



**A corazón abierto**  
Marcos Milinkovic,  
emblema del voleibol,  
revisa su carrera y también  
cómo sobrellevó la  
pérdida de un hijo ▶ P. 1

GONZALO COLINI

Edición de hoy a cargo de Claudio Cerviño y Christian Leblebijdian  
www.lanacion.com/deportes  
X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes  
deportes@lanacion.com.ar

# deportes



## Novedad, millones e incertidumbre

Cristian Medina ejecutó su cláusula de rescisión y Boca hace otro gran negocio: el empresario Foster Gillett pone US\$ 15.000.000 y lo cede a Estudiantes; ¿se abre una nueva forma de negociación en el fútbol argentino? ▶ P. 2

Medina, de 22 años, estaba en conflicto con Boca y con el DT Gago; el club xeneize se desprende de un problema y tiene más millones para reforzarse

GETTY IMAGES

## FÚTBOL » UN PASE CON VARIAS ARISTAS



Cristian Medina jugando ante Estudiantes, el que será su próximo club antes de buscar continuar su carrera en Europa: se fue mal de Boca

GETTY IMAGES

## Boca recaudó más de US\$ 100 millones: cuando un club le saca rédito al conflicto

Medina, peleado con los dirigentes, pagó la cláusula y se fue; algo parecido sucedió con Barco y Equi Fernández; el Consejo tiene una forma particular de negociar: qué harán con el dinero

Leandro Contento  
PARA LA NACION

En "Las 26 leyes inquebrantables del dinero", el empresario y escritor canadiense Brian Tracy sostiene que nadie se hace rico por accidente, sino aprendiendo y dominando las leyes del mercado. Llevado al fútbol, podría asegurarse que ningún club amasa una fortuna de más de 100 millones de dólares por obra y gracia de la casualidad. El de Boca, sin dudas, es un caso para el estudio: como salida a sus conflictos recaudó más del doble de dinero que en los últimos cuatro años.

Este viernes, Cristian Medina ejecutó la cláusula de rescisión que figuraba en su contrato y obtuvo la libertad de acción a cambio de 15 millones de dólares netos. El dinero lo aportó el multimillonario estadounidense Foster Gillett, quien desde hace meses negocia un acuerdo de inversión con el Pincha. Medina estaba en conflicto con Boca desde el 22 de octubre de este año, cuando se negó a jugar frente a Gimnasia por la Copa Argentina, a modo de protesta por su frustrado pase al Fenerbahçe. Desde entonces, el volante se entrenó apartado y les hizo

saber a los dirigentes que su ciclo en el club estaba terminado. Boca, de hecho, inició gestiones por un jugador en su rol. Y hasta se habló de un posible trueque con Almería por el pase del Lucas Robertone, excompañero de Fernando Gago en el Vélez de Gabriel Heinze. Sin embargo, en cuestión de días, Medina pasó de ser moneda de cambio para la llegada del entrerriano a transformarse en la décima venta más cara en toda la historia de Boca.

¿Mérito de la dirigencia? Es probable, ya que no cedía jamás ante la presión del futbolista y sacó el mayor rédito económico posible por un jugador que, pese a tener contrato vigente, ni siquiera se entrenaría con el grupo. Aunque ni el más optimista de los directivos imaginaba un desenlace de este tipo.

"Fue el segundo Medinazo", celebraron en Ezeiza cuando la tesorería del club informó que el dinero de Medina ya había impactado en la cuenta. El volante disputó 160 partidos, ganó cuatro títulos y convirtió nueve goles, el séptimo de ellos ante River, en un festejado empate en la cancha del Millonario. Foster Gillett pagó por Medina lo mismo que Corinthians por Carlos Tevez. Aun-

que Estudiantes rompió el "pacto de caballeros" que existió entre equipos del fútbol argentino para no llevarse jugadores por las cláusulas, en Boca fueron contundentes ante la consulta de LA NACION: "Defendimos al club y pagaron lo que nosotros queríamos".

¿Qué hará Boca con los 15 millones de Medina? Por lo pronto, salir con otro ímpetu al mercado en busca de los refuerzos de jerarquía que pidió el entrenador. Tras la llegada del chileno Carlos Palacios, Boca buscará cerrar en estas horas el arribo del exIndependiente Ayrton Costa (hay una diferencia de 500 mil dólares) y volver a la carga por Anibal Moreno, la gran debilidad del DT. Además, el Xeneize está en la búsqueda de al menos un marcador central (Gonzalo Provi es el elegido) y un segundo 5 de marca que podría ser Santiago Ascacibar.

La venta más cara de Boca fue justamente la de Gago al Real Madrid, en 27,8 millones de dólares; seguida por las de Walter Samuel a la Roma y Aaron Anselmino, los dos en 21 millones. Y el cuarto de esa lista es Ezequiel Fernández, otro chico surgido del club que dejó Boca por la puerta de atrás y en conflicto con

Riquelme y su Consejo de Fútbol. El volante tenía en sus manos una oferta del Al Qadisiya, que le ofrecía un sueldo cinco veces superior al de su última renovación en Boca. Pero el club, que ya había hecho caja con la salida de Valentín Barco, estiró las negociaciones con los árabes y la tensión escaló rápidamente. Equi viajó a los Juegos Olímpicos y desde París advirtió que no volvería a entrenarse con Boca, decisión que resquebrajó por completo la relación entre las partes.

### El plus que ganó con Equi

En medio del tire y afloje, el club dilató las conversaciones con su representante, Hernán Berman, y obligó al jugador a ejecutar la cláusula de rescisión por un monto aún más elevado del que constaba en el contrato. Pasado el 1° de agosto, la cifra pasaba a ser automáticamente de 20 millones de dólares, cinco millones más que lo estipulado hasta el 31 de julio. Boca, de hecho, se negó a pasar el número de cuenta para depositar el dinero y el jugador debió recurrir a la AFA para poder realizar la transferencia y concretar el trámite de su salida. Con ese dinero, Boca adquirió el 80% de Tomás

Belmonte, Brian Aguirre y Agustín Martegani; el 100% de Milton Giménez y Juan Barinaga y costó el préstamo por 18 meses de Ignacio Miramón.

El caso de Barco, en cambio, fue pan para hoy y hambre para mañana, aunque su salida le significó a Boca un ingreso de 10 millones de dólares limpios. El primer gesto fue del jugador: a mediados de 2023, el lateral izquierdo, que empezaba a ganarse un lugar en la Primera, rechazó una oferta del Getafe para irse prácticamente libre, dado que en diciembre se venía su contrato. El defensor prefirió dejarle dinero al club pero a la hora de renovar su contrato fijó como requisito una cláusula de rescisión baja, de 10 millones de dólares, con la intención de pagar el salto. En enero de 2023 renovó su vínculo por dos años, aunque a finales de ese año, y tras realizar un gran papel en la Copa Libertadores, rompió su contrato con Boca para pasar al Brighton de la Premier League.

Con esos 10 millones, sumados a los 21 por Anselmino, los 20 por Equi Fernández, los 15 por Medina y los 6.800.000 millones por la venta de Luca Langoni al New England Revolution de la Major League Soccer, Boca embolsó 72,8 millones de dólares en el primer año de la presidencia de Riquelme.

Y arriba de 100 millones de dólares si se tienen en cuenta las ventas de Alan Varela al Porto (13 millones); Luis Vázquez al Anderlecht (7), Mateo Retegui al Genoa (15, aunque el Xeneize cobró menos de la mitad), Gastón Ávila al Royal Antwerp de Bélgica (3), Agustín Sanz a Rosario Central y Enzo Roldán a Unión (ambos en un millón de dólares), todas en los últimos dos años y medio.

