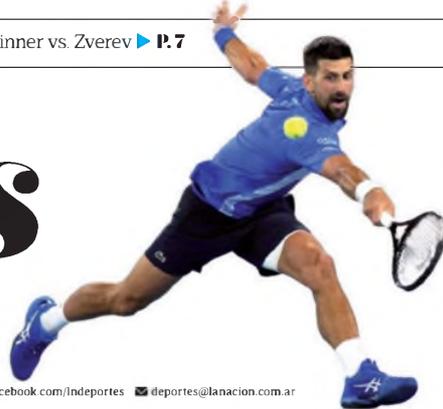




Racing, intacto Ya sin Juanfer Quintero, la Academia revirtió la desventaja y venció a 3-1 a Barracas; buen juego y lindos goles ▶ **P.3**

Impensado Una lesión dejó a Djokovic afuera del Australian Open y la final será Sinner vs. Zverev ▶ **P.7**

deportes



lanacion#



ESTA EDICIÓN CERRÓ A LAS 22.30hs.



Toda la información de **Belgrano vs. Huracán y San Martín (S) vs. Atlético Tucumán** en lanacion.com

Edición de hoy a cargo de **Christian Leblebidjian** y **Francisco Schiavo** www.lanacion.com/deportes [X@DeportesLN](https://twitter.com/DeportesLN) [Facebook.com/Indeportes](https://facebook.com/Indeportes) deportes@lanacion.com.ar



La sonrisa de Echeverri lo dice todo: el exjugador de River, autor de dos goles, fue una de las figuras del seleccionado argentino Sub 20; mañana, el rival será Colombia AP

Una obra maestra

La Argentina empezó el Sudamericano Sub 20 de Venezuela con una victoria inolvidable: 6-0 frente a Brasil; el conjunto dirigido por Placente marcó tres goles en los primeros 11 minutos y luego demolió al clásico rival ▶ **P.2**

FÚTBOL » EL SUDAMERICANO SUB 20



Agustín Ruberto, delantero de River, domina la pelota ante la marca de Paulo De Souza; la selección argentina tuvo un comienzo demoledor ante Brasil

AFP

Arranque furioso del Sub 20: armó una fiesta de fútbol y goles ante Brasil

El equipo de Diego Placente se impuso por 6-0 con goles del Diablito Echeverri (2), Iván Subiabre, Igor Serrrote (en contra), Agustín Ruberto y Santiago Hidalgo; ahora, el domingo, ante Colombia

Leandro Contento
PARA LA NACION

Argentina tuvo un debut soñado en el Sudamericano Sub 20 de Venezuela: los dirigidos por Diego Placente jugaron un excelente partido y golearon 6 a 0 a Brasil con tantos de Iván Subiabre, Claudio Echeverri (dos) y Agustín Ruberto, Igor Serrrote (en contra) y Santiago Hidalgo.

Con la clasificación al Mundial de Chile como objetivo inicial y la obtención del título como anhelo máximo, la selección inició de manera inmejorable su participación en el certamen. Parte del denominado "Grupo de la Muerte" (lo completan Colombia, Ecuador y Bolivia), la Argentina fue mejor en todas las líneas y venció a la Canarinha con tres goles en cinco minutos.

Placente apostó por el 4-2-3-1 que utilizó en gran parte de su ciclo que utilizó además en los amistosos previos: 3-0 a la Reserva de Huracán y 1-0 y 3-1 frente a Chile. El campeón suponía una dificultad mayor. Pero

Argentina salió decidida y a los 11 minutos de juego ya tenía el triunfo en el bolsillo. Fue una ráfaga, un vendaval de fútbol y de goles que llegaron uno detrás de otro y que pudieron ser más de no haber sido por la estirada del arquero Robert que evitó el segundo de Subiabre promediando la primera mitad.

Si bien cinco de los seis goles llevaron la firma de los pibes del River Camp, fue Valentín Acuña, el chico que hizo de Lionel Messi en la película de Alex de la Iglesia, el verdadero autor intelectual de los primeros tres. Parado de doble 5, el juvenil de la Lepra maneja los hilos en la mitad de la cancha y participó de los tres gritos del conjunto de Placente. A los 5, el juvenil que lleva el nombre de Valentín Rossi, idolo de su papá, emuló nuevamente al astro pero esta vez con la camiseta celeste y blanca: desborda por la derecha, pie a pie para dejar desairado a Kauan Rodrigues y centro atrás a la carrera para que Subiabre lo acomode contra un palo.

Dos minutos después, Acuña vol-

vió a entrar en acción. Y demostró su polifuncionalidad con un gran anticipo en mitad de la cancha que derivó en el 2-0 de Echeverri. El Diablito encaró con pelota dominada, enganchó para la zurda e infló la red con un remate a la ratonera. Y falta más. Porque otra vez Acuña habitó al Diablito. Y porque el buscapié del chaqueño fue bien capitalizado por su amigo Ruberto, el chico que debutó en River con Martín Demichelis y buscará ganarse un lugar bajo el mando de Marcelo Gallardo. Argentina cerró el primer tiempo con un 60% de posesión y tres disparos al arco. Efectividad total.

Brasil metió tres cambios en el entretiem po para intentar, al menos, achicar la diferencia de gol, siempre tan importante en esta clase de campeonatos. Ingresaron Leandrinho, estrella de Vasco da Gama; Gabriel Moscardo, que en enero de 2024 pasó de Corinthians al PSG por 20 millones de dólares; y Deivid Washington, por el que Chelsea pagó 16 millones a mediados de 2023. Cua-

tro delanteros en busca de la heroica, que nunca llegó. Más: Argentina, en su primeras dos llegadas a fondo, convirtió el cuarto gol y el quinto tanto en una noche para el recuerdo. Primero Ruberto (con complicidad del arquero) y luego Echeverri, que ya había convertido un hat-trick ante Brasil en los cuartos de final del Mundial Sub 17.

El Diablito, que tras su participación en el Sudamericano será presentado en el Manchester City, tuvo una nueva noche consagratoria con la camiseta de la selección, donde mostró su mejor versión. Imparable con la pelota, sacrificado para el repliegue, jugó e hizo jugar. Y hasta esbozó una mueca de fastidio cuando Placente lo sacó de la cancha.

Es que los últimos 35 minutos sirvieron para que el DT moviera el banco y les diera descanso a jugadores amonestados (Maher Carrizo) o que habían hecho méritos suficientes para jugar el siguiente partido: Acuña y Echeverri, los grandes destacados del clásico. Y para que los brasileños, claro, buscaran desquitarse con alguna que otra falta de tarjeta. Hidalgo, que entró por Carrizo, metió el sexto con un cabezazo.

Con una línea de juego definida, gran disciplina táctica y, por sobre todas las cosas, un enorme respeto por el ADN futbolístico que hizo grande a las selecciones juveniles, Argentina borró de la cancha a Brasil y celebró una histórica goleada ante el rival de toda la vida. Hay, por supuesto, un proyecto detrás. Muchos de estos chicos disputaron hace dos años el Sudamericano y el Mundial Sub 17, también dirigidos por Placente, quien asumió hace dos meses al frente de la Sub 20 (reemplazó a Javier Mascherano tras su salida a Inter Miami) y mostró confianza y ojo clínico para formar un equipo de figuras donde jugadores como Franco Mastantuono, valuado en 45 millones de euros, espera su posibilidad en el banco.

