

## espectáculos

### Regresa el thriller erótico con Nicole Kidman en todo su esplendor

El estreno de *Babygirl: deseo prohibido* marca la renovación del género y una oportunidad para la actriz, de 57 años



### Mar del Plata ya está lista para el primer pico de ocupación

—sociedad

Esperan un fin de semana a pleno sol y con 25 grados; los precios de sombrillas y carpas, parador por parador. **Página 22**

## LA NACION

Por el feriado de Año Nuevo, mañana, 1.º de enero, no se editará el diario en papel; como siempre, toda la información estará disponible en [www.lanacion.com.ar](http://www.lanacion.com.ar)

# LA NACION

MARTES 31 DE DICIEMBRE DE 2024 | LANACION.COM.AR

## Cayó un ministro de Kicillof por un escándalo de coimas

**PROVINCIA.** Renunció Jorge D'Onofrio, que manejaba la cartera de Transporte; lo investigan por corrupción con fotomultas

El ministro de Transporte bonaerense, Jorge D'Onofrio, renunció ayer, luego de semanas en las que estuvo en el foco de dos investigaciones judiciales: una apuntaba a su presunta participación en una trama de gestores que anulaban fotomultas a cambio del pago de un porcentaje de la infracción, además de supuestas irregularidades en las contrataciones de la verificación técnica vehicular (VTV); la otra, en manos de la Justicia Federal de Campana, analiza si el funcionario de Axel Kicillof y referente por años de Sergio Massa se enriqueció de manera ilícita.

D'Onofrio adujo que esas "denuncias infundadas" afectaron su

vida personal y agradeció la confianza de Kicillof y de Massa, al que calificó como su "referente". El tigre había desconocido el vínculo con D'Onofrio semanas atrás.

Su reemplazante será Martín Marinucci, también massista y titular de Trenes Argentinos durante la presidencia de Alberto Fernández. **Página 10**

### Reabren negociaciones contra reloj por el presupuesto bonaerense

Javier Fuego Simondet  
**Página 10**

## Inmobiliario Rural: freno judicial al impuestazo

**AMPARO.** Un grupo de productores agropecuarios autoconvocados del partido de Azul obtuvieron un amparo judicial en contra del aumento del impuesto inmobiliario rural dispuesto por el gobierno de Axel Kicillof. Según denunciaron los productores, las boletas enviadas por ARBA llegaron con aumentos de hasta 300%, lo que consideraron "desmedido". El juez Juan Guillermo Lazarte dio traslado de la medida al gobierno bonaerense, que tras la feria judicial deberá dar su respuesta. **Página 17**

## Echan a la segunda de Scioli por irse a Europa

**CASTIGO.** Daniel Scioli echó a Yanina Martínez, subsecretaria de Turismo, porque se fue de vacaciones a Londres, en contradicción con el pedido de "austeridad" del presidente Javier Milei. Desde la Secretaría de Turismo, Ambiente y Deportes indicaron además que la funcionaria, que venía de la administración pasada, presentó su renuncia porque había sido autorizada a tomar su descanso a partir de ayer, pero voló a Europa el viernes. **Página 12**

1960-2024

## Jorge Lanata.

### El periodista que rompió el molde e incomodó al poder



MARIANA ROVEDA

A los 64 años, después de una durísima batalla que lo mantuvo durante más de seis meses internado, murió Jorge Lanata. Su nombre es sinónimo de periodismo. Fue una figura descolante en todos los medios: gráficos, radiales y televisivos. Innovó,

creó nuevos formatos y rompió el molde en cada uno de los múltiples proyectos que encaró durante más de cuarenta años de carrera, entre los cuales sobresalió la fundación del diario *Página 12*. Sus trabajos de investigación marcaron verdaderos hitos e incomodaron al poder en distintas etapas políticas.

Durante el kirchnerismo hizo un aporte crucial para revelar tramas de corrupción estructural, sobre todo en la causa de la llamada ruta del dinero K. Sus restos eran velados anoche en la Casa de la Cultura y serán inhumados hoy. **Página 24**

## PERSPECTIVAS

### Una huella en la historia de los medios

**Pablo Sirvén**

LA NACION

**Página 24**

### El último gran periodista político de la TV

**Marcelo Stilettano**

LA NACION

**Página 26**

### El equilibrista que esta vez no sobrevivió

**Jorge Fernández Díaz**

LA NACION

**Página 27**

## EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero  
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion  
LNmundo@lanacion.com.ar

PIDEN LA  
DETENCIÓN DEL  
EXMANDATARIO  
SURCOREANO

Yoon Suk Yeol  
EXPRESIDENTE DE  
COREA DEL SUR



### Rebelión

Las autoridades surcoreanas pidieron una orden judicial para arrestar al presidente destituido Yoon Suk Yeol, mientras investigan su decreto de ley marcial del 3 de diciembre por posible rebelión. La solicitud fue presentada a la Corte de Seúl, tras la desobediencia de Yoon a los interrogatorios. Los investigadores lo acusan de abuso de autoridad y orquestar una rebelión.

Tragedia aérea | NUEVOS INTERROGANTES Y ACCIONES DE SEÚL

# El gobierno surcoreano deja en tierra los Boeing 737-800 y ordena una inspección

Los expertos cuestionan las consecuencias que podría haber tenido un posible choque del avión con una bandada de aves; la medida afecta a 101 unidades de todas las aerolíneas del país



La cola del Boeing 737-800 de Jeju Air, consumida por el fuego luego de estrellarse al final de la pista del aeropuerto de Muan

SEÚL. En un esfuerzo por intentar despejar la incertidumbre, las autoridades surcoreanas realizarán inspecciones de seguridad en todos los aviones Boeing 737-800 operados por las aerolíneas del país, anunció ayer el gobierno, mientras los expertos cuestionaban el impacto que podría haber tenido un posible choque con aves en el accidente aéreo más mortal en suelo surcoreano.

La aparente ausencia del tren de aterrizaje, el aterrizaje forzoso del 737-800 en el Aeropuerto Internacional de Muan y los informes de un posible golpe con una bandada de aves plantearon preguntas que aún no han podido ser respondidas.

En un video difundido por los medios de comunicación locales se ve al avión derrapando por la pista sin tren de aterrizaje visible antes de estrellarse contra un muro, en medio de una explosión de llamas y escombros.

“¿Por qué los bomberos no tiraron espuma en la pista? ¿Por qué no

estaban presentes cuando el avión aterrizó? ¿Por qué el avión aterrizó tan lejos en la pista? ¿Y por qué había un muro de ladrillos al final de la pista?”, declaró Geoffrey Thomas, redactor jefe de *Airline News*.

Las autoridades surcoreanas dijeron que estaban investigando la causa del accidente del vuelo 7C2216 de Jeju Air, incluido un posible impacto con aves. En el accidente murieron 179 de las 181 personas que viajaban a bordo.

Según el relato de las autoridades, el avión Boeing 737-800 operado por la aerolínea surcoreana de bajo costo Jeju Air abortó su primer intento de aterrizaje por razones que no estaban claras por el momento. Luego, durante su segundo intento de aterrizaje, recibió una advertencia sobre un impacto de aves desde el centro de control en tierra antes de que su piloto emitiera una señal de socorro. El avión aterrizó sin su tren de aterrizaje delantero desplegado, se salió de la pista, chocó contra un muro de concreto y estalló en

una bola de fuego.

Un vocero de Jeju Air no estaba disponible para hacer comentarios. Jeju Air se negó a hacer comentarios sobre la causa del accidente durante las conferencias de prensa, afirmando que se estaban llevando a cabo las pesquisas.

### La investigación

De acuerdo con las normas mundiales de aviación, Corea del Sur dirigirá una investigación civil del accidente e implicará automáticamente a la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte de Estados Unidos, donde se diseñó y construyó el avión.

A muchos observadores les preocupaba también cómo manejaría el gobierno surcoreano las consecuencias del accidente del domingo pasado durante un vacío de liderazgo tras los recientes juicios políticos consecutivos del presidente Yoon Suk Yeol y del primer ministro Han Duck-soo, los dos principales funcionarios del país, en medio del

escándalo político causado por la breve imposición de la ley marcial por parte de Yoon a principios de este mes.

El presidente interino, Choi Sang-mok, presidió ayer una reunión del grupo de trabajo sobre el accidente y dio instrucciones a las autoridades para que realicen una revisión de emergencia de las aeronaves del país.

“La ausencia de una respuesta responsable sería renovar los sistemas de seguridad aeronáutica en su conjunto para prevenir la recurrencia de incidentes similares y construir una República de Corea del Sur más segura”, dijo Choi, que también es vice primer ministro y ministro de Finanzas.

Sin embargo, el Ministerio de Transporte de Corea del Sur dijo que planeaba realizar inspecciones de seguridad en los 101 modelos Boeing 737-800 operados por las aerolíneas del país, así como una revisión más amplia de los estándares de seguridad en Jeju Air, que

opera 39 de esos aviones.

El jefe de esa cartera, Joo Jong-wan, dijo que esperaba que representantes de la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte de Estados Unidos y Boeing llegaran a Corea del Sur para participar en la investigación.

Las autoridades surcoreanas también investigarán si el localizador del aeropuerto de Muan, un conjunto de antenas diseñadas para guiar a las aeronaves de manera segura durante los aterrizajes y rodeado por un perímetro de concreto, debería haberse construido con materiales más ligeros que se romperían más fácilmente ante un impacto.

Joo dijo que el ministerio ha determinado que hay estructuras similares de concreto en otros aeropuertos nacionales, como en la isla de Jeju y las ciudades sureñas de Yeosu y Pohang, así como en aeropuertos en Estados Unidos, España y Sudafrica.

### Posibles fallas

El video del accidente indicaba que los pilotos no desplegaron los flaps o slats para reducir la velocidad del avión, lo que sugiere una posible falla hidráulica, y no bajaron manualmente el tren de aterrizaje, lo que sugiere que no tuvieron tiempo, dijo John Cox, piloto de aerolíneas retirado y director general de Safety Operating Systems en St. Petersburg, Florida.

A pesar de eso, el avión estaba bajo control y circulaba en línea recta, y los daños y lesiones probablemente habrían sido menores si no hubiera encontrado una barrera tan cerca de la pista, dijo Cox.

Otros observadores dicen que los videos mostraban que el avión podría haber tenido problemas de motor, pero el mal funcionamiento del tren de aterrizaje fue probablemente una razón directa para el accidente.

Dicen que probablemente no habría una conexión entre los problemas del tren de aterrizaje y el problema del motor sospechoso.

El accidente de Muan es el desastre aéreo más letal en Corea del Sur desde 1997, cuando un avión de Korean Airlines se estrelló en Guam, matando a 228 personas a bordo.

El accidente dejó a muchos surcoreanos conmocionados y avergonzados y el gobierno declaró un periodo de luto nacional de siete días, hasta el 4 de enero.

Algunos cuestionaron si el accidente implicaba problemas de seguridad o regulatorios, como la avalancha de Halloween de 2022, que mató a 160 personas, y el hundimiento del ferry de 2014, que mató a 304 personas.

El Ministerio de Transporte dijo que las autoridades han identificado 146 cuerpos y están reuniendo muestras de ADN y huellas dactilares de los otros 33.

Park Han Shin, un representante de las familias de las víctimas, dijo que les dijeron que los cuerpos estaban tan dañados que los funcionarios necesitan tiempo antes de devolverlos a sus familias. ■

Agencias AP, AFP, ANSA y Reuters

### Impugnación

El abogado de Yoon, Yoon Kap-keun, impugnó la solicitud de detención, con el argumento de que la agencia anticorrupción no tiene autoridad para investigar rebelión y que un presidente en funciones no puede ser procesado por abuso de poder. Mientras tanto, el vocero del Partido Democrático, Han Min-soo, pidió su detención para "poner fin a la rebelión y restaurar la normalidad".

### Relevo

La solicitud de detención llega tras la negativa de Yoon Suk Yeol a ser interrogado y bloquear un allanamiento. Aunque tiene inmunidad presidencial, no cubre cargos de rebelión o traición. La Asamblea Nacional aprobó su juicio político y el Tribunal Constitucional decidirá su destino, mientras el país es dirigido por el vicepresidente Choi Sang-mok.

lanacion#cvam38616

## Después de las turbulencias, Boeing vuelve a ser escrutada

El accidente en Muan despertó nuevos interrogantes sobre la seguridad de las aeronaves de la empresa

WASHINGTON— Una huelga de operarios. Otro problema de seguridad relacionado con el avión comercial más vendido. Un desplome del precio de las acciones.

El año 2024 ya era desalentador para Boeing, el gigante de la aviación estadounidense. Pero cuando uno de los aviones de la compañía se estrelló en Corea del Sur anteayer, matando a todas menos dos de las 181 personas que iban a bordo, puso fin a un año especialmente desafortunado para Boeing.

La causa del accidente sigue bajo investigación y los expertos en aviación se apresuraron a distinguir el incidente del domingo de los problemas de seguridad anteriores de la compañía que tiene su sede en Seattle, en el estado de Washington.

Alan Price, ex piloto jefe de Delta Air Lines que ahora es consultor, dijo que sería inapropiado vincular el incidente del domingo pasado con dos accidentes mortales que involucraron al problemático avión 737 Max de Boeing en 2018 y 2019. En enero de este año, un tapón de la puerta explotó en un 737 Max mientras estaba en vuelo, lo que generó más preguntas sobre el avión.

El Boeing 737-800 que se estrelló en Corea del Sur, señaló Price, es "un avión que ha demostrado su valía. Es diferente del Max... Es un avión muy seguro".

El Ministerio de Transporte de Corea del Sur dijo que el piloto del Boeing de Jeju Air que se estrelló al aterrizar en el aeropuerto de Muan había confirmado a la torre de control que la aeronave había sufrido el impacto de una banda de pájaros y había lanzado el socorro antes de que el avión se estrellara. Aun así, hay investigaciones en curso para determinar qué falló.

Durante décadas, Boeing ha mantenido su papel como uno de los gigantes de la industria manufacturera estadounidense, pero los repetidos problemas del año pasado han sido perjudiciales.

El precio de las acciones de la empresa ha caído más del 30% en 2024.

### Incidentes graves

La reputación de seguridad de la compañía se vio especialmente empañada por los accidentes del 737 Max, que ocurrieron frente a las costas de Indonesia y en Etiopía con menos de cinco meses de diferencia en 2018 y 2019 y dejaron un total de 346 personas muertas en esos incidentes.

En los cinco años transcurridos desde entonces, Boeing ha perdido más de 23.000 millones de dólares

lars y ha quedado detrás de su rival europeo, Airbus, en la venta y entrega de nuevos aviones en los mercados globales.

El otoño pasado, 33.000 operarios de Boeing se declararon en huelga, paralizando la producción del 737 Max, el modelo más vendido de la compañía, el avión de pasajeros 777 y el avión de carga 767.

### Huelga

La huelga duró siete semanas, hasta que los miembros de la Asociación Internacional de Trabajadores Aeroespaciales aceptaron una oferta que incluía aumentos salariales del 38% en cuatro años.

En enero, un tapón de la puerta de un 737 Max se desprendió durante un vuelo de Alaska Airlines. Los reguladores federales respondieron imponiendo límites a la producción de aviones Boeing que, según dijeron, se mantendrían vigentes hasta que estuvieran convencidos de la seguridad de la fabricación en la empresa.

En julio pasado, Boeing aceptó declararse culpable de conspiración para cometer fraude por engañar a los reguladores de la Administración Federal de Aviación que aprobaron el 737 Max.

Actuando sobre la base de las revelaciones incompletas de Boeing, la FAA aprobó una capacitación mínima basada en computadora en lugar de una capacitación más intensiva en simuladores de vuelo.

La capacitación en simuladores había aumentado el costo para las aerolíneas de operar el Max y podría haber empujado a algunas a comprar aviones de Airbus en su lugar. Los fiscales dijeron que carecían de pruebas para argumentar que el engaño de Boeing había jugado un papel en los accidentes.

Pero el acuerdo de culpabilidad fue rechazado este mes por un juez federal en Texas, Reed O'Connor, quien decidió que las políticas de diversidad, inclusión y equidad (DEI) en el gobierno y en Boeing podrían resultar en que la raza sea un factor en la elección de un funcionario para supervisar el cumplimiento del acuerdo por parte de Boeing.

Boeing ha buscado cambiar su cultura. En agosto, David Calhoun, bajo intensa presión por cuestionamientos de seguridad, dejó el cargo de director ejecutivo.

Desde enero pasado, 70.000 empleados de Boeing han participado en reuniones para analizar formas de mejorar la seguridad de sus aviones. ●

Agencias AP y ANSA

## El avión estrellado en Muan realizó 13 vuelos en 48 horas

Fuentes de la industria surcoreana alertaron sobre el uso excesivo de la aeronave

SAN PABLO (O Globo/GDA) — El Boeing B737-800 de la aerolínea surcoreana Jeju Air que se estrelló anteayer con 181 personas —179 murieron y dos sobrevivieron— operó 13 vuelos en 48 horas antes de emprender su ruta definitiva, que terminó en el peor accidente aéreo de la historia del país. La información fue difundida por la agencia pública de noticias Yonhap basado en informes de fuentes de la industria de la aviación, quienes citaron preocupaciones sobre la responsabilidad de la compañía al asumir compromisos más allá de su capacidad operativa.

La aeronave implicada en el accidente había volado al propio aeropuerto de Muan, a la isla de Jeju y a la ciudad de Incheon, en Corea del Sur, así como a destinos internacionales como Pekín (China), Kota Kinabalu (Malasia), Nagasaki (Japón), Taipéi (Taiwán) y Bangkok (Tailandia), desde donde partió el avión anteayer.

Algunos estos vuelos, según la publicación, serían vuelos charter, concertados por grupos privados.

Los datos de vuelos de la aerolínea publicados por el periódico británico *The Sun* muestran que Jeju Air tiene un número medio de vuelos por avión elevado, incluso para una aerolínea surcoreana de bajo costo. Entre julio y septiembre, las aeronaves de cada compañía volaron un promedio de 418 horas, la mayor cantidad entre seis compañías nacionales.

No está claro si las horas de vuelo o el número de rutas contribuyeron de alguna manera al accidente de anteayer. Inicialmente, el incidente se atribuyó al impacto de un pájaro, ya que la tripulación informó a la torre de control sobre un hecho con un ave al informar de la necesidad de un aterrizaje de emergencia.

### Dudas

Los expertos consultados tras el accidente, sin embargo, se preguntaron si un incidente con aves explicaría el hecho de que el tren de aterrizaje del avión no se hubiera activado, impidiendo el proceso de frenado. También surgieron dudas sobre la seguridad del propio aeropuerto, ya que la aeronave no explotó hasta chocar contra un muro de hormigón al final de la pista.

En medio de las investigaciones sobre las causas del accidente —y de la determinación del gobierno de Seúl de que todos

los aviones del mismo modelo sean inspeccionados exhaustivamente—, Jeju Air sufrió un duro golpe desde el punto de vista comercial, con la cancelación de aproximadamente 68.000 reservas, según Yonhap. Más de 33.000 reservas para vuelos nacionales y 34.000 para rutas internacionales fueron rechazadas, según la compañía, la mayoría tras el accidente de Muan. También, según la agencia de noticias, las empresas especializadas en la venta de viajes reportaron un aumento en las cancelaciones de paquetes turísticos.

### Entender el accidente

El vuelo 2216 de Jeju Air, procedente de Bangkok y con 181 personas a bordo, se estrelló al aterrizar en el aeropuerto de Muan, unos 290 kilómetros al sur de la capital, Seúl, a las 9.03 hora local del domingo, según el Ministerio de Territorios. El avión emitió un mensaje de socorro tras un primer intento de aterrizaje, durante el cual la torre de control advirtió a la tripulación que la aeronave había sido alcanzada por pájaros.

Iban 175 pasajeros, entre ellos dos tailandeses, y seis miembros de la tripulación. De las 181 personas a bordo solo dos asistentes de vuelo sobrevivieron al impacto y la explosión. La causa exacta del accidente solo se conocerá tras una investigación conjunta. En una declaración inicial, el jefe de bomberos de Muan, Lee Jeong-hyun, dijo que un incidente con aves, combinado con condiciones climáticas adversas, probablemente fue el responsable del accidente.

Los informes iniciales de la agencia de noticias Yonhap de Corea del Sur indicaron una "falla en el tren de aterrizaje". Según la misma fuente, el avión aterrizó sin desplegar el tren de aterrizaje y estalló en llamas al chocar contra una valla al final de la pista. Se encontraron ambas cajas negras del vuelo: la grabadora de datos de vuelo y la grabadora de voz de la cabina.

Los expertos que analizaron videos del aterrizaje sugirieron ayer que la construcción del aeropuerto puede haber contribuido a la tragedia. Kim Kwang-il, ex piloto y profesor de aeronáutica de la Universidad de Silla, dijo que estaba "bastante indignado" al revisar el video del avión, que realizó un aterrizaje de emergencia antes de estrellarse contra una pared.

"No debería haber una estructura sólida en esa zona", comentó. Normalmente, al final de una pista no hay obstáculos sólidos, lo que va en contra de las normas internacionales de seguridad aérea. Corea del Sur ordenó una "inspección exhaustiva" de todos los Boeing 737-800 operados por las aerolíneas del país, un día después de que uno de esos aviones se estrellara (ver aparte). ●

## Rusia dijo que investigará el derribo del Embraer de Azerbaiyán

ADMISIÓN. El Kremlin le prometió a Bakú que castigará a los culpables

BAKÚ.— Azerbaiyán afirmó ayer que Rusia prometió identificar y castigar a los responsables de la caída del avión de Azerbaijan Airlines que, según Bakú, fue alcanzado por las defensas antiaéreas rusas antes de estrellarse en Kazajistán el 25 de diciembre.

El fiscal general de Azerbaiyán, Kamran Aliev, aseguró que el director del comité de investigación ruso, Aleksandr Bastyrykin, le informó que "se tomaron medidas intensivas para identificar a los culpables y exigirles responsabilidades penales".

Rusia también prometió "llevar a cabo una investigación completa, exhaustiva y objetiva" sobre lo ocurrido, además de las pesquisas que se están realizando en Kazajistán, donde se estrelló el avión, precisó la fiscalía azerbaiyana. Moscú no admitió su responsabilidad en esta catástrofe aérea que mató a 38 personas, pese a que así se lo pidieron las autoridades de Azerbaiyán.

Sin embargo, según la fiscalía, Rusia ha "prestado el apoyo necesario a los fiscales enviados a Grozny", la capital de Chechenia, donde el avión intentó, sin éxito, aterrizar dos veces antes de estrellarse en Aktau, al otro lado del mar Caspio.

El presidente de Azerbaiyán, Ilham Aliyev, afirmó el domingo que el avión, que cubría la ruta Bakú-Grozny, había sido blanco de "disparos" sobre territorio ruso. Acusó a Moscú de intentar ocultar su responsabilidad y exigió disculpas públicas e indemnizaciones.

"Desafortunadamente, en los primeros tres días solo escuchamos versiones absurdas de Rusia", dijo Aliyev, citando declaraciones en Rusia que atribuyeron el accidente a un impacto de pájaro o a la explosión de algún tipo de cilindro de gas.

"Hemos sido testigos de claros intentos de encubrir el asunto", afirmó el líder azerbaiyano, que tiene estrechos vínculos con Rusia y se formó en una de las mejores universidades de Moscú.

El presidente ruso, Vladimir Putin, pidió disculpas el sábado a Aliyev y admitió que el día de la tragedia se había disparado fuego antiaéreo a causa de un ataque de drones ucranianos, aunque no reconoció que este alcanzase al avión azerbaiyano.

La extremadamente rara y publicitada disculpa de Putin el sábado es lo más cerca que ha estado Moscú de aceptar parte de la culpa por el desastre.

Putin y Aliyev mantuvieron otra conversación telefónica el domingo, según informó el Kremlin. No dio más detalles, pero el sábado dijo que especialistas civiles y militares estaban siendo interrogados sobre lo ocurrido.

El jefe del Comité de Investigación de Rusia, Aleksandr Bastyrykin, aseguró al fiscal general de Azerbaiyán que Moscú había confiado la investigación a los expertos más experimentados y que se estaban tomando medidas para establecer la causa y las circunstancias del incidente. ●

Agencias Reuters, AFP y DPA

**Estados Unidos** | LA DESPEDIDA AL EXMANDATARIO DEMÓCRATA

# Los líderes mundiales le rinden tributo a Carter tras su muerte

Destacaron su activismo en derechos humanos, la resolución de conflictos y su bondad durante y después de su presidencia

WASHINGTON— Diversos líderes mundiales expresaron sus condolencias ayer por la muerte a los 100 años del ex presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter, a quien elogiaron por su activismo en favor de los derechos humanos, su capacidad de resolución de conflictos y su trabajo de beneficencia durante y luego de su presidencia, que lo llevaron a ganar un Premio Nobel de la Paz.

En un breve discurso de aproximadamente 10 minutos el domingo por la noche, poco después de conocida la noticia de su deceso, el presidente Joe Biden despidió a su amigo demócrata, a quien recordó como un humanitario y un estadista.

El presidente calificó el día de ayer de "triste", pero "que trae una increíble cantidad de buenos recuerdos". "He estado junto a Jimmy Carter durante más de 50 años", dijo Biden. Recordó también que el expresidente fue un consuelo para él y su esposa, Jill, cuando su hijo Beau murió, en 2015, de cáncer.

Biden calificó a Carter como "un modelo de lo que significa vivir una vida con sentido y propósito" y elogió repetidamente su "simple decencia" y sus valores, diciendo que algunos lo verán como un hombre con la honestidad y la humildad de una "época pasada". Pero para Biden, no se trata de "una época pasada. Veo a un hombre no solo de nuestro tiempo, sino de todos los tiempos", dijo. "Para conocer su esencia, es necesario saber que nunca dejó de ser profesor de escuela dominical en una iglesia bautista en Plains, Georgia", agregó.

El presidente también reflexionó sobre el matrimonio de siete décadas de Carter con su esposa, Rosalynn, y lo calificó de "una historia de amor para la historia". "Todos haríamos bien en intentar ser un poco más como Jimmy Carter", dijo Biden.

En una línea, ante la pregunta de un periodista, Biden señaló que el futuro presidente Donald Trump podría emular su "decencia".

"Decencia. Decencia. Decencia. Todo el mundo merece una oportunidad. A todos", dijo Biden. "¿Te imaginas a Jimmy Carter pasando junto a alguien que necesita algo y seguir caminando? ¿Te imaginas a Jimmy Carter refiriéndose a alguien por su apariencia o su forma de hablar? No puedo".

Por su parte, el presidente electo Trump publicó una declaración en respuesta al fallecimiento de Carter en su cuenta de redes sociales Truth Social.

"Quienes hemos tenido la suerte de haber sido presidentes entendemos que este es un club muy exclusivo y que solo nosotros podemos comprender la enorme responsabilidad que supone liderar a la nación más grande de la historia. Los desafíos que Jimmy enfrentó como presidente llegaron en un momento crucial para nuestro país e hizo todo lo que estuvo a su alcance para mejorar las vidas de todos los estadounidenses. Por eso, todos tenemos con él una deuda de gratitud", posteo Trump.

"Hillary y yo lamentamos el fallecimiento del presidente Jimmy Carter y damos gracias por su larga y buena



Biden, compungido, despidió ayer a Carter

SUSAN WALSH/AP

vida. Guiado por su fe, el presidente Carter vivió para servir a los demás, hasta el final", expresó por su parte el expresidente Bill Clinton.

En una declaración emitida el domingo, el expresidente Barack Obama y la ex primera dama Michelle Obama recordaron que la querida Iglesia Bautista Maranatha de Carter "estará un poco más tranquila los domingos" después de la muerte de Carter, pero señalaron que el difunto expresidente "nunca estará lejos, enterrado junto a Rosalynn junto a un sauce al final del camino, su memoria nos llama a todos a prestar atención a nuestros mejores ángeles".

"Muchas personas en esa iglesia el domingo por la mañana estaban allí, al menos en parte, por algo más fundamental: la decencia del presidente Carter", indicaron los Obamas.

## Mandatarios internacionales

Los mandatarios internacionales destacaron en sus mensajes de despedida a Carter su lucha por la paz y su férrea defensa por los derechos humanos.

El primer ministro británico, Keir Starmer, destacó en una publicación en X la contribución especial que hizo Carter al negociar los Acuerdos de Camp David entre Israel y Egipto y a través de su trabajo con el Centro Carter.

"Motivado por su fuerte fe y sus valores, el presidente Carter redefinió la era pospresidencial con un notable compromiso con la justicia social y los derechos humanos en el país y en el exterior", afirmó Starmer.

"Ante todo, fue un amante de la democracia y un defensor de la paz", dijo el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, en X, destacando el trabajo de Carter con Brasil para mediar en los conflictos en Venezuela y ayudar a Haití y las críticas de Carter a los "actos militares unilaterales de las superpotencias y el uso de drones asesinos".

"A lo largo de su vida, Jimmy Carter ha sido un firme defensor de los derechos de los más vulnerables y ha luchado incansablemente por la paz", señaló el presidente francés, Emmanuel Macron, en X.

"El legado de Jimmy Carter es de

compasión, amabilidad, empatía y trabajo duro", afirmó el primer ministro canadiense, Justin Trudeau. "Siempre fue considerado y generoso con sus consejos".

"El legado de Jimmy Carter se mide mejor en vidas cambiadas, salvadas elevadas", dijo el primer ministro australiano, Anthony Albanese, en X.

El presidente del gobierno de España, Pedro Sánchez, trasladó sus condolencias a la familia del expresidente, a quien ha elogiado como "uno de los líderes más comprometidos con la justicia y los derechos humanos".

Pekin expresó ayer sus "profundas condolencias" por la muerte de Carter, un expresidente que fue "promotor y responsable del establecimiento de relaciones diplomáticas" entre China y Estados Unidos, destacó el vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores chino, Mao Ning.

"Hizo importantes contribuciones a la promoción del desarrollo de las relaciones chinoestadounidenses y los intercambios amistosos y la cooperación entre los dos países", afirmó en rueda de prensa.

Estados Unidos estableció lazos diplomáticos con China en enero de 1979 -a la mitad del mandato de Carter-, rompiendo con el gobierno nacionalista de Taiwán.

"Estamos de luto con nuestros amigos estadounidenses en torno a su expresidente Jimmy Carter. Estados Unidos pierde a un luchador comprometido por la democracia", escribió el canciller alemán, Olaf Scholz, en la red social X. "El mundo pierde a un gran mediador que abogó por la paz en Medio Oriente y por los derechos humanos", agregó.

"Recordaremos siempre la contribución que hizo [Carter] en su momento para desmontar los intentos de desestabilizadores, la intolerancia de la ultraderecha y del golpismo en Venezuela", indicó Nicolás Maduro, quien calificó a Carter como su amigo.

En tanto, el Vaticano informó que el papa Francisco está "entristecido" por la muerte de Carter. ●

Agencias AP, Reuters, DPA y AFP

# Tradiciones y toques personales en los funerales planeados por los expresidentes

El exmandatario tendrá una ceremonia que combinará protocolos históricos y detalles únicos antes de su sepultura en su hogar de Georgia

Chris Megeerian

AGENCIA AP

WASHINGTON— La procesión fúnebre de Jimmy Carter concluirá en su casa en la pequeña localidad de Plains, Georgia, donde creció en una granja de maníes. Allí fue donde su esposa, Rosalynn, fue sepultada el año pasado en una parcela que eligieron hace años.

Pero antes de que Carter alcance su humilde destino final, habrá una coreografía interestatal de duelo, ceremonia y logística que es característica de los funerales de Estado. Desde la fundación de la nación, Estados Unidos ha despedido a los expresidentes con una serie intrínseca de eventos que entrelazan viejas tradiciones y toques personales.

Los funerales suelen ser planificados por los propios presidentes, quienes tienen años después de dejar el cargo para reflexionar sobre cómo desean ser recordados.

"Están muy involucrados en el proceso de planificación y las decisiones que toman nos dicen mucho sobre quiénes son, cómo ven la presidencia y cómo desean ser recordados por el pueblo estadounidense", dijo Matthew Costello, historiador principal de la Asociación Histórica de la Casa Blanca, que coescribió un libro titulado *Luto por los presidentes: pérdida y legado en la cultura americana*.

Carter tuvo más tiempo para planificar que la mayoría. Vivió 43 años después de que su presidencia terminara, la pospresidencia más larga en la historia del país.

Muchos detalles de su funeral permanecen reservados, a discreción de la familia y las unidades militares responsables de llevar a cabo los planes. La mayoría de los presidentes son velados en el Capitolio y por lo general hay un servicio en la Catedral Nacional de Washington.

El presidente Joe Biden reveló el año pasado que Carter le pidió que diera la elegía. "Perdón, no debería decir eso", admitió Biden luego.

Biden dijo anteaer que su equipo está trabajando con la familia de Carter y otros "para asegurarse de que sea recordado adecuadamente aquí, en Estados Unidos, y en todo el mundo". El hijo de Carter, Chip, es su principal punto de contacto.

Describió un proceso en marcha "que llevará un poco de tiempo", pero que resultará en un "servicio importante en Washington" para Carter, que Biden programó para el 9 de enero.

Jeffrey Engel, director del Centro de Historia Presidencial en la Universidad Metodista del Sur, en Dallas, se reunió con George H. W. Bush poco después de que el expresidente revisara el plan de asientos para su funeral.

"Y le dije: '¿Es eso extraño? Sabes, es tu propia muerte'", recordó Engel. "Y él dijo: 'Lo haces cada tres meses. Te acostumbras'".

El presidente Dwight Eisenhower, que comandó las tropas aliadas durante la Segunda Guerra Mundial antes de convertirse en político, quería ser enterrado

en un ataúd construido por el gobierno de 80 dólares. Aparte de un sello de vidrio que se añadió al diseño, era indistinguible del ataúd de cualquier otro soldado.

Los detalles de las procesiones también pueden reflejar aspectos de la vida de un presidente. El ataúd de Ronald Reagan fue llevado por la escalinata oeste del Capitolio que mira hacia su estado natal, California. Cuando Gerald Ford falleció, su ataúd pasó por la Cámara de Representantes, un homenaje a sus años como legislador.

La tarea de llevar a cabo los funerales presidenciales recae en la Fuerza de Tarea Conjunta-Región Capital Nacional, que incluye 4000 elementos militares y civiles. La unidad dijo en un comunicado que "es un privilegio proporcionar este apoyo en nombre de la nación".

Los funerales presidenciales pueden dejar marcas duraderas en la conciencia estadounidense. Una de las descripciones más memorables de George Washington —"primero en la guerra, primero en la paz y primero en el corazón de sus compatriotas"— provino de una elegía que se reimprimió mucho cuando el líder falleció.

El ataúd de Kennedy fue transportado por la avenida Pensilvania en el mismo carruaje que llevó a Abraham Lincoln después de que fue asesinado, un siglo antes, y se incluyó un caballo sin jinete en la procesión. El de Kennedy fue el primer funeral presidencial ampliamente televisado.

"La tecnología hizo que el luto sea más accesible, más democrático. Más personas tienen la oportunidad de tomar un momento y reflexionar sobre lo que esta persona significó", dijo Costello.

En muchos países democráticos, el jefe del Estado o el jefe del gobierno son dos personas diferentes. Estados Unidos combina ambos roles, ceremonial y ejecutivo, en el cargo de la presidencia. "Dado que no tenemos ninguna figura nacional además del presidente, básicamente hemos puesto todo el peso tradicional y la emoción cívica que se pone en la muerte o el nacimiento o una boda de un soberano o un rey en las cabezas de los presidentes", dijo Engel. Describió los funerales como un momento para recordar "que todos estamos juntos en esto" y "este hombre fue el presidente para todos nosotros, ya seas republicano o demócrata".

Sin embargo, en la política dividida de hoy, los funerales de Estado pueden producir momentos incómodos. Durante el funeral de George H. W. Bush, en 2018, la audiencia incluyó al expresidente Donald Trump, que estrechó la mano del expresidente Barack Obama, su predecesor, pero no interactuó con Hillary Clinton, a la que había derrotado en las elecciones de 2016, ni con su esposo, el presidente Bill Clinton.

"Estos funerales siempre son políticos", dijo Engel. "Lo que ocurre en el funeral de Carter va a ser político, francamente, quieran o no los personas alrededor de la familia Carter". ●

Estados Unidos | VÍNCULOS TENSOS CON DEMÓCRATAS Y REPUBLICANOS

# La rara avis del club de los presidentes que sacaba de las casillas a sus sucesores

EL ESCENARIO

Peter Baker  
THE NEW YORK TIMES

WASHINGTON

En abril de 2021, cuando el presidente Joe Biden pasó por el hogar del expresidente Jimmy Carter en Plains, Georgia, fue mucho más que una muestra de respeto de un mandatario a un exmandatario: era la primera vez en los 40 años pasados desde que Carter dejó la Casa Blanca que alguno de sus siete sucesores lo fue a visitar a su pueblo natal.

Carter tenía una relación con altibajos con sus colegas miembros del exclusivo club de los presidentes norteamericanos: de hecho, una relación con más bajos que altos. Desde que perdió la reelección, en 1980, hasta su muerte, anteayer, Carter fue una rara avis, un hombre distante de los republicanos y de los demócratas que lo seguían y a quienes solía sacar de sus casillas por su frontalidad.

Carter no se incorporó al circuito de rentables conferencias de sus pares expresidentes ni se sumó a ellos en misiones humanitarias. Y rara vez fue consultado por un presidente en funciones, excepto cuando lograba meterse en un tema que le preocupaba y se hacía difícil ignorarlo. En 2009, cuando todos los expresidentes norteamericanos vivos se reunieron para darle la bienvenida en la Casa Blanca a Barack Obama, Carter fue el que permaneció parado un poco al costado, alejado de sus pares tanto física como metafóricamente.

Para muchos de sus sucesores, era una piedra en el zapato, alguien que siempre hacía la suya, aun a contrapelo de la política exterior oficial de su país. Lo que para él era una cuestión de principios para los demás era santurronería. Y aunque los expresidentes suelen guardarse lo que piensan por deferencia a quien ocupa en ese momento el Salón Oval, Carter rara vez contenía su lengua.

"Siénto que mi rol como expresidente es probablemente superior al de otros expresidentes", dijo en 2010.

Se dejaba caer en lugares turbulento del mundo para ser observador electoral, viajó a Corea del Norte como negociador independiente y manifestaba su opinión sobre la política en Medio Oriente. Para consternación de quien ocupara en ese momento la Casa Blanca, se reunía con autócratas condenados al ostracismo internacional, como el sirio Hafez al-Assad o el nicaragüense Daniel Ortega. En 2002, cuando Carter ganó el Premio Nobel de la Paz, el comité sueco que otorga el galardón dijo abiertamente que era para castigar los planes de invadir Irak del entonces presidente George W. Bush.

"Jimmy Carter no es muy fan de los clubes", dijo Douglas Brinkley, autor de *The Unfinished Presidency: Jimmy Carter's Journey Beyond the White House* (La presidencia incompleta: el viaje de Jimmy Carter más allá de la Casa Blanca), en una entrevista antes de la muerte del expresidente. "No necesita participar de sesiones de fotos con otros presidentes; ese no es su *modus operandi*. Sus héroes de la política fueron Anwar el-Sadat y Mahatma Gandhi, no Bill Clinton ni George W. Bush".

Carter comprendió que irritaba



Carter y Clinton siempre mantuvieron una tensa relación

GETTY

a los otros presidentes, pero poco parecía importarle. "Al ir envejeciendo, ya no se vio limitado por consideraciones políticas", apunta Jack Watson, que fue jefe de gabinete de Carter en la Casa Blanca. "Carter hablaba con una franqueza que no siempre le hizo ganar el cariño ajeno, pero dice las cosas como las ve".

Ese patrón quedó marcado ni bien dejó el cargo, en 1981, tras ser derrotado por Ronald Reagan. La relación entre ambos era "tensa", dijo más tarde Carter, que consideraba a Reagan un tipo tonto y peligroso, y lo irritaba que nunca lo invitara a una cena de Estado en la Casa Blanca.

Carter forjó vínculos más estrechos con el presidente George H. W. Bush, y ambos se unieron al secretario de Estado James Baker para ayudar a poner fin a la prolongada guerra de los Contras en Nicaragua. "Como expresidente, tuve mejor relación con Bush y Baker que con cualquier otro presidente", dijo Carter en una entrevista de 2015.

## Presiones en la ONU

Peró incluso con ellos había tensión. En 1990, cuando Bush y Baker pidieron la autorización de las Naciones Unidas para usar la fuerza para contrarrestar la invasión de Irak a Kuwait, Carter presionó en privado a los miembros del Consejo de Seguridad para que votaran en contra de Estados Unidos. Algunos altos funcionarios de Bush, incluido Dick Cheney, entonces secretario de Defensa, lo consideraron casi un acto de traición.

Sin embargo, con los de su propio partido no le fue mucho mejor. Tuvo una relación espionosa con Clinton, a pesar de que ambos eran demócratas moderados del sur, o tal vez por eso. Arrancaron con el pie izquierdo en 1980, cuando como presidente Carter

envió a 19.000 inmigrantes cubanos a Fort Chaffee, Arkansas, a pesar de las objeciones de Clinton, entonces gobernador del estado. Un posterior motín de los inmigrantes perjudicó políticamente a Clinton, que en noviembre de ese año cayó derrotado en la misma elección que Carter, un fracaso que el gobernador atribuyó a su compañero demócrata.

Y cuando Clinton llegó a la Casa Blanca las relaciones apenas mejoraron. Al flamante presidente le molestó que Carter lo criticara por enviar a su hija Chelsea a una escuela privada de Washington y no a una pública, como había hecho él con su propia hija, Amy. Clinton estaba tan molesto que días después, en la toma de posesión de 1993, lo desairó públicamente.

Carter también criticó a su compañero demócrata tras la revelación de su relación extramatrimonial con Monica Lewinsky, que condujo al juicio político de Clinton en 1998 por perjurio y obstrucción de la Justicia. Pero Clinton se tragó su enojo y en 1999 viajó a Atlanta para otorgarles a Jimmy y Rosalynn Carter la Medalla Presidencial de la Libertad.

"Calificar a Jimmy Carter como el mejor expresidente de la historia, como han hecho muchos, no les hace justicia ni a él ni a su trabajo", dijo Clinton al entregarle la condecoración.

Carter fue mucho más crítico con George W. Bush, en particular por la invasión de Irak de 2003. "Creo que en lo que respecta al impacto adverso sobre el país y el mundo, este gobierno ha sido el peor de nuestra historia", declaró Carter en 2007.

Entre Carter y Obama hubo menos tensión manifiesta, pero tampoco demasiado cariño. A Carter le molestó que lo excluyeran de la lista de oradores de la convención demócrata que nominó a Obama

en 2008, pero apoyó sus esfuerzos por ampliar la atención médica para los pobres, y al mismo tiempo criticó el uso de drones para atacar a terroristas en el extranjero aun a costa de causar víctimas civiles.

## Simpatía por Trump

Por extraño que parezca, al principio Carter tuvo simpatía por el presidente Donald Trump, y en 2017 le dijo a Maureen Dowd, de *The New York Times*, que "los medios han sido más duros con Trump que con cualquier otro presidente" y respaldó sus esfuerzos por hacer la paz con Corea del Norte. Pero en la segunda mitad del mandato de Trump, cambió rotundamente de opinión.

Carter le mandó una carta a Trump sobre su política exterior hacia China, y un sábado a la noche de abril de 2019 Trump lo llamó a su casa de Georgia para discutir del tema, interrumpiendo la cena de Carter con sus amigos. Trump parecía encantado de que ambos estuvieran de acuerdo sobre China. Pero dos meses después, Carter sugirió que Trump "perdió las elecciones y llegó a la presidencia por injerencia de los rusos". Trump contraatacó: tildó a Carter de "pésimo presidente" y "presidente olvidado".

"No es ningún secreto que Carter no tenía buena reputación en el club de los expresidentes, en parte porque nunca aceptó su código", escribió Jonathan Alter en *His Very Best: Jimmy Carter, a Life* (Lo mejor de sí: Jimmy Carter, una vida), publicado en 2020. La mayoría de los expresidentes reconocían que Carter podía ser útil en determinadas circunstancias, agrega Alter. "El problema para ellos era como manejarlo, porque era un predecesor que requería mucho mantenimiento".

Traducción de Jaime Arrambide

## Teherán confirmó la detención de una periodista italiana

ENCARCELADA. Había publicado un podcast sobre el patriarcado



Cecilia Sala

ANSA

TEHERÁN - Irán confirmó ayer la detención de la periodista italiana Cecilia Sala en Teherán el 19 de diciembre pasado, acusada de "quebrantar las leyes" durante un viaje profesional.

El caso es "objeto de investigación", informó la agencia de prensa estatal IRNA, citando al Ministerio de Cultura iraní. Cecilia Sala, ciudadana italiana, llegó a Irán el 13 de diciembre con una visa de periodista y fue detenida el 19 de diciembre por quebrantar las leyes de la República Islámica de Irán, añadió la agencia, sin dar detalles sobre la infracción que habría cometido la periodista.

La joven de 29 años está recluida en la temida prisión de Evin, según su empleador, Chora Media, una editorial italiana de podcast. Italia denunció una detención "inaceptable".

Cecilia Sala recibió la visita de la embajadora italiana en Irán, Paola Amadei, y pudo contactar a su familia, según dijeron las autoridades iraníes.

Sala, de 29 años, publicó por última vez en X el 17 de diciembre un enlace a un podcast titulado "Una conversación sobre el patriarcado en Teherán". Fue detenida un día antes de la fecha prevista para su vuelta a Italia.

## Espionaje

La detención de Sala se dio días después de los arrestos en Estados Unidos e Italia de dos iraníes relacionados con un ataque mortal a soldados estadounidenses.

Mohamed Abedini, de 38 años, fue detenido en Italia este mes, a petición de las autoridades estadounidenses, mientras que Mahdi Mohamed, de 42 años y con doble nacionalidad, fue encarcelado en Estados Unidos.

Ambos iraníes fueron acusados de "conspirar para exportar componentes electrónicos sofisticados de Estados Unidos a Irán, quebrantando las leyes nacionales y las sanciones contra Irán", según un comunicado del Ministerio de Justicia estadounidense.

En el comunicado se asegura que los componentes electrónicos fueron usados en un ataque de drones que les quitó la vida a tres soldados estadounidenses en Jordania, aunque Irán negó toda relación con el ataque.

Otros ciudadanos occidentales fueron detenidos en Irán, como Cécile Kholer y Jacques Paris, una pareja francesa encarcelada desde 2022 tras un viaje turístico, acusados de "espionaje" por las autoridades.

Agencias AP y AFP

# Siria y Ucrania comienzan a tejer una sorpresiva "alianza estratégica"

**RECONSTRUCCIÓN.** Kiev se muestra como una alternativa para los rebeldes ante la incertidumbre por el rol que ocupará Rusia

DAMASCO.- El ministro de Relaciones Exteriores de Ucrania, Andrii Sibiga, viajó ayer en una visita no anunciada a Damasco, la capital de Siria, en donde se reunió con representantes del nuevo gobierno de transición, entre ellos el líder jihadista Ahmed al-Sharaa, a quien le ha transmitido el apoyo de Kiev, en medio de la menguante influencia rusa.

Siria espera "alianzas estratégicas" con Ucrania, dijo su nuevo ministro de Relaciones Exteriores a su homólogo ucraniano, mientras Kiev avanza para construir lazos con los nuevos gobernantes islamistas en Damasco.

"Habrá asociaciones estratégicas entre nosotros y Ucrania en los niveles político, económico y social, y asociaciones científicas", dijo el recién nombrado canciller, Assad Hassan al-Shibani.

"Ciertamente, el pueblo sirio y el pueblo ucraniano tienen la misma experiencia y el mismo sufrimiento que soportamos durante 14 años", añadió, aparentemente trazando un paralelo entre la brutal guerra civil de Siria de 2011-2024 y la toma de territorio ucraniano por parte de Rusia que culminó en su invasión a gran escala en 2022.

"Contamos con que la nueva Siria se convertirá en un Estado que respetará el derecho internacional y en particular la integridad territorial y la soberanía de Ucrania. Esto

allanará el camino para restablecer relaciones diplomáticas, el diálogo político y el trabajo de las instituciones", expresó Sibiga.

En ese sentido, el canciller de Kiev se mostró convencido de la necesidad de "eliminar la presencia rusa en Siria" no solo por el bien de ese país, sino también por el bien de la estabilidad de Medio Oriente y África.

Rusia fue un aliado incondicional del derrocado presidente Bashar al-Assad y le otorgó asilo político. Moscú dijo que está en contacto con la nueva administración en Damasco, incluso sobre el destino de las instalaciones militares rusas en Siria.

Sibiga, que se reunió con el nuevo gobernante de facto de Siria, Al-Sharaa (conocido por su nombre de guerra Mohammed Al-Golani), manifestó que Ucrania y Siria comparten "el sufrimiento" causado por "regímenes injustos" y denunció la participación de Rusia en las "atrocidades" cometidas por Al-Assad.

Asimismo, confía en que las relaciones avanzan al siguiente nivel una vez se selle el "reconocimiento mutuo de la soberanía" de ambos países a fin de completar la representación diplomática de Kiev en Damasco, según recoge la cadena Syria TV.

El viernes pasado, el presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, anunció la entrega de 500 toneladas de harina de trigo a Siria.

La llegada del primer lote está pre-



## Kiev y Moscú intercambian más prisioneros

KIEV (AP).- Cientos de cautivos fueron liberados como parte del más reciente intercambio de prisioneros de guerra entre Rusia y Ucrania, mediado por los Emiratos Árabes Unidos (EAU). El presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, dijo que 189 prisioneros ucrania-

nos fueron liberados, mientras que el Ministerio de Defensa de Rusia recibió 150 soldados rusos como parte del canje. El intercambio ocurrió cuando el presidente estadounidense, Joe Biden, anunció el envío de unos 2500 millones de dólares más en armas a Ucrania. ●

vista para hoy, contó Sibiga, que cifró en más de 167.000 los sirios que se beneficiarán de estas entregas.

"Estamos con ustedes y estamos dispuestos a ayudar al pueblo sirio, porque Ucrania está interesada en una Siria estable y en el desarrollo de una cooperación mutuamente beneficiosa", dijo el canciller ucraniano.

Por su parte, Zelensky destacó posteriormente en sus redes sociales las "importantes" conversaciones que las autoridades ucranianas han mantenido con sus homólogos sirios. "Apoyamos al pueblo sirio para que supere décadas de régimen dictatorial y restablezca la estabilidad, la seguridad y la vida normal", señaló.

"Valoramos mucho la oportuni-

dad de restablecer la normalidad y la estabilidad en Siria y estamos dispuestos a desarrollar relaciones estratégicas a largo plazo", indicó Zelensky, que prometió más entregas de alimento y mayor cooperación.

Tras la caída de Al-Assad, Zelensky dio instrucción a la cancillería de iniciar los primeros contactos con la actual administración. Kiev ha supeditado retomar relaciones diplomáticas al reconocimiento por parte de Damasco de "la violación de la integridad territorial" cometida por Rusia durante la guerra.

Ucrania, productor y exportador mundial de cereales y semillas, exporta tradicionalmente trigo y maíz a países de Medio Oriente, pero no a Siria, que en la era de Al-Assad im-

portaba alimentos de Rusia.

Elderrocamiento de Al-Assad por parte del grupo islamista de Al-Sharaa, Haya Tahrir al-Sham, puso en duda el futuro de las bases militares rusas en Latakia y la instalación naval de Tartus. El canciller ruso, Sergei Lavrov, dijo que el estatus de las bases militares de Rusia sería objeto de negociaciones con los nuevos líderes en Damasco. Al-Sharaa dijo que las relaciones de Siria con Rusia deberían servir a intereses comunes. Agregó que Siria comparte intereses estratégicos con Rusia, adoptando un tono conciliador, aunque no dio más detalles. ●

Agencias Reuters y DPA

## LN | bienestar

EL LADO B DE LA VIDA



Todo el contenido que necesitás para tener la vida de tu lado

Ingresá en: [lnbienestar.com.ar](http://lnbienestar.com.ar)

Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn icons and @lnbienestar

FCA S.A. de Ahorro para Fines Determinados informa a los Suscriptores renunciantes y rescindidos la puesta a disposición de fondos correspondientes a sus planes y, a los adjudicatarios los excedentes correspondientes, en el periodo comprendido entre el 01.10.24 y el 31.12.24, en cumplimiento de lo dispuesto en el Capítulo I, Artículo 4°, punto 4.2.1 de las Normas sobre Ahorro puestas en vigencia por la Resolución General I.G.J. N° 8/15, para los grupos que a continuación se detallan:

- 7211 9684 10608 10675 10943 11057 11151 11372 11524 11551 11579 11588 11659 11660 11661 11694 11714 11723 11725 11730 11740 11796 11824 11850 11876 11885 11896 11906 11911 11917 11932 11934 11940 11947 11973 12006 12018 12020 12026 12027 12036 12048 12058 12083 12088 12092 12094 12101 12104 12116 12121 12125 12138 12141 12148 12158 12170 12172 12175 12186 12188 12191 12199 12204 12209 12229 12240 12241 12254 12257 12258 12262 12266 12267 12273 12289 12292 12303 12305 12356 12359 12387 12396 12402 12407 12417 12424 12452 12462 12465 12475 12481 12499 12516 12528 12531 12556 12560 12562 12565 12564 12565 12575 12592 12607 12607 12617 12620 12625 12623 12648 12645 12657 12657 12654 12660 12667 12669 12673 12677 12682 12684 12686 12688 12697 12699 12703 12705 12712 12714 12725 12729 12731 12746 12747 12749 12752 12756 12757 12759 12772 12774 12779 12782 12786 12789 12790 12795 12796 12803 12804 12817 12824 12833 12838 12841 12846 12856 12862 12863 12865 12867 12868 12870 12876 12879 12888 12892 12895 12896 12901 12903 12910 12914 12916 12918 12919 12923 12926 12927 12942 12943 12948 12950 12954 12955 12957 12967 12968 12973 12973 12973 12979 12980 12985 12987 12988 12989 12991 12995 12996 13002 13004 13008 13009 13015 13017 13019 13026 13027 13030 13031 13040 13043 13053 13057 13063 13070 13072 13076 13077 13079 13084 13086 13091 13092 13093 13094 13096 13099 13103 13105 13112 13115 13117 13118 13125 13128 13133 13134 13137 13138 13142 13144 13146 13147 13149 13151 13152 13154 13155 13156 13159 13162 13163 13164 13168 13169 13170 13171 13172 13175 13177 13179 13182 13184 13185 13186 13189 13193 13194 13195 13197 13199 13204 13206 13208 13211 13213 13215 13218 13219 13220 13222 13223 13224 13225 13228 13229 13231 13237 13233 13238 13239 13241 13247 13245 13247 13248 13251 13252 13256 13257 13258 13259 13267 13269 13275 13277 13278 13280 13282 13283 13285 13286 13287 13288 13289 13290 13296 13297 13298 13301 13304 13305 13306 13309 13310 13313 13316 13317 13318 13327 13323 13328 13329 13336 13337 13339 13340 13341 13343 13344 13345 13346 13347 13348 13352 13354 13355 13356 13358 13361 13362 13364 13368 13369 13370 13371 13372 13373 13374 13377 13384 13385 13388 13389 13390 13395 13396 13398 13399 13403 13407 13409 13411 13413 13414 13420 13421 13422 13423 13424 13428 13431 13433 13434 13436 13439 13440 13441 13442 13444 13447 13448 13449 13450 13451 13454 13455 13458 13459 13460 13464 13466 13467 13469 13470 13473 13475 13476 13480 13481 13483 13485 13486 13487 13489 13491 13493 13501 13502 13506 13510 13512 13514 13515 13517 13519 13521 13522 13525 13526 13528 13529 13530 13531 13533 13534 13535 13536 13537 13540 13541 13543 13545 13546 13547 13548 13552 13553 13554 13556 13558 13559 13560 13561 13563 13564 13566 13567 13568 13569 13570 13571 13573 13575 13577 13587 13583 13584 13587 13589 13590 13591 13595 13597 13599 13600 13601 13603 13605 13606 13607 13609 13610 13612 13613 13614 13615 13617 13618 13619 13620 13622 13624 13625 13626 13627 13628 13629 13631 13632 13634 13637 13638 13639 13640 13642 13643 13644 13645 13646 13649 13651 13655 13658 13660 13663 13664 13666 13667 13668 13669 13670 13672 13675 13676 13677 13678 13679 13681 13682 13683 13684 13685 13688 13689 13690 13691 13692 13697 13699 13700 13701 13702 13703 13704 13705 13706 13707 13708 13709 13711 13714 13715 13716 13717 13720 13721 13722 13726 13728 13737 13758 13771 13784 13786 13800 13806 13808 13809 13811 13813 13814 13818 13820 13829 13830 13831 13848 13849 13851 13856 13867 13868 13869 13874 13880 13892 13893 13915 13944 13949 13960 13962 13974 13985 13986 13989 14012 14022 14040 14041 14048 14049 14067 14081 14083 14088 14090 14100 14102 14112 14118 14124 14145 14146 14149 14161 14175 14180 14188 14193 14210 14213 14224 14242 14245 14250 14251 14253 14259 14269 14279 4288 14299 14306 14310 14313 14327 14331 14347 14348 14349 14357 14360 14367 14371 14388 14427 14487 14494 14596 14654 14701 14720 14743 14782 14811 14875 14878 14910 14911 15079 15163

Carlos M. della Paolera 265 Piso 22  
Tel: 0810-222-FIAT (3428)  
Ciudad Autónoma de Bs.As - [www.fiatplan.com.ar](http://www.fiatplan.com.ar)



Protagonista inesperado del juicio a Dominique Pelicot, el periodista y dibujante francés contó a LA NACION cómo retrató las tensiones y silencios de un proceso que marcará la historia

## Valentin Pasquier. “Me impactó la fuerza de Gisele ante los acusados”

Texto **María Landini**

lanacion.com #cvam38616

En el juicio a Dominique Pelicot, un protagonista inesperado asumió la difícil tarea de mostrarle al mundo la cara del monstruo que, durante casi una década, drogó y violó a su esposa, Gisele, y permitió que decenas de hombres la agredieran sexualmente.

Valentin Pasquier, un periodista y dibujante francés, de 32 años, asistió a ocho de las audiencias de este escalofriante juicio y, sentado en silencio, lápiz en mano, fue testigo del peso brutal de las palabras de Pelicot, del coraje de Gisele y de las miradas esquivas o cómplices de los demás acusados, que, según contó, a veces, “parecían alumnos del fondo de la clase escondiéndose para hablar entre ellos y contarse chistes”.

Sus dibujos, que capturaron las caras, cuerpos y vestimentas de los acusados, se convirtieron en una de las pocas ventanas visuales de este caso que estremeció al mundo, ya que la ley francesa prohíbe mostrar sus rostros durante el juicio para preservar la presunción de inocencia.

El tribunal penal de Aviñón condenó a Pelicot la semana pasada con la pena máxima de 20 años y también sentenció a los otros 50 acusados a penas de entre tres y 15 años de cárcel, dependiendo de su grado de participación.

“¿Cómo fue cubrir un juicio tan mediático desde la perspectiva de un artista? ¿Qué papel cree que desempeñaron sus ilustraciones para ayudar al público a comprender lo que sucedió?”

“Como periodistas especializados en temas judiciales, muchos pensamos que este juicio sería importante de cubrir. Pero creo que nadie esperaba el impacto internacional que tuvo. Así que me acerqué a este proceso como a cualquier otro. Disfruté mucho dibujar allí, estoy bastante orgulloso de esas publicaciones y espero que hayan transmitido a los lectores la emoción que se vivió dentro de la sala de audiencias. En estos juicios tan importantes, mis editores querían tener, el primer día, un dibujo de los acusados, porque todo lo que se tenía de ellos eran fotos de redes sociales. Estas imágenes se usaban en todos los artículos, pero no eran necesariamente actuales. El primer día, tenemos una responsabilidad respecto de la imagen del acusado ante el público en general. Es algo intimidante; de hecho rara vez son nuestros mejores dibujos: logramos captar mejor los rasgos de un personaje hacia el final del juicio.”

“Dibujar a Dominique Pelicot habrá sido un desafío emocional. ¿Qué fue lo primero que notó de su cara y lenguaje corporal mientras estaba en el estrado?”

“Parecía abatido, pero proyectaba seguridad cuando tomaba el micrófono y hablaba. Sentado en su sillón, su problema de salud y la sonda lo obligaban a cruzar las piernas, lo que le daba una actitud de conferencista, una postura muy relajada.”

“¿Qué impresión le dejó Gisele? ¿Qué emociones o tensiones se reflejaban en su rostro durante el juicio?”

“Lo que me impactó de Gisele Pel-



Gisele Pelicot

AFP



Gisele y Dominique Pelicot, retratados por Pasquier

AFP



Las diversas actitudes de algunos de los acusados

AFP

cot fue su fuerza frente a la presencia de los acusados. Cada día aparecía en el tribunal muy arreglada, con vestidos estampados y siempre perfectamente peinada. Escuchaba atentamente los debates, sentada a la derecha de la sala, y a veces tenía pequeñas reacciones. Era impresionante verla desenvolverse en ese ambiente, considerando todo lo que había vivido, en esa sala frente a tantos hombres que la habían abusado. Cualquiera podría haberse protegido más, ocultado. Ella tuvo la suerte de estar muy acompañada, con sus hijos, sus abogados, y el apoyo de desconocidas fuera del tribunal.

“Al observar a los demás acu-

sados, ¿notó algún patrón en sus reacciones? ¿Qué tipo de emociones predominaban en el grupo a medida que avanzaba el juicio?”

“Los comportamientos de los acusados eran muy variados. En el banquillo había quienes se veían poco; mantenían la cabeza baja o entre las manos. Entre los acusados en libertad que estaban en la sala había quienes venían solos con su abogado, discretos; otros, acompañados por un familiar, y algunos menos discretos que comenzaron a agruarse entre ellos, probablemente porque la duración del juicio favoreció que socializaran. A veces, en

los bancos, se escuchaban risitas, susurros, o se indignaban ocasionalmente (sin que interrumpieran la audiencia). Algunos mostraban una actitud relajada, mientras que otros lucían serios y concentrados, con un gesto de remordimiento en la cara.”

“Dibujar a tantas personas involucradas debe haber sido un desafío. ¿Hubo algún rostro entre los acusados que lo impactara más que el resto?”

“Lo que destacaba de los acusados era la diversidad de comportamientos, pero también sus edades, apariencias (algunos no hacían ningún esfuerzo; otros intentaban aparentar más formalidad ante el tribunal), sus contextos sociales y profesiones. Era complicado plasmar todo eso en una gran hoja de papel.”

“¿Hubo un momento específico durante el juicio en el que sintió que el rostro de un acusado o testigo revelara más que las palabras?”

“Noté muecas y gestos en algunos acusados que debían entrever lo que pensaban sobre ciertos testimonios. A veces parecían alumnos del fondo de la clase escondiéndose para hablar entre ellos y contarse chistes.”

“Si tuviera que elegir una escena del juicio que definiera el caso, ¿cuál sería y por qué? ¿Qué detalles específicos de esa escena decidió destacar en su ilustración?”

“Es muy difícil elegir un solo momento, ya que hubo 51 acusados y trayectorias de vida muy distintas, tanto en sus historias como en los cargos que enfrentaban. Como no estuve presente todo el tiempo, lo que más recuerdo es el testimonio de Gisele Pelicot del 23 de octubre, una de las últimas veces que pude viajar a Aviñón. En esa ocasión relató su vida con Dominique, sus hijos, su alegría al caminar, su placer de cuidar a sus nietos en París... y cómo su vida se derrumbó en octubre de 2020. También desmintió el testimonio de su cuñado, que había declarado unos días antes, afirmando que había mentido en ocasiones y que nunca le ofreció apoyo.”

“Mientras observaba y dibujaba, ¿notó alguna interacción entre Dominique Pelicot y los demás acusados que llamara su atención?”

“Dominique Pelicot no intercambió ningún gesto ni palabra con los acusados. Sus únicas interacciones fueron cuando los contradecía al micrófono en alguna ocasión.”

“¿Hay algún dibujo que se destaque sobre los demás?”

“Sí, un dibujo que sentí que tenía algo de tiempo y que estaba en una posición ideal: podía ver toda la silueta de Gisele Pelicot sin que ninguna barra la bloqueara (las barras de los tribunales en Francia normalmente nos lo impiden), y tenía una postura muy decidida. Elegí el lápiz de color rojo porque suaviza los rasgos del rostro, especialmente las arrugas, y me divertí incluso reproduciendo los estampados del vestido después. Quería que fuera algo cálido, que reflejara cómo todos la escuchaban, lo que me llevó a añadir un fondo decorativo. ●

## Dominique Pelicot no apelará su condena de 20 años

Según su abogada, no quiere someter a Gisele a un “nuevo calvario”

lanacion.com

MARSELLA.—El francés Dominique Pelicot, sentenciado a 20 años de prisión por drogar durante una década a su entonces esposa Gisele para violarla junto a decenas de desconocidos, no apelará su condena, anunció su abogada ayer.

“Dominique Pelicot decidió no apelar la sentencia”, dijo la abogada Béatrice Zavarro. Una apelación “sometería a Gisele a un nuevo calvario, a nuevos enfrentamientos, a los que Dominique Pelicot se niega”, añadió, y precisó que para su cliente, de 72 años, “ya es hora de poner fin a esto”.

“Cree que se debe pasar la página judicial y que este capítulo debe considerarse cerrado”, agregó Zavarro.

Pese a la decisión del principal acusado, igual se celebrará un nuevo juicio, esta vez ante un tribunal compuesto por un jurado popular, ya que 17 de los 50 coacusados ya presentaron sus apelaciones.

El 19 de diciembre, un tribunal francés compuesto por cinco jueces profesionales, declaró culpables a los 51 acusados, la mayoría de ellos juzgados por violación con agravantes de Gisele Pelicot entre 2011 y 2020.

El tribunal en la ciudad sureña francesa de Aviñón dictó sentencias que van desde los tres hasta los 15 años de prisión para los 50 hombres declarados culpables de violación, intento de violación y agresión sexual contra Gisele Pelicot en un periodo de casi una década de impactantes abusos.

Dominique Pelicot nunca negó haber drogado a escondidas a su esposa con ansiolíticos para dormirla y violarla junto a desconocidos.

**Sin miedo**

Gisele Pelicot, de 72 años, se convirtió en un ícono mundial de la lucha contra las violencias sexuales a las mujeres por rechazar un juicio a puerta cerrada, al que tenía derecho como víctima, para “que la vergüenza cambie de bando”.

Stéphane Babonneau, uno de sus abogados, dijo que su cliente “no tiene miedo” de un nuevo juicio. Preguntado por el estado de ánimo de su cliente, declaró que Gisele “está muy feliz de volver a su casa y muy aliviada”.

“No quiere que la vean como un ícono, como alguien extraordinario. En realidad, es alguien que sigue siendo muy sencillo y que decidió intentar vivir su vida de la forma más normal posible”, agregó. “Lo último que quiere es que otras víctimas piensen que esta mujer tiene una fuerza extraordinaria”, insistió.

Tras el veredicto, toda la clase política francesa e incluso líderes internacionales, como el jefe de gobierno alemán, Olaf Scholz, o su par español, Pedro Sánchez, alabaron su “valentía”.

“Gracias, Gisele Pelicot. Las mujeres que tendrán siempre una pionera para hablar y luchar”, escribió en la red social X el presidente francés, Emmanuel Macron, quien elogió su “dignidad” y “valor”. ●

Agencias AFP y AP

# POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Marcelo Veneranda**  
www.lanacion.com/politica | @Politica\_In | Facebook.com/lanacion  
politica@lanacion.com.ar

Tensiones en la provincia | RENUNCIA Y TRATATIVAS

## Cayó D'Onofrio, el ministro de Kicillof sospechado por el cobro de coimas

El ministro de Transporte bonaerense adujo motivos personales ligados a las acusaciones en su contra; lo reemplaza otro massista

El ministro de Transporte de la provincia de Buenos Aires, Jorge D'Onofrio, renunció ayer a su cargo por motivos de salud. Su reemplazante será Martín Marinucci, ex titular de Trens Argentinos, por lo que el Frente Renovador mantendrá ese lugar dentro del gabinete del gobernador Axel Kicillof.

D'Onofrio está bajo investigación judicial. Se lo investiga en los tribunales de La Plata por su presunta responsabilidad en un esquema ilegal de "gestores" que ofrecían eliminar multas de tránsito del sistema provincial a cambio del pago de un porcentaje de la infracción y, también, por las contrataciones de las concesionarias de la Verificación Técnica Vehicular (VTV) con una empresa que sería de un allegado a él (una firma que recauda el 8,5% más IVA de cada verificación a cambio de brindar servicios tecnológicos a las concesionarias).

El ahora exfuncionario también tiene abierta una investigación en su contra en el Juzgado Federal de Campana, por presunto lavado de activos. En ese expediente, el juez federal Adrián González Charvay ordenó levantar el secreto bancario, fiscal y bursátil sobre D'Onofrio y los otros acusados en el caso (entre ellos, Claudia Pombo, su ladera política en el distrito de Pilar).

"En este momento, presento mi renuncia indeclinable a mi cargo de ministro de Transporte de la provincia de Buenos Aires. Agradezco la confianza y el respaldo del gobernador Axel Kicillof y de mi referente Sergio Massa. Esta decisión se debe a cuestiones estrictamente de salud que me impiden poder desempeñar correctamente mis funciones", comunicó D'Onofrio desde su cuenta en la red social X.

Kicillof sostuvo a D'Onofrio pese a que el escándalo que lo rodea creció de manera sostenida en las últimas semanas y pese a que Massa había desconocido el vínculo con su ladero desde el vamos. La renuncia finalmente se difundió ayer, cuando el fallecimiento del periodista Jorge Lanata copaba todos los titulares.

"En este último tiempo, fui objeto de denuncias infundadas sobre mi gestión que afectaron mi vida personal, es por ello que confío en

que la Justicia accione rápidamente ante esta situación y no queden dudas de mi honorabilidad", agregó el ministro bonaerense saliente.

Kicillof elogió a D'Onofrio, tras conocerse su dimisión. "Quiero agradecer a Jorge D'Onofrio por el gran trabajo que llevó adelante en el Ministerio de Transporte y por el compromiso que demostró durante su gestión al frente de este ministerio estratégico para la provincia. También quiero darle la bienvenida al nuevo ministro, Martín Marinucci, con quien vamos a trabajar para profundizar cada una de las políticas y continuar transformando", señaló.

Marinucci fue titular de la empresa Trens Argentinos durante el gobierno de Alberto Fernández. Es un dirigente del distrito de Morón, en el oeste del Gran Bue-

nos Aires, y compitió por la intendencia en 2015, cuando se impuso Ramiro Tagliaferro (Juntos por el Cambio).

Según pudo saber LA NACION, habrá otros cambios en la estructura del área de Transporte. Damián Contreras, actual subsecretario de Política y Seguridad Vial, pasará a ser subsecretario de Transporte. Al igual que Marinucci, Contreras también fue funcionario de Fernández en el área ferroviaria (fue presidente de Ferrocarriles Argentinos Sociedad del Estado) y ex candidato a intendente en Moreno.

Las causas judiciales que enfrenta D'Onofrio no registraron movimientos significativos en los últimos días. Según pudo saber este diario de fuentes judiciales, en el caso del expediente federal, los abogados del ministro (Ramiro y Juan Isidro Pérez Duhalde) realizaron presentaciones con observaciones sobre el trámite del expediente. El lunes de la semana pasada desistieron de un recurso de Casación interpuesto contra una resolución de la Cámara Federal de Apelaciones de San Martín, por la cual se revocaba una decisión del juez González Charvay, que se había declarado incompetente y había remitido la causa al Juzgado de Garantías N° 4 de La Plata, donde se investiga la trama de las fotomultas y la VTV.

En el terreno político, D'Onofrio había perdido el respaldo de Massa. Si bien el líder del Frente Renovador no lo había hecho explícito, en su espacio subrayaban, cuando se inició el periplo judicial de D'Onofrio, que le habían advertido a Kicillof que era necesario un cambio en el área de Transporte de su gabinete. Ayer, cuando se conoció la renuncia de D'Onofrio, una fuente del massismo reforzó ese mensaje y afirmó a LA NACION que "debería haber renunciado apenas tuvo ruido" en la Justicia.

D'Onofrio había asumido como ministro de Transporte a principios de 2022. Su inclusión en el organigrama de Kicillof significó el primer ministerio para el massismo en la administración provincial. Hasta ese momento, el Frente Renovador carecía de representación. ●

### DURA CRÍTICA DE UN ORGANISMO ESPECIALIZADO

La Asociación Argentina de Presupuesto (ASAP) advirtió que desde 1992 hubo cinco años sin ley de presupuesto, pero es la primera vez que sucede de manera consecutiva

En una inusual toma de posicionamiento, la entidad señala en el análisis presupuestario alertó que la falta de una ley "constituye un retroceso en la institucionalidad del Sector Público Nacional y refleja la imposibilidad de alcanzar los acuerdos mínimos necesarios que permitan contar con la norma más importante para la gestión anual de gobierno".



Kicillof, con D'Onofrio, en la presentación del Operativo De Sol a Sol

## El gobernador prorroga el presupuesto 2024, pero reabre "de cero" las negociaciones

Citó a los bloques opositores a una reunión el 7 de enero, en medio de un clima hostil que incluye al peronismo

Javier Fuego Simondet

LA NACION

El gobierno de Axel Kicillof y los representantes de la oposición legislativa volverán a intentar una negociación tras el fracaso de la sesión en la Legislatura provincial en la que el oficialismo buscaba aprobar el presupuesto 2025, el endeudamiento y la ley fiscal impositiva. El 7 de enero quedó marcado en el calendario como una nueva instancia de diálogo, pero las expectativas de acuerdo son bajas: el gobierno provincial ya se considera en "emergencia económica" y adelantó que puso en marcha los mecanismos para prorrogar el presupuesto 2024.

En el gobierno bonaerense admiten que la nueva tanda de negociaciones comenzará "desde cero" e insisten en responsabilizar a la oposición por el naufragio de la sesión en la Legislatura. "No esperamos nada. ¿Qué puede cambiar en 10 días?

Vuelvo todo a foja cero. Arrancamos de nuevo con el proyecto original y con la misma premisa del viernes: los jueces de la Corte no entran en la negociación", afirmó a LA NACION una fuente del gobierno bonaerense, que señala que el encuentro del martes de la semana que viene se acordó "el viernes, cuando se cayó la sesión en la Legislatura".

Las vacantes de la Suprema Corte bonaerense (tiene solo tres integrantes y cuatro por designar) son el único ítem vinculado a cargos que Kicillof no está dispuesto a negociar, aseguraron en su entorno más próximo. "Lo mismo que el viernes, altas por bajas", resumieron al referirse al resto de los puestos en organismos públicos.

En un comunicado difundido el viernes tras el fracaso de la sesión, el gobierno de Kicillof reprochó que "luego de una larga negociación, la oposición planteó una serie de nuevas condiciones que excedían todos los pedidos anteriores". Ayer por la mañana, en una conferencia de prensa, el ministro de Gobierno, Carlos Bianco, volvió a cargar contra la oposición. "No sabemos con qué martes 13 nos van a salir en la

Este retroceso, según la ASAP, "no se limita a una cuestión de formas", ya que "el presupuesto, aparte de ser la expresión de las políticas públicas, incluye autorizaciones de gasto y el cálculo de los recursos para atenderlos, contempla los niveles prestacionales en términos físicos, define la meta de resultado financiero, autoriza la emisión de nueva deuda pública e incluye el plan de obras en infraestructura".

"Establece los recursos financieros que recibirán las provincias, los municipios y las empresas públicas, contiene pautas de evolución de los salarios públicos y de las jubilaciones y pensiones, incorpora definiciones de la política de empleo público y contempla aspectos funcionales del Estado nacional, entre otras cuestiones", agregó.

La organización, que hace 50 años monitorea la ejecución presupuestaria, exhortó a "alcanzar los acuerdos necesarios para que en el menor plazo posible se pueda aprobar la ley de presupuesto de la administración pública nacional del ejercicio 2025, en línea con lo establecido en el numeral 8° del artículo 75 de la Constitución nacional".

lanacion#cvam38616

lanacion#



TRANSPORTE PBA

## Sugestivo silencio de Pro y la UCR ante la segunda extensión presupuestaria de Milei

Los gobernadores dialoguistas apuestan a negociaciones individuales por los fondos

Laura Serra

LA NACION

Desde la oposición más dura sonaron críticas y advertencias sobre el manejo discrecional de los fondos públicos que tendrá el Gobierno en 2025 al prorrogar, por segunda vez consecutiva, el presupuesto nacional. La oposición dialoguista, empero, se llamó —sugestivamente— a silencio: ni los gobernadores de ese espacio ni los bloques de Pro y la UCR se pronunciaron al respecto, pese a tratarse de una medida inédita y cuestionada por los expertos en técnica presupuestaria.

El Gobierno explicó que se vio obligado a tomar la decisión —que publicó anteanoche, por medio del decreto 1131/24— ante la falta de acuerdos en el Congreso para sancionar el proyecto de ley de presupuesto en tiempo y forma. Lo cierto es que, después de más de dos meses de negociaciones, fue el propio oficialismo el que abortó el debate para no ceder ante los pedidos de los gobernadores de Pro y la UCR y sus respectivos bloques legislativos. Argumento que las pretensiones de los mandatarios provinciales —hasta entonces aliados del Gobierno— amenazaban con poner en riesgo el equilibrio fiscal y el déficit cero.

Llamativamente, el desplante del oficialismo al clausurar el debate sobre el presupuesto no puso a los gobernadores dialoguistas en pie de guerra. Desde la Casa Rosada contuvieron su malestar con la promesa de negociar, de manera individual, los fondos que se asignarán a los respectivos distritos. Los mandatarios provinciales, a regañadientes, cedieron: con Milei en la cresta

de su popularidad, su margen de presión en el Congreso quedó prácticamente neutralizado.

De manera tácita, el compromiso con los gobernadores dialoguistas incluye un trato preferencial respecto de sus colegas del peronismo opositor; con ellos, y en particular con el bonaerense Axel Kicillof, el diálogo promete ser nulo.

Esto explica la dura reacción de Unión por la Patria frente a esta nueva prórroga del presupuesto: advirtió que esta medida le dará vía libre al Poder Ejecutivo para repartir, de manera arbitraria, los recursos públicos nacionales.

¿Qué margen de acción discrecional podrá tener el Gobierno el año próximo con esta segunda prórroga consecutiva? Este año, con la primera reconducción presupuestaria —es decir, con la prórroga del crédito vigente al 31 de diciembre de 2023—, el Ministerio de Economía más que duplicó el gasto y distribuyó partidas, por vía de decretos y de manera discrecional, por \$55,6 billones.

En 2025 podrá hacer lo propio: como no se aprobó la ley, el Gobierno tendrá vía libre para reasignar al menos unos \$20 billones. La cifra sería menor porque, se estima, el índice de inflación también lo será.

"Lovenimos diciendo. Milei nunca quiso tener ley de presupuesto. Quiere tener total arbitrariedad en el manejo de las finanzas públicas", advirtió el jefe del bloque de Unión por la Patria, Germán Martínez.

Su par del Senado, José Mayans, enfatizó que la prioridad para su bloque el año próximo será el tratamiento del presupuesto; es más, supeditó el tratamiento de cualquier otra iniciativa —como, por ejemplo,

la suspensión o derogación de las primarias— a que primero se trate la llamada "ley de leyes".

También cuestionaron la prórroga del presupuesto los bloques de la Coalición Cívica, GEN y el socialismo. "Alertamos que Milei hacia caer sesiones y trababa acuerdos para que no se aprobara el presupuesto y poder gastar en lo que él quisiera, como un pequeño monarca. Lo que dijimos sucedió. Hoy, por primera vez en democracia, Argentina no tiene presupuesto votado por el Congreso por segundo año consecutivo. Una vergüenza", lamentó la diputada Margarita Stolbizer (GEN).

En similar sentido se expresó el socialista Esteban Paulón, también de Encuentro Federal, quien advirtió que, con esta nueva prórroga, "se cristaliza la discrecionalidad de Milei en un año electoral".

"Esta medida otorga al Presidente una discrecionalidad absoluta para manejar las partidas presupuestarias, sin debate ni control legislativo, consolidando un esquema de administración discrecional y arbitraria de los recursos públicos", advirtió, por su parte Maximiliano Ferraro (CC).

En receso hasta el 1° de marzo próximo y descartada la posibilidad de que el presupuesto 2025 se incluya en eventuales sesiones extraordinarias convocadas por el Poder Ejecutivo, los opositores tienen, por ahora, las manos atadas para forzar el debate. Mantopos cuentan con el apoyo de la oposición dialoguista, que, por ahora, prefiere esperar al resultado de las negociaciones individuales de los gobernadores con la Casa Rosada. ●

próxima reunión", subrayó. El ministro, mano derecha de Kicillof, aseguró que la provincia "no va a quebrar, a pesar de que el gobierno de Milei y la oposición quieren que quiebre". Remarcó que arrancarán el año "en emergencia económica" y con la misión de prorrogar el presupuesto de 2024 porque no pueden esperar a los resultados de la reunión del 7 de enero, ya que tienen que poner en marcha pagos de salarios y emisión de facturas de impuestos, entre otros ítems ligados a las erogaciones y a la recaudación de la provincia.

Según contó a LA NACION un legislador oficialista, entre otros puntos, la semana pasada la oposición buscaba designar nuevos representantes propios en el directorio del Banco Provincia, en organismos como el Consejo de Educación y, también, avanzar con un nombre para integrar la Suprema Corte bonaerense (en representación de un sector de la UCR). También, en lo financiero, que parte del endeudamiento que se aprobara llegara por goteo a los municipios de manera mensual, "para que los intendentes no tuvieran que ir a mendigar cada dos meses para firmar los acuerdos, como sucede ahora con el Fondo de Fortalecimiento Fiscal Municipal". La fuente oficialista afirmó que las respuestas de Kicillof a esos pedidos fueron negativas. "Teníamos un Kicillof en modo Milei", ironizó.

Desde el bloque de diputados de UCR-Cambio Federal (tiene ocho integrantes) señalaron que irán a la reunión "con expectativa de diálogo". En esa Cámara, también

tienen representación opositora los bloques de Pro y La Libertad Avanza (ambos de 13 miembros); Unión, Renovación y Fe (nueve integrantes); Acuerdo Cívico UCR+GEN (siete diputados); Coalición Cívica (tres) y el Frente de Izquierda (dos integrantes, repartidos en dos monobloques).

En el Senado, la oposición está fraccionada entre Pro (nueve senadores); UCR-Cambio Federal (ocho integrantes); dos bloques de La Libertad Avanza (de cuatro y tres miembros), y el monobloque libertario Buenos Aires Libre.

"Es para empezar de cero. Lo veo muy difícil, no veo que se llegue a un acuerdo. Además, los de ellos mismos no están con ganas de acordar", subrayó un referente de Pro en la Legislatura, que indicó que el gobierno provincial incluyó "como nuevo intermediario" a Gabriel Katopodis, ministro de Infraestructura bonaerense.

Desde el campamento de Kicillof, subrayaron que el ministro fue negociador "en todo este proceso". No obstante, dentro del oficialismo legislativo comentaron que "Katopodis se sumó en la última reunión" a la delegación que también integraron Pablo López (ministro de Economía) y Agustina Vila (secretaría general de la Gobernación). "Esperemos que haya mejor diálogo y mucha más responsabilidad. Todo parece indicar que [Javier] Milei quiere jugar a Axel y jugar a la provincia que no lo votó. El otro día [por el viernes] se dio una dinámica muy rara", indicó un hombre del oficialismo provincial. ●

## Economistas marcan riesgos y ventajas

Señalan que se facilita el control del déficit, pero se pone en riesgo la confianza

Especialistas consultados por LA NACION coinciden en que iniciar un nuevo ciclo fiscal sin presupuesto tiene tanto ventajas como riesgos. Según Sebastián Menescaldi, director de Eco Go Consultores, podría interpretarse como una ventaja para el presidente Javier Milei. "Le permite mayor flexibilidad en el manejo de ingresos y gastos, especialmente para evitar que el Congreso lo obligue a incluir erogaciones adicionales que podrían poner en riesgo su objetivo de déficit cero", afirmó. Sin embargo, advirtió que este enfoque podría generar tensiones con las provincias, principales perjudicadas por la falta de

una normativa que especifique los recursos que recibirán.

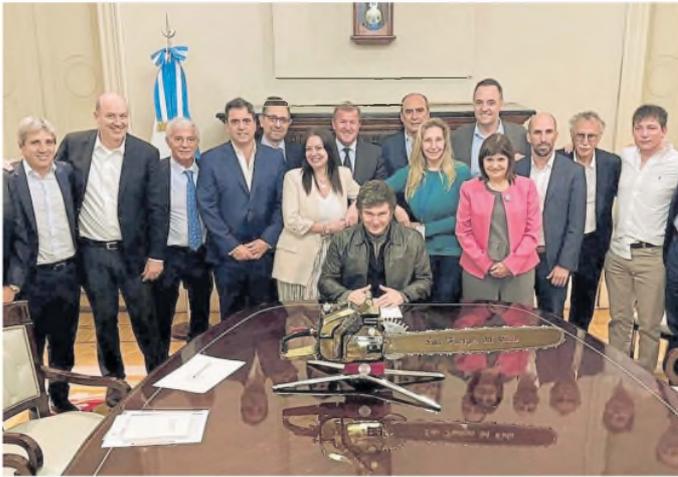
El uso de presupuestos prorrogados fue habitual durante el kirchnerismo, aunque con fines diferentes. Camilo Tiscornia, director de C&T Asesores Económicos, destacó las diferencias entre ambos contextos. "En el pasado, se buscaba discrecionalidad para usos políticos. En el caso de Milei, el objetivo parece ser garantizar el equilibrio fiscal, algo que constituye la piedra fundamental de su política económica", sostuvo. No obstante, Tiscornia subrayó que la ausencia de un presupuesto votado también implica un retroceso institucional, dado que se pierde la

oportunidad de generar una señal de consenso político y credibilidad ante los mercados.

En una línea similar, Claudio Capraro, director de Analytica, alertó: "El presupuesto aprobado no solo organiza los recursos del Estado, también representa un acuerdo entre el Ejecutivo y el Legislativo sobre el plan de gobierno. La falta de consenso afecta las expectativas sobre la sostenibilidad del programa económico", afirmó.

Aunque no prevé un impacto inmediato en los mercados, Capraro lo considera que la discrecionalidad puede erosionar la confianza a mediano plazo. ● María Julieta Rumi

## La disputa por los fondos | IMPACTO EN EL GABINETE



El Presidente y sus ministros posaron junto a una motosierra antes de cerrar el año

PRESIDENCIA

## Motosierra selectiva: los ministros que evitaron el ajuste declamado por Milei

La Cancillería consiguió fondos para superar la inflación, lo mismo que sectores de Seguridad, Defensa, Inteligencia y la propia Presidencia

Laura Serra  
LA NACION

Durante su campaña y a lo largo de su primer año de gestión, el presidente Javier Milei hizo gala de la motosierra como símbolo de ajuste del gasto público. Al filo del cierre del actual ejercicio presupuestario, casi todos los ministerios exhiben fuertes recortes en sus partidas, aunque hay áreas donde la motosierra tuvo más compasión, a diferencia de otras, donde fue impiadosa.

Milei rebajó a más de la mitad el número de ministerios (quedaron ocho) y redujo en un 50% los cargos políticos de mayor jerarquía. El achicamiento del plantel, sumado a la contracción salarial de los empleados públicos -de alrededor del 20,3% interanual en términos reales-, explica, en términos globales, el accionar del ajuste libertario dentro del Poder Ejecutivo.

Pero no todos sufrieron el recorte de igual manera. La Cancillería fue el único ministerio que no solo zafó del ajuste, sino que recibió una ampliación de su presupuesto que fue superior a la inflación (176% de aumento, mientras que el IPC acumulado fue del 166% a noviembre pasado, el último dato disponible). Esto se explica porque los gastos de los diplomáticos en el exterior se afrontan en moneda extranjera, queda en evidencia, con estos refuerzos, que ninguno de ellos fue despedido pese a que Milei había amenazado con auditorías para "echar a todos" los que contrarían su agenda en política exterior.

La Jefatura de Gabinete y el Ministerio de Defensa tampoco padecieron el ajuste: a lo largo del año recibieron ampliaciones en sus partidas que le emparataron a la inflación. En el caso de la cartera que comanda Guillermo Francos, la motosierra del Gobierno no pudo hacer demasiado porque de ella depende la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis), encargada del

pago de las pensiones por invalidez laboral, que se repartieron de a miles durante la era kirchnerista, en su mayoría de manera irregular, según auditorías oficiales.

Seguridad, Inteligencia y Defensa han sido tres rubros a los que el Gobierno benefició con refuerzos en algunos de sus programas más importantes. En el caso de la cartera que conduce Patricia Bullrich, el área que coordina las fuerzas de seguridad recibió un aumento del 280%, mientras que para el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas el incremento fue del 240,6%.

El caso de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) es llamativo. Luego de que el Congreso rechazara el DNU por el cual se aumentó en \$100.000 millones los gastos reservados, la semana pasada el Poder Ejecutivo, en acatamiento de lo dispuesto por los legisladores, redujo en \$97.186 millones esa partida.

Sin embargo, en ese mismo decreto el Gobierno dispuso reforzar en \$8100 millones los gastos en personal de la SIDE (lo que significa un aumento del 200%) y en \$600 millones los bienes de consumo. Además, asignó casi \$3800 millones a gastos reservados. En suma, el área que comanda Sergio Neiffert -adláter del asesor Santiago Caputo- cierra el año con un presupuesto de \$48.256 millones, 21% superior al crédito inicial.

### El anillo presidencial

La SIDE depende de Presidencia de la Nación, que es de incumbencia directa de Milei y de su hermana Karina, además de Caputo. La estructura de todo el anillo presidencial creció exponencialmente desde la llegada del líder libertario; actualmente cuenta con 222 cargos entre la Secretaría General, la Legal y Técnica, Comunicación y Medios, Prensa, la Secretaría de Planeamiento Estratégico y Cultura, además de la SIDE y el Consejo de Asesores.

De ello da cuenta el último informe del Observatorio de las Elites del Conicet y la UMET, confeccionado por Pablo Salinas y Ana Castellani. Allí se detalla que la Secretaría General, a cargo de Karina Milei, tiene 90 cargos tras absorber el área de prensa. La hermana del líder libertario, principal armadora del partido a nivel nacional, maneja un presupuesto por demás suculento: \$72.591 millones, un 244% superior al crédito de enero último.

"El tamaño de la estructura de Presidencias superior a dos ministerios que tienen despliegue territorial nacional y que, en el caso concreto de Capital Humano, concentra las funciones de tres ministerios en uno (Trabajo, Educación y Desarrollo Social)", es la conclusión.

Respecto de Capital Humano, se destaca por tener el presupuesto más abultado de toda la administración pública por tratarse de una megaestructura destinada a atender los servicios más esenciales -educación, trabajo, prestaciones previsionales y planes alimentarios-. Al cierre del año exhibe una partida de \$50,2 millones, aunque la cifra es engañosa porque si bien recibió importantes refuerzos a lo largo del año, éstos no llegaron a emparatar la inflación interanual. En total tuvo un 154% de suba, es decir que, términos reales, su presupuesto cayó respecto de noviembre del año pasado.

Esta caída se explica, básicamente, por la contracción en los gastos más importante que tiene esta cartera, las jubilaciones y pensiones: a noviembre cayeron, en promedio, un 17,5%. También sufrieron recortes programas sociales como la Tarjeta Alimentar y el Potenciar Trabajo. En contrapartida, la Asignación Universal por Hijo se duplicó.

Las áreas que más padecieron la motosierra fueron las que administran las obras públicas, medio ambiente y deportes. ●

## Scioli echó a Martínez, su segunda, por irse de vacaciones a Europa

El funcionario entendió que el descanso en el exterior contradice las indicaciones de "austeridad" de Milei

El secretario de Turismo, Ambiente y Deportes de la Nación, Daniel Scioli, echó a Yanina Martínez, subsecretaria del área. Según fuentes del Gobierno, la despedida se dio porque se fue de vacaciones a Europa en contradicción con las recomendaciones del presidente Javier Milei, que aconsejó a su gabinete no salir del país.

Martínez presentó su renuncia tras el pedido de Scioli. Según informaron a LA NACION fuentes del Gobierno, la funcionaria se fue de vacaciones a Europa y esa decisión, además de ir en contra del pedido de austeridad que había hecho Milei, hace ruido con el fomento del turismo nacional que impulsa la cartera sciolista.

En el Gobierno sostienen que, además, Scioli le había otorgado a Martínez (exfuncionaria de Alberto Fernández, al igual que el exmotonauta) la licencia a partir de ayer, pero que ella emprendió viaje el último viernes. LA NACION intentó comunicarse con la exfuncionaria, pero no obtuvo respuestas a las llamadas ni a los mensajes.

Martínez, nacida en la provincia de Catamarca, viajó a Inglaterra. El destino en el exterior contradice las recomendaciones de no viajar fuera del país dadas por Milei a sus colaboradores. Ese consejo fue atenuado luego por Manuel Adorni, el vocero presidencial, que es uno de los integrantes del Gobierno que viajarán al exterior para vacacionar, como la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich (que confirmó que irá a Disney con sus nietos).

Martínez fue designada durante la gestión del Frente de Todos y logró mantenerse en el cargo pese al cambio de gobierno. En tiempos de Fernández también viajó al exterior, pero se mantuvo en su puesto de secretaria de Promoción Turística nacional a pesar de sus polémicas travesías. Los cuestionamientos se acumularon porque encadenó viajes al exterior cuando el gobierno de Fernández entraba en su recta final.

El 10 de enero, Martínez integró la comitiva de funcionarios de Scioli que pasaron por el Congreso para defender la Ley Bases. Su presencia en un plenario de comisiones de la Cámara de Diputados enojó a los legisladores del Frente de Todos, que le recordaron su pasado en esas filas. Compartió ese papel de defensora del proyecto

insignia del gobierno libertario con Bullrich, entre otros integrantes del gabinete.

En el Congreso, Martínez defendió el fin del plan Previaje, uno de los hitos de la gestión del anterior ministro de Turismo Matías Lammens. Una de las más enojadas en aquella reunión fue la extitular de Migraciones Florencia Carignano, diputada nacional, quien le reclamó a viva voz por su pase al mileismo.

### Viajes durante el albertismo

Las salidas del país de Martínez sobre el final del gobierno de Fernández motivaron fuertes críticas internas.

Seis días antes de la primera vuelta electoral de 2023, resalto un viaje de la entonces funcionaria a la remota Uzbekistán. En esa época, Martínez era secretaria de Promoción Turística. Concurrió a la cabeza de la representación argentina en la Asamblea General de la Organización Mundial del Turismo, del 16 al 19 de octubre de ese año en Samarkanda, una organización en la que la Argentina ocupaba la vicepresidencia.

De directora de la Casa de Catamarca en Buenos Aires, Martínez escaló hasta ser la número dos del Ministerio de Turismo, cuando lo encabezaba Lammens.

Las críticas internas por la realización de ese viaje a Uzbekistán recorrieron el gabinete nacional y llegaron a oídos del propio presidente, quien avaló el accionar de Martínez, con la que cultivaba un buen vínculo.

No se trató del único viaje que Martínez protagonizó en la última etapa del gobierno de Fernández. Otras asistencias a compromisos en el exterior, como la entrega de un premio de la Marca País a la cúpula de la AFA en Miami antes de un partido del seleccionado de fútbol, generaron similar desconcierto en el kirchnerismo, cuyos exfuncionarios y compañeros de ruta no le perdonan a Martínez haber pasado, sin escalas y como otros tantos funcionarios, del gobierno del Frente de Todos al de La Libertad Avanza.

Antes incluso de que Scioli fuera nombrado su jefe, en su cuenta de la red social X ella exhibía ya fotos con el exmotonauta, que ayer prescindió de sus servicios en Turismo y exhibió otro gesto de lealtad a los designios del Presidente. ●



Martínez y Scioli, durante un acto de gestión

ARCHIVO

OPINIÓN

# Con su propio "plan platita", el Presidente arriesga todo en 2025

lanacion#cvam38616

Luciana Vázquez  
— PARA LA NACION —



Javier Milei

Entre la oferta del mercado político argentino, Javier Milei y la gestión mileista son los que están más jugados. Aunque parezca lo contrario, la apuesta 2025 pone al Gobierno en un escenario a todo o nada. Mucho más que al kirchnerismo y que al macrismo, que enfrentan el desafío de la sobrevivencia. Todos tienen mucho que perder, pero, sin dudas, Milei mucho más. Cuando se está en el poder, una derrota electoral de mitad de mandato o, incluso, una victoria lánguida pueden condicionar la sensación de gobernabilidad y de capacidad de cambio a fondo. Es decir, pueden dar la señal más temida: que la moneda del poder está otra vez en circulación, y antes de tiempo.

En ese sentido, el nuevo año llega con desafíos únicos para Milei. El Gobierno buscó instalar un espíritu triunfalista para cerrar 2024: tuvo datos suficientes para eso. Pero lo central es que busca crear desde ahora mismo idéntica sensación de éxito hacia el futuro inmediato, 2025. La elección legislativa reducida a un trámite de aprobación de una conquista ya producida: la del cambio estructural en sentido libertario. Pero el futuro todavía está lejano, incluso el corto plazo del proceso electoral. El curso del tiempo es así: no envía señales inequívocas a pedido de la política que confirmen un 2025 de puros éxitos. A lo sumo, da atisbos de respuestas en *focus groups* y encuestas a medida. El Gobierno las divulga con esa intención: avisar que la Argentina entró en la era Milei y que eso ya es irreversible. Eso, puertas afuera. Puertas adentro, cuando el diálogo se da entre los propios, el mensaje es: "Esto recién empieza".

En este presente, con el horizonte en 2025 hay cuatro preguntas centrales. Son cuatro fuentes de incertidumbre. Se las hacen los argentinos, pero también, inversores del exterior interesados en sectores productivos claves. Llegan consultas sistemáticas a analistas y actores políticos y económicos de una Argentina *bullish* en oportunidades en *oil & gas*, en minería de litio y de uranio, entre otros. La primera duda apunta directamente al resultado electoral: ¿la elección de 2025 significará otro paso en la confirmación de que el kirchnerismo y su matriz conceptual económica se encaminan hacia la puerta de salida? ¿O, al contrario, generará más dudas que certezas sobre la fortaleza del proceso iniciado por Milei?

Milei logró construir confianza en los mercados y en la opinión pública sobre la base de dos elementos. Primero, la efectividad de su plan económico para sujetar la inflación y el dólar, a pesar de la mirada en contra de economistas y analistas destacados. Segundo, decisión política férrea. "Coraje con formas ásperas": así sintetizó Milei su fórmula de gobierno la semana pasada.

También contó con una yapa que tiene su lógica propia, pero que Milei aprovechó al máximo: el vaciamiento de la oposición. Como ha dicho el encuestador Jorge Giacobbe: "Si dos hermanitos con cinco perros llegaron a la Casa Rosada sin que del otro lado no hay nada".

Pero en política todo lo que sube baja. Y el camino del poder está cargado de obstáculos impensados y de errores no buscados. Por eso los inversores hacen otra pregunta: ¿cuál es la relación de Milei con el Congreso, el territorio político donde los oficialismos deberían consolidar sus decisiones en consensos más estructurales con las oposiciones? El Gobierno prorrogó ayer el presupuesto 2023. Para el Gobierno, es un signo de fortaleza. Milei y Luis Caputo insisten en que las piezas centrales de su plan económico no requieren de la aprobación del Congreso. Pero hay otra lectura posible: la imposibilidad de aprobar un presupuesto en el Congreso subraya la debilidad institucional del mileismo. Cuando las papas quemem, esa debilidad política puede volverse inquietante. Por eso lo económico, sobre todo en la dimensión donde el Congreso no interviene, es imprescindible para el Gobierno.

La segunda pregunta apunta a ese resultado económico: ¿el shock fiscal con inflación a la baja y dólar controlado será sostenible? Está claro que Milei no arrojara sus logros macroeconómicos a la hoguera de la emisión con fines electorales. No habrá "plan platita" modelo Massa 2023 ni Cristina 2015, para apalancar al candidato Scioli. Nada de uso político de la macro en forma de un gasto de entre 1 y 2% del PBI para tomar cautivo al bolsillo del votante.

Pero el mileísmo tiene su propia versión de "plan platita". Un "plan platita" a la inversa: pasa por seguir jugándose al shock antiinflación sin contemplación, con el ajuste recargado. Para 2025, Milei promete "motosierra profunda". También, cuidando la otra de las joyas de la corona mileista: el dólar barato, aunque se empiecen a sentir los efectos colaterales de esa decisión económica. La noticia de que Santiago Caputo, el estratega estrella de Milei, influyó en la política macro de Luis Caputo hace diez días a la hora de intervenir para mantener el dólar a raya fue todo un dato político. ¿Uso político de la macro con objetivo opuestos al del kirchnerismo?

Para responder a esos focos de calor de la macro, el Gobierno organiza un nuevo sistema de argumentos. El eje es presentar la política macroeconómica racional como la base de la política social y redistributiva. Al tema dólar y los pedidos

de devaluación les responden con la misma descalificación a los que no veían su lógica económica: en la lengua del Gobierno, los mismos "econochantás" que no la vieron antes ahora reclaman un encarecimiento del dólar que empobrecería a los argentinos. Ante los *defaults* temporarios de empresas del agro en los últimos días, el Gobierno hace política redistributiva de las responsabilidades: niega una crisis sectorial y atribuye el problema a "malas decisiones financieras" de empresas puntuales. Es decir, evita trasladarle a la política económica el peso de una crisis que, según expertos del sector, puede ser creciente. Ante la pobreza y los cuestionamientos por el ajuste del

## Hasta una victoria lánguida condiciona la gobernabilidad de quien está en el poder

gasto social, también preserva a su política económica: su principal argumento es que una macro con inflación a la baja es su mejor herramienta para bajar la pobreza. Es otro elemento central: "La otra forma de seguir bajando la pobreza es generando crecimiento", lo señaló Milei. La macro mileista estabilizada como de respuesta a todo para espantar toda incertidumbre. ¿Alcanzará?

La tercera pregunta apunta a otra fuente de incertidumbre: la llegada de Donald Trump al poder. Milei tiene dos datos a su favor que se interpretan como garantía de lo contrario: mayor certidumbre a partir de una alianza ideológica con Trump que podría representar un apoyo concreto para la gestión mileista. Las expectativas están centradas en las tratativas ante el FMI y en un tratado de libre comercio con Estados Unidos, el sueño de Milei.

El primer dato son las demostraciones de simpatía entre Milei y Trump a lo largo del año. El segundo, Milei asistirá a la ceremonia de asunción presidencial en Estados Unidos invitado personalmente por Trump: será el primer presidente argentino presente en la jura de un estadounidense. En realidad, la invitación de jefes de Estado a la asunción de Trump se vuelve todavía más significativa.

Según medios estadounidenses, los archivos del Departamento de

Estado, que datan de 1874, muestran que ningún jefe de Estado extranjero asistió a una asunción presidencial a lo largo de un siglo, por lo menos. Como Milei, Trump quiere convertir su asunción en una plataforma global para exhibir su poderío internacional y su capacidad para establecer relaciones cercanas con jefes de Estado, aun los más polémicos. La vocera de Trump, Karoline Leavitt, dejó claro el sentido de esas invitaciones en declaraciones a Fox: "Este es un ejemplo del presidente Trump creando un diálogo abierto con líderes de países que no solo son aliados, sino también nuestros adversarios y competidores".

En ese punto, la incertidumbre se instala en la línea ideológica de las invitaciones. No solo fueron invitados Milei y otros aliados ideológicos como Georgia Meloni, Bukele y Viktor Orban, de Hungría. También, un adversario y competidor como el presidente chino, Xi Jinping. Más que una alineación sostenida con las derechas del mundo, incluida América Latina, Trump apuntará a un pragmatismo de carácter nacionalista.

Su política de suba de tarifas lo está dejando claro. Pero hay otro dato de los últimos días. El analista de The Economist Intelligence Unit Nicolás Saldías advirtió sobre eso en un posteo de X: "El episodio del Canal de Panamá representa una bandera roja para sus aliados ideológicos en América Latina: Bukele y Milei". El editor en jefe de *Americas Quarterly*, el periodista estadounidense Brian Winter, advirtió lo mismo: "Ese episodio entierra la idea de que Trump y Rubio mirarán a Latinoamérica solo a través de la lente izquierda vs. derecha". Ambos se refieren a la amenaza de Trump de intentar recuperar el Canal de Panamá. Las tarifas que cobra el gobierno de Panamá y la injerencia de China preocupan a Trump. Aunque el presidente de Panamá, José Mulino, es un "conservador", según Winter, alineado con Trump en la visión sobre la crisis migratoria del Darién, no obtuvo un trato preferencial en el tema Canal de Panamá.

El nombramiento de Mauricio Claver-Carone, crítico de Milei y Guillermo Francos, como enviado especial para América Latina suma más incertidumbre. El mensaje de Trump al momento de su nombramiento es significativo: "Mauricio conoce la región, y sabe cómo poner a los intereses de Estados Unidos en PRIMER LUGAR". Las mayúsculas fueron toda una advertencia sobre las prioridades de Trump. La cuestión queda planteada: ¿cuánto de la simpatía personal e ideológica entre Milei y Trump se traducirá en beneficios efectivos para la macro argentina?

Para 2025, el gobierno de Milei apunta a sostenerse en una tradición buscada. Machaca con la batalla cultural y sus guerras gaseosas, pero sabe que el campo de batalla se da en el metro cuadrado concreto de la vida económica de la gente: la macro es la garante de esa mejora. El Gobierno juega a lo simbólico, pero se la juega en lo material. ●

## Condenan por fraude al Estado a una exministra de Arcioni

CHUBUT. Contrató a su niñera y a su jardinero como funcionarios

lanacion#

Ana Tronfi  
PARA LA NACION

COMODORO RIVADAVIA. La exministra de Familia de Chubut fue condenada ayer en el marco de la causa conocida como "foquis calientes", que investigó la contratación durante la gestión del exgobernador Mariano Arcioni de personal que nunca prestó servicios para el Estado provincial. A Cecilia Torres Otarola, una mediática exfuncionaria, la investigaron por sostener un equipo de empleados a su cargo, entre los que figuraban su jardinero y su niñera. Esta última, como supuesta empleada de la Legislatura pero prestando servicios en la casa de la entonces ministra.

Torres Otarola fue expulsada del Ministerio de la Familia en julio de 2020, cuando explotó la denuncia cuyo debate se desarrolló durante las últimas semanas. El juicio, que tuvo como escenario la Oficina Judicial de Rawson, tuvo siete imputados investigados por presuntos delitos de fraude.

Entre los acusados, la principal protagonista fue la exministra de Familia, exministra de Desarrollo Social y exjuputada provincial, quien lidera una lista de figuras involucradas en maniobras que habrían perjudicado gravemente las finanzas públicas. El fiscal Omar Rodríguez encabezó la investigación en la que se demostraron las contrataciones irregulares.

De acuerdo a la hipótesis de la fiscalía que quedó demostrada en el juicio, la exfuncionaria habría obligado el retorno de parte de los sueldos de los empleados que ella misma habría ayudado a ingresar en carácter de asesores en la Legislatura provincial. En su gestión como ministra de la Familia habría designado en cargos de alto rango a personas cercanas a ella que no vivían en la zona ni realizaban con representación para el Estado.

A Torres Otarola se le imputó el delito de fraude a la administración pública en calidad de autora por ocho hechos, tres por el delito de concusión y cinco por fraude, en concurso ideal con incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Se sumó a la lista a Silvana Adriana Cañumil, a quien se le imputó el delito de fraude a la administración pública, un hecho por concusión y dos hechos en calidad de partícipe secundario, figuraba como empleada de la Legislatura, pero en los hechos realizaba tareas domésticas y el cuidado de los hijos de Torres Otarola.

A Jaqueline Rodera, exsubsecretaria de Familia, se la acusó por el delito de fraude en calidad de partícipe primario por tres hechos, nombró a tres familiares.

A Miguel Ángel Reto Trelles, el jardinero de la exministra, se le imputó un hecho de fraude.

La exministra fue encontrada culpable en siete hechos de un total de ocho imputados. También fueron hallado culpables Cañumil, Reto Trelles, Mara Rodera y Facundo Solari Rodera. El lunes se conocer las penas. ●



Bullrich, Jorge Macri y Larreta, cuando los unía la campaña electoral, en 2023

ARCHIVO/PA

## Bullrich pasó de elogiar a Larreta por su “capacidad” a denostarlo por “servil”

**INTERNA.** Tras las PASO de 2023, los actuales enemigos acordaron que el exjefe de gobierno porteño sería jefe de Gabinete si ganaba JxC

El enfrentamiento entre la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, y el jefe de gobierno porteño Horacio Rodríguez Larreta guarda un pasado reciente cargado de elogios y promesas de trabajo conjunto. La necesidad electoral los había unido después de las elecciones primarias del año pasado, cuando Bullrich venció en la interna a Larreta, pero le ofreció ser su jefe de Gabinete en caso de imponerse en las elecciones presidenciales en las que finalmente quedaron en pie Javier Milei y Sergio Massa. A pesar de no sobrevivir a las elecciones generales, Bullrich y Larreta mostraron en ese lapso entre comicios una sintonía que hoy parece olvidada.

Cuando lo convocó para integrar un eventual gobierno, Bullrich elogiaba a Larreta por su “capacidad de gestión” y sus “transformaciones” en Buenos Aires. Este fin de semana, en respuesta a un “Patricia, no mientas” de Larreta, ella le contestó: “Cáñaver político. Larreta, sos el ejemplo claro del fracaso: tibio, mediocre y servil a la casta corrupta mientras el país se prendía fuego. Mientras vos repartías cargos y pactabas con los responsables de la gran decadencia argentina, nosotros trabajábamos en un proyecto de país que le devolviera la grandeza a la nación”.

El 16 de agosto de 2023, tres días después de las PASO, Bullrich y Larreta se reunieron en el Jardín Botánico, en el barrio de Palermo. Con una mesa al aire libre y cuatro vasos térmicos con café, escenificaron una unidad, en una fotografía que protagonizaron también Luis Petri y Gerardo Morales, que eran los compañeros de fórmula de la actual ministra y del jefe de gobierno porteño, respectivamente.

Después de una dura interna que Bullrich le ganó a Larreta, el mal desempeño de Juntos por el Cambio (había quedado segundo con la suma de sus dos listas, detrás de Milei, que compitió en soledad, y había perdido un millón y medio de votos con respecto a la elección de 2019) obligó a un entendimiento.

“Los argentinos decidieron el rumbo y la fuerza que debemos tener en Juntos por el Cambio. Ahora,

vamos a trabajar juntos por el cambio profundo que necesitamos en esta Argentina”, escribió Bullrich en un mensaje en la red social X al escenificar el acercamiento.

“Con Patricia estamos más juntos que nunca y vamos a trabajar codo a codo para llevar el cambio profundo a toda la Argentina”, señaló Larreta al anunciar su acuerdo con Bullrich luego de las PASO. Bullrich y Larreta prometieron integrar sus equipos técnicos y de campaña para trabajar en conjunto para las generales.

Al mes siguiente de la foto acordista en el Jardín Botánico, Larreta acompañó a Bullrich en la presentación de un libro de ella (*De un día para otro. Medidas para cambiar de verdad en las primeras 24 horas de gobierno*), en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. También la respaldó con su presencia en el segundo debate presidencial, en la misma facultad, el 9 de octubre.

Ocho días antes de las elecciones generales, Bullrich anunció que Rodríguez Larreta sería su jefe de Gabinete. El escenario de esa oficialización fue, nuevamente, el Jardín Botánico. “Para lograr que este cambio sea con ejecución rápida y eficiente, he convocada a Ho-

racio para que me acompañe como jefe de Gabinete de ministros”, dijo Bullrich el 14 de octubre de 2023, y destacó de Larreta su “capacidad de gestión” y sus “transformaciones” en la ciudad de Buenos Aires. “Te agradezco que hayas aceptado este lugar”, le dijo, para luego abrazarlo y darle un beso.

“Estos muchomás que un anuncio electoral, es demostrarle a la sociedad que Juntos por el Cambio está listo para agarrar el país desde el fondo del pozo. Y, para sacarlo de ahí, estamos convocando a los que tienen más experiencia”, sostuvo Bullrich, en otro elogio a Larreta al unirlo su potencial jefe de Gabinete.

Larreta también se mostraba contento con su posibilidad de integrar el gobierno de Bullrich. “Es un orgullo para mí seguir siendo parte. La elección fue un golpe, pero hay que seguir adelante. Voy a dejar todo en la cancha porque nos enfrentamos a dos populismos que ya mostraron lo destructivos que son y está claro que la opción de cambio real es Juntos por el Cambio”, afirmó. “Es una responsabilidad que tengo que asumir y afrontar. Porque siempre dije que quería ser parte de la transformación de la Argentina. Y porque soy un jugador de equipo”, añadió.

La movida tuvo la bendición de Macri. “Gran gesto de Patricia con Horacio, fortaleciendo el equipo que tiene que hacerse cargo de la desastrosa crisis que sufre la Argentina”, opinó el expresidente, que por esos días recibía cuestionamientos de sectores de su alianza por su posicionamiento electoral, que se juzgaba muy cercano a Milei.

El acercamiento entre los actuales rivales incluyó varios elogios explícitos. Bullrich contó que le escribió a Larreta después de que escuchó una entrevista con Luis Novaresio en LN+ en la que señalaba el impacto personal que le había generado la derrota en las PASO. “Está haciendo un proceso de aprendizaje muy interesante. Le mandé un mensaje para felicitarlo”, comentó Bullrich cuando lo oficializó como su potencial ministro coordinador. ●

## La historia detrás de la parálisis del nuevo penal de Marcos Paz

La obra está frenada desde 2020: fue el germen de la fuerte disputa entre Bullrich y Rodríguez Larreta

**Delfina Celichini**  
LA NACION

La construcción del nuevo Complejo Penitenciario Federal de Marcos Paz –al lado del que ya funciona–, proyectado como parte de un acuerdo entre el gobierno nacional y la ciudad de Buenos Aires en 2018, se convirtió en un punto de tensión política y en un emblema latente de las dificultades para resolver las competencias conjuntas de estas dos jurisdicciones. La obra, destinada a descomprimir la situación penitenciaria y permitir el cierre definitivo de la cárcel de Devoto, se encuentra paralizada desde marzo de 2020, por el quiebre de la armonía entre los entonces jefe porteño Horacio Rodríguez Larreta y presidente Alberto Fernández.

A pesar del largo derrotero por el que ha transitado esta falta en la gestión, el parate del penal se convirtió la última semana en la chispa que detonó el vínculo entre los exaliados Rodríguez Larreta y Patricia Bullrich. El exalcalde porteño y la actual ministra de Seguridad de Javier Milei se acusan mutuamente de ser responsables de haber dejado inconclusa la obra. Los fuertes contrapuntos públicos entre los dirigentes de Procomenzaron después de la fuga de 17 presos de una comisaría en el barrio porteño de Liniers. Es que el proyecto carcelario buscaba, además, desagotar las alcaldías porteñas, desbordadas de presos.

Lo curioso de esta sucesión de hechos es que referentes del gabinete de Fernández defendían el argumento de Bullrich y señalaban que la ministra “juridicamente tiene razón”. Un giro impensado tan solo unos meses atrás, pero que, además, los exime de culpa.

### Los detalles

En 2018, durante los gobiernos de Mauricio Macri y Rodríguez Larreta, se firmó un convenio en el que se estableció un esquema de financiamiento para construir el Complejo Penitenciario Federal V en Marcos Paz, con un costo total de 130 millones de dólares. La Nación comprometió 60 millones de dólares, divididos en dos cuotas. Estos fondos fueron desembolsados entre 2018 y 2019.

Por su parte, la ciudad de Buenos Aires debía aportar los 70 millones restantes, con la expectativa de financiar parte de este monto mediante la venta del terreno del penal de Devoto, una vez desocupado y rezonificado. Además, la Ciudad asumía la responsabilidad de ejecutar y supervisar los contratos, con el reporte de avances. Este acuerdo tenía como objetivo crear 2240 plazas de alojamiento para trasladar a los aproximadamente 1800 internos de Devoto, la última cárcel en funcionamiento dentro de la Capital Federal, para avanzar con su cierre, una demanda histórica de los vecinos del barrio.

El terreno liberado en Devoto sería destinado, según el proyecto original, a generar más espacios públicos en la ciudad. El 65% del terreno sería usado para la creación de espacios públicos, mientras que el 35% restante sería utilizado para la construcción de viviendas.

Sin embargo, la construcción en Marcos Paz –avanzada en un 75%

aproximadamente– fue suspendida en marzo de 2020 por el gobierno de la ciudad por sucesivos roces con la administración de Alberto Fernández. Es que si bien durante los primeros meses de gestión el vínculo entre Rodríguez Larreta y el presidente atravesó una luna de miel, la armonía fue breve. Un motín de la policía bonaerense llevó a Fernández a aumentar los fondos destinados a la provincia para atender las demandas salariales. Para financiar esta medida, se recortó la coparticipación federal de la ciudad de Buenos Aires, reduciéndola del 3,5% al 1,4%. La decisión, argumentada como una redistribución para corregir desigualdades, fue cuestionada por Rodríguez Larreta, quien la calificó de unilateral y perjudicial para la autonomía porteña. El jefe de gobierno porteño presentó una demanda ante la Corte Suprema, donde avalaron su reclamo.

“Incumplieron los convenios”, resumió un referente del exgabinete porteño sobre el recorte en la coparticipación. “Por eso, pedimos al gobierno nacional una ratificación del acuerdo para la construcción del nuevo penal”, sumaron. Un funcionario de Fernández confirmó a LA NACION esta exigencia de la Ciudad, a la que se negaron. “No íbamos a ratificar algo que estaba vigente, era un disparate”, consideró. La convicción de Rodríguez Larreta de que Fernández no cumpliría sus compromisos paralizó definitivamente la construcción, que hoy vuelve a ser foco de conflictos.

Esta puja, basada en desconfianzas mutuas, se dio durante la pandemia de Covid-19, que exacerbó la crisis carcelaria en la Argentina. El hacinamiento en los penales y las comisarías alcanzó niveles críticos, lo que llevó a la Justicia a otorgar prisiones domiciliarias a cientos de detenidos para reducir el riesgo de contagio. Esta decisión generó controversias y temor en la sociedad, ya que algunos de los beneficiados eran delincuentes reincidentes o condenados por delitos graves.

En ese contexto, el Servicio Penitenciario Federal decidió no aceptar más presos en Devoto, debido al riesgo sanitario. En paralelo, el gobierno de Fernández sostuvo que la Capital Federal, y no la Nación, debía hacerse cargo de alojar a los detenidos en la ciudad. Esta situación tensionó aún más el vínculo entre las administraciones, cuyo conflicto se repite en la actualidad incluso con gobiernos de colores políticos más afines, como Pro y La Libertad Avanza.

“Definimos un plan para recibir 100 detenidos por semana en cárceles federales”, precisó un exfuncionario del gobierno de Fernández a LA NACION. Y agregó: “La Ciudad tendría que haber tomado la decisión de crear un servicio penitenciario propio, como en el resto de las jurisdicciones”.

Lo cierto es que el retraso en la construcción del penal de Marcos Paz impactó en la capacidad del sistema penitenciario para afrontar la emergencia. Mientras las cárceles federales luchaban por manejar la sobrepoblación, las comisarías de la ciudad de Buenos Aires se vieron desbordadas, aumentando las fugas y los conflictos internos. ●

# El Tribunal Superior de Justicia ya tiene la causa del Correo para resolver

**TRASPASO.** Tras el fallo de la Corte, decidirá si corresponde apartar a la jueza que dispuso la quiebra de la firma de los Macri y a la fiscal

**Hernán Cappiello**  
LA NACION

Tras el fallo de la Corte Suprema de la semana pasada, el Tribunal Superior de Justicia de la ciudad ya tiene en sus manos la causa del Correo Argentino, de la familia Macri, y de su decisión depende que se revoque la quiebra de la empresa.

El Estado nacional le reclama a la familia Macri una deuda desde 2001, mientras la firma tenía la concesión del correo (la tuvo entre 1997 y 2003, hasta que el gobierno de Néstor Kirchner se la rescindió). El Estado decía que la empresa no lo pagó el canon de concesión durante un año y que, a 2001, la deuda equivalía a unos 296 millones de dólares. La empresa considera que con las propiedades y los vehículos con los que se quedó el Estado tras la rescisión del contrato, la deuda está cubierta.

Sin embargo, el Estado le reclama intereses entre 2003 y 2015. El Correo Argentino hizo propuestas, que fueron rechazadas por los representantes del Estado nacional, que es el acreedor mayoritario (33% de las deudas). En junio de 2016, ya con Macri como presidente, la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial convocó a una audiencia de la empresa con los acreedores para lograr un acuerdo. Luego de una primera propuesta rechazada, los representantes del Estado aceptaron la segunda oferta presentada.

La empresa ofertó el pago del "100% del capital verificado", es decir, los \$296 millones, en 15 cuotas anuales y consecutivas a pagar desde fines de 2017. La aceptación de esta propuesta por parte del Estado motivó una denuncia penal contra el entonces ministro de Comunicaciones, Oscar Aguad, y los directivos de la empresa, que tramitó ante el fiscal Gerardo Polliccia y el juez Ariel Lijo. La fiscal comercial Gabriela Boquin había calculado que la deuda era de unos 6000 millones de pesos y entendió que la propuesta de la firma era abusiva e iba contra los intereses del Estado. Socma cuestionó a la jueza Marta Cirulli y a la fiscal Boquin, que rechazaron la

recusación, en un fallo confirmado por la Cámara Comercial.

La puja en la Justicia Comercial continuó: la jueza Cirulli decretó la quiebra de la empresa y el kirchnerismo, en 2021, buscó extenderla a los accionistas. Carlos Zannini, que era procurador del Tesoro, dijo que iba a impulsarla en contra de Socma (principal accionista de Correo Argentino SA; el otro es el propio Estado nacional, con un 14%).

Para los Macri, la idea del kirchnerismo era avanzar sobre su familia. Los accionistas de Socma son los tres hermanos de Mauricio Macri y los hijos de su hermana Sandra, que falleció. Ni el expresidente ni sus hijos son accionistas. Los tres hijos del primer matrimonio de Mauricio Macri lo fueron, pero vendieron sus acciones a Gianfranco Macri. En el entorno del líder de Protemian que extendiendo la quiebra a Socma, el Gobierno apuntara contra los hijos del expresidente por las decisiones que pudieron haber tomado mientras fueron accionistas.

Socma siguió con su cuestionamiento a la jueza Cirulli y a la fiscal Boquin y buscó que el Tribunal Superior de Justicia de la ciudad revise esas recusaciones. Además, planteó un recurso ante la Corte.

La Corte resolvió, la semana pasada, en el caso Levinas, que los fallos de la Justicia nacional ordinaria, por ejemplo de la Cámara Comercial, son recurribles ante el Tribunal Superior de Justicia de la ciudad, antes que ir directamente a la Corte. La interpretación de la Corte, que es un avance hacia el reconocimiento de la autonomía porteña, implica que ahora el Tribunal Superior de Justicia porteño debe decidir sobre la recusación de Cirulli y Boquin. Si hiciera lugar a la recusación, se caería el decreto de la quiebra del Correo dispuesta el 5 de junio de 2021. Una noticia que espera la familia Macri.

La Corte Suprema ya remitió al tribunal porteño la causa Correo Argentino. En un fallo de una carilla que remite al precedente Levinas, los jueces Horacio Rosatti, Juan Carlos Maqueda y Ricardo Lorenzetti mandaron la causa.

Carlos Rosenkrantz votó en disidencia. Consideró que establecer al Tribunal Superior de Justicia como alzada de tribunales nacionales supone un rediseño institucional de significativa trascendencia en el sistema federal argentino e implicaría darle el carácter de tribunal nacional.

El fallo de la Corte dice: "Por aplicación de la doctrina establecida por el Tribunal en el día de la fecha [Levinas] se establece que el Tribunal Superior de Justicia es el superior tribunal de la causa al que se refiere el artículo 14 de la ley 48 y, consecuentemente, resulta competente para revisar la sentencia dictada por la Sala B de la Cámara de Apelaciones en lo Comercial". Dispuso entonces: "Se resuelve, por mayoría, remitir las actuaciones al TSJ a sus efectos. Hágase saber a la Sala B de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial".

Ahora, la causa se tramita de la siguiente manera en el Tribunal Superior de Justicia (TSJ): el caso ingresa a la Secretaría de Asuntos Originarios y se sortea un juez que lo tramite con esa secretaría. El juez del tribunal revisa que el expediente esté completo o si es necesario reclamar algo a las partes. Si está completo, se envía al fiscal general de la ciudad, Juan Bautista Mahiques, que debe dictaminar.

Juan Bautista Mahiques fue funcionario del gobierno de Mauricio Macri: fue subsecretario de Relaciones con el Poder Judicial y Asuntos Penitenciarios de la Nación, en el Ministerio de Justicia de Germán Garavano, y fue representante del Poder Ejecutivo en el Consejo de la Magistratura de Cambiemos. Su padre, Carlos, es juez de la Cámara Federal de Casación Penal, adonde llegó por traslado durante el macrismo. Antes, fue ministro de Justicia de Buenos Aires, cuando gobernaba María Eugenia Vidal.

Tras el dictamen de Mahiques, "se ponen los autos en acuerdo"; es decir, se los somete al debate de los cinco magistrados del TSJ. Todo esto empezará a tramitarse en febrero, una vez que concluya la feria judicial de verano. ●

# Jueces, fiscales y el gremio rechazaron el traspaso a la ciudad

Cuestionaron el fallo de la Corte que avanzó sobre la Justicia nacional en favor de la Justicia porteña



Andrés Basso encabezó la presentación de los jueces

GENTILEZA

La Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional, los presidentes de las cámaras nacionales de Casación y de Apelaciones, y los representantes del Ministerio Público Fiscal y de la Defensa, de los tribunales orales nacionales y de la Unión de Empleados de la Justicia nacional se reunieron para rechazar de manera unánime los intentos de traspaso de la Justicia nacional al ámbito de la ciudad.

El pronunciamiento, acompañado de una simbólica foto que se realizó tras la reunión que tuvo lugar en la Asociación de Magistrados y Funcionarios, es una reacción al fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación que habilita al Superior Tribunal de Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a intervenir en las apelaciones de las causas de la Justicia nacional penal, comercial, civil y laboral.

"La jurisdicción constituye uno de los mayores atributos inherentes a la soberanía del Estado, que, en la República Argentina, se integra con el gobierno federal y los gobiernos de las provincias", declararon las entidades.

Y consideraron que "la ciudad de Buenos Aires, si bien es calificada como 'gobierno autónomo', su personalidad jurídico-política no emana de un poder originario y propio, sino que es el producto de la voluntad de un ente superior -la Nación Argentina- expresada en la Constitución", por lo que "resulta inadecuado aludir a los

magistrados que ejercen competencias nacionales en su ámbito como "meramente transitorios".

Los jueces, fiscales, defensores, funcionarios y empleados compartieron los argumentos del procurador general interino, Eduardo Casal, que se pronunció contra la idea de habilitar la apelación del Tribunal Superior de Justicia de la ciudad, y del juez de la Corte Suprema Carlos Rosenkrantz, que se pronunció en disidencia con respecto a sus colegas.

"No existe base legal para atribuir al Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de Buenos Aires la potestad de revisar una sentencia dictada por las cámaras nacionales de Casación y de Apelaciones", insistieron las asociaciones tras el fallo de la Corte.

Señalaron que el Código Procesal Civil y Comercial prevé que las sentencias de las cámaras nacionales (Civil, Laboral, Comercial) se realiza mediante un recurso extraordinario federal ante la Corte Suprema y que "una vía recursiva ante un tribunal local contra las decisiones dictadas por jueces que integran la Justicia nacional modifica la estructura del Poder Judicial de la Nación", que está definido por un ley.

"Quiénes suscribimos el presente comunicado ratificamos nuestra postura histórica: la Justicia nacional no puede ser transferida a la ciudad de Buenos Aires, conforme una recta interpretación de la Constitución", dijeron. ●

**Inmas.lanacion.com.ar**

**CÍRCULO DE INVERSORES S.A.U. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS**

en cumplimiento de lo dispuesto en el Capítulo I, Artículo 4°, punto 4.2.1 de la Res 08/15 de la Inspección General de Justicia referida a las Normas sobre Planes de Ahorro. INFORMAR a sus suscriptores la existencia de fondos puestos a disposición en el trimestre 01/1/24 al 31/12/24 en concepto de:

Haberes Netos y Mutuas según el siguiente detalle:	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978
1970	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978
1980	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988
1989	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
1998	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
2007	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
2016	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
2025	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033
2034	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042
2043	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051
2052	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060
2061	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069
2070	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078
2079	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087
2088	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096
2097	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105
2106	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114
2115	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123
2124	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132
2133	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141
2142	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150
2151	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159
2160	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168
2169	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177
2178	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186
2187	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195
2196	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204
2205	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213
2214	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222
2223	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231
2232	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240
2241	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249
2250	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258
2259	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267
2268	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276
2277	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285
2286	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294
2295	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303
2304	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312
2313	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321
2322	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330
2331	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339
2340	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348
2349	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357
2358	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366
2367	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375
2376	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384
2385	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393
2394	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402
2403	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411
2412	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420
2421	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429
2430	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438
2439	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447
2448	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456
2457	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465
2466	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474
2475	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483
2484	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492
2493	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501
2502	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510
2511	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519
2520	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528
2529	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537
2538	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546
2547	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555
2556	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564
2565	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573
2574	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582
2583	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591
2592	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600

**Excedentes Financieros** según el siguiente detalle:  
9122 9447

Los clientes podrán autogestionar su reintegro a través de las páginas web:  
<https://www.peugeotplan.com.ar> o <https://www.citroenplan.com.ar> accediendo a la herramienta de liquidación de plan, mediante documento de identidad (personas físicas) o número de CUIT y poder (personas jurídicas), así como con la constancia bancaria original, donde figura la titularidad de la cuenta destino de los fondos respetando así los datos de la cuenta que debe coincidir con la titularidad del plan, número y tipo de cuenta y CBU o mediante carta simple a M. Della Paolera 285 Pto. 21 (C1004)B3B aseguradora de la documentación antes mencionada. Por cualquier consulta al respecto podrán comunicarse a nuestro Call Center 0610 886 6666 (Peugeot Plan) o 0810 444 5555 (Citroen Plan). Por cualquier consulta al respecto podrán comunicarse a nuestro Call Center 0610 886 6666 (Peugeot Plan) o 0810 444 5555 (Citroen Plan).

**Círculo de Inversores S.A.U. de ahorro para fines determinados**  
M. Della Paolera 285 Pto. 21 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ALIAS ADMINISTRACIÓN DE FONDOS DE INVERSIÓN DE LA NACION

# ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de José Luis Brea  
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion  
economia@lanacion.com.ar

## DÓLAR

<b>Mínorista</b> <b>\$1060,28</b> ▲ (ANT: \$1057,97)	<b>Paralelo</b> <b>\$1230,00</b> ▲ (ANT: \$1215,00)
<b>CCl.</b> <b>\$1186,83</b> ▲ (ANT: \$1183,23)	<b>Turista</b> <b>\$1368,25</b> ▲ (ANT: \$1366,30)
<b>Mayorista</b> <b>\$1032,00</b> ▲ (ANT: \$1031,00)	<b>Euro</b> <b>\$1072,66</b> ▼ (ANT: \$1075,00)

<b>Real</b> <b>\$167,02</b> ▲ (ANT: \$166,47)
<b>Reservas</b> <b>29.607</b> ▼ (ANT: 31.524)

en millones de US\$

## Vaca Muerta permitió una reducción de 36% en los subsidios energéticos

**ENERGÍA.** Los aportes del Estado se redujeron en US\$3526 millones en 2024; además, el saldo comercial del sector pasó de ser deficitario a tener un superávit de US\$4806 millones

Sofía Diamante  
LA NACION

El sector energético comenzó este año a mostrar todo el potencial que tiene Vaca Muerta. Acompañado de una macroeconomía más estable, con una recomposición de tarifas de gas y electricidad y promesas de un panorama mejor por la quita del cepo cambiario, la mayor producción de hidrocarburos impactó muy favorablemente en la balanza comercial energética y en la reducción de los subsidios. Esta situación llevó alivio a las reservas del Banco Central (BCRA) y a las arcas del Estado.

La Secretaría de Energía festejó la semana pasada que en los primeros once meses de 2024 se acumuló un superávit comercial energético que llegó a US\$4806 millones, una situación que no se daba desde 2009 (con excepción de 2020, por la pandemia, cuando la balanza tuvo un saldo apenas positivo).

Respecto de los subsidios, un informe de la consultora Economía y Energía (EyE) muestra que cayeron en US\$3526 millones, de US\$9683 millones en 2023 a US\$6157 millones en 2024. "La reducción de subsidios al sector energético durante el corriente año se explica centralmente por tres motivos. En primer lugar, hubo una mayor disponibilidad de gas local, que condujo a una contracción de las importaciones. Luego, hubo un fuerte incremento del precio estacional para los usuarios comerciales de energía eléctrica desde principios de año. Por último, hubo



Vaca Muerta empezó a dar muestras de su potencial durante el año que termina

un aumento de precios de la energía sobre los usuarios residenciales de ingresos medios y bajos desde junio pasado", dijeron en la consultora que dirige Nicolás Arco.

En cuanto al resultado comercial, vale recordar que en 2023 el saldo estuvo en equilibrio, y en 2022 fue deficitario en más de US\$4300 millones, por el impacto del alza de los precios internacionales del gas luego de la invasión de Rusia a Ucrania. Es decir, en apenas dos años hubo

un cambio de tendencia en la balanza comercial energética de más de US\$9000 millones.

Esta situación favorable se dio gracias a dos efectos: se dispararon las exportaciones de petróleo y se derrumbaron las importaciones de gas. Entre enero y noviembre de este año las exportaciones de petróleo crecieron 40% en comparación con el mismo período de 2023, mientras que las importaciones de gas natural licuado (GNL) cayeron 62%, según el

informe del intercambio comercial argentino (ICA) del Indec.

Hasta noviembre el país exportó petróleo crudo por US\$4833 millones, casi US\$1400 millones más que los US\$3462 millones de los primeros once meses de 2023. Según el informe oficial, es el subrubro en el que más crecieron las ventas al exterior en el último año, después del de semillas y frutos oleaginosos, que en 2023 estuvo afectado por la sequía. En cuanto al gas, hasta noviembre

las importaciones cayeron en todas sus formas: las de GNL disminuyeron de US\$1800 millones a US\$676 millones (62,5%); las de gasoil, de US\$2170 millones a US\$1042 millones (52%), y las del producto en estado gaseoso, de US\$840 millones a US\$586 millones (30%). En total, todas las importaciones de energía cayeron 52%, de US\$7480 millones a US\$3607 millones. Para esto fue importante la entrada en operación del Gasoducto Perito Moreno (antes llamado presidente Néstor Kirchner), que permitió reemplazar importaciones por producción local.

Para 2025, además, se espera que el superávit de la balanza comercial de energía se duplique y genere un ingreso de divisas neto de US\$8000 millones, ya que entrarán en funcionamiento plenos obras claves de oleoductos y gasoductos, que permitirán consolidar las exportaciones de petróleo y reducir las importaciones de gas.

Esto se debe, por un lado, a que en marzo finalizará la obra que ampliará la capacidad de transporte del principal oleoducto que conecta Vaca Muerta con Puerto Rosales, en Bahía Blanca, llevándola de 300.000 barriles diarios actuales a 530.000. Son 230.000 barriles adicionales por día que podrán transportarse y que estarán disponibles para exportación. Esto equivale a US\$17 millones extras por día de ingreso de divisas, US\$517 millones por mes o unos US\$4140 millones entre abril y diciembre, considerando un precio del barril de US\$75.

En cuanto al gas, a partir del invierno próximo ya no hará falta importar moléculas de Bolivia para abastecer las provincias de Córdoba, Tucumán, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Salta y Jujuy. Este año finalizó la obra que revierte la dirección del flujo del gasoducto que permitirá llegar al norte argentino con la producción de Vaca Muerta.

Los menores costos de importación de gas y las subas de tarifas de gas y luz permitieron, además, que los subsidios al sector subieran solo un 129% nominal, lo que implica una baja del 40% en términos reales, según destaca un informe del Instituto Interdisciplinario de Economía Política de Buenos Aires (IIEP), que depende de la UBA y el Conicet. ■

## Las reservas cayeron por debajo de los US\$30.000 millones

**FINANZAS.** Ayer hubo una fuerte baja de US\$1917 millones; el Banco Central concluyó el mes con un saldo positivo de US\$904 millones

El Banco Central (BCRA) tuvo ayer una caída de US\$1917 millones en sus reservas con respecto al cierre del viernes, con lo que su tenencia de reservas brutas perforó el nivel de US\$30.000 millones, al ubicarse en US\$29.607 millones. Mas allá de este desplome, la autoridad monetaria concluyó el mes con un saldo positivo de US\$904 millones, tras haber acumulado en el año compras netas por US\$21.608 millones.

En cuanto al mercado cambiario, en el inicio de la semana, el dólar MEP cotizó a \$1170,41 (es \$1 o 0,1% más que en el cierre anterior), mientras que el dólar contado con liquidación (CCl) cerró en \$1185, mismo valor que el cierre de la semana pasada. Por su parte, el dólar blue cerró en \$1230 en la City porteña.

En tanto, en los mercados bursátiles, en Wall Street se vivió un día negativo, que arrastró las acciones de empresas argentinas y hundió las cotizaciones de las compañías que cotizan en el país. Así lo reflejó el índice Merval de la bolsa porteña, que mostró un rojo de 1,7%, en un contexto de estabilidad de los dólares financieros y la brecha cambiaria. Las principales caídas se registran en los papeles de Metrogas (4,3%), TGN (4%), Banco Macro (4%), Transener (3,8%), Loma Negra (3,2%) y Sociedad Comercial Del Plata (3,1%).

"Con una operatoria ya más reducida, Wall Street se vuelve a inclinarse hacia un tono más cauteloso, en busca de consolidar las fuertes ganancias de 2024, lo cual condiciona

la marcha de los activos domésticos luego de las vertiginosas subas acumuladas en el último año", dijo por la tarde el analista Gustavo Ber.

De todas maneras, el mercado bursátil local se encamina a cerrar un año en el que tuvo un fuerte crecimiento, con un alza interanual del 172%, lo cual refleja una revalorización de las empresas argentinas tras el cambio de gobierno nacional.

El contexto negativo en el mercado local se vio ayer condicionado por una caída en torno al 1% que mostraron los principales índices bursátiles de los Estados Unidos. Esto ocurre luego de que el presidente electo, Donald Trump, apuntó contra la administración demócrata por su decisión de extender el techo de deuda en ese país.

El político republicano calificó de

"ridícula" esa decisión y dijo que implica un "desastre potencial" sobre la economía, en una postura que refleja sus intenciones de avanzar en un programa fiscal más laxo. Esa postura motivó venta de acciones y de otros activos financieros, que impactaron también en las cotizaciones locales.

Según Ber, la caída de Wall Street se da "a partir de la corrección que buscan ensayar los principales ADR de bancos y energéticas, dado que continúan siendo los vehículos preferidos por los operadores para rebalancear rápidamente sus carteras". "También los bonos se presentan algo más flojos y es por ello que ceden en promedio un 0,5% en sus cotizaciones en dólares, entre las principales referencias", agregó

el analista financiero.

En ese escenario operaron en rojo los principales ADR de empresas argentinas que cotizan en Wall Street. Los más afectados fueron los de Telecom (3,4%), Banco Macro (2,9%), Edenor (2,9%), Supervielle (2,4%), BBVA (2,4%) y Loma Negra (2,4%). Por su parte, el riesgo país, que mide la diferencia de riesgo entre los bonos de deuda local y los del Tesoro de los Estados Unidos, se ubicó en 640 puntos. "Más allá de que sigue vigente, entre los inversores, la expectativa de adicionales contracciones a partir de progresos macro y de los cupones de enero", planteó Ber, sobre la evolución de las principales variables macroeconómicas locales, como el equilibrio de las cuentas públicas y la tasa de inflación. ■

# Fuerte revés judicial para Kicillof tras un amparo de productores

**CARGA FISCAL.** Un grupo de 25 autoconvocados del partido de Azul logró ese recurso en contra del incremento del impuesto inmobiliario rural, al que calificaron de "desmedido"



El agro viene reclamando desde hace un tiempo por las retenciones y las tasas municipales

ARCHIVO

Mariana Reinke  
LA NACION

Luego de que productores de varios distritos de la provincia de Buenos Aires interpusieran un amparo por el aumento "desmedido" de la cuarta cuota del inmobiliario rural bonaerense —que en algunos casos superó el 100% respecto de la tercera— y luego de que el gobernador Axel Kicillof no lograra que le aprobaran la ley fiscal 2025, demandantes del partido de Azul recibieron la noticia de que el juez de la causa, tras recibir el informe de la Agencia de Recaudación de la Provincia de Buenos Aires (ARBA), ordenó dar curso al recurso planteado. El amparo se tramitó en el Juzgado Civil y Comercial 4 de esa jurisdicción, a cargo de Juan Guillermo Lazarte.

En este sentido, Cristina Boubee, productora de Azul que estuvo a cargo de la convocatoria de los productores para que se sumaran en la demanda colectiva, señaló: "Acabamos de dar traslado de la demanda tanto a la provincia como a ARBA. A partir de mañana [por hoy] el Poder Judicial entra en ferria, por lo que en el mes de febrero ARBA y la provincia van a tener que contestar la demanda. Salvo que ofrezcan mucha prueba, lo que no tendría sentido, una vez que contesten, el juez tiene que dictar sentencia. Esperamos que el proceso sea rápido y tengamos buenas noticias pronto. Hasta ahora el juzgado ha sido eficiente".

"Por ahora en el único lugar que pasó fue en Azul. Tenemos otras dos reconducciones, Junín y Pergamino. Después tenemos otro que lo estamos discutiendo en Cámara, que es Mercedes. Y después los otros rechazaron *in limine*. Pero vamos a volver con acciones contentiosas, en lugar de apelarlos. Pero el que más va caminando es el de Azul", agregó la productora.

En diálogo con LA NACION, Boubee contó que ayer se encontraron unos cuantos productores del Grupo Soluciones de Campo, que lidera desde hace ya dos años, y to-



Cristina Boubee, productora de Azul, a cargo de la convocatoria

dos coincidieron en que, al tener el visto bueno por parte del juez de este amparo positivo, "la presentación va a ser masiva en febrero próximo".

"Ahora tenemos un mes de feria, pero de algo si estamos bien seguros y es de que esto lo vamos a seguir hasta el final, porque realmente es un atropello muy grande a la producción. El campo está muy castigado, no solo climáticamente, que por eso no nos quejamos, porque es una empresa a cielo abierto, sino también todo el tema de retenciones, sumado a todo lo que pasa en cada municipio bonaerense que va paralelo a las ideas de Kicillof [con el impuesto inmobiliario rural]", remarcó.

Según comentó, el objetivo es "ir hasta las últimas consecuencias, es decir, continuar trabajando legalmente a fondo con este tema". "Los productores están decididos a ir por el amparo, y muchos tampoco pueden pagar la cuota. La mayoría de la gente que pagó lo hizo pensando que en la cuarta cuota no iba a venir el 100% o el 200% o hasta el 300% de aumento. Y ahora que vino en

esos valores, olvidada, que no paga más nadie, eso es lo que va a pasar. Y vamos a ir por la vía legal y los que creemos que realmente esto va a salir bien no pagaremos hasta que las cosas se ordenen como se votó a principios de este año", enfatizó.

Días atrás, Boubee comentó que dentro de los afectados hay gente que tiene hasta 140 hectáreas que pagaban, por ejemplo, \$300.000 y ahora pasarían a abonar \$1.120.000. "No lo va a poder pagar", decía. Lo mismo sucede con los grandes productores.

"No lo van a cobrar porque nadie va a pagar ese impuesto. La cantidad de gente que paga impuestos bajo a un 40%. Igual en los municipios: hoy solo paga el 50% y la tasa vial la paga el 22%".

"Por más que suben impuestos, no los van a poder cobrar porque los productores no los pueden pagar", advertía.

## Tasas municipales

Por otra parte, detalló que ayer la asamblea de concejales y mayores contribuyentes de Azul aprobó por mayoría una tasa de 2,5% a los com-

bustibles para el mantenimiento de la red vial urbana. Según dijo, los concejales y los grandes contribuyentes sancionaron una tasa "que es ilegal".

"Además dicen que el mantenimiento es para la red vial urbana y no han hecho nada en los últimos años. Azul es un pozo vivo, está destruido, y encima la tasa vial la cobran y no han hecho nada tampoco. Si llueven 10 milímetros, el campo se queda sin poder sacar la producción; todos los caminos rurales están destruidos. Además, con la tasa todavía seguimos litigando, sin la respuesta todavía definitiva del juez. Estamos en toda la vía legal, porque todo lo que han hecho en Azul también es ilegal. Toda esta gente, tanto Kicillof como el intendente local, Nelson Sombra, quieren juntar plata para las elecciones del año que viene y comprar a la gente. Realmente muy triste la situación", indicó.

Explicó que en el tema de los grandes contribuyentes, cuando cada concejal asume y gana, cada uno en su partido, tiene que nombrar una persona que es un gran contribuyente, una persona que no tiene deudas, que no tiene causas, que tiene un inmueble y es responsable civilmente ante toda la ciudadanía.

"Cada concejal de cada partido nombró un gran contribuyente, pero el intendente Sombra los dio de baja porque dijo que había algunos que tenían deuda, cuando los grandes contribuyentes de su propio partido no solo que tienen deudas, no tienen inmuebles ni casas, algunos alquilan y también algunos tienen causas legales antiguas cerradas, pero tienen causas legales. Están inconstitucional todo lo que están haciendo. Eso también habla mal de los concejales de la oposición, que tendrían que haber hecho una denuncia como corresponde mucho antes. Ellos dicen que hicieron un aviso, que el aviso no fue correspondido por la Justicia. Estas leyes salen por los amigos de Sombra", cerró Boubee. ■

## Santa Fe criticó la presión fiscal nacional que afecta al agro

Funcionarios de Pullaro la contrastaron con el peso de los impuestos provinciales

SANTA FE.— La carga tributaria nacional sobre el sector agropecuario marca una preocupación extra de fin de año en esta provincia. El escenario está bien definido: en Santa Fe los impuestos nacionales representan el 76,8% por hectárea, mientras que los tributos provinciales solo el 2%.

Además, en el promedio general del país, la participación de los impuestos sobre la renta agrícola fue del 64,3% en el último mes de 2024, con un aumento de 2,8 puntos desde septiembre y de 5,4 puntos en relación con diciembre de 2023, tomando como base los informes técnicos de la Fundación Agropecuaria para el Desarrollo de Argentina (FADA). En comparación con provincias similares de la región central del país, se aclaró en el informe que mientras que la incidencia por hectárea promedio en Santa Fe es del 2%, en Buenos Aires es prácticamente del doble: 3,9% en Córdoba, del 2,2% y en Entre Ríos, del 2,7%.

Para Pablo Olivares, ministro de Economía del gobierno santafesino que encabeza Maximiliano Pullaro, "queda clara la gran presión que ejerce la carga tributaria nacional, a la cabeza con las retenciones, sobre el costo y la renta agrícola".

El funcionario destacó que el informe de FADA "muestra claramente que una de las cuestiones que complican a las economías centrales, como es el sector agropecuario santafesino, es la carga tributaria nacional".

Todo ello, medido en un año de crecimiento de la actividad del campo, de sus industrias y de otros sectores productivos, según destacó el ministro de Desarrollo Productivo, Gustavo Puccini, quien afirmó que entre los objetivos principales de su gestión se encuentra "el impulso al campo, defendiendo los intereses del sector y promoviendo su crecimiento, además del desarrollo industrial, el fomento de la industria y la competitividad, buscando expandir la presencia de Santa Fe en mercados globales mediante la inserción internacional".

En un informe en el cual se hace mención a la preocupación por la presión tributaria nacional y a la diferencia con la provincial, el gobierno santafesino detalló los beneficios impositivos resueltos para el sector agropecuario que regirán en 2025. Al respecto, la ley tributaria 2025, recientemente sancionada por la Legislatura y promulgada por el Ejecutivo santafesino, estableció para el impuesto inmobiliario rural un descuento del 20% para las cuotas 1 a 5 para quienes hayan abonado el impuesto y estén al día a diciembre de 2024. Además, a esos contribuyentes no se les cobrará la sexta cuota de la obligación.

Por otra parte, aquellos propietarios que explotan directamente su propio campo para la actividad agropecuaria no tendrán incremento en ese tributo cuando las hectáreas afectadas sean hasta 50; si se trata de entre 50 y 100 hectáreas habrá un descuento del impuesto del 40%, y si son entre 100 y 300 hectáreas, el beneficio será del 30%. También se reduce el adicional gran propietario, quedando solo para aquellos casos en que se supere las 500 hectáreas de superficie. ■ José E. Bordón



Las prepagas tienen sus precios desregulados, según una decisión del Gobierno

ARCHIVO

## Aumentarán en enero la luz, el gas, el agua, la nafta, la telefonía y las prepagas

**REAJUSTE.** En los servicios domiciliarios habrá incrementos de entre 1% y 1,8%; los planes de salud se encarecerán en hasta 3,9%

Sofía Diamante  
LA NACION

Pese a la fuerte desaceleración de la inflación que hubo este año –el índice pasó de 211% en 2023 a uno estimado en torno a 118% este año–, hay servicios cuyas tarifas siguen subiendo todos los meses para evitar quedar nuevamente atrasados, luego de las fuertes actualizaciones de precios que hubo en el primer semestre. Es el caso del gas, la electricidad, el agua y los combustibles, cuyos valores son fijados por el Ministerio de Economía de manera directa o indirecta. También suben sus precios todos los meses las entidades de medicina privada y las empresas de telecomunicaciones.

Para 2025, sin embargo, se espera que los aumentos mensuales sean cada vez más bajos, en línea con la inflación proyectada para el año, cercana al 28%, según se desprende del último relevamiento de expectativas que publica el Banco Central (BCRA), sobre la base de las estimaciones privadas.

En el caso de la electricidad, el Gobierno confirmó que a partir de enero se implementará una suba de 1,6%. Es una medida que forma parte de una estrategia para disminuir gradualmente los subsidios y trasladar una mayor proporción del costo real de generación eléctrica a los usuarios finales.

El precio de las boletas de la luz está compuesto por tres servicios más los impuestos. Reflejan el costo de generación eléctrica, que está subsidiado; el costo de transportar esa energía a los centros de consumo, y el costo de distribución, que permite que cada hogar tenga el servicio. Luego, alrededor de un 25% del precio final se explica por los impuestos nacionales, provinciales y municipales.

Los aumentos previstos para el próximo mes implican un aumento de 4% para las empresas distribuidoras y transportistas de electricidad, mientras que el valor

estacional de la energía eléctrica (PEST) no se tocará.

En febrero, sin embargo, la Secretaría de Energía subirá el PEST e implementará diferenciaciones más marcadas de tarifas para los consumos "en pico" o "en valle", que establece precios distintos según la hora del día en que se consume.

Actualmente, los usuarios de altos ingresos (N1) pagan el 93% del costo de generación eléctrica, mientras que los de ingresos bajos (N2) pagan el 26%, y los hogares de ingresos medios (N3), el 41%.

En gas hay una situación similar, ya que el Gobierno estableció un aumento de 1,8% final en las boletas. Al igual que en la electricidad, el servicio se compone del costo de producción de gas –también subsidiado–, del costo de transporte y distribución y los impuestos.

En enero, las empresas distribuidoras y transportistas de gas tendrán una suba de 2,5%, mientras que también habrá una actualización del precio del gas en punto de ingreso al sistema de transporte (PIST). Actualmente, los usuarios de altos ingresos (N1) pagan el 85% del costo de producir gas, mientras que los de ingresos bajos (N2), el 31%, y los hogares de ingresos medios (N3), el 38%.

Por su parte y de manera "excepcional", AySA, la empresa a cargo del servicio de agua y cloacas en el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA), dispuso un ajuste del 1% a partir de enero, por debajo de lo previsto en la resolución 9/2024 de la Secretaría de Obras Públicas. La factura promedio sin impuestos será de \$22.291. Con impuestos, que son de al menos 21%, la boleta mensual superará los \$26.900.

La empresa estatal dijo que este año se alcanzó por primera vez el equilibrio económico-operativo, lo que le permite cubrir los costos operativos y realizar las inversiones necesarias para mantener el servicio. "Gracias a este equilibrio y a la desaceleración inflacionaria registrada en los últimos meses, se

ha dispuesto un ajuste tarifario excepcional del 1%", señalaron fuentes de la compañía.

Por lo tanto, la factura mensual en servicios de agua sin impuestos subirá para la zona geográfica considerada de altos ingresos (534.517 hogares) de \$26.017 a \$26.277; para la zona media (996.718 usuarios), de \$23.627 a \$23.863, y para la zona baja (1,2 millones), de \$18.985 a \$19.175.

### Combustibles y medicina

Por el lado de los combustibles, YPF, la principal petrolera del país, anunció un incremento del 1,75% en el precio de la nafta y el gasoil, que entrará en vigor el viernes. Este ajuste es uno de los más bajos registrados en los últimos 12 meses y responde a la necesidad de trasladar al valor del surtidor la devaluación del tipo de cambio oficial del 2% mensual y el aumento del impuesto a los combustibles.

De esta forma, los nuevos valores de YPF en la ciudad de Buenos Aires (CABA) pasarían a ser: el litro de nafta súper, \$1127; premium, \$1394; gasoil súper, \$1143 y gasoil premium, \$1392.

Se espera que otras petroleras, como Shell, Axion y Puma Energy, adopten medidas similares en los días posteriores, consolidando una tendencia de reajuste en el sector.

Desde que comenzó la gestión del Gobierno en diciembre de 2023, los precios de los combustibles subieron 285%, ya que los mayores aumentos se concentraron en los primeros días de gestión. En 2024 la suba fue de 100%, por debajo de la inflación estimada en el año de 118%.

También habrá alzas en la medicina prepaga. Las empresas de este rubro notificarán a sus afiliados aumentos en las cuotas correspondientes a enero que irán desde el 2,4% al 3,9%, aproximadamente.

Por su parte, las tarifas de las compañías de telefonía móvil, internet y televisión por cable tendrán un alza de entre el 6% y 8%. ●

## El Gobierno oficializó la suba de jubilaciones de enero y el pago del bono de \$70.000

**HABERES.** El mínimo será de \$265.907 y se sumará el refuerzo, con lo que se cobrarán en mano \$327.930

Silvia Stang  
LA NACION

La Anses oficializó los montos que tendrán los haberes jubilatorios mínimo y máximo en enero, mientras que el Poder Ejecutivo dispuso por decreto el pago, también para el primer mes de 2025, del bono de hasta \$70.000 para quienes tienen los ingresos más bajos del sistema previsional. Ambas medidas, la resolución 1247 del organismo de la seguridad social y el decreto 1133, fueron publicadas ayer en el Boletín Oficial.

### De cuánto es el aumento

A todos los haberes del sistema previsional general gestionado por la Anses se le aplica una suba de 2,43% sobre la base de los valores de diciembre. Ese porcentaje replica el nivel de variación que registró en noviembre el índice de precios al consumidor (IPC) elaborado por el Indec.

Con ese reajuste, el haber mínimo queda en \$265.907,01 y el máximo, en \$1.789.302,45, según los valores en bruto. Los importes netos son de \$257.929,80 y de \$1.689.921,52, respectivamente, si se descuenta de los haberes en bruto solo el aporte para financiar el PAMI (según el caso, puede haber otros descuentos, como los de cuotas de moratorias).

El incremento de 2,43% es para todos los niveles de ingresos. Por ejemplo, quien tuvo en diciembre un haber bruto de \$750.000, tendrá en enero uno de \$768.225. Descuento el aporte al PAMI, el ingreso de bolsillo será de \$730.108,71.

El sistema de reajustes mensuales por inflación comenzó a aplicarse para las jubilaciones en abril último, porque así lo estableció el decreto de necesidad y urgencia 274. Por la aplicación de ese mecanismo y el aumento otorgado en marzo –aun bajo la vigencia del sistema de movilidad anterior– el año 2024 cierra con un aumento nominal de haberes de 145,6%.

Sin embargo, cuando se considera el monto conformado por el haber mínimo y el bono, el índice de incrementos es del 105,1%. Es ese el ingreso cobrado por aproximadamente la mitad de los jubilados y pensionados del sistema contributivo, según datos oficiales, de los cuales muchos obtuvieron sus prestaciones a través de las moratorias. Para esas personas la suba fue menor porque el valor del bono que perciben está congelado en \$70.000 desde marzo pasado.

### Cómo será el bono

Una vez más, como ocurre desde marzo último, el bono será de hasta \$70.000 y no tendrá descuento alguno (es decir, sobre este refuerzo no se hace el aporte al PAMI).

Para quienes cobren ingresos previsionales que no superen el importe del haber mínimo, el adicional será de \$70.000. En esos casos el ingreso total llegará a \$335.907,01 en bruto, en tanto que será de \$327.929,80 en mano.

Quienes tienen un haber superior al mínimo y de hasta \$335.907,01 (la suma del básico y los \$70.000), recibirán el refuerzo adicional la cantidad de di-

nero que sea necesaria para completar esa cifra. Por ejemplo, con un haber de \$310.000, se cobrarán un extra de \$25.907,01.

Expresado de otra manera, el sistema tendrá el mes próximo una garantía de ingreso mínimo, para quienes están en el esquema contributivo, de \$335.907,01.

Una condición para el cobro del bono es que la persona perciba una prestación de hasta el equivalente al haber mínimo; si se tienen jubilación y pensión, no hay plus.

### Beneficios no contributivos

Las pensiones no contributivas están alcanzadas por los reajustes mensuales por inflación y, por tanto, en enero reciben la recomposición de 2,43%. Según define la mencionada resolución 1247 de la Anses, la Pensión Unifamiliar para el Adulto Mayor (PUAM) será de \$212.725,61. Con el bono de \$70.000 el ingreso será de \$282.725,61.

### Fechas de cobro

El calendario de pagos de los ingresos correspondientes a enero se extenderá entre los días 9 y 29 de ese mismo mes.

Entre el jueves 9 y el miércoles 22 recibirán sus haberes quienes tienen jubilaciones y pensiones equivalentes al haber mínimo. Según la terminación del número de DNI, los días de cobro serán los siguientes: jueves 9 (terminados en 0); viernes 10 (1); lunes 13 (2); martes 14 (3); miércoles 15 (4); jueves 16 (5); viernes 17 (6); lunes 20 (7); martes 21 (8), y miércoles 22 (9).

Los jubilados con haberes superiores al mínimo percibirán sus ingresos el jueves 23 de enero (DNI terminados en 0 y 1); viernes 24 (2 y 3); lunes 27 (4 y 5); martes 28 (6 y 7); miércoles 29 (8 y 9).

Las pensiones no contributivas, en tanto, estarán disponibles entre el 9 y el 15 de enero.

### Suba de aportes

A la par del reajuste para las prestaciones jubilatorias y también para las asignaciones por hijo del empleo formal y para la AUH, se incrementan cada mes los aportes al sistema de la seguridad social de un grupo de asalariados y de los autónomos.

En el caso de los empleados, la suba se da porque se reajustan en un 2,43% las remuneraciones mínima y máxima para hacer el cálculo de los aportes tanto al sistema jubilatorio como a la obra social y al PAMI, que suman el 17% del salario bruto.

El sueldo bruto más bajo sobre el que se calcularán esos descuentos será –por lo devengado en enero– de \$89.557,43, en tanto que el más elevado será de \$2.910.574,49, según las cifras especificadas en una resolución de la Anses.

Esto significa que todas las remuneraciones que sean superiores a los \$2.910.574,49, sin importar el monto, tendrán un descuento de \$494.798 por los tres conceptos mencionados.

En cuanto a los autónomos, las cifras a abonar en concepto de aporte jubilatorio también aumentan un 2,43%. De esa manera, el importe de la categoría I, por ejemplo, será de \$47.763,69 y el de la categoría II, de \$66.868,15. ●



# SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Ángeles Castro**  
 www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion  
 sociedad@lanacion.com.ar

En cifras

## 30.000

**Pasajeros**  
 Son los que se sumarían al tren a partir del funcionamiento de la proyectada estación Facultad de Derecho, según cálculos gubernamentales.

**Transporte** | LAS ESTRATEGIAS DE LA CIUDAD

# Impulsan una nueva estación de tren para unir tres líneas ferroviarias con el subte H

Se ubicaría detrás de la Facultad de Derecho de la UBA, sobre las vías del Belgrano Norte, el Mitre y el San Martín; la primera etapa demandaría dos años; abrieron un concurso de ideas

**Luján Berardi**  
 LA NACION

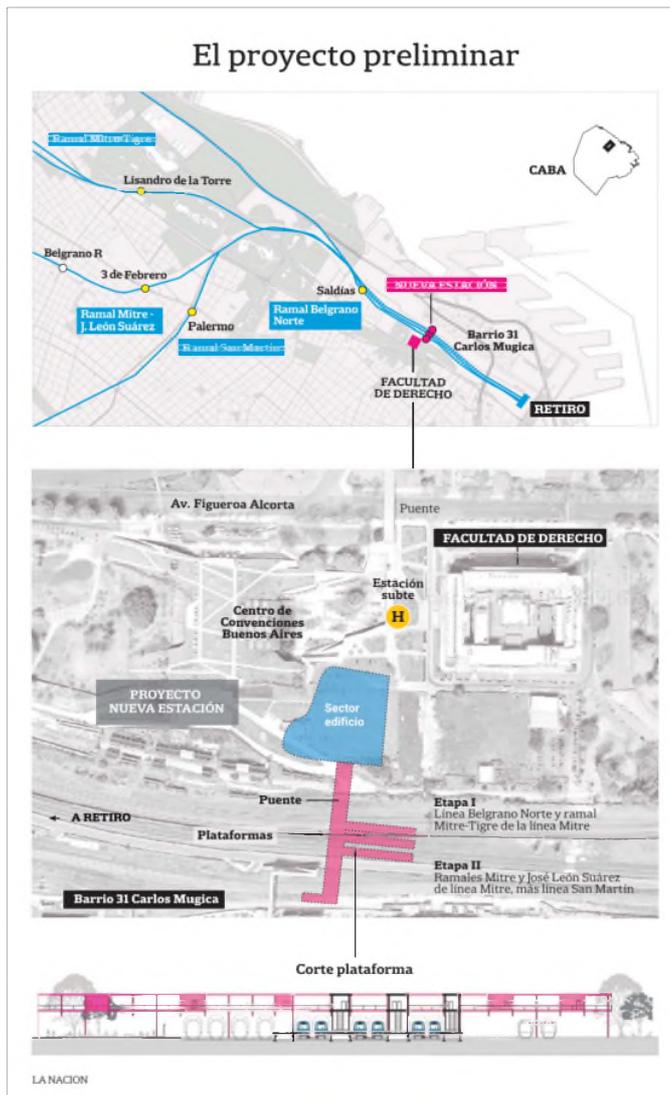
En agosto de 2025 se cumplirán diez años desde la última inauguración de una estación ferroviaria en la ciudad de Buenos Aires: Ciudad Universitaria, una parada de la línea Belgrano Norte, que se construyó en 2015 para conectar la sede homónima de la Universidad de Buenos Aires (UBA) con el transporte público. Fue la primera obra de este tipo en casi tres décadas.

Ahora, un llamado a concurso organizado por la Sociedad Central de Arquitectura (SCA), con el Ministerio de Infraestructura porteño y Subterráneos de Buenos Aires SE (Sbase) como promotores, plantea la posibilidad de replicar esto en otra sede emblemática de la UBA: la Facultad de Derecho, situada en avenida Figueroa Alcorta 2263.

"La Ciudad lo quiere hacer. Se está estudiando la demanda de pasajeros. Se está viendo cómo mejorar la movilidad, cómo fortalecer el transporte público", confirmaron a LA NACION fuentes del gobierno porteño. La nueva estación se ubicaría detrás de esa facultad. Aunque todavía no hay una fecha definitiva para el eventual inicio de las obras, la apertura de sobres del concurso está programada para el próximo 16 de abril.

En diálogo con LA NACION, voceros de Sbase comentaron que el concurso es "no vinculante" —es decir, las partes pueden no acatar o buscar alternativas— pero que vienen trabajando "con el gobierno nacional para poder concretar esta obra, que puede transformarse en uno de los nodos multimodales más relevantes de la región metropolitana de Buenos Aires".

Esto es así porque, de realizarse, la parada mejoraría los accesos al transporte, al conectar las líneas ferroviarias Mitre, Belgrano Norte y San Martín con el subte H en una zona estratégica. Se ubicaría entre la terminal de Retiro y las estaciones anteriores en cada línea y ramal: Lisandro de la Torre (Mitre-Tigre), 3 de Febrero (Mitre-Mitre, Mitre-José León Suárez), Saldías (Belgrano Norte) y Palermo (San Martín). Asimismo, se vincularía con la línea H de subterráneos a través de la estación que también lleva el nombre Facultad de Derecho, para sumar pasajeros a este. La Ciudad considera que hoy el ramal y, en especial, esa parada se



encuentran subutilizados.

"La línea H no es de las más usadas. Con esta obra la podrían empezar a tomar quienes vengan de zona norte, de Tigre, de San Isidro, de Pilar. Se pueden bajar ahí [en la nueva estación de tren] en vez de ir hasta Retiro, que pagás doble, te tenés que pasar dos kilómetros, caminar hasta Avenida del Libertador", sostuvieron las mismas fuentes.

Hace más de dos décadas, cuando se proyectó esa línea de subtes, estaba la idea de que pudiera conectar con los trenes, si bien lo que se pensaba era extenderla bajo tierra hasta Retiro. Pero ese plan no se materializó nunca. Ahora, la estación ferroviaria intermedia podría facilitar el acercamiento entre ambos sistemas de transporte.

En Sbase también apuntaron a la mejora de las conexiones para los pasajeros: "Se decidió impulsar y acompañar este concurso por la magnitud del proyecto. Siempre es fundamental contar con diferentes propuestas y con la participación de profesionales de distintos ámbitos, que aporten nuevas ideas, creatividad y conocimientos. Es una manera de articular las herramientas del sector público y el privado para, en este caso, brindar a la ciudad una estación que facilite la movilidad y el trasbordo de miles de pasajeros".

**Las obras**

El plan contempla dos etapas. Con la primera se conectaría la estación Facultad de Derecho con el ramal Tigre-Retiro de la línea Mitre y con la línea Belgrano Norte. La prioridad de estos tramos se basa en que ambos carecen de acceso cercano al subte. Esta fase, estiman, se terminaría en dos años desde que comiencen las obras.

La segunda etapa incorporaría a la parada a la línea San Martín y a los ramales José León Suárez-Barrolomé Mitre de la línea Mitre, que ya tienen cercanía con el subte en Villa Crespo/Palermo, por un lado, y Colegiales y Carranza, por el otro. Según los análisis previos, la nueva estación podría sumar 30.000 pasajeros diarios al tren y cerca de 25.000 al subte.

La idea también es "descomprimir Retiro" y facilitar el traslado de residentes de la zona norte del conurbano hacia la ciudad sin necesidad de utilizar vehículos particulares. "La estación en Derecho tendría mucha demanda, incluso a la inversa", señalaron desde el gobierno porteño, en referencia a un cambio que observaron desde la pandemia: muchas oficinas se mudaron a la provincia, por lo que mejorar la conexión implica también un beneficio para los usuarios porteños que debían trasladarse hacia la zona norte.

El diseño preliminar contempla los sectores que formarán parte de esa estación, como la boletería, oficinas de la Policía Federal, locales comerciales, sanitarios, escaleras mecánicas, ascensores y un área de molinetes con aproximadamente 20 dispositivos, entre otros servicios. La obra incluiría, además, la creación de un puente peatonal para conectar los transportes pú-

## 25.000

Pasajeros

Son los que aportarían a la línea H de subte el funcionamiento de la estación ferroviaria detrás de la Facultad de Derecho, estimaron fuentes oficiales.

blicos, incluyendo el subte, con el Barrio 31.

La ubicación facilitaría el acceso, también, a numerosas líneas de colectivos (17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130) que circulan por el Bajo y convertiría la estación de tren en un "centro de trasbordo", según fuentes del Ministerio de Infraestructura de la ciudad. Este modelo de intercambio modal se inspira en diseños internacionales. De hecho, actualmente la cartera, a cargo de Pablo Berceicartúa, posee un convenio con el Ayuntamiento de Madrid, según informaron, para implementar soluciones similares en la ciudad de Buenos Aires. Dado que en España tienen "experiencia con intercambiadores, estaciones donde intercambias modos de transporte", Jorge Macri, el jefe de gobierno, firmó un acuerdo para trabajar en conjunto con técnicos españoles que analicen dónde desarrollar estos centros en la capital argentina. Justamente, la futura estación de tren Facultad de Derecho podría ser una ubicación clave para esto.

A pesar de todo, el desarrollo de las obras depende de varios factores. Por ejemplo, después de la apertura de sobres del concurso, el proyecto deberá pasar por el proceso de licitación y de análisis presupuestario. "Tampoco lo podemos hacer si sale muy caro", advirtieron

### El costo de la obra ascendería a 25 millones de dólares, estiman en la Ciudad

desde la Ciudad, y estimaron el costo en aproximadamente 25 millones de dólares.

A la vez, está sujeto a la aprobación de organismos como la operadora ferroviaria Sofse y la Administración de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF), además del propio gobierno nacional, dueño de los terrenos. De todas formas, en la administración porteña confían en que "podría funcionar: el diálogo está. Ya fue presentado a la Nación. Como estos son terrenos nacionales, depende de que autoricen el trabajo sobre la vía, pero el terreno no lo van a dar, porque es muy valioso. En principio, hay buena predisposición, pero a este nivel muy embrionario de estudiar el proyecto", remarcaron.

Sin embargo, desde Sofse explicaron que el proyecto, por el momento, se encuentra en pausa: "La construcción de una nueva estación en las cercanías de la Facultad de Derecho (que conecta las líneas Mitre y Belgrano Norte) se encuentra en stand by por la situación crítica en la que está el sistema ferroviario, por lo cual se declaró la emergencia ferroviaria en junio". Según detallaron, esta emergencia generó que se redefinieran los planes de obras para darle preponderancia a las inversiones para la seguridad operacional, como los señalamientos, las vías y la adecuación del material rodante. La estación intermedia, destacaron, está planificada, "pero no es prioridad aún".

# Habrán aumentos a partir de marzo en colectivos, subtes y peajes porteños

**TARIFAS.** Se debatirá en audiencia pública elevar de \$371 a \$408 el boleto mínimo de las 31 líneas de transporte automotor traspasadas y de \$757 a \$832 el pasaje de subte

El gobierno porteño publicó ayer en el Boletín Oficial tres decretos de readecuación tarifaria, que —según se explicó— apuntan a conseguir mayor "eficiencia del gasto público, reequilibrar los costos y garantizar la sustentabilidad del sistema de movilidad". Se trata de los numerados como 403/24, 404/24 y 405/24, que plantean el llamado a audiencias públicas temáticas por desarrollarse en febrero bajo la modalidad virtual. Estos trámites no son vinculantes, pero si una etapa obligatoria establecida por la ley 210, a través de la cual los usuarios pueden acceder a consultas e información pertinente.

El anuncio establece que a partir del 1º de marzo se fijarán nuevas tarifas, las cuales contemplarán una actualización del 10%, tanto para los boletos de colectivos como de subtes y peajes de las autopistas urbanas de la ciudad. Tras este primer ajuste, las actualizaciones se aplicarán cada mes y se basarán en el índice de precios al consumidor (IPC) nacional que arroje el Indec de dos meses previos a la aplicación, más un 2% sobre la tarifa anterior.

En el caso de los subtes, el último aumento se aplicó el 1º de octubre y representó un 16,46% sobre el valor previo. Aunque ese mismo mes la Justicia porteña determinó que dicho incremento era nulo, este no se retrotrajo. Hoy el costo del boleto es de \$757 y, a partir de la nueva suba que implementará la Ciudad, la tarifa general (de uno a 20 viajes mensuales) pasará a \$832 en marzo para quienes tengan registrada la tarjeta SUBE y a \$1322 para quienes no.

Según el decreto 404/24, en las audiencias tratarán tanto la recomposición de las tarifas como de los pases y de los abonos vigentes —hoy, la tarifa integrada, los abonos sociales, estudiantiles y de maestros; los pases gratuitos para jubilados y pensionados, más pases para personas con discapacidad— "con la finalidad de lograr y mantener los niveles de calidad y seguridad adecuados para la prestación del servicio".

### Los colectivos

En cuanto a los colectivos, los pasajes subieron por última vez en agosto, tras lo cual se mantuvieron congelados, especialmente a partir del acuerdo entre la Nación y la Ciudad, que se firmó a principios de septiembre para el traspaso de las 31 líneas que circulan exclusivamente por el ter-



La Ciudad controla los colectivos que operan exclusivamente en territorio porteño

ARCHIVO

ritorio porteño y que, a partir de entonces, son reguladas por esta jurisdicción.

Son las líneas 4, 6, 7, 12, 23, 25, 26, 34, 39, 42, 44, 47, 50, 61, 62, 64, 65, 68, 76, 84, 90, 99, 102, 106, 107, 108, 109, 115, 118, 132 y 151.

Ahora, la administración porteña tiene plena potestad para decidir sobre las tarifas, los subsidios y recorridos, sin que sea necesaria la intervención estatal, como sucedía antes del convenio. Con los tres decretos de ayer, el gobierno porteño apunta, además, a ir disminuyendo los subsidios que asumió al obtener el control de esas líneas, que también incluyó el costo del boleto integrado, que ofrece descuentos al combinar distintos medios de transporte. Cuando se oficializó el traspaso, Jorge Macri destacó el compromiso de mantener el subsidio pleno y la tarifa integrada de la tarjeta SUBE. Aunque en ese momento no se aplicaron aumentos, si advirtieron que el 66% del costo del boleto subsidiado por la Ciudad se corregiría progresivamente.

De hecho, el decreto 403/24 establece en los considerando que "actualmente el sistema de transporte público de colectivos cuenta con una cobertura de subsidios que alcanza el 70% del total de los costos operativos, lo que refleja un esfuerzo significativo por parte del Estado para sostener su funcionamiento". Esto a la par de que el gobierno local asegura "continuar por el camino del ordenamiento fiscal", lo que sostiene esta medida bajo la percepción de

un "sinceramiento de las tarifas de los servicios públicos de pasajeros". Así, ponen también especial foco en el levantamiento paulatino de los subsidios y en evitar que sigan "aumentando y quitando recursos necesarios para el normal mantenimiento de la ciudad y su prestación en servicios esenciales como salud, educación y seguridad", según sostiene el texto.

El boleto mínimo de colectivo se reacomodará de \$371 (hasta 3 kilómetros) a \$408, también para quienes hayan registrado la SUBE, y a \$649 para quienes no lo hayan hecho. Además, en el caso de peajes, los valores para vehículos livianos en hora pico pasarán de \$3072 a \$3379 en las autopistas Perito Moreno y 25 de Mayo. En el caso de la autopista Illia, para el mismo caso el monto, que hoy está \$1277, se ubicará en \$1404. A través del decreto 405/24, la concesionaria Autopistas Urbanas (AUSA) argumentó que la falta de adecuación de las tarifas "conlleva la dificultad de realizar inversiones [...] pone en riesgo el adecuado mantenimiento de las trazas".

En concreto, para todos los casos se trata de una propuesta de ajuste que seguiría una fórmula similar a la que determinó el gobierno nacional en febrero para la suba de colectivos, que planteaba indexar los valores al IPC, pero que nunca se terminó de implementar por los aplazos que se fueron estableciendo como estrategia de control inflacionario. De hecho, en agosto, la última adecuación que se asignó para estos transpor-

tes fue del 37%. En ese entonces, se aclaró que correspondía a los primeros meses de la oferta que quedaba pendiente un aumento del 32,5% por la inflación acumulada entre marzo y junio.

Desde la Ciudad destacaron que los pases y abonos del subte mantendrán su estructura actual, es decir que seguirán vigentes los descuentos en el precio de boletos para jubilados y pensionados, personas con discapacidad y trasplantados, y el acceso al boleto estudiantil.

A todo esto se suma la intención de agregar una tarifa promedio entre el precio más alto y el más bajo, cuando se incorpore el sistema multipago, para quienes abonen con tarjetas o NFC (el sistema que permite hacerlo acercando el celular al lector), con la intención de "agilizar el proceso de pago". Quienes utilicen la SUBE seguirán basando las tarifas en tramos por distancia, remarcaron.

Ya a fines de noviembre se había informado sobre esto, una modernización del sistema que acompañaría también un cambio en la imagen de las unidades y la seguridad: se busca que las líneas de la ciudad tengan una estética propia, por la cual adoptarán el color azul y un filmado porteño, se agregarán cámaras de seguridad en el interior y se limitará la antigüedad permitida para que circulen vehículos de 13 a 10 años. Asimismo, también entonces ya se determinó el pago a través de distintas plataformas, como el aplicado en los subtes. ● **Lujan Berardi**

## Incendios por casi una semana en el sur

**ACCIONES.** El fuego sigue activo en el Parque Nacional Nahuel Huapi, a 65 kilómetros de Bariloche

SAN CARLOS DE BARILOCHE.— Sigue activo el incendio que afecta desde el miércoles pasado el área sur del Parque Nacional Nahuel Huapi, en cercanías del lago Martín, a unos 65 kilómetros de esta ciudad. La superficie de bosque afectada es de 1470 hectáreas.

Desde la Intendencia del parque indicaron que, para planificar las acciones operativas y analizar técnicamente el comportamiento del fuego, el área afectada fue sec-

torizada. El sector 1 corresponde al lago Los Manzanos (la denominada "cola" del incendio, donde se originó el fuego); el sector 2 está en la laguna Quetro (entre los cerros Alcorta y Colorado); el sector 3 abarca el cerro Colorado, y el sector 4, al cerro Bastión.

"Teniendo en cuenta que se registró una considerable cantidad de rayos caídos producto de la tormenta eléctrica del 16 de diciembre, lo más probable es que estos

focos sean producto de la misma", indicaron desde el parque nacional cuando se detectaron dos incendios cerca de Los Manzanos.

Las autoridades aclararon que si bien el incendio no afecta áreas de uso público ni a habitantes de la zona, "para transmitir tranquilidad y brindar información directa, se realizó una reunión con diversas instituciones y fuerzas de seguridad en el Comisionado de El Manso, donde se planificaron ac-

ciones preventivas en conjunto". Esa población se ubica al sur del cerro Bastión.

Por el momento, son 64 los agentes de la Administración de Parques Nacionales (APN) desplegados para el combate del incendio. Se utilizan 19 vehículos terrestres y embarcaciones, así como dos helicópteros, dos aviones hidrantes del Servicio Nacional de Manejo del Fuego y un avión Boeing 737 de Santiago del Estero. ●

# Mar del Plata prepara sus balnearios para el primer pico de ocupación

**VERANO.** El destino espera para el fin de semana sol y una temperatura de 25 grados; los precios de sombrillas y carpas, parador por parador



Casi la mitad de la costa marplatense está atendida por paradores

MAURO V. RIZZI

**Dario Palavecino**

CORRESPONSAL EN MAR DEL PLATA

**MAR DEL PLATA.**— Unos 47 kilómetros de corredor de costa tiene la ciudad de Mar del Plata. Casi la mitad está atendida por paradores, que son unidades de servicio concesionadas en las que se brindan alternativas de sombra y reparo, sanitarios, vestuarios y, en especial durante estas últimas dos décadas, cada vez más de recreación y entretenimiento.

Convive ese frente con la playa pública, reservada a la línea más

próxima al mar allí donde hay un balneario privado y también de arenas bien amplias y de libre uso, como ocurre en buena cantidad de espacios que se repiten de un extremo a otro, incluidos amplios sectores de la zona céntrica.

Pero para los que buscan comodidad, los que quieren evitar eso de cargar con la sombrilla y las reposeras y prefieren pagar por la prestación, la posibilidad está abierta y con variedad de valores según el lugar y el tipo de infraestructura que se elija.

Acceder a una sombrilla por día

en un parador requiere un desembolso desde \$40.000, y a partir de \$50.000 se consigue una carpa. Los valores toques varían: hasta casi \$100.000 las primeras y unos \$130.000 los toldos.

En casi todos los casos se trata de unidades que incluyen más que sombra. Mar del Plata logró desarrollarla en los últimos tiempos una oferta mucho más moderna y jerarquizada para el turismo que busca algo extra a la cercanía con el mar.

La mayoría de las unidades cuentan al menos con reposeras, mesa y sillas, más espacios comunes con

piscina, servicios de recreación y guardería para niños, vestuarios con duchas, lockers, sanitarios y locales con gastronomía, entre otros rubros.

Suele ser una buena opción cuando el tiempo no acompaña lo suficiente, como viene ocurriendo con este diciembre, que parece avanzar, por fin, por la curva hacia condiciones de verano. Se esperan sol, temperaturas por encima de 25 grados y el primer pico de ocupación de alojamiento para este próximo fin de semana, tras un muy buen rendimiento de reservas que se logró para el feriado de Año Nuevo.

## Uno por uno

El complejo de Punta Mogotes, por ejemplo, es uno de los que avanzó parejo en ese camino. Tiene 24 balnearios y allí se pueden conseguir carpas desde \$50.000 por día durante enero. "El año pasado el valor era de \$30.000, estamos muy por debajo de la inflación", afirmó Augusto Di Giovanni, al frente del Balneario 12, que hizo ruido y fuerte hace algunas semanas en su defensa de la propuesta de playa marplatense frente a la competencia de Brasil.

La ventaja de Punta Mogotes es la amplitud de estacionamiento que ofrece, con opciones techadas o descubiertas. Una quincena de alquiler de carpa en el Balneario 21, por ejemplo, se paga \$600.000 con cochera incluida y \$60.000 es el precio por jornada. Otras opciones en el mismo complejo llegan a más de \$1.000.000 la quincena o \$580.000 la semana.

Otro foco sólido de balnearios, muy concurrido también, pero con escasa disponibilidad para estacionar, es La Perla. Allí, a partir de este jueves, una carpa se pagará \$100.000 (hasta cinco personas) y \$80.000 una sombrilla (cuatro personas). Por paquetes desde tres días hay descuentos.

En el Torreón del Monje la propuesta es aún más amplia ya que a los servicios sobre la playa suma una alternativa en el sector de piscina. La carpa se pagará \$85.000 durante enero y \$70.000 la sombrilla. La tercera opción es sin pisar la arena y para dos personas, también con sombrilla: \$45.000 pesos. Todos tienen acceso a la totalidad de los servicios del balneario.

En Bahía Varese, entre el Torreón Playa Chica, la propuesta del balneario es de \$110.000 la carpa y \$85.000 la sombrilla. En el extremo opuesto de ese sector funciona el parador Mirador del Cabo, que solo tiene sombrillas: \$60.000 por jornada.

Playa Grande es de los sectores más exclusivos. Se estaban definiendo valores, pero, según el parador que se elija, se pagarán entre \$120.000 y \$130.000 por la carpa y entre \$90.000 y \$100.000 la sombrilla, también con amplia gama de servicios, en especial para los niños y adolescentes. Aparece Playa Grande en el segmento de paradores más exclusivos, que tienen multiplicidad de propuestas ya en proximidades del extremo sur de la costa marplatense, antes y después del faro.

Por este último sector, las unidades de sombra pueden llegar a unos \$150.000 por jornada y siempre con la posibilidad de mejorar precio en la medida en que se contrate un paquete de días consecutivos.

El otro extremo está en la postal más clásica de Mar del Plata. Las playas Popular y Bristol tienen sombrillas con dos a cuatro sillas comunes por \$15.000 a \$20.000 o con dos reposeras por \$25.000.

El producto de los paradores de playa tiene una clientela mayoritaria de residentes. Según el caso, entre el 60% y el 70% de la oferta de carpas y sombrillas está alquilada por temporada por familias marplatenses. Se suele pagar desde mitad de año, en cuotas, y los valores para este verano oscilaron entre 1200 y 3500 dólares por un periodo que se extiende desde diciembre hasta marzo.

Para los turistas también se convirtió en una opción cuando la jornada no es de lo más apacible y se requiere o bien de algún buen reparo para el viento o de opciones para entretener a los más pequeños. El valor de una carpa para una familia de cuatro o cinco personas suele ser similar al presupuesto, por ejemplo, de un parque acuático o salida similar.

En los distintos paradores se están atentando ahora a resoluciones de última hora de entidades bancarias que prorrogan planes de beneficios para el alquiler de sombra. Según el caso, hay promociones confirmadas con hasta 30% de reintegro —con tope— y, muy importante, el regreso de opciones de financiamiento sin interés.

Incluso en espacios reservados a la práctica de nudismo hay estas opciones disponibles. En Playa Escondida, casi en el límite con la vecina localidad de Miramar, una sombrilla por día se pagará este verano \$50.000 y \$60.000 si es con estacionamiento, mientras un gazebo en el sector de terraza tiene un valor de \$95.000. ●

# Octógonos negros: señalan riesgos tras una decisión oficial

**ALIMENTACIÓN.** Cinco entidades alertan sobre "implicancias erróneas en la percepción de los consumidores" y desinformación

**Fabiola Czubaj**

LA NACION

Cinco entidades que promovieron activamente la sanción de la ley de etiquetado frontal advierten que las modificaciones que la semana pasada hizo el Gobierno al uso de los octógonos negros podrían llevar a los consumidores a tomar decisiones de compra sin información adecuada o equivocadas, sobre todo en el caso de los alimentos ultraprocesados. "El objetivo de la ley siempre fue transmitir información clara, sencilla y veraz a toda la población", afirman.

A través de los escritos que difundieron, la Fundación Interamericana del Corazón (FIC Argentina), la Federación Argentina de Graduados en Nutrición (Fagan), la Asociación Civil Consciente Colectivo, la Fundación para el Desarrollo de Políticas Sustentables (Fundeps) y la Fundación Sanar buscan "aclarar

algunos puntos" de la medida, que modifica lo que, en adelante, informarán los sellos de advertencia sobre el exceso de calorías y nutrientes críticos (grasas, sodio y azúcares) que favorecen o complican enfermedades o factores de riesgo (hipertensión, sobrepeso/obesidad, diabetes, problemas renales o vasculares, entre otras). De ahí que la información sobre su presencia en los alimentos sea relevante desde la salud pública. El uso de esos sellos negros en los envases está previsto en la ley 27.642 de promoción de la alimentación saludable.

"Consideramos que esta nueva adecuación del etiquetado frontal podría tener implicancias erróneas en la percepción del consumidor respecto a la calidad nutricional global de los productos ultraprocesados, ya que no se realiza un análisis integral del mismo", señala FIC Argentina con acuerdo de las demás organizaciones.

Es que el consumo de los ultraprocesados (por ejemplo, las comidas listas para consumir, las bebidas dulces, los postres lácteos, las salchichas, las salsas o aderezos, los snacks o los panes industriales, entre otros) desplaza el de otros alimentos recomendados, sobre todo frutas y verduras, además de aumentar el riesgo asociado con enfermedades y factores de riesgo como la hipertensión, la diabetes, la obesidad, entre otros. FIC Argentina relevó el año pasado que los ultraprocesados están aportando casi un 29% de las calorías diarias que ingiere la población adulta promedio. Eso asciende al 35% en el caso de los chicos.

Al explicar la medida, desde el Instituto Nacional de Alimentos (INAL), que depende de la Anmat, dijeron que identificaron errores y diferencias entre empresas y elaboradores en una revisión de cómo se estaba implementando la ley a tres años de la sanción. Además de eli-

minar el gestor de prórrogas y excepciones por haberse completado las etapas para modificar el etiquetado, las empresas no tendrán que presentar declaraciones juradas de nutrientes críticos.

Para las entidades, esa "flexibilización" de la ley y su reglamentación "permite que las industrias ya no estén obligadas a declarar de manera formal y actualizada los componentes de sus productos", lo que, según evalúan "podría comprometer la transparencia y dificultar la fiscalización efectiva, exponiendo a los consumidores a información potencialmente engañosa".

A la vez, según destaca la Fundación Sanar, permitir incluir palabras como "light" o "fuente de vitaminas" en productos con sellos puede generar "una falsa percepción" de que son saludables y "pone en riesgo la capacidad de las personas, especialmente las más vulnerables, de tomar decisiones informadas". Las

entidades plantean que esa presencia simultánea con los octógonos no hace más que confundir. "Por ejemplo, un mismo producto va a poder tener 'light' y 'exceso en azúcares' en el etiquetado frontal o 'fuente de vitaminas y minerales' y 'exceso en sodio'", completa FIC Argentina.

Sobre los azúcares, en tanto, señalan un error que consideran deliberado. "El límite de exceso siempre se calculó sobre los azúcares agregados, sin contabilizar los intrínsecos, ya que las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) se refieren exclusivamente a los agregados —dicen las entidades—. Estas recomendaciones no incluyen ni consideran los azúcares intrínsecos, aquellos que están presentes de forma natural en los alimentos. Esto siempre estuvo considerado en la ley y es clave para desmentir información incorrecta difundida deliberadamente para generar confusión en la población sobre la ley". ●

# CULTURA

Edición de hoy a cargo de Constanza Bertolini, Franco Varise y Diana Fernández Irueta  
www.lanacion.com/cultura | @LNCultura | Facebook.com/lanacion  
cultura@lanacion.com.ar

lanacion#cvam38616

Valiente e inclasificable, forjó un estilo propio en la gráfica, la televisión y la radio; investigó al poder y acuñó el concepto de "grieta"

1960-2024

## Jorge Lanata. Un periodista irreverente que deja huella en la historia de los medios

Textos Pablo Sirvén

Ca el telón sobre uno de los grandes editores periodísticos de la historia argentina. A partir de ahora, Jorge Lanata brillará en la selecta galería junto con otros tan descolantes como Natalio Botana, Jacobo Timerman y Héctor Ricardo García. Como ellos, construyó su celebridad no solo con talento y creatividad, sino también con intensas polémicas y contradicciones que le depararon odios y amores incondicionales. Después de una larga internación, que empezó el 14 de junio, tras descompensarse durante un estudio de rutina, no pudo recuperarse y murió ayer, a los 64 años.

Irreverente, caprichoso, histriónico, valiente, siempre lúdico y audaz, Lanata se hacía notar con su figura voluminosa, su lengua mordaz y su mirada triste. En cualquier ambiente donde entraba, jamás pasaba inadvertido. Muy justo o arbitrario, según la ocasión, su capacidad infatigable para embestir era su marca registrada. Gran preguntador, exímio polemista y con un abanico muy grande de intereses —además de la política y de la alta cultura hasta el chimento más intrascendente, todo le interesaba—. Lanata irrumpió muy joven, en los años 80 del siglo pasado, en el escenario mediático con un crescendo que nunca más se detuvo hasta su último aliento.

Las graves enfermedades que castigaron su cuerpo —neumonía, arritmias, bloqueo del nervio femoral, trasplante de riñón y hasta un leve infarto— no fueron un obstáculo para seguir adelante con su vorágine laboral. Tampoco para que abandonara su vicio de fumador empedernido ni aun cuando estaba en el aire. Sufrió apneas, diabetes, gripe A y hasta debió movilizarse en silla de ruedas o con bastón. "Estoy vivo de pedo", reconoció en el programa *Hablemos de otra cosa*, en el que se le leyeron los dos primeros párrafos de esta nota necrológica. Eso fue en 2019 y ya era una "bomba de tiem-

po" que exigía tomar recaudos periodísticos para estar preparados si acaso sucedía lo peor. Pero al igual que Diego Maradona, o hasta hoy Charly García, Lanata resurgía de sus propias cenizas después de cada susto y salía adelante. No les tenía respeto a sus problemas de salud ni tampoco a los de los demás: no le importó ser centro de una gran polémica cuando dio la primicia en su programa de radio acerca de que Wanda Nara sufría una grave enfermedad. Desde la pandemia, no volvió más a la radio y montó un estudio en su coqueto departamento en el Palacio Estrugamou, desde el que salía al aire con su *Lanata sin filtro*.

Contra viento y marea jugó esa ruda pulseada con intermitencias —sus internaciones se fueron haciendo cada vez más frecuentes, hasta esta última—, pero sin abandonar del todo la vidriera pública. Tal combinación de afecciones y tan desaprensiva manera de cuidarse lo habían convertido en una bomba de tiempo que podía estallar en cualquier momento. En los últimos años, la salud le deparó sucesivos calvarios: desde sufrir dolores intensos y permanentes en las terminaciones nerviosas de sus piernas, que los sedantes apenas atemperaban, hasta virulentas infecciones urinarias, que se agravaban por su

condición de trasplantado, o problemas respiratorios y cardíacos, como el que sufrió durante un estudio en el Hospital Italiano y derivó en su última internación, a mediados de junio.

La vena irónica y filosa nunca lo abandonó. Prueba de ello es que pocos días antes de una de sus últimas internaciones se trenzó con el presidente Javier Milei, luego de que lo acusara de "recibir sobres" por criticar la supuesta participación del embajador israelí Eyal Sela en una reunión del comité de crisis en el marco del conflicto bélico en Medio Oriente. Lanata cuestionó las medidas del primer mandatario, lo denunció penalmente y aseguró estar "preocupado" por el futuro del país.

Ninguna plataforma de contenidos tuvo misterios para Lanata, fuera la radio, internet, los libros —algunos de los cuales fueron best seller—, hasta el cine y, fundamentalmente, donde tocó cimas sobresalientes, la gráfica y la televisión. Tampoco le quitó el cuerpo a participaciones especiales en varias ficciones y ni siquiera le fue ajeno el teatro de revistas.

Era y le encantaba sentirse un personaje inclasificable, políticamente incorrecto, un colosal rockstar que despertaba admiración y antipatía, todo al mismo tiempo. Tuvo sus épocas de desenfreno y adicciones, también varios matrimonios y dos hijas, Bárbara y Lola.

Gastador compulsivo, coleccionista de relojes y excéntrico en el vestir, nunca perdió su humor ácido para tamizar todas las cosas. En sus últimos años había descubierto una nueva pasión: el arte. Su casa se llenó de cuadros y algunas esculturas.

Lanata, como antes Bernardo Neustadt, sabía que cuerdas debía pulsar para atraer masivamente a públicos muy diversos. "Entretener es un deber", se imponía a sí mismo y a los colegas al hacer notar que un contenido valioso se podía malograr si no era comunicado de



Lanata, en 2021, una figura que siempre supo hacerse notar



"Entretener es un deber", creía, y subió a escena en el Maipo ARCHIVO



ARCHIVO/FERNANDO GUTIÉRREZ



En uno de sus últimos viajes a Nueva York

“Nunca fui psicobolche. Soy un liberal de izquierda. Liberal, porque creo que el individuo debe estar por arriba del Estado, y de izquierda, porque miro qué sucede a mi alrededor”

“

“Los periodistas, a pesar de todo lo que somos, tenemos algo bueno, que es cierta ingenuidad. ¿Uno por qué hace lo que hace? Yo, en general, lo hago porque me enoja”

lanacion#

manera amena y convenientemente sazónado. Pero no le fue fácil ni rápido llegar a esas conclusiones y le tomó un par de décadas salirse de audiencias más segmentadas hasta volverse multitarget durante el kirchnerismo, cuando cerró una inesperada y muy intensa alianza con el Grupo Clarín, del cual había sido agudo crítico en el pasado.

Jorge Ernesto Lanata había nacido en Mar del Plata el 12 de septiembre de 1960, pero pasó los primeros años de su vida en Sarandí. Cierta melancolía y soledad lo marcaron desde muy chico con una madre y a de muy grande se enteró de que no era la suya, porque fue adoptado, que quedó postrado y sin habla cuando él tenía apenas siete años. Nunca quiso indagar sobre su verdadero origen. Pujaban en la psiquis de Lanata dos fuerzas contrarias muy potentes: las hondas carencias afectivas por un lado, pero también un irrefrenable instinto de superación que fue motor durante toda su vida. Esa dualidad entre el ser desvalido que a veces interiormente sentía ser y ese intelecto versátil y potente que fue construyendo con el tiempo, muchas lecturas y una prosa fluida y cuidada lo convirtieron en un ser blindado, tan pronto bonachón como temible.

Sus condiciones periodísticas sobresalieron ya en el colegio, cuando una maestra les pidió a él y a sus compañeros que escribieran una composición sobre alguien cercano. Lanata prefirió explorar la guía telefónica para ir en busca de un poeta conocido: Conrado Nalé Roxlo. A los catorce años ya trabajaba en Radio Nacional “cortando cables”. En esa época ganó un premio municipal por un ensayo sobre cine argentino. Lo suyo era escribir, pero también fue mozo de un bar en tiempos de la dictadura.

Arrancó en la gráfica en 1977, colaborando en la revista semanal de actualidad *Siete Días*, pero su nombre empezó a sonar más fuerte cuando, recuperada la democracia, fue parte del staff de Radio Belgrano, que por entonces dirigía el editor de libros Daniel Divinsky y que llamó mucho la atención por su ecléctica programación. Allí fue productor de *Sin anestesia*, ciclo de Eduardo Aliverti. También formó parte de la revista *El Porteño*, que fundó Gabriel Levinas.

Muy joven —tenía 26 años— asombró, al mes siguiente de la tumultuosa Semana Santa carapintada que puso en jaque al gobierno del presidente Raúl Alfonsín, al irrumpir con inusitada fuerza en el conservador y exigente mercado de los diarios porteños, donde tantos habían probado suerte y fracasado, al lanzar a la calle el 26 de mayo de 1987 la primera edición de *Página 12*, un tabloide aberlinado, inspirado en el periódico *Liberation*. Pronto pasó a ser lectura obligatoria de los públicos más juveniles y progresistas, pero también perforó otras capas de lectores que lo tomaron como segundo diario.

Inquieto y juguetón, no solo maneja la ironía en títulos y en imágenes de tapa, sino que también apeló a jugar con el logo, cambiar el sentido de lectura de vertical a horizontal y hasta tiñó de amarillo la portada de aquel diario del que se alejaría años después. Sus sucesores en la

conducción lo ningunearían como si nunca hubiese existido. Ese concepto tan disruptivo y sorprendente de edición lo acentuó en sus posteriores incursiones revistas. A *Veintiuno*, por ejemplo, le fue cambiando el nombre cada año a *Veintidós* y hasta *Veintitrés*. A una edición de esa publicación llegó al alarde de lanzarla con un gran agujero en el medio. Dirigió otras revistas, como *Página 30* y *Ego*; también estuvo a cargo de un segundo diario de su invención, *Crítica de la Argentina*, que tuvo un buen muy arranque, pero que terminó cerrando cuando se retiró el accionista principal y por el torniquete de publicidad al que lo sometió el kirchnerismo, no solo negándole pauta oficial sino desalentando a grandes anunciantes a pautar en ese medio.

#### Del papel a la pantalla

La llegada a la televisión de Lanata fue una década más tarde del lanzamiento de *Página 12*. Allí, sus rasgos narcisistas y de *enfant terrible* se hicieron más pronunciados, al tiempo que se ampliaba su base de público. Siempre listo para quebrar cualquier regla impuesta, cierta vez que el programa anterior al suyo le entregó la transmisión más tarde, en protesta se puso a leer en silencio un libro por largos minutos mientras las cámaras lo apuntaban, y logró tener rating! *Día D* y *Detrás de las noticias* ocuparon varias temporadas exitosas en América, pero su gran salto fue *Periodismo para todos*, desde 2012, por Canal 13. Retomando y potenciando investigaciones de años anteriores de medios gráficos como *LA NACION* y poniendo en marcha nuevas generadas por su equipo de periodistas y productores, logró incomodar tremendamente al segundo gobierno cristinista.

Lo que en la anterior etapa echaba de menos, cuando notaba que sus hallazgos no trascendían la pantalla que antes ocupaba, con todos los medios del Grupo Clarín actuando de caja de resonancia, sus impactos se multiplicaron exponencialmente. Pero PPT no eran solo las investigaciones de su equipo, sino también su propio monólogo inicial en formato *stand up* y los sketches de humor político. Fue durante la ceremonia de los Martín Fierro en 2013 en que acuñó el concepto de “grieta” que después todo el mundo usó para definir el abismo abierto entre kirchneristas y antikirchneristas.

Intuyó que con la llegada al poder de Mauricio Macri se le iba a complicar mantener la altísima

atención de su audiencia, que tampoco iba a tolerar de buen grado las críticas que se hicieran al nuevo oficialismo. Para hacerle frente a esa nueva coyuntura pensó en dos proyectos bien distintos: Ducto, una plataforma continental de contenidos en internet que manejaría desde Miami y el programa de entretenimientos *El argentino más inteligente*. Ninguna de las dos iniciativas funcionó: la primera, por falta de socios que aportaran el capital necesario, y la segunda, por escasez de rating, que determinó el levantamiento del ciclo tras apenas cinco emisiones.

Gracioso y burlón, participaba de buen grado en los pases del programa de Marcelo Longobardi al suyo, por Radio Mitre. Aunque la relación se terminó dañando y Longobardi siguió su carrera ante otros micrófonos. Lanata no tuvo problemas de seguir con ese rito, cuando tomó la posta de ese espacio Eduardo Feinmann.

El regreso del kirchnerismo al poder, a fines de 2019, lo volvió a potenciar como en sus mejores épocas, con nuevos récords de audiencia tanto en radio como en TV. Al presidente Alberto Fernández solía representarlo como una marioneta de Cristina Kirchner. La vena irónica y filososa nunca lo abandonó.

En 2019 había estado internado cinco veces y en 2020 afrontó una operación delicada en Nueva York que alivió sus dolores de columna. Había bajado 35 kilos, pero seguía fumando tres atados de cigarrillos diarios, y últimamente se lo veía relajado y feliz con su nueva pareja, la abogada Elba Marcovecchio, a la que presentó en su programa de radio días antes de ser internado en la Fundación Favalaro, en 2022. Entre los 120 invitados a su casamiento, en un campo ubicado en Exaltación de la Cruz, estaban el expresidente de la Nación Mauricio Macri y la anterior esposa de Lanata Sara Stewart Brown, otra prueba de que siempre se levó bien con sus ex. De hecho, Andrea Rodríguez, que su anterior pareja, fue su productora más persistente a lo largo de su vida.

Mientras Lanata cursaba su última internación, que duró más de medio año hasta su muerte, se desataron lamentables tirones familiares con acusaciones cruzadas por temas económicos entre las hijas del periodista y su mujer.

Celebró la pena a doce años de prisión para Lázaro Báez, que fue repetido objeto de investigaciones periodísticas en sus programas, y siempre tuvo en la mira de sus más feroces críticas a Cristina Kirchner. Pero era muy ecléctico y todos los temas le interesaban, los que podía abordar tan pronto con gran profundidad como con absoluta liviandad. Sensible o feroz, Lanata siempre era una caja de sorpresas con un don especial para llamar la atención para bien o para mal.

Así se definió ideológicamente en octubre de 2020 ante el autor de esta necrología: “Nunca fui psicobolche. Soy un liberal de izquierda. Liberal, porque creo que el individuo debe estar por arriba del Estado, y de izquierda, porque miro qué sucede a mi alrededor”. Deja una huella indeleble en el periodismo argentino. ●

#### LA DESPEDIDA, EN LA CASA DE LA CULTURA

Al cierre de esta edición, los restos de Jorge Lanata se velaban en la Casa de la Cultura porteña (ex edificio de La Prensa, Avenida de Mayo 575). La despedida al periodista continuará durante esta mañana, de 7 a 12. Luego, el cortejo fúnebre partirá al Cementerio Campanario Jardín de Paz, en Florencio Varela.

## DEVOTO DE SU TRABAJO Y AUDAZ A LA HORA DE INNOVAR

De la gráfica a la TV, de la radio al documental, los libros e, incluso, el teatro de revistas: Jorge Lanata marcó cada uno de los formatos en los que incursionó



1960

**Precoz.** Jorge Ernesto Lanata nació en Mar del Plata el 12 de septiembre de 1960 (a los 55 años supo que había sido adoptado). A los 14 años ingresó en Radio Nacional. Escribió para las revistas *Siete Días* y *El Porteño*, en los 80 fue productor del programa *Sin anestesia*, de Eduardo Aliverti

1987

**Un antes y un después.** A los 26 años, debutó como director de *Página 12*, diario cuyo primer número se publicó el 26 de mayo y que, con una tirada inicialmente modesta, innovó en el tratamiento gráfico de las noticias y se convirtió en referente del progresismo de la época

1990

**Siempre innovador.** Tres años después de la irrupción de *Página 12*, dirigió la revista *Página 30*. Luego vendrían las revistas *Veintiuno* (cambió de nombre hasta *Veintitrés*) y *Ego*, además de dos ciclos radiales en *Rock & Pop: La hora 25* y *Rompecabezas*

lanacion#cvam38616

lanacion#



A Lanata siempre le gustó abrir sus programas con monólogos sobre los temas más importantes de la actualidad

ARCHIVO

Marcelo Sileitano  
LA NACION

A diferencia de algunos de sus empujados colegas del mundo periodístico televisivo, Jorge Lanata se instaló en el mundo audiovisual después de una larga carrera en los medios gráficos. Pero nadie podrá negar que llegó mucho más lejos que todos ellos en el aprovechamiento integral de los recursos visuales y de lenguaje que propone la TV para el tratamiento de la actualidad.

Lanata participó de todos los modelos disponibles dentro de este género. Estuvo a cargo de programas de entrevistas, fue columnista de varios noticieros, incursionó en el documental periodístico aquí y en el exterior, condujo ciclos de preguntas y respuestas, y hasta llevó esa impronta a la pantalla grande como codirector del largometraje *Deuda*, en 2004. Pero con ideas como la de *Periodismo para todos*, su último gran éxito televisivo, llevó las posibilidades del tratamiento periodístico de la noticia en TV hasta un lugar que nadie se había animado.

Esta fórmula, que tiene su antecedente más claro en *Día D* y se profundizó en las doce temporadas ininterrumpidas de *Periodismo para todos*, encontró en Lanata a un artífice, productor, mentor y realizador que dejó bien expresadas allí las virtudes y las dificultades de unir elementos periodísticos duros con herramientas más bien frías y ligeras, ligadas fundamentalmente al humor.

La columna vertebral de los programas más exitosos y logrados de la historia periodística de Lanata en TV siempre tuvo que ver con la actualidad: la elección de algunos ejes informativos candentes en el debate público reflejados cada semana en las emisiones dominicales de sus ciclos con un tramo infor-

# El último gran periodista político de la televisión abierta

Lanata hizo de la pantalla chica su mejor herramienta; fue entrevistador y columnista, y desde *Día D* a *PPT* colocó en la agenda grandes casos de corrupción con ingenio y creatividad

mativo y otro de análisis. A Lanata siempre le gustaron los elementos simbólicos que sirvieran para ilustrar, a veces de manera demasiado explícita y obvia, los temas tratados: maquetas, gigantografías, ilustraciones o elementos de utilería que funcionaron como expresión o ilustración gráfica de cada tema tratado. También cuadros enteros que se transformaban directamente en sketches, en algunos casos con apreciable continuidad.

En la temporada 2012 de *PPT*, la atracción principal fue Alexandra Larsson, una bella modelo sueca que usaba su disfraz de enfermera y su precario español (siempre nombraba al conductor como "Lanato") para tratar en clave humorística algún tema muy serio de la realidad.

Lanata siempre confió en el poder de la imagen. Su recurso preferido siempre fue el "informe" surgido a partir de una denuncia o un caso explosivo por lo general conectado con casos de presunta corrupción, malversación de fondos o comportamientos irregulares en los tres poderes del Estado. La puesta en escena se completaba en cada caso con un

gran despliegue de cámaras, micrófonos y cronistas en el lugar de los hechos (la investigación periodística siempre fue uno de los fuertes de sus ciclos) y un análisis en el piso, compartido por el cronista encargado de la pesquisa y el propio conductor. En estas experiencias, seguramente las más importantes de su carrera, Lanata siempre confió en el trabajo de equipos periodísticos destacados.

El caso que se conoció como la "ruta del dinero K" fue la cumbre de esa perseverante labor y la investigación periodística de la que más se enorgullecó Lanata en toda su historia televisiva. Hoy se reconoce la considerable influencia que tuvieron esas revelaciones en la opinión pública durante los meses previos a las elecciones que consagraron presidente a Mauricio Macri, en 2015.

El otro aspecto que Lanata siempre privilegió en sus envíos periodísticos más ambiciosos es el humor. Debe haber influido mucho en su espíritu y su criterio periodístico el contacto con los ciclos satíricos de actualidad que siempre funcionaron muy bien en la televisión de los Estados Unidos,

con *The Daily Show* a la cabeza.

A Lanata siempre le gustó iniciar sus programas con monólogos de actualidad en los que la cobertura informativa de los temas más importantes del momento se trataban con ironía y espíritu mordaz, casi como un homenaje a figuras como Tato Bores. Pero siempre defendió por sobre todo la identidad periodística de su mensaje y por eso se molestaba mucho cuando lo acusaban de frivolarlo. En 2020 reaccionó con dureza cuando el entonces jefe de Gabinete Santiago Cafiero, habitual destinatario de las ironías del conductor, dijo que *PPT* era un programa exclusivamente humorístico. "Cafierito, preguntale a Cristina si se rie con nuestras investigaciones", respondió con sorna en ese momento.

Ese perfil deliberadamente irónico configuró hasta el vestuario del propio conductor. La historia completa de *Periodismo para todos* también podría escribirse a partir de las sucesivas transformaciones de la indumentaria que Lanata elegía para salir al aire. Tal vez en algún momento debe haberse convencido de

que no había otra manera de acompañar su mirada mordaz sobre la realidad que una vestimenta con detalles coloridos, pintorescos y hasta estrafalarios. No fue lo único que lo distinguía en este aspecto: solía emplear lenguaje satírico para suavizar información muy cargada o para lograr que un tema arduo o complejo llegara más directamente al público. Pero en esta tarea su personalidad lo traicionaba muy seguido. Tenía una tendencia casi incontinente a la expresión de trazo grueso, casi siempre innecesaria y fuera de lugar. Ese año por llenar de humor el tratamiento de la actualidad en sus programas tuvo algunos momentos muy logrados y también algunas pruebas fallidas, como la participación de un grupo de imitadores de los personajes políticos más importantes. Con el aporte de humoristas y actores muy competentes y profesionales, dispuestos a lucir las máscaras y las prótesis que les permitían acercarse a la fisonomía de las máximas figuras de la actualidad, Lanata buscó a través de estos segmentos humorísticos pintar la realidad (y sus posibles derivaciones) desde el lugar de la parodia. Empleó este recurso con insistencia durante varias temporadas y en contadas ocasiones logró su propósito, aunque dejaron en la historia de sus programas algunas imitaciones muy comentadas, como la que hizo Fátima Florez de Cristina Fernández de Kirchner.

Con distintas innovaciones, pero siempre apoyado en una columna vertebral integrada por un monólogo, un panel más o menos estable de columnistas (encabezado por Nicolás Wiñazki, Cecilia Boufflet y Jessica Bossi), *PPT* mantuvo su vigencia a través de los años y hasta el final levantó solitariamente en la noche de cada domingo la bandera de los programas políticos en la televisión abierta. ●

1997

**El salto a la TV.** Lanata llegó a la pantalla televisiva con los programas *Día D* y *Detrás de las noticias*, que –sobre todo durante la crisis de 2001– lograron una importante repercusión, tanto por su postura crítica como por el desenfado con que presentaba sus informes



2004

**Documentalista.** El llanto de una niña, Bárbara Flores, en una cobertura de *Detrás de las noticias* lo impulsó a filmar *Deuda*, documental estrenado el 7 de octubre que indagaba en las causas del hambre en la Argentina. Años después, realizó un documental sobre Malvinas.



lanacion#cvam38616

lanacion#



En *Lanata sin filtro*, formuló una máxima: "En la radio, la creatividad se encuentra en el aire"

ARCHIVO

TESTIMONIO

## Esta vez el equilibrista no sobrevivió

Jorge Fernández Díaz

—LA NACION—

Alguna vez confesó que su verdadera vocación era literaria, y que se inventaba diarios y revistas, programas de radio y televisión, ruidosas polémicas políticas y denuncias explosivas con tal de no acometer su sueño más difícil: escribir una novela. Aunque al menos dos veces lo hizo —*Historia de Teller y Muertos de amor*—, siempre abrigó el deseo de volver a intentarlo y lograr una contundente obra de arte.

En los inicios de *Página 12* consiguió nuclear a algunos de los escritores más relevantes, y vivió una especie de doble vida, mientras relanzaba el periodismo de investigación en la Argentina y desnudaba la corrupción menemista, incentivaba la crónica novelada y se entregaba a la bohemia de entonces: incursionó en el cuento y la poesía, y en la radio nocturna, que es otra forma de la literatura. No resultaba infrecuente, cuando tomaba a un redactor, regalarle un libro de Raymond Carver o de cualquier otro autor del "realismo sucio" para que comprendiera la concisión, la sequedad y a la vez la belleza con que debía emprender su prosa. Fue, a lo largo de toda su carrera, un gran formador de periodistas.

Como todo comunicador excepcional y como todo artista sensible, había sido una especie de huérfano, estaba roto por dentro y necesitaba al público para no sentirse solo. Bernardo Neustadt, que fue

el emperador de la telepolítica, admitió tempranamente que sería su sucesor, no porque Jorge Lanata hiciera lo mismo, sino porque precisamente traía un formato innovador y porque poseía su mismo afán por "romper el vidrio" y capturar a la audiencia con su carisma. Lanata fue voraz: primero con los libros, los relojes y la historia nacional; luego con la cocaína, que supo dejar tras una larga experiencia alucinante, y siempre con el cigarrillo, que no pudo abandonar ni siquiera después de su dramático trasplante de riñón. Últimamente había descubierto la pintura, y la había estudiado con pasión insomne y había comprado obras costosas y magníficas, que permanecen en ese departamento que siempre fue el reino de los gatos y de los premios: Lanata acumuló más estatuillas que nadie en esta profesión.

Quienes hemos trabajado con él mano a mano sabemos que procuraba no estar sobreinformado —"no leo los diarios, los escribo", dijo alguna vez—, porque le espantaba entrar en la jerga a veces encriptada de los columnistas políticos y porque quería mantener la frescura, a veces la inocencia del ciudadano de a pie. No estamos escribiendo, con el corazón en un puño, solo de un gran periodista. Estamos escribiendo sobre un fenómeno social, uno de esos ídolos bien argentinos —como Maradona, como Charly García— que rompieron el molde,

que trascendieron su propio oficio, que se convirtieron en personajes populares por su talento, por su nivel de transgresión y también —todo hay que decirlo— por un cierto carácter autodestructivo. Dioses con una mala salud de hierro, que el público y los colegas vemos desde abajo, mientras ellos hacen proezas de equilibrio sobre el hilo de alambre, en lo más alto y sin red.

Nomade como era —hizo diarios, libros, televisión, teatro, documen-

**Todo temblaba a nuestro alrededor, menos Lanata, que permanecía imperturbable como un buda periodístico y tabacal a la cabeza de la mesa, doblando una y otra vez la apuesta de la vida**

tales y hasta una película—, yo pensé sinceramente que su paso por Radio Mitre también sería fugaz, pero allí se aquerenció como nunca antes. En los días previos a lanzar su ya clásico *Lanata sin filtro* nos reunió a todos en su casa y nos dijo que pretendía liderar el rating. Con mi cultura de periodista gráfico, yo llevaba una serie de ideas, pero él me impidió sacar el papel

del bolsillo. Fue entonces cuando delante de todos me dio una gran lección: "En la radio, la creatividad se encuentra en el aire". Lanata me llevaba como columnista político, pero descubrió una mañana que por mi experiencia literaria yo podía hablar también de los vínculos románticos y le pidió al operador que pusiera una música cursi e inventó una sección paródica y no tanto que hicimos tres o cuatro veces por semana durante un año y medio, y que tuvo un éxito impresionante.

La creatividad se encuentra en el aire, no se premedita. Se improvisa, como en el jazz, pero a condición de que lo practique un músico avezado con un olfato y un oído extremadamente finos. Lanata lo era. Allí fui testigo de las repercusiones de PPT y la ruta del dinero K: cuando Jorge se atrevió a investigar la megacorrupción kirchnerista y cambió con su pesquisa la historia y el sentido común, asfixiado como estaba por las intimidaciones del poder y el relato blindado que este imponía. Todo temblaba aquellos días a nuestro alrededor, menos Lanata, que permanecía imperturbable como un buda periodístico y tabacal a la cabeza de la mesa, doblando una y otra vez la apuesta de la vida.

Su tormentosa relación con el kirchnerismo había comenzado una noche, cuando descubrió a su pareja, Sara, llorando frente al te-

visor: veía un programa de 6,78 donde con un montaje mentiroso y de mala fe se emparentaba a Lanata con Videla y con aberraciones de la dictadura militar. Como el cliché de algunas películas de acción, los hostigadores de siempre se habían metido esta vez con la persona equivocada. La ruta del dinero K fue un Watergate, y merecería una serie de Netflix, y merecería ser un hito histórico: representó el fin de la impunidad y el comienzo de una larga lucha civil contra una facción poderosa y venal que tenía infulas de chavismo. A Lanata debimos en parte que ese proyecto hegemónico no se eternizara como un feudo: Jorge le abrió los ojos a la sociedad, y los Kirchner nunca se lo perdonaron.

Inventó la palabra "grieta" para describir la destructiva polarización que se abría en el país, y tenía para sus colaboradores un consejo íntimo: "Animate a fracasar. No pasa nada si lo haces, pero solo quien se atreve puede alguna vez triunfar". Era un hombre duro y a la vez era un niño ensimismado. No había acostumbrado a resurrecciones milagrosas y es por eso que todos sus compañeros de la radio esperábamos que Jorge volviera una mañana, en riguroso saco y corbata, con sus sarcasmo y sus inocencias, con sus incorrecciones y su bonhomía. Y con sus preguntas letales. Pero esta vez el equilibrista no sobrevivió. Y hoy nos duele todo. Acá. ●

2008

**Temporada agitada.** En octubre sorprendió al hacer pie en las tablas con *La rotativa del Maipo*, confluencia entre humor político y teatro de revistas. En marzo del mismo año había lanzado el diario *Crítica*, que pese a un comienzo auspicioso a los pocos meses debió cerrar.



2010

**Expansión.** Realiza la serie documental *BRIC*, que se emitió entre agosto y octubre por el canal de cable Infinito, con foco en Brasil, Rusia y China, países que se vislumbraban como las potencias emergentes del siglo. Para la misma señal, condujo *26 personas para salvar al mundo*



lanacion#cvam38616

lanacion#

Lanata en la vieja redacción de *Página 12*, donde lideró un equipo periodístico con espíritu innovador

ARCHIVO

## De *Página 12* a *Crítica*, un editor que marcó al periodismo gráfico

Fundó a los 26 años un diario que se impuso con estilo propio; combinaba creatividad con audacia; más tarde les puso su sello a las revistas políticas y lanzó un nuevo matutino en 2008

Natalia Blanc  
LA NACION

De *Página 12*, cuando tenía 26 años, a *Crítica de la Argentina* (ya con 48), Jorge Lanata fundó diarios y revistas que dejaron marcas indelebles en el periodismo gráfico nacional. Con desfachatez, picardía, guiños a un público progresista y referencias a la cultura popular, los títulos de tapa y páginas interiores de *Página 12*, que comenzó a editarse en mayo de 1987, crearon un estilo único no solo por el uso del humor, sino también por la osadía de editorializar sobre los temas centrales del debate público haciéndolo además con ironía, con audacia y con un estilo que rompió el molde del periodismo gráfico tradicional.

Lejos de la tan mentada objetividad periodística, los títulos de Lanata en las tapas de *Página 12* se leían entonces como si fueran editoriales, ese espacio de los diarios reservados a las columnas de opinión que indican la posición ideológica del medio. En octubre de 1989, la tapa salió en blanco. No fue un error de imprenta, sino una decisión editorial: una "protesta" contra los indultos a los militares de la dictadura que concedió Carlos Menem.

Si bien *Página 12* publicó a lo largo de la era Lanata suplementos especializados muy interesantes, como el

cultural Radar y el económico Cash, nunca tuvo una revista dominical como los principales diarios del mundo. Tal vez para cubrir ese espacio, en 1990 salió *Página 30*, una revista mensual con el sello de Lanata, que tuvo como jefe de redacción a Martín Caparrós. Lanata la dirigió entre agosto de 1990 y abril de 1995.

En 1998, pocos meses antes del Mundial de fútbol de Francia, y ya fuera de *Página 12*, Lanata convocó a un equipo de periodistas con los que había trabajado en la primera época de *Página 12* para fundar una revista semanal, *Veintiuno*, que se llamó sucesivamente *Veintidós* y *Veintitrés*. Fue una publicación de información general, con mucha política y temas sociales y del espectáculo, que apuntó a un público progresista para competir con la revista *Noticias*, de editorial Perfil.

Con tapas mucho más desconstruidas que las de la competencia y títulos provocadores, la revista recurrió a golpes de efecto marketineros como regalar durante los primeros números obsequios "inútiles", como se ufana Lanata: una bolsita con tierra de Anillaco, en pleno menemismo; un DNB (documento nacional del boludo); una patente de auto con la frase SE VA 99 (por el fin del menemismo). En una edición dedicada al gasto público, con foco en los sectores por donde se



esfumaban los presupuestos oficiales, la revista salió con un agujero en la tapa. Fue una decisión periodística que enojó a algunos anunciantes, ya que el agujero atravesaba todas las páginas, incluidos los avisos.

En 2001, unos meses antes de la caída del gobierno de Fernando de la Rúa, en medio de una profunda crisis económica, Lanata lanzó una revista mensual, *Ego*, con Miguel Brascó como codirector. De formato grande y edición cara por la calidad del papel y de impresión, *Ego* apuntaba al público masculino con secciones de moda, decoración, viajes, autos, vinos y gastronomía. Para la imagen de tapa, Lanata y Brascó elegían modelos jóvenes hermosas

como Pampita, Deborah de Corral y Carola del Bianco, en producciones sexis, con poca ropa. *Ego* duró poco. En diciembre de 2001, junto con el corralito, las protestas sociales y la caída de De la Rúa, la revista publicó su último número, ya con un formato más chico y una edición menos lujosa y más económica.

*Veintitrés* sobrevivió a la crisis y a los problemas financieros. Pero ese año, una empresa acreedora (la imprenta de donde salía la revista semanal) se quedó con la compañía en quiebra. Años después, cambió otra vez de dueños, de la familia Lerner a Sergio Szpolski, quien luego se la vendería al grupo Olmos, propietario de *Crónica*.

A pesar de la mala experiencia económica con *Veintitrés*, Lanata volvió a insistir años más tarde con fundar un medio. Junto con el equipo original de *Veintitrés*, que lo seguía desde *Página 12*, en 2008 lanzó el diario *Crítica de la Argentina*. Un poco más formal que *Página 12* y *Veintitrés*, *Crítica* tuvo una corta vida. Pero fue su fundador, el propio Lanata, el que abandonó la dirección antes del cierre. En abril de 2009, con la llegada de Antonio Mata, ex titular de Aerolíneas Argentinas, como socio mayoritario, Lanata se fue de *Crítica*. Fue su última experiencia como dueño de un medio de comunicación. ●

“

Luis Majul

“Adiós y buen viaje, querido amigo, estás donde estás. Vayas adonde vayas. Ojalá te conviertas en una estrella del cosmos, como me dijiste una vez. Ha sido un verdadero honor haber escrito una buena parte de tu vida. Y ha sido un verdadero orgullo, por momentos, haber estado tan cerca de tu magia. De tu coraje. Y de tu sabiduría.”

Flavia Pitella

“Cuando Ofelia se encuentra con Hamlet y lo ve, decadente y enfermo, dice: ‘Ay qué tristeza, haber visto lo que vi y ver lo que veo’. Y así me siento. He visto, he vivido y he compartido la vida con alguien único y talentoso. Inigualable. Se fue el caballero más amoroso y generoso del mundo.”

Mariano Grondona

“Despido a un compañero y acompaño a sus hijas y a toda su familia con gran pena en estos tristes momentos.”

2012

**Sellar un estilo.** El ciclo *Periodismo para todos* (PPT), emitido por Canal 13, confirmó tanto su regreso al medio televisivo como su estilo irreverente. También se hizo escuchar a través del programa *Lanata sin filtro* de Radio Mitre, donde consolidó una audiencia fiel.



2013

**Una frase, una época.** En la ceremonia de los Martín Fierro (donde fue premiado su programa *PPT*) acuñó la definición que de allí en más serviría para describir la dinámica de la sociedad argentina durante los gobiernos kirchneristas: "la grieta".



2014

**Los libros.** Publicó *10K, la década robada. Datos y hechos en los años de la grieta* (Planeta). Luego vendría *56, cuarenta años de periodismo y algo de vida personal* (Sudamericana). A lo largo de su trayectoria escribió crónicas, ficción, investigación, guiones.

lanacion#cvam38616

lanacion#



Martín Báez en La Rosadita, un video que se mostró en PPT ARCHIVO



Lanata con el valijero Fariña, clave en la ruta del dinero K ARCHIVO

## Investigaciones y denuncias: un legado periodístico en contra de la corrupción

Lanata expuso casos de alto impacto durante el menemismo y el kirchnerismo; en su último ciclo televisivo se "destapó" la ruta del dinero K; antes había dirigido el seguimiento del Yomagate; reveló el sobre de Felisa Miceli

Una columna de Jorge Lanata detonó la carrera de la entonces ministra de Economía Felisa Miceli. Antes, bajo su dirección, una tapa del diario *Página 12* había destacado una red de lavado de activos proveniente del narcotráfico que involucraba a la cuñada de Carlos Menem (Yomagate). Fue en su programa radial *Lanata sin filtro*, donde una testigo arrepentida contó cómo un vicepresidente compró la fábrica de billetes. Y en su último ciclo televisivo, *Periodismo para todos* (PPT), se puso al aire un video del hijo de Lázaro Báez contando dinero en una financiera en Puerto Madero, lo que dio origen a la causa por la llamada ruta del dinero K. Estas son cinco de las investigaciones que marcaron la trayectoria periodística de Lanata.

### 1 El sobre de Felisa Miceli

El domingo 5 de junio de 2007 la Brigada Antiexplosivos de la Policía Federal encontró durante un recorrido de rutina una bolsa en el baño del despacho de la entonces ministra de Economía. Adentro había 241.000 dólares en distintas monedas. El dato lo publicó Jorge Lanata en la columna semanal que tenía en el diario *Perfil* el domingo 21 de junio de ese año.

La exministra fue condenada en 2012 a cuatro años de prisión y a

ocho años de inhabilitación para ocupar cargos públicos por el hallazgo de una bolsa con dinero en su despacho en 2007, cuando se desempeñaba como funcionaria durante la gestión de Néstor Kirchner. El Tribunal Oral Federal N° 2 la sentenció por "encubrimiento agravado" de una supuesta maniobra financiera ilícita, y "sustracción y ocultamiento de documento público", por la desaparición del acta policial del hallazgo. Además se pidió el decomiso de los 100.000 pesos encontrados en uno de los paquetes que estaban en el baño del despacho de Miceli. La condena fue ratificada por la Corte Suprema en 2012.

### 2 La Rosadita y la ruta del dinero K

En 2016, en su programa *Periodismo para todos*, Lanata mostró un video en el que se veía a uno de los hijos de Lázaro Báez contando hasta tres millones de dólares en máquinas en la financiera SGI, luego bautizada La Rosadita, y que derivó en una causa conocida como la ruta del dinero K. La financiera era la de Federico Elaskar.

La investigación de Lanata incluyó las revelaciones obtenidas de Leonardo Fariña, un testigo arrepentido que operaba con funcionarios

del entonces gobierno kirchnerista. Por esa causa, Martín Báez estuvo dos años y medio preso, y fue liberado al cumplir gran parte de su sentencia por lavado de activos. Báez hijo fue arrestado en 2019 y condenado a seis años y seis meses. Su padre recibió una condena de 10 años.

### EL ADIÓS DE ADEPA Y LA ACADEMIA

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) despidió a Jorge Lanata. "Fue creador de medios y autor de las investigaciones periodísticas con más impacto de los últimos tiempos", destacó la entidad. En la misma línea, expresó su pesar la Academia Nacional de Periodismo, que lo había declarado este año "académico honorario". Esa entidad resaltó su calidad profesional y su espíritu innovador. El Foro de Periodismo Argentino (Fopea) destacó su "inquietud insaciable y su capacidad para incomodar al poder y movilizar audiencias".

### 3 El Yomagate, hito de la investigación sobre el menemismo

El Yomagate fue una revelación que se inició en España y que en la Argentina presentó primero *Página 12*, el diario que había fundado Lanata y que en ese momento dirigía. Vinculaba a la cuñada del entonces presidente Carlos Menem Amira, que era su secretaria de audiencias, con una red de lavado de dinero proveniente del narcotráfico que usó esas ganancias en negro para comprar propiedades en distintas partes del mundo. La trama incluía el tráfico de cocaína a los Estados Unidos y Europa. Después de 12 años de investigación judicial, el único que recibió una condena fue Mario Caserta, secretario de Recursos Hídricos. Amira Yoma estuvo poco tiempo en prisión preventiva.

### 4 Caso Ciccone

En el programa que Lanata tenía en Radio Mitre, Nicolás Wiñazki, uno de sus columnistas, sacó al aire el testimonio de Laura Muñoz, la esposa de Alejandro Vandembroeck, señalado como el testaferra para la compra de Ciccone Calcográfica, la máquina para fabricar papel moneda, una operación irregular que se hizo, según la Justicia, bajo la directiva del entonces vicepresidente Boudou.

La causa terminó con Boudou condenado. En el medio, y porque lo consideraba un obstáculo, el kirchnerismo desplazó al procurador general Esteban Righi, con la expectativa de que la causa se desactivara. Pero no ocurrió.

Boudou fue condenado por la compra irregular de Ciccone Calcográfica.

### 5 Swiftgate, otra investigación de Página 12

Con la dirección de Jorge Lanata, *Página 12* publicó el Swiftgate, uno de los primeros escándalos de corrupción del gobierno de Carlos Menem. Se reveló a la opinión pública en 1990. Involucraba una nota de la embajada de Estados Unidos que daba cuenta de un pedido de coimas del gobierno argentino al frigorífico Swift para la instalación de una planta.

Tanto durante el menemismo como durante el kirchnerismo, Lanata lideró investigaciones de corrupción que tuvieron, en su momento, enorme repercusión. El impacto de esas investigaciones lo convirtió en uno de los periodistas más incomodados para los poderes de turno, con los que siempre tuvo situaciones de tensión y conflicto.

Su investigación al kirchnerismo derivó en varias causas judiciales. ●

2015

**Un cuerpo en jaque.** El 28 de marzo recibió un trasplante de riñón. Fumador empedernido, los problemas de salud lo perseguirían cada vez más, sin detener su pasión por lanzar nuevos proyectos. Ese mismo año creó el portal Ducto.com y recibió el Martín Fierro de Oro

2022

**Casamiento.** El 23 de abril contrajo matrimonio con la abogada Elba Marcovecchio, a quien había conocido años antes. En un haras de Exaltación de la Cruz, con 150 invitados (incluidas figuras del espectáculo y la política), se realizaron las ceremonias religiosas y civil



2024

**Los últimos días.** En junio, luego de ingresar al Hospital Italiano para realizarse unos estudios, sufrió una descompensación (el año anterior había estado internado en la Fundación Favalaro). Lejos de mejorar, su estado clínico se deterioró, finalmente, murió el 30 de diciembre.

## La última batalla con el poder: a la Justicia contra el Presidente

Lanata denunció a Milei por haber sugerido que pretendía "sobres"

En los 90 Jorge Lanata investigó e incomodó al menemismo desde *Página 12*, el diario que fundó en 1987. Una década más tarde hizo una decisiva contribución para exponer la corrupción del kirchnerismo, que pasó de un primer intento de seducirlo a declararlo virtual enemigo público. Siempre irreverente y desafiante, sumó en sus últimos meses de vida una nueva batalla con el poder: el presidente Javier Milei lo ubicó desde un principio en el eje de los periodistas a los que considera adversarios.

Esa disputa derivó incluso en una denuncia por injurias que Lanata presentó en abril pasado en Comodoro Py, después de que Milei lo acusara de mentir y de "recibir sobres". Lo justificó en el expediente con la siguiente frase: "La libertad que está en juego es la de quienes piensan distinto a la autoridad".

En octubre de 2023, Lanata había dicho a LA NACION en una entrevista: "Milei es un hijo de la casta, porque la casta lo creó". Nunca había mostrado fascinación por el líder libertario, aunque se preocupó de entender el fenómeno que lo acercaba al poder.

El choque más fuerte entre ellos ocurrió cuando Lanata cuestionó la participación del embajador de Israel en una reunión en la Casa Rosada, cuando Milei decidió formar un comité de crisis después de un ataque con drones de Irán a Israel. "No me parece bien la presencia de un embajador extranjero en una reunión de gabinete", dijo el periodista en su programa de Radio Mitre. Embajador Eyal Sela se había fotografiado en la sala de situación con los ministros. El Gobierno intentó, sin embargo, desmentir que hubiera participado de una reunión de gabinete.

Milei reaccionó de manera furibunda. "Sería bueno que el larrestista Lanata se informe bien sobre la reunión. Jorgito, no mientas. En la reunión, el embajador contó la visión oficial de Israel y luego se retiró. Críticas sí. Mentiras no. ¿Decir la verdad requiere sobre?", escribió en X.

La acusación de corrupción fue demasiado para Lanata. Después de ir a la Justicia, llamó a los periodistas a unirse para "ponerle un punto" al Presidente. "Hay mucho miedo a enfrentarse al Gobierno. Y no es que quiera enfrentamiento, pero lo que no puede pasar es que nos callemos por miedo. Pasaron cuatro meses. Imaginate en un año, ¿cómo es esta historia? Si ahora me dice que soy ensobrado, ¿qué me va a decir después?", dijo. ●

# Crónicas, novelas y memorias, los libros de un hombre prolífico

En *Cortinas de humo* investigó el atentado a la AMIA; *Argentinos* fue su primer best seller; escribió sobre la corrupción, obras de ficción y un repaso de su carrera profesional

**Daniel Gigena**  
LA NACION

Protagonista indiscutible de la escena pública y paladín en la lucha contra la corrupción de políticos, jueces y responsables de las fuerzas de seguridad en la Argentina, Jorge Lanata fue además un autor best seller en varias ocasiones. El creador de *Página 12* escribió no ficción y también ficción. Su primera colaboración en formato de libro apareció en una compilación de 1987, en *El nuevo periodismo*, donde compartía espacio nada menos que con Osvaldo Soriano, Juan Gelman, Eduardo Galeano, Tomás Eloy Martínez, Carlos Fuentes, David Viñas, Miguel Briante, Anthony Burgess, Milan Kundera, Umberto Eco, Manuel Vázquez Montalbán y Leonardo Sciascia, entre muchos otros.

En 1988, Lanata publicó, en una edición de *Página 12*, *La guerra de las piedras*, una crónica del enfrentamiento árabe-israelí en la Franja de Gaza. Dedicado "a los israelíes que, en condiciones por demás adversas, luchan por la paz", el entonces joven cronista reconstruye el viaje a Tel Aviv junto con otros argentinos durante un momento de tensión entre palestinos e israelíes.

En *Polaroids*, de 1991, dio a conocer dieciocho retratos de figuras públicas, entre ellas su admirado Tomás Eloy Martínez, su amigo Fito Páez y el exalmirante Emilio Eduardo Massera. Menos una, todas las historias incluidas en ese volumen (que estuvo al cuidado de Juan Forny y de Gabriela Esquivada y publicado en la colección Biblioteca del Sur, de la editorial Planeta) habían ocurrido en realidad, como la visita de Raymond Carver al Jockey Club de Rosario en 1980 o el encuentro de Massera con Henry Kissinger, invitado de honor durante el Mundial de fútbol de 1978. Con oficio de cronista, Lanata recrea esos núcleos narrativos y los convierte en escenas donde palpita la historia.

"El cuento que da título a este libro pertenece al incierto género de la ficción. Resultó, sin embargo, el más real de todos. La vida de un viajante de comercio que descubre agujeros negros en su memoria no es más que la metáfora individual de una enfermedad colectiva. Este país escribe todo el tiempo su historia sobre la arena", advierte el autor en el prólogo.

*Historia de Teller*, su primera novela, transcurre en un escenario literario por antonomasia (Venecia) y narra la historia de un rockero que, hastiado de los rigores de la fama, anhela sus quince minutos de anonimato. "Llegué a Venecia cuatro meses después de mi muerte. Elegí ese lugar porque no tenía explicación. Me había impuesto, después de mi muerte, no buscar explicaciones. Quiero decir: agua fresca, viento en la cara. Los cambios en la vida son



Su biblioteca refleja otra de sus pasiones

ARCHIVO

eso: un olvido, un golpe seco, una mujer que se levanta de su asiento en el subterráneo y sabe que no va a bajarse en la estación correcta", se lee en las primeras páginas de esta obra, dada a conocer en 1992.

En 1994, junto con el periodista estadounidense Joe Goldman, publicó *Cortinas de humo*, una investigación sobre los atentados a instituciones judías en Buenos Aires. En ese libro, los autores denunciaban la inexistencia del coche-bomba iraní, referencia permanente de las investigaciones sobre el atentado a la AMIA, y lamentaban que no se hubiera indagado con mayor seriedad la "pista siria".

*Vuelta de página*, de 1997, es una recopilación de notas y editoriales publicados en *Página 12* que se lee, además, como una despedida de ese proyecto periodístico.

### Los primeros éxitos

Lanata se consagró como best seller en el siglo XXI. Su primer éxito de ventas editorial fue *Argentinos*, de 2003, donde en más de 500 páginas el autor echa una mirada crítica sobre la historia del país, desde Pedro de Mendoza hasta el Centenario, en el primer tomo, y en el segundo llega hasta las presidencias de Carlos Menem y Fernando de la Rúa. El libro fue lectura recomendada para la enseñanza media. Según cuenta el autor en el prólogo, fue escrito al calor de las protestas de diciembre de 2001.

"Una noche, a finales de 2001, aprendí que cuando la gente camina hacia la Historia no respeta las verdades: camina por el medio de la calle-gráfico-. Y allí iban, por el medio de la calle, familias enteras con los hijos sobre los brazos, por el medio de la Avenida que se ufana de ser la mas ancha del mundo, camino a la

Plaza de Mayo. La ciudad estaba cruzada por un solo grito, 'que se vayan todos', y el aire húmedo, esa brisa que queda después de la tormenta, amenazaba con realizar el sueño". En 2008, la obra —que llegó a vender medio millón de ejemplares— se reeditó en un solo volumen.

En un estilo similar, en 2004 publicó *ADN. El mapa genético de los defectos argentinos*, donde el autor analiza la idiosincrasia de los argentinos (dando por supuesto que existe algo así como una personalidad básica común a todos). "El ADN de un país no es tan preciso, aunque su trazado grueso muchas veces representa destinos tan certeros y cruzados como los de las espirales", admite el autor en el prólogo.

*Enciclopedia universal del verso*, de 2006, reúne sus textos para la revista XXI, que creó y dirigió. En esta "enciclopedia" cuenta de manera amena e informal la verdad de mitos populares acerca de las drogas, el sexo, las dietas, la paternidad y el poder.

Su segunda novela, *Muertos de amor*, se publicó en 2007, y en ella Lanata vuelve a una cuestión que lo preocupó hasta entrado el nuevo milenio: las huellas de la lucha armada de los años 70 en el presente. Otra vez, como en *Polaroids*, las herramientas del periodismo oficiaron de fuentes. La novela reconstruye la historia de Jorge Ricardo Massetti en el monte saltado durante 1963 y 1964, cuando intentó llevar la guerrilla castrista-guevarista al territorio argentino.

En 2008 se publicó *Hora 25*, que compila textos privados y públicos de diversos años, y que incluye además poemas y fotos. El título del volumen proviene del célebre programa radial de entrevistas, que en 2019, sin demasiado éxito, regresó a la pantalla de TN.

*26 personas para salvar al mundo*, de 2012, reúne entrevistas realizadas por Lanata a veintiséis personas influyentes de todo el mundo, grabadas para una serie documental transmitida en el canal Infinito. Lanata conversa con personalidades como Eduardo Galeano, Mario Vargas Llosa, Zygmunt Bauman, Martín Amis, Juan Carr y Rosario Quispes.

### La grieta y el periodismo

En *10K. La década robada. Datos y hechos en los años de la grieta*, de 2014, aportó información precisa sobre los casos de corrupción durante las presidencias de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner, entre 2003 y 2013. Creador del concepto de "la grieta" que divide a la sociedad argentina, Lanata también examina el comportamiento de los medios oficiales en ese período.

En 2017 presentó la autobiografía *56. Cuarenta años de periodismo y algo de vida personal*, donde cuenta en primera persona sus memorias en el periodismo, desde la adolescencia, la temprana experiencia en la revista *El Porteño* (que dirigió su amigo Gabriel Levinas) y la fundación de *Página 12* hasta su llegada al diario *Clarín* y los medios audiovisuales. Políticos, escritores, factotums de crisis nacionales e internacionales, "amigos y enemigos" desfilan por un libro que vendió más de 50.000 ejemplares.

*Óxido. Historia de la corrupción en Argentina*, best seller de 2023, abarca el recurrente fenómeno de la corrupción desde 1580 (cuando el país aún no era un país) hasta el año de la publicación. "Un manual de la corrupción en la Argentina", dijo Lanata en diálogo con Hugo Alconada Mon, en LA NACION. "Por tanto, si alguien está laburando la corrupción en cualquier período histórico de la Argentina, este libro le va a servir", dijo. *Óxido* encabezó por nueve semanas las listas de best sellers.

"Los periodistas, a pesar de todo lo que somos, lo malo que somos, tenemos algo bueno, creo, que es cierta ingenuidad, es raro, ¿no? Pero somos tipos ingenuos. ¿Uno por qué hace lo que hace? ¿Yo por qué hago lo que hago? Yo en general hago lo que hago porque me enoja", afirmó Lanata en una entrevista de José del Río, en LA NACION. Ese "motor" explica, en retrospectiva, muchos de los proyectos encarados por el periodista.

"Son los libros quienes deciden lo que serán y nunca los autores quienes les imponen un destino; cuando es la conciencia lo que fluye, no se elige. Sé que no es normal comenzar una antología periodística con una confesión personal, pero no podría escribirla de otro modo. Soy adoptado, acabo de enterarme, desde entonces en mi cabeza no hay verdad para otra cosa", escribió en el prólogo de *56*. ●



Con sus hijas y Elba Marcovecchio, en la fiesta del casamiento

ARCHIVO

## Los amores de un hombre atravesado por las pasiones

El casamiento con Elba Marcovecchio fue el último paso de un romántico y admirador de grandes mujeres que marcaron su vida, como Andrea Rodríguez, Silvina Chediek y Sara Stewart Brown

**Pablo Mascareño**  
PARA LA NACION

Lanata no solía desnudar aspectos de su privacidad, mucho menos cuando se trataba de cuestiones afectivas. Si bien se conocen públicamente la mayoría de sus parejas y hasta se dio el lujo de trabajar con algunas de ellas una vez finalizado el vínculo, el periodista eligió siempre la discreción.

Sin embargo, desde hacía un tiempo se permitía hablar en voz alta sobre su intimidad. Así sucedió en uno de los "pases" que mantuvo con Marcelo Longobardi, quien, durante mucho tiempo, lo precedió en la programación de Radio Mitre. Corría 2021 y fue en ese momento cuando la locutora y periodista María Isabel Sánchez le preguntó si pensaba casarse con Elba Marcovecchio, su novia, consulta que generó la sorpresa de todos: "No, no está en mis planes inmediatos", respondió Lanata, aunque tal cosa no era verdad. Un año después, el 23 de abril de 2022, el periodista y la abogada finalmente se casaron.

Más allá de los escarceos adolescentes, la primera mujer del periodista fue Patricia Orlando. Con ella conoció el amor importante. En 1984, Lanata trabajaba en *Sin anestesia*, programa del periodista Eduardo Aliverti, en la misma radio donde también se desempeñaba Patricia. El flechazo fue mutuo. Y efímero. En menos de dos años, Jorge ya estaba novio con Andrea Rodríguez, una chica que también conoció en su trabajo frente al micrófono. Ella fue quien lo convirtió en padre en 1989. Bárbara es el fruto de esa unión. "Bar-

barita", como él la llamaba, solía colaborar con el anfitrión de PPT, el programa de etrece que su padre timoneó con astucia y buenos reflejos. Ella fue la debilidada del creador de *La hora 25*, aquel mítico programa de la traspasada de la Rock & Pop. La pareja con Andrea se formó en 1986 y fue en 1989, el mismo año en que nació Bárbara, cuando el vínculo se disolvió. Para alguien no acostumbrado a la dependencia, tres años resultaron suficientes.

Lo que siguió fue una experiencia que, para él afuera, generó cierto extrañamiento. En 1990, contrajo enlace, en Nueva York, con Silvina Chediek. La periodista, de estricto perfil bajo, casi nunca se refirió a los motivos de la separación, que aconteció tan solo un año después. Los rumores sobre tan veloz disolución fueron muchos, se sabe que la opinión pública es especialista en generar intrigas palaciegas. La relación con la chica sobria y elegante, de buen decir, de inglés de exquisita fluidez, se convirtió en un fracaso estruendoso que le hizo replantear su vida personal.

Tuvieron que transcurrir casi seis años hasta que el robusto caballero andante se decidiera a apostar nuevamente por una relación formal. En 1998, el periodista conducía *Día D* y en el set de aquel programa, conoció a Sara Stewart Brown, quien asistía a cada emisión en carácter de público. Se dice que el día que él cumplió 36, ella le regaló una botella de whisky. El presente iba acompañado por una cálida declaración y el número de teléfono de la chica de doble apellido. A los diez días se vieron. Fue el

comienzo de una relación intensa. Con Sara, y gracias a Sara, logró conformar algo bastante parecido a una familia convencional. Tuvieron a Lola, la segunda hija del periodista. Se casaron en secreto en 2011, pero la pareja funcionó de maravillas hasta 2016. Un año antes, ella donó un riñón a un niño y la madre de este hizo lo propio con Lanata, en un trasplante cruzado que le salvó la vida al periodista. El amor con Sara fue muy profundo. Fue difícil, complejo, reincidente. Pero Lanata no era hombre de estar solo. De todos modos, se tomó un tiempo hasta que Paula se convirtió en su vida. La joven, que trabajaba en el área del marketing, era, como todas sus mujeres, bastante más joven que él. Disfrutó de aquella efímera relación en 2019. Antes de Paula, y luego de Sara, Lanata habría salido un corto tiempo con una periodista española de nombre Josefina, tres décadas más joven que él.

Elba Marcovecchio fue la última esposa del periodista. Nunca antes Lanata había hablado de un amor con la dedicación con la que se refería a la abogada. No le gustaba hablar de "novias", consideraba que el mote remitía a un amor adolescente. "Elbita", como él la llamaba, lo ordenó, lo estabilizó, le dio atmósfera de familia a su vida, incluyó a sus dos hijos pequeños en la vida del periodista y fue incondicional en los momentos más duros. Estuvo con él hasta el final. Fue tal el amor entre Lanata y Marcovecchio, que hasta formalizaron el vínculo por Iglesia, con una ceremonia presidida por el sacerdote Guillermo Marco, quien fuera vocero de Jorge Bergoglio. ●

## Un trasplante de riñón que hizo historia en la medicina local

Una salud signada por los excesos y el tabaquismo que lo forzó a transitar por distintas internaciones y tratamientos médicos

Quizá se suele abusar del concepto de resiliencia. Sin embargo, con Jorge Lanata el vocablo cobra un significado por demás apropiado.

El 28 de marzo de 2015 recibió el primer trasplante de riñón cruzado de Latinoamérica. El trasplante se realizó en el Hospital Universitario Fundación Favalaro e involucró, por cuestiones de compatibilidad, a cuatro personas, en lugar de dos.

Antes de ese procedimiento, que marcó un antecedente en el sistema de salud del país, en 2010, el fundador del diario *Página 12* ya tenía declarada una diabetes del tipo 2, su pico de sobrepeso marcaba 150 kilos y había sobrevivido a una pericarditis aguda mientras se encontraba en la ciudad de Bariloche. Insuficiencia renal y apenas severas fueron algunas de las particularidades que afectaron su salud. Antes del trasplante presentaba enfermedad de las arterias coronarias y una diabetes que fue la que finalmente le generó complicaciones en los riñones.

Con un físico que comenzaba a dar signos de fatiga, en 2015 llegó ese trasplante, que se podría haber realizado fuera de la Argentina, pero el propio Jorge Lanata fue quien decidió que se llevara a cabo en el país. "Voy a hacer la cola del Incauca como todo el mundo", declaró.

Tal como consignó LA NACION, si bien el proceso denominado swap existía en Estados Unidos, para realizarlo en el país se requirió autorización por parte de la Justicia. Esto le permitió al periodista dejar de depender de la diálisis, a la cual se sometió tres veces por semana durante cuatro años.

Lo curioso del trasplante fue que la exesposa de Lanata Sara Stewart Brown decidió donar uno de sus riñones, pero en lugar de donarle el riñón al conductor de *Día D* se lo donó a un joven de 22 años. Por su parte, el periodista, que en ese momento tenía 54 años, recibió el órgano de la madre del chico, Norma Hernández.

La operación fue un éxito. A los cuatro días de la intervención, salió al aire en *Lanata sin filtro*, su espacio en Radio Mitre, líder de su franja horaria con amplia diferencia por sobre el segundo puesto. En esa charla, escuchada por millones de oyentes, se emocionó al aire. "Estoy feliz escuchándolos. Quiero salir al aire porque no puedo creer lo que pasa", dijo.

Sin embargo, su físico, dado el desgaste que ya presentaba, comenzó a dar signos de fatiga con una concatenación de dolencias que fueron apa-

reciendo. Tal como se lo podía ver en su programa de televisión en etrece o en el set de Radio Mitre, los últimos medios donde Jorge Lanata trabajó, el periodista jamás abandonó el hábito del cigarrillo.

El 23 de agosto de 2023, Jorge Lanata debió ser internado por una descompensación de la que se recuperó rápidamente. Un mes después, volvió a ser internado por una infección generalizada y un cuadro febril. Luego llegaría una neumonía que disminuyó su capacidad respiratoria. El año pasado fue uno de los más complejos en relación con su salud.

Este año, las complicaciones fueron marcando definitivamente su estado. Hace pocas horas, luego de Nochebuena, su esposa, Elba Marcovecchio, declaró: "La terapia intensiva es un día a día".

Los últimos días de Lanata transcurrieron en la sala de cuidados intensivos del Hospital Italiano, y si bien Marcovecchio se esperaba con un traslado a un centro de recuperación, tal cosa fue inviable.

El 29 de marzo último, abandonó intempestivamente su programa de radio. Una dificultad respiratoria hacía imposible su cotidianidad. El 4 de junio pasado, ingresó al nosocomio ubicado en el barrio de Almagro para someterse a un estudio de rutina, pero al sufrir un paro cardíaco, debió ser atendido de urgencia en terapia intensiva.

A los tres meses, fue trasladado al Centro de Rehabilitación Santa Catalina, pero a los pocos días debió ser nuevamente internado en el Hospital Italiano con diagnóstico de neumonía y un cuadro febril.

A poco tiempo, debió someterse a una isquemia intestinal: le sacaron 70 centímetros de intestino. El miércoles 16 de octubre los profesionales del centro médico tuvieron que volver a unir su intestino. El viernes 6 del actual, el centro de salud emitió su último parte en torno al estado del paciente: "Vigil afibril y en ventilación mecánica durante la noche", decía el escueto comunicado.

Una entrevista con LA NACION, Bárbara, una de las hijas del periodista, declaró hace pocos días: "Ahora lo que pasa es que le duele mucho la cara y las escaras. Eso es típico de las internaciones y la traqueostomía, lo conectan a una asistencia respiratoria solo a la noche. No es que esté mal, pero tampoco está para rehabilitación: quieren estar muy seguros".

Ayer por la tarde, a los 64 años, Jorge Lanata falleció. ● Pablo Mascareño



Norma Hernández, donante del riñón que recibió Lanata

ARCHIVO

# SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Fernando Rodríguez**  
 www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion  
 seguridad@lanacion.com.ar

**Mauricio Miñaró**  
 CABO  
 PRIMERO



La víctima cumplía funciones de custodia durante la noche cuando fue asesinado. Sin embargo, a las autoridades y a los investigadores les resultó sospechoso que estuviese solo porque el protocolo establece que debía estar acompañado por otros dos oficiales de la Policía de Misiones, que quedaron bajo la lupa tras el hallazgo del cuerpo con dos disparos.

lanacion#cvam38616

lanacion#

## Asesinan a un policía que cuidaba un arsenal e investigan si hubo un robo de armamento

**MISIONES.** Las primeras versiones indicaban que el crimen había sido producto de un asalto comando de una banda paraguaya; a la tarde intervino Asuntos Internos y se detectaron irregularidades



La División de Infantería de la Unidad Regional III, donde ocurrió el crimen

POLICIA DE MISIONES



Cientos de efectivos de la policía provincial entraron en alerta tras el crimen

POLICIA DE MISIONES

**Martin Boerr**  
 PARA LA NACION

POSADAS. – El último día hábil del año en esta provincia amaneció convulsionado luego de que se hizo público el asesinato del cabo primero Mauricio Miñaró, que custodiaba un arsenal en una dependencia de la Policía de Misiones en la localidad de Eldorado y el posible robo de las armas largas que el efectivo, de 33 años, tenía bajo su cuidado.

La conmoción aumentó con el correr de la jornada. El caso comenzó a investigarse como un eventual intento de copamiento de la seccional, aparentemente a cargo de un grupo comando paraguayo. Pero durante la tarde cobró fuerza la posibilidad de que se hubiera tratado de un presunto "ajuste de cuentas".

La Jefatura de la Policía misionera ordenó la intervención de la Dirección de Asuntos Internos en el destacamento de Infantería de la Unidad Regional III, según se informó oficialmente. Lo hizo luego de que se constataran presuntas irregularidades en el funcionamiento de la dependencia.

Desde ayer a la mañana, cientos de efectivos se encuentran en máximo estado de alerta y movilización, en busca de los responsables del asesinato de Miñaró, que recibió dos tiros durante la madrugada, mientras custodiaba el arsenal de Eldorado.

Ayer a las 7.30, la Policía de Misiones había confirmado que habrían sido sustraídos dos fusiles FAL y dos escopetas calibre 12/70 de la División de Infantería de la Unidad Regional III, que tiene sede en el Aeroclub de Apóstoles.

Miñaró, de 33 años, se encontraba solo, a pesar de que debía estar acompañado, como establecía el protocolo de vigilancia en esa dependencia. El hecho de que no estuviera acompañado por los otros dos agentes que debían completar la guardia dispara todo tipo de hipótesis. El cabo se encontraba enojado, shorty sin la remera cuando fue hallado sin vida por otro agente que se presentó a relevarlo de la guardia pasadas las 7.

"Los peritajes científicos realizados en el lugar del hecho, que concluyeron pasado este mediodía, revelaron que el cuerpo del suboficial presentaba dos impactos de proyectiles, uno en el brazo y otro en el pecho", se indicó ayer la tarde en un segundo comunicado, en el que se detalló: "Además, se llevó a cabo un barrido de las cámaras de seguridad de la ciudad de Eldorado y se recolectaron testimonios".

"Hasta el momento, estas diligencias no han proporcionado información que confirme la presencia de vehículos o personas ajenas en el lugar del incidente, lo que sugiere la posibilidad de cuestiones domésticas en lugar de la intervención de bandas organizadas. Sin embargo, no se descarta ninguna línea de investigación", se agregó.

También se informó que se había realizado un relevamiento exhaustivo de los libros obligatorios en la sede policial, los cuales presentarían irregularidades en su registro y tipos de elementos faltantes en el lugar, como ser armas de fuego", se detalló en el comunicado.

"Ante esta situación, se ha instruido a la Dirección de Asuntos Internos para que inicie las actuaciones e investigaciones necesarias a fines de determinar responsabilidades sobre el resguardo de los elementos institucionales y sobre la disposición del personal que prestaba servicios en esa división. Asimismo se llevarán a cabo otros análisis relevantes para esclarecer los hechos", explicaron desde la fuerza provincial.

"Es fundamental destacar que las pesquisas y peritajes continuarán hasta lograr determinar lo ocurrido en el lugar donde falleció el suboficial Miñaró. En este momento, agentes del área de Homicidios e Investigaciones Complejas están realizando un análisis sistemático para reconstruir las últimas horas del servicio del suboficial y del resto del personal que debía encontrarse en funciones", concluyeron.

### La teoría del "grupo comando"

A las 18 de ayer, altas fuentes policiales casi descartaban la primera versión que indicaba que el asesinato de Miñaró había sido perpetrado por un grupo comando que o bien había arribado en avioneta o bien pretendía sustraer una de las aeronaves que descansaban en el hangar situado a unos pocos metros de la unidad policial.

"Lo más probable es que se haya tratado de un delito común, puede ser un ajuste de cuentas u otra cuestión", dijo a LA NACION una calificada fuente policial.

Durante buena parte de la jornada se desplegó un gran operativo cerrojo con efectivos policiales en todas las rutas y accesos importantes de varios puntos de la provincia. También se hizo presente en el lugar de los hechos el jefe de la Policía de Misiones, comisario mayor Sandro Martínez, quien viajó desde esta capital hacia Apóstoles en el helicóptero de la fuerza.

Pero con el transcurrir de las horas, desde la misma policía se empezó a restar fuerza a la hipótesis de que el asesinato del cabo hubiese sido parte de un golpe comando.

Parte de las especulaciones se dispararon por la difusión de un informe de la comisaría 4° de Puerto Iguazú que alertaba sobre el ingreso, por un paso fronterizo no habilitado, de una banda de delincuentes paraguayos con frondoso prontuario fuertemente armados.

"Las fuentes afirman que se trata de integrantes de un grupo tipo comando que se dedica al robo de bancos con la utilización de fusiles de guerra y explosivos", explicaba el parte policial, que fechado en la víspera de la Navidad, aunque comenzó a circular ayer por grupos de WhatsApp, tras conocerse el crimen en Eldorado.

Sin embargo, el mismo parte policial deja abierta la posibilidad de que la muerte de Miñaró no haya sido una ejecución durante un asalto, al calificar el crimen como "un incidente" que habría sido producto de "cuestiones domésticas".

Miñaró "no vestía su uniforme reglamentario al momento del hallazgo. Esta situación, junto con las circunstancias del presunto homicidio, está siendo investigada exhaustivamente para determinar responsabilidades y esclarecer lo ocurrido", se informó. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar  
Todos los días, de 9 a 19 Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento, 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

**BURGUÑO COSTA, Olinda Martha** - Siempre viva en nuestros corazones, te amamos y te vamos a extrañar con nuestra vida entera. Tus hijos, nietos y bisneta

**BURGUÑO COSTA de QUIROGA, Olinda Martha** falleció el 30-12-2024 - Sus hijos Gabriela y Rodrigo, su nieta Camila y su bisneta Ambar la despiden con mucho amor y reconocimiento por su legado.

**BURGUÑO COSTA de QUIROGA, Olinda Martha** - El reino de los cielos abrió sus puertas para la entrada de abu Maru. Está con su mamá, con su papá, con abuelito Hugo, Nelly, Silvia, Quito y tantos otros más. Y allí nos encontramos todos el día que Dios quiera. ¡Hasta siempre Maru!

**BURGUÑO COSTA de QUIROGA, Olinda Martha** - Con la alegría que nos enseñaste a vivir, te abrazamos con todo el amor del mundo. Tu nieta Camila y tu bisneta Ambar. Gracias por todo lo que hiciste por nosotros. ¡Te amamos Maru!

**CHRISTENSEN, Pablo** - Ciro y Sarahi Echesortu e hijos y todos en la familia Echesortu, y el equipo de La Providencia y Ceibos acompañamos a Tatiana y los chicos grandes en este momento. Pablo fue mentor y gran formador de carácter para todos nosotros.

**CHRISTENSEN, Pablo** - El CREA Santa Isabel, miembros actuales y pasados acompañamos a Tatiana y la familia y desistamos nuestro gran aprecio y admiración por Pablo, quien nos sigue inspirando en nuestras organizaciones.

**CHRISTIANSEN, Pablo** - Con mucho pesar y gran cariño, despedimos a Pablo, al que agradeceremos siempre por su invaluable dedicación al Grupo SEA de los días lunes, fundado por él. Acompañamos a Tatiana, sus hijos y familia en estos tristes momentos. María Rosa Oliveri, Fabiana Colombo, Joe Santamarina, José Escalante, Marcos Chappie, Manuel Chappie, Miguel Amaya, Ramón Lezica Alvear, Santiago Lynch, Pedro Amellott, Horacio Ferro, rogamos una oración en su memoria.

**CHRISTIANSEN, Pablo** q.e.p.d., falleció el 28-12-2024 - Su esposa Tatiana Guzmán, sus hijos Eufemia, Pablo y Martín, sus hijos Giselle, Carlos y María Fite, sus yernos Tomás Young y Luis Caputo, sus nueras Natalia Long y Arme DeCeej, sus nietos Tomás, Matías, Juana, Emma, Zoe, Agustina, Julieta, Natalia, Josefina, Luis, Sofi, Ramiro, Carlos y Félix lo despiden con dolor y mucho amor.

**COOK, Malcolm** q.e.p.d. - Celina y Ricardo Frers y toda su familia abrazan a su querida Gloria e hijos recordando los grandes momentos y alegrías que hemos compartido juntos.

**COOK, Malcolm Macarthur** q.e.p.d. - Shirley Sigel Cook, sus hijas Sheila y Maureen, sus nietos Alexandra, Ardash, Mateos, Vartan Vartparomian, Vicente, Emma, Antonio y Teo Wagener acompañamos en este triste momento a Gloria, Jamie, Leslie, Alex y despedimos al querido Uncle Malcolm San Emilio, Entre Ríos.

**DIAMANTE, Vicente Guillermo, Prof. Dr.** q.e.p.d., falleció el 29-12-2024 - Sus hijos y sus nietos participamos con profundo dolor el fallecimiento de nuestro amado padre y nonno. Estarás presente por siempre en nuestros corazones. Te vamos a extrañar mucho y te recordaremos con amor, orando por tu descanso eterno. Velatorio hoy, de 13 a 18 hs., en Casa Velatoria O'Higgins, O'Higgins 2842, CABA.

**DIAMANTE, Stella, Dra.**, falleció el 30-12-2024 - Lucrecia Romero te despiden en oración.

**DIAMANTE, Vicente, Prof. Dr.** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - Despedimos al querido profesor Vicente Diamante, agradeciendo sus enseñanzas y en reconocimiento a su calidad médica. Acompañamos a los colegas del Instituto Superior de Otorrinolaringología y a sus familiares en este momento. Prof. Dra. Ana Carolina Binetti y equipo de Vestibular Argentina.

**DIAMANTE, Vicente, Prof. Dr.** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - Despedimos al querido profesor Vicente Diamante con agradecimiento por todo lo que nos ha enseñado. Acompañamos a los colegas del Instituto Superior de Otorrinolaringología y a sus familiares en este momento. Servicio de ORL del Hospital Británico, Buenos Aires.

**DIAMANTE, Vicente, Prof. Dr.** q.e.p.d. - Los servicios de neurocirugía y anestesiología de Fleni lo despiden con profundo pesar, acompañan a su familia en este triste momento y ruegan una oración en su memoria.

**DIAMANTE, Vicente, Prof. Dr.** q.e.p.d. - María Marta y Jorge Salvar despiden con profundo dolor a un grande de la medicina argentina. Maestro y amigo entrañable. Acompañamos a su familia en esta irremediable pérdida.

**DIAMANTE, Vicente, Prof. Dr.** q.e.p.d. - Carlos Zunino y familia participan su fallecimiento y acompañan a sus hijos en este triste momento.

**DIAMANTE, Vicente, Dr.** - Guillermo Cecchi y Flia. despiden con mucho dolor al querido Tito y acompañan a su Flia. en este difícil momento.

**DIAMANTE, Vicente, Prof. Dr.** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - Hoy, con profundo dolor despedimos a un gran maestro de la medicina y para nosotros parte de nuestra familia, con quien compartimos más de 40 años de alegrías y tristezas. Siempre estará en nuestro corazón y será el faro que nos ilumina. ¡Gracias prof. Equipo de Anestesiología ISO.

**DIAMANTE, Vicente, Prof. Dr.** q.e.p.d. - Acompañamos a su familia, amigos y colegas en este doloroso momento, con la certeza de que su legado perdurará en todos nosotros. PAM Argentina SA.

**DIAMANTE, Vicente G.** - Con profundo pesar despedimos al profesor doctor Vicente G. Diamante quien destinó su prolífica vida al cuidado de los demás. Familia Monsalve.

**DIAMANTE, Vicente G.** q.e.p.d., falleció el 29-12-2024 - La Academia Nacional de Medicina participa con profundo dolor el fallecimiento de su digno académico titular y ruega una oración en su memoria.

**DIAMANTE, Vicente Guillermo, Dr.** q.e.p.d., falleció el 29-12-2024 - Su contadora Ana Villarreal y el contador Norberto Langone acompañan a sus hijos, en este doloroso momento y ruegan por su descanso eterno.

**DIAMANTE, Vicente Guillermo, Prof. Dr.** q.e.p.d. - El Instituto Superior de Otorrinolaringología comunica con gran pesar el fallecimiento de su fundador y presidente. Con honor llevaremos adelante su legado científico, agradeciendo su generosidad en la formación de tantos profesionales, del país y del exterior. Despedimos al maestro de la medicina y académico de la otorrinolaringología, que supo llevar la especialidad a su máximo nivel e infundir en sus alumnos el amor por el arte de curar. Oramos por su memoria y lo despedimos con una basta siempre. ¡Gracias Prof. Velatorio hoy, de 13 a 18 hs., en Casa Velatoria O'Higgins, O'Higgins 2842, CABA.

**DIAMANTI de KOTSIAS, Stella Maris** - Por la alegría de tu vida y generosidad te abrazamos con todo nuestro amor y recuerdos para siempre. Tu esposo Basilio (Bachi), tus hijos, nietos y familia política. Descansá en paz inolvidable. Dibujo.

**DICKFELDT de FRIEDRICH, Eva Ana Maria**, q.e.p.d., falleció el 29-12-2024 - Sus hijos Germán y Marcela, Tabara y Carlos y Carina Gutierrez, sus nietos Germán y Sofía Ramirez, Paula y Agustín Caprié y Clara y su bisnieto Benito participan con mucho pesar su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

**FLEISCHER, David, Z.L.**, falleció el 28-12-2024 - El Club Náutico Hacoaj lamenta el fallecimiento del ex presidente de la Sociedad Hebrea Argentina, Facma y Museo del Holocausto. Acompañamos a sus familiares y amigos en este momento de profundo dolor.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d. - El equipo de Asuntos Corporativos de Axion Energy despiden a Jorge con mucha tristeza y acompañan a su familia en este momento.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, ADEPA, participa su fallecimiento, acompaña a su familia en este doloroso momento y ruega una oración en su memoria.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d. - Agustín Agraz expresa con dolor su pérdida y acompaña a la familia Lanata en este difícil momento.

**LANATA, Jorge** - Con profundo respeto y condecoración por el fallecimiento del señor Jorge Lanata, un hombre que dejó una huella imborrable en la vida de muchos, queremos expresar nuestros más sinceros pesame a su familia, amigos y colegas. Equipo Joyería Cipriano.

**LANATA, Jorge** - Mi más sincero pesame por el fallecimiento de mi querido amigo Jorge Lanata, su legado como periodista y defensor de la verdad será recordado por siempre. Acompañan a su familia, que encuentre consuelo en el recuerdo de su vida y su obra. Cesar Pellerini y familia.

**LANATA, Jorge, periodista** q.e.p.d. - Ángela y Fernando Petrella lo despiden con inmenso respeto.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d. - Vicky y Roberto acompañan con muchísimo cariño a Elbita, Valentino y Alegra en este triste y doloroso momento.

**LANATA, Jorge** 30-12-2024 - Penguin Random House despiden con profunda tristeza al escritor y periodista Jorge Lanata, figura ineludible del periodismo argentino, y acompañan a sus familiares y amigos en este momento.

**LANATA, Jorge** - Con mucho dolor despedimos a nuestro amigo y colega. Nos abrazamos a él y a su Flia. Que en paz descansan Jorge querido Mariano Chihade, Mariana Fabiani y Mandarina Contentos.

**LANATA, Jorge** - Gracias Jorge por tu respeto, amistad y simpatía. Wenceslao Bunge.

**LANATA, Jorge** - El consorcio del edificio Estrugamou despiden con profunda tristeza al Sr. Jorge Lanata y acompañan a la familia en este doloroso momento, rogando una oración en su memoria.

**LANATA, Jorge** - La comisión directiva de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines despiden con gran pesar al periodista y amigo de esta casa, con quien ha transitado innumerables proyectos y momentos inolvidables. Eleva una oración en su memoria y envía un afectuoso abrazo a su esposa e hijas.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - Telecom Argentina participa su fallecimiento y acompaña a su familia en este doloroso momento. Rogamos una oración en su memoria.

**LANATA, Jorge** - Los miembros del Círculo DIRCOMS despiden con profundo pesar a un gran profesional del periodismo argentino, pudiendo una oración en su memoria.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d. - Un personaje inolvidable. Será recordado como ejemplo de personalidad valiente y lúcida. Lo admiramos y queremos, integra la lista de los grandes argentinos. Su ausencia deja en nosotros un enorme vacío, Marcos Aguiris.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d. - La Comisión Directiva de la Cámara de Servicios Petroleros (ex Cepep) acompaña a su familia en este difícil momento y ruega una oración en su memoria.

**LANATA, Jorge** - La presidente de ALPI, Teresa González Fernández lamenta profundamente el fallecimiento del gran periodista, valiente, brillante, inquisidor, creativo, innovador, lúcido y atrevido. Lo despiden con mucho cariño y acompaña a su familia.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d. - Claudio Belocoppit participa su fallecimiento con profundo pesar y acompaña a su familia en este triste momento.

**LANATA, Jorge** - Con profundo pesar, el directorio de Edesur lamenta el fallecimiento de Jorge Lanata, agradeciendo profundamente la dedicación en su profesión. Extendemos nuestro pesame a su familia, amigos y colegas.

**LANATA, Jorge** q.e.p.d. - La Academia Nacional de Periodismo expresa su pesar por el fallecimiento del respetado e innovador colega y académico honorario, y hace llegar las condolencias a su familia.

**LANATA, Jorge Ernesto** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - El Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Jorge Macri, junto a su gabinete participan con pesar su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

**LANATA, Jorge Ernesto** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - Jorge Macri y María Belén Ludueña despiden con tristeza a Jorge, quien dedicara su vida al periodismo y se desistara por su trayectoria en la literatura y los medios de comunicación. Acompañan a Elba, sus hijas y familiares y ruegan una oración en su memoria.

**MARQUES IRAOLA, Mercedes** - Su hermano Eduardo Marques Iraola y sus hijos Justina, Gervasio, Francisco y Constanza Marques Peña y familias la despiden con enorme tristeza y abrazan con mucho cariño a sus muy queridos hijos Pedro, Sebasy Manu.

**MARQUES IRAOLA, Mercedes** q.e.p.d. - Rosano Peralta Ramos y Eduardo despiden con mucha tristeza a Mercedes, su amiga de la vida, y abrazan con amor a Pedro, Sebasy y Manu. Hasta que volvamos a vernos.

**MARQUES IRAOLA, Mercedes** - Gustavo Marrióni, sus hijas Paola, Vera y Sebós, Paz y Ale, María y Chelo, sus nietos y bisneta acompañan a sus hijos Pedro, Sebastian y Manuel, la recuerdan con mucho cariño y piden una oración en su memoria.

**MARQUES IRAOLA, Mercedes** q.e.p.d. - Mercedes Cullen de González Calderón y su familia acompañan al querido Pedro y despiden con admiración a una gran amiga.

**MARQUES, Mercedes** - Joaquín Peña y familia acompañan a los Marques en su dolor.

**MERA, Jorge** q.e.p.d. - Su esposa Malena Rosa, sus hijos Nacha, Lucio, Manuel y Geni, Nicolás y Mar y sus nietos Cata, Bauti, Cefe e Hila lo despiden y rezan por su eterno descanso y que el Señor lo reciba en sus misericordiosos brazos. El velatorio será hoy, a las 9, en el Parque Memorial.

**MERA, Jorge** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - El Consorcio de Propietarios de Av. Santa Fe 3508 lamenta su partida y acompaña a Malena y familia en este doloroso momento.

**MERA, Jorge** q.e.p.d. - El Instituto Torcuato Di Tella lamenta el fallecimiento de quien fuera el director del Centro de Investigaciones en Servicios de Salud y extiende condolencias a la familia, rogando una oración para su eterno descanso.

**MERA, Jorge A. Dr.** - Sus compañeros del CNBA, Promoción 1954, lo recordaremos siempre como excelente compañero y eximio sanitarista y acompañamos a Malena y a su familia en su dolor.

**MIHURA SEEBER, Federico** q.e.p.d., falleció el 30-12-2024 - Rodolfo Hess y Diana Mihura despiden con tristeza a Federico y acompañan con cariño a sus hijos y a su hermano Enrique.

**MIHURA SEEBER, Federico** q.e.p.d. - Santiago Braun despiden con tristeza a su primo Federico y acompañan con mucho cariño a toda su familia.

**MIHURA, Federico** q.e.p.d. - Sofi Duran, Agus Broquen, Poppy Yofre, María Fox, Mariana Huergo, Timi Solanet, Sole Bahamondes y Juana Carroll acompañan a su amiga Clara y toda la familia Mihura.

## Sobreseyeron a Gonzalo Montiel en la causa por abuso sexual impulsada por una expareja

**LA MATANZA.** El juez Gustavo Banco coincidió con el dictamen del fiscal, que había considerado que el "hecho no existió"; la abogada querrelante va a apelar

**Valeria Musse**  
LA NACION

El juez de garantías en lo penal N° 5 de La Matanza, Gustavo Banco, resolvió el sobreseimiento del defensor de la selección argentina Gonzalo Montiel. La decisión fue precedida por el pedido que había hecho la fiscalía en la causa en la que se investigaba al actual jugador del Sevilla de España por el presunto abuso sexual de una joven que, en el momento de los hechos, era su novia. El juez y el fiscal Luis Alberto Brogna coincidieron en que el hecho denunciado por la chica "no existió".

La defensa de Montiel estuvo a cargo de los abogados Daniel Rubinovich y Rafael Sal Rari, quienes expusieron las eventuales incongruencias de la versión de la denunciante, por lo que exigieron el sobreseimiento. Tras conocer el fallo, Montiel expresó: "Hoy fui sobreseído de una acusación totalmente falsa. Usaron mi nombre para darle notoriedad y hacer pública una causa en la cual no tuve absolutamente nada que ver".

Afirmó también que la causa generó consecuencias en su entorno en su desempeño profesional: "Dañar a mi familia y a mi mujer, quien, estando embarazada, tuvo que lidiar con esta mentira. Además del daño personal y familiar, esas mentiras perjudicaron mi carrera, ya que tuve siempre propuestas de contratos en clubes, pero me pedían que primero estuviera sobreseído para contratarme".

Sobre el final de su mensaje público, el futbolista se solidarizó con



Montiel, durante la última Copa América

quienes sufren situaciones de abuso en cualquiera de sus formas. "Es muy injusto que hayan ido tan lejos, manchando mi reputación sin importarme mi persona, ni mi familia, ni las personas que realmente sufren un mal de extrema gravedad como el referido", agregó.

Según el fallo, al que accedió LA NACION, el fiscal Luis Alberto Brogna presentó un dictamen en el que resaltó que estaba ante una "imputación desprovista de elementos que puedan sostenerla".

Añadió: "Aparece aconsejable el dictado de un pronunciamiento que desvincule al imputado de manera definitiva del presente proceso". Y subrayó: "No advirtiéndose en el presente legajo, luego de haberse producido una innumerable cantidad de diligencias, de haber transcurrido varios años desde el inicio de la causa y un tiempo prolonga-

do desde que prestó declaración el imputado, que se puedan obtener otros elementos probatorios que permitan variar el criterio fundado en un sólido causal probatorio".

La abogada de la querrela, Raquel Hermida Leyenda, explicó a LA NACION que había rechazado el pedido del fiscal Brogna y realizó la denuncia ante la Fiscalía General.

La letrada afirmó que pidió que el fiscal sea apartado del caso. Además, sugirió que había "algo" detrás de la postura del Ministerio Público: "Es muy obvio que apareció algo. Los testimonios son todas a favor de la víctima y el fiscal había pedido la indagatoria del mejor amigo de Montiel, clave en su coartada".

Hermida Leyenda precisó que apelará la resolución del juez de garantías: "Nosotros vamos a hacer reserva del caso federal para llegar hasta la Corte Suprema".

## La Toretto de La Plata, cerca de la domiciliaria

**MORIGERACIÓN.** El Tribunal de Casación acogió el planteo de la defensa y ordenó un nuevo fallo

El Tribunal de Casación Penal bonaerense anuló el fallo de la Sala III de la Cámara de Apelación y Garantías en lo Penal de La Plata que había rechazado el pedido de arresto domiciliario presentado por la defensa de Felicitas Alvíte, la *tiktoker* que atropelló y mató a un motociclista tras cruzar una bocacalle a alta velocidad con el semáforo en rojo, y ordenó que se dictara una nueva sentencia.

"Se ha constatado que no obstruyó la investigación estando en libertad y que oportunamente se presentó espontáneamente en la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de La Plata para estar a derecho, que carece de antecedentes penales y que cuenta con arraigo y contención social. Todas estas circunstancias no han sido negadas ni rebatidas por el voto mayoritario, sino que directamente fueron soslayadas en la ponderación de los peligros procesales", sostuvieron los jueces Mario Kohan y Carlos Ángel Natiello, integrantes de la Sala IV del máximo tribunal penal de la provincia de Buenos Aires.

El hecho ocurrió el 12 de abril pasado en La Plata y fue registrado por cámaras de seguridad municipales, que captaron el momento en que el auto conducido por Alvíte -un VW Gol Trend- cruzó con el semáforo en rojo y embistió a Walter Rubén Armand, de 36 años, que iba en una moto y murió en el acto.

En su indagatoria, la influencer explicó que la noche previa al hecho investigado había ido con unos amigos a un bar situado en un edificio que se encuentra frente a la Plaza Moreno, de La Plata, y que cuando salieron del lugar, como ella no había tomado alcoh-

ol, le pidieron que manejara. Al no conocer las calles de La Plata -porque ella es de City Bell- siguió a otro automovilista, a quien en su indagatoria nombró y podría ser citado a declarar.

Tras conocer el fallo del Tribunal de Casación Penal bonaerense, el abogado Flavio Glemmo, uno de los defensores de Alvíte, sostuvo: "Es una resolución jurídicamente inmejorable".

La joven, de 21 años, se hacía llamar La Toretto, en referencia al personaje principal de la serie de películas *Rápidos y furiosos*.

Por el momento, Alvíte está detenida en una alcaidía bonaerense, en el mismo lugar donde se encuentran los jóvenes condenados por el homicidio de Fernando Báez Sosa.

El expediente de la Toretto ya está elevado a juicio. Ella está imputada por el delito de homicidio simple con dolo eventual.

El máximo tribunal penal bonaerense intervino en el caso después de una presentación de la defensa de la joven, que sostuvo que "de forma flagrante se deja en evidencia la consideración del peligro de fuga sin analizar y tener en cuenta las variadas y cuantiosas constancias obrantes en autos que han dado cuenta de manera sobrada de que su asistida "ha estado a derecho", y que denunció que el juez de Garantías incurrió en una "arbitrariedad por rechazar la morigeración de la prisión preventiva sin que exista una sola constancia en el expediente que permita determinar la existencia de peligros procesales".

El fiscal a cargo del caso, Fernando Padovani, se negó en reiteradas oportunidades a que la joven fuera excarcelada. ●

### Avisos fúnebres

1318 8888

www.lanacion.com.ar/funebres  
Para publicar: 4318 8888 o funebres@lanacion.com.ar  
Todos los días de 9 a 18. Tarifas de crédito hasta los 18,30.

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

†  
**IUNARRIZ, Abel**, q.e.p.d. - mamá, Susana y Maxi Pírtz participan con pesar su fallecimiento y acompañan a Arieli en este triste momento. Ruegan una oración en su memoria.

†  
**UENTES, Carlos Alberto**, e.p.d. - Te recordamos con amor, alegría y gratitud. Ana, Irolina y Gonzalo.

†  
**OMANELLO, Eduardo, Dr.**, e.p.d. - Dr. Horacio Di Filippo y familia acompañan a Diana y a sus hijos con profundo dolor, rogando a Dios por su eterno descanso.

†  
**ALVAY, Edilberto**, q.e.p.d. - Lleció el 29-12-2024. El dictador y personal de Berkley Argentina Compañía de Seguros participan del fallecimiento del Sr. Edilberto Salvay y de su compañero Esteban Alvay y acompañan a su familia en este difícil momento.

†  
**TELLA, Miguel**, q.e.p.d. - 29-12-2024 - Familia Pagani lamenta profundamente el fallecimiento de su querido Miguel ella, acompañan a su esposa hijos en este doloroso momento y ruegan una oración en su memoria.

†  
**STELLA, Miguel**, q.e.p.d. - 29-12-2024 - Grupo ARCOR participa con profundo y triste pesar su fallecimiento y rezan por su eterno descanso.

†  
**WILLE BILLE, Lila Galarza de**, q.e.p.d. - Mecha y Martín Anzoátegui, con sus hijos y nietos despiden a la querida Lila con inmenso dolor y ruegan oraciones en su memoria.

†  
**ZITA BRIZUELA de SAADI, Nelly**, q.e.p.d. - Falleció el 29-12-2024. La junta ejecutiva del Consejo Federal del Notariado Argentino participa con profundo pesar el fallecimiento de la madre de la escribana María Belén Saadi Brizuela, amiga, vicepresidente 1° del CPNA y presidente del Colegio de Escribanos Provincia de Catamarca y ruega una oración en su memoria.

†  
**ZITA BRIZUELA de SAADI, Nelly**, q.e.p.d. - Falleció el 29-12-2024. - Escribana Diego L. Molina participa su fallecimiento y acompaña a su amiga y colega María Belén Saadi Brizuela y familia en su dolor.

### Recordatorios

☆  
**AZULAY de BRODSKY, Luna Noemí (Lily)**, q.e.p.d. - A 40 años de tu partida, tu esposo Sergio e hijos Adriana y Ariel te recuerdan con mucho cariño.

†  
**BURATTI, Carlos Alberto**, 14-9-32; 31-12-2019. - A cinco años de tu fallecimiento, tu esposa Sonia, sus hijos Gabriela, Fabiana, Pablo y Alejandra y tus nueve nietos te recuerdan con mucho amor, agradece a Dios el haberte tenido y la linda familia que formaste.

☆  
**MUNCHOR, Mauricio** - Siempre te recordamos. Tu familia.

†  
**NAVARRO, Osvaldo Santiago, Ing.** - A 16 años de su fallecimiento, su familia lo recuerda con mucho amor.

## La muerte de Liam Payne: dictan cinco procesamientos

**RESOLUCIÓN.** La jueza Laura Bruniard imputó a tres acusados por homicidio culposo y a otros dos por suministro de drogas

Dos meses y medio después de que el músico británico Liam Payne muriera tras caer desde el tercer piso al patio interno del hotel de Palermo donde estaba alojado, la Justicia procesó a tres sospechosos por homicidio culposo y a otros dos por suministrarle estupefacientes al cantante que integró el grupo One Direction.

"Rogelio Nores, representante de la víctima y quien acompañaba a Payne en este viaje a la ciudad Buenos Aires para conseguir nuevamente su visa norteamericana; la gerente del hotel CasaSur, Gilda Martín, y el jefe de recepción del hotel, Esteban Reynaldo Grassi, son procesados como autores de homicidio culposo, delito contemplado en el artículo 84 del Código Penal, que prevé una pena de entre 1 y 5 años de cárcel para quien por imprudencia, negligencia, impericia en su arte o profesión o inobservancia de los reglamentos o de los deberes a su cargo causare a otro la muerte". A los tres se les trabó un embargo por 50 millones

de pesos cada uno", informó el sitio de noticias de la Procuración General de la Nación, [www.fiscal.gov.ar](http://www.fiscal.gov.ar).

Braian Paiz, un camarero a quien Payne había conocido en Puerto Madero, y Ezequiel Pereyra, empleado del hotel donde se alojaba el músico, fueron procesados por "suministro de estupefacientes", delito para el cual se prevé una pena de entre 4 y 15 años de prisión. La jueza les dictó la prisión preventiva y les trabó embargos por cinco millones de pesos.

"En el caso de Nores hubo una diferencia en la calificación penal elegida por la jueza Bruniard, ya que el fiscal Andrés Madrea, a cargo de la investigación, al momento de imputarlo pidió su indagatoria, lo había hecho por delitos más graves: abandono de persona seguido de muerte, en calidad de autor, en concurso ideal con suministro y facilitación de estupefacientes", se explicó en la web del MPF.

Payne falleció el 16 de octubre pasado. En la autopsia se hizo referencia a 25 lesiones

compatibles con aquellas producidas por caída de altura.

"Las lesiones craneoencefálicas tuvieron idoneidad suficiente como para producir la muerte, mientras que las hemorragias internas y externas en cráneo, tórax, abdomen y miembros contribuyeron con el mecanismo de muerte. También estimaron los forenses que, analizadas las manos, no se constataron lesiones de tipo defensivas; todas las lesiones que presentaba el cuerpo eran vitales y de producción contemporánea entre sí y no se han observado lesiones que permitan suponer la intervención de terceras personas", explicó el MPF.

La jueza Bruniard dio por "probado por los testimonios recabados por el fiscal que Payne presentaba un cuadro de adicción". Sostuvo que fue visto en actitud de requerir cocaína y alcohol por personal del hotel Casa Sur Palermo y que la autopsia reveló que "el deceso se produjo por politraumatismo y hemorragia interna y externa". ●

# OPINIÓN

www.lanacion.com  
@lanacion | facebook.com/lanacion

**JUSTICIA.** Si recordamos los fundamentos legales invocados para considerar inconstitucional el indulto otorgado por Menem a Videla, no habría razones para no aplicar esa misma lógica al indulto que le dispensó a Firmenich

lanacion#

## Los graves delitos de Montoneros: variantes para su castigo

Alejandro Carrió  
—PARA LA NACION—

Un reciente fallo de la Cámara Federal de la Capital abrió la puerta para la investigación y el juzgamiento del atentado al salón comedor de la Superintendencia de Seguridad Federal de la Policía, ocurrido en julio de 1976, cuya autoría se adjudicó la organización guerrillera Montoneros. El fundamento de ese pronunciamiento fue que se estaba ante una muy grave violación de los derechos humanos, con víctimas elegidas