El día que se sorteó el Gordo de Navidad, Boca se sacó la grande y ahora sueña con un año más próspero. ●





Foster Gillett con Juan Sebastián Verón: una inversión millonaria para Estudiantes

## Medina, la punta del iceberg de un plan con nombres rutilantes para el Pincha

El multimillonario estadounidense Foster Gillett es el eje de la llegada del ex jugador de Boca a Estudiantes; cuáles son los próximos pasos

Alejandro Casar González  
LA NACION

Cerca de Foster Gillett, el empresario estadounidense que coquetea con invertir en Estudiantes de La Plata hace meses, se frota las manos. "Había que empezar así", aseguran. "Así" es con un pase rutilante, una transferencia que garantice repercusión mediática e ilusión en los hinchas en partes iguales. El flamante futbolista del Pincha tiene nombre y apellido: Cristian Medina, quien ejecutó la cláusula de rescisión de US\$ 15 millones netos y dejó Boca. En los próximos días sellaría su contrato con el club platense, que tiene como presidente a Juan Sebastián Verón, firme impulsor de la llegada de capitales privados en el fútbol.

"Medina va a firmar un contrato con Estudiantes que no será de seis meses", dice a LA NACION Guillermo Tofoni, empresario futbolístico y apoderado de Gillett en Argentina. Técnicamente, Medina pone los millones que quería Boca y rompe su contrato. Rompe, además, un acuerdo tácito entre los dirigentes del fútbol argentino: no forzar la salida de futbolistas mediante la cláusula de rescisión dentro del mercado local. De cualquier forma,

el "caso Medina" es sólo la punta de un iceberg. El kilómetro cero de un plantel "con cuatro o cinco nombres rutilantes", como aseguran en el círculo aulico del empresario estadounidense, enamorado de la Argentina desde que la visitó en agosto. Los otros jugadores, todos del mercado local, se mantienen bajo reserva. El primero de la nómina, Medina, hace ruido por que el Pincha se queda con un jugador formado en Boca, que tuvo pasado en la selección olímpica y era pretendido por Fenerbahçe, un grande de Turquía. De fondo, la política: el presidente de Boca es Juan Román Riquelme, aliado de Claudio "Chiqui" Tapia y acérrimo defensor de los clubes como asociaciones civiles sin fines de lucro. Gillett, en cambio, se sacó fotos con Daniel Scioli y Juliana Santillán, referentes del gobierno en el fútbol e impulsores de la llegada de capitales privados a las instituciones argentinas. Un dato más: Estudiantes se queda con el 5 de Boca, que quería en ese lugar a Santiago Ascacibar, uno de los capitanes actuales del Pincha.

Gillett es uno de los cuatro hijos de George Gillett, un empresario de la comunicación y los deportes en Estados Unidos que llegó a comprar el equipo Harlem Globetrotters y a

tener un conglomerado de medios. Con un portafolio diversificado, George adquirió el Liverpool inglés junto a Tom Hicks en 2007. Su hijo Foster fue nombrado director en la junta del tradicional club inglés. Los Gillett se mantuvieron al mando hasta 2010, cuando vendieron las acciones a Fenway Sports Group. Según la prensa estadounidense, su patrimonio excede los US\$ 700 millones.

"Soy un hombre joven que ha pasado su vida en los deportes y en el entretenimiento", se presentó en agosto durante una entrevista con LA NACION. Y agregó: "Creemos fuertemente en los deportes, en el negocio de los deportes; en la cultura de los deportes. Y yo, en particular, vivo y respiro este deporte. No hay nada que me haga más feliz que estar en un ambiente en el que pongo sonrisas en la cara de la gente. Y en el momento en el que se anota un gol veo a gente que nunca se conoció abrazarse y gritar. Esos instantes son lo que la gente recuerda. Y, de nuevo, es más provechoso que cualquier cantidad de dinero". Además, se declaró admirador de un ex futbolista de la selección argentina: Javier Mascherano. "Mi primer recuerdo del fútbol argentino es el de un joven Javier Mascherano cuando jugaba para Liverpool, el equipo de mi fa-

milia. La intensidad y el compromiso del juego de Mascherano fueron algo que raramente había visto. Su profesionalismo era incomparable y fue una experiencia maravillosa para todos en Liverpool".

Desde hace cuatro meses, Gillett negocia con Verón un acuerdo de inversión por más de US\$ 150 millones. Según pudo reconstruir LA NACION de fuentes confiables, habría un pre-contrato, sujeto a la aprobación final de la asamblea de socios, que se realizaría en febrero. "La llegada de Medina se enmarca en ese acuerdo", dicen cerca de Gillett. Y se entusiasman: "Cuando sepan quiénes son los otros jugadores de primer nivel que llegarán, los socios de Estudiantes van a ir a votar no con una mano... sino con las dos". Traducido: el arribo de Medina, cuando se concrete, será parte de un operativo de seducción. Quedará, además, del "trazo fino" que puedan elaborar los abogados para encontrarle la vuelta al convenio: la AFA se mantiene firme en no dejar competir a aquellos clubes que se transformen en Sociedades Anónimas Deportivas (SADs).

La semana pasada, Gillett fue noticia en la vecina orilla del Río de la Plata. La asamblea de socios de Rampla Juniors, de la primera división del fútbol uruguayo, aprobó la creación de una SAD con el estadounidense como cabeza. "Habrá una millonaria inversión en infraestructura, cuerpos técnicos y plantel profesional. La Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF) ve con buenos ojos la llegada de capitales extranjeros", cuentan desde Montevideo. El equipo "pica-piedra" —como se lo conoce— también podría funcionar como "plaza de estacionamiento" para los pases de futbolistas que en un futuro compre Gillett. Si no se pone de acuerdo con nadie, podría dejar los derechos económicos en cabeza del club uruguayo y girarlos por el continente para que jueguen en clubes más importantes. Como las viejas triangulaciones, prohibidas por la FIFA. "No queremos que eso pase. La idea es que si se compran futbolistas, algunos jueguen incluso para Rampla", cuentan allegados al empresario.

En aquella entrevista con LA NACION, Gillett habló del rol de los simpatizantes en su eventual llegada a algún club. Entonces, ese club no tenía ni nombre ni apellido. Hoy se sabe que es Estudiantes de La Plata. "No sé si alguna vez alguien ha convencido a todos los hinchas. Y creo en mi corazón que no hay negocio del fútbol sin los hinchas. Hacerlo sin ellos sería una herida autoinfligida, sin sentido. Un gol en contra. Siempre habrá detractores. Siempre hay un argumento saludable contra lo que uno hace. Y eso es justo. Siempre. Y siempre uno cometerá errores. Pero esto se trata de hacer bien las cosas, consistentemente, durante un periodo. Y hacer bien las cosas no es sólo hacerlas en la cancha", postuló el empresario.

Medina, entonces, es una especie de mimo. Un 5 de selección que funciona como señuelo para lo que viene. ¿Cómo lo pagará Estudiantes? La letra chica del pre-acuerdo con el empresario es un misterio. ¿Cuánto será el monto final de su inversión? Se desconoce, pero giraría en torno a los US\$ 150 millones. "Los hinchas del fútbol de Estudiantes van a estar felices: tendrán en el equipo a un jugador que, de otro modo, sería imposible de pagar", cuenta alguien que conoce todas las diagonales de La Plata. Está por verse si el día de la Asamblea esos socios contentos son más que los enojados. De esa proporción depende que esta inversión tenga éxito o fracase. ●



EL ENFOQUE

lanacion#

### Trampas, mentiras, negocios... y Medina

Ariel Ruyra  
LA NACION

★ Se abrió la puerta: a partir de ahora, todo puede suceder. El negocio mueve montañas. El fútbol argentino, una trampa de 30 equipos en el que nada es lo que parece, juega sin reglas. O, en todo caso, mientras se cambian según conveniencias, se entrelazan verdades y mentiras. Que los clubes son asociaciones civiles sin fines de lucro o, la más grotesca: los clubes son de los socios.

El Gobierno quiere abrir otra puerta: las sociedades anónimas. La AFA, sin demasiado esfuerzo, las cierra, pero deja a la vista un cóctel de entidades que se manejan con aportes externos a carne viva, a la vista de todos. Deportivo Riestra (una pequeña entidad del ascenso profundo que participa de la Liga Profesional, por si lee estas líneas un desprevencido), es literalmente una empresa. Que juega su propio juego. Una bebida energizante da prueba de ello.