6 Argentina

(4-2-3-1)

Santino Barbi, Dylan Gorosito, Juan Giménez, Tobias Ramirez y Julio Soler; Milton Delgado, Valentino Acuña, Maher Carrizo
A. Claudio Echeverri, Iván Subiabre, Agustín Ruberto **DT:** Diego Placente

0 Brasil

(4-3-3)

Robert, Igor Serrrote, Jair, Arthur Dias y Ze Guilherme; Pedrinho, Kauan Rodrigues y Breno Bidon; Wesley, Rayan y Alisson **DT:** Ramón Menezes

Goles: **PT**, 6m. Subiabre (A); 7m. Echeverri (A); 11m. Serrrote (B, en contra); **ST**, 7m. Ruberto (A); 9m. Subiabre (A); y 23m. Hidalgo **Cambios:** **ST**, Deivid por Wesley; G. Moscardo por Ze Guilherme y Leandrinho por Rayan (B); 15m. Gerez por Acuña; F. Mastantuono por Echeverri e Hidalgo por Carrizo (A); e Iago por K. Rodrigues (B); 21m. Nathan por Alisson (B); 22m. Obregón por Delgado (A) y 36m. Andino por Subiabre (A) **Árbitro:** Derlis López, de Paraguay **Estadio:** Misael Delgado, Valencia, Venezuela

El próximo partido de Argentina será este domingo a las 20.30 frente a Colombia, que quedó libre en la jornada inicial. El martes chocará con Bolivia y el sábado 1 se medirá con Ecuador. Los tres primeros de cada grupo avanzarán al hexagonal final, que se disputará principalmente en Caracas (a excepción de la última fecha, en Puerto la Cruz) y repartirá cuatro plazas para el Mundial de septiembre, en Chile.

Argentina dio el golpe frente a Brasil y selló la mayor goleada (incluidas todas las categorías) en la historia del clásico. Un triunfo para los libros que invita a soñar en grande. ●

FÚTBOL » EL TORNEO APERTURA



Sosa, Fernández y Vietto celebran la obra maestra del delantero, que creó un tiro libre de colección, el 1-1 en Sarandí

GETTY IMAGES

Cuando toma nota de su poderío, Racing es un equipo que mete miedo

Desorientado, perdía frente a Barracas Central por 1 a 0, en Sarandí; le demandó un rato darse cuenta de su capacidad: Vietto, Maravilla Martínez y Rocky Balboa, los goles para el festivo 3 a 1

1 BARRACAS CENTRAL

3 RACING

Goles: PT, 21m. Bruera (BC) y 30m. Vietto (R); ST, 29m. Adrián Martínez (R) y 46m. Balboa (R).

Árbitro: Fernando Echenique

Ariel Ruya

LA NACION

Parecía dormido en los primeros compases de un baile muy bien jugado por unos y otros. Como en otro asunto, con la cabeza y el cuerpo vaya a saber dónde. Hasta que toma nota de la situación puntual, del rival, del contexto general y tira magia. Magia de la buena, de la que nunca se puede descifrar ni un truco. Cuando quiere, Racing es una maravilla. Sorpresas, destrezas, Santiago Sosa en modo mariscal, Vietto que hace olvidar a Juanfer, Maravilla Martínez bajando una pelota de gol con el muslo izquierdo para una definición sensacional...

Hasta la palomita de Rocky Balboa. Racing juega bien y lindo. Le ganó a Barracas Central por 3 a 1 de visitante, por la primera fecha del torneo Apertura, y le envía un mensaje al fútbol argentino: no todo se trata de River y Boca. La Academia sigue viva, apunta a lo grande. Una excelente noticia: la Copa Sudamericana de 2024 ya quedó atrás. Va por todo, como debe ser. Como lo rubrica su añeja historia.

Durante los primeros 20 minutos el desarrollo fue interrumpido dos veces por el árbitro Fernando Echenique. El encuentro tenía algunas cuestiones incómodas, sobre todo, para una primera fecha del torneo que alguna vez se denominó de "los campeones del mundo". Un viernes laboral de enero, a las 17, en la cancha de Arsenal, en Sarandí (un equipo que actúa en el ascenso), entre Barracas Central, que sigue en primera y juega allí como local hasta que se remodele su escenario, frente a Racing.

En la cancha había unas 5000

personas, como mucho. Afuera, unas 100, a mano limpia con la policía, corridas, gases lacrimógenos. Un pequeño gran bochorno, para el prólogo de una temporada en la que habrá dos Copa de la Liga, en un formato con dos grupos de 15. El juez tomó nota de la situación y debió frenar dos veces el encuentro, ante la poca información de lo que ocurría en las calles, más allá de los sonoros disparos. Cuando volvió la calma, el partido siguió.

La Academia jugó con la soltura que le brinda el colchón de haberse campeón de la Sudamericana. Libre pensador en el ataque, desprovisto de cerrojos en su zona defensiva. Allí apuntó el Barracas Central de Rubén Insua, punzante por las bandas, prolijo y rápido.

Siempre entretenido, más allá de que el partido tuvo una nueva interrupción para refrescarse, la Academia se lanzaba con la fórmula de los tres atacantes (Vietto, Maravilla Martínez y Sales) y el Guapo le contestaba con algunas gambetas

de Perrito Barrios, uno de los tantos jugadores que pasaron por San Lorenzo, Facundo Bruera, Iván Tapia y Siro Rosanó también fueron titulares.

Y ganaba porque tuvo puntería en uno de los cuatro contraataques

Incidentes en las calles de Sarandí

Una tensa situación se vivió en Sarandí durante los primeros minutos del partido, al escucharse disparos fuera del estadio, en un enfrentamiento entre la barra brava del Guapo y la policía que motivó la interrupción en dos ocasiones antes del primer cuarto de hora. En las inmediaciones a la casa de Arsenal, empezaron a escucharse detonaciones, lo que generó gran desconcierto en la tribuna popular. Cuando la policía ofreció garantías, el partido continuó sin sobresaltos.

"Lo importante es seguir con el hambre de siempre. Los jugadores están mentalizados en que no hay que quedarse con lo conseguido el año pasado, siempre hay que ir por más"

"Por no ganar esta clase de partidos no peleamos el torneo pasado hasta el final. Son esos partidos difíciles que nos complicaron. Hay que saber cómo jugarlos."

Gustavo Costas

TÉCNICO DE RACING

punzantes de los que dispuso en la primera mitad. Bruera tocó la pelota a la red y tuvo un festejo que en estos tiempos parece un mensaje equivocado: a los tiros, de modo simbólico, como aquellos tiempos de Daniel Osvaldo en Boca o Rodrigo Mora en River.

En el desorden general, el atractivo estaba servido en bandeja: cualquier cosa podría ocurrir. De pronto, el mundo Racing dejó de extrañar a Juanfer. Un tiro libre magnífico, al ángulo, de Luciano Vietto causó asombro, en la tarde nublada y espesa de Sarandí. Verdaderamente, una obra para aplaudir.

Le costó un triunfo alcanzar la diferencia a la Academia, en un desarrollo cambiante, con situaciones claras para ambos bandos. Porque Barracas Central tiene los suyos: juega mucho mejor que el año pasado. Pero Racing es Racing: el equipo que conduce Gustavo Costas tiene un ataque voraz. Un pase sensacional de Sosa encontró libre a Maravilla, por el sector derecho. Toda una curiosidad: el delantero bajó la pelota con el muslo y le pegó con alma y vida, arriba, un zurdazo inatajable para Marcos Ledesma. Y para cualquier arquero: hasta Dibu (otro Martínez) lo hubiera sufrido.

Sebastián Sosa, uno de los indispensables de este ciclo de Racing, fue energético. "Estos partidos antes nos costaban mucho. Empezamos a entender cómo jugarlos. Saber que a veces hay que jugar y a veces, luchar", sostuvo. Y fue más allá: "Es súper importante mantener la base, hace un año estamos todos juntos y esa es una gran ventaja. Es un factor importante". Juega de volante, juega de central. Sosa es una suerte de entrenador en la cancha para Costas.

El tramo final fue aún más interesante, en una auténtica lucha de estilos entre dos viejos gladiadores del fútbol sudamericano, símbolos de otro tiempo y con actualidad exitosa. Insua tiene 63 y Costas, 61. Actualizados, vigentes, demuestran con argumentos sólidos (cada uno con su libretto y en contextos diametralmente opuestos) que son impredecibles. Que con la juventud sola no alcanza.

