

**Desde el lunes,
 Fam toma las
 líneas de Tamse**

CIUDADANOS. El grupo operará en los corredores 2, 5 y 7, y el 600 y el 601 de Córdoba capital. **Página 18**

**Hamas libera
 al argentino
 Omer Wenkert**

MUNDO. El joven tiene 23 años y será devuelto hoy a Israel junto con otros cinco rehenes. **Página 23**

**Oficio
 de rabino**

INTERSECCIONES. Marcelo Polakoff habla de su fe y de su vida en Córdoba. **Página 24**



**Diálogo con
 el creador de
 Jack Reacher**

ESPECTÁCULOS. Lee Child cuenta los detalles del éxito policial que lleva su firma.

El fiscal ya investiga a Milei por el cripto escándalo

JUSTICIA. Eduardo Taiano avanzó con una batería de medidas para determinar si el Presidente tuvo alguna responsabilidad en el lanzamiento y rápida caída de \$Libra.

La Justicia empezó ayer el proceso contra el presidente Javier Milei y los empresarios vinculados con las operaciones de la criptomoneda \$Libra que denvaron en pérdidas millonarias. La investigación está a cargo del fiscal Eduardo Taiano, quien busca determinar si el primer mandatario cometió delitos de estafa, abuso de autoridad, tráfico de influencia y cohecho. Taiano avanzó con una serie de medidas en procura de construir la prueba. Ya hubo oficios hacia el Banco Central de la República Argentina y hacia la Inspección de Personas Jurídicas. **Página 6**

**La criptomoneda
 y el debate de ideas**

Luciana Flores
 OPINIÓN
 Página 15



**Milei se equivocó
 con consecuencias
 impredecibles**

Juan Turello
 POLÍTICA
 Página 7



FOTOBARES

Quiso pero no pudo

DEPORTES. En su visita a Riestra, Talleres buscó ganar el partido hasta el final. No se le dio y empató en cero.

LUCHADO. Jonathan Coitia y Ulises Ortegoza pelean en lo alto una pelota, ayer en la cancha de Deportivo Riestra.

Nueva Amarok V6
 Financia a tasa 0% hasta \$25.000.000 en 12 meses
 Bonificados hasta 5 primeros servicios
 Entrega inmediata

ESCANEA PARA MÁS INFORMACIÓN

MAIPU

© Av. Colón 4045 / Av. Sabatini 2400 | 03511 7899587 | 0351 613 8682 | ver legales en maipuvolkswagen.com.ar

Primer plano



JESÚS MARÍA. Momento de coplas y de chacareras con el Dúo Coplanacu en el escenario Martín Fierro del anfiteatro José Hernández.

Balance. Los festivales de la provincia, con saldo positivo

VERANO. Se cierra una nueva temporada estival con eventos musicales, artísticos y gastronómicos. Pese a la crisis, todos coinciden en que el público acompañó.

Redacción La Voz

Se cierra una nueva temporada de verano en Córdoba signada —como cada año— por decenas de festivales a lo largo y a lo ancho de la provincia.

Ya lo supo consignar este diario en años anteriores. En Córdoba se registran más de 300 festivales, fiestas y festividades patronales. La mayoría ocurre durante la temporada estival y permite atraer turismo y de paso arraigar costumbres regionales.

Este año, la mayoría de los festivales apostó a números artísticos locales y nacionales. Atrás quedaron aquellos tiempos en los que las figuras de América latina y el mundo recalaban en la provincia durante el verano. La crisis económica obligó a repensar las estrategias y, pese a todo, los festivales cerraron sus cuentas de manera positiva y sirvieron para afianzar a artistas de todos los géneros.

Lo otro que se cristalizó fue la inclusión del cuarteto como parte fundamental de los festivales de folklore, no sólo para ayudar a cortar tickets, sino también como una forma de reivindicar a la música cordobesa dentro del mapa de la música de raíz. Sobre todo, teniendo en cuenta que la Municipalidad y la Provincia siguen trabajando para que el cuarteto sea considerado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

A continuación, el equipo de Espectáculos de **La Voz** a través de los periodistas que participaron de cada cobertura, repasa a modo de balance lo que dejaron los principales festivales cordobeses por orden de apañición.

Jesús María (del 10 al 20 de enero)

El de 2025 fue el Festival de Jesús María más exitoso hasta el momento. La 59a edición cortó 210 mil tickets en 11 noches y construyó récord Pri-

mero, con la apuesta por las entradas anticipadas, que alcanzaron un número inédito: 77 mil. Luego, con la confirmación de un perfil en el que el folklore es central pero no excluyente de otras sonoridades que también ya se han metido en la identidad del festival, en especial el cuarteto.