Hay más. Defensa y Justicia, al mando de un histórico empresario futbolero, Talleres y su relación carnal con capitales mexicanos. San Lorenzo (echó a ISL y tiempo después permitió aportes millonarios de una hinchada, empresario y luego presidente) y Racing coquetean a futuro. Estudiantes ahora tiene la pelota. Las SAD están prohibidas, los gerenciamientos en el área del fútbol están permitidos. Sobre todo, en el ascenso. Sutilezas del reglamento.

El caso Medina desnuda al fútbol argentino, lo expone aún más. Primero, la rareza: ahora las figuras de Boca (o de River, de cualquier gigante de nuestro medio), pueden ser adquiridas por un grupo empresario que lo deriva a un club menos rico y popular. Estudiantes es enorme, pero no sería descabellado que un Mastantuono juegue el año próximo en Riestra, si la imaginación así lo permite. No se trata de un préstamo, para foguearse, como ocurrió con Enzo Fernández en Defensa y Justicia. Esto es otro asunto. Medina fue adquirido por una cifra millonaria (cifra que es imposible de pagar en nuestro medio), va a actuar un tiempo breve en nuestras canchas y se irá al exterior sin dejarle un dólar a Estudiantes. Eso sí: de ningún otro modo habría podido adquirirlo.

Es legal. Mientras los dirigentes juegan para la tribuna, está pasando algo distinto y que puede sentar un precedente. Y esto recién empieza: no sabemos hacia dónde puede derivar. Total, las reglas pueden cambiarse todos los días. ●

## VÓLEY &gt;&gt; ENTREVISTA



**Marcos Milinkovic**

# “La vida de club te enseña valores que no te los transmite ninguna otra cosa”

Figura del seleccionado y protagonista de varios hitos en vóley, a los 52 años repasa su carrera y también habla del momento más difícil de su vida: la pérdida de un hijo

TEXTO **Claudio Cerviño**

**O**jos bien abiertos. Siempre. Como quien se sorprenda cada instante. Va transitando por distintos estados de ánimo, pero no esconde nada. Su vida, hoy que anda por los 52, ha sido un auténtico carrusel de experiencias. Lindas, dolorosas, de resiliencia. Agradecido. Respetuoso. Ya no está en acción, pero es como si lo viéramos de nuevo elevándose sobre la red y castigando la pelota a casi 3,50m de altura con una violencia inusitada. Aunque no puede omitir la ocurrencia en virtud de su paso por la televisión para participar en un conocido reality show gastronómico. “Je, ya no soy más el jugador de vóley, ahora soy el chico de Bake Off. ¡Es increíble lo que pasa con la gente en la calle!”.

Marcos Milinkovic es uno de los mejores deportistas argentinos de la historia y un elegido en el plantel de voleibol. De hecho lo seleccionaron entre los mejores 25 del siglo XX en el 2000. Jugó en Argentina (Sportivo Villa Ballester, Obras, La Unión Vóley Formosa y Buenos Aires Unidos), Italia, Brasil, Grecia y Turquía. Entrenador de UNTref Vóley, Club Ajman (Emiratos Árabes Unidos), CD San Pedro y JAV (España). Y en el seleccionado. Se retiró en 2013, a los 41, y tuvo su despedida en el Luna Park en 2015. Con sus 2,02m impone presencia, aunque no siempre fue alto...

“Yo era normal, ponele que media 1,77m, hasta los 16, cuando pegué el estrón. Y nada, en un año crecí casi 20 centímetros. Mi abuelo tenía más de dos metros, mi papá 1,90 y pico. O sea que en la familia estaban esperando el estrón, se veía venir”, cuen-

ta el campeón Panamericano y semifinalista olímpico con Argentina.

—¿Y vos cuando pasás de 1,70 y pico, a 2 metros, con todos tus amigos parejos, te sentiste bien o medio incómodo?

—Me sentí incómodo porque primero me costaba mucho coordinar. Era como si tuviera en un cuerpo nuevo, más largo, más alto, más descoordinado. Me costaba mucho sincronizar los movimientos. Y otra cosa que sentía rara: pasé de tener la altura media a mirar a todos desde arriba. Entonces me encorbaba un poco al caminar porque me daba un poco de vergüencita.

Marcos nació en San Martín, aunque la familia vivía en San Andrés. “Vivi hasta los 12,13, un poquito más, en San Andrés. Y después nos mudamos a Villa Ballester. Habíamos vendido porque nos íbamos a vivir a Mendoza, a San Rafael. Y al final nos tuvimos que volver porque mis viejos (Ante y Aurora) no consiguieron un colegio para nosotros (Marcos Ivana y Mariana). No consiguieron vacantes, así que pegamos la vuelta y nos fuimos a vivir a Villa Ballester.

—¿Y cómo eras? ¿Estudioso?

—No, era inteligente pero vago, no me gustaba estudiar. Me gustaba el club, la vida deportiva. El estudio era más por obligación que por placer.

—¿Qué te salía fácil en el colegio?

—Cuando me dedicaba, me salía todo. Me quedaba bien en la cabeza, era muy inteligente. Me gustaba mucho concentrarme en las cosas que había que estudiar.

—En esa época del cole eras bien futbolero, ¿no?

—El fútbol me gustó siempre. Fui con mis tíos, con mi papá a la cancha. Pero me gustaba mucho el deporte, la vida del club. De chiquito empecé

jugando al tenis, en Sociedad Alemana de Gimnasia de Villa Ballester. También al hockey sobre césped, al hándbol, al básquet.

—Lo del básquet era cantado. ¿Pero por qué optaste por el vóley? Incluso, tu desembarco en este deporte sería un poco casual.

—Sí, y aparte en ese momento no había mucha gente alta. Un tipo de dos metros era un poco raro en Argentina. Pero bueno, cuando me mudé a Villa Ballester tenía un vecino que era dirigente de la subcomisión de básquet de Sportivo de Villa Ballester y me llamó, fui a entrenar ahí con los chicos y empecé a jugar al básquet. Hice dos o tres años. Y después empecé con el vóley, en las vacaciones. Estaba todo el día en el club. Y jugaba dúplas con mis amigos en el gimnasio y me fue gustando. Fue medio casual todo. Seguí haciendo los dos deportes, hasta que me decidí por el vóley.

—¿Siempre de opuesto o incursionaste en otras funciones?

—Fui central también muchos años. En la selección incluida. Perosi, donde más anduve fue de opuesto.

—¿Y qué disfrutabas más: clavaria en los tres metros o un bloqueo, véndole la cara de frustración al rival?

—Las dos cosas. Me gustaba mucho jugar al centro, porque me entendía muy bien con los armadores. Y después me gustaba mucho bloquear. Entonces, si tenía que ir de central no tenía ningún problema, y si jugaba al opuesto lo mismo porque mi fuerte fue siempre el ataque. Si jugaba de opuesto y recibía mucho, también me sentía perfecto.

—Llegás a primera a los 17, tipo 1988. Coincidió con los Juegos de Seúl, donde Argentina obtuvo



Marcos Milinkovic a los 52: un trotamundos del voleibol que nunca dejó de pelear



Triple bloqueo para tratar de frenar a Marcos

el primero de sus dos bronce olímpicos. Había toda una camada famosa que venía del bronce en el Mundial 82 en nuestro país. ¿Eso impactó en tu carrera, esos nombres? Conte, Kantor, Castellani, Quiroga, Martínez.

—No mucho, pero porque en ese momento no teníamos la chance de verlos. Los partidos no se pasaban por televisión, era difícilísimo encontrar algún resumen. Tampoco tenías internet, no había cómo buscar resultados. Lo más usual era escuchar por la radio los resultados o verlos en el diario al día siguiente. Si lo de Seúl no incidió fue porque no teníamos registro de las cosas. No había nada. No fue algo que me haya impactado o me hiciera enamorar más de mi deporte. Si, claro, eran nombres ilustres.