Hasta que los cambios de Costas definieron el muy buen espectáculo. Entraron Zaracho y Rocky Balboa. El primero, un hombre de la casa, levantó la cabeza y tiró un centro letal. En el área, voló el delantero, una palomita directa a la red. Y se acabó la función: Racing juega muy bien al fútbol. Un fútbol champagne. ●

FÚTBOL » EL TORNEO APERTURA



Ávalos empieza el festejo, secundado por Montiel y Tarzia; los Rojos dieron muy buenas señales en el debut

FOTOGRAFÍAS

Independiente abrió con aplausos lo que puede ser la “campana de consolidación”

Los Rojos vencieron a Sarmiento por 2-1, aunque el resultado quedó corto por el desarrollo; con una base armada y refuerzos prometedores, el equipo de Vaccari se entusiasma con el futuro

2 INDEPENDIENTE

1 SARMIENTO

Goles: PT 15m: Ávalos (f. de penal); ST, 2m: Ávalos (l.) y 32m: Magnín (S). **Árbitro:** Sebastián Martínez.

Rodolfo Chisleanski
PARA LA NACION

Aplausos, aplausos y más aplausos. Independiente dio el puntapié inicial a la que podría denominarse como su “campana de consolidación” con una actuación para el entusiasmo. Fue 2-1 frente a Sarmiento, una cifra que se quedó corta en función de la cantidad de situaciones de gol creadas y, por encima de eso, de la calidad de muchas de las acciones elaboradas por el equipo.

Es verdad que el Rojo comenzó la temporada con un panorama mucho más alentador que en años anteriores. Ocho refuerzos (el último, Franco Paredes, todavía no firmó su contrato) y la compra definitiva de Kevin Lomónaco, ninguna baja demasiado sensible, el mismo cuerpo técnico y la base del equipo que logró devolver al club a las competiciones internacionales, pero también lo hizo con una meta más ambiciosa. Esta vez se trata de dar algún paso más, ya sea la obtención de un título o al menos la clasificación para la próxima Copa Libertadores 2026. Y tantos propios como extraños saben que para alcanzarla necesita saldar las dos principales deudas que contrajo en 2024: aumentar el volumen de juego y encontrar regularidad.

El primer examen, frente a un

rival que mostró demasiado poco para dar una medida ni siquiera aproximada, fue sin duda positivo. Incluso pese a tener que enfrentar un adversario inesperado: el mal estado de un campo de juego que suele lucir impecable. Aun así, el conjunto de Julio Vaccari completó una actuación que solo descubrió algún mínimo bache en el tramo final, luego que un choque entre Rodrigo Rey y Franco Paredes fue juzgado como penal y Pablo Magnín achicara la distancia.

Mostró Independiente dos caras bien diferentes, pero igual de efectivas y lucidas. Presión bien alta y asfixiante en la primera media hora, para impedir cualquier opción de salida fluida de Sarmiento, ya partir de ahí monopolizar la pelota y los espacios. Fluidez y velocidad para avanzar una vez producida la recu-

peración, aprovechando sobre todo la habilidad y precisión de Santiago Montiel para cambiar de frente con su zurda desde el sector derecho y encontrar compañeros vacíos por la otra banda.

Su tercer intento concluyó con un centro de Diego Tarzia que se estrelló contra el brazo estirado de Alex Vigo. En el primero de sus múltiples errores, Sebastián Martínez, el árbitro sobrino de Federico Beligoy, no se percató de la infracción, el VAR lo convocó y Gabriel Ávalos transformó el penal en el 1 a 0. Desde ese instante y hasta el descanso, el local rondó el gol varias veces más, casi todas desperdiciadas por Tarzia, sin que hubiera noticias del conjunto juninense en el campo contrario.

La hinchada, que había comenzado la tardécita con una pequeña decepción, porque contra lo que se especulaba, y esperaba, no estuvo de movida el colombiano Alvaro Angulo, el más cotizado de los llegados este verano (ingresó recién en los minutos finales), aumentó su optimismo en la segunda mitad.

Luciano Cabral, la otra incorporación “diferente” del Rojo, tampoco había estado en el once inicial. Un poco por las buenas prestaciones del chico Lautaro Millán en el cierre de la temporada pasada y en el único amistoso que disputó el equipo en el verano (5-2 a Defensor Sporting), y otro poco porque se lo notó fuera de ritmo durante los minutos que pisó la cancha en Montevideo. Pero en su caso, la lesión de Montiel a la media hora “obligó” a su ingreso, y los 60 minutos que estuvo en el césped fueron suficientes para despertar en la gente la ilusión de encontrar, por fin, un jugador que haga méritos para vestir un número con historia y peso especial en el Rojo.

El Ciclón recibe a Talleres y River visita a Platense

La primera fecha del torneo Apertura 2025 tendrá este sábado dos platos principales. El primero, el que jugarán San Lorenzo y Talleres de Córdoba en el Nuevo Gasómetro, desde las 17. El segundo, el que protagonizarán River y Platense en Vicente López, desde las 21.30. Entre medio de ambos partidos, Instituto se medirá con Gimnasia y el Estudiantes reforzado con los millones externos recibirá en La Plata a Unión. Ambos encuentros comenzarán a las 19.15. San Lorenzo sigue con sus problemas de arrastre (se fueron 12 jugadores y llegaron apenas 3), aunque hizo una buena pretemporada con los amistosos en Uruguay, de la mano de Miguel Ángel Russo. River, todo lo contrario: se reforzó para ser un serio candidato en todos los frentes.

▶ **SAN LORENZO | TALLERES**
Árbitro: Juan Pafundi
17 TV: TNT Sports

▶ **INSTITUTO | GIMNASIA**
Árbitro: Pablo Giménez
19.15 TV: ESPN Premium

▶ **ESTUDIANTES | UNIÓN**
Árbitro: Daniel Zamora
19.15 TV: TNT Sports

▶ **PLATENSE | RIVER**
Árbitro: Ariel Penel
21.30 TV: ESPN Premium

Vaccari ubicó a Cabral abierto por derecha, una posición que nos la suya y en la que no se lo vio cómodo, aunque ya en ese lapso demostró su inclinación a juntarse para progresar en corto y su confianza para buscar los pases filtrados que puedan dejar con ventaja a sus compañeros. A la vuelta del vestuario, el jugador de la selección chilena se corrió al centro e inició un concierto de toques precisos, algunos incluso lujosos, que encendieron el ánimo del público.

A partir de Cabral, y sus encuentros con Felipe Loyola, Iván Marcone, Lautaro Millán, Federico Vera y quien quisiera asociarse. Independiente fue construyendo acciones que parecían sacadas de esos videos que recuerdan tiempos más felices. Así marcó el 2-0, a los 120 segundos de la parte final, luego de una enorme jugada por derecha que culminó con un cabezazo de Ávalos que pegó en el travesaño y picó adentro. Apenas un minuto antes, Lucas Acosta le había negado el gol a Loyola tras otra combinación similar pero por el ala contraria.

Después, Vera, Tarzia o Millán pudieron ampliar la cuenta. Y si faltaba algo para completar el auspicioso debut, ni siquiera el descuento de Sarmiento a los 31 le alteró el sistema nervioso al Rojo. Siguió manejando el ritmo del partido y buscando el área de enfrente hasta el silbato final.

Independiente arrancó su particular “campana de consolidación” con el pie derecho y bañado en aplausos. Porque ganó, pero fundamentalmente porque gustó, justo una de las materias que necesita recuperar si pretende alcanzar las metas marcadas para el año que comienza. ●

POLIDEPORTIVO » FÚTBOL Y AJEDREZ

“Mi juego me llevó a cumplir el sueño de llegar a Boca”

Ander Herrera se presentó humilde y conocedor del fútbol argentino; el volante dijo que tendrá que ajustar detalles, pero se siente confiado

Alejandro Casar González
LA NACION

El mediocampista español Ander Herrera fue presentado ayer como refuerzo de Boca para la temporada 2025. Acompañado por el presidente de la entidad, Juan Román Riquelme, el exjugador de Athletic de Bilbao, y que también vistió las camisetas de Manchester United y Paris Saint Germain, entre otros, dio sus primeras impresiones sobre el mundo xeneize. “Tenía muchas ganas de cumplir este sueño. El aspecto contractual ha sido lo de menos. Lo que quería era jugar en Boca y poder decir, cuando termine mi carrera, que he jugado en Boca. Terminas de jugar y lo tenes en el currículum. Es incomparable”, elogió el vasco, nacido hace 35 años en Bilbao.