Con ese marco, y tras un primer fin de semana con buen clima (no hubo lluvias hasta pasada la mitad del evento), la suerte del festival se apuntaló en una concurrencia inicial que sentó las bases del resultado final. Y luego de que se agotaron las entradas para el segundo viernes, el efecto contagio hizo el resto.

Según datos de la Municipalidad, el impacto económico fue de unos \$ 10 mil millones y aproximadamente 420 mil visitantes se acercaron a la región durante esos días. Eso mismo le subrayó a **La Voz** Juan López, presidente de la comisión organizadora, que calificó el saldo de 2025 como "altamente positivo".

"Estamos ansiosos por conocer

ese resultado", anticipó sobre las utilidades que se comunicarán en el mes de mayo.

Según López, el cruce entre Jorge Rojas, los Nocheros y Ahyre fue el momento más significativo del año.

En ese sentido, en lo artístico, Jesús María ratificó su ductilidad y su apuesta por un público amplio. Además de consolidar las madrugadas bailables dentro del anfiteatro, se destacaron las presencias de Diego Torres y de Luck Ra, la consolidación de La Delio Valdez o Los Palmeras y la renovación de referentes folklóricos de la mano de Christian Herrera, Lázaro Caballero, Paquito Ocaño o

Muy buenos números.

Los miles de espectadores que asistieron al festival causaron un impacto económico de millones de pesos. Jesús María no tiene todavía los datos finos, pero se estima un movimiento de \$ 10 mil millones.

los propios Ahyre.

Habrà que ver qué depara un 2025 que será la antesala de una edición histórica, la 60, a la que López ya le adjudica una "expectativa extra".

El Bum Bum (11 de enero)

Con un Cosquin Rock bien nacional y un Festival de Peñas replegado, la cuota internacional del verano cordobés la aportó el Bum Bum, realizado en el estacionamiento del estadio Mario Alberto Kempes.

La Mona celebró su cumpleaños con una propuesta musical interesante en la conformación de su grilla. Reconocidos artistas de talla internacional se sumaron para coronar una de las mejores noches festivaleras.

Hace tiempo que Universo Jiménez viene pisando fuerte en la escena, y su evento ya se convirtió en una cita fija. Desde la productora, destacaron a **La Voz** "El impacto fue inmediato: convocamos a 10 mil personas y nuevos segmentos de público se sumaron al Bum Bum, llegando temprano al predio y disfrutando a pleno de cada show y atracción".

Molotov (México), Os Paralamas do Sucesso (Brasil), Residente (Puerto Rico) y Steve Aoki (Estados Unidos) formaron parte de una programación implacable. También se sumaron Dread Mar I, Indios y Damas Gratis, que aportaron una mixtura de géneros que el público disfrutó hasta la llegada de La Mona.

Además de la oferta musical, cabe destacar la organización del Bum Bum. Uno de los puntos fuertes fue el armado de los dos escenarios simultáneos, lo que permitió que cada

banda comenzara su concierto –de aproximadamente una hora– en el horario establecido, sin demoras ni imprevistos. Con grandes pantallas y una excelente disposición de visión desde cualquier sector, el público pudo disfrutar de cada presentación.

Desde UI, también ponderaron: “Concluir esta edición y ver la respuesta del público, de los artistas y de las marcas que nos acompañan nos confirman que marcamos un precedente. La satisfacción es inmensa porque todo el esfuerzo se tradujo en un evento que trascendió fronteras y llegó a medios locales, nacionales e internacionales”.

La frutilla del postre llegó cuando, junto con los artistas de la grilla, interpretó Quién se ha tomado todo el vino. Así, pudimos ver a Molotov, bailando cuarteto, a Pablo Lescano agitando al público y a Residente cantando la icónica canción.

Cosquín Folklore (del 25 de enero al 2 de febrero)

La 65ª edición del Cosquín Folklore agotó entradas en cuatro de sus nueve “lunas de Platino” y fue un gran puente entre la historia y el presente, la tradición y la diversidad.

Los artistas consagrados de la grilla también reunieron cantantes, bailarines y músicos de la nueva escena al Atahualpa Yupanqui y regalaron postales históricas como Yamilá Cafrune con La Fermi y Euge Quevedo con Facundo Toro y Los Nocheros.

“Consideramos que el festival fue un éxito por todo lo que pasó dentro y fuera de la plaza. Si el año pasado fue un muy buen festival, 2025 lo superó, dejando la vara muy alta para lo que viene”, expresó Raúl Cardinali, intendente y presidente de la Comisión Municipal de Folklore. “Más de 100 mil personas visitaron Cosquín noche a noche. El derrame económico fue sumamente importante y muy fructífero para nosotros y eso se reflejó en las arcas municipales. Estamos muy conformes”, agregó.