—¿Y qué significó después haber jugado con Hugo Conte, una leyenda de aquellos tiempos?

—Fue algo muy lindo porque Hugo era un histórico del voleibol argentino, de la Copa del Mundo, de los Olímpicos. El primero con el que me

tocó jugar de esa camada fue Raúl Quiroga, en el Preolímpico del 92, en Francia.

—Quiroga era como vos, un rematador, un castigador en la red.

—Sí, era un animal. De los mejores opuestos de la historia, sin duda.

—¿Y con él sacaste alguna enseñanza, algo de las charlas?

—Fue más de mirar. Al jugar tomás más experiencias siempre. Te daba algún consejo, te decía algo del juego. Era toda una sumatoria de cosas que te transmitía.

—¿Qué tan diferentes son los Panamericanos de los Olímpicos en cuanto al clima?

—No tienen comparación. Si la atmósfera es muy linda. Es preciosa la de los Panamericanos también, porque es una mini olimpiada. La diferencia es que hay muchas selecciones, muchos atletas que quizá prefieren usar el tiempo para prepararse para los Juegos Olímpicos. Van con un equipo alternativo, con uno juvenil, entonces quizás esa competencia es muy diferente a lo que es un Juego





...ar y quiere transmitir enseñanzas

GONZALO COLINI



El festejo tras ganarle a Brasil en Sydney 2000

ARCHIVO

Olimpico. Que son incomparables, es otra cosa. Otro nivel.  
**-¿Y cuánto te marcaron a vos los Juegos Olímpicos?**  
 -Fueron tres: Atlanta 96, Sydney 2000 y Atenas 2004. Haber participado en Atlanta, el primero, fue hermoso. Éramos jóvenes, fuimos con una expectativa baja, sin ninguna responsabilidad, a jugar tranquilos. Lo disfrutamos estar participando de eso fue inolvidable. Era un equipo caradura, un equipo joven.  
**-Venían del oro en los Panamericanos de Mar del Plata 95.**  
 -Sí, veníamos de esa experiencia. Lo más lindo que tuve en mi carrera.  
**-Mucha gente recuerda con afecto a esos Panamericanos por la atmósfera que había. Estaban en Chapadmalal, un lugar diferente a lo que son las Villas de atletas.**  
 -Sí, sin comparación. A ver, lo que eran las villas Panamericanas o villas Olímpicas de ese momento es incomparable a lo que es quizás hoy. Lo que habrá sido París, lo que habrá sido Río. Porque to-

do va evolucionando, mejorando.  
**-Sí, pero ahí te levantabas y estabas frente al mar. Era raro eso.**  
 -Era raro, sí. Pero ojo, que ya se estaba poniendo frío en esa época: era de mediados a fines de marzo, ya no hacía tan buen clima. Y ahí sopla de lo lindo. Pero compartir eso fue increíble. Único.  
**-¿Jugaste con Conte, con Quiroga. ¿Con qué otra figura te quedaste con ganas de jugar?**  
 -También jugué con Javier Weber, que era intermedio de esa generación y la nuestra. Todos los jugadores más importantes de esa etapa. Después tuve a Daniel Castellani, que era el entrenador, así que también pude aprovechar su sabiduría y experiencia para poder seguir creciendo como jugador. Lo mejor de ese grupo lo pude disfrutar y absorber todas las cosas que me transmitían.  
**-¿Y qué pasó en Sydney 2000? Habían hecho una zona lógica, ganando dos partidos y perdiendo tres. De pronto van a los playoffs contra el invicto, que había**

perdido nada más que un set en cinco encuentros. Que encima era el clásico rival, Brasil, el favorito. ¿Qué pasó esa noche?

-Brasil era el supercandidato, con Dante, Giba, Gustavo, Tande, Douglas. A ver, el objetivo nuestro era tratar de meternos entre los ocho. Teníamos que ganar algunos partidos, sabíamos que otros iban a ser, no digo imposibles, pero muy difíciles. ¿No? Italia, Yugoslavia, partidos muy duros para nosotros, porque también eran grandes candidatos. Nosotros le apuntamos a Estados Unidos, Corea. Esos eran los dos partidos que teníamos que ganar para tener una chance. Una vez que nos metimos en cuartos, claramente fuimos con otra expectativa a los playoffs. Fuimos relajados, sabiendo que no teníamos nada que perder con Brasil. En el primer set nos mataron a palos y perdimos 25-17. Y nada, después ya en el segundo set empezamos a entrar en partido, a confiar un poquito en lo que nosotros sabíamos hacer y a sentir que podíamos darle un buen susto a Brasil. Ganamos el segundo set 25-21, el tercer set creo que lo ganamos muy bien también (25-19).

**-Y el cuarto fue el eterno, ¿no?**  
 -El cuarto fue el eterno y cuando vimos que teníamos la posibilidad de poder avanzar y dejar afuera a Brasil, lo defendimos con uñas y dientes.  
**-El punto decisivo (27-25) fue un bloqueo tuyo a Dante, una de las grandes figuras. ¿Qué te pasó en ese momento?**

-Sali corriendo y no sabía a quién abrazaba porque tenía una felicidad enorme. Me tiré de cabeza ante los chicos y vino Jero Bidegain, vino Leo Patti. Fue un sueño hecho realidad. Porque es algo que uno siempre sueña. Más contra un eterno rival como es Brasil. La verdad que tener esa posibilidad de avanzar dejándolos afuera de ellos, un invitado y supercandidato, fue inolvidable.

**-Pasaron a jugar por una medalla. Y después, bueno, tocaron Rusia en semifinales, Italia por el bronce.**

-Nos tocó Rusia. Le sacamos un set. El poquito de suerte que tuvimos contra Brasil nos faltó contra Rusia. Porque tuvimos la chance, no sé si de ganar, pero sí de ir a un tie-break seguro. En los dos primeros sets perdimos 27-25 y 32-30, muy peleados. Ganamos el tercero muy bien (25-21) y después nos quedamos sin gas: 25-11. Se nos acabó la reserva y nos quedamos con esa sensación de que estuvimos ahí. Y nos costó muchísimo recuperarnos para pelear el tercer lugar.

**-¿Ese fue el momento top tuyo? ¿O el del Mundial 2002 en Argentina, donde fuiste el máximo anotador?**

-Creo que fue el mejor momento del equipo. Ese segmento: Sydney, el Mundial de Argentina. Fue el techo del equipo. Estábamos todos en el punto justo de experiencia, de edad. Siempre nos faltó dos para el peso, lamentablemente, ese último empujón para lograr algo importante. Esa fue la única bronca de todos.

**-¿Viste que se habla del rugby como deporte formativo, del tenis que es un deporte muy solitario. ¿Qué es el vóley en sí para la persona que lo practica y lo desarrolla profesionalmente o amateur?**

-Para mí el vóley es uno de los deportes más lindos, lo digo porque lo jugué muchísimos años. Es un deporte en el cual yo tuve la posibilidad de aprender un montón de cosas, de conocer a muchísima gente, de tener amigos en el exterior. Me enseñó a trabajar en equipo, a dar lo mejor mio para el equipo, no hacer un trabajo individual. Siempre

brindando todo lo que tengo para que el equipo funcione, juegue mejor y pueda ganar partidos. Esas son las cosas que más trato de transmitir. Entrenar 100%, sacrificio 100%, pero siempre el equipo por sobre todas las cosas. Después las cosas individuales van a ir llegando porque el equipo me va a ayudar.

