



El paso de Macri profundizó la grieta del PRO en Córdoba



Redobla la apuesta. Tras publicar la nómina de contratados en la Legislatura, Myriam Prunotto asegura que su rol es un cargo ejecutivo. Pese al “fuego amigo” del PJ, sostiene que no modificará su hoja de ruta en el territorio. PÁGINAS 4 Y 5

Más de 80 exintendentes figuran como contratados en la Legislatura

De la lista que publicó Myriam Prunotto se destaca una fuerte presencia de exintendentes y jefes comunales de todos los partidos políticos. Uno de los puntos en común es que la mayoría no pudo competir por la re-reelección, posibilidad que fue eliminada durante el gobierno de Juan Schiaretti en el 2023. PÁGINA 2

SALIBI: “NECESITABA TRABAJO Y ME LO OFRECIERON. EL AÑO PASADO RECORRÍ 72 LOCALIDADES”

EN LA INDUSTRIA

PÁGINAS 12 Y 13

RESUMEN

DESARROLLISTA

PÁGINA 16



Impacto en la cadena automotriz.

Alerta máxima tras el éxodo de Nissan

¿Alianza electoral de la Región Centro?

Es el objetivo de Llaryora y Schiaretti.

PÁGINA 6

Transparencia. Tras el escándalo de la “empleada fantasma”, Brenda Austin impulsa un proyecto de nueva ley de acceso a la información pública.

PÁGINA 5

Artes visuales. Se inaugura Capital, la primera Feria de Arte Latinoamericano en Córdoba. Se podrá visitar hasta el 5 de abril en Distrito Capitalinas.

PÁGINAS 18 Y 19

Juicio del Neonatal. En el tramo final del proceso por la muerte de bebés, cuáles son las pruebas que comprometen a Brenda Agüero y los funcionarios.

PÁGINA 15

Suceso en Netflix. Adolescencia, la serie que expone los riesgos de las redes sociales bajo la mirada de dos especialistas. El rol de los padres.

PÁGINA 21

Córdoba: “El relato libertario se rompió con Caputo”



Denuncias penales y reclamos laborales.

Márquez y Asociados suma frentes judiciales

SELECCIÓN

Los campeones del mundo que no olvidan sus orígenes

PÁGINA 23



Julián Álvarez, Cuti Romero y Nahuel Molina, solidarios con los clubes en los que se formaron.

BELGRANO-TALLERES

El clásico de los necesitados



www.perfil.com/cordoba

PUBLICACIÓN DE LA NÓMINA

La Legislatura, casa de los intendentes desocupados: 86 figuran como asesores en la lista de Prunotto

Sorprende la cantidad de exmandatarios y jefes comunales del interior que figuran en el detalle que dio a conocer la vicegobernadora el viernes pasado.

La mayoría pertenece a la categoría de "asistente legislativo no permanente". Se trata de hombres y mujeres de todos los rincones de la provincia

y de todos los colores políticos: hay radicales y peronistas. El punto en común es que la mayoría no pudieron competir por la re-reelección en el 2023.



JUAN BERNASUS

Al menos 86 exintendentes y jefes comunales de la provincia de Córdoba figuran en la lista de contratados y asistentes que

dió a conocer la vicegobernadora Myriam Prunotto el pasado viernes. Más que un palacio legislativo, la Unicameral se parece a un repositorio de exmandatarios. En algún momento fueron las personas más importantes de sus localidades. Más de 80 aparecen como "asistentes no permanentes" y sólo cuatro de ellos gozan de otra categoría y aparecen como "asesores" de los legisladores (ver lista completa en www.perfil.com/cordoba)

Seguramente, dentro de la Unicameral se puedan contar mucho más hombres y mujeres que hayan conducido pueblos y comunas, pero en el listado de 1.054 personas que se publicó en la web oficial de la Legislatura se puede comprobar que aparecen 104 intendentes que fueron gobierno hasta diciembre de 2023.

De ese total, una llegó a vicegobernadora (Myriam Prunotto, de Juárez Celman), algunos se convirtieron en ministros (Pedro Dellarrosa, Marcos Juárez) y al menos 10 de ellos pasaron a ocupar una banca en la misma Legislatura.

Para el presente informe se entrelazaron dos planillas. La primera es el archivo que publicó de manera oficial la Legislatura y se utilizó como "listado de intendentes" y un acta provincial del año 2021 firmada por las 427 autoridades de cada localidad de Córdoba. Allí, durante el gobierno de Juan Schiaretti, todos subscribían a las recomendaciones realizadas por el COE Central para "coordinar acciones del actual sistema de comando de incidentes en el ámbito territorial". Todas las firmas se realizaron el 8 de abril de aquel año.

Asistentes no permanentes. El archivo con los nombres compartidos el viernes cuenta con dos columnas: asesores y asistentes no permanente. En el apartado de "asistentes" figuran 711 nombres sin discriminar funciones ni a qué representación política de la Unicameral pertenecen. Estos asesores contratados responden a los distintos bloques parlamentarios, a dependencias que articulan políticas entre el Panal y la Legislatura o completan funciones en alguna de las 30 comisiones.

Desde la presidencia de la Cámara se indicó que en los



LEGISLATURA. Gran parte de quienes figuran en la lista que analizó Perfil Córdoba son exintendentes que perdieron en sus localidades o no se pudieron presentar en la elección.



SALIBI. "El año pasado recorrí 72 municipios y ahora me estoy yendo de viaje y mantengo reuniones vinculadas a los municipios. Yo necesitaba trabajo y me lo ofrecieron", asegura el exintendente de Mendiolaza.

próximos días se irá detallando esa información. "La semana próxima –o la próxima– vamos a ir desagregando esos datos para dar a conocer en qué área trabajan y qué función cumplen", señalaron desde la Legislatura.

"Quienes me conocen saben que no soy de ocultar nada, pero también hay que entender que yo cuido a una institución, represento a una institución y la tengo que cuidar. Soy responsable de los trabajadores que están acá, de la información que sale, de que la información que se brinde sea lo más fiel posible, para evitarle a la Legislatura algún tipo de inconveniente judicial", insistió Myriam Prunotto en diálogo con Perfil Córdoba.

El listado muestra dos categorías diferentes, principalmente en lo que refiere a ingresos. En una de las categorías se puede aspirar a un salario superior al millón de

LISTADO

- ◆ 1.054 nombres
- ◆ 343 personas están vinculadas a la labor de algún legislador.
- ◆ 711 personas son "asistentes legislativos no permanentes".
- ◆ No incluye datos sobre la categoría que permita saber cuánto cobran.

pesos, mientras que en la otra categoría el monto ronda los \$ 700.000 mensuales.

Los mismos legisladores suelen buscarlos para sumarlos a sus equipos. Lucas Valiente o Ariel Grich fueron intendentes y apostaron por colaboradores que "vengan del mismo palo". En el caso del exmandatario de Luque, cuenta en su equipo con Néstor Bossio de Calchín Oeste. "Para el trabajo territorial del legislador departamental

es fundamental el conocimiento del lugar. Saber de rutas o caminos y la interacción con la sociedad. Para mí es fundamental contar con alguien que haya pasado por la gestión", explicó el radical.

Todos apuntan sus miradas a "Juan". Gran parte de quienes figuran en la lista que analizó Perfil Córdoba son exintendentes que perdieron en sus localidades o no se pudieron presentar en la elección. Por caso, el radical Daniel Salibi, que comandó durante décadas la municipalidad de Mendiolaza.

Esta sobreabundancia de jefes comunales nos obliga a ir al pasado, más precisamente a diciembre de 2022, cuando el gobierno comandado por Juan Schiaretti negociaba con los "caciques" del interior para eliminar la "re-re".

Varios factores influían por aquel entonces, tanto políticos como judiciales, que pugnaban

por la alternancia como método de la vida política. La pelea dejó a varios sin ninguna salida "laboral" en el futuro próximo y al parecer, terminaron con una "chamba" en la Legislatura.

Muchos intendentes pegaron la fecha de la elección local con la provincial para traccionar a favor de Martín Llaryora, cuando era más fácil ir solos y ganar cómodos. Otros también quieren direccionar la atención con el "estar" y "asesorar". "Son cuestiones muy de la vieja política, los operadores políticos los necesitan, son sus ojos y oídos en el interior", dicen las fuentes de la Legislatura.

Intendentes ¿necesarios?

Trabajo en el territorio y ser el puente con los legisladores. Son trabajadores que no cumplen horario de oficina y se están moviendo dentro del departamento. Deben acoplarse a ser parte de un equipo y comenzar a recibir órdenes de un día para el otro.

Salibi es uno de los ex que figuran en la lista. No duda en reconocer que buscaba trabajo y le ofrecieron desde el ministerio de Gobierno ser parte. "El año pasado recorrí 72 municipios y ahora me estoy yendo de viaje nuevamente a Los Surgentes. Me reúno con Caminos de las Sierras, con cooperativas. Siempre vinculados a los municipios. Yo necesitaba trabajo y me lo ofrecieron. Si hago falta, estoy", reconoció.

Muchos trabajan para dependencias que dependen del Panal, pero con una fuerte vinculación con las diferentes comisiones dentro de la Legislatura. Pese a la crítica de algunos sectores, suelen valorar la presencia de estos dirigentes. "Tienen experiencia en gestión y saben lo que necesitan los intendentes", reconocen. ■



INFRAESTRUCTURA

Llaryora: “Ampliaremos en un 30% la capacidad de camas de neonatología en la Maternidad Provincial”

Se busca atender el crecimiento de la demanda de la atención médica de alta complejidad en neonatología. En 2024, el hospital tuvo más de 165 mil consultas y registró 5.037 nacimientos.

El gobernador Martín Llaryora anunció que la Maternidad Provincial ampliará en un 30% su capacidad de camas para bebés recién nacidos. Esta decisión política significa la incorporación de 20 nuevas camas en neonatología, transformando al hospital en el Centro Modelo de Atención de bebés recién nacidos más importante del interior del país, con un total de 87 camas para dar respuesta a la alta demanda médica en esta especialidad.

El mandatario agradeció a todo el personal de salud por su labor diaria y ponderó el trabajo conjunto con los intendentes, al tiempo que destacó el incremento de más del 30% en la atención sanitaria en hospitales públicos, producto de la crisis económica.

“Hemos tomado una decisión que nos va a convertir, en este momento, en uno de los centros, tanto públicos como privados, más grande en atención en materia de neonatología, tanto de Argentina como de Latinoamérica”, sostuvo el gobernador, al tiempo que agregó: “Nosotros pretendemos que, con este hecho histórico, en este momento de la coyuntura nacional, nuestra provincia se posicione por su buena calidad de atención médica”.

Los servicios pediátricos y neonatales experimentan una demanda fluctuante y estacional, principalmente debido a la contingencia invernal y a emergencias imprevisibles. Durante el invierno, la demanda de atención aumenta entre un 20 y un 30% por encima de los niveles habituales.

A esto se suman factores como el incremento de recién nacidos de alto riesgo, patologías fetales complejas, nacimientos múltiples y situaciones sociales adversas que requieren una mayor capacidad de respuesta.



Para hacer frente a estas necesidades, la ampliación de la Unidad de Neonatología no solo implica un refuerzo en infraestructura y recursos materiales, sino también la incorporación de profesionales altamente capacitados. Esta medida permitirá potenciar la capacidad asistencial y optimizar la calidad de atención ante situaciones emergentes e imprevisibles.

“Cuando en este momento ponen en duda la inversión en infraestructura educativa o sanitaria, nosotros remamos en contra de la corriente. Esta infraestructura hoy es, para muchos que no tienen voz, la única posibilidad que tienen de educarse o de salvar su vida, porque no tienen naturalmente ninguna posibilidad o recurso para ir al sector privado”, aseguró el Gobernador.

Llaryora señaló que, “cuando pasen los años, nos



vamos a sentir orgullosos de no haber mirado para otro lado, con un gobierno que sostiene el superávit con la gente adentro y que les tiende la mano para decirles que, en Córdoba, los cordobeses no queremos que nadie deje de estudiar o de atenderse”.

En ese sentido, el ministro de Salud, Ricardo Pieckenstainer, destacó que “la apertura de la capacidad operativa completa de la Maternidad Provincial va a generar, sin lugar a dudas, el centro materno infantil o perinatológico de alta complejidad más grande del país”. Agradeció el trabajo de todo el equipo de salud y destacó la inversión en salud pública por parte de la Provincia en 2024 e indicó: “Fue un año extremadamente difícil donde tuvimos que incrementar un 35% la capacidad para poder atender a nuestros cordobeses y, en este primer trimestre, hemos tenido que adicionar un 11% más”.



ROMPIÓ EL SILENCIO. Prunotto dialogó con Perfil Córdoba el viernes. Sostuvo que cuenta con el apoyo de Llyayora y que la demora en la entrega de la lista fue por un planteo de los empleados legislativos.



ASESORA FANTASMA

Prunotto, entre el 'fuego amigo' y la 'sobreexposición': blanqueó listado y defendió cuota de poder

La vicegovernadora quedó en el ojo del huracán por errores propios y ajenos, aunque hay mucho de fuego amigo. La acentuada demora en publicar la lista de contratados atribuida a la queja del gremio,

causó un efecto búmeran. ¿Había algo que ocultar? En el PJ lo niegan. En medio de la interna, Prunotto dijo que su rol responde a "un cargo ejecutivo". No se moverá de su hoja de ruta en su despliegue en territorio.



RODRIGO MIRANDA

A más de 70 días de haber estallado el escándalo protagonizado por el dirigente peronista Guillermo Kraisman, a raíz del caso de la "asesora fantasma", y a un mes y medio de las demandas de acceso a la información pública, la presidenta de la Legislatura Myrian Prunotto dispuso la publicación del listado de los asesores contratados durante su gestión.

Por ser la cabeza del Po-

der Legislativo, Prunotto quedó en el ojo del huracán por errores propios y ajenos -aunque hay mucho de "fuego amigo"- ante la demanda no atendida a tiempo en la difusión de la lista de empleados de planta y los contratados que asisten a los legisladores, a quienes se le paga el sueldo con fondos públicos.

Esta ventana de tiempo que se abrió ni bien se conoció la situación de la "asesora fantasma" Virginia Martínez, que luego escaló convirtiéndose en la causa Kraisman en la Justicia, hasta que finalmente

se publicó el listado ante la requisitoria periodística, dio paso a todo tipo de especulaciones que giró en torno a una pregunta que tiene cierta lógica: ¿había algo que ocultar?

En medio de un fuerte malestar por la situación que debió dar cuenta el PJ, porque esto "nos enchastra a todos", como resumió un cambiamista, en la oposición halcón se advirtió que "el PJ pulió la lista" y hubo pase en comisión de al menos 200 asesores a otros organismos y agencias. Desde la vicegovernación y el oficialismo lo niegan.

"Ustedes van a ver que si hubiese sido depurada hay gente que no tendría que estar", dijo Prunotto en la entrevista del viernes pasado que concedió a los medios que diariamente cubren la Legislatura, entre ellos Perfil Córdoba.

A primera vista, en el listado figuran exintendentes a los que se les bloqueó la re-reelección en sus localidades. Además, hay apellidos conocidos, pero ya se escucha la aclaración de algunos de que "no es mi pariente", aunque sí los hay. También aparecen allegados (por caso la pareja de Oscar González) y exlegisladores.

En línea con el discurso oficialista, la titular de la Cámara atribuyó la demora en dar a conocer la lista para evitar un conflicto judicial debido al planteo efectuado por el Sindicato de Empleados Legislativos (Selc) que rechazó la publicación de datos personalísimos (DNI, cargo y sueldo) de los trabajadores de la Unicameral.

"No se logró eso", dijo Prunotto en alusión a un

consenso con el Selc. "Tomamos la decisión de publicarlos hoy (por el viernes). Tenemos hasta el 10 de abril, pero lo vamos a publicar hoy", remarcó. De todos modos, la Unicameral difundió sólo el nombre y apellido de 1.054 contratados no permanentes. Suman 343 los asesores directos de los 70 legisladores, a razón de un promedio de cinco por cada uno.

En un segundo apartado de la lista figuran 711 asistentes legislativos sin discriminar funciones ni a qué representación política de la Unicameral pertenecen.

Desde la presidencia de la Cámara se indicó que en los próximos días se irá detallando esa información. No se publicó aún la nómina de los 389 empleados de planta permanente. Para completar ese universo hay que agregar unos 287 monotributistas.

