

FOTOS GENTILEZA GONZALO VIRAMONTE

EFICIENCIA. Las telas, los sistemas de operatividad y los diseños se asociaron para posicionar a las cortinas como protagonistas de los ambientes. El dato, una vuelta vintage.

Vanguardia. Aliadas para transformar los interiores



ORIGEN. La cortina cumple un rol primordial, genera atmósfera en los ambientes y, a la vez, protege los pisos, las alfombras, el equipamiento en general, obras de arte, entre otros elementos. Por eso, la planificación debe integrarlas en el proyecto inicial de cada vivienda.

Andrea Soria

Especial

Las cortinas son las encargadas de regular el ingreso de luz y calor a los ambientes, aportan privacidad y calidad estética. Por esas razones, en el proyecto de una vivienda se deben contemplar como recursos entre las primeras definiciones.

Una buena elección de cortinas se verá reflejado en la boleta de gas y electricidad y, sin dudas, en una mejor experiencia al momento de habitar cada rincón de la casa.

En esta línea, Ana Salim, propietaria de Julia Sol, señaló: "Lo primero que analizamos es la orientación de la vivienda, la incidencia del sol. Nuestro equipo es-

tá integrado por arquitectos interioristas; evaluamos e identificamos la necesidad de lo que queremos cubrir para darle una buena respuesta al cliente".

Las cortinas cumplen un rol primordial, generan atmósfera y, a la vez, protegen los elementos interiores (pisos, alfombras, mobiliario, obras de arte).

MECANISMOS

La tecnología aplicada al rubro de cortinas facilita la elección, ya que hay una variada gama de telas, texturas y diseños que se adaptan a cada ambiente.

Una de las particularidades que se destacan en los modelos actuales son los modos de manipulación. En otras palabras, Luciano Galoppa, titular de Gltelli Deco, expresó: "Tanto en las cortinas tradicionales como en las modernas (roller, bandas verticales, paneles orientales y eclipse), lo más exclusivo, además de las telas de mejor calidad, gira en torno a la automatización de los sistemas".

A su turno, Guillermo Serra, director general de Mega Roller, añadió: "Actualmente, incorporamos la domótica para la automatización de cortinas y toldos, lo cual permite accionarlas desde cualquier punto donde uno se encuentre a través del dispositivo móvil".

Sigue en página 2



Salón de Ventas y Exposición:
Ruta C45 - km 18.5, Falda del Carmen



FRENTES DE ASADORES PARRILLAS A GAS

- FRENTES DE ASADORES
- HORNOS y BARRAS
- REGALERÍA CRIOLLA
- PARRILLAS y ANAFES A GAS
- FOGONEROS
- KAMADOS y SALAMANDRAS

☎ 3547 651004
✉ info@cimametal.com.ar

📱 www.cimametal.com.ar



FÁBRICA DE CORTINAS Y TOLDOS





EXPERTOS
EN CASA

JuliaSol

☎ 351 703 7291 📱 juliasol.interiores

juliasol.com.ar

Cortinas

“Importamos el 70 por ciento de nuestros insumos (marca propia) de forma directa.”

Guillermo Serra
DIRECTOR GENERAL DE MEGAROLLER.

Viene de tapa

INNOVACIONES

Julia Sol es representante exclusivo en Córdoba de Hunter Douglas, referente en cortinas sobre todo por el diseño en los sistemas que propone. Entre los modelos destacados, hay líneas que son las preferidas del público: Silhouette, que está fabricada con láminas de tela opaca o semio-paca, suspendidas entre dos velos translúcidos; la línea Luminette, compuesta por láminas verticales de tela entre dos velos translúcidos, que al girar controlan con precisión la luz y la transparencia. Por último, las cortinas Pirouette cuentan con un innovador sistema Invisi-Lift que permite recoger la capa frontal, dando lugar a pliegues con los que se gradúa el paso de la luz y la privacidad.

Todos los modelos se pueden operar de manera manual y/o por un sistema de automatización denominado Power View, un recurso inalámbrico que permite controlar las cortinas de forma remota a través de smartphones o tablets desde cualquier lugar.

Además de los modelos modernos, hay una vuelta a cortinas tradicionales. En ese sentido, agregó Ana Salim, de Julia Sol: “Hoy está a la vanguardia la cortina de madera (de 50 mm) muy presente en los años '50. Hay una vuelta también a los diseños; la cortina se está imponiendo como un objeto decorativo”.

En resumen, las cortinas para una vivienda constituyen parte del proyecto original, son en definitiva el dispositivo que permitirá ganar en calidad de climatización e iluminación de los ambientes y, a la vez,



GENTILEZA GITELLI DECO

MOVIMIENTO. Las cortinas están dotadas de mecanismos que permiten accionarlas mediante un control remoto o aplicaciones móviles, programar mediante temporizadores para que se accionen cuando uno lo desea, o incluso adherir algún sensor de luz para que se accionen al detectar luminosidad.

“La automatización de las cortinas se puede integrar a aplicaciones en los teléfonos o en algún sistema de domótica.”

Luciano Galloppa
TITULAR DE GITELLI DECO.

brindar un toque de sofisticación y modernidad sin perder su función principal.

La automatización incluida en los mecanismos de accionamiento habilita generar y programar diferentes situaciones y escenarios, ya que además de moverlas de modo remoto también se puede prever que se abran, cierren o inclinen en determinado horario.

Así, los avances tecnológicos abren nuevos horizontes a la experiencia de vivir la virtualidad.



FOTOGRAFÍA GONZALO VIRAMONTE

VIGENCIA. Las cortinas tradicionales se sugieren en especial para ventanas grandes o de doble altura, en telas tipo linos livianos y con buena caída.

Destacados

En relación al diseño, la preferencia del público pasa por colores neutros. “En las construcciones nuevas priman las ventanas de gran tamaño; la cortina es un producto que no se renueva frecuentemente, por ese motivo se eligen tonos clásicos, tales como blanco, natural, gris claro con tonos de cemento, que son los preferidos”, enunció Galloppa, de Gitelli Deco.

En coincidencia, Salim agregó: “los colores neutros son preponderantes, y también los tonos tierra y visón”. En relación a las texturas, siguen vigentes linos de algodón o gasas, texturas arrugadas y blackout que, por cierto, han mejorado mucho la estética.

A su turno, agregó Serra, de Megaroller: “Prevalecen siempre los colores claros, fáciles de combinar y para acompañar la estética integral del interiorismo del hogar; y las telas clásicas, principalmente de poliéster y algodón”.

“Los proyectos de cortinas se pueden diseñar de forma integral e instalar por etapas.”

Ana Salim
TITULAR DE JULIA SOL.

COLORES. La paleta cromática preferida son los neutros, ya que garantizan su vigencia más allá de los cambios que se realicen en el mobiliario.