Cardinali reconoció la puesta en valor de la Fena Augusto Raúl Cortázar (que en 2024 fue recuperada y este año contó con más de 120 artesanos), la continuación del Encuentro Nacional de Poetas con la Gente, de los shows callejeros y las peñas.

“Queremos trabajar durante todo el año con cada una de las sedes para que este nivel siga manteniéndose, pero también para que se transforme finalmente en el semillero del recambio del folklore argentino”, sumó sobre el Pre-Cosquín.

El festival celebró aniversarios redondos, como los 40 años del Dúo Coplanacu: los 50 de carrera de Peteco Carabajal, que le valieron el Camín de plata a la trayectoria, y las dos décadas de Jorge Rojas como solista. A eso se le sumaron la Consagración de Christian Herrera, premio que recibió en manos de su padrino musical, Indio Lucio Rojas.

Encuentro de Colectividades de Alta Gracia (del 5 al 9 de febrero)

Por segundo año consecutivo, Alta Gracia decidió que su máxima festividad se mantuviera gratuita.

En cinco noches, el festival, que tuvo como principal atractivo las comidas del mundo y los espectáculos de Lucio Rojas, de La Barra y del Flaco Pailos, entre algunos otros, fue visitado por unas 120 mil personas,

según estimaron sus organizadores.

El clima ayudó y también hubo un avance respecto de otros años en materia cultural, ya que se sumaron 10 colectividades (antes había 16 y este año fueron 26). También se agregaron espacios para que el público se sentara a comer y se estima que hoy son unos 3 500 lugares.

El encuentro número 36 fue calificado como “altamente positivo” por el presidente de la comisión organizadora, Iván Poletta.

Consultado sobre la decisión de mantener la gratuidad y el impacto que esto tiene en la afluencia de público, Poletta aseguró que ese fue un acierto del intendente (Marcos Torres Lima). Y se explicó: “Esto atiende a una cuestión lógicamente económica, pero también es parte de una apertura a toda la sociedad. La idea es brindarle un espectáculo sin que eso sea una erogación enorme en los bolsillos de una familia”.

Poletta aseguró que la grilla de shows que plantearon fue pensada para poder ser afrontada en la situación actual y agregó que “ninguno de los festivales puede ser ajeno a la situación económica nacional” y al acotado presupuesto familiar.

En cuanto al impacto social, la organización estima que se generaron más de 450 puestos de trabajo directos, incluso hubo un cupo para personas con discapacidad. “Indirectamente hubo un derrame en la economía regional, con ocupación al 100 en todo el valle y cientos de puestos indirectos”, cerró Poletta.

Festival de Peñas de Villa María (del 7 al 11 de febrero)

Este verano, el Festival Nacional de Peñas de Villa María modificó los criterios en los que se basó en los últimos años para armar su (muy aplaudida) programación de artistas y se jugó a dar una vuelta de tuerca a la grilla. Ello sin olvidar algunas de sus cualidades distintivas, principalmente la de traer artistas de variados géneros musicales.

Si en ediciones anteriores se destacaron figuras internacionales o nacionales con muchísima relevancia internacional como María Becerra, Duki, Nicki Nicole, Timi o el colombiano Camilo, lo que incluso llevó a este medio a hacer una comparación del evento con el Festival de Viña del Mar en cuanto a programación de impacto, en esta edición, la número 57, la apuesta fue diferente.

El evento volvió a abrazar las raíces y a hacer honor a su nombre de Festival de Peñas y al escenario del anfiteatro municipal en que se desarrolla. Así, su primera jornada, la del viernes 7, estuvo puramente dedicada al folklore, con grandes de nuestra música típica como Los Tekis, el Chaqueño Palavecino y Sergio Galleguillo.

El entusiasmo de los 11 mil asistentes (“el añi” tiene capacidad para 12 mil) hizo que esa decisión se confirmara como un gran acierto y que ya en la primera noche, aun restando cuatro más, la edición se corone como una de éxito. Luego, la programación continuó con artistas como Jimena Barón, Luciano Pereyra, Euge Quevedo y LBC. La Barra, Abel Pintos, Los Palmeras y Luck Ra.

Consultado sobre el balance de la ciudad posfestival, el intendente Eduardo Accastello señala que tres



COSQUÍN FOLKLORE. Raly Barriónuevo, en el escenario Atahualpa Yupanqui durante la segunda luna



VILLA MARÍA. El festival volvió a sus raíces peñas.

de las cinco noches (domingo, lunes y martes) vieron la capacidad del anfiteatro agotada. En tanto, el sábado, sostuvo los números del viernes.

Con eso queda claro que el balance es positivo, pero Accastello también detalló que “la ciudad recibió durante el Festival de Peñas y el Recorrido Peñero (13 noches en total) más de 500 mil personas” y que todo ello generó, “sólo en Villa María, más de dos mil puestos de trabajo directos”.