**-¿Importante trabajar siempre en equipo y no pensando en uno mismo por sobre todas las cosas.**

-Clave. Porque son cosas que uno va a hacer en la vida también, uno las va a trasladar. En la casa es también un trabajo en equipo: la mujer esto, el hijo esto, el padre esto, cada uno aporta lo mejor que tiene para que todo funcione. Vas al trabajo es lo mismo: en una empresa yo hago esto de la mejor manera para que la empresa crezca, para que yo crezca profesionalmente pero siempre con el objetivo principal que es que el castillo siga creciendo con el trabajo que hacen todos. Hay que empezar a hacer encajar todas las piezas del rompecabezas para que el equipo quede bien armado, que ese círculo que uno arma sea impenetrable, que el grupo sea lo más compacto y lo más homogéneo posible para que cualquier cosa que pase afuera no nos pueda penetrar y ese grupo sea fuerte.

**-En el pasado la Argentina ganó una medalla de bronce en el**

*"Argentina es un país muy exitista y cuando se logran los éxitos no los sabemos aprovechar. En el vóley tuvimos muchos momentos buenos que eran para sacarles provecho y no se hizo nada. En otros lugares es diferente"*

**Mundial 82. Hubo como un boom ahí: la gente empezó a jugar en las plazas. Después hubo dos bronceos olímpicos (1988 y 2021), es un deporte que se juega en la playa. Pero da la sensación de que nunca se aprovechó el efecto, que el vóley tendría que estar en otra escala.**

-El problema es que vivimos en un país en el cual la gente que nos maneja no toma el deporte con la importancia que merece. Para mí la vida del club está importante como el colegio. El colegio me enseña un montón de cosas que van a servir para el futuro y el trabajo. Y el club me enseña un montón de otros valores que no me los transmite ninguna otra cosa. El club me da tranquilidad a mí como padre de que viniera a este club, me da tranquilidad de que está practicando un deporte que le va a hacer bien para su vida, para su salud, está aprendiendo a convivir con otros chicos, tiene una vida social sana, linda, aprende a trabajar en equipo. Yo lo digo y lo hablo con los padres. Si el nene no anda bien en el colegio no lo tengo que castigar con que no vaya al club, como nos pasó a nosotros muchas veces cuando éramos chicos. Busquemos otro castigo: el celular, la playstation, que no se junte con los amigos, pero el club tiene que ser tan importante como es el colegio. Porque el club es vida sana. Para mí, la importancia del club es vital. Lamentablemente los políticos no lo ven de esa manera y el club y el deporte siempre pasan a segundo plano. Nos pasó con el

vóley, nos pasó con el básquet también, ¿cuánto duró la euforia de la medalla dorada? Un poquito, no se hizo nada con respecto a eso. Argentina es un país muy exitista y cuando se logran los éxitos no los sabemos aprovechar. En el vóley tuvimos un montón de momentos para saber aprovechar y no se hizo nada.

Entonces, hay que aprender a aprovechar esas cosas como se aprovechan en otros lugares. Yo voy muchas veces a Serbia a ver a mi nena y veo la euforia que se arma cuando Djokovic, el básquet o el vóley ganan una medalla. Hay pibes que cruzan las sogas en medio de la calle para jugar al vóley. El gobierno ahí le da mucha importancia al deporte. Entonces a la larga vos tenés siempre equipos competitivos. Y cuando dejes jugar Djokovic va a salir otro pibe. Hay un trabajo de base muy importante y un apoyo del gobierno fundamental.

**-Sí, desde la época de la vieja Yugoslavia.**

-Claro. Yo siempre digo que si Yugoslavia hoy fuera Yugoslavia, sería campeona del mundo en fútbol, en básquet, en vóley, en tenis, en todo, porque si vos mirás los rankings de los 4 o 5 mejores equipos, tenés algún equipo de Croacia, de Serbia, de Eslovenia, de Montenegro. Imaginate todos juntos.

**-El libero le hizo bien al vóley?**

-Sí, y creo que le sacó un poquito de técnica. Porque antes los jugadores tenían que saber hacer de todo. Puso un especialista. Hoy con el libero ya los centrales no reciben. Está bueno porque se hace mucho más espectacular el vóley, hay muchas defensas increíbles, el libero se tira por dos lados. Pero se perdió un poco la técnica. Porque los jugadores buscan altura y fuerza y no tanta técnica ahora para jugar.

**-Cambiaron los físicos de los deportistas. Viste lo que son los tenistas, los rugbiers, los NBA, el vóley. ¿La red tendría que estar más alta hoy de los 2,43m o no? Porque a la pelota, la matan.**

-No sé. Igual la potencia es totalmente diferente. Hoy los equipos tienen 3, 4, 5 jugadores que sacan arriba de 100 kilómetros por hora. A veces se juega mucho de fuerza, de potencia, de físico. Como en todos los deportes.

**-¿Y vos creés que si subís 10 centímetros la red no cambia el juego?**

-No sé si va a cambiar mucho. Porque los jugadores le pegan un metro más arriba de la red. No sé cuál sería la solución.

**-¿A qué altura pegabas vos, tu mano?**

-Yo saltaba 3,47m. No era uno de los que saltaba mucho. Hoy se juega mucho más de potencia, de velocidad. Es mucho más dinámico, es mucho más rápido el juego.

**-¿Y los saques de potencia hasta en puntos críticos, como un match-point en contra, son necesarios?**

-Es que lo tira todo el mundo porque no queda alternativa. Si vas a regalar la pelota, te meten un pelotazo los rivales. Si tenés tres tipos de 2,05m, 2,10m del otro lado... Te van a matar. Ningún compañero te va a pitear por tirarlo. Pero puede darse que el entrenador te indique hacer un saque táctico también.

**-¿A ustedes les sirven los datos estadísticos?**

-Sí, las estadísticas son fundamentales para todo. No sólo para lo que significa leer al adversario, sino también para ver los puntos débiles y los puntos fuertes de uno. O sea, que podemos corregir mirando el video. Esto ha ayudado un montón a poder solucionar algunas cosas. Continúa en la página 6



## VÓLEY &gt;&gt; ENTREVISTA



## Viene de la página 5

El vóley queda por un momento fuera de escena. Croacia es un lugar que marcó a fuego la vida de Marcos Milinkovic. Desde sus ancestros hasta lo que nunca imaginó: el dolor de la pérdida de un hijo. Fue en 2017, en Brac, mientras Luka andaba en kayak con unos amigos. Tenía apenas 13 años.

El abuelo de Marcos, José, vino a la Argentina en 1948, escapando de las guerras de la ex Yugoslavia. "Mi mamá (Aurora) tenía 4 años cuando vino. Conoció a mi papá (Ante) acá en Argentina, en el centro de la colectividad croata. Los dos son croatas. Quizá los países del este son gente que uno los ve como un poco más fríos, un poco más callados. Pero al vivir tantos años en un país tan cálido como Argentina, donde gusta mucho la sociabilidad, juntarse, comer, tomar algo, verse, uno va tomando esas costumbres porque son lindas. Entonces, la gente absorbió mucho de lo que son las costumbres argentinas y se hizo un grupo croata-argentino muy lindo".

—El croata es de sangre luchadora.

—Son países que pasaron guerras, cosas difíciles. Subirte a un barco para venir a un país que no sabés cómo es ya te hace más fuerte. Una persona que tiene que luchar para poder comer, para poder vivir, para poder acostumbrarse a lo que son los estilos de vida de la Argentina. El croata es gente trabajadora, gente luchadora y gente buena, sobre todo.

—Vayamos al último Mundial de fútbol. Juegan Argentina y Croacia la semifinal. ¿Fue un partido normal de ver para vos?

—Yo soy argentino, por más que siento muchísimo en mi alma a Croacia y todo lo que me han transmitido mis viejos y lo que yo pude conocer de allá. Siempre fui argentino y mi corazón es de Argentina. Si, el resultado me ponía un poco... Mamá hinchaba más por Croacia, igual que mi tía y mi papá. Entonces me daba un poco de cosa por eso, pero yo siempre alegre cuando gana Argentina. Lo tenía claro. Obvio era fácil de mirar ese partido. Pero para mí, siempre Argentina primero.

—Cuando fue la guerra en la ex Yugoslavia, de 1991 a 2001, ¿se te cruzó por la cabeza la idea de ir a combatir, por ejemplo?