FOTOGRAFÍA GONZALO VIRAMONTE

PINTURAS EN GENERAL

351 210 5635
vespasiamp@yahoo.com.ar

Cortinas Roller, Bandas Verticales y Confección de Cortinas de Tela. asesoramiento y venta 351 542 8006

DXRoller dxroller_cortinas

Showroom Av. los Alamos 319. (intercountry) La Calera, Córdoba.

ESPACIO DE PUBLICIDAD  MODERNIA

Novedades

Galerías cerradas con aberturas de aluminio: más confort y funcionalidad para tu hogar

Son recursos que permiten extender la casa y crear un ambiente protegido sin perder la conexión con el exterior.

Las galerías son el espacio ideal para disfrutar del aire libre en casa, pero al cerrarlas con aberturas de aluminio se transforman en ambientes versátiles que pueden aprovecharse todo el año.

Con una estructura a medida y materiales de alta calidad, Modernia ofrece soluciones que combinan diseño, funcionalidad y confort, adaptándose a las necesidades de cada familia.

Un espacio para todas las estaciones

Cerrar una galería con aberturas de aluminio permite extender la casa y crear un ambiente protegido sin perder la conexión con el exterior. Ya sea para convertirlo en un living extra, un comedor familiar o un playroom para los más chicos, este espacio se adapta a cada estilo de vida, brindando luz natural y una excelente aislación térmica y acústica.

Además, con un cerramiento adecuado se evitan problemas como el polvo, la humedad o el frío en invierno, lo que permite disfrutar del lugar sin importar la época del año.



Ya sea para compartir un almuerzo en familia, tener un espacio de trabajo con vista al jardín o disfrutar de una tarde de juegos con los chicos sin preocuparse por el estado del tiempo, este espacio se convierte en el corazón del hogar.

Las mejores opciones en aberturas de aluminio

Para garantizar confort y eficiencia, es clave elegir las aberturas correctas. Modernia recomienda:

- **ventanas corredizas.** Son la opción

más práctica para galerías cerradas, ya que permiten una apertura fluida sin ocupar espacio adicional. Además, favorecen la ventilación y la entrada de luz natural.

- **puertas corredizas de gran tamaño.** Ideales para integrar la galería

con el resto de la casa o el jardín, su diseño permite una transición cómoda entre espacios y brinda una vista panorámica del exterior.

- **aberturas con vidrios DVH (do-**

ble vidriado hermético). Mejoran la aislación térmica y acústica, reduciendo la entrada de frío en invierno y el calor en verano. Esto no solo aumenta el confort, sino que también ayuda a ahorrar energía.

• **marcos y perfiles de alta prestación.** Permiten estructuras más resistentes y elegantes, con una excelente hermeticidad frente al viento y la lluvia.

Estilo, funcionalidad y rápida instalación

Al igual que todas las soluciones de Modernia, el cerramiento de galerías se realiza con materiales de primera calidad y con un proceso de instalación eficiente. Así, en poco tiempo, la familia puede disfrutar de un espacio renovado, sin necesidad de obras largas o complicadas.

El rincón favorito de la casa

Transformar una galería abierta en un ambiente cerrado con aberturas de aluminio es una inversión en confort y calidad de vida. Ya sea para compartir un almuerzo en familia, tener un espacio de trabajo con vista al jardín o disfrutar de una tarde de juegos con los chicos sin preocuparse por el clima, este espacio se convierte en el corazón del hogar.

Con Modernia, puedes diseñar tu galería cerrada a medida y disfrutar de un ambiente perfecto durante todo el año.

Más información

- **Web:** www.modernia.com.ar
- **Instagram:** @modernia

Kitchenaid presenta su color del año 2025: butter, el tono que evoca nostalgia

KitchenAid reveló su Color del Año 2025: Butter, un amarillo manteca suave y brillante con un acabado cremoso y satinado que transmite sabores cálidos y recuerdos entrañables en la mesa, para crear un ambiente reconfortante.

"Más de la mitad de los consumidores relacionan un color amarillo manteca con reconfortantes comidas caseras. Dado que la batidora KitchenAid ha sido un elemento básico en las cocinas durante generaciones, la selección del Color del Año 2025 va de la mano con los sentimientos nostálgicos que tenemos al pensar en los recuerdos de cocinar con nuestros seres queridos", dijo Chad Ries, director global de Marketing de Marca de KitchenAid Pequeños Electrodomésticos. "Butter desprende sensaciones indulgentes, reconfortantes y acogedoras a través de su amarillo suave y energizante que invita a los makers a saborear el momento", agregó.

Butter es la séptima entrega del Programa KitchenAid Color del Año. Desde la introducción de los primeros colores para batidoras de pie en 1955, KitchenAid ha defendido el poder del color para impulsar la crea-

tividad, y hoy el Color del Año de la marca aprovecha las tendencias globales para capturar el momento actual e inspirar a los creadores de todo el mundo.

"Cuando creamos Butter nos inspiramos en la calidez y la nostalgia", dijo Britni Pertijs, directora de Color, Acabados y Materiales de Whirlpool. "Queríamos que el color se sintiera como un cálido abrazo y, en comparación con otros, descubrimos que el amarillo es significativamente más propenso a evocar sentimientos de calidez y alegría. En su fase de desarrollo, trabajamos intensamente para asegurarnos de que Butter capturara estas emociones a la vez que se sintiera fresco y moderno en el hogar".

La Batidora Artisan Butter estará disponible para la venta en el sitio web KitchenAid.com.ar desde este mes de marzo.

ACERCA DE KITCHENAID

Desde la introducción de su legendaria batidora de pie en 1919 y su primer lavavajillas en 1949, KitchenAid se ha basado en el legado de estos iconos para crear una línea completa de productos diseñados para aquellos que



ESENCIA. El acabado cremoso y satinado transmite sabores cálidos y recuerdos entrañables en la mesa.

sienten pasión por la cocina.

Actualmente, la marca KitchenAid ofrece prácticamente todo lo esencial para una cocina bien equipada,

con una colección que incluye desde electrodomésticos de encimera hasta utensilios de cocina, pasando por hornos, frigoríficos, batidoras y bodegas.

Para obtener más información, es posible visitar KitchenAid.com.ar o seguir la cuenta de Instagram, @KitchenAidLatam.

Novedades

MODELOS. De la parrilla tradicional a "monumentos" para asar. Estos son los nuevos modelos para disfrutar de un buen asado.

Exclusivos. ¡Tirá las achuritas con estilo propio!