El Recorrido Peñero, más allá de esos números, es para disfrutar, ofrece un ambiente agradable y colorido, repleto de opciones gastronómicas y más. En contraste, las opciones de comida y bebida dentro del anfiteatro son excesivamente limitadas.

Cosquín Rock (15 y 16 de febrero)

El saldo artístico de Cosquín Rock 2025 fue muy elevado. Tanto fue así que, si se puede esgrimir una queja al respecto, sería que hubo muchos shows valiosos superpuestos en términos horarios.

En este punto, hay que decir que, de alguna manera, la organización se concentró demasiado en la jornada de apertura para limpiar un poco la de clausura, acaso con la idea de que Los Piojos ratificaran que ellos son parte intrínseca del festival. Y que, precisamente por eso, podían tomarse la atribución de ofrecer un show de casi tres horas un domingo, con la madrugada de un día laboral tocándole los talones.

Los buenos shows y la convivencia sagrada fundada en el nuevo transversalismo, esa tendencia que señala que todos gustan de todo, sólo se vieron empañados por el fastidio de Skay ante un problema técnico y su posterior despedida repentina.

Las partes involucradas ya se expresaron sobre el incidente y dejaron claro que está todo bien entre ellas, aunque no especificaron qué fue lo que detonó todo.

En lo que respecta a las cuestiones complementarias al disfrute musical, Cosquín Rock sigue siendo perfecto. Sobre el sistema Pop Meals, el de cargar dinero en una pulsera con código para luego comprar con agilidad, se recibieron experiencias diversas. Algunos lo ponderaron y otros tantos lo denostaron argumentando desabastecimiento, largas colas y otras situaciones del tipo que hacen perder algún que otro show valioso. La desconcentración sobre el cierre se realizó sin problemas, aunque no estaría mal pensar en otra salida complementaria al puente central para evitar aglomeramientos o riesgos de estampa.

En cuanto a derrame económico, el saldo también es positivo. Al menos así lo dice el relevamiento propio que indica que el evento movilizó \$ 49.936.938.377, teniendo en cuenta sólo los gastos realizados por los asistentes. Y suma que generó un impacto impositivo de \$ 6.992.262.057, distribuidos en los distintos niveles del Estado.

Entre ambos días se alcanzó los 120 mil asistentes y la inversión que la productora encabezada por los Palazao y por Marcelo “Chueco” Oliva realizó en el festival fue de \$ 1.500.000.000.

Luego de permanecer vacante por dos años (tras el atrincheramiento que protagonizó su extitular Ricardo Bustos Fierro, que a comienzos de 2023 no quería dejar el cargo pese a que tenía más edad que la permitida para que los magistrados nacionales continúen en funciones, esta semana se dio un paso más hacia la designación de quien finalmente se hará cargo del Juzgado Federal de Primera Instancia N° 1 de Córdoba.

A través del concurso N° 490, el Consejo de la Magistratura, organismo dependiente del Poder Judicial de la Nación, hizo una convocatoria a la que en una primera instancia respondieron 189 interesados, de los cuales 57 terminaron rindiendo la prueba de oposición (examen) correspondiente. La cita fue el martes 18, en la sala de lectura de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

En el mundo de la justicia federal resaltan que el número de inscriptos fue un "récord sin precedentes", hecho que se justifica por tratarse del tribunal más importante de los siete que tiene la provincia, y uno de los más destacados a nivel nacional.

El Juzgado N° 1, que por el ordenamiento de la justicia federal en el país también tiene jurisdicción sobre hechos acontecidos en La Rioja, es el único con competencia electoral en la provincia, por lo que suele tener mucho trabajo y "consultas extras" en años electorales como este.

Finalistas

Entre los 57 "finalistas" para ocupar el cargo que por 29 años estuvo en "poder" de Bustos Fierro hay muchos de renombre y con dilatada trayectoria. Por ejemplo, Juliana Companys, la fiscal de Instrucción de Villa María, de muchísima exposición mediática a partir de la causa Generación Zoe, que próximamente tendrá su juicio en esa ciudad del sudeste provincial luego de que este viernes su impulsor, Leonardo Cosirtoto, fuera declarado culpable de estafa y asociación ilícita en Goya, Corrientes.

La nómina incluye también a Claudio Orosz, abogado querrelante en juicios por violaciones a los derechos humanos; Andrés Varizat, asesor letrado de la Municipalidad; María Eugenia Rodríguez Trejo, fiscal de Estado Adjunta; Ignacio Segura, integrante del Consejo de la Magistratura de la Nación; José Peralta, juez de Control y Faltas de la ciudad de Córdoba; Facundo Troncoso, secretario penal del propio Juzgado Federal N° 1; y Facundo Cortés Olmedo, vocal por la minoría en el Ente Regulador de



El 1. Bustos Fierro ocupó 29 años el Juzgado 1 y debió retirarse en febrero de 2023.