En todo momento se lo vio centrado, con frases humildes y demostrando mucho conocimiento del fútbol argentino. Claramente hace tiempo que viene siguiendo no sólo lo que sucede con Boca. Ante la pregunta sobre por qué se dio ahora su llegada al equipo, Herrera contestó: “Tengo una carrera dilatada. Llega un momento en el que uno piensa que el final no está tan lejos. Uno se siente bien físicamente, pero las oportunidades no se pueden dejar pasar. Una vez que he cumplido algunos sueños (...), llegó la posibilidad de jugar en el club que para mí es el más grande de Sudamérica y uno de los más grandes del mundo”.

El jugador, que debutó con la camiseta azul y oro en la goleada 5 a 0 ante Argentino de Monte Maiz (Córdoba), por la Copa Argentina, intenta ir paso a paso. “El aspecto ambiental, en la Bombonera, con la camiseta, por supuesto que pasa por mi cabeza. Intento ir día a día, hora a hora. Tengo mucha ilusión de poder jugar en la Bombonera, que había imaginado muchas veces. Pensaba que no se iba a dar, pero... ¡aquí estoy!”, dijo el español.

Y ahondó: “Esa sensación de salir a la Bombonera con la camiseta de Boca y poder disfrutar de esos recibimientos es algo que está en el pensamiento, en la imaginación. Mi padre tuvo la suerte de trabajar mucho tiempo en el fútbol y pudo venir y visitar la Bombonera y me dijo que no hay nada comparable. Me ha dicho que es algo único como la Bombonera tiembla siempre ha dicho que es algo único”. El mediocampista tendrá varios desafíos por delante, tanto la Copa Libertadores, el Mundial de Clubes, pero dijo que su mente sólo estará enfocada en el partido de este domingo ante Argentinos Juniors, por el Torneo Apertura.

Herrera también contó que habló con su amigo Leandro Paredes (coincidió con él en el PSG) y que el mediocampista de la Roma le dio buenas referencias: “Fue uno de los que me escribió en las últimas ho-

ras, sí. Me felicitó y me habló muy bien del club, de la hinchada y de lo que es esta institución”. Y contó sus sensaciones sobre la Copa Libertadores, a la que calificó como la “Champions de Sudamérica”: “Levanta mucha pasión. Hace poco Boca jugó una final (la de 2023, ante Fluminense, en la que perdió 2-1). De momento tenemos los play-offs y en mi mente está ese primer partido y, antes, el debut en el campeonato. No me gusta poner objetivos muy alejados, porque creo que perdés el foco de lo más próximo. Es una ilusión jugar la Libertadores. Los clubes brasileños vienen dominando, pero siempre hay sorpresas. [Debemos] Encararla con el máximo respeto y focalizarnos en el primer partido”.

El elogio a Rey Domenech

Ander Herrera también se hizo un tiempo para hablar de nombres propios. Y destacó la juventud (y el talento) de Camilo Rey Domenech, con quien jugó ante Argentino de Monte Maiz y se lo vio dándole consejos y hablándole constantemente. “Creo que hay muchos futbolistas de talento. Está claro que Camilo (Rey Domenech) es un chico especial. Hay que cuidar a los más jóvenes igual que a mí me gustó que me cuidaran. Los que tenemos la exigencia somos nosotros: Rojo, Cavani, Battaglia, Javi Garcia, Advincula, Fabra. Jugadores que tenemos más recorrido. Tenemos que dejar que estos chicos disfruten, que ellos estén más alejados de esa exigencia y de los focos. Sorprenderme... ninguno, porque los conozco. Zeballos, Aguirre... Alan

Velasco es un chico muy especial por lo que he visto. Estos chicos pueden dar muchas cosas a Boca. Esto es cosa de todos”, aseguró.

Sobre el estilo de juego que intentará imprimirle Fernando Gago, el entrenador, al equipo, Herrera sostuvo que “es una suerte” que los mediocampistas estén bastante en contacto con la pelota. “Vamos a ser un equipo que proponga. Sé que el fútbol argentino es aguerrido. Los rivales cuidan el aspecto defensivo especialmente. Tiene que ser cosa mía y de mis compañeros encontrar los espacios. Es cierto que hay que pensar antes de recibir. Me doy cuenta. Tenés que tener el pase pensado. Pero estoy encantado de jugar en este club. De tener la exigencia de jugar bien y de ganar partidos. Cada partido será un mundo”.

Ante la pregunta por los super-

Riquelme espera con ilusión la respuesta de Paredes

Boca le hizo una oferta a Leandro Paredes para incorporarlo como refuerzo ya un contrato de cuatro años y para que sea uno de los mejores pagos del plantel, junto con Cavani. El volante de la Roma debe responder y en la Ribera son optimistas. Paredes, que fue titular en la derrota del jueves ante AZ Alkmaar, por la Europa League, dijo: “No sé. Vivo mi vida y mi carrera día a día y veremos qué pasa”. Pareció un guiño positivo para lo que pueda suceder.

clásicos ante River, Herrera optó por tirar la pelota afuera y enfocarse en el debut del próximo domingo en la Bombonera, ante Argentinos Juniors. “El primer superclásico es en el estadio de River. Pero no me gusta ponerme objetivos más allá de Argentinos, como dije. El partido con River es importante son tres puntos al igual que el partido con Argentinos. Máximo respeto para el rival del domingo, que es un club que saca mucho talento. Sin ir más lejos, nuestro presidente”. Y, consultado por el Mundial de Clubes, el mediocampista insistió con Argentinos Juniors: “Entiendo que los periodistas siempre van a momentos. Permite como jugador y con la experiencia, que no hay Copa Libertadores ni Mundial de Clubes sin Argentinos Juniors. Perdón por no darte el titular o una frase contundente”, se excusó.

También dijo que no se considera un líder ni un referente en el vestuario. “Yo acabo de llegar. Los referentes son Cavani, Marcos Romero, Advincula... Jugadores que llevan mucho más tiempo. Tengo que aprender de ellos. En la cancha tengo una forma de actuar, que es hablar. De ahí a ser un líder hay un trecho grande. Me gusta ayudar cuando estoy en la cancha, pero la palabra referente o líder la trato con mucho respeto y es otra historia”, aseguró.

Le agradeció especialmente a Ignacio Miramón porque le cedió la camiseta número 21, la que Herrera utilizó en los últimos tiempos. Y negó que deba “readaptar” su juego para destacarse en el fútbol argentino. “El fútbol es fútbol en todo el mundo, con pequeños matices. Se juega ll contra ll intentando hacer goles en la portería rival. Con ciertos matices, pero claro que tengo que tener cosas en cuenta... Mi juego me ha llevado a cumplir el sueño de jugar en Boca. No sería inteligente cambiarlo. Adaptar cosas, sí. Creo que mi juego es el que me ha llevado a tener la carrera que he tenido. El fútbol en Argentina es fútbol. Al igual que en los otros países en los que he jugado”, completó. En todo momento se lo vio disfrutar del pase, de lo vivido en los primeros días en la Argentina y de lo que se viene. Ahora tendrá el desafío de responder de acuerdo a las expectativas generadas. ●

Faustino Oro ganó la segunda partida en Países Bajos

El argentino, de 11 años, venció a Deskmukh Divya, de India; un buen desenvolvimiento

Pablo Ricardi
PARA LA NACION

En el Wimbledom del ajedrez, el torneo de Wijk aan Zee, de los Países Bajos, Faustino Oro sigue escribiendo su historia. El ajedrecista argentino de once años que asombra al mundo ganó su segunda partida en este fortísimo certamen. Lo consiguió con piezas negras, derrotando a la gran maestra femenina (es un título distinto que el de gran maestro absoluto), y maestra internacional absoluta, Deskmukh Divya, de India.