El humo, encender el fuego, evitar que se "arrebate": todas las excusas quedaron en el pasado. En el mundo de las parrillas, la historia empieza una nueva página. Uno de los principales cambios es que el asador ya no es fijo; ahora, se puede trasladar por un sistema de ruedas. El modo de cocción también cambió, hoy se asa a leña (o carbón), a gas y con electricidad. Así, hacer un asado dejó de ser un privilegio para quien tiene patio; también lo disfruta quien vive en un departamento, y hasta los que van de un lado a otro paseando. Hoy, siguen vigentes las parrillas tradicionales, a carbón y/o leña; se sumaron las que funcionan a gas, y hace poco las que asan con electricidad. Cada una tiene sus ventajas y beneficios, según cada usuario. En ese sentido, Esteban Rojas, titular de La Cautiva, destacó: "En general, la gente tiene definido qué tipo de artefacto para asar quiere, por las instalaciones con las que cuenta".

Los paladares "caprichosos" optan por proyectos más sofisticados. Mario Cistaro, titular de Cima Metal, subrayó: "La tendencia es combinar un espacio para asar tradicionalmente a la leña o carbón, con su respectivo leñero, y tener a la par un sector a gas". Jeremías Matheu, representante comercial de Salamandras Córdoba, dijo: "Los asadores a gas y eléctricos son muy apreciados, porque permiten cocinar de manera más rápida y controlada".

Al tope de gama, las parrillas tradicionales están integradas a un centro de cocción que además tiene parrillas a gas y electricidad. El combo incluye sectores de guardado y otros accesorios. Cistaro, de Cima Metal, afirmó: "Los asadores de alta gama cuentan con revestimiento interior de acero inoxidable negro (fácil de limpiar y larga durabilidad). El emparillado es de acero inoxidable con módulos intercambiables y un exclusivo sistema de elevación con guías traseras que opcionalmente se pueden motorizar; extractor e iluminación led. El cerramiento frontal es con puerta guillotina auto-compensada y un espacio bajo-mesada".



COCCIONES. Los modelos más sofisticados de asadores integran parrillas a leña y gas en un centro de cocción; las guías se pueden motorizar y el cerramiento cuenta con tapas guillotina auto-compensada, además de iluminación led y extractor.

“ Los fogoneros y kamados ofrecen una experiencia divertida para hacer un asado en diferentes cocciones: ahumado, horno, grill, entre otras posibilidades.

Esteban Rojas
TITULAR DE LA CAUTIVA

miento frontal es con puerta guillotina auto-compensada y un espacio bajo-mesada".

En tanto, Jeremías, de Salamandras Córdoba, destacó: "Uno de los modelos más conocidos es el asador tipo chulengo, que ofrece distintos diseños, como el Tromen Federal, una parrilla de alta calidad. Incluye varios accesorios, tales como parrilla de doble altura con ladrillo refractario, un fogón con módulo de plancha, estantes de madera, tabla de madera y destapador, además de una base con ruedas para facilitar su movilidad". Otros equipos

“ Cada cliente tiene sus preferencias, dependiendo de lo que busque en su experiencia de asado.

Jeremías Matheu
REPRESENTANTE COMERCIAL DE SALAMANDRAS CORDOBA.

llaman la atención del público: los fogoneros y los kamados, que ofrecen una experiencia distinta al ritual. Rojas remarcó: "Los fogoneros permiten prender un fuego en una reunión y aprovechar para cocinar a la llama o con brasas; los kamados son más sofisticados, su estructura es de cerámica y por eso conservan bien la temperatura. Se puede cocinar de muchas maneras". En las parrillas eléctricas, el gasto es similar a cualquier artefacto encendido durante 1 hora y media, o 2. "Tienen regulador de temperatura, luz testigo que indica cuándo está en uso, termostato, entre otros accesorios de control", indicó Nadia Wilson, representante comercial de La Vaca Tuerta.

Estas parrillas incluyen un sector para colocar las astillas que se comercializan para aportar el sabor ahumado a la carne asada. Dato clave: no generan humo. En síntesis, hoy la experiencia de asar está a disposición de todo el público interesado.

“ La tendencia es tener un centro de cocción con diferentes sistemas: leña, gas y electricidad.

Mario Cistaro
CIMA METAL

ESPACIO INSTITUCIONAL | AGENCIA CÓRDOBA TURISMO



REFERENTES. Dario Capitani (titular de la ACT), junto a Diego Barberis (vocal ACT) y Marcelo Martínez, presidente de la Federación de Golf de la Provincia de Córdoba.

Se firmó un convenio entre la Agencia Córdoba Turismo y la Federación de Golf de la Provincia

En un encuentro realizado el pasado miércoles 12 de marzo, la Agencia Córdoba Turismo y la Federación de Golf de la Provincia de Córdoba firmaron un convenio de colaboración para la promoción turística en el marco del calendario de competencias oficiales 2025-2026. El acuerdo fue firmado por Dario Capitani, presidente de la Agencia Córdoba Turismo, Diego Barberis, vocal del sector público de la Agencia, y Marcelo Martínez, presidente de la Federación de Golf de la Provincia de Córdoba.

El convenio establece que la Federación deportiva desarrollará diversas acciones de difusión turística durante las competencias programadas en los distintos campos de golf de la provincia. Dario Capitani, presidente de la Agencia Córdoba Turismo, destacó: «El golf es un producto turístico estratégico para Córdoba, que nos permite captar a un segmento de alta gama y fortalecer la llegada de turistas internacionales. Nuestras canchas de primer nivel, la conectividad aérea y la calidad de servicios hacen de la provincia un destino ideal para quienes eligen este deporte como parte de

su experiencia de viaje".

Atributos competitivos

Córdoba cuenta con infraestructura para que este producto turístico sea de gran atractivo para el público extranjero. En ese sentido, la Agencia Córdoba Turismo continúa trabajando en la internacionalización del segmento, promoviendo la llegada de jugadores y turistas de diferentes países y consolidando a la provincia como un destino de referencia para el turismo deportivo.

Durante el acto estuvieron presentes representantes de los principales clubes de golf de la provincia, entre ellos Juan José Riquelme (Alta Gracia Golf Club), Oscar Tarletta (Ascocchinga Golf Club), Carlos González de Urquiza (La Cumbre Golf Club), Emílio de Biassi (Estancia La Paz Golf), Germán Tagle (El Terrón Golf Club), Luis Grünhaut (Córdoba Golf Club) y Manuel Labarta Liprandi y Gerardo Solís (Valle Golf Club). El acuerdo busca fortalecer la sinergia entre el deporte y el turismo, potenciando la oferta turística de Córdoba a través de una disciplina que atrae a jugadores y visitantes de todo el país y el exterior.



OBJETIVO. El acuerdo busca fortalecer la sinergia entre el deporte y el turismo, potenciando la oferta turística de Córdoba a través de esa disciplina.