El Juzgado Federal N° 1 pronto dejaría de estar vacante

CONCURSO. El Consejo de la Magistratura lleva adelante una minuciosa selección para nombrar al sucesor de Ricardo Bustos Fierro, que lo dejó vacante hace dos años. Récord de "interesados".

Servicios Públicos (Ersep), por citar algunos. La lista se completa con funcionarios de trayectoria en la justicia provincial y abogados "sin tanta chapa". Según el llamado a concurso, el proceso continuará con entrevistas personales y evaluación de antecedentes. Luego habrá una lista por orden de mérito y se confeccionará la terna final, sobre la que decidirá quién se hará cargo del Juzgado Federal N° 1 de Córdoba, en el que también se tramitan las causas por delitos de lesa humanidad.

La justicia de Córdoba ya había iniciado el año con novedades. El caso

más resonante fue el de la llegada de Jessica Valentini como vocal al Tribunal Superior de Justicia, cuyo nombramiento fue impulsado por el gobernador Martín Llarayora y sólo se dio luego de una reñida votación en ámbitos de la Unicameral, donde la abogada radical cosechó 36 votos afirmativos, 27 negativos y 5 abstenciones.

En aquella misma sesión, el Poder Legislativo también aprobó los pliegos de designación de Alejandro Augusto Pérez Moreno como fiscal adjunto de la Fiscalía General de la Provincia.

Inquietud en Cruz del Eje por el proyecto de un hotel de CET

POLÉMICA. Vecinos y entidades religiosas quieren asegurarse de que no incluya un casino o "slots". "No tendrá consenso social", dijo el intendente.

La posibilidad de que la compañía CET construya un hotel en el peligro del dique Cruz del Eje encendió la preocupación de vecinos autoconvocados, la Iglesia Católica y organizaciones religiosas de esa ciudad que le transmitieron a la intendencia el rechazo a cualquier intento por habilitar slots en el marco de ese proyecto.

La inquietud le fue transmitida este viernes al intendente de esa ciudad, Renato Raschetti, quien detalló en una reunión la información con la cual cuenta hasta el momento el municipio, pese a que no tendría jurisdicción en el área fijada por la Provincia.

Raschetti explicó que el presupuesto provincial incluye \$15.000 millones para efectuar mejoras y obras de infraestructura en el penúltimo del dique, las cuales incluirán llevar gas, agua y energía al sector para mejorar los servicios que reciben una escuela agrotécnica, clubes de pesca y asociaciones civiles que funcionan allí.

En forma paralela, la Lotería de Córdoba informó que CET, que explota el juego físico, adeuda, en el marco del proceso de concesión que detenta, la construcción de un hotel que se ubicaría también en el área. El establecimiento no incluiría actividades lúdicas ni máquinas tragamonedas, según la información transmitida al municipio.

"Dentro del radio urbano de Cruz del Eje, del centro o de la ruta, un casino no va a tener consenso social", advirtió Raschetti, en diálogo con **La Voz** y prometió. Llegado el caso de que Lotería avance en otra dirección, se pondrán a disposición de los vecinos todas las herramien-

tas de participación ciudadana con las que cuenta la intendencia.

El intendente subrayó, por otra parte, que la ciudad "si tiene la necesidad de construirse como un destino turístico emergente", lo cual incluye hotelería y el desarrollo de la actividad en torno al atractivo que representa el dique.

"Es una ciudad muy estigmatizada y que viene de numerosas frustraciones. Desde el cierre del ferrocarril, la no radicación de la fábrica Honda, la falta de incentivos a la olivicultura o la misma instalación de la cárcel, que golpeó a una parte de la sociedad desde lo emocional", describió.

Como impresión personal, Raschetti le restó chances a que un casino sea comercialmente viable en la zona. "Deán Funes instaló una sala de juegos a una cuadra de los bancos y de hecho está cerrada. Pero si me preocupa mucho el juego online y su impacto en la juventud", explicó.

Mientras tanto, la Federación Alianza Cristiana de Iglesias Evangélicas (Aciera) envió una carta a la vicepresidenta de la Nación, Victoria Villarruel, al proyecto de ley de Prevención de Ludopatía y Regulación de Juegos de Azar y Apuestas en Línea que cuenta con media sanción de la Cámara de Diputados.

En la nota, le solicitan a Villarruel que arbitre "los medios para su pronto tratamiento en la cámara alta". "Reiteramos nuestra preocupación, uniéndonos a distintos sectores de nuestra sociedad, que considera el flagelo que representa la ludopatía como adicción y el daño que causa a las nuevas generaciones, además del considerable aumento en las apuestas online en menores de edad".