Fuego amigo. La onda expansiva de la bomba que estalló por la causa Kraisman pegó duro en quien ocupa el sillón de mando en la Unica-

Por ser la cabeza del Poder Legislativo, Prunotto quedó en el ojo del huracán por errores propios y ajenos

Causa Kraisman

La lupa se posó sobre la Unicameral tras estallar el escándalo de la "asesora fantasma" que luego se supo que fue dada de alta (y un mes después se le dio de baja) por la legisladora Nadia Fernández a pedido de Kraisman, quien se encuentra preso y acusado de una maniobra que buscaba procurarse dinero perteneciente al erario público con un DNI de Martínez.

Recientemente, la mujer negó los hechos y no contestó preguntas ante el fiscal Anticorrupción Franco Mondino. Su defensa pidió que se cite a declarar a la vicegovernadora Prunotto y a la legisladora Fernández.

Desde el bloque oficialista afirman que Martínez miente. Por algo quedó imputada de falso testimonio agravado, remarcaron. En el entorno de Fernández se recaló que ante el requerimiento judicial "la información solicitada ha sido puesta a disposición de la Justicia en tiempo y forma".

En este marco, en el círculo más próximo a Prunotto aportaron como un punto a favor la decisión de convocar masivamente a todos los contratados a comienzo de año para completar trámites y firma de contratos. "Ya no hay asesores fantasmas", adujeron. Consultada por el caso en cuestión que derivó en la causa Kraisman, la vicegovernadora dijo que está en manos de la Justicia. "Daré mi opinión una vez que resuelva la Justicia", concluyó. ■



CAUSA KRAISMAN. El caso de la "asesora fantasma" estalló luego de que el puntero Guillermo Kraisman intentara cobrar el sueldo de Virginia Martínez, empleada que fue dada de alta por la legisladora Nadia Fernández.



FUEGO AMIGO. Desde el entorno de Prunotto sostienen que la vice seguirá con sus recorridos por el interior. “Ella tiene una baldosa que se le dio, que se llama vicegobernación y la está lustrando”, señalan.

La vicegobernadora declaró a este medio que se siente respaldada por el gobernador Llaryora. Cerca del mandatario se dijo: “Lo que haga la Legislatura lo avalamos” ante la decisión de difundir la lista. “Todo muy bien con Myrian”, aportó una fuente con acceso al principal despacho del Panal.

Prunotto acusó el golpe producto del escándalo generado por Kraisman que involucró a la legisladora Nadia Fernández y al oficialismo. Sin embargo, no fue la oposición quien salió a pegarle duro. El “fuego amigo” se encargó de hacerle pagar el costo por ser la cabeza de la Unicameral. El viaje a los EE UU (para visitar a los hijos) en medio del estallido sumó un condimento al caldo de cultivo puertas adentro. “Fue un búmeran”, en dichos de un peronista.

Hay dirigentes del PJ que aún no digieren la decisión del cordobesismo de Llaryora de que una radical –aunque fuera de la estructura del centenario partido– sea la segunda autoridad de la

provincia. Tampoco le perdonan su alta exposición en territorio –ya recorrió 179 localidades, lo que hacen 74 mil kilómetros de la extensa geografía cordobesa– como “si estuviera en campaña”, le critican.

En el círculo próximo a la titular del Poder Legislativo defienden el accionar de Prunotto ante lo acordado con el gobernador cuando le propuso ser su compañera de fórmula. La vicegobernadora despliega su agenda en el interior –“hace territorio”, según la jerga de los políticos– argumentando que su rol responde a un cargo ejecutivo y no se moverá de esa hoja de ruta.

“Ella tiene una baldosa que se le dio que se llama vicegobernación y la está lustrando. Está dispuesta a usar el ciento por ciento de esa baldosa. Eso genera en muchos compañeros que querían esa baldosa una reacción de bronca”, razonó un peronista de peso. Por su parte, en la otra vereda, voces deloredistas alegaron que “la pelea de fondo es con Llaryora”. De todos modos, por el sillón que ocupa y su “sobrexposición” cuestionada por el fuego amigo, exponen a Prunotto al torpedeo constante.

En el Panal dicen que el tema no movió el amperímetro en los sondeos de opinión

meral, incluso más que en el propio peronismo. En el Panal sostienen que el tema no movió el amperímetro en los sondeos de opinión pública. “Tuvo cero impacto” en la figura de Martín Llaryora, según se comenta. “Es un tema legislativo”, opinó un oficialista.

Con el caso de la “asesora fantasma” sobre el hombro, Prunotto dejó una definición destinada hacia adentro y afuera del PJ: “Yo soy la cabeza del Poder Legislativo, pero acá hay 70 legisladores que son los que tienen el poder de designar a los empleados”. En su entorno no ocultan un malestar por el peso recargado sobre su espalda, aunque exteriorizan que “no siente que la dejaron sola”.

Martínez negó los hechos

Virginia Martínez, conocida como la supuesta “empleada fantasma” en el marco de la causa Kraisman, negó los hechos ante el fiscal Anticorrupción Franco Mondino y evitó contestar preguntas. “Ella siempre se puso a disposición y aclaró que no había trabajado en la Legislatura. Ella no ha firmado ningún contrato en la Unicameral”, dijo Gustavo Castellano, abogado de Martínez, minutos antes de la declaración indagatoria. “Un principio de derecho

público es que los contratos administrativos, en la medida que estén firmados, tienen vigencia. Si no, no tienen valor”, agregó. “Kraisman en realidad no es que la haya engañado a ella. Han hecho todo un ardid de designarla en un cargo que ella no tenía conocimiento”, aseguró el letrado. Y añadió: “Virginia Martínez no conoce a Nadia Fernández. No ha prestado servicio para ellos”, insistió Castellano al ratificar la postura inicial de su defendida.



FANTASMA. Virginia Martínez asegura que fue designada en un cargo en la Legislatura del cual no tenía conocimiento.

OPACIDAD DEL ESTADO

La UCR arremete con nueva la ley de acceso a la información pública

La legisladora Brenda Austin habló de “la opacidad del Estado provincial” y las dificultades para acceder a la información pública. Impulsa una nueva norma sustentada en los estándares nacionales e internacionales. Se busca garantizar el efectivo ejercicio del derecho de acceso a la información pública y promover medidas de transparencia activa.



TRANSPARENCIA. Para Brenda Austin “Córdoba tiene que frenar el deterioro de su calidad institucional”. La nueva ley busca evitar el ocultamiento de la información.

RODRIGO MIRANDA

Ante las crecientes dificultades para acceder a la información sobre el manejo de los recursos públicos, puesto en evidencia con el reciente escándalo de los contratados en la Legislatura, pero también por la negativa del gobierno de Martín Llaryora que deriva en la crítica opositora por “la opacidad del Estado provincial”, desde la bancada UCR foguean una nueva ley de acceso a la información pública en Córdoba.

Su autora, la legisladora Brenda Austin, le dijo a Perfil Córdoba que el proyecto de 43 artículos responde a la necesidad de “una nueva ley” de orden público alineada a los estándares nacionales e internacionales y que garantice la transparencia de la gestión pública provincial. Se busca crear un ente autárquico para el efectivo ejercicio de este derecho.

“Esta es una vieja deuda que tiene Córdoba en relación a la transparencia, un tema que una y otra vez vuelve al centro de escena en relación a la información sobre gastos públicos o decisiones del Estado”, dijo. Si bien Córdoba tuvo en 1999 “una ley que supo ser pionera en la materia”, lo cierto es que, a la luz de los estándares internacionales y a la ley nacional, “ha quedado completamente desactualizada”, argumentó.

“Córdoba está lejos de tener estándares de transparencia aceptables en términos comparativos. Si a eso le sumamos que el peronismo de Córdoba y el gobierno de Llaryora se niegan sistemáticamente a brindar información que es pública, porque involucra fondos que son de todos los ciudadanos, la situación de la provincia se

vuelve crítica. La falta de transparencia es un nicho de corrupción”, cuestionó la radical.

Entre sus principales puntos, el proyecto busca garantizar que el Estado cumpla el principio de “transparencia activa” y ponga a disposición toda la información relevante en portales de acceso público, además de mejorar las herramientas para requerir información específica. Amplía su alcance al incluir no sólo a los funcionarios, sino también a todos los actores que manejen fondos públicos (contratistas y proveedores del Estado). A su vez, aumenta el alcance en relación al Poder Judicial, al Poder Legislativo y también a todas las agencias y entes del Estado. “Esta ampliación garantizará que cualquier área que reciba recursos públicos esté obligada a rendir cuentas de manera clara y abierta. La norma alcanza también a municipios y comunas”, según la iniciativa de Austin.

Frente a la negativa a brindar información o ante el silencio, se fijan herramientas administrativas y judiciales para obligar a su cumplimiento. También se mejoran los tiempos de respuesta, se implementan sanciones para los funcionarios que se nieguen a brindar información y se fijan criterios específicos en cuanto a las excepciones, conforme a los estándares nacionales e internacionales.

Con más de un cuarto de siglo del PJ en el poder, Austin advirtió de “una cultura pseudo institucional de quienes se creen por encima de la ley”. “Córdoba tiene que frenar el deterioro de su calidad institucional”, acentuó. La nueva ley viene “a garantizar mayor transparencia y evitar el ocultamiento de la información”, cerró.



REGIÓN CENTRO. Los gobernadores de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos se reunieron para realizar el traspaso de la presidencia del bloque interregional que ahora liderará Llaryora.

ESCENARIO POLÍTICO

Schiaretti y Llaryora aspiran a una alianza de la Región Centro

El acuerdo político con Santa Fe está concretado. Schiaretti viajará mañana a Rosario para reunirse con Pullaro. El gobernador de Entre Ríos está más

reticente y sigue manteniendo diálogos con el PRO y La Libertad Avanza. Córdoba celebró la convocatoria de la Corte Suprema a una audiencia conciliatoria

por la deuda de la Caja y la obra pública. El exgobernador se fastidió cuando el llaryorismo trajo de nuevo el tema de su candidatura en la ciudad de Buenos Aires.

Gabinete, Alberto Fernández contestó en forma lacónica: "No".

Fue una derrota fuerte para la pampa gringa, que seguía aspirando a formar su bloque legislativo en el Congreso con los 19 diputados de Santa Fe, 18 de Córdoba y 9 de Entre Ríos (44 en total). A ellos hay que sumarles los 9 senadores (tres por provincia).

A lo largo de toda su historia, ningún gobernador logró imponer la idea del bloque regional en el Congreso. Las propias autoridades nacionales, la provincia de Buenos Aires o la ciudad de Buenos Aires siempre trabaron cualquier proyecto de esa naturaleza porque, según dijeron algunas fuentes bonaerenses en su momento, "permitir algo así hubiera sido crear un gigante". Hay que recordar que Buenos Aires tiene 70 parlamentarios y Caba 25.

Ahora, Schiaretti insiste de nuevo con la alianza electoral, tal vez con la secreta idea de armar un bloque legislativo que sea contrapeso en el orden nacional. Y Llaryora lo apoya, a pesar de que fastidia al exgobernador cuando manda a decir que debería ser candidato a diputado nacional por Caba.

Piedras y rosas. A Llaryora le aparecieron algunas piedras en el camino y algunas rosas, como la citación de la Corte a una audiencia conciliatoria con la Nación por la deuda con la Caja de Jubilaciones y la obra pública. A Córdoba le interesa más el pago mensual hacia adelante (casi 20 mil millones de pesos por mes) que la deuda histórica (cerca de 700 mil millones de pesos). "A la deuda vieja que la paguen con bonos, nos interesa la mensual porque eso nos dará un respiro importante)", aseguran voceros de Llaryora.

Unir a las provincias de la Región Centro fue siempre una aspiración política

Pero las piedras que escarpan el camino también están. Por ejemplo, que Nissan se vaya de Córdoba provocará un daño económico más que importante. La automotriz se irá a México donde no hay cepo. Y surge la pregunta: ¿Estamos en presencia de un problema que se replicará en todo el país? Es más que delicado el tema.

El millar de contratados de la Legislatura también se convirtió en un problema político para el gobierno y el peronismo. El tema cobró estado público hace casi dos meses cuando ocurrió el escándalo Kraisman. Las autoridades legislativas comenzaron a 'sanatear' con la cuestión, dieron vueltas y vueltas. La vicegobernadora difundió la nómina recién el viernes pasado, luego de haber regresado de sus vacaciones y haber mentido sobre el destino.

En el medio, la oposición hizo un festín con el tema. "Dimos motivo para que estuvieran dos meses zapa-teándonos la cabeza", indicó un funcionario del Centro Cívico. Sobre danzas criollas no todo está escrito. ■



EDUARDO BOCCO

La relación que tiene Juan Schiaretti con Martín Llaryora es muy diferente a la que lo vinculaba con José Manuel de la Sota. Con el

fallecido exgobernador, eran socios políticos de un peronismo que estaba en ruinas pero que, al cabo de diferentes movimientos, convirtieron en un organismo inquebrantable aunque no funcionaba ni funciona como un partido político. La muerte del caudillo peronista hizo desaparecer a la dupla que amagaba con seguir por años.

Con Llaryora es diferente, muy diferente. "El Gringo" quiere a Martín como a un hijo y por eso a veces se enoja, se pone cabrón y no le habla, pero jamás le hará una escena en público, jamás lo criticará por redes sociales. Tiene los viejos códigos de la política y de la vida misma", comentaba un dirigente del peronismo cordobés que los conoce muy bien a ambos.

Hoy tienen algunos problemas por enojos coyunturales y un sueño común: armar una alianza electoral que tenga como base a las provincias de la Región Centro: Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba.

La semana pasada dieron el primer paso cuando el mandatario santafesino, Maximiliano Pullaro, anunció que conformará una alianza con Schiaretti y Llaryora para elegir a quienes integrarán la convención constituyente que reformará la constitución de esa provincia y, posiblemente, para los



PULLARO. No se descarta que la alianza electoral con Schiaretti se extienda también para las legislativas.

comicios legislativos, ya que en ese distrito la compulsa será desdoblada.

Otro mojon importante se dará mañana, cuando Schiaretti vaya a Rosario, se reúna con Pullaro y compartan fotos, videos y mensajes en redes sociales. Estamos hablando del acuerdo político más importante del país, sacando lo que pueda pasar en

la provincia de Buenos Aires.

Sólo falta que se sume Entre Ríos, pero su gobernador y jefe del PRO, Rogelio Frigerio, se muestra remiso. "Es como una anguila y siempre se dispara", comentan en el Centro Cívico para definir la postura del mandatario entrerriano.

En realidad, Frigerio sigue oscilando entre el macrismo y La Libertad Avanza y

La salida de Nissan y la Legislatura son focos de problemas para la gestión

DE CARA A LAS ELECCIONES

El paso de Macri profundizó grietas en el PRO cordobés y dejó varias caras largas

Hubo críticas por el cronograma que le armaron al expresidente, que incluyó un frío acto en La Calera y dirigentes que

acusaron cierto destrato. Macri se mostró lejano a una alianza con La Libertad Avanza y remarcó que no habrá candidatos

puestos a dedo. Molestias en el espacio joven del partido y sorpresa por algunas definiciones en la Bolsa de Comercio.



ARIEL BOGDANOV

La tan esperada y anunciada visita de Mauricio Macri a Córdoba profundizó las grietas en el golpeado PRO local. Hubo críticas, caras largas y muchos comentarios por lo bajo respecto al fallido cronograma que el expresidente tuvo en la provincia.

En acto en La Calera convocado por dirigentes del PRO Córdoba no tuvo el tinte de relanzamiento, de comienzo de campaña, ni nada parecido. Para un espacio que busca consolidarse y volver a ser una opción electoral de peso en una provincia que siempre lo respaldó, no fue la convocatoria esperada. Sillas que se levantaron para no mostrar un salón con muchos blancos y poca juventud fue la postal de una mañana que se reflejó en el rostro adusto y por momentos algo molesto del expresidente.

A excepción de Soher El Sukaria, quien en las últimas semanas ha consolidado su posición de cercanía a Macri, fueron contados los referentes que pudieron capitalizar la visita de la figura más importante del partido.

En la previa al evento principal, realizado en el coqueto Salón Estancia Pizarro, el expresidente se reunió con algunos dirigentes locales, entre ellos Adela Arning, intendenta de Mendiola y vicepresidenta de la Asam-



ALINEAMIENTO. Macri buscó motivar a dirigentes y profundizó la idea de ir con lista propia. Sin embargo, entre los sub-40 del partido hubo muecas de desilusión.



MITIN. El encuentro en La Calera fue ante un reducido grupo de dirigentes. Luego, en reunión con empresarios en la Bolsa fue muy duro con Milei.