[Lacautivacba](https://www.lacautivacba.com)
www.lacautivacba.com

LA CAUTIVA
BAZAR DE CAMPO

- CERRAMIENTOS DE ASADOR
- HORNOS CHILENOS
- TABLAS Y ACCESORIOS

- PARRILLAS
- FOGONEROS
- CUCHILLERIA

Av. Recta Martinoli 7053 3513035457



CAMPEÓN
SUPERCOPA
INTERNACIONAL
MOSTER



LA SEGUNDA ESTRELLA. Un triunfo para la historia ante River en la Supercopa Internacional. Una definición por penales para el infarto. Y una Córdoba revolucionada por un club que va por más.

Talleres de mi vida
Campeón para siempre

TALLERES CAMPEÓN ★★ SUPERCOPA INTERNACIONAL



EN LO MÁS ALTO. Talleres superó a River en la definición por penales de la Supercopa Internacional y logró su primer cetro de Primera División en torneos organizados por AFA.

Gustavo Farías
gfarías@lavozdelinterior.com.ar

Y un día se cansó de amargar. Es que el premio consuelo de arrimarse a la gloria ya era indigerible para el hincha de Talleres. Había que generar la foto de jugadores alzando un trofeo. Y el miércoles 5 de marzo, los fotógrafos pudieron transmitir la placa muy esperada por los hinchas del Matador: la del festejo de un título largamente deseado, que llega como premio a la evidente superación que la "T" experimentó desde que pudo escapar a las garras del "infierno" del Torneo Federal.

Obtener la Supercopa Internacional representa el corolario merecido de un camino ascendente recorrido después de haber "tocado fondo".

La recuperación de este Talleres ha sido meteórica y hasta milagrosa. El vertiginoso cambio experimentado en apenas una década ha sido simplemente monumental. La avalancha de buenos resultados,

CONSAGRACIÓN. Talleres celebra un título que le costó años conseguir, pero que ratifica que está en la senda del fútbol grande.

¡Campeón!

El grito que llegó con la Supercopa Internacional

que sepultó aquellos días de frustración, parece haber convertido a aquellas jornadas de ascenso en un lejanísimo recuerdo de la prehistoria albiazul.

Pero faltaba ese título que se cristalizó en Asunción y ante un rival de jerarquía que partió como candidato en la previa.

Por eso, cuando Guido Herrera

alzó el trofeo, muchos fueron los que sintieron el alivio de estar saliendo una vieja deuda de pagarés vencidos.

A la vanguardia

En esa permanente competencia por asumir el protagonismo del fútbol cordobés, Talleres se ha despegado hoy como la vanguardia del fútbol cordobés. Con altibajos, claro, pero avalado por resultados superiores a los de sus colegas de Primera División.

Porque, al margen del flaco presente en el actual Apertura 2025 (Belgrano e Instituto están en situación similar), mantuvo siempre la expectativa de luchar por algo más que mantenerse en la categoría o tratar de tomar un cupo para las copas.

De la mano de la dirigencia que encabeza Andrés Fassi, a veces también cuestionado, se animó a soñar y a comprometerse a cargar y la pesada mochila del éxito.

En agosto de 2021, Talleres comenzó a ratificar que estaba en camino. Ese mes, después de ven-

cer a Argentinos Juniors 2-1 en La Paternal, el equipo que entonces conducía Alexander Medina desempolvó un título que los diarios tenían archivados hace rato: "Talleres puntero".

Es que desde su regreso al círculo superior, en 2016, la "T" nunca había llegado tan alto y, si a eso se le sumaban los 12 años que penó en el ascenso, la pila de años era importante. ¿Cuántos? Nada menos que 17, precisamente desde el torneo que terminó condenándolo a la B Nacional: el Clausura 2004.

Resurgir albiazul

Dicen que los golpes pueden ser utilizados como "vitaminas", si uno sabe asimilarlos. Algo de eso debe haber marcado a Talleres, porque el rebote generado después de haberse dado de bruces contra el piso lo posicionó entre los mejores equipos del fútbol nacional.

Fue animador de la Liga Profesional 2020 (cuarto), de la 2021 (tercero), del Campeonato de Primera 2023 (segundo) y de la Liga Profesional 2024 (segundo), además de alcanzar dos veces la final de la Copa Argentina, contra Boca Juniors (2021) y ante Patronato de Paraná (2022).

Claro que en todas ellas les falló el golpe de gracia, hasta que finalmente pudo gritar campeón en Asunción para ratificar el liderazgo futbolístico de la provincia.

Talleres transita hoy sus mejores días. Claro que algún nostálgico puede discrepar y sostener que este equipo no goza del reconocimiento generalizado del ambiente en el mismo grado que exhibió durante los años dorados de la gestión de Amadeo Nuccetelli. Pero qué duda cabe acerca del protagonismo ejercido por el Talleres de nuestros días, familiarizado a grado de hábitué con las competencias internacionales o de pelear arriba por un título o una copa.

¿Podrá ser la Supercopa Internacional el tapón que necesitaba sacarse para comenzar a decantar una cadena de éxitos? Sólo el tiempo cuenta con esa respuesta. Mientras tanto, el hincha celebra con un anhelo grande: poblar y rodear de estrellas el escudo de su club.

Nacional de 1977 Se le escapó



Con todo servido para festejar (le ganaba 2-1 a Independiente, con tres hombres de más), se dejó igualar y se quedó sin título. No pudo ser.

Copa Connebol 1999 Estrella internacional



La primera final internacional asumida por Talleres terminó en hazaña. Tras caer 4-2 en el partido de ida, la "T" logró imponerse 3-0 en la revancha.

Copa Argentina 2021 Muy cerquita



En Santiago del Estero dejó escapar el título ante Boca Juniors en dramática definición por penales, tras igualar 0-0 el tiempo reglamentario.

Copa Argentina 2022 Otra vez...



Nuevamente accedió a la final de este certamen, pero otra vez se quedó en el umbral de la consagración: Patronato lo venció 1-0 con un gol insólito.

Supercopa Internacional 2025



El gran desquite. En Asunción, superó a River en una atrapante definición por penales, luego de empatar 0-0 al cabo de 120 minutos.

TALLERES CAMPEÓN ★★ SUPERCOPA INTERNACIONAL



DE ASUNCIÓN A CÓRDOBA. Un partido para el infarto con sede en La Nueva Olla, de Paraguay, desató un festejo sin igual para la hinchada.

La gente. Una noche mágica

Sebastián Roggero
srogero@lavozdelinterior.com.ar

Talleres campeón y así, con emociones hermosamente intensas. De esas que marcan la vida porque son para toda la vida. Lo que pasó en Paraguay fue así, eterno. Porque fue un drama. Porque esos penales con River fueron de esos dramas con final feliz que serán recordados por los siglos de los siglos.