Por lo expuesto anteriormente, "reiteramos que es necesario proteger a los niños y adolescentes que están siendo el blanco fácil y directo de este verdadero ataque, desatado en las redes", recalcó.

GOBIERNO PROVINCIAL

Llarayora regresa de su gira por países árabes

El gobernador Martín Llarayora regresará hoy de una gira que lo llevó por distintos países árabes. Arabia Saudita y los Emiratos Árabes Unidos. El mandatario provincial fue acompañado por el ministro de Finanzas, Guillermo Acosta, ya que uno de los objetivos de la gira oficial fue gestionar créditos para proyectos de infraestructura en Córdoba. En Riad, la capital saudita, Llarayora se reunió con el embajador argentino en ese país y con los



directivos de uno de los fondos de inversión árabes más importantes. La segunda escala fue en Dubái, donde el gobernador encabezó una delegación de empresarios cordobeses que participó de una feria internacional. De ese evento también tomó parte el ministro de Producción, Pedro Dellarossa

JUNTOS POR EL CAMBIO

Sesma reclama viáticos por ser Parlasur

Laura Sesma presentó un recurso de amparo ante la jueza federal María Servini con la intención de cobrar los viáticos por haber ocupado una banca en el Parlasur en representación de Juntos por el Cambio. El reclamo es un pedido de inconstitucionalidad contra la decisión del Gobierno nacional de eliminar el financiamiento para el traslado de los legisladores. Sesma cuestiona la constitucionalidad de la



decisión administrativa 888/24 de Cancillería, que suprimió los viáticos que regían desde 2016. Sesma dijo que la falta de viáticos le impide cumplir con su rol, lo cual "lesiona, restringe y altera esos derechos electorales". Aunque la presentación se hizo en Córdoba, fue derivada a Comodoro Py.

CONTRA LLARAYORA

De Loredo insiste sobre el "impuestazo"

El diputado nacional Rodrigo de Loredo (UCR) insistió en su crítica al "impuestazo" de Martín Llarayora. En una serie de posteos, sostuvo: "Lo que pasa en 2025 es un abuso del Gobierno sobre el bolsillo de los cordobeses. La inflación se proyecta en un 24% y el Gobierno anunció un aumento del Inmobiliario del 172,5%. Esto se suma a que en 2024 la inflación fue del 117% y la recaudación del Inmobiliario creció el 176%".

Ciudadanos



LA EXPERIENCIA DEL GRUPO FAM. La empresa comenzó a operar en el transporte interurbano a principios de este mes, cuando tomó a cargo parte de las líneas que controlaba la empresa correntina Ersá.

Transporte. El Grupo Fam toma corredores de la ex-Tamse

CIUDAD DE CÓRDOBA. Con un contrato precario, la firma comienza a operar este lunes en los corredores 2, 5 y 7, y en las líneas 600 y 601.

Diego Marconetti
dmarconetti@lavozdelinterior.com.ar

La Municipalidad de Córdoba informó que, desde el próximo lunes, el Grupo Fam (El Quebrachal SRL) asumirá la prestación de los corredores 2, 5 y 7, así como de las líneas 600 y 601, del transporte urbano de pasajeros de la ciudad. El traspaso se realizará en coordinación con Tamsau (continuidadora de Tamse) e incluirá la base de operaciones ubicada en San Carlos, en la zona sur de la ciudad.

Según lo indicado por el municipio, ambas empresas de transporte informaron al personal sobre cómo será la prestación del servicio en adelante.

Para conocer la ubicación en tiempo real de las unidades, el horario de llegada a las paradas y los recorridos, se recomienda consultar la aplicación TuBondi.

El Grupo Fam comenzó a monitorear a mediados de enero el funcionamiento de los corredores que ahora operará. Se trata de líneas que estaban a cargo de la empresa municipal Tamsau (ex-Tamse), que las asumió tras la traumática salida de Ersá a finales de febrero del año pasado.

El secretario de Gobierno municipal, Rodrigo Fernández, explicó que la transición fue parte de un proceso planificado que incluyó negociaciones con distintos actores del sistema. "Esto ha llevado un proceso largo que venimos gestionando desde la presentación de las propuestas. La más importante fue la de la empresa Fam, que convivió durante un mes y medio en la operación del servicio", detalló el funcionario.

Además, Fernández destacó que el traspaso se realizó con el acuerdo de llegada a las paradas y los recorridos, se recomienda consultar la aplicación TuBondi.

dos. "Fundamentalmente, negociamos con las empresas y con la UTA para garantizar la continuidad de 980 empleados que pasarán de Tamse a la empresa Nuevo Quebrachal", afirmó.

La flota

El Grupo Fam tiene previsto sumar 298 unidades al sistema de transporte urbano. De ese total, la mitad de ellas serán nuevas y la otra mitad, usadas. En una primera etapa, el 5 de marzo se espera la llegada de 30 unidades. "Van a ir llegando de manera progresiva hasta completar el plan original", explicó Fernández.

La empresa adquirirá los chasis a la fábrica brasileña Agrale, que en Argentina opera con la carrocería Todo Bus, del Grupo Dots. Se estima que cada una de las unidades nuevas tiene un costo aproximado de 200 mil dólares.

El funcionario detalló que el traspaso de unidades se hará en dos etapas. "Arrancan con las mismas unidades que venimos prestando en esas líneas, entre ómnibus de Tamse y los coches recuperados y en mejor estado que pertenecían a Ersá", explicó.

Luego, se sumarán nuevos buses

para renovar la flota de los corredores 2, 5 y 7.

El convenio que permite el ingreso del Grupo Fam es por un año y tiene carácter de contrato precario. Sin embargo, desde la Municipalidad no descartan que la operación pueda incluirse en una futura licitación del servicio de transporte.

El secretario de Gobierno subrayó que la intención es mejorar el sistema de transporte: "Seguimos dando pasos para mejorar el transporte urbano de pasajeros, respetando las fuentes de trabajo e incorporando inversiones".

Además, destacó que la implementación del sistema Sube en la ciudad ya cuenta con 300 validadoras instaladas.

"El lunes vienen desde Nación para comenzar la capacitación de los equipos que distribuirán las tarjetas y

Denuncia. El titular del Grupo Fam está denunciado por sus socios por el vaciamiento de la empresa Fono Bus, de la que forma parte. Gianfranco Antonio D'Alessandro y María Fabiola D'Alessandro fueron aceptados como querrelantes en la causa.

asesorarán a la gente", precisó el funcionario. Según Fernández, el objetivo es que el sistema Sube comience a operar en marzo.

La transición

El traspaso de las líneas y corredores se realizará sin interrupciones en el servicio. Según Fernández, el trabajo en conjunto con las empresas permitió una transición ordenada. "No hay nada que probar. Se viene trabajando en espejo hace un mes y medio, así que el proceso operativo será inmediato", aseguró.

El funcionario destacó que se reforzará la cantidad de unidades en servicio. "Vamos a arrancar casi con 700 colectivos, un número más que óptimo para la ciudad", sostuvo. También adelantó que hay posibilidades de sumar nuevos operadores para los corredores 3 y 8 en el futuro.

Fam, que ya opera líneas interurbanas desde principios de este mes, está en pleno proceso de expansión.

Más operadores

Fernández también comentó que, para mediados de marzo, podría concretarse el desembarco de otra empresa para tomar los corredores 3 y 8 de la ex-Tamse.

Se trataría de una nueva firma cuyos accionistas serían de las empresas Intercórdoba y Sarmiento, que operan en el sistema interurbano. También se prevé que adquieran la flota a Tamse. De concretarse esta operación, la empresa municipal se desprendería de unos 200 ómnibus, por los que pagó decenas de miles de millones de pesos.

Sucesos



CHOQUE MÚLTIPLE Y UN MUERTO. La carrera ilegal entre dos autos dejó un joven muerto, además de heridos de gravedad. Investigarán a funcionarios municipales.

Picada fatal. Ya hay 7 detenidos e investigarán a funcionarios

SINIESTRO VIAL. La fiscalía remitió antecedentes a Anticorrupción Administrativa. Se entregó un sospechoso.

Matías Calderón
mcalderon@lavozdelinterior.com.ar

Mientras perdura la comisión a raíz de la picada fatal que se cobró la vida de un joven de 19 años en la zona del aeropuerto internacional Ambrosio Taravella, en la franja norte de la ciudad de Córdoba, ya son siete los detenidos. Este viernes se conoció un requerimiento para que se investigue si hubo omisión de deberes por parte de funcionarios de la Municipalidad capitalina.

La fiscalía a cargo de la investigación, Patricia Ramírez, remitió antecedentes a la Fiscalía de Delitos Económicos y Anticorrupción Administrativa para investigar a los encargados de la "fiscalización y control de la seguridad vial", según confirmó el Ministerio Público Fiscal.

Con esta acción, se busca determinar si existió o no la comisión del

delito tipificado como omisión de los deberes de funcionario público por parte de los responsables de esa tarea.

En la remisión, la fiscalía indicó que, a su entender, de existir ese delito la omisión trasciende el hecho concreto, ocurrido el pasado 20 de febrero.

Para la fiscalía, en caso de comprobarse la figura, podría tratarse de "una conducta sistemática que pone en riesgo a toda la sociedad, en cualquier lugar de la ciudad y de la provincia de Córdoba".

La nueva orientación de la causa surge de una serie de pistas que siguen los investigadores, quienes buscan determinar si este tipo de carreras ilegales a alta velocidad se realizaban con frecuencia en el mismo punto de la ciudad donde el pasado jueves ocurrió la trágica colisión.

Ahora, el fuero especializado en Anticorrupción deberá revisar los

antecedentes remitidos por Ramírez y determinar el grado de implicación, si es que lo hubo, de funcionarios públicos.

En paralelo, la fiscalía ordenó la detención de Juan Ignacio Guerrero, de 23 años, quien presuntamente manejaba un Fiat 147 blanco al momento del siniestro.

Se trata del séptimo sospechoso en manos de la justicia. Según la investigación que encabeza Ramírez, el conductor del Fiat 147 habría formado parte de la picada en la que murió Fabián Facundo Donat (19).

Testigos de la causa señalaron que Guerrero habría participado de la carrera ilegal y se habría fugado —según las acusaciones— una vez que se produjo el desenlace fatal.

Los investigadores confirmaron que el joven se presentó por su propia voluntad durante la noche del jueves, en compañía de dos abogados. En las horas siguientes, quedó detenido e imputado por homicidio culposo agravado, lesiones culposas agravadas y conducción peligrosa.

La lista de detenidos se completa con Enzo Pfister (25), quien tendría una moto Honda Biz, Maximiliano Pérez (23), quien habría conducido un Volkswagen Saveiro; Fabio

Albarracín (24), señalado como conductor de un Chevrolet Corsa; Facundo Veinzaga (23), el presunto conductor de un Chevrolet Cruze; Matías Albarracín (20), quien tendría una moto Honda Wave, y Gerónimo Maldonado (20), quien habría manejado un Chevrolet Celta.

Imputaciones

La imputación generalizada es la de homicidio culposo agravado. Fuentes judiciales indicaron que el agravante se debe a la conducción de un vehículo automotor en una prueba de velocidad.

Sin embargo, fuentes con acceso a la causa no descartaron que, cuando la fiscalía tenga los resultados de los peritajes de la Policía Judicial, pueda añadir el agravante de culpa temeraria.

En síntesis, la imputación gira en torno de la imprudencia, la impericia y la negligencia de los involucrados, entre otros elementos.

Carreras en el aeropuerto

Fuentes consultadas por este medio, que aseguraron "conocer de cerca" las carreras ilegales en la zona del aeropuerto en aquellos tramos donde la avenida La Voz del Interior

"No eran corredores" Testimonio de familiar

La tía de Joel Siser, uno de los jóvenes implicados, relató a Mitre Córdoba que su sobrino y su novia, Sabrina, se encontraban en el lugar como espectadores, no corriendo en autos. Marlina Pucheta explicó que su sobrino no era un participante habitual de las picadas. La noche del siniestro, Joel y Sabrina estaban "por retirarse del lugar" en moto, cuando una serie de incidentes provocó un embotellamiento. Según su relato, en medio de la confusión, un automóvil impactó la moto de Joel por atrás, lo que resultó en graves heridas para la joven, quien salió despedida por el aire.

se vuelve recta y permite altas velocidades, revelaron presuntos detalles sobre la actividad.

Según dijeron, las convocatorias se realizan generalmente los miércoles por la madrugada, después de la medianoche.

"Los que compiten se juntan frente al aeropuerto en sus autos y motos. Los conductores que transitan por la zona suelen dar aviso en los peajes. Cuando llega la Policía, porque alguien llama desde los peajes, los implicados se fugan", aseguraron.

Fuentes que solicitaron reserva de su identidad detallaron que, al escapar, algunos conductores retoman a la ciudad de Córdoba por avenida Spilimbergo, mientras que otros se dirigen hacia Villa Allende.

"Pasan el peaje a toda velocidad, obviamente sin pagar, por los costados de las barreras o por detrás de los autos que esperan su turno para abonar. Es una actitud temeraria, porque ni siquiera frenan cuando los empleados de las cabinas cruzan por las vías; estos son los que deben frenar o correr", relataron.

La sorpresa para las fuentes consultadas es que no hubiera ocurrido una tragedia antes de la colisión del jueves.

"Son grupos de entre 50 y 100 motos y autos que pasan a gran velocidad, en muchas ocasiones hasta a contramano del tránsito", describieron. También agregaron que, a raíz de algunos operativos policiales, las picadas dejaron de realizarse por un tiempo.

Instagram, la vía de difusión

Desde el entorno de la víctima fatal, amigos del joven aseguraron que existen cuentas en redes sociales, principalmente en Instagram, donde se divulgan los puntos de convocatoria para las carreras.

"Había una cuenta que llamada 'Aeropuerto', donde se difundían videos y se organizaban las convocatorias. También hay grupos de WhatsApp con el mismo nombre, que se utilizan para alertar sobre el inicio de las 'ilegales'", comentaron.