—Nooooo. Sentía mucha tristeza por mi padre, porque tenían familia, tenían amigos allá y ver todo eso era duro. Y yo había vivido ya lo de mi abuelo. Pero nunca se me pasó por la cabeza ir a la guerra.

—¿Podemos hablar de Luka?

—Sí, claro, podemos.

—¿Cómo sobrevolviste su partida y todo lo que vino después? Porque la gente dice "qué tragedia, qué locura", pero no sabe todo el proceso que hay detrás y cómo lo vive la familia. Ni hablar los padres. ¿Cómo fue tu caso?

—Fue difícilísimo, porque es algo que nunca uno espera. Uno siempre sabe que lamentablemente los padres, los abuelos, los tíos, por una cuestión de naturaleza y de edad, en algún momento se tienen que ir, ¿cierto? Porque uno nunca tiene la cabeza de que a alguien que es más joven que vos, a un hijo, por sobre todo, le pueda pasar eso. Entonces, uno no encuentra explicación en ningún lado. Es algo que uno se pregunta todos los días muchísimas veces. ¿Qué pasó? ¿Cómo pudo ser? ¿Por qué a mí? Lamentablemente son mil millones de preguntas para las que uno nunca tiene respuesta. Yo me lo sigo preguntando y nunca tengo respuesta. ¿Por qué me tuvo que pasar? Hasta me empecé a agarrar un poco de culpa de por qué no estaba



Marcos y su hijo Luka (arriba); con Mercedes, Santino y Bauti, y con Dunja

## El recuerdo de Luka, el dolor sin respuestas, y Santino, una bendición

Milinkovic habló del hijo que falleció en 2017 cuando tenía 13 años, cómo procesó su pérdida; la llegada de otro niño y la nueva familia con Mercedes

Texto Claudio Cerviño

ahí, de por qué esto, por qué lo otro.

—¿Dónde estabas cuando pasó?

—Yo estaba acá en Argentina. Fue muy difícil. Sobre todo el primer año, año y medio... No le encontrás sentido a nada, no encontrás alegría en nada, no encontrás motivación en ningún lado. No sabía qué hacer, para dónde ir. Lo único que quería era estar solo, que nadie me rompiera las bolas, que nadie me preguntara nada. Hasta que llegó un momento en el cual uno se acuerda de que también tiene otros hijos, otras personas a lado a las cuales les tiene que transmitir alegría, amor. Fueron ellos, los nenes, los que me fueron sacando de a poquito de esta situación. Juntos, al lado mío, demostrándome también muchísimo amor. Fue con el tiempo en que uno empezó a aco-

modar un poco la parte sentimental. Recordando todos los días a Luka de la mejor manera, con toda la alegría que nos transmita. Y sabiendo que la alegría hoy la tenés que transmitir a la gente que estuvo cerca, que te apoyó, que estuvo siempre. Se fue saliendo. Hay días en los que uno está mejor, otros en los que está peor. Pero hay que seguir. No queda otra.

—Luka era muy compañero tuyo. Iban juntos a ver a River.

—Sí, muy compañero. Solíamos ir a la cancha. También estaba empezando a jugar al vóley. Hablábamos mucho. Fue duro. Era el primer hijo, hijo varón.

—¿Volviste a ir a la cancha o no pudiste?

—Volví. Es algo que siempre me gustó, que me relaja. Hay muchos que

van a putear. Yo, sin dejar de sufrir cuando hay que sufrir, es un lugar que disfruto mucho.

—De los hermanos, Dunja ya tenía edad para entender lo que había sucedido.

—Ella lo vivió muy de cerca en su momento. Me dio mucho miedo porque era muy chiquita. Lo que pasó nos acercó un montón, a pesar de la distancia, ya que ella vive en Serbia con la mamá. Estamos siempre comunicados, nos mandamos fotos, me pregunta por Santino, por Bauti, sus hermanos. Espero seguir compartiendo cosas con ella.

—Muy lindo nombre Dunja.

—Hermoso. Es muy común en Serbia, es el nombre de una fruta. Y en turco quiere decir "mundo".

—De todo lo que te han dicho des-

de que pasó lo de Luka, ¿alguna cosa te hizo sentir algo mejor?

—Cuando pasan estas cosas, y uno no sabe cómo salir, lamentablemente te das cuenta de que hay un montón de gente a la que le pasó lo mismo. Diferentes circunstancias, edades y motivos, pero el haberlos escuchado, haber compartido tiempo con ellos también, que te cuenten sus experiencias, cómo fueron pasando, cómo se fueron acomodando sus vidas fue muy importante. Son cosas que son difíciles de hablar con cualquier persona porque uno siente como que no entienden el dolor de uno. Hablar con un amigo para decirle ciertas cosas no me gustaba porque me daba la sensación de que por más que lo sintiera y lo sufriera, no se daba cuenta de lo que yo estaba sintiendo. Hablar con gente a la que le pasó lo mismo fue valioso porque es gente que entiende, que me entiende, que saben de lo que hablo. Me sirvió compartir cosas con ellas, descargarme con ellos, algo que no es fácil porque no los conoces. Pero están en tu misma sintonía. Lo sentía diferente. Se fue saliendo.

—Y también llegó Santino, una bendición.

—Sí, fui papá otra vez y Santino ya tiene tres años. Estamos muy felices con Mercedes, mi mujer. Fue una alegría. Yo siempre digo que los hijos son bendiciones y haber tenido a Santino después de un momento tan difícil fue eso, una bendición, algo que me ayudó mucho. Que mis hijos, Dunja y Bauti, estuvieran tan contentos con la llegada del hermanito lo vi reflejado en sus ojos. Fue algo hermoso. Conoci una mujer divina, única, como Mercedes.

—¿Dónde la conociste?

—La conocí en los Emiratos Árabes.

—Ah, claro, porque ahí fuiste a dirigir. ¿Y qué hacía ella allá?

—Ella era azafata de Emirates. La conocí ahí y bueno, empezamos. Después agarró la pandemia, estuvimos juntos. Arrancamos.

—¿Y vivieron dos años en España?

—Estuvimos un año y medio en Marbella, donde estaba trabajando, y después nos vinimos para acá. Ahora estoy con un nuevo proyecto en Salta: el Salta Vóley. Ellos ya tenían un equipo femenino en la Liga Nacional y otro masculino en la liga federal. El proyecto iba más allá: un plan en toda la provincia, con capacitaciones, detección de talentos, perfeccionar a los profes de los clubes y los colegios. Les gustó mucho. A pesar de los cambios que hubo en la secretaria de Deportes, la ministra de Turismo de Salta Manuela Arancibia confirmó que el proyecto iba a continuar.

—No sólo fuiste jugador y sos entrenador de vóley. Cuando tu mamá era la especialista repostera de la familia, de pronto apareciste en la TV, en Bake Off.

—Sí, la experta es ella. A mí me gusta cocinar, pero comida salada. Cocino porque me gusta. Cuando volvímos de España me llamó la productora de Bake Off para preguntarme si me divertía participar. Al principio tuve mucho miedo. Me preguntaba "¿qué voy a hacer yo en ese círculo?". No quería meterme en un quilombo. Al final me convencieron.

—¿Y, qué onda?

—Estoy supercontento con la experiencia. Salí todo muy lindo. Lo disfruté un montón, aprendí muchas cosas nuevas de la cocina. Y sobre todo, conocí mucha gente a la que veía por TV o la había escuchado.

—¿Y la gente con vos en la calle?

—Y, ahora ya no soy más el jugador de vóley, soy el chico de Bake Off. Sólo los deportistas saben quién soy. Soy el repostero. ¡Es Incredible! Es la juventud de ahora. ●

## POLIDEPORTIVO » FÚTBOL Y BOXEO



Claudio Tapia, presidente de la AFA, busca variantes para el próximo torneo

GONZALO COLINI

## El nuevo sistema por ranking que la AFA analiza para llegar a las copas

Estudia variantes en la clasificación de cara a las competencias internacionales en 2026

José Luis Domínguez  
LA NACION

La AFA, además de aumentar a 30 la cantidad de equipos en la máxima categoría, de anular descensos, y de cambiar de formato prácticamente de manera constante en cada temporada, va por más novedades. En la última sesión de su Comité Ejecutivo, la Asociación del Fútbol Argentino anunció que estudia variantes para la clasificación de los equipos de primera división a las próximas copas internacionales, las de 2026.