Que Guido Herrera le atajó a Matías Rojas y que la tribuna explotó, que sintió que era ahí, que se iba a dar. Que después "Bebelo" Reynoso le pegó al travesaño y que la sensación fue de "otra vez no!". Que cuando el "Pity" Martínez marcó y lavier

Mosqueira hizo lo propio se percibió como un alivio en esa montaña rusa de emociones que se venían.

Porque el derechazo de Miguel Borja obligó a Cristian Tarragona, que le pegó pésimo y agrandó a Franco Armani. A esa altura, el ritmo cardíaco de los hinchas en La Nueva Olla era de mil por segundo. La amargura por sentir que "no se iba a dar" era cruel. Era el acecho de los fantasmas de las finales de la Copa Argentina (ante Boca en Santiago, en 2021; y ante Patronato, en Mendoza, en 2022).

Y encima el que iba a patear era Gonzalo Montiel, el del penal "todos somos Montiel" en el estadio Lusail el 18 de diciembre de 2020, el del



EL GOL PARA LA ETERNIDAD. Benavidez deja parado a Armani en el penal decisivo.

título del Mundial. Pero ahí empezó a gestarse el milagro.

"Montiel hizo el penal que tenía que hacer: contra Francia... y erró el que tenía que errar: contra Talleres, ja, ja", bromeó un hincha totalmente sudado por los 35 grados que hacía cerca de la medianoche en Asunción. Sus palabras fueron ciertas.

Aunque Talleres estrujó esas almas albiazules cuando Armani le atajó a Ulises Ortegoza. Parecía que ya estaba, que era no. Y ya no se aguataba. No podía ser así de brutal otra derrota de Talleres.

Y entonces pasó otro milagro: Franco Colidio canchereó y falló su tiro. Herrera explotó y le gritó un "daaaaaaaaale" imponente a Nahuel

Bustos, el jugador-hincha que gritó ese penal con el alma, con el corazón, con el cuerpo, con todo, como la gente en la tribuna, como la gente que lo veía por TV en Córdoba.

Y ese 2-2 en los cinco penales terminó en al mano a mano, al uno a uno. Y cuando Manuel Lanzini le tiró afuera se sintió esa llama interior, el "es ahora". Se sintió que Talleres podía, que Talleres estaba en el momento indicado y en el lugar indicado. Y Gastón Benavidez se hizo inmortal con un derechazo al ángulo izquierdo de Armani.

Y lo que vino fue un tsunami de imágenes cruzadas entre jugadores, hinchas, dirigentes.

La red inflada. La remera revolea-

da de Benavidez. El abrazo de "Chaco" con Herrera. El llanto detonado en los ojos del "Caicique". El cuerpo del presidente Andrés Fassi en un palco, quedando frágil por el torbellino de felicidad que subía y bajaba. La garganta maltratada por el alarido de un gol de los que estaban en el alarido de la cabecera del estadio. El abrazo con el desconocido de al lado de los que veían el partido en el bar. El abrazo el alma de la hija que había perdido a su papá y que quería compartir un Talleres campeón con él... y no podía hacerlo en esos segundos de éxtasis. Ay, Talleres, qué alegría dio. Fue todo. De todo. Para todos. Talleres es todo. Talleres es de todo. Talleres es para todos. Talleres campeón. La segunda estrella.

Más imágenes. "Talleres ya salió campeón, se lo dedicamos a todos la p... que lo parió", sonando en coro en el estadio de Cerro Porteño y perforando los límites, llevando las ráfagas de la pasión a esa Córdoba en la que desde las calles brotaban hinchas de azul y blanco yendo al Patio Olmos.

Talleres campeón fue un sismo en escala incuantificable, solamente medible en términos de sana locura. Estarán quienes contarán que estuvieron allá en Asunción el 5 de marzo de 2025. Y sus relatos personales serán leyendas multiplicándose año a año. Porque un Talleres campeón es así... con emociones hermosamente intensas.

LAS MARCAS QUE DEJARON HUELLA EN NUESTRA HISTORIA

HOLCIM

le coq sportif

TERRAWIND
GLOBAL PROTECTION

ADVANTA
García Maderna - Valores Tradicionales

MSC
CRUCEROS

Riiing



TALLERES CAMPEÓN ★★ SUPERCOPA INTERNACIONAL

ENTRENADOR. El uruguayo regresó a la "T" y de una quedó tan cerca de un título como en el paso 2019-2021. Se le dio y fue campeón.

El DT Medina. Volvió y "coronó"

Hugo García
hgarcia@lavozdelinterior.com.ar

A Alexander Jesús Medina Rebasco (46 años) hay que buscarlo en su esencia. Ahí arranca su deseo de "coronar" en Talleres: el inicial de 2019-2021 y el que pudo lograr el 5 de marzo de 2025.

"El Cacique" fue el DT que condujo a Talleres a la obtención de la Supercopa Internacional, el primer título en la máxima categoría, después de las finales del Nacional 1977 ante Independiente, las de Copa Argentina 2021 y 2022, los segundos puestos de Liga 2023 y 2024.

En ambos ciclos el uruguayo había estado cerca. Definió como "un estigma" a esa final con Boca del 8 de diciembre de 2021 (definida por penales a favor del xeneize). Fue la media hora final reglamentaria en la que su Talleres no pudo quebrar a un endeble xeneize. "Aún no me explico cómo se nos escapó", siempre dijo.

Lo sentía igual que ese mano a mano que sostuvo con River en la

Liga 2021 y en la vuelta en ese repunte final de cinco victorias consecutivas que lo igualaron con el líder Vélez, dueño de una gran diferencia de goles que obligaba a Talleres a ganar y a esperar que el equipo de Gustavo Quinteros empatara con Huracán o perdiera. Algo que no pasó.

El "volví a Talleres para coronar" no iba a ser fácil. "El Cacique" no quería quedarse ahí. Ya demasiado había sufrido el Mundo Talleres. Sin embargo, a poco más de dos meses, aparecía la final del 5 de marzo de 2025 ante River. El que había hecho un mercado de 25 millones de dólares para ganar todo en este 2025.

La previa no era buena: el arranque de temporada con el 23% de los puntos, la falta de gol, que contrastaba con la generación de situaciones, rivales que le llegaban muy poco y le convertían, las dudas y los cuestionamientos que surgieron.

Medina hizo de todo para encontrar la identidad de juego. Pero lo primero fue mirarse hacia adentro. "Si



EN EL CENTRO DE TODO. "El Cacique" recibe las felicitaciones de los jugadores y de los dirigentes albiazules.

no hay autocrítica, no hay crecimiento", dijo y arrancó por ahí. El plan y el equipo ya no serían el ideal y la búsqueda se orientó a un Talleres posible. Recuperó a varios jugadores, potenció a otros, trató de armar la mejor cancha para que Rubén Botta o Emanuel Reynoso, condujeran sin problemas. Les dio chances a todos. O casi.