FRÍO. En La Calera Macri tuvo un encuentro ante poco más de 50 personas. Fuertes críticas a la organización del evento por la "frialidad" del acto.

y se topó con su exministro de Defensa, Oscar Aguad, quien pareció hacerle algún tipo de reproche. Los que estaban cerca aseguran que la frase que hizo ruido fue: "Vos cambiaste, nosotros no".

Ya sobre el auditorio dejó varias frases para el análisis que permiten determinar dónde está parado el PRO en este momento. "Hace rato que se terminaron las milanesas con Milei. Él tiene un entorno que no convalido, porque el triángulo de hierro es un proyecto de poder, no de país", sostuvo.

También resaltó el rol del PRO en el Congreso. "Mientras otros se agarraban a piñas o se tiraban agua, nosotros estuvimos apoyando en el Congreso y evitando cualquier intento de desestabilización", destacó Macri. También dejó una frase que fue una de las que más impacto tuvo en medios nacionales: "La falta de apego a la institucionalidad comienza a afectar el plan económico".

El expresidente fue cuidadoso de no criticar al actual gobernador Martín Llaryora, y aseguró que opinará más adelante sobre esta gestión.

En el auditorio lo escucharon algunos de los dirigentes emblemáticos de su gestión presidencial, entre ellos Mario Negri, el propio Aguad, Pedro Dellarossa, en su momento intendente de Marcos Juárez, el llamado "kilómetro cero" del PRO; las diputadas Laura Rodríguez Machado y Gabriela Brouwer de Koning, y la senadora Carmen Álvarez Rivero, entre otros. También hubo ausencias que llamaron la atención, entre ellas la del senador Luis Juez, con quien no es buena la relación. El diputado Rodrigo de Loredo se encuentra de viaje en España y por eso no asistió a la cita.

Tras su exposición, Macri atendió a la prensa y la única pregunta que pareció modificarle el rostro fue la realizada por este medio cuando se le consultó respecto a los

“El sistema de selección que se utilizó para elegir a miembros para la Corte y el sistema de implementación, fueron dos hechos que generaron una enorme cantidad de críticas. Estamos haciendo cosas que van contra el esfuerzo que los argentinos están acompañando.”

“Yo le dije al Presidente que él no delega, se desentiende de demasiadas cosas. No está bien desentenderse. Todo es el equipo, sin equipo uno no llega a hacer grandes transformaciones.”

“¿Trabajar juntos? Eso nunca existió. Terminó siendo solamente rescatarlos cada vez que estén al borde del abismo para que el plan no se vaya al demonio.”

blea Nacional del PRO. En ese mitin bajó algunos lineamientos políticos, comentó que el nuevo interventor en la provincia en lugar de Laura Alonso sería Henry Blas Leys, hombre del entorno de El Sukaria, y profundizó la idea de ir con lista propia. También dio a entender que los nombres surgirán desde Córdoba y descartó la idea de candidatos puestos a dedo desde Buenos Aires. Nadie habla de nombres, principalmente porque aún no los hay.

Tal vez los más molestos de la jornada fueron los jóvenes que aspiran –o aspiraban– a formar lo que se denominó

“el nuevo PRO”, con Facundo Manzoni, intendente de Viamonte; Pablo Cornet, intendente de Villa Allende, y la joven empresaria-emprendedora Mariam Monguzzi a la cabeza. Desde el núcleo de ese grupo aseguran que no fueron invitados y también reconocen con dolor que Macri “ni los nombró”.

“No entendemos nada: en Buenos Aires nos había recibido bien, nos dio su apoyo de avanzar en un espacio fortalecido, con presencia joven. Pero en Córdoba ni nos nombró. La casta del PRO está empecinada y va a generar que terminemos de

morir”, reconoció una fuente que no logró ocultar la fuerte desilusión que se llevaron de esta visita.

Facundo Manzoni, el intendente “gaucho” de Viamonte, y uno de los candidatos “más potables” en el poroteo de dirigentes, directamente no vino a Córdoba para recibir al expresidente. El temporal que azotó a esa localidad se transformó en el argumento perfecto a la hora de las excusas. Fue tanta la desilusión en este grupo que ninguno participó en el evento posterior realizado en la Bolsa de Comercio a pesar de estar invitados.

Almuerzo en la Bolsa. En la

Bolsa de Comercio también se originaron situaciones que llamaron la atención. En su discurso frente al público presente, Macri criticó a Milei y no dio ningún tipo de indicio de acercamiento electoral con La Libertad Avanza. Sin embargo, empresarios que estuvieron en el encuentro previo que la Bolsa realiza para un selecto grupo, aseguran que las expresiones fueron mucho más duras. “Si les pareció duro lo que dijo en el auditorio, no sabés lo que fue arriba”, resumió un reconocido empresario.

A la hora del almuerzo, Macri ingresó primero al salón

dirigentes –cordobeses incluidos– que están saltando del bando PRO/Juntos por el Cambio, hacia la Libertad Avanza. “Son gente que no tiene mucho principio, claridad en sus ideas, sólo miran su propio ombligo y resolver sus propias necesidades. Es tema de ellos, no mío”, precisó.

Tras esa respuesta y escoltado por su comitiva de seguridad, Macri partió raudamente hacia el aeropuerto donde lo esperaba el avión privado Lear60 con el que habitualmente suele moverse, con el que emprendió el regreso a Buenos Aires. ■



RELATO. “El Fondo no convalidó su declaración (a Caputo) y el 70% de la gente cree que el país sale perjudicado cuando el país pide un préstamo”, sostiene Córdoba.

ENTREVISTA

Gustavo Córdoba: “El relato libertario se rompió con Caputo”

El consultor político analiza el clima social que atraviesa a la Argentina: represión policial, violencia política, polarización creciente y una democracia tensionada por la emocionalidad. También se refirió al vínculo entre Milei y Córdoba y al escenario electoral que se perfila. “Hoy, hasta el acto más moderado parece el de un barrabrava”, sostuvo el director de Zuban Córdoba.

JULIETA FANTINI
EDUARDO BOCCO

—El gobierno provincial dice que el impacto en sus números fue cero. ¿Cómo cree que afecta a la percepción ciudadana este conflicto en la Legislatura?

—La política tradicional tiene que entender que hay un cambio de contexto desde que Milei es presidente. No solo por él, sino por el enojo y la frustración acumulada en la sociedad frente a privilegios y prácticas poco transparentes. Cuando una institución como la Legislatura está bajo sospecha, se invierte la carga de la prueba. Tienen que demostrar que no hay gato encerrado.

—¿Estamos viviendo un clima emocional que desplazó a la racionalidad?

—Hoy, hasta el acto más moderado parece el de un barrabrava. Hemos normalizado la intolerancia, la posición ultra, buscamos anular al que piensa distinto.

Eso conspira contra el espíritu democrático. Este gobierno tiene características autocráticas, autoritarias. Desde que Milei es presidente, el 70% de los argentinos considera que aumentó la violencia política.

—¿Cómo ve la relación entre Milei y Córdoba? Parece haber un rechazo reiterado del Presidente.

—No lo sé. Habría que preguntarle a los protagonistas. Pero creo que en Córdoba hay un modelo opuesto al nacional. Mientras que acá, pese a las restricciones presupuestarias, la actividad

estatal sigue su marcha, a nivel nacional eso no ocurre. Eso le molesta al Presidente. Le molesta de Llaryora, como le molesta de Kicillof. Sólo que lo expresa distinto con cada uno.

—¿Qué lugar ocupa la economía en las preocupaciones sociales hoy?

—La economía es central, pero hoy la sociedad pone a la inseguridad como el tema más importante. No sólo nosotros lo vemos: otras consultoras, como la Universidad de San Andrés, también lo reflejan. El relato libertario se rompió con lo que dijo (Luis) Caputo. El Fondo no convalidó su declaración y el 70% de los argentinos cree que el país sale perjudicado cada vez que pide un préstamo.

—¿Qué dice la encuesta más reciente sobre preferencias electorales?

—Hoy tenemos a los libertarios 4 o 5 puntos arriba del peronismo a nivel país. La polarización es creciente.

Las terceras fuerzas están casi desaparecidas. Con nuestros números, el peronismo podría alcanzar 36 o 37 puntos a nivel nacional, una mejora notable respecto a 2021.

—¿Qué impacto tendría una eventual candidatura de Schiavetti?

—Un triple impacto: lo reposiciona a nivel nacional con un triunfo fuerte, le genera una derrota a Milei en su mejor distrito del balotaje, y le da un bálsamo a Llaryora, porque los triunfos se trasladan también a la provincia. ■

OPINIÓN

Errores económicos y políticos liman la potencia electoral de Milei



CARLOS SAGRISTANI

Suele ocurrirles a gobiernos que monopolizan la iniciativa política. Malas decisiones propias dañaron más a la gestión libertaria que cualquier crítica o acción opositora. Lo están evidenciando algunas señales de la economía y de la política.

En su primer año en el poder, Javier Milei concentró la capacidad de imponer la agenda pública y generar hechos que condicionan a los demás actores. Se la proveyeron el éxito inicial del programa antiinflacionario y la implosión opositora.

El 14 de marzo se inició una corrida contra los dólares del Banco Central. En el mercado oficial, donde se fueron 1.400 millones. E indirectamente también en los alternativos, donde la entidad monetaria vendió otros 500 millones, según estimaciones privadas. Está quemando aceleradamente reservas que no tiene. Para decirlo sin eufemismos: está liquidando encajes de los depósitos en dólares. En otros tiempos esto hubiera sido jugar con los bigotes del león. Hoy no parece generar demasiado estrépito, pero es un precedente complicado.

Milei y Luis Caputo se ataron al mástil de una desinflación a marcha forzada. Decidieron incluso doblar la apuesta al

inversiones especulativas de corto plazo incentivadas por el propio gobierno, entró en crisis. Y se inició un proceso de dolarización de carteras.

Sin confianza. El acuerdo con el Fondo Monetario no termina de cerrarse. Y los anuncios, repetidos varias veces, de aportes complementarios del Banco Mundial y el BID no alcanzan para restablecer la confianza en los mercados. La incertidumbre sobre el futuro régimen cambiario y los temores de una devaluación persisten.

Las tensiones cambiarias y los condicionamientos que impondría el FMI ponen en riesgo la tendencia inicial a la desinflación. Y con ella, la estabilidad del capital político del oficialismo.

El debilitamiento de las expectativas se verifica también en la opinión pública. Se deterioró la percepción sobre el futuro de la macroeconomía y en la economía personal. Los índices de confianza del consumidor y en el gobierno que relabora la Universidad Di Tella mostraron una marcada desmejora. Y la mayoría de las encuestas indican que ahora las opiniones negativas sobre la gestión del gobierno superan a las positivas. También contribuyeron el escándalo de la criptomoneda Libra y el empecinamiento en violentar los límites institucionales para copar la Corte, entre otros aspectos.



bajar del 2% al 1% la tasa mensual de devaluación del tipo de cambio oficial. Actuaron con soberbia y falta de sentido de la oportunidad. Técnicos reputados que habían venido advirtiendo sobre el riesgo de atrasar el dólar oficial sin reservas fueron amonestados como “econochantas” y “mandriles”. Y se ignoró el cambio del contexto internacional, que el aliado incómodo Donald Trump generó con sus impulsos proteccionistas. Argentina ya estaba padeciendo los efectos de las devaluaciones de varios socios comerciales y de la suba del riesgo país.

Ambos factores alentaron los temores de que la actual falta de dólares se agrave en el futuro cercano. Hay señales de un rápido achicamiento del superávit comercial externo. Y de un déficit creciente en la cuenta de servicios. Hasta ahora se financiaba con la entrada de dólares financieros. El llamado “carry trade”,

Sin un cambio contundente de escenario, este conjunto de variables proyectan efectos negativos sobre las chances del gobierno de obtener una amplia relegitimación en las elecciones de medio término.

Las empeoran, otra vez, decisiones propias. En este caso, concernientes al armado político. La intención de Milei de consumir el desplazamiento definitivo de Mauricio Macri, expone al espectro del centro a la derecha más extrema a derrotas a manos del kirchnerismo, en ciudad y provincia de Buenos Aires. Dos distritos cuyos resultados tienen la fuerza simbólica necesaria para definir si un gobierno nacional ganó o perdió las elecciones de medio término. Aunque triunfe en el interior. ■

*Esta columna fue publicada en Radio Mitre Córdoba.



SEGURIDAD

Junto a fuerzas provinciales y federales, Llaryora y Bullrich cerraron el Curso Avanzado en la Lucha contra el Narcotráfico

La formación fue organizada por los ministerios de Seguridad de la Provincia y de la Nación.

El gobernador Martín Llaryora y la ministra de Seguridad de la Nación Patricia Bullrich encabezaron el cierre del Curso Avanzado en la Lucha contra el Narcotráfico, dirigido a fuerzas policiales, servicios penitenciarios y ministerios públicos de Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Buenos Aires y CABA.

También estuvieron presentes el ministro de Seguridad de Córdoba, Juan Pablo Quinteros, junto a su par de Entre Ríos, Néstor Roncaglia, y el secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Martín Verrier.

El Gobernador valoró que este curso se realice en el interior del país, destacó el trabajo conjunto con el Ministerio de Seguridad de la Nación y señaló: "La grieta a veces impide muchas cosas en la Argentina. Este es un ejemplo de que podemos pensar distinto y trabajar juntos, porque priorizamos un interés primario al interés partidario o ideológico. Y es el interés de defender la vida de cada uno de los argentinos y, en mi caso, la vida de cada uno de los cordobeses".

En la misma línea, el mandatario rescató la labor conjunta entre fuerzas provinciales y federales que permitieron concretar procedimientos antinarcóticos. "Queremos defender a Córdoba y hacer que la provincia sea un lugar hostil para el narcotráfico", subrayó.

A la vez, recalcó también el despliegue de más fiscalías antinarcóticos y la incorporación de más personal a la Fuerza Policial Antinarcotráfico, además de la aplicación del narcotest en funcionarios provinciales y efectivos de las fuerzas de seguridad.

En tanto, Bullrich puntualizó que la formación desarrollada en Córdoba "es la de mayor jerarquía que tiene Argentina. El año pasado se capacitamos 1.300 efectivos de distintas fuerzas, desde el norte al sur del país" y agregó: "Este año estamos sumando otros 300 efectivos de la zona centro del país y de



CABA, con lo cual cada vez tenemos más efectivos con capacidades para combatir el narcotráfico". La ministra destacó que la instrucción de los efectivos es fundamental para que "puedan tener un conocimiento estricto y a fondo de cómo son las modalidades y las formas que tiene el narcotráfico y sus delitos asociados, como el sicariato, el intento de toma territorial y el lavado de activos". Bullrich puso en relieve la labor mancomunada con Córdoba en materia de seguridad. En este sentido, rescató el trabajo interfuerzas que permitió desbaratar organizaciones narco en San Francisco y la vecina localidad de Frontera (Santa Fe), que eran el paso de narcóticos provenientes de Rosario.

Capacitación

El ministro de Seguridad de Córdoba, Juan Pablo Quinteros, coincidió con la relevancia de la capacitación de las fuerzas de seguridad para abordar estas problemáticas.

"Córdoba siempre va ser un lugar donde puedan venir a desarrollar este tipo de eventos, porque para nosotros es clave la capacitación de nuestras fuerzas", señaló. Y concluyó: "Este entendimiento que hacemos entre todos es fundamental. El delito no tiene jurisdicción ni fronteras. Por eso es

importante que hagamos este trabajo".

Las exposiciones estuvieron a cargo de autoridades y expertos del Ministerio de Seguridad Nacional, Gendarmería Nacional, Policía Federal, Policía de Seguridad Aeroportuaria y Prefectura Naval.

Organizadas por los ministerios de Seguridad de Córdoba y de la Nación, las capacitaciones abordaron distintos aspectos vinculados a las estrategias para enfrentar el narcotráfico y el crimen organizado.

Entre los temas sobre los que se ahondó durante las tres jornadas desarrolladas en el Centro de Convenciones Córdoba, figuran la investigación criminal, gestión de bases de datos y uso de la IA, tráfico de drogas en contexto aeroportuario, lavado de activos, control y fiscalización de precursores químicos, análisis e integración de la información y cooperación Internacional.

Finalmente, Llaryora adelantó que acompañará la Ley Antibarras, recientemente anunciada por la ministra Bullrich. "El deporte tiene que ser vinculado a la vida sana y a los partidos tiene que poder ir la familia. El deporte tiene que ser sinónimo de amistad y se tiene que desarrollar en paz. Y por eso tenemos que tener también la legislación para que las mafias, que están también en el deporte utilizando la violencia para negocios ilícitos, también sean combatidas", dijo.



OBRA PÚBLICA. Al asumir la presidencia de la Región Centro, el gobernador de Córdoba destacó la importancia de concretar obras de infraestructura.

PRESIDENCIA PRO TEMPORE

Llaryora asumió en la Región Centro con una fuerte defensa de la obra pública en el interior

El gobernador recibió la presidencia pro tempore del santafesino Maximiliano Pullaro. Reivindicó la necesidad de que

el Estado construya infraestructura y volvió a reclamar que se eliminen las retenciones al campo

R.P.
Al asumir la presidencia pro tempore de la Región Centro, el gobernador Martín Llaryora volvió a defender la obra pública como motor del desarrollo para el interior del país y reclamó nuevamente la desaparición de las retenciones al campo. En un acto realizado en el Centro Cultural ATE-Casa España de Santa Fe, Llaryora asumió el rol que hasta el viernes desempeñó Pullaro. También estuvo presente Rogelio Frigerio, gobernador de Entre Ríos. Se trata de la XVIII reunión del bloque, donde se firmaron acuerdos de colaboración para reforzar el proceso de integración.

Llaryora valoró la relación de los mandatarios pese a ser de partidos políticos distintos, e instó a llevar este modelo a nivel nacional, dejando de lado las grietas y trabajando por los vecinos. “La Región Centro se solidifica y es cada vez más fuerte. Ahora es un núcleo de poder. Las regiones no se hacen de un día para otro. Los jóvenes van a sostener este lugar a futuro”, agregó.

En ese sentido, Llaryora destacó el rol del Consejo Federal de Inversiones y llamó a replantear el concepto de federalismo, “porque es más un nombre que una realidad, en un país donde gobiernan principios autoritarios, con poco federalismo y una visión vinculada a los lobbies de la Capital Federal”.

“La infraestructura es la madre del progreso. Y los que venimos del interior del interior lo sabemos, porque el mercado no llega donde no



hay rentabilidad. Tenemos que construir la infraestructura que permita que el interior de Argentina se desarrolle”, aseguró Llaryora.

En ese marco, gobernador reiteró el reclamo de la disminución de las retenciones: “Esta baja temporal tiene que ser un camino de ida para la quita definitiva”. Y remarcó que no se puede generar una política industrial sin hablar con los protagonistas del sector: “Nuestros industriales trabajan en serio, no tienen la posibilidad de un día ser importadores y otro día ser fabricantes. Hace mucho que son fabricantes y que la plata que ganan la ponen en cada uno de nuestros pueblos del interior”.

Durante el evento se llevó a cabo la presentación de obras de infraestructura fundamentales para mejorar la competitividad logística de la región. Se trata de proyectos que estarán a cargo de las provincias y también de la Nación.

“Nuestras regiones son fruto del trabajo. Para nosotros gobernar es generar empleo y para eso hay que tener producción e infraestructura”, señaló Llaryora, quien agregó: “El superávit es para mejorar las condiciones de nuestra gente; la economía es con la gente adentro”.

En el marco de Expoagro 2025, los ministros de Producción y Desarrollo de las provincias de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos firmaron una carta de intención para solicitar al Gobierno nacional la concreción de obras estratégicas de infraestructura vial y portuaria. En este sentido, se hizo referencia a obras públicas prioritarias para generar mayor competitividad en la región, como un puerto seco en la ciudad de Córdoba; las rutas nacionales 12, 18 y 19; el Ferrocarril General Bartolomé Mitre, en el ramal que va de Córdoba a Santa Fe, y el puente que conecta Santa Fe y Paraná, entre otras. ■

ESCENARIO 2025

Qué dicen las encuestas a 7 meses de las elecciones



POLARIZACIÓN. LLA y el peronismo, las dos fuerzas que concentran la atención de cara a las elecciones legislativas de octubre.

NORMAN BERRA
Dentro de 7 meses, el domingo 26 de octubre, están previstas las elecciones de medio término de 2025. ¿Cómo se perfila hoy el panorama preelectoral? Según la última encuesta nacional de Consultora Delfos, en marzo la aprobación de la gestión del presidente Javier Milei cayó 13 puntos porcentuales, de 50% a 37%. En ese mismo porcentaje se ubicó la intención de voto a favor del oficialismo en un escenario abierto de competencia entre todos los sellos, lo que implica una ventaja de 5,7 puntos porcentuales de La Libertad Avanza (LLA) sobre Unión por la Patria (UP, con 32%), estadísticamente significativa dado el error muestral de +/-1,8%.

En la misma línea, la última encuesta nacional de Zuban Córdoba también reportó casi 37% para LLA vs casi 33% para UP. En este caso, la brecha se achica a 4,2 pp, estadísticamente no significativa dado el error muestral de +/-2,45%. Ambas mediciones coinciden además en ubicar a los demás sellos por debajo de los dos dígitos, lo que perfila una polarización para una elección de medio término.

La última encuesta nacional de Aresco también perfila una situación polarizada: casi 40% para LLA vs casi 35% para UP, con una ventaja de 5,1 pp para el oficialismo en la tendencia (sin proyección de indecisos). Nuevamente, ninguna de las terceras fuerzas se arrima al 10% de intención de voto.

De las últimas encuestas nacionales realizadas en marzo, la que presenta el panorama más competitivo es la de la Universidad de San Andrés (Udesa): 27% para LLA vs 24% para el peronismo (que a nivel nacional se referencia en el frente anclado en el kirchnerismo y aliados). La ventaja de 3 pp resulta estadísticamente no significativa para un error muestral de +/-3,15%, lo que perfila un empate técnico en un escenario donde 1 de cada 4

electores no se define.

En síntesis, las últimas encuestas nacionales coinciden en lo siguiente: 1) el escenario es polarizado entre LLA y UP, muy lejos de los “tres tercios” relativos que se vieron en las primarias de agosto de 2023. 2) en un escenario de competencia abierta entre sellos, la ventaja de LLA sobre UP es menor a 10 pp, es decir, por debajo de los 11,2 pp que Milei obtuvo sobre Sergio Massa en el ballotage de aquel año. 3) esto perfila una disputa competitiva, que resulta consistente con las tendencias que arrojaron las últimas mediciones realizadas en distritos clave. Así, según la más reciente encuesta realizada por Analogías en marzo en la provincia de Buenos Aires (PBA), UP aventaja a LLA por 5,8 pp: 33,3% vs 27,5%.

Con apenas matices en los porcentajes, la última medición de Consultora Circuitos de marzo en PBA arrojó 39,1% para UP vs 30,1% para LLA, una brecha de 9 pp.

Pelea “capital”. Párrafo aparte para Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Caba), donde antes de la elección nacional de octubre se realizará la de legisladores porteños: al igual que en Córdoba, allí el sello LLA tiene déficit de candidaturas. El más instalado según la última encuesta de Federico González & Asociados (FGA) es el recientemente expulsado del oficialismo Ramiro Marra, que aventaja al vocero presidencial Manuel Adorni por 13,1% a 9,9%. Ambos aparecen detrás de Leandro Santoro de UP, que ronda el 28% de intención de voto.

La última medición de CEOP en Caba también ubica a Santoro al frente (32,1%), a Fernán Quirós del PRO como escolta (21,4%) y tercero a Adorni (13%). En síntesis, según las encuestas realizadas en marzo en estas dos plazas clave, hoy LLA corre la carrera preelectoral desde atrás. ■

Analista de opinión pública y mercado
@berranorman

Llega una nueva edición del premio que pone el acento en los cordobeses.

4 Premios Perfil Córdoba
a edición

PERFIL
CÓRDOBA
8 AÑOS

Mayo 2025
Más info:
anabel@pap.com.ar





DURO GOLPE. Nissan cierra su unidad productiva a fin de año y traslada la fabricación de pick-ups a México.



JOSÉ BUSANICHE

Un auténtico mazazo al conjunto de la industria cordobesa. Así se traduce y debe decodificarse la decisión de la multinacional Nissan de cerrar su línea productiva en

Santa Isabel y trasladar la fabricación de la pick-up Frontier a una planta en México, en la localidad de Morelos.

Ese escenario, que venía negándose desde fines del año pasado y que cobró más fuerza en febrero, parecía poder sortearse. Pero esta semana, primero desde el gobierno de Córdoba y luego desde la propia automotriz, se confirmó. Se trata de un enorme retroceso a las expectativas, tanto privadas como del sector público, de convertir a Córdoba en un "polo regional para la producción de vehículos utilitarios".

En ese camino estaba Nissan en alianza con Renault -fabricaba la pick-up Alaskan para la francesa- y es el que intenta sostener la 'terminal gala' con el anuncio de una nueva pick-up de media tonelada de la que comenzará una preserie en 2026. Es también el camino que ya comenzó a recorrer Stellantis, que buscará producir una línea de pick-ups en la planta de Fiat, en Ferreyra.

Pero la salida de Nissan dejó secuelas y preocupaciones difíciles de disimular. La decisión corresponde a múltiples factores. Por lo que se pudo reconstruir, la compañía está pasando por una compleja situación financiera a nivel global lo que la llevó a replegarse y cerrar plantas y líneas productivas que estaban "en rojo".

Es decir, hubo componentes globales en la ecuación. Pero no es menos cierto que cuando miran el tablero general de operaciones (Nissan tiene fábricas en Asia, Europa, Estados Unidos, México y Latam)

TRAS EL ÉXODO DE NISSAN

Hay alerta máxima por la situación de toda la cadena automotriz y el impacto social

La decisión de la compañía japonesa de cerrar su línea productiva en Córdoba y mudarla a México está lejos de representar un hecho aislado. Hay preocupación por la falta de competitividad y el impacto de la apertura a

importaciones. "En Córdoba hay que revisar los costos impositivos, pero también los costos logísticos y energéticos. Los problemas de competitividad son evidentes y esto demuestra que ya no hay tiempo", dicen los industriales.



saltan los problemas endógenos. Ahí está la explicación de por qué fue Córdoba y no otra unidad.

Cabe aclarar que en Córdoba Nissan fabricaba la pick-up Frontier bajo su marca y la camioneta Alaskan para Renault en el predio de Santa Isabel. Esos dos modelos dejarán de fabricarse,

esa línea productiva queda sin operación, y no cerrará la planta. También se comunicó que las camionetas seguirán fabricándose hasta fin de este año y luego se mudará su producción a la planta mexicana de Morelos.

Hay unos 650 operarios trabajando para Nissan (en rigor de verdad ya son menos



porque hay suspensiones y desvinculaciones) y cerca de 1.500 trabajadores que pertenecen a los proveedores autopartistas y metalúrgicos, con distinto nivel de compromiso.

Confirmada la salida de Nissan, el sector mira ahora con preocupación la situación de los eslabones de proveedores. En algunos casos multinacionales o grandes empresas que se instalaron para abastecer a Nissan, pero en la mayoría de los casos empresas medianas y pymes de capitales nacionales.

El impacto ya empezó. En Maxion Montich, proveedora de chasis, se activó desde hace un mes el Procedimiento Preventivo de Crisis y un programa de retiros voluntarios. La preocupación por el impacto social es alta.

Los factores locales. A la hora de pensar en cómo está la situación de la industria y si lo de Nissan es una foto aislada o un retrato anticipado de lo que puede venir, hay varias lecturas. Desde el Clúster Automotriz, un espacio que busca oficiar de mesa de análisis estratégico para el sector y aunar esfuerzos y miradas entre empresas, proveedores, sector público y académico, tienen su diagnóstico.

"La decisión de Nissan de abandonar Córdoba y dejar de producir tiene varias aristas, algunas propias de Nissan a nivel internacional y otras propias de las complicaciones que tienen las terminales que producen en Argentina. Para Córdoba es un impacto importante, por la envergadura de la empresa, es un jugador importante a nivel internacional.

"Nissan muestra lo que puede pasar si no se trabaja en la competitividad"

Va a haber un impacto social importante y después en algunos proveedores dependiendo de la relación con Nissan. Me animo a decir que, sin dudas, la cadena automotriz argentina y la de Córdoba, están sometidas a fuertes presiones por la no competitividad del sector, que tiene unas cuantas explicaciones para entenderla", comenta Gerardo Acosta, presidente del Clúster.

Para el ejecutivo hay cuatro ejes principales donde radica la falta de competitividad:

◆El componente de presión impositiva que se arrastra por toda la cadena con ingredientes del Estado nacional, provincial y municipal.

◆Los costos laborales no salariales, explicados en legislación, estatutos y convenios laborales que cumplieron, en algunos casos, medio siglo sin revisión.

◆Los costos logísticos que deben soportar las industrias que producen en Córdoba, a 400 km de los puertos más cercanos y a 700 km si se piensa en el de Buenos Aires, lo que dificulta las operaciones

GOLPE A LA INDUSTRIA



LUZ ROJA. Todo el sector y los cinturones de proveedores están en alerta por el impacto.

de exportación.

◆ Los costos energéticos, que impactan de lleno en las producciones electro intensivas.

Son elementos de costos que, durante casi una década de operar con inflación elevada, quedaban disfrazados o tapados. Y que ante la estabilización de precios dejaron en evidencia dónde radica buena parte de la falta de competitividad.

“Ahora los problemas de competitividad son evidentes. Ya no hay tiempo. Si no tenemos volumen de exportación no sos sustentable, si no tenés escala no sos sustentable. Nissan es una muestra de lo que puede pasar si no se trabaja de manera estructural en la competitividad. En Córdoba, si no se establece una estrategia para atacar el costo del kilowatt puro de energía, y encima le sumas impuestos asociados que no tienen contrapartida, no sirve. Y a la larga tiene un efecto en la competitividad. Además, Córdoba tiene que resolver su costo logístico porque afecta a la cadena automotriz, pero también a la producción agropecuaria, a la maquinaria, a todo y no hay un plan para mitigarlo. En ningún discurso político se escucha de esto”, dice Acosta.

Y pone el foco también, en el daño colateral que generó mantener a la industria con alta protección y un mercado cerrado: “La industria automotriz es una industria global con reglas globales y modelos que compiten globalmente. Si vos proteges como hizo Argentina, el mundo sigue andando y hoy el mundo nos sacó 50 cuerpos de distancia. Va a ser algo muy complejo si el país no trabaja de verdad en la competitividad de su cadena de valor”.

Apertura y presión. En la misma línea de promover la apertura económica que encara el Gobierno nacional, profundiza el empresario del sector automotriz, Manuel Tagle. El titular del grupo Autocity (que entre otras marcas comercializa Nissan y Renault) cree que hay que abrir la economía para impulsar una baja de precios y presionar a los gobiernos para que bajen

los impuestos. Según su visión, viene una etapa de mayor competencia y apertura económica que es inexorable. “Hay que bajar los impuestos para que esa competencia sea saludable y posible, pero indudablemente que el país ya no puede seguir encerrado. Hay que abrir la economía para poner en jaque a los gobiernos y se obliguen a bajar la presión fiscal. Las fábricas tienen que ir a ver a los gobiernos para exigir eso. Casi el 50% del valor del auto son impuestos, cuando en México es el 20%. El Gobierno nacional ya hizo un paso, pero los gobiernos provinciales y municipales también deben hacerlo. No pueden seguir dilatando la baja de la presión fiscal”, reclama.

Puente complejo. Para Smata, el gremio que nuclea a los trabajadores del sector, la situación de Nissan genera una compleja encrucijada. “Tenemos que tratar de generar un puente productivo para reincorporar a la gente que se va a quedar sin trabajo. El tema es que siguen hasta fin de año y

están trabajando en la planta de Renault que sigue operativa, entonces no podemos salir a tomar una planta. Tenemos que ver cómo trabajamos para generar un puente productivo entre la gente de Nissan y enviarlos a otras unidades productivas. En lo inmediato no hay nada”, dice.

Para el gremio, tras la confirmación de Nissan la tensión se trasladó a los proveedores: “Ahí hay un problema de fondo. Esto y la liberación de importaciones genera mucho ruido y no se abren nuevos puestos de trabajo. En el tiempo la importación va a afectar a las autopartistas. Las terminales grandes no se van a ir del país porque sigue siendo negocio comprar las piezas afuera y fabricar. Pero el autopartismo va a estar complicado, si desregulás y entra todo. La industria interna tiene una carga impositiva que no se baja. Hay que bajar la carga impositiva para que los proveedores de aquí puedan competir con los de afuera. Hay muchas familias que comen del autopartismo”, marca.



COMERCIO ELECTRÓNICO

Florencia Magaríá: “El e-commerce puede ser un gran igualador”

La autora presentará *Doble Click*, un libro que documenta la experiencia del comercio electrónico en Córdoba entre 2019 y 2023. Los ejes del trabajo abarcan desde la pandemia y políticas públicas, pasando por género, innovación y desafíos logísticos. “El e-commerce puede ser un gran igualador, pero sólo si hay una visión política que acompañe su desarrollo desde la inclusión y la sostenibilidad”, sostiene Magaríá.

R.P.

Florencia Magaríá presentará su primer libro, ‘Doble Click’, el próximo lunes 7 de abril a las 10 de la mañana en el Multiespacio Cultural del Banco de Córdoba. La obra reconstruye cómo Córdoba se convirtió en un referente del comercio electrónico entre 2019 y 2023, a partir de su experiencia como directora de E-Commerce en el Ministerio de Industria, Comercio y Minería.

“Doble Click es una reseña del modelo de gestión cordobés en materia de comercio electrónico de los años 2019 al 2023”, explicó en diálogo con Punto y Aparte, que se emite por Punto a Punto Radio (90.7). El libro detalla la articulación entre Estado y sector privado, impulsada por programas como ‘Ofertón’ y ‘Hecho en Córdoba’.

La autora asumió el cargo pocos meses antes de que se declarara la pandemia de Covid-19, hecho que obligó a rediseñar todos los planes originales. “Tuvimos que aprender a acelerar todos los procesos que teníamos planificados para una implementación de cuatro años a sólo dos”, recordó.

De lo urgente a lo estructural. Una de las ideas centrales del libro es que la pandemia funcionó como catalizador de un nuevo tipo de vínculo entre lo público y lo privado: “La lógica del Estado cambió completamente. Se comenzó a ver a la política pública no como acción social, sino como herramienta habilitante para el sector privado”, afirmó.

Magaríá también aborda los límites de esa transformación. Uno de los principales pendientes es la logística. “Córdoba, cuando arrancamos el momento pandemia y pospandemia, no tenía prácticamente centros de distribución propios”, explicó.

Y ejemplificó con un caso concreto: “Por ejemplo, vos enviabas algo, una paquete-



FLORENCIA MAGARÍA

ría, salía de acá de Córdoba, lo llevaban a Buenos Aires y de Buenos Aires lo llevaban a... no sé, Catamarca.” Ese desvío, remarcó, implicaba una “pérdida de competitividad” para los productos fabricados localmente.

La autora dedica un capítulo al rol de las mujeres en el ecosistema digital y a su trabajo como fundadora de Mujeres Creando Futuro, un espacio con más de 400 emprendedoras. “Cuando existen políticas públicas con enfoque de género que acompañan con formación, visibilidad y acceso a plataformas, los negocios liderados por mujeres logran expandirse”, afirmó.

En la parte final, *Doble Click* propone pensar el comercio electrónico como motor de internacionalización. “¿Cómo hacer para que un productor cordobés venda en eBay o Amazon? Esa es una pregunta clave que todavía está pendiente”, dijo, al tiempo que llamó a articular esfuerzos entre Estado y plataformas para superar los cuellos logísticos y regulatorios.

“El e-commerce puede ser un gran igualador, pero sólo si hay una visión política que acompañe su desarrollo desde la inclusión y la sostenibilidad”, sintetizó.

LANZAMIENTO Y ACCESO

◆ Lunes 7 de abril – 10:00
 Multiespacio Cultural de Bancor, Entre Ríos 119
 Presenta: Mili Felizzia, periodista y conductora
 Inscripción previa: <https://forms.gle/CNVst7hChgQ6s2aX8>
 Venta online del libro: dobleclicklibro.mitiendanube.com

MARÍA
ESTER
ROMERO

El histórico juicio por muertes y presuntos ataques seriales a bebés en el Hospital Materno Neonatal, entre marzo y junio del 2022, ingresa en su tramo final. La próxima semana no habrá audiencias y para abril fueron programadas las jornadas del 7 y el 14, con el objetivo de recoger los últimos testimonios. En los días subsiguientes se espera, con gran expectativa, que brinden sus explicaciones todos los acusados, comenzando por la enfermera Brenda Agüero y los funcionarios del hospital y del Ministerio de Salud de la Provincia.

Hasta el miércoles pasado se llevaron a cabo 36 jornadas de audiencia desde que comenzó el juicio, el 6 de enero pasado. La presidenta de la Cámara 7ª del Crimen, Patricia Soria, priorizó la conducción de un amplio debate, aún a riesgo de que las partes se extralimiten. En más de una oportunidad debió reconducir la discusión.

Concluidos los alegatos, será la penúltima palabra de las madres de los bebés víctimas y la última palabra de los acusados. Luego, el tribunal pasará a deliberar para dictar el veredicto. Esa discusión es por separado: ocho jurados por un lado y dos jueces técnicos por otro. Cuando lleguen a una decisión se reunirán todos para dictar la resolución. En caso de empate, votará la presidenta de la Cámara.

¿Cuáles son los aspectos medulares que deja el juicio, hasta el momento, en relación a los 11 acusados?

Brenda Agüero. La enfermera está acusada del homicidio de cinco bebés y de la tentativa de homicidio de otros ocho. Quedó en claro que en 13 casos de bebés descompensados y algunos fallecidos, no se encontraron explicaciones médicas. Si no se encontraron causas eficientes ni otros eventos, fueron ataques intencionales (factores externos) los que desencadenaron las desmejoras.

Los bebés nacieron bien y sucumbieron. Algunos presentaron alto nivel de potasio, otros de insulina, pinchazos o lesiones cutáneas y en el caso de algunos, por el paso del tiempo y falta de autopsias, aún hoy se desconoce por qué murieron. Hay un hilo común en los síntomas y en la mecánica de las desmejoras.

Durante el debate quedó

JUIICIO DEL NEONATAL

Cuáles son las pruebas que comprometen a Brenda Agüero y a los funcionarios

Ingresando al último tramo del juicio, qué aspectos atacaron las defensas de los acusados. Gran expectativa sobre las explicaciones que brindarán los imputados a mediados de abril. Hacia fines del mes

próximo comenzarán los alegatos, que se extenderán por tres semanas. El jurado recién dará a conocer su veredicto a finales de mayo o en junio. Un debate extenso e intenso por los cruces entre acusadores y defensores.



BRENDA AGÜERO. La defensa ataca la concatenación de indicios que la colocan a ella como la única persona presente en los ocho días donde bebés se descompensaron a poco de nacer.



CARDOZO Y ASÍS. El ministro supo lo que pasaba en junio. Ordenó denunciar. La directora del hospital tuvo conocimiento en tiempo real de cada uno de los episodios de bebés descompensados.

claro que la enfermera estuvo no sólo en los ocho días en que niños se descompensaron, sino en los turnos donde ocurrieron los eventos sospechosos. Fue tan corto el lapso entre el nacimiento y las desmejoras que fue posible analizar quién estuvo en ese lugar.

Con algunos, Agüero tuvo contacto físico. Los tocó, los levantó, los acomodó y a uno lo llevó de la habitación sin dar ninguna explicación a los

padres. En un caso se adelantó a los síntomas. Los comunicó a las médicas antes de que el bebé se descompensara.

El perfil psicológico trazado a la enfermera evidencia "rasgos narcisistas, psicopáticos", y falta de empatía. Los peritos de la defensa relativizaron esa descripción señalando que son características que no necesariamente abonan la hipótesis de una homicida serial. Dijeron que no

son estructuras de la personalidad sino características.

Los funcionarios. La directora del hospital Materno Neonatal, Liliána Asís; la neonatóloga Adriana Luisa Moralez, a cargo del Comité de Seguridad del Paciente, y la jefa del Departamento de Neonatología, Marta Gómez Flores, fueron informadas en tiempo real de cada suceso que es motivo de este juicio. Lo supieron por el cargo que ocupaban: Asís, como directora; Moralez hizo los estudios "causa-raíz" de los 13 casos, y Gómez Flores por ser la jefa del área donde los bebés terminaron internados por sus desmejoras repentinas e inexplicables.

Alejandro Escudero Salama era el director administrativo pero, al ser abogado, también intervino. El primer caso fue por la denuncia de una mamá por violencia obstétrica, antes y después del parto. Su bebé es uno de los fallecidos.

En el hospital se fueron manejando diferentes hipótesis. El 20 de abril se planteó la sospecha de efectos adversos de la vitamina K. Se reemplazó todo el

lote, con autorización del secretario de Salud, Pablo Carvajal.

El 1 de mayo apareció un bebé con pinchazos que se descompensó a poco de nacer. Ya se había reemplazado la vitamina K, por lo que pensaron en picaduras de insectos. Se desarmaron colchones y cunas, pero no encontraron nada. Ese día marcó un quiebre. Se dispuso no separar el binomio madre-hijo y permitir la permanencia de familiares, restringidas hasta ese momento por el Covid-19 y que los niños no queden solos. Eso da la pauta de que rondaba la sospecha de que alguien los atacaba intencionalmente.

Siguieron apareciendo bebés descompensados. El 10 de mayo, Asís redactó una nota con los casos inexplicables en base a informes de Morales y Gómez Flores. Tenían identificadas las fechas, los bebés, sus madres y las historias clínicas como eventos sospechosos.

Escudero Salama estaba al tanto porque fue el encargado de gestionar una reunión con el fiscal de Instrucción, Guillermo González, quien a su vez convocó al médico forense David Dib. Los tres se reunieron el 16 de mayo.

La noche del 6 al 7 de junio ocurrió la hecatombe. Cuatro casos casi simultáneos, con dos bebés muertos. El 7 de junio las autoridades del hospital ya tenían un panorama completo. Asís y Escudero Salama se reunieron en el Ministerio de Salud con el secretario de la cartera, Pablo Carvajal, quien luego informó al ministro Diego Cardozo. Dio la orden de denunciar.

Carvajal envió a dos funcionarias -Marcela Yanover y Genoveva Ávila- para entrevistar al personal. El 28 de junio terminaron las entrevistas y presentaron un informe con una única sospechosa: la enfermera Brenda Agüero.

Durante tremendo derrotero, ¿por qué nadie fue a la Justicia? ¿Por qué la jefa de guardia del 6 al 7 de junio, que denunció a la Unidad Judicial una muerte de "etiología dudosa", no mencionó el resto de casos sospechosos? ¿Por qué Escudero Salama no acompañó a las médicas si ya tenía conocimiento de hechos graves e inexplicables a tal punto que se había reunido 20 días antes con un fiscal de instrucción? ¿Por qué no presentó él mismo una denuncia? ¿Explicarán algo de todo esto cuando declaren?

Lo concreto es que todos supieron. Nadie denunció. Lo hizo el marido de una médica, casi un mes después, el 4 de julio del 2022. Esa presentación puso en marcha lo que se está juzgando ahora. ■



PABLO CARVAJAL. Se espera con expectativa su declaración. Él recibió la orden de Cardozo de denunciar, pero mandó a dos funcionarias al hospital para realizar encuestas. Nunca denunció.



ESCUDERO SALAMA. Como abogado y director administrativo supo lo que sucedía en el hospital y hasta gestionó y participó de una reunión con un fiscal de instrucción, pero nunca denunció.

suquia
FM96.5



**EL PODER
DE LA
INFORMACIÓN**

@radiosuquiaok @ suquia.ar

DESARROLLISTA COMPLICADO

Márquez y Asociados afronta cuatro frentes: quiebras, juicios civiles, denuncias penales y reclamos laborales

Las presentaciones judiciales comenzaron hace años. La semana pasada ingresó al Fuero Civil la última demanda por incumplimiento de contrato. Hay 92 en

total. En el Juzgado de 52a Nominación se acumularon dos pedidos de quiebra. Además, trabajadores analizan ir al Fuero del Trabajo porque no cobraron

sus sueldos. El fiscal de Delitos Complejos Enrique Gavier fue sorteado para investigar 20 denuncias. Hay expedientes abiertos también en el interior.

Asociados es Pablo Sebastián Sánchez. Representa a tres inversores que compraron inmuebles que nunca se construyeron. Ya pasaron cuatro años de promesas y nada de concreción.

Por conexidad, ambos se tramitan en el Juzgado de Quiebras N° 8. Son secretos, por el carácter de quiebra pedida y todavía ninguna fue decretada. Están en trámite.

Reclamos laborales. A los frentes judiciales se sumó la enorme preocupación de los trabajadores de la empresa. Hasta el viernes pasado, 28 de marzo, no cobraron sus sueldos del mes de febrero. Si bien en otras ocasiones padecieron dilaciones en los pagos, esta vez el contexto de incertidumbre es mayor.

Uno de los abogados laboristas consultados es Eduardo Carlos Ordóñez, quien sólo mencionó que se están analizando los posibles planteos y vías para el reclamo salarial.

Según trascendió, la empresa tiene una planta de 400 trabajadores. Un grupo es administrativo y está contratado a través del Convenio de Comercio y otro grupo –quizás sea el más grande– está agremiado a la Uocra porque son los operarios en las obras de construcción. Cobran cifras en blanco y otras en negro, como ocurre en muchas actividades.

Además, hay una red de vendedores que perciben comisiones según las operaciones que concretan. El tema será analizado posiblemente por la Justicia porque, de comprobarse la ilicitud podría caer alguna responsabilidad también en ellos.

MARÍA ESTER ROMERO

La situación de Márquez y Asociados en el plano judicial se complica cada vez más. A la veintena de denuncias penales que se tramitan desde el viernes pasado en la Fiscalía de Delitos Complejos a cargo de Enrique Gavier, hay 92 acciones civiles, dos pedidos de quiebra y reclamos laborales que, por el momento, no han llegado al Fuero del Trabajo, pero podrían hacerlo en los próximos días.

Ninguno de los números mencionados está cerrado, pueden sumarse más personas que reclamen por sus inversiones, lo que aporta gran complejidad a la firma.

Perfil Córdoba intentó contactar al abogado de la empresa, Gonzalo Arrieta, pero no respondió a los mensajes.

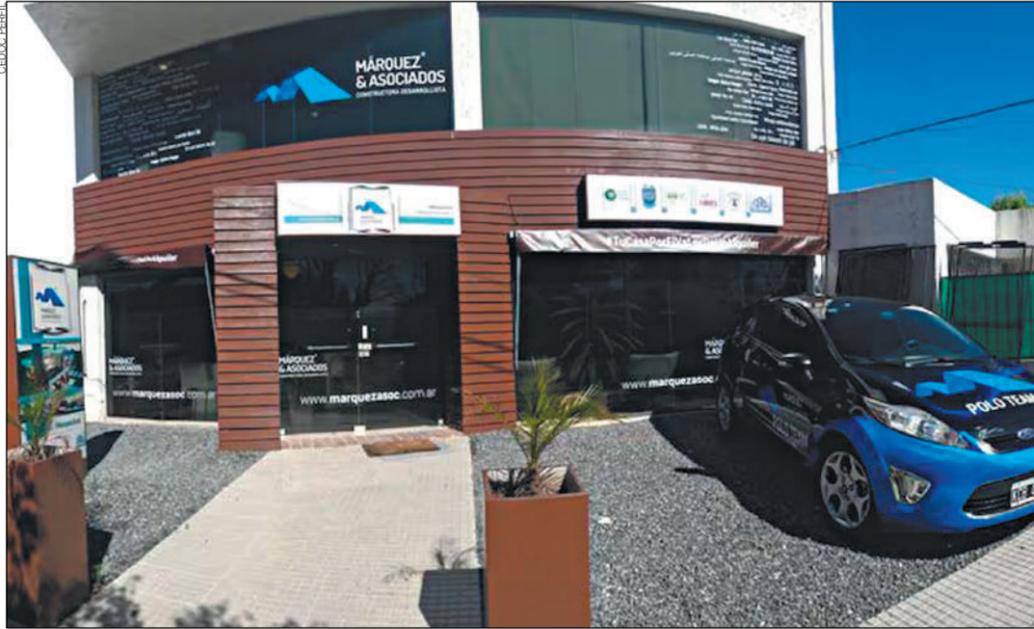
La firma está inscrita como una sociedad anónima. Es un nombre difícil de pronunciar y escribir. MRQZPABAR Desarrollos SA fue constituida el 5 de marzo del 2014, según consta en el Boletín Oficial.

Está integrada por dos socios: Juan Pablo Márquez y Ariel Hernán Márquez, ambos de profesión “comerciante”. El domicilio social declarado pertenece a Villa Warcalde, mientras que la sede está ubicada en Lino Spilimbergo 3505

Fuero Civil. De todos los frentes judiciales que debe afrontar en la ciudad de Córdoba, el primero que se abrió fue el Civil. La demanda inicial por incumplimiento contractual se interpuso el 3 de abril de 2023. Ese año hubo 10 en total, a lo largo del 2024 se acumularon 56 y en el corriente año ya se sumaron 26. Son 92 en total.

Fuero Penal. Lo que más ruido hizo en los últimos meses son los reclamos de clientes que se expusieron públicamente, a través de diferentes medios de comunicación. Varios de ellos ya interpusieron denuncias penales. Por sorteo, la Fiscalía General las acumuló en la Fiscalía de Delitos Complejos a cargo de Enrique Gavier.

Como hay expedientes abiertos en el interior, el fiscal decidirá si los acumula o siguen tramitándose en los sitios donde están radicados. Un denunciante se comunicó con este medio totalmente decepcionado porque hace cinco años presentó una denuncia y permanece cajoneada.



MARQUEZ Y ASOCIADOS. Tiene su sede central en el Cerro de las Rosas. Hoy la empresa afronta cuatro frentes judiciales por incumplimientos e irregularidades.

Fuero Concursal. Pero, además de las demandas civiles y penales, hubo dos pedidos

de quiebra. Uno se presentó en febrero de este año y el otro, el 7 de marzo pasado. El

abogado que patrocina a tres acreedores que reclaman el dinero invertido en Márquez y



ARIEL MÁRQUEZ. Es uno de los socios. En una entrevista negó incumplimientos y dijo que sólo hubo demoras.



TIPOLOGÍA DE CASAS. A los clientes les ofrecían pagar cuotas durante un año y de ahí se ponía en marcha la gestión de habilitación de la obra. Algunas nunca se iniciaron.

¿Un sistema Ponzi?

Un extrabajador que estuvo vinculado a la empresa años atrás, señaló que los hermanos Márquez se dedicaron al comercio de autos y motos y luego al rubro inmobiliario. “Captaban fondos, trabajaban el dinero y cubrían los compromisos más cercanos”, sintetizó señalando que se asemeja a un “sistema Ponzi”.

También contó que contrataron un estudio jurídico para hacer “compliance” como una forma de demostrar solvencia, seriedad y estricto cumplimiento del marco legal. Un simple sondeo a través de Google permite ver una cantidad de publicidades con formato de notas en medios de Córdoba Capital y el interior, como forma de captar clientes.

Los inversores eran seducidos, entre otras cuestiones, por el precio. Les ofrecían la construcción de viviendas a montos sensiblemente inferiores a los que había en el mercado o tenían otras constructoras. Debían cumplir ciertas pautas del contrato y allí venían los requerimientos de la firma, que provocaban las dilaciones en el inicio de obra. En una entrevista con Punto a Punto, Ariel Márquez –uno de los socios– descartó de cuajo que se tratara de un sistema Ponzi.

Narró inconvenientes a partir de la pandemia de Coronavirus (2020) y reconoció “demoras, no incumplimientos”. Explicó que inventaron el sistema ‘Aportes claros’, que consiste en pagos durante un año para iniciar, recién ahí,

los trámites de habilitación y luego la construcción de las viviendas.

En esa nota Márquez estimó que, según los metros cuadrados de la vivienda, la obra puede durar entre nueve meses y un año y que algunas casas se llegaron a hacer “en tres meses”.

Según la información que aportaron presuntos damnificados a Perfil Córdoba, los plazos de dilación llegan a cuatro años por eso varios decidieron presentar sus demandas y denuncias.

La empresa está en Córdoba y otras provincias. Según la nota concedida por Márquez, en enero pasado, entregaron 3.755 casas en todo el país y en ese momento tenían 800 en construcción, algunas ejecutadas al 40% y otras al 70% del total.



CULTURA

Arte sin fronteras: Córdoba se proyecta al mundo con grandes exposiciones

Muestras e intervenciones artísticas internacionales se ofrecen al público en diferentes salas. Se destacan el artista holandés Pat Andrea, la fotógrafa española Isabel Muñoz y el maestro uruguayo Joaquín Torres García.

Con una serie de propuestas en artes visuales, la provincia se posiciona como un referente en el circuito cultural global, favoreciendo el intercambio creativo y el enriquecimiento de nuestra identidad a través del arte.

En línea con la estrategia de internacionalización de la cultura que promueve el Gobierno de la Provincia a través de la Agencia Córdoba Cultura, las actividades culturales programadas para estos días y los próximos meses son una muestra más del objetivo irrenunciable de llevar la cultura local hacia el mundo y traer a Córdoba lo mejor de la escena internacional.

Uno de los eventos más relevantes fue la intervención del reconocido artista holandés y una de las figuras clave en el arte contemporáneo global, Pat Andrea, en el Centro de Arte Contemporáneo Antonio Seguí. Nacido en 1942, presentó un "work in progress" en el muro de la sala de proyección, brindando al público la oportunidad única de presenciar y participar del proceso creativo de su obra.

Además, el espacio presentó su nueva propuesta expositiva en homenaje a los 100 años del natalicio de Osvaldo Pons, "Celebración. 100 años de luz y forma". El arquitecto, nacido en 1925 en Arroyito, trascendió las fronteras de Córdoba, desarrollando una obra multidisciplinaria que abarca el arte, la arquitectura y la tecnología, entre otras disciplinas. Esta muestra ofrece un acceso a la producción artística fotográfica retroiluminada, restaurada y revalorizada de Pons. La exposición, que invita a los

públicos a interactuar con el acervo patrimonial de este arquitecto, estará disponible hasta el 8 de junio próximo.

Por su parte, el Museo Palacio Dionisi recibirá, del 9 de abril al 27 de julio, a la fotógrafa española Isabel Muñoz, quien estará presente en la inauguración de la muestra que abarca lo más destacado de su carrera. Reconocida por su sensibilidad hacia



el cuerpo humano y su búsqueda de belleza, ha sido galardonada con importantes premios internacionales, incluidos dos World Press Photo, y su trabajo ha recorrido el mundo, con enfoques en la danza y temáticas sociales y ambientales.

Y como parte de una serie de homenajes que colocan a Córdoba en el mapa internacional de las artes visuales, el Museo Evita Palacio Ferreyra inaugurará el 2 de abril la exposición "Joaquín Torres García. Ensayo y Convicción". En el marco de



conmemorarse el 150º aniversario del nacimiento del maestro uruguayo, la muestra reunirá una significativa selección de obras que dan cuenta de la versatilidad a lo largo de su carrera, desde pinturas hasta grabados, ilustraciones y juguetes.

Estas actividades evidencian que, gracias al trabajo conjunto de la Agencia Córdoba Cultura con los sectores público, privado y académico, los cordobeses tienen la oportunidad de disfrutar de una programación que no solo amplía sus horizontes artísticos, sino que también proyecta a Córdoba en el escenario internacional.

Es importante destacar que todas estas iniciativas tienen como objetivo primordial brindar accesibilidad a la cultura, un pilar fundamental en la gestión del Gobierno de la Provincia, asegurando que cada ciudadano tenga la oportunidad de participar y disfrutar de la riqueza cultural que Córdoba ofrece.

ARTES VISUALES

Cuenta regresiva para Capital, la primera Feria de Arte Latinoamericano en Córdoba

De la mano de Capitalinas y Wayout Producciones y dirigida por Luz Novillo Corvalán y Mercedes López Moreyra, el próximo jueves quedará inaugurada en Distrito Capitalinas

la primera edición de una feria de arte que busca ampliar el diálogo y fortalecer los lazos entre las diversas escenas culturales de la región. Con un fuerte anclaje latinoamericano y

formato "boutique", una veintena de galerías argentinas, de Brasil, Chile y Perú, mostrarán la diversidad de contenidos en materia de artes visuales.



GUILLERMINA DELUPI

A partir del jueves 3 –y hasta el domingo 6 de abril– el Distrito Capitalinas se transformará en el epicentro del arte latinoamericano.

Con un concepto boutique, 16 galerías argentinas (provenientes de Córdoba, Rosario y Buenos Aires), siete galerías internacionales (de Chile, Perú y Brasil) y un proyecto invitado de la ciudad de México, mostrarán el trabajo de artistas emergentes y consagrados.

Así, galerías argentinas como Ankara (Colonia Caroya), Crudo (Rosario), Marchiaro y María Wonda (de Córdoba Capital) y Valerías Factory (Buenos Aires) cohabitarán con proyectos como los de Gruta (Sao Paulo), Oma (Santiago de Chile) y Paiján (Trujillo). Además, la Feria contará con el Proyecto Invitado PARA A, de la Ciudad de México.

“Entre los artistas, se destaca la participación de Dagoberto Rodríguez, un reconocido artista latinoamericano de origen cubano y residente en Madrid. Sus piezas forman parte de prestigiosas colecciones como las del MOMA, Whitney Museum of American Art o Guggenheim de New York, Centre Georges Pompidou de París o el Museo Centro de Arte Reina Sofía de Madrid”, detallan desde la organización.

Además, en el stand de la galería chilena Oma se podrá ver por primera vez en Argentina, la obra del pintor alemán Ruben Einsmann en diálogo con piezas de artistas chilenos como las esculturas de Margarita Talep, pinturas de Antonia Teillery, Bastian Pino y Gabriel Holzapfel.

Desde Chile, la galería NAC estará presente con obras de



LANZAMIENTO. Luz Novillo Corvalán y Mercedes López Moreyra en el lanzamiento de la feria, el año pasado en el último piso de Capitalinas.

Conversaciones junto al río

Coordinado y curado por Tomás Ezequiel Bondone, el viernes 4 y sábado 5 de abril, se realizarán una serie de encuentros para abordar temas vinculados al coleccionismo, compradores y mercado del arte, los nuevos modelos de galerismo y la gestión de los museos en el siglo 21.

Entre los invitados se cuentan Emanuel

Díaz Ruiz, director del Museo Franklin Rawson de San Juan; Teresa Ricardi, directora del Museo Sívori; el destacado arquitecto, Martín Benavidez; el curador y coleccionista, Tristán Rault; la curadora, Cristina Rossi; Gerardo Chávez Maza, Gi Casetai de Red Quincho, y Sandra Abichain de la Residencia Montaña azul.

reconocidos artistas locales como Pablo Zuleta, Maite Zubizarreta y Javier Lewin.

“En la feria el público se va a encontrar con una diversidad de formatos, precios y tamaños para impulsar al público a convivir, valorar y entender qué implica tener una obra de arte en su cotidianidad”, adelantaron.

La importancia de Capital.

Antonia de la Torre, licenciada en pintura, explica que una de las características contemporáneas del arte es la de, justamente, la internacionalización. “En los comienzos de la posmodernidad se hablaba mucho de la idea de americanización del arte y la cultura en general. Luego se pasó al concepto de globalización,

PARA VISITAR

Capital Feria de Arte Latinoamericano se desarrollará del 3 al 6 de abril –de 15 a 20– con entrada abierta a la comunidad con un costo de \$5.000. Para más información, ingresar en: www.capitalferia.com.ar.



EPICENTRO ARTÍSTICO. Una veintena de galerías con artistas latinoamericanos se mostrarán en Distrito Capitalinas, en el marco de Capital.



que se aproxima bastante al de internacionalización actual; sin embargo, esto llevó a que en gran parte los artistas buscaran en sus obras parecerse más al arte producido en los países centrales que un arte que rescatara sus propias características locales”.

Asimismo, agrega de la Torre, en las últimas bienales por ejemplo, está la idea de que el arte vale por sí mismo, más que por el lugar de procedencia de los artistas. “Sin embargo me parece que en este caso es muy interesante la idea de poder también confrontar y poner en paralelo obras de otros países con piezas de tonada cordobesa. Creo que en esa puesta en paralelo se legitima y se concreta esta idea de internalización. Y ahí radica la importancia de este evento”.

En diálogo con Perfil Córdoba, el arquitecto y coleccionista José Lorenzo indicó que para él son dos los aspectos importantes de una feria de arte de estas características en nuestra ciudad: “Primero el económico, porque cuando una feria se realiza, un montón de gente se desplaza hacia la ciudad, sean artistas, galeristas, coleccionistas, directores de museos, gestores culturales, periodistas. Y todos ellos vuelcan un importante aporte económico en hotelería, gastronomía y transporte. Además, nos da la posibilidad a quienes vivimos aquí de conocer propuestas artísticas de otras latitudes. Y la segunda –y más importante– es que dinamiza la escena con artistas cordobeses que se dan a conocer a muchísima gente que viene de afuera”.

Para Maru Becerra (Vía Margutta), gran defensora de galerías y ferias, la realización de Capital es de vital importancia. “Es el movimiento que necesitamos para Córdoba. Últimamente, sobre todo después de la pandemia, la gente ya no visita las galerías como antes. Yo soy una gran defensora del galerismo porque me parece que los artistas crecen únicamente a través de las galerías”, refiere la galerista.

En este sentido, Becerra recuerda el caso de artistas como Chola Poblete: “Hace unos años estaba en El Cabildo, vendiendo su obra en 200 dólares y Barro la llevó a distintas ferias y hasta a la Bienal de Venecia. Creo que ella no lo hubiera podido lograr sola. El galerismo es esencial para el artista y la unión de galerismo con artistas creo que no se puede superar”.

Por otro lado, la galerista entiende que el artista que se queda en Córdoba también “muere”.

“Claro que hay artistas que manejan su propia carrera y lo hacen muy bien; no son la mayoría, pero algunos lo hacen. Yo creo que la única manera de mantener una carrera es a través del circuito nacional e internacional y esta feria de arte latinoamericano va en ese sentido”. ■



PARA VER. Gaspar Gómez, el director, estará presente en la función del 1 de abril.



PROTAGONISTA. La actriz Verónica Manzone durante el rodaje en blanco y negro.

CINE

Las herramientas de la soledad en Cine Arte Córdoba

Tras tres meses en cartel en Mendoza, la tercera película del cineasta mendocino Gaspar Gómez podrá verse en nuestra ciudad en dos únicas

funciones. El largometraje está protagonizado por la actriz Verónica Manzone, es una producción de Gómez y Buda Casa Productora y fue filmado de

un modo experimental en el que sólo estuvieron en el set la actriz y el director, sin apoyo de técnicos de rodaje.

GUILLERMINA DELUPI

El martes 1 y miércoles 2 de abril llega a la sala de Cine Arte Córdoba un drama psicológico que indaga sobre la soledad a través de una escritora que está en sesión de terapia, contando una novela que está escribiendo. “Es un viaje hacia adentro. El personaje es una novelista en sesión de terapia que le narra a su psicólogo la trama de su nuevo libro. En el relato ella intenta esconderse, evitar decir y evadirse hasta que inevitablemente deja al descubierto qué es lo que realmente le pasa”.

La película tiene la particularidad de estar filmada sin apoyo técnico, solo director y actriz en el set. “Luego de

un par de proyectos que no pude hacer por problemas económicos, sentí que si un artista plástico se expresa con algo de pintura y un lienzo o un músico puede llenar un estadio con un micrófono y una guitarra, entonces tenía que pensar un proyecto realizable donde pudiera estar solo con una cámara. Yo he trabajado en muchos roles técnicos, pero lo complejo fue diseñar un rodaje sin técnicos: para la casa estuve tres días armando, haciendo arte y plantando luces”, dice el director de Road July y Crudos.

Otra de las particularidades del film es la ausencia de color. “El blanco y negro surgió en una charla con Vero hablando de la construcción del persona-

je y de cómo se siente en ese momento de la historia de su vida. Yo sentí que el blanco y negro podía expresar mejor lo que contamos, a Vero le encantó la idea y para mí fue suficiente como para saber que tenía que ser filmada así”.

—¿Cómo llegás a las salas cordobesas?

—Así como es difícil hacer una película, también es extremadamente difícil conseguir una pantalla para que la gente pueda disfrutarla. Llegamos a Córdoba golpeando todas las puertas de quienes tienen la decisión de qué cine tiene que ver la gente. Felizmente encontramos en Cine Arte Córdoba un espacio que te recibe con respeto y pone en valor el cine independiente.

—¿Es muy difícil financiar una película hoy?

—Cuando decidí filmar ‘Las herramientas de la soledad’ lo hice como un experimento personal de cine independiente. En ese momento en el país se estaba filmando normalmente y en Mendoza se estaba filmando muchísimo cine. No imaginaba que luego iba a estrenar con un Incaa prácticamente cerrado y con gente preguntándome si filmar sin técnicos es un mecanismo nuevo de producción. Hoy tengo dos proyectos con dos productoras diferentes pero lamentablemente por el momento no encuentran ningún mecanismo de financiación que les permita encarar un nuevo rodaje. ■

Breves

EN EL REAL

Se entregaron los Premios Siripo 2025

El jueves pasado la sala Carlos Giménez del Teatro Real fue sede de la 13a edición del Premio Provincial Siripo, en la que los nominados recibieron reconocimientos y menciones especiales por aquellas obras de teatro independientes estrenadas a lo largo del año pasado.

La conducción del evento estuvo a cargo del grupo teatral “Las trágicas” (Violeta Victoria Zorrilla, Tamara Mangiarotti, Malena Vieytes y Soledad López Vaca), un colectivo de actrices que empezaron a encontrarse en San Marcos Sierras en 2022, compartiendo la visión del teatro y el feminismo bajo la perspectiva de que el arte debe tener la función de incomodar para invitar a pensar.

Los premios.

En total se entregaron 13 galardones y cinco menciones especiales, entre las que destacan el Premio a Mejor Actuación para Patricia Rojo (por la obra Útero Bicornio);

Mejor Dramaturgia para Lautaro Ruiz (por De Frente Mar o la jugosa valentía de los cetá-



PREMIADOS. Todos los ganadores en la gala de los Siripo en el Teatro Real.

ceos), y Mejor Dirección a Gastón Mori, por la obra Ikapo, que también se llevó la estatuilla por Mejor Obra.

En materia de musicales el premio fue para la obra Hermoso Terror (Teatro La Brújula); Juan Iñaki se llevó el premio a Mejor Diseño Sonoro por ‘La

madre del desierto’, en la que también participó Jenny Náger.

Por último, con un jurado integrado por representantes de diferentes áreas de la cultura provincial, entre las menciones especiales, se hizo un reconocimiento a Paco Giménez por su trayectoria. ■

TEATRO

Estrena ‘Debe ser el humo’ en La Cochera



EN ESCENA. Brenda Vicente, Guadalupe Lanusse y Luca Solé, bajo la dirección de Romina Oslé.

Con dirección de Romina Oslé el próximo sábado 5 de abril, se sube a escena una obra teatral enmarcada en la poética del absurdo.

Se trata de una producción en la que conviven lo cotidiano y lo onírico. “La propuesta estética es un absurdo con un atisbo de realismo extrañado o viceversa. La puesta juega con los límites de la teatralidad, llevando la convención ficcional al extremo mediante la ausencia total de objetos y la exposición deliberada de los artificios”, dicen desde la sala. Las funciones serán todos los sábados de abril y mayo a las 21.30 en la sala ubicada en Fructuoso Rivera 541 y el costo de la entrada general es de \$10.000 (Anticipadas al 11-6524-7088, \$8.000; estudiantes y jubilados \$7.500). ■

JULIO DUBINI

“La Orquesta Sinfónica es un reservorio de cultura”

Fue clarinetista de este cuerpo artístico y de la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba durante 47 años. Cree que un buen director es el

que habla poco y estimula con los gestos. Compara la tarea de un músico sinfónico con la de un deportista de alto rendimiento. Se retiró el día de

la apertura de los conciertos del Teatro Libertador este año. A los jóvenes, aconseja “que escuchen música de distintos géneros, si es posible en vivo”.



MARIANA OTERO

El clarinetista Julio Dubini pasó los últimos 47 años de su vida en la Orquesta Sinfónica de Córdoba y en la Banda Sinfónica de la provincia. Nació en Buenos Aires (“soy cosecha +65”, dice sobre su edad), estudió en el Conservatorio Juan José Castro de La Lucila, Gran Buenos Aires, que cursó junto a la carrera de Sociología en la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA). Trabajó un tiempo en investigaciones de mercado hasta que su vocación por la música fue más fuerte. En 1978 rindió concurso para los puestos de solista vacantes en Córdoba e ingresó así a los dos cuerpos artísticos: la Orquesta Sinfónica y la Banda Sinfónica. Luego, al Quinteto de Vientos de la Provincia, que ya no existe.

Dubini tiene una larga carrera como concertista y se presentó en escenarios del país y del mundo. Dio conciertos en París y en Bogotá. Tocó música de cámara con diversos grupos, el más destacado fue Músicas Argentinas con el que hizo tres giras y grabaciones en Europa y Argentina. Después de casi cinco déca-

“El sonido es como nuestro cuerpo, en él vivimos y con él nos expresamos”

das, el 28 de febrero pasado, en la apertura de la temporada de conciertos del Teatro del Libertador, Dubini se retiró con la emocionante ovación de sus compañeros y del público.

—¿De qué manera llegó un clarinete a tus manos?

—Siempre me gustó la música. A los 15 escuchaba por Radio Nacional el programa “Jazz y poesía” y se desarrolló mi gusto por ambas cosas. Me encantaba el sonido de los vientos: trompeta, clarinete y saxo. Inauguraban un conservatorio en La Lucila, con profesores que eran solistas de la Sinfónica Nacional. Quería aprender saxo, que había oído que tenía la fuerza expresiva de la trompeta y la agilidad de la flauta, pero allí sólo enseñaban clarinete que era lo más parecido al saxo por su teclado y boquilla... ¡y me inscribí!

—Ahí te enamoraste del instrumento...

—En el Conservatorio me prestaron un clarinete hasta que me pude comprar uno de estudio. Me fue muy bien, pero no terminaba de “entender” el sonido del clarinete. Pero, a medida que estudiaba, me fui enamorando de su sonido.



DUBINI. “Hubo enormes cambios en la Orquesta y en la Banda: han evolucionado tanto, que las de los años ‘80 no tienen nada que ver con las de la década de 2010”.



LA MÚSICA. “Me dio un norte de vida, un modo de percepción y conocimiento, el encuentro con pares y amigos”, sostiene Dubini.

—¿Cómo son sus sonidos?

—Estudiar clarinete, como pasa con otros instrumentos, resulta fácil al principio, pero se va complicando al profundizar su estudio. Uno de los aspectos para mí importante es el desarrollo de la calidad del sonido y el desarrollo de la expresividad. Yo busco lograr la fluidez de un buen cantante. El sonido es como nuestro cuerpo, en él vivimos y con él nos expresamos y transmitimos energía y vivencias. Hice varios viajes al exterior para perfeccionarme.

—Has vivido toda una vida en la orquesta, ¿qué cosas han cambiado en estos años?

—Hubo enormes cambios en la Orquesta y en la Banda; han evolucionado tanto, que las de los años ‘80 no tienen nada que ver con las de la década de 2010, que tuvieron muy buenos logros técnicos y artísticos. Pero han seguido evolucionando hasta lograr los altos niveles de excelencia que tienen en la actualidad, y son considerados entre las mejores de Argentina y de la región.

—¿Cómo sucedió?

—Por la incorporación pe-

riódica de excelentes músicos y el empeño de todos nosotros en mejorar nuestros logros técnicos y artísticos, siempre con estudio y dedicación a este arte que amamos. También es importante que, hace ya muchos años, los integrantes de la Banda y la Orquesta nos dimos cuenta de que “nadie era mejor que nosotros” para opinar sobre la calidad de los directores que queremos para estos logros. Esto nos llevó a exigir a las autoridades y lograr que se oyera nuestra voz en la elección de los directores de cada organismo y, cada vez que hubo un director saliente, los músicos hemos propuesto y votado por aquellos que nos parecieron adecuados para conducirnos. Esta tarea fue y

viene siendo acompañada por nuestro sindicato de músicos.

—¿Cuál es un buen lugar para tocar?

—Hemos tocado en muchos escenarios del país y del exterior. Personalmente me gusta mucho la acústica de nuestro Teatro del Libertador y también disfruté de la que tienen el Teatro Colón, el Auditorio de San Juan y el Teatro Comedia.

—¿Cuál es un buen director?

—Creo que hay consenso en que preferimos a los directores que hablan poco y orientan y estimulan sólo con el gesto. Un buen director eleva a la orquesta y los que no lo son, hacen de la música un trabajo pesado y rutinario.

—¿Ha disminuido el público de música clásica?

—Merecería un estudio estadístico que no sé si se ha hecho. Lo que los músicos percibimos es que hay un público firme de una cantidad variable, quizás de unos miles de personas, que acuden a las actuaciones en el teatro o en otras salas. También creo que en nuestra tarea musical somos, de algún modo, un “reservorio” de cultura y, digamos, de “civilización” en el contexto de un mercado de la cultura de masas que para hablar de la música se orienta más hacia expresiones como el reguetón que hacia las expresiones más evolucionadas de nuestro arte, como las obras

de Mahler, Brahms, Schubert, Bach y tantos otros genios creativos.

—¿Cómo es la rutina de un músico de orquesta?

—Tanto en nuestra Orquesta como en la Banda, tenemos ensayos de tres horas de martes a sábados. Las actuaciones suelen ser viernes, sábados o domingos. Cuando tocamos en el foso en óperas o en funciones de ballet suelen ser cuatro noches seguidas o intercaladas. La nuestra es una tarea muy intensa y a veces desgastante.

—A eso hay que sumarle el estudio personal...

—Cada uno estudia en su casa o algún camarín del teatro, ya sea para mantener las destrezas técnicas, o para aprender o revisar los pasajes o fragmentos de las obras que estamos ensayando.

—¿Cómo describirías la tarea de un músico sinfónico?

—Poca gente sabe del compromiso y el esfuerzo que nos demanda estar siempre “al pie del cañón”, buscando fluidez, destreza y la expresión adecuada al estilo de lo que interpretamos, y manejando el estrés y controlando emparejarnos en afinación, volumen e intención con nuestros compañeros de fila, con la orquesta en conjunto y siguiendo siempre la marcación y la propuesta de quien nos esté diri-

“Un buen director eleva a la orquesta y los que no lo son hacen de la música una rutina”

giendo. Nuestra tarea reúne las demandas técnicas y artísticas del instrumento que tocamos, diría, con los requisitos de los deportistas de alto rendimiento, que

buscan alcanzar su máximo potencial físico y mental. O sea que somos instrumentistas, deportistas y también actores (se ríe) porque expresamos gestos y emociones en cada pasaje musical. Una conocida profesora de violín de Alemania dijo una vez que el músico tiene que tener “la disciplina de un monje zen, el corazón de un amante ¡y la frialdad de un francotirador!”

—¿Qué te ha dado la música?

—Un norte de vida, un modo de percepción y conocimiento, el encuentro con pares y amigos, muchas cosas. Me ha dado una vida de experiencias, muchos aprendizajes artísticos, personales y sociales, aventuras, logros con esfuerzo y disciplina, autonomía, viajes y siempre nuevos desafíos y aprendizajes.

—¿Qué sentís al interpretar obras que son patrimonio universal?

—A veces te invade una emoción especial cuando estamos tocando algunos pasajes de obras como el Réquiem, de Mozart, en alguna obra de Schubert, de Brahms, Mahler, Puccini...

CONSEJO PARA LOS JOVENES

Que escuchen música de distintos géneros, si es posible en vivo. Cuando opten por un instrumento, que busquen buenos maestros y traten de conseguir un buen

instrumento para estudiar. Que estudien lo técnico con cariño, exploren su sonoridad y que agradezcan los logros que vayan teniendo paso a paso, con paciencia.

FOTOS CEDOC PERFIL



ANÁLISIS. El diálogo entre Jamie (Owen Cooper) y su psicóloga expone cuestiones profundas de la actualidad.

ARIEL BOGDANOV
 La reciente serie de Netflix "Adolescence", genera un intenso debate a nivel mundial al abordar con dureza diversas problemáticas que atraviesan niños y adolescentes en la sociedad actual.

Cyber acoso, bullying, cuestionables modelos de belleza, violencia, exploración de la sexualidad, masculinidades, son sólo apenas algunos de los tópicos que de manera cruda son expuestos a través de esta propuesta de apenas cuatro capítulos, que narra la historia de una familia cuyo mundo da un giro completo cuando su hijo Jamie (Owen Cooper), de 13 años, es detenido por el asesinato de una joven de su misma escuela.

La serie toca temas sensibles y expone términos desconocidos para el mundo adulto, pero muy familiarizados en el ámbito juvenil.

Para entender y desglosar un poco más a esta serie de la que tanto se está hablando, Perfil Córdoba convocó a dos especialistas cordobeses quienes brindaron su visión sobre este tema tan presente en las familias modernas.

Uno de los términos que ha cobrado relevancia en el debate en línea, impulsado en parte por la discusión sobre la serie, es el de 'incel'.

El mundo virtual de los jóvenes tiene mucho riesgo y ningún filtro

La médica tocoginecóloga, sexóloga clínica y docente universitaria María Eugenia Bazán Quiroga explica que 'incel' proviene de la combinación de las palabras "involuntariamente célibe".

"Surgió en foros de internet en los años 90 y se refiere a un grupo de varones (heterosexuales) que se sienten rechazados, frustrados e incapaces de encontrar parejas románticas o sexuales, a pesar de desearlo. Estos individuos se identifican dentro de una comunidad en línea promoviendo una masculinidad misógina".

Según la sexóloga, quienes

MIRADA PROFESIONAL

'Adolescence': cómo deben actuar los padres frente a los desafíos que imponen las redes sociales

Eugenia Bazán Quiroga, jefa del Programa de Salud Sexual del Hospital Privado, y Luciano Ponce, psicólogo y especialista en terapia de familia, analizan los temas que trata la nueva propuesta de Netflix

y atraviesa de manera transversal a los jóvenes en la actualidad. Además, qué significa el término "incel" y de qué manera abordar estos diálogos en el seno familiar.

se identifican con esta forma de pensar experimentan problemas de autoestima y autoimagen, afectando su estado de ánimo y deteriorando su salud mental. Además, esta ideología lleva a "culpabilizar a las mujeres por sus fracasos, cosificándolas y promoviendo actitudes misóginas, violentas y resentidas hacia ellas".

Aislamiento social. El aislamiento social es otra consecuencia, lo que perpetúa un ciclo de soledad, frustración, inseguridad y enojo. "Estas comunidades fomentan una visión distorsionada de los vínculos sexoafectivos, culpando a las mujeres por problemas en la vida sexual y amorosa, cuando en realidad

la clave para relaciones saludables reside en la educación sexual integral, la inteligencia emocional, la comunicación, la afectividad, la empatía, el respeto y el consentimiento", expresó.

Y agregó: "La sexualidad es inherente a la vida humana y va mucho más allá de la genitalidad y el sexo, siendo

fundamental en cómo somos, sentimos. La adolescencia es una etapa de cambios físicos, psicológicos, sociales y emocionales que despiertan la curiosidad, la autoexploración, el desafío de límites, la necesidad de validación y pertenencia social. Es común que los adolescentes experimenten confusión, ansiedad y miedos ante sus deseos y pensamientos, siendo más vulnerables a su entorno".

Herramientas. El psicólogo y terapeuta de familia Luciano Ponce también brindó su mirada para comprender mejor algunos de los temas centrales que plantea la producción y su resonancia en la realidad de los adolescentes.

ADOLESCENCIA
 Miniserie de 4 episodios dirigida por Philip Barantini y protagonizada por Owen Cooper. Este es su primer trabajo en actuación.



PADRES. Incentivar el diálogo atento con los adolescentes, fundamental en tiempos actuales.

Ponce advierte que las redes sociales tienen un impacto a nivel familiar, afectando no solo a los adolescentes sino también a los adultos. "Si bien todos estamos expuestos, los adolescentes, al estar en crecimiento, pueden carecer de herramientas para filtrar información, influencias, sugerencias y propuestas, el mayor peligro radica en la influencia, las herramientas de identificación, la necesidad de 'vivir como tal' y pertenecer a un segmento, buscando ser parecido a alguien".

El psicólogo explica que lo contrario a la pertenencia es la "no existencia", la falta de identidad. "El mundo de las redes a menudo propone verdades incuestionables que se alejan de la realidad. En la adolescencia, la figura del influencer que promueve ciertas ideas puede generar un efecto de no querer quedarse afuera, aunque el enunciado no sea verídico".

"Pudimos haber hecho algo más". Sin intenciones de espoilear, el diálogo de los padres de Jamie –en el último capítulo– conmociona por su crudeza y dos frases impactan en el espectador: "Creí que estaba a salvo porque estaba en su cuarto" y "tal vez pudimos haber hecho más".

Sobre este escenario que puede repetirse con distintas tonalidades en los hogares actuales, los expertos consultados ofrecen recomendaciones para los padres.

Bazán Quiroga sugiere generar espacios de charla y escucha atenta entre adultos y adolescentes. "Es crucial dar el ejemplo de no tener actitudes violentas, no hablar mal de otros, no hacer comentarios negativos o discriminatorios, ni opinar sobre características corporales".

En tanto que Ponce también enfatiza la importancia de retrasar el ingreso de los jóvenes a las redes sociales, ya que estudios sugieren que esto se relaciona con una mejor salud mental. Sin embargo, reconoce que impedir su acceso puede generar exclusión, ya que "para los nativos digitales este es su mundo real".

"Por ello, el diálogo dentro

"Incel" es un término que surge en los '90 asociado a foros de internet

del ámbito familiar es fundamental. Los padres tienen un rol normativo y jerárquico, por lo que deben tomar decisiones sobre lo que hacen sus hijos, pero siempre desde un diálogo que reconozca esta jerarquía. El mundo virtual que habitan los jóvenes es diferente al de sus padres, un mundo sin filtros con altos riesgos. Si bien no se trata de volverse paranoico, es importante comprender que se expondrán a cosas desconocidas. El camino de los adultos debe ser comprender y formar parte de ese mundo, en lugar de censurarlo y recordar cómo eran las cosas antes", completó. ■



HUGO CARIC

El brasileño Lucas Moura, el paraguayo Roque Santa Cruz y el peruano Paolo Guerrero son viejos conocidos del Estadio Mario Kempes. Con las camisetas de sus respec-

tivos seleccionados, los tres futbolistas –por entonces figuras de los clubes Sao Paulo de Brasil, Blackburn Rovers de Inglaterra y Hamburgo de Alemania– pisaron el césped del mundialista cordobés durante la disputa de la Copa América 2011.

En muy pocos días, los experimentados delanteros podrían repetir aquella incursión por La Docta después de 14 años, ya que sus actuales equipos serán los sucesivos rivales de Talleres en el Grupo D de la Copa Libertadores de América 2025, que empezará a jugarse esta semana.

Conocido de la 'T'. Lucas Moura tiene 32 años y regresó al Sao Paulo en 2023, luego de una estadía de más de una década en Europa, donde defendió los colores del PSG de Francia y del Tottenham Hotspur inglés.

En el conjunto brasileño tiene como compañeros al delantero Jonathan Calleri (ex-All Boys y Boca) y al lateral Enzo Díaz (ex-Talleres y River), y también al ecuatoriano Alan Franco, otro futbolista con pasado en la institución de barrio Jardín.

Desde su retorno desde el Viejo Continente, el atacante jugó 77 partidos y convirtió 20 goles con el Tricolor y obtuvo la Copa de Brasil 2013 y la Supercopa de Brasil 2014.

En la Copa América 2011 ingresó desde el banco de suplentes en los dos compromisos que Brasil jugó en territorio cordobés: el empate 2-2 ante Paraguay y el triunfo 4-2 frente a Ecuador, cuando reemplazó a Neymar.

Un año atrás, el 4 de abril de 2024, Lucas Moura fue titular en el encuentro que Sao Paulo perdió 1-2 ante Talleres en el Kempes, también por Copa Libertadores, el antecedente inmediato del duelo del próximo miércoles.

Por otro récord. El gol que le convirtió a Brasil en el Estadio Kempes, el 9 de julio de 2011, le permitió a Roque Santa Cruz convertirse en el máximo goleador de la historia del seleccionado paraguayo, condición que luego refrendaría con otros siete festejos posteriores, que elevaron su récord a 32 anotaciones.

COPA LIBERTADORES

Moura, Santa Cruz y Guerrero: las figuras de la Copa América 2011 que vuelven al Kempes

Los tres delanteros coincidieron en Córdoba hace 14 años, como respectivos integrantes de los seleccionados de Brasil, Paraguay y Perú. Hoy son referentes de Sao Paulo, Libertad y Alianza Lima, los rivales que tendrá el equipo de barrio Jardín en

su quinta participación en el certamen de clubes más importante de nuestro continente. Con una extensa trayectoria en sus espaldas, el experimentado tridente del fútbol sudamericano acumula 711 goles y 63 vueltas olímpicas.



GOLEADOR PERUANO. Veintitrés años después, Paolo Guerrero repetirá participación en 'La Gloria Eterna' como futbolista de Alianza Lima.



ARIETE GUARANÍ. Roque Santa Cruz, el experimentado jugador de Libertad que quiere convertirse en el goleador más longevo de la Copa.



ARTILLERO PAULISTA. Lucas Moura es uno de los valores más destacados de Sao Paulo, tres veces campeón de la Libertadores.

En aquel momento, Santa Cruz tenía 29 años y tres Mundiales en el lomo (Corea-Japón 2002, Alemania 2006 y Sudáfrica 2010) y hacía su segunda experiencia en Blackburn Rovers, luego de sus pasos por Bayern Múnich y Manchester City. Su carrera futbolística continuaría en España (Betis y Málaga) y México (Cruz



LUIS ZUBELDÍA



NÉSTOR GOROSITO

marca un tanto en la 66ª edición del certamen de clubes más importante de Sudamérica, el jugador paraguayo se convertirá en el artillero más longevo de la competencia. El récord está en manos del brasileño Zé Roberto, quien con 42 años y 322 días hizo un gol en el triunfo 3-1 de Palmeiras sobre Atlético Tucumán, el 24 de mayo de 2017.

Su segundo y último paso por Córdoba fue el 7 de septiembre de 2012, en la derrota 1-3 de Paraguay ante Argentina, por Eliminatorias Sudamericanas.

Goleador de selección. El peruano Paolo Guerrero también es el máximo goleador del seleccionado de su país. Tiene 41 tantos en 126 partidos, aunque Córdoba no figure en ese registro, ya que el delantero no pudo convertir en el triunfo 2-0 ante Colombia del 16 de julio de 2011, el último de los cuatro partidos de la Copa América 2011 que se disputó en el Estadio Kempes. De todos modos, Guerrero se consagró artillero de ese torneo, con cinco conquistas.

Con 41 años, el atacante sigue vigente en el seleccionado peruano y es el principal referente de Alianza Lima, que llegó a la Fase de Grupos de la Copa Libertadores 2025 tras dejar en el camino a Nacional de Paraguay, Boca Juniors y Deportes Iquique de Chile en la etapa preliminar.

En el equipo Blanquiazul, Guerrero comparte plantel con el experimentado delantero cordobés Hernán Barcos (40), reconocido hincha de Talleres. También tiene como compañeros al atacante sanjuanino Alan Cantero, con pasado en Estudiantes, Godoy Cruz y Barracas Central, y al lateral correntino Guillermo Enrique, ex-Gimnasia de La Plata y Banfield.

El histórico jugador incaico ya tiene experiencia en Copa Libertadores, ya que participó de la competición con los equipos brasileños Corinthians (2013 y 2015), Flamengo (2017) e Internacional (2019, 2020 y 2021), y con Racing de Avellaneda (2023). En sus inicios, Guerrero también integró la lista de buena fe de Alianza Lima en la edición 2002, llegando a integrar el banco de suplentes en un partido ante Cerro Porteño de Paraguay en 'La Nueva Olla', el escenario de la reciente consagración de Talleres.

AGENDA ALBIAZUL

- 1ª fecha: miércoles 2/4 (21:30) vs. Sao Paulo (L).
- 2ª fecha: martes 8/4 (19:00) vs. Libertad (V).
- 3ª fecha: martes 22/4 (19:00) vs. Alianza Lima (V).
- 4ª fecha: jueves 8/5 (19:00) vs. Libertad (L).
- 5ª fecha: jueves 15/5 (19:00) vs. Alianza Lima (L).
- 6ª fecha: martes 27/5 (19:00) vs. Sao Paulo (V).

Azul), antes de su retorno a Paraguay en 2016. Desde entonces, el goleador guaraní disputó ocho ediciones consecutivas de la Copa Libertadores, cinco con Olimpia y tres con Libertad.

Santa Cruz tiene 43 años y actualmente se recupera de una lesión en una rodilla. Si

LA 'T' EN LIBERTADORES

- ◆ 2002. Clasificación: Fase de Grupos, 3º Grupo 7. Campaña: 6 (1-2-3). Resultados: vs. América de México (0-2 y 0-1); vs. River Plate (0-0 y 1-1); vs. Cortuluá de Colombia (2-1 y 2-4).
- ◆ 2019. Clasificación: Fase 3 Preliminar. Campaña: 4 (1-2-1). Resultados: vs. Sao Paulo de Brasil (2-0 y 0-0); vs. Palestino de Chile (2-2 y 1-2).
- ◆ 2022. Clasificación: Cuartos de final (Fase de Grupos, 2º Grupo H). Campaña: 10 (4-3-3).

- Resultados: vs. Universidad Católica de Chile (1-0 y 1-0); vs. Flamengo de Brasil (1-3 y 2-2); vs. Sporting Cristal de Perú (1-0 y 0-0); Colón (1-1 y 2-0); Vélez Sarsfield (2-3 y 0-1).
- ◆ 2024. Clasificación: Octavos de final (Fase de Grupos, 2º Grupo B). Campaña: 8 (4-1-3). Resultados: vs. Sao Paulo (2-1 y 0-2); vs. Barcelona de Ecuador (2-2 y 3-1); vs. Cobresal de Chile (2-0 y 1-0); vs. River Plate (0-1 y 1-2).

Tres entrenadores argentinos

Los tres rivales de Talleres en el Grupo D tienen entrenadores nacidos en Argentina. Luis Zubeldía, Sergio Aquino y Néstor Gorosito son los respectivos DT de Sao Paulo de Brasil, Libertad de Paraguay y Alianza Lima. 'Patito'

Aquino es nacido en Formosa y nacionalizado paraguayo, y en la Copa Libertadores es el tercer futbolista con más partidos jugados en la historia. Sumó 107 encuentros con Cerro Porteño, Olimpia y Libertad.



BIENVENIDA. En el ingreso a Calchín hay un cartel con la imagen de Julián. **PRESENTE.** En el estadio de barrio Las Flores, aparece el 'Cuti' en un mural.



MARCOS J. VILLALOBO

Jamás olvidar. Porque en los primeros botines gastados, en la cancha de tierra, en la voz de aquel técnico de pueblo o de barrio que enseñaba más que táctica, está el origen de este presente. Por eso, para estos tres consagrados futbolistas, aquellos clubes de los primeros goles es el verdadero hogar. ¿De qué sirve la gloria si no hay un regreso, aunque sea con la mirada, a ese lugar donde todo comenzó? Pero para Julián Álvarez, Cristian 'Cuti' Romero y Nahuel Molina Lucero no es sólo una tímida mirada. Los tres cordobeses de la Selección saben que el origen no es pasado: es raíz. Por tal motivo, están involucrados de una u otra manera en la actualidad con Atlético Calchín, San Lorenzo de Córdoba y Fitz Simon de Embalse, respectivamente. Los tres jugadores, de perfil bajo para dar a conocer este tipo de iniciativas.

Comprometido. En el predio de Ezeiza, horas antes del clásico Argentina-Brasil, Nahuel Molina posa con una sonrisa. De fondo tiene un mural gigante de los campeones y él, con vestimenta de la Selección, muestra orgulloso el carnet de socio del Club Náutico Fitz Simon. Esa imagen que comenzó a ser compartida por algunos vecinos de la localidad serrana, en breve formará parte de la campaña de socios. Pero lo de Nahuel no es sólo una foto, su compromiso es grande. Su familia siempre estuvo ligada a la institución de las sierras cordobesas. En la actualidad, su hermano Francisco forma parte de la subcomisión de fútbol. El proyecto que encabeza este grupo de gente es a 10 años y el futbolista del Atlético de Madrid está apoyando no sólo con su nombre, sino que también económicamente. Y, en ese marco, la idea es construir dos canchas sintéticas para el fútbol infantil, vestuarios, un comedor en la sede, comprar cocinas, heladeras, que quedarán en la institución, además de la idea de

muchas cosas por el club, pero evitan hacerlas públicas por respeto al jugador y su perfil bajo; no le gusta promocionar esas acciones. Solo se dan a conocer si él lo cuenta. Por eso se conoció cuando, el año pasado, tras su participación en los Juegos Olímpicos de París, donó 1.500.000 pesos al Club Atlético Calchín "para que todos los chicos puedan seguir creciendo en las mejores condiciones". La por entonces estrella de Manchester City había recibido esa suma del gobierno provincial, que había otorgado ese estímulo a todos los atletas de Córdoba que habían logrado clasificarse a los JJOO. En aquel entonces los dirigentes contaron que el dinero fue exclusivamente destinado a las inferiores por expreso pedido del delantero, y que se adquirieron elementos deportivos para los chicos. También es recordado cuando en el 2020, en épocas donde Julián jugaba en River, le regaló una camioneta a Hugo Rafael Varas, quien fuera su primer entrenador en su Calchín natal. Varas, además, fue el encargado de apodarlo 'Arañita' y de destacar sus virtudes deportivas. La camioneta tenía un fin: ayudarlo en su trabajo.

Los orígenes presentes. San Lorenzo de Córdoba tiene la sede en Barrio Las Flores y es un refugio comunitario para las familias de la zona. De allí surgió el 'Cuti'. En el barrio recuerdan el compromiso de la familia Romero ya en aquel tiempo con el club. La mamá de Cristian participaba de rifas para comprar camisetas y ofrecía su casa para lavar la ropa que usaban los jugadores. Pasó el tiempo, el 'Cuti' se fue a Belgrano, debutó, emigró a Europa, se hizo un nombre a nivel internacional, fue convocado a la Selección, ganó torneos y prestigio y no se olvida del club que lo vio nacer cuando era un pibito. Con las ventas de su pase a Genoa, Juventus, Atalanta y luego al Tottenham Hotspur, los 'Turcos' de Barrio Las Flores recaudaron 300 mil dólares y aún tiene que cobrar otros 50 mil, que invertirán en obras, además de acciones solidarias de la familia del jugador que tampoco han promocionado. ■

Los tres futbolistas cordobeses que estuvieron en la última fecha Fifa con la Selección nacional, son elogiados por su juego a nivel internacional, pero ellos no se olvidan de dónde surgieron

un gimnasio para los socios del 'Canario'. Pero no son sólo proyectos, ya hay acciones concretas. A través de Nahuel, la empresa Nike entregó 60 pares de botines para los futbolistas del club, tanto de Primera como de Reserva, además de una entrega de pelotas de esa marca para entrenar. Nahuel, que en su momento también donó camisetas para

las divisiones inferiores, quiere que se fortalezca el trabajo de formación. En breve se lanzará esta campaña de socios y su imagen será fundamental para que el club embalseño crezca. **Pueblo chico, ídolo grande.** Días atrás se viralizó un video de Cadena 3, donde el periodista Mauricio Coccolo le

SELECCIÓN ARGENTINA

Julián Álvarez, 'Cuti' Romero y Nahuel Molina, campeones que no olvidan sus orígenes

preguntó al 'Arañita' -tras la goleada de Argentina a Brasil- acerca de la inauguración de una clínica en su pueblo y el crack del Atlético de Madrid, que ya estaba interiorizado de este acontecimiento importante, dijo entre otras cosas "me pone contento que mi pueblo siga creciendo". En diálogo con gente de Calchín cuentan que él ha hecho



PASEO TURÍSTICO. En el cerro de Los enamorados, en Embalse, hay un mural que homenajea a Nahuel.

DE CÓRDOBA AL MUNDO

- ◆ Julián Álvarez surgió de Atlético Calchín. Se formó en River. Tras consolidarse en la Primera del 'Millonario' -donde Marcelo Gallardo lo hizo debutar con 18 años- emigró a Europa, donde jugó en Manchester City de Inglaterra y actualmente se desempeña en Atlético de Madrid. Con la Selección argentina tiene cuatro títulos: Campeón del mundo, bicampeón de América y ganador de la Finalissima.
- ◆ Cristian 'Cuti' Romero surgió de las infantiles de San Lorenzo de Córdoba, pasó un año por las inferiores de Talleres y se formó en Belgrano. Luego de que Esteban 'Teté' González lo hizo debutar en el 'Pirata' con 18 años, emigró a Europa, donde jugó en Genoa y Atalanta de Italia, y actualmente se desempeña en Tottenham de Inglaterra. Con la Selección argentina tiene cuatro títulos: Campeón del mundo, bicampeón de América y ganador de la Finalissima.

y actualmente se desempeña en Atlético de Madrid. Con la Selección argentina tiene cuatro títulos: Campeón del mundo, bicampeón de América y ganador de la Finalissima.

LA RADIO QUE ESCUCHA
AL EMPRESARIADO.

LA RADIO QUE ESCUCHA
EL EMPRESARIADO.



90.7
punto radio
a punto

Información,
análisis
y música.

ESCUCHARNOS ES NEGOCIO