Esta jugadora tiene 2490 de ranking Elo, es decir 43 puntos más que los 2447 de Faustino. Para hacerse una idea, en ajedrez se considera que 100 puntos de diferencia, implica una categoría. Para graficarlo sería algo así como la distinción entre un cinturón de un color y el otro siguiente, en las artes marciales.

De modo que es un triunfo importante para Faustino, que a estas alturas del campeonato lleva dos partidas ganadas, tres perdidas y una empatada. Para lograr la ansiada primera norma de gran maestro tendría que hacer cinco puntos en las siete partidas restantes. Difícil, porque seis de esos siete lo aventaja en el ranking, pero no parece haber nada imposible para este chico.

En la partida de ayer, Faustino arriesgó en busca del triunfo desde las primeras jugadas, quedando una posición complicada en el medio juego. Allí Oro, que evidentemente sentía que podía ganar, volvió a arriesgar con una peligrosa incursión de su dama en campo adversario.

Allí Divya omitió una continuación que podría haberle reportado ventaja, después de lo cual se llegó a un final que la computadora evaluaba como igualado, pero que en la práctica era ventajoso para Faustino porque tenía un peón de más. A partir de ese momento, el argentino jugó a la velocidad de un rayo, haciendo “cunning moves” que metieron presión y desbordaron a su rival.

Respuesta con entereza

Se puede decir que Faustino Oro viene resistiendo muy bien la alta exigencia de este certamen. Está jugando partidas largas, que duran muchas horas y suponen un gran desgaste mental, y lo soporta con gran entereza para sus once años.

Mientras tanto, en el torneo principal, donde juega Gukesh, el campeón mundial, luego de seis rondas, lideran el indio Praggnanandhaa y el uzbeko Abdusatorov, ambos con 4 ½, seguidos por Gukesh con 4. Siempre destacamos la juventud de estos jugadores, de 19, 20, y 18 años, respectivamente. ●



Juan Román Riquelme, presidente de Boca, con Ander Herrera

NICOLÁS SUÁREZ

BÁSQUETBOL » EL PERSONAJE

El deporte de alto rendimiento es tan exigente en el día a día que casi no permite mirar a largo plazo. Los tiempos libres son utilizados para descansar y optimizar energías. Recién en el epílogo de sus carreras los atletas suelen detenerse a pensar qué hacer después del retiro. Hay quienes están obligados a buscar un trabajo para sustentarse y otros que, solucionado ese costado de su vida, requieren llenar ese tiempo libre con el que se encontrarán de un momento a otro. Una minoría opta por prepararse para el día después mientras está en actividad como atleta y la basquetbolista Candela Gentinetta redobla la apuesta cursando medicina en la Universidad de Buenos Aires (UBA), una carrera de suma exigencia en una de las facultades más prestigiosas del mundo que hace más de un lustro la pone a exigirse al máximo y a llevar una planificación de vida casi perfecta para aprovechar cada minuto, ya sea con una pelota en sus manos, un libro o un estetoscopio.

Su caso es excepcional a la regla porque, sin dedicar su rutina integralmente al básquet o al estudio, en 2024 emergió como una de las mejores jugadoras del país por lo hecho en Obras Basket y la selección argentina —fue reconocida por el Comité Olímpico Argentino (COA) y recibió el premio Jorge Newbery a la Mejor Jugadora de Básquet del nivel metropolitano— y quedó a las puertas del quinto año de la carrera universitaria. Todo eso después de jornadas interminables de mañanas en el Hospital Municipal Dr. Bernardo Houssay de Vicente López, tardes en el club Obras y noches de estudio en su casa.

El básquet y la medicina son las pasiones de esta joven nacida hace 23 años en Rafaela, Santa Fe. "Vengo de una familia de básquet, de mis viejos y mis tíos, pero no empecé por ellos. Lo hice en el colegio, me gustó y le dije a mi papá que quería jugar al básquet. Alotro día me anoté en el club. Empecé y fui la persona más feliz. Ahí arrancó todo, a los 11 años", recordó. Pero desde antes, incluso, quería ser profesional de la salud: "Mi mamá es médica y de chica siempre me gustó, decía que iba a ser doctora y jugaba con mi hermana. Surgió mi vocación y desde pequeña lo tengo claro y lo quisé hacer".

Aun así, la transformó en su medio de vida y la otra lo será cuando se retire. La parte más compleja del proceso, quizás, ya la superó. Y en eso fue clave su convicción y el apoyo de los suyos. "Mi familia siempre me dio libertad para todo lo que quisiera hacer, y en esto no fue la excepción. De chica dije que me gustaba medicina, en el secundario las ramas que me gustaban eran las de salud y estaba entre medicina y nutrición. Después quería nutrición por el tema de que, capaz, era más amena para llevar con el deporte. Pero me decidí por medicina. Mi mamá me decía 'Cande, te estás metiendo en un quilombo, fijate, ¿no te gusta otra cosa?'. No. Se planteó como un desafío con el básquet, sobre todo cuando fui creciendo y vinieron los torneos con la selección. Fue como un desafío saber si podía hacer las dos cosas a la vez".

La ocasión de cursar una carrera de menor exigencia y carga horaria estuvo en su radar, por su determinación, menos lo que suele demorar para lanzar un tiro

De la cancha al hospital Candela Gentinetta y la armonía entre el alto rendimiento y la medicina

La jugadora de la selección argentina y Obras Basket combina sus pasiones; "Es un ritmo de vida altísimo", dice

Texto Emir Diamante



Gentinetta fue la mejor jugadora de Obras Basket en el Apertura 2024

LIGA NACIONAL

libre o tomar un rebote. "Lo pensé, pero duro nada ese pensamiento porque estaba muy decidida de lo que quería. Iba a invertir años estudiando algo que no me gustaba y solo porque me iba a ser más fácil. ¿Para qué lo iba a hacer? ¿Por ser más llevadero? Prefiero invertir esos años que sean más de lo que lleva hacer la carrera. Contemplo esta situación y quizás tardó ocho, nueve o diez años en terminar medicina, pero hago las dos cosas que me gustan. No me apuro, porque gracias a Dios soy profesional en lo que hago que es el básquet. Quería hacer algo a futuro, porque lo pienso como un proyecto de vida a largo plazo. Cuando me retire voy a hacer algo que me gusta, voy a tener la profesión que elegí y no la que me convenía".

La planificación y organización, en su día a día, son clave: "Voy mediando. En los momentos con la selección argentina, es básquet; en momentos de exámenes finales, es estudio. Aunque esto último es engañoso porque es el lugar que más cedo. No falto a entrenar por estudiar y ajusto por otro lado. Quizás no duermo la cantidad de horas que sería lo ideal para una deportista o, a veces, si hay doble turno de entrenamientos hago solo uno. No me ausento en lo depor-

tivo porque es mi profesión y eso es ahora. La que más "paga" siempre medicina", Yagregó: "Unase poniendo objetivos a corto y largo plazo. El básquet es mi carrera más limitada porque es ahora, en el presente, y no sé hasta cuando la voy a extender. A la vez, no saco el foco de lo que es medicina para mi futuro. Cuando me retire quiero ejercer esa profesión".

Su camino como estudiante tuvo, al principio, espaldas. Fueron decenas de pedidos y reuniones con profesores y autoridades de la UBA para que contemplen su condición de deportista de alto rendimiento y, en consecuencia, ausencias por giras y torneos con la selección argentina: "La UBA tiene una gran magnitud, tiene muchísimos alumnos y medicina ni hablar. El año que yo entré, ingresaron 20.000 alumnos y soy una más. Requerí de moverme mucho para que contemplaran mi situación. En 2023 viajé con FEDUA (N. de R: Federación del Deporte Universitario Argentino) a los Juegos Mundiales Universitarios y fue un anclaje tremendo porque me ayudó mucho en la carrera. Tuve reuniones con el rectorado, con el decano y el centro de estudiantes y moví cielo y tierra para no perder una materia por ir

a los Juegos Mundiales Universitarios donde, justamente, en la credencial decía 'UBA Médica'. Fue muy difícil, pero gracias a los contactos me supieron solucionar muchas cosas".