Participó de las prácticas, sobre todo en la definición. Puso al servicio de la causa al "9" que supo tener Nacional, su querido "bolso", entre otros. "Me metí en los ensayos. En ocasiones", reconoció. Tan comprometido estaba que el mismo tomó el teléfono para convencer a los jugadores que quería. Por momentos, volvió

a ser padre de algunos jugadores, confidente, el grupo lo integró con su cuerpo técnico al asado, como se vio en el IG de varios jugadores.

Ese Talleres posible fue el que se vio ante ese River de su amigo y ex DT Marcelo Gallardo. Fue impecable desde el punto de vista defensivo. Sin fisuras. También resultó ser inteligente para definir los movimientos que iban a herir al "millonario". Pasaron 120 minutos de mucha lucha y no tanto juego. En los penales se le dio, en una definición infartante.

En el momento más difícil, le sacó lustre a su apodo. Es ese partido el que queda en la historia, pero también las formas. Medina ya sabe que le dio al Talleres de Fassí y viceversa.

La sociedad se armó nuevamente, al fin pudo dejar otra estrella, con la convicción de que no será la única. "Mi papá es crítico número. Fue mi entrenador en baby. Para él, Talleres nunca juega bien, ja. Siempre le falta algo. Cuando ganamos el título, me dijo que tenía que haberlo ganado antes. Para mí darle un abrazo tras dejar en el camino fue un sueño. En el paso anterior, los tuve cuatro meses en terapia intensiva y en pandemia. Yo soy hijo único y siempre hablamos de Talleres. Yo sé qué significa. Buscaremos los nuevos desafíos", sostuvo Medina.

Para la gente, "el Cacique" fue más "Cacique" que nunca. Para el Mundo Talleres será el que volvió y coronó.



COPADO. El beso a la Supercopa Internacional, un momento para siempre.

"El Chaco" Benavídez, un resiliente empedernido

EL HÉROE. La historia del jugador que marcó el penal que le dio a Talleres el primer título en la elite del fútbol argentino. El lateral de 29 años, en su mejor momento.

Javier Flores
jflores@lavozdelinterior.com.ar

"Nunca pensé que en tan poco tiempo me iba a pasar tanto. Me pasó de todo en pocos días. La llegada de Mateo, el error que tuve contra Tigre, el gol que metí después para empatar el partido y el penal que gracias a Dios pude convertir y nos dio el título en Paraguay. Son las cosas lindas y de las otras que nos dan el fútbol y la vida, que siempre da revancha. Todavía no caigo, me cuesta".

Así se expresaba Gastón Benavídez consultado por **La Voz** en el Kempes, apenas unas pocas horas después, durante los festejos por el título de la Supercopa Internacional que la

"T" ganó en Asunción. Todavía le duraba la emoción, con las lágrimas aún brotándole, casi sin tiempo de reponerse y haciendo esfuerzos para atender a la prensa y a los hinchas que buscaban la foto o el video.

Y es que así fue. Un torrente de sensaciones y contrastes, a sólo días después del nacimiento de su primer hijo, Mateo, del partido contra Tigre que lo tuvo como protagonista en un arco y otro, a un puñado de horas de ese penal inolvidable que marcó en la Nueva Olla, y con el que Talleres ganó, frente al mismísimo River, el anhelado título nacional que esperaba.

De la amargura a la gloria interminable en un par de trancos largos, como esos que "el Chaco" metió en cada trepada en velocidad por la banda derecha. Un combo de fuerza, resistencia y resiliencia, que no sabe de sacrificios y esfuerzos.

Eso es Gastón Benavídez para Talleres: un ejemplo de resiliencia, de caer y levantarse, de ponerse de pie después del golpe de aparente

nocaut y de volver a ocupar el centro del ring dispuesto a seguir dando batalla. Por eso, al hijo de Alcides, el papá nacido en Morteros pero chaqueño por adopción y de quien heredó su apodo, todavía sigue disfrutando y gozando. De Mateo, quien llegó a su vida con la copa bajo el brazo, como dijo tras el triunfo contra River. Del título, que llevará su nombre adherido para siempre cuando las próximas generaciones de hinchas matadores vean las imágenes de aquellas horas perennes.

Y, por supuesto, de la vida, que, como el fútbol, le seguirá deparando golpes y alegrías, desazones y euforias, calvarios y redenciones. Más oportunidades para volver a mostrarse como lo que es: un resiliente empedernido. Como lo fue en Tiro Federal de Morteros, en Estudiantes de Río Cuarto, en Arsenal y ahora en Talleres, mientras espera que, seguramente pronto, Lionel Scaloni le abra las puertas de la selección argentina, el sueño mayor que movilizó cada uno de sus días.



CLAVE. La historia del arquero que hizo historia en el club de barrio Jardín y que fue determinante en la tanda de penales ante River.

El capitán. Herrera, más Matador que nadie

lavoz#cvagroup@gmail.com

Hernán Laurino

hlaurino@lavozdelinterior.com.ar

Todo esto sucedió antes de que una copa cambiara para siempre el destino de Guido Herrera, Talleres y el fútbol de Córdoba. Antes, cuando todo era nervios e incertidumbre, el propio Guido tenía la convicción que la pared se estaba por romper. Así lo sentía. Y así lo escribió en un mensaje de Instagram que luego se transformó en viral.

"El miércoles anótale un ítem más, vas a ver", escribió Guido por mensaje privado a la cuenta oficial de Talleres en esa red social. Era en respuesta a un posteo del club donde enumeraba todos sus logros. Que son muchos.

Arquero con más partidos en la historia del club, récord de imbatibilidad de Talleres en AFA (635 minutos en 2016), único jugador que jugó cuatro copas internacionales y una quinta Libertadores en 2025, jugadores más partidos internacionales con la camiseta de la T y fue convocado a la selección mientras era jugador de Talleres. A toda esa presentación le faltaba una sola cosa: ser campeón.

Aunque seguramente no hacía falta para darse cuenta de la enormidad de la figura de Guido Herrera.

Un arquero que traspasó la barrera

más difícil, tras llegar al club con el estigma de haberse formado en el rival de toda la vida.

Tan grande era la historia que estaba por escribir Herrera, tanta fuerza tenía en su interior, que pudo quebrar todos los prejuicios para llegar a ser lo que es hoy: un símbolo de Talleres que perdurará para toda la historia.

Así como algunos siguen recordando las atajadas del gran Mario Cuenca, Herrera quedará en la memoria y será leyenda que padres matadores contarán a hijos matadores. El oriundo de Río Cuarto, de 33 años, tiene aún hilo en el carretel para seguir escribiendo historia en un Talleres del que se tuvo que ir para entender que la "T" es un club para quedarse por siempre.