Hasta aquí, y desde hace unos años, a los torneos en el exterior acuden al menos una docena de equipos de nuestro país, seis a la Libertadores y otros tantos a la Sudamericana. Un número que puede variar si alguno gana uno de esos certámenes, como sucedió con Racing en esta temporada, por lo que habrá 13 conjuntos de nuestro país en las copas de 2025. La forma de ingresar puede ser por haber ganado campeonatos (Copa de la Liga, Liga Profesional y Copa Argentina), o por situarse en las mejores ubicaciones en la tabla anual. Así fue, al menos, hasta este año.

Sin embargo, en la última sesión, quedó estipulada la chance de que haya cambios. "Se informó al Comité Ejecutivo que se están analizando distintas posibilidades para establecer la clasificación a partir de la temporada

2025, de los equipos de Primera División a la CONMEBOL Libertadores 2026 y la CONMEBOL Sudamericana 2026, entre las que se encuentra la de establecer un sistema de ranking de los Clubes de la Categoría, desde el inicio de la Liga Profesional de Fútbol [en 2021] y teniendo en consideración su participación en los certámenes tanto nacionales como internacionales", según se anunció en el Boletín Oficial 6604 de la entidad que gobierna el fútbol argentino.

Si bien es algo que todavía está en estudio, ese ranking entraría en vigencia a partir del momento en el que comenzó la Liga Profesional en 2021, posterior a la pandemia. El ranking es, en cierto modo, un sistema que también ha utilizado la FIFA para determinar cabezas de serie en competencia e ingresos en el Mundial de Clubes, también la Conmebol lo empleó recientemente para conformar los bolilleros en el sorteo de las fases 1 y 2 de la Libertadores, y del mismo

**Hasta aquí, la forma de ingresar a una copa es por ganar un torneo o quedar entre los mejores en la tabla anual**

modo la UEFA suele contar con su sistema de clasificación. Pero no es algo habitual a nivel de federaciones nacionales.

Además de los puntos obtenidos en los torneos nacionales, la AFA tomaría también en cuenta el rendimiento logrado por los participantes argentinos en las competencias en el exterior en los últimos años, en este contexto, River y Boca asoman como principales candidatos a ocupar los primeros puestos de esa clasificación. Los Millonarios llegarán a cuartos de final en 2021 y 2023 y a las semifinales este año; los Xeneizes fueron subcampeones en 2023. En cuanto a la Sudamericana, se destacan las campañas de Racing (campeón en 2024), Defensa y Justicia (semifinalista en 2023) y campeón en 2020) y Rosario Central (cuartos de final en 2021).

En la misma sesión, la AFA dispuso una actualización en los valores para las entradas generales de los encuentros de primera desde el año próximo, por el cual la popular en Primera costará 20.000 pesos, 16.000 en la Primera Nacional, y 13.000 en la Primera B; la mitad de esas cifras abonarán los jubilados, pensionados y damas.

En cuanto al reglamentario, el Comité Ejecutivo también dejó sin efecto "a pedido de la divisional" la desafiliación temporaria de Deportivo Paraguayo, que podrá seguir actuando en la Primera C, donde no hay descensos, mientras que "a solicitud de la Comisión de Fútbol Femenino", se redujeron de cuatro a dos los descensos de la temporada 2024 en la Primera A de las chicas. Así, Rosario Central y Huracán se mantendrán en la Primera División, mientras que Estudiantes de Buenos Aires y Excursionistas descenderán a segunda. Vale recordar que en octubre pasado, ya con la Liga Profesional masculina en marcha, dispuso la anulación de los dos descensos en Primera, para ampliar el certamen a 30 equipos, con los ascensos de Aldosivi (campeón) y San Martín de San Juan (a través del reducido) •



MADURA EL KO

## Las distinciones a los más destacados del boxeo argentino en 2024

Osvaldo Principi  
PARA LA NACION

El cierre de la temporada boxística 2024 consagró a nivel nacional a una decena de personalidades en distintas funciones. Desde este espacio, como es habitual en el cierre de cada año, se los distingue en memoria de Carlos Losauro, que fue jefe de la sección Deportes de LA NACION y el periodista que más jerarquía otorgó a la cobertura pugilística en estas páginas en las últimas décadas.

1) **Mejor boxeador:** Fernando Martínez, campeón mundial supermosca de la AMB. Su continuidad con el título desde 2022, más el crecimiento y la jerarquía a la hora de exponer el cetro, lo convirtieron en un indiscutible. Con paralelos comparativos con los mejores pesos chicos argentinos de toda la historia.

2) **Mejor boxeadora:** Nazarena Romero, campeona mundial supergallo de la AMB. Catamarqueña, de 30 años, pudo consolidar su consagración ante la mexicana Paulette Valenzuela, en Buenos Aires, tras dos empates injustos e incomprensibles que la perjudicaron ante dos boxeadoras de altísimo nivel: Mayerlin Rivas, de Venezuela, y Erika Cruz, de México. Se mantiene invicta en 16 peleas, con 14 victorias (8 KO) y 2 empates. Muestra una evolución peleada tras pelea.

3) **Mejor pelea:** la excepcional victoria por puntos del bonaerense Fernando Martínez sobre el cuadruple campeón mundial japonés Kazuto Ioka, el 7 de julio último, en Tokio. El combate de unificación por los títulos FIB y AMB fue de altísima calidad técnica en media y corta distancia; con un ritmo pocas veces visto. La brillante actuación de Martínez ubicó a ese match en el tercer lugar de la historia de disputas de títulos mundiales entre argentinos y japoneses. Solo superado por Pascual Pérez vs. Yoshio Shirai y Nicolino Locche vs. Paul Fuji. Tal fue el nivel de la pelea que el 31 de diciembre sostendrán el desquite en la misma ciudad.

4) **Mejor KO:** Agustín Marini, de Benito Juárez, noqueó con una mano al cordobés Mariano Gudiño, el 1° de junio pasado, en el estadio de la FAB. Tras reponerse de una dramática caída en el segundo round, consiguió en modo electrizante el título argentino crucero, que estaba vacante. Marini tiene 25 años y ganó sus 10 peleas, 9 antes del límite.

5) **Revelación:** Kevin Ramírez, campeón sudamericano crucero. Bonaerense, hermano menor del extitular mundial Víctor Ramírez, tiene 24 años y una carrera invicta de 8 éxitos (3 KO) y un empate. Aprovechó al máximo sus peleas televisadas con victorias contundentes ante Iván García y Eric Abejón.

6) **Despeje internacional:** el catamarqueño Josué Agüero, de 24 años y ganador de sus 12 peleas (7 KO). Sus triunfos sobre los mexicanos Francisco Lucero y Jorge Martínez Montreal lo eyectaron hacia el 11° puesto en el ranking de la categoría liviana junior de la Asociación Mundial de Boxeo. Con buena base técnica. Siempre cercano al KO.

7) **La gran decepción:** la ausencia de representantes argentinos en los Juegos Olímpicos de París 2024, a un siglo de las primeras medallas conquistadas por el pugilismo nacional. La falta de apoyo económico y la escasa intensidad aportada a las últimas series clasificatorias por todos los responsables de este fracaso: Enard, la dirigencia y el cuerpo técnico de la FAB y los pugiles seleccionados que gravitaron en este caso, carentes de imaginación para lograr fondos y poder asistir con más representantes al último intento selectivo en Tailandia. Un hecho histórico.

8) **Mejor amateur:** los marplatenses Romina Leiva (54 kg) y Nahuel Aramburu (60 kg), ganadores del torneo cuadrangular internacional 150° aniversario de la ciudad de Mar del Plata, supervisado por el Consejo Mundial de Boxeo. Se llevó a cabo durante este mes y participaron pugiles locales, de México, Chile, Uruguay y Brasil.

9) **Mejor extranjero:** el venezolano Eddy Colmenares, de 28 años. Sorprendió a todos al noquear a Jonathan Hernández y lo quebró el invicto. Le ganó por KOT en 6 rounds el 31 de agosto pasado en la FAB. Jamás volvió a ser contratado para combatir en nuestro suelo.

10) **Estímulo:** la Comisión de Box del partido de General Pueyrredón, presidida por Mariano Páez y un competente grupo de jóvenes, con gran integración de dirigentes femeninas. Aportaron y ayudaron en la difusión y organización pugilística amateur y profesional en toda la zona atlántica. Imprescindible en estos momentos •



## CONTRATAPA » FÚTBOL



Martínez Quarta, Montiel y Driussi, tres futbolistas con sentido de pertenencia que River desea repatriar

ARCHIVO

## Seduces en su esencia. Gallardo quiere sumar a tres jugadores que conoce de memoria para River

El club de Núñez se aferra a la idea de volver a contar con Lucas Martínez Quarta, Gonzalo Montiel y Sebastián Driussi para 2025

Juan Patricio Balbi Vignolo  
PARA LA NACION

River empieza a sacudir el mercado de pases. Y, una vez más, lo hace con la extensa política dirigencial de la gestión del presidente Jorge Brito: buscar ex jugadores que hayan surgido del club y que tengan el deseo de volver a vestir la banda roja. Así, mientras todavía se aguarda por las resoluciones de Enzo Pérez y Juanfer Quintero, el entrenador Marcelo Gallardo tiene tres nombres en la mira por los que ya empezó a mover fichas: Lucas Martínez Quarta, Gonzalo Montiel y Sebastián Driussi. Tres futbolistas nacidos entre 1996 y 1997, en plena vigencia y con la intención de cambiar de aires.

Según pudo saber LA NACION, la operación por Martínez Quarta está en un estado crucial: River ya avanzó hace días con el futbolista para acordar condiciones del contrato, pero espera llegar a un entendimiento con Fiorentina en los próximos días para poder quedarse con la ficha del jugador en un monto que rondaría los sie-

te u ocho millones de euros. Con contrato hasta junio de 2028, el defensor central perdió terreno esta temporada en la consideración del entrenador Raffaele Palladino y entiende que a los 28 años es una buena alternativa volver a jugar en el conjunto millonario.

El llamado de Gallardo fue esencial para seducir al futbolista que fue vendido en octubre de 2020 por 12,3 millones de euros brutos. Rápidamente se hizo un lugar en Italia y terminó siendo pieza clave y titular durante las últimas dos temporadas, pero en este curso ya no es tan considerado: únicamente disputó 1095 minutos entre 16 partidos (12 como titular) en todas las competencias. Suplente en la Serie A (ocho partidos, cuatro de titular y un gol), es utilizado por Palladino en el equipo inicial para los partidos de la Conference League; jugó siete de los ocho partidos del torneo, siempre de titular y con tres goles anotados.

No es la primera vez que River busca a Martínez Quarta, ya que en julio de 2023 también tuvo contactos que no se pudieron traducir

en una negociación para retornar. Una situación similar a la de Gonzalo Montiel, quien estuvo entre las posibilidades el año pasado antes de pasar a préstamo a Nottingham Forest y ahora, sin lugar en Sevilla, también podría ser refuerzo. Con vínculo hasta junio de 2026, el club español necesita achicar su plantilla para adecuarse al fair play financiero y el lateral derecho de 27 años esta temporada solo acumuló 289 minutos en ocho partidos, con un gol y tres titularidades.

**River cierra 2024 fiel a su política de repatriación de futbolistas que tienen sentido de pertenencia con el club: así fue con el 30% de los 29 refuerzos de la actual gestión**

Montiel tiene propuestas de Brasil que por ahora no lo terminan de convencer y la presencia del Muñeco en el banco de los suplentes es una carta fuerte de seducción. Sevilla en 2021 pagó 6,5 millones de euros (más 3 por objetivos que aún no se terminaron de cumplir) por su ficha y ahora podría negociar una salida a préstamo con opción de compra. Las instituciones tienen un buen vínculo, al punto tal que hoy River tiene a préstamo a Federico Gattoni hasta junio con opción de compra.

En la delantera, uno de los apuntados es Sebastián Driussi, jugador de Austin de la MLS. A los 28 años, y después de muchas idas y vueltas, podría regresar a vestir la camiseta de la banda roja. Con contrato hasta diciembre de 2025 que incluye una cláusula extensible por un año más si la franquicia lo desea. River intentará quedarse con su ficha por pedido de Gallardo, quien quiere sumar un delantero de sus características.

Tras cuatro temporadas en Zenit de Rusia, hace tres años juega en Austin: en 2024 disputó 27 encuentros (26 de titular), marcó siete goles y repartió tres asistencias, pero su equipo no se clasificó a las etapas finales de la competencia. Los primeros contactos con Driussi ya se dieron y ahora resta que desde Núñez avancen con la franquicia estadounidense para negociar un traspaso que será difícil desde lo económico.

River cierra 2024 con su conocida política de buscar la repatriación de caras conocidas: el 30% de los 29 refuerzos de la gestión del presidente Jorge Brito fueron ex jugadores y ya se produjeron 18 regresos en los últimos 10 años. Gallardo apuesta al sentido de pertenencia, al conocimiento del club y a la rápida adaptación de jugadores que conoce a la perfección desde las inferiores. ●

## Las jugadoras de River, con libertad condicional

lanacion#

Candela Díaz, Camila Duarte, Juana Cágaro y Milagros Díaz, las cuatro futbolistas de River detenidas en una cárcel de San Pablo por gestos racistas y una gresca posterior, obtuvieron la libertad condicional ayer tras la decisión de la Corte de esa ciudad brasileña. Asilo consignó el medio local Zero Hora.

Las jugadoras habían sido arrestadas el viernes anterior, durante el partido del equipo de Núñez contra Gremio por la Ladies Cup 2024, tras producirse la pelea generalizada. El Millonario ganaba por 1-0 hasta que el empuje del tricolor desencadenó el conflicto: una de las brasileñas celebró mostrándole el escudo y en medio de corridas y protestas se vieron los gestos racistas de las jugadoras de River a sus rivales, por lo cual seis fueron expulsadas y el encuentro resultó suspendido.

La abogada paulista Thais Sankari había presentado un habeas corpus para intentar garantizar la liberación inmediata de las jugadoras, bajo el argumento de que la privación es desproporcionada. No obstante, los tiempos lentos de la justicia brasileña, especialmente durante las fiestas, llevaron a que las cuatro jugadoras pasaran la Navidad tras las rejas, mientras desde el club se aseguraba que se trabajaba para acelerar el proceso.

La libertad provisional se garantiza pese a la oposición del Ministerio Público. El juez Fernando Oliveira Camargo lo determinó bajo dos elementos: primero, la primacía de las investigadas y, segundo, la condición de que las cuatro permanecerán en Brasil hasta el desenlace del caso. ●

### La guía de TV

#### Fútbol

SERIE A  
13.45 » Cagliari vs. Inter. ESPN  
16.30 » Lazio vs. Atalanta. ESPN

#### Rugby

PREMIERSHIP  
9.30 » Bath Rugby vs. Saracens. Disney+  
15 » Harlequins vs. Leicester Tigers. ESPN 3

TOP 14  
13.50 » Clermont vs. Montpellier. Disney+  
17 » Bordeaux vs. Toulon. ESPN 3

#### Básquetbol

LIGA ACB  
14 » Unicaja vs. Río Breogán. Fox Sports

#### Tenis

UNITED CUP  
3.30 » Australia vs. Argentina. TyC Sports