Resiliente, antes y después de su experiencia con FEDUA gracias a la intervención de la Confederación Argentina de Básquet (CAB) para conformar un plantel con mayoritariamente jugadoras profesionales, Candela nunca dejó de pelear por ese reconocimiento: "Pude avanzar por ser insistente. Si lo hubiese dejado al azar, todavía seguiría en primer o segundo año. Iba, hablaba, no me contestaban y seguía. De a poco fueron entendiendo y ahí aflojaron un poco. Ahora que estoy en una parte más práctica de la carrera, que se hace en hospitales, es una relación más directa con los profesores. Presenté todo y me ayudaron. No puedo decir que estoy más tranquila porque es un ritmo de vida altísimo, pero por lo menos más contemplada con el deporte".

Entre sus compañeros, no pasa desapercibida su faceta de basquetbolista profesional. La apoyan y les interesa saber en qué anda. Es que, más allá de que el deporte le aminora las posibilidades de socializar con sus pares,

se las ingenió para ser parte estando en un torneo con el combinado nacional: "Los primeros tres años, incluido el CBC, fueron grupos cambiantes porque los primeros años son de mucho filtro. Por ahí coincidís con alguien que después no ves nunca más, que es lo que me pasó con una amiga. Yo he cursado anatomía con 300 alumnos, era muy difícil. Ahora en el hospital es más estable, somos un grupo de 30 alumnos y al ser más personalizado tengo afin hasta con los docentes y estoy descubriendo el lado lindo de la carrera".

Ningún paso que da es al azar. Su presente en la Argentina, en la Liga Nacional Femenina en Obras Basket, tras garantizar que el exterior es un destino seguro en su futuro luego de sus experiencias en Portugal y Uruguay y por eso está tramitando el pasaporte europeo; tiene una única razón y es terminar su carrera de medicina: "En 2022 perdí el año, en el sentido de que no pude cursar las materias de ese año. Pude hacer algunas que tenían modalidad virtual, pero otras requerían la presencialidad y no las podía hacer. En 2023 decidí volver a la Argentina porque apuesto a hacer las dos cosas y esta carrera no se permite hacerla completamente virtual. Tengo previsto para el 2026 o 2027 estar recibida de médica y retomar mi carrera deportiva en el exterior".

Sus estadías en Benfica en Portugal y Aguada en Uruguay fueron fructíferas y le sirvieron para, además de crecer en su nivel, demostrarse a sí misma que está preparada para dar el salto definitivo a Europa: "En Portugal fue de lo mejor que me tocó vivir con el básquet. Fui a un club como Benfica con una infraestructura increíble, una organización tremenda, muy prolija y una buena competencia para ser mi primera competencia europea. Sé que, en España, por ejemplo, hay más nivel, peroirme con 20 años al exterior fue un salto de calidad. Maduré mucho".

El único lunar era no poder seguir la carrera de medicina y en Obras Sanitarias encontró una entidad que la respalda: "Son rectora comprensivos conmigo y la situación. Ellos apuestan a que sus deportistas también estudie en la institución de Instituto Obras para eso. La institución está a favor de eso, entonces me lo contemplan. La que no contempla soy yo porque quiero estar siempre y estoy en todos lados. Hubo días que he tenido que faltar a entrenamientos por exámenes o porque estoy complicada, aunque no lo hago nunca por una cuestión mía. Siempre me acomodo y si tengo que dormir tres horas, duermo tres horas. El club siempre se portó muy bien conmigo".

La campeona con la selección argentina del Sudamericano 2024 se hizo lugar para reflexionar en el día después de recibida, aunque sin una decisión tomada respecto de qué especialidad continuar: "Me queda cursar quinto sexto año para recibirme de médica. Después viene la residencia, que demanda muchas horas con guardias semanales y se me haría más complicado combinar la medicina con el básquet. Me gustaría estar ligada al deporte. Pienso en traumatología o cardiología. También se está abriendo mucho la deportología, pero siento que es como un posgrado, por lo que se necesita una residencia antes. Es algo que resolveré más adelante, ahora el objetivo más corto es recibirme". ●

POLIDEPORTIVO » TENIS Y RUGBY



Djokovic le dijo adiós al Australian Open; un desgarro lo sacó de las semifinales

Djokovic se encuentra poco a poco con un rival implacable: el tiempo

A los 37 años, el exnúmero 1 del mundo debió retirarse en Australia tras perder el primer set contra Zverev; el público lo abucheó

José Luis Domínguez
LA NACION

Lo intentó Novak Djokovic y no pudo. Una lesión le impidió ir más allá. El hombre que ganó 10 veces el Australian Open se quedó con las ganas de llegar a la final, tan cerca y tan lejos de la undécima corona en el Melbourne Park. Alexander Zverev obtuvo el pasaje a la definición, después de adueñarse del primer set por 7-6 (7-5), y presenciar el retiro del serbio, a sabiendas de que el exnúmero 1 no podía jugar lesionado, después de una hora y 21 minutos de juego.

Sabor a poco para los miles de espectadores en el Rod Laver Arena. Mientras Djokovic tomaba su bolso y alzaba sus brazos, se escucharon injustos abucheos. Sigue el balcánico envuelto en una singular relación con Australia, entre las tantas jornadas de gloria, aquella humillante deportación de hace tres años y otros cortocircuitos, en una suerte de romance con chispazos. "Te amo, te odio, dame más", como dicen los versos de un clásico del rock. No merecía esa despedida Noe. Quién sabe cuántas veces más pisará ese court central que lo tiene como máximo vencedor en la historia.

Había dejado una excelente impresión Djokovic en su victoria sobre Carlos Alcaraz. Allí también dejó algunas pistas de que las cosas no estaban del todo bien: "Como todavía estoy en el torneo no

quiero revelar demasiado de lo que pasó. Pero sí, la medicación empezó a hacer efecto y los médicos ayudaron. Me tomé una segunda dosis (aunque suene mal)... Si perdía ese segundo set no sé si hubiera seguido jugando. Cuando la medicación deje de hacer su efecto veré la realidad". Había sido atendido por una dolencia en el muslo izquierdo tras el primer set contra el español. Más de uno no pensó que había sido una táctica para desconcentrar a Alcaraz.

Después de ese triunfo, Djokovic no se entrenó el miércoles,

Sinner no se define y también es finalista

El campeón vigente del Australian Open, Jannik Sinner, continuó ayer con su brillante racha en el primer Grand Slam de la temporada al vencer por 7-6 (7-2), 6-2 y 6-2 al estadounidense Ben Shelton, 21^o preclasificado, y buscará ahora ante el alemán Alexander Zverev su segunda corona seguida en Melbourne Park.

Sinner, de 23 años, se convirtió en el jugador más joven en alcanzar múltiples finales en el Abierto de Australia desde Jim Courier en 1992-93 y mantuvo vivo su sueño de convertirse en el primer italiano que levanta tres trofeos individuales de Grand Slam.

tampoco el jueves. Las alarmas se encendieron. Más allá de la experiencia, del oficio que dan los años, demasiada ventaja física para chocar en una semifinal al mejor de cinco sets contra un rival en plena forma como el número 2 del mundo, Zverev lo supo y no concedió ninguna oportunidad. El domingo, el alemán jugará su tercera final de Grand Slam, en busca de primer festejo grande, después de aquella frustración en el US Open 2020 y, más acá, el año pasado, en Roland Garros. Su rival será Jannik Sinner, el número 1 del mundo y defensor del título, que avanza de manera implacable.

"No pegué ni una pelota desde que le gané a Alcaraz hasta una hora antes del partido contra Sascha [Zverev]. Hice todo lo que pude para controlar el desgarro muscular, con medicamentos, vendajes y el trabajo de fisioterapia. Sobre el final del primer set empecé a sentir un dolor mucho más fuerte, ya era demasiado. Quizá si hubiera ganado el primer set habría intentado seguir, pero sentía que el problema iba de mal en peor, así que veía imposible seguir mucho tiempo más en el partido", amplió.

"Dios sabe qué hubiera pasado si continuaba otras dos, tres, cuatro horas. Creo que no hubiera podido aguantar el dolor. Simplemente, no me quedaba nada en el tanque. Pensé que quizás con dos días de descanso iba a ser suficiente para recuperarme, pero no ha

sido así", explicó en la conferencia de prensa que dio apenas terminó el encuentro. En los 81 minutos de acción se vio que Djokovic no tenía la frescura de otros momentos, acaso sin la intensidad habitual. Pero, así y todo, había logrado llegar al tie-break sin ceder su saque, jugando algunos puntos en gran forma.

"Voy a seguir intentándolo"

Djokovic continuó su análisis: "Otros años estuve en una situación similar y pude sacarlo adelante. No es lo que pasó ahora... Tampoco puedo tirar a la basura todos los recuerdos impresionantes que tengo en este torneo. Ahora mismo estoy frustrado y decepcionado. Pero este torneo permanecerá siempre en mi corazón, por ser el lugar en el que mejor he jugado al tenis. Ahora tengo que examinar bien la lesión cuando vuelva a Europa, y veré si puedo estar recuperado para el torneo de Doha (del 17 al 22 de febrero). En los últimos años me he lesionado bastante. No sé cuál es la razón, voy a seguir intentándolo mientras sienta que pueda aguantar todo esto".

Vale recordar que Noie, en el Roland Garros del año pasado, no pudo siquiera presentarse al duelo de cuartos de final contra Casper Ruud por una rodilla maltrata, después de una tremenda batalla de cinco sets contra Francisco Cerundolo. El tiempo es un adversario implacable, incluso para una leyenda como el balcánico.

El exnúmero 1 del mundo se lamentó: "Jugué un gran tenis durante todo el torneo. Siento que tenía buenas posibilidades, en caso de haber estado saludable. Sé que no es fácil ganarle a Zverev, pero tampoco lo fue para él incluso hoy, estando yo lesionado. He pegado muy bien a la pelota, hubo muchos aspectos positivos que extraer de mi juego. Llegar a las semifinales es un resultado muy bueno teniendo en cuenta las circunstancias, pero no puedo quedarme satisfecho porque vine aquí a ganar". Y le dedicó unas palabras a su vencedor: "Le deseo lo mejor a Sascha. Voy a estar animándolo para que logre su primer título de Grand Slam, porque se lo merece".

El número 2 del mundo, en la habitual entrevista con Jim Courier en medio de la cancha, defendió a Djokovic. "Lo primero que quiero decir es pedirles que no abucheen a un jugador cuando se va lesionado. Entiendo que todos pagaron su entrada y que esperaban un partido de cinco sets, pero tienen que entender que Djokovic lo ha dado todo en este deporte en los últimos veinte años, incluso ha ganado este torneo con un desgarro. Y si no puede continuar jugando, es porque no puede, así de simple. Les pido que sean respetuosos", señaló el jugador germano, anotado para disputar el Argentino Open desde el 10 de febrero próximo en Buenos Aires.

A Djokovic se le fue otra oportunidad de conseguir su 25^o título de Grand Slam y el centésimo trofeo de su carrera. No es que le falte nada por conseguir; sus vitrinas ya tienen todas las copas disponibles. Vale recordarlo: fue campeón de Australia en 2008, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2019, 2020, 2021 y 2023. Nadie, en la rama masculina, ganó tanto en el Slam oceánico. Pero, a los 37 años, el serbio todavía tiene la ambición de lograr algo más. No será este año en Melbourne. Ese lugar que muchas veces fue su tierra prometida, lo despidió sin ovaciones y con dolores físicos. ●

Las dos caras de los Pumas en el Seven de Perth

lanacion.com

Dos ventajas desperdiciadas, dos empates sufridos sobre el final, dos partidos en tiempo suplementario, uno con victoria, el otro con derrota, fue el saldo del primer día de los Pumas 7s en el Seven de Perth. El éxito por 31-26 ante Australia y la derrota por 24-19 ante Estados Unidos dejaban al seleccionado argentino urgido de un buen resultado en el cierre de la Zona C, ante Sudáfrica, en la madrugada del sábado. No estaba obligado a ganar, ya que a cuartos de final se clasifican los mejores dos de cada zona y los dos mejores terceros, pero una derrota los obligaría a especular con otros resultados. Vale recordar que, por una operación en la espalda, el coach Santiago Gómez Cora se quedó en la Argentina y los entrenadores son Leonardo Gravano y Martín Gaitán.

Uruguay hizo historia: superó a dos potencias de esta especialidad, Fiji (24-17) y Nueva Zelanda (17-12), y avanzó a los cuartos de final de la competencia. ●

La guía de TV

Fútbol

EL TORNEO APERTURA

17 » San Lorenzo vs. Talleres
TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 12/1018 HD - SC 423/140 HD)

19.15 » Estudiantes vs. Unión
TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 12/1018 HD - SC 423/140 HD)

19.15 » Instituto vs. Gimnasia
ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 11/1017 HD - SC 102/130 HD)

21.30 » Platense vs. River ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 11/1017 HD - SC 102/130 HD)

LA PREMIER LEAGUE

12 » Liverpool vs. Ipswich
Disney+

14.15 » Manchester City vs. Chelsea ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

LA LIGA DE ESPAÑA

12.15 » Atlético de Madrid vs. Villarreal ESPN (610/1610 HD)

17 » Valladolid vs. Real Madrid ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

LA SERIE A

13.45 » Napoli vs. Juventus ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD)

TENIS

AUSTRALIAN OPEN

5.30 » (del domingo) La final
ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

RUGBY

PREMIERSHIP

14.30 » Exeter Chiefs vs. Saracens Disney+

TOP 14

10 » Toulouse vs. Montpellier
ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD)

17 Bordeaux vs. Lyon Disney+

CONTRATAPA » EL PERSONAJE



Martín Anselmi como DT de Cruz Azul: hizo una gran campaña, pero no pudo ser campeón; ahora, a Europa

PRENSA CRUZ AZUL

Anselmi, DT de Porto: ¿el nuevo Mourinho?

El club de Portugal le pagará US\$ 5.000.000 a Cruz Azul por el "pase" del entrenador argentino, de 39 años, que se inició como ayudante de campo de Gabriel Milito; mucho enojo en México

Christian Leblebijdjan
LA NACION

Martín Anselmi es el nuevo entrenador de Porto. La noticia generó un cimbronazo en México, ya que el entrenador argentino había realizado una excelente campaña con Cruz Azul en 2024, pero la oferta europea lo sedujo y ayer viajó a Portugal para terminar de sellar el acuerdo. Los hinchas de la Máquina Cementera, y sobre todo los dirigentes, que habían gastado más de 50 millones de dólares en refuerzos para el próximo certamen de 2025, no salen de su asombro y desilusión por la situación, aunque claro está que la oportunidad que le surgió a Anselmi es única. Reemplazará a Víctor Bravo, recientemente despedido.

Anselmi, de 39 años, recibió elogios hasta aquí en su paso por México, ya que había terminado segundo con Cruz Azul en el Clausura 2024, donde llegó a la final pero la perdió con América por 2-1. Había sido designado entrenador el 20 de diciembre de 2023 y se quedó en la puerta del décimo título de Cruz Azul, tras dirigir 46 partidos (26 triunfos, diez empates y 10 derrotas).

El malestar en Cruz Azul es sobre todo porque Anselmi todavía tenía contrato y el 1° de enero de este año había publicado en Instagram: "Lo mejor de este 2024 es haberlos conocido a ustedes. Gracias por todo el cariño que me dieron. Gracias por ese aliento incondicional. Gracias por dejarme ser parte y transmi-

irme constantemente que íbamos por el camino indicado. Vivimos momentos inolvidables, noches mágicas, alegrías y tristezas. Pero siempre con el corazón en cada paso que dimos. Queremos más, queremos seguir intentando, pero por sobre todas las cosas queremos hacerlo JUNTOS. Gracias @cruzazul gracias mx". La imagen es de la del DT aplaudiendo a los hinchas.

¿Se trata del nuevo Mourinho? En su carrera, Anselmi dirigió más de cien partidos (103), con 53 victorias, 24 empates y 26 derrotas. Y más allá de haber comenzado como entrenador solista en Unión La Calera, de Chile, su explosión se dio en Independiente del Valle, de Ecuador, donde conquistó cuatro títulos: Copa de Ecuador 2022 y Copa Sudamericana 2022, Copa de Ecuador 2023 y Supercopa de Ecuador 2023.

En el mismo día que Porto perdió con Olympiacos de Grecia 0-1 por la Europa League, en la misma jornada que José Mourinho dirigió a su actual equipo, Fenerbahçe ante Lyon de Francia (0-0), se ultimaron detalles legales para que Anselmi se convierta en el nuevo entrenador del equipo en donde 'Mou' generó el primer gran impacto como líder de grupo (tras sus primeras experiencias en Benfica y Unión Leiria), otro DT que no se destacó como futbolista pero que, rápidamente, a base de preparación y personalidad, se hizo camino al andar.

Periodista recibido en Deportivo, hinchas de Newells y fanático

de Marcelo Bielsa, Anselmi irrumpió a fuerza de trabajo y dedicación. Disfrutó del trabajo de campo, aunque le sigue dando mucho valor a los videoanálisis, y en la transformación realizó un 'viaje' de Bielsa a Guardiola.

Anselmi es un hiper-obsesivo del juego. Uno de los pensamientos que lo define como DT: "Solo con talento no se resuelven partidos. Talento sin trabajo es desperdicio; talento con trabajo es igual a éxito". Había hecho la carrera de periodista deportivo porque para empezar la de entrenador debía, como mínimo, tener 25 años. Le da mucha importancia a las reglas y la disciplina, pone multas para los que llegan tarde a un entrenamiento, pero también sabe escuchar y entender cuando un futbolista tiene un problema.

Todo nació con Milito

"Cuando me uní a Independiente del Valle tenía el propósito de construir un equipo dentro y fuera de la cancha. Ese objetivo lo logramos y llegamos a la final ganando los dos partidos", contó Anselmi, feliz, en la antecámara de la Sudamericana que luego ganaría. El conjunto ecuatoriano venció a Melgar, que fue el clasificado del grupo B que integró Racing en aquella edición del certamen internacional. Luego, el equipo de Anselmi eliminó a Lanús en los octavos de final, ganando primero 2-1 en Ecuador y empatando 0-0 en la cancha del Granate. En cuartos de

final, superó a Deportivo Táchira, de Venezuela, imponiéndose en los dos encuentros (1-0 y 4-1). En la final venció a San Pablo de Brasil (2-0).

Gabriel Milito lo incorporó a sus filas cuando Anselmi tenía 31, el nexó resultó Francisco Pepi Bercés, su profesor en la escuela de técnicos. Y fueron juntos a Independiente. "Es fútbol y, si la pelota no entra, van a decir que no estaba capacitado. Y si entra, dirán lo contrario. Es así y lo acepto. Pero desde el rol que me toca, y lo que puedo controlar, que es dar lo mejor en mi trabajo para que cada fin de semana el equipo gane y sea mejor", siempre contestó Anselmi cuando le preguntaban por su nombre ligado a una aventura superadora. Lo mismo le sucederá ahora en Portugal.

Reconoce que haber estado con Milito fue un antes y un después: "Yo venía con muchísimas creencias en relación al fútbol posicional. Y creo que el haber trabajado con él me abrió la mente para poder entender la pureza de ese fútbol. Gabi venía de jugar cinco años en el Barcelona, con el mejor entrenador del mundo (Guardiola) en el juego posicional. Y para mí, haber compartido staff con Gabi, fue como haber trabajado con Pep de primera mano. Miraba, analizaba y sacaba mis propias conclusiones, pero con el hecho de haber trabajado con Milito, uno entiende las raíces de adentro. Yo creo que si no hubiese trabajado con él, no sería el entrenador que soy hoy", reconoció en 2021 en una entrevista con el

diario AS. Por eso su fanatismo por Bielsa luego fue trocando para un estilo de mayor posesión.

Los comienzos de Anselmi fueron en las divisiones inferiores de Excursionistas. Allí también le dio la oportunidad Bercés. Luego fue ayudante de campo de Pepi en Atlanta. Siempre tuvo personalidad de líder. Las vueltas de la vida hicieron que, cuando Anselmi tuvo su primera experiencia como DT principal, en Unión La Calera, lo llevó a Bercés como ayudante de campo. Bercés hoy es uno de los colaboradores de Gustavo Costas en Racing.

En Independiente del Valle y Cruz Azul manejó el "Manual Anselmi", en el sentido que suele jugar con dos esquemas tácticos (4-3-3 o 3-5-2, como Milito en Argentinos Juniors o el Atlético Mineiro que llegó a la final de la Copa Libertadores 2024), le interesa tener el 70% de la posesión del balón, aunque es capaz de adaptarse a diferentes posturas y busca darle espacio a los jugadores de las inferiores. "La salida por abajo es la raíz de todo", explica como otra de sus reglas, desde la vocación por el trabajo de campo y cómo desde allí se puede iniciar la construcción del juego.

En el juego de Cruz Azul fue clave el trabajo de Eric Lira, un mediocampista que hacía las veces de libero en el 3-5-2 que llegó a la final del torneo mexicano. Y también tuvo protagonismo Lorenzo Faravelli, exvolante de Gimnasia y Esgrima La Plata que actuó como su "jugador fetiche", su DT dentro del campo de juego. No bien lo contrataron de la Máquina Cementera, pidió que traigan como refuerzo a Faravelli, a quien conocía de Independiente del Valle.

Su primer trabajo como entrenador principal fue en Unión La Calera, en 2021, pero no le fue del todo bien. Se recuerda una victoria ante Banfield en Chile, por el grupo C de la Copa Sudamericana de este año, por 1-0, con un gol de Sebastián Saez. Estaba bien en el certamen internacional, pero mal en el local. Sumando ambos torneos, Anselmi dirigió 15 partidos, de los cuales ganó 3, empató 8 y perdió 4. Los dirigentes le pusieron fin al ciclo porque el equipo estaba penúltimo en el Torneo Nacional, con nueve puntos.

¿Más de su filosofía de juego? "Nos interesa controlar los partidos a través del balón. Vamos a ser un equipo que propondrá el error del rival y no esperará a que este se equivoque. Para tener la pelota, tenemos que buscarla y, una vez que la tengamos, saber qué hacer. Quiero un equipo agresivo que, ante la pérdida, tenga buena recuperación y sea paciente para atacar. No quiero que ningún rival nos pase por encima, ni nos supere, ni nos controle. Quiero que nosotros seamos los protagonistas, los que controlemos, y que compitamos contra cualquier equipo y en cualquier cancha", había dicho al llegar a Chile. Hasta Sebastián Beccacece había dado buenas referencias de Anselmi. En 2011 fue a ver entrenamientos de Bielsa en Athletic de Bilbao, por una gestión de Claudio Vivas (el hoy DT de Banfield) y presencia en la final de la Copa del Rey en la despedida de Guardiola de Barcelona. También fue a ver prácticas de Gabriel Heinze en Argentinos. De ahí lo de las salidas desde el fondo como origen de todo, también. "La estrategia sin táctica es un camino más lento a la victoria. La táctica sin estrategia es el ruido que precede a la derrota", pregona.

Tras dejar su huella en Ecuador y México, ahora le llegará el gran desafío de su corta carrera como DT. Antes de cumplir 40 años lo llaman de Europa. Y él, claro, espera no defraudar. ●