"Lo manifesté. El sentimiento era otro. Le decía a los chicos no estamos acá por casualidad. Hicimos las cosas

“
Es un desahogo de muchas cosas. Por el rival y por cómo veníamos. Este grupo se la bancó y, cuando nadie se lo esperaba, llegó.

durante un torneo larguísimo, nos tocó salir segundos y gracias a esto estamos acá. Había que jugar con el corazón y el alma, y creo que el equipo lo hizo. Todavía no caemos en lo que logramos. Por el rival, por como veníamos nosotros. Es un desahogo de muchas cosas. Llegó en un momento que por no estábamos tan bien. Este grupo se la bancó y cuando nadie se lo esperaba llegó", dijo Guido tras ser campeón.

Con la cinta de capitán y ese lema que lleva grabado en la misma que dice "CREER" en mayúscula, Herrera forjó su propio destino.

El de aquel arquero que se tuvo que ir de Belgrano para poder triunfar. Que atajó en el Federal A en un equipo como Defensores de Belgrano de Villa Ramallo.

Y que Talleres le abrió las puertas sabiendo que no tenía tanta chapa ni trayectoria. Lo que tenía Guido Herrera era fe y convicción de que había cosas grandes escritas para su carrera. Aquel abrazo con el presidente Fassi tras la consagración y el "te lo merecés" dejó todo más claro aún. Guido Herrera demostró ser más Matador que nadie.

Y lo que pocos saben es que sigue creyendo. Y que va a ir por mucho más.



ANDRÉS FASSI. El presidente, quien asumió en 2014, festejó con todo el logro.

Andrés Fassi disfruta, pero con su pasión y su gestión va por más

EL PRESIDENTE. Desde que asumió el cargo en 2014, consiguió que Talleres recuperara protagonismo. Remarca que este gran logro es parte del proceso.

Después de ese duro tropiezo de 2014, de la mano de Fassi todo fue evolución en Talleres, que ascendió a la Primera Nacional, subió a Primera División, se clasificó a copas internacionales y fue protagonista en la mayoría de las competiciones que disputó, además de crecer en todos los frentes de la gestión.

Joaquín Balbis
jbalbis@lavozdelinterior.com.ar

Eran las 8 del lunes 8 de diciembre de 2014 y Andrés Fassi, quien el 2 de ese mes había comenzado su gestión como presidente de un Talleres que volvía a su funcionar con normalidad institucional tras la quiebra, estaba de pie, arengando a su gente para superar un momento muy doloroso para el club y pensando rápido en la recuperación.

Apenas 12 horas antes, Talleres había perdido 1-0 con Gimnasia de Mendoza la final de vuelta del reducido por el ascenso a la Primera Nacional, lo que lo condenaba a seguir en el Federal A. A días de asumir el cargo con el que tanto había soñado, Fassi recibía un golpe tremendo con una definición perdida en forma increíble luego de ser superior, estar con un jugador más y desperdiciar un penal a favor. Lejos de achicarse, el titular albiazul sacó a relucir toda su pasión por la "T", esa que declaraba cada vez que volvía a Córdoba desde México (donde se había radicado a principios de los '90) cuando hacía público su deseo de llegar a la presidencia del club de barrio Jardín.

Talleres, referente y actor clave del fútbol cordobés desde su fundación en 1913, se consolidó de tal forma que era inevitable que más temprano que tarde llegara la alegría tan anhelada, en este caso la Supercopa Internacional lograda ante River. Fassi repetía una y otra vez que se iba a ganar una final y el título llegaría. Y llegó, para alegría del pueblo matador que deliró con la primera consagración en la historia albiazul en la Primera División argentina.

"Cada final que jugábamos se aparecía el fantasma de la pérdida en el '78. La final con River fue la más compleja que se nos presentó y fue la que se ganó. Este título es un masaje al alma, nos da tranquilidad, nos da aceptación de saber que se pueden vencer adversidades si entre todos trabajamos juntos. En días habrá muchas novedades de lo que será el Talleres de los próximos 10 años. Me quiero quedar con la aprobación de la gente y con la tranquilidad moral de que Talleres sigue siendo uno solo".

Fassi disfruta del gran logro, pero reitera que es parte de un proceso y ratifica que va por más.



PARA PÓSTER. Herrera y su foto con el trofeo. Vivió los penales con intensidad y fue clave en esa definición ante River.


TALLERES CAMPEÓN ★★ SUPERCOPA INTERNACIONAL

OTRO HITO. El festejo por ser campeón tuvo otro sabor en medio de la sanción que hay sobre el presidente Andrés Fassi por sus diferencias con la Asociación del Fútbol Argentino.

Triunfo especial. En medio de las diferencias con la AFA de Tapia



Enrique Vivanco
evivanco@lavozdelinterior.com.ar

Lo que parecía imposible, se concretó. En el estadio La Olla, de Asunción, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Claudio "Chiqui" Tapia, le entregó el trofeo al arquero Guido Herrera consagrando a Talleres como ganador de la Supercopa Internacional. Fue una escena inimaginable meses atrás, cuando la tensión pareció llegar al máximo entre las partes.

La suspensión a Andrés Fassi por dos años para ejercer su cargo (la apelación de Talleres se encuentra en el Tribunal Arbitral de Fifa), luego de la reelección de Tapia en la Casa del Fútbol Argentino, hacía presumir un futuro complicado para los de barrio Jardín.

En lucha permanente por cuestiones ideológicas (sociedades anónimas deportivas versus entidades civiles sin fines de lucro), algunos arbitrajes cuestionables y discursos que claramente superaban lo confrontativo desde el círculo cercano a Tapia, hicieron pensar sobre qué le podía deparar a los albiazules esta

EL MOMENTO. "Chiqui" Tapia le entrega el trofeo al capitán Herrera.

Hasta cuándo La sanción

Recién en octubre de 2026 el presidente Fassi podrá volver a sus funciones en eventos de AFA. De todos modos, hay una apelación pendiente de resolución en el TAS.

lucha desigual, teniendo en cuenta el silencio y la mansedumbre con que las demás entidades acompañaron ese enfrentamiento.

No fue ilógico pensar, en ese momento, que esa soledad podía claudicar ante un enorme aparato que no estaba dispuesto a tratar temas que alterarían un estado de cosas con varias décadas de vigencia. Tapia, como antes Julio Humberto Grondona, además del apoyo de sus inefables serviles, había ampliado su red de adhesión y protección al modificar torneos evitando descensos, y dándole más espacio y competencia a las categorías menores, y a las ligas del interior del país.

Pero la tensión se fue atenuando y

los campeonatos se siguieron jugando. Talleres hizo lo suyo, que no fue poco. En 2023 tuvo la mejor cosecha tras la de River Plate y por eso en estos días celebra su primer título nacional.

El tenor del choque entre Tapia y Fassi no alcanzó para cuestionar o atentar contra el mérito. El fútbol se siguió jugando. Talleres tuvo chances de salir campeón en el final del torneo pasado, pero volvió a fallar en los metros finales y cuando los ánimos comenzaron a exaltarse ante una racha negativa hace pocas semanas, llegó la anhelada consagración.

Nada de lo que separó a Fassi de Tapia y a Tapia de Fassi, cambió. Y no hay visos de acercamiento. Con una forma personalista de presidir el club, el presidente de Talleres encontró el desahogo y el cumplimiento de su anhelo en una vuelta olímpica que reafirma su liderazgo y le abre espacios a nuevos proyectos e inquietudes.

Aun con el matiz de su colisión con la AFA, Talleres, en diez años, pasó de jugar torneos Argentinos A, a ser un asiduo participante de torneos internacionales y a convertirse en permanente protagonista de los campeonatos nacionales.

El interrogante sobre si seguirá, y cómo, la lucha entre Talleres y la AFA, sólo la devalará el tiempo y la eventual tenacidad de quienes la pusevent en escena.

Lo cierto es que Talleres sacó a tiempo los pies del lodazal, se irguió con orgullo y acompañó con esfuerzo la búsqueda de protagonismo y afrontó la competencia mostrando virtudes y defectos. La jugada le salió bien. A pesar de todo, salió campeón. Y lo tiene merecido.



HOMENAJE. "Cacique" Medina, Juan Tillard, Joaquín Balbis y Andrés Fassi, entre otros, al momento de la entrega de presentes.



ACCIÓN. Suscriptores de La Voz, presentes durante la celebración en nuestra sede.

El brindis de los campeones

EN LA VOZ. El plantel y la dirigencia albiazul estuvieron en nuestra sede integral para cumplir con esta tradición.



VIDEO. En el estudio audiovisual de La Voz, el plantel disfrutó de un video especial.



PARA SIEMPRE. Benavidez, Girotti y Herrera, con recuerdos muy especiales.



COPADOS. Juan Tillard, gerente general de La Voz, y Andrés Fassi, presidente de Talleres, con la Supercopa Internacional.

TALLERES CAMPEÓN ★★ SUPERCOPA INTERNACIONAL



Plantel albiazul

Arqueros

- 1) Javier Burrai
- 12) Santino Barbi
- 22) Guido Herrera
- 31) Jeremías Florentín
- 40) Franco Yennerich

Defensores

- 3) Tomás Cardona
- 4) Matías Catalán
- 6) Juan Rodríguez
- 15) Blas Riveros
- 16) Miguel Navarro
- 20) Augusto Schott
- 28) Juan Carlos Portillo
- 29) Gastón Benavidez
- 41) Tomás Olmos
- 44) Santiago Fernández

Volantes

- 5) Matías Alejandro Galarza
- 8) Matías Galarza Fonda
- 10) Rubén Botta
- 17) Joaquín Mosqueira
- 21) Matías Gómez
- 26) Marcos Portillo
- 27) Juan Camilo Porteño
- 30) Ulises Ortegoza
- 33) Emanuel Reynoso
- 38) Gustavo Albarriacín
- 46) Jeremías Gallard

Delanteros

- 34) Sebastián Palacios
- 11) Valentín Depietri
- 25) Cristian Tarragona
- 9) Federico Girotti
- 77) Rick Lima Moraes
- 7) Nahuel Bustos

Equipo campeón

Entrenador

Alexander Jesús Medina Reobasco

Ayudantes de Campo

Fernando Machado
Román Cuello

Preparadores Físicos

Bruno Militano
Martín Audano
Octavio Pieckenstainer

Entrenadores de arqueros

Gustavo Irusta
Juan Agüero

Análisis de Rendimiento Físico

Gabriel Fernández

Video Análisis

Cristián Del Río



Nicolás Lunghitano

Médicos

Jesús Mux

Santiago González

Kinesiólogos

Pablo Renzi

Santiago Grosso

Juan Remondegui
Tomás Nobrega

Masajista

Adrián Bertacchini

Nutricionistas

Luciano Espíndola

Nicolás Sattler

Psicólogo

Nicolás Franco

Utileiros

Matías Coronel

César Nocella

Matías Caro

Director de Performance

Guillermo Pérez

Secretario técnico

Luis Achával

Director Deportivo

Pablo Guirínzú



NICOLÁS BRAVO

HISTÓRICOS. El presidente Andrés Fassi y su aplauso a Gustavo Irusta, Pablo Renzi y Pablo Guirínzú, en la sede de La Voz.

Renzi: Talleres es increíble

Pablo Renzi es un histórico en Talleres. Le tocó pasar todas en el club. Lleva 36 años de los 57 que tiene trabajando como kinesiólogo de sus planteles superiores y si mira hacia atrás, seguro tiene muchas más duras que cómodas que recordar.

Él como tantos otros, hizo historia en la "T" y en él se pueden representar tantas otras personas que trabajan en silencio y colabora para que al

plantel nada le falte, como también lo hacen, por ejemplo, médicos, utileiros, masajista o nutricionistas.

"Hace 36 años que estoy en el club y las pasé a todas. En diciembre festejamos los 25 años de la Conmebol en un crucero y hoy me toca vivir esto. Soy un privilegiado. La vida, el fútbol, son momentos. Ahora tenemos que disfrutar esto. La verdad, Talleres es increíble", le dijo a La Voz.




TENÉS AMÉRICA EN EL KEMPES

¡ÚLTIMOS DÍAS PARA COMPRAR TU PACK RESPETANDO UBICACIÓN!



TALLERES CAMPEÓN ★★ SUPERCOPA INTERNACIONAL



EN EL KEMPES. El día después del triunfo por penales sobre River, el plantel fue recibido por la hinchada en la cancha.



PUÑO AL CIELO. El de Rubén Botta, felicitado por Juan Portillo.

PARA RECORDAR. El 5 de marzo de 2025 quedará marcado en la vida de un Talleres que logró su segunda estrella y lo festejó con todo, como se debe.

Campeones. Plantel, cuerpo técnico, dirigencia e hinchada



DALE, CAMPEÓN. Los jugadores levantando el trofeo de la Supercopa Internacional.



EL MOMENTO. Herrera será abrazado por Benavidez después del penal.



MEDALLAS. Las de Galarza y de Riveros.



EN LA NUEVA OLLA. Remeras revoleadas ante la hinchada en Asunción.



EL PATIO OLMOS, A PLENO. Imagen desde el cielo con el delirio de la gente.



EN LA VOZ. La delegación de Talleres visitó la sede integral de La Voz y participó del clásico brindis de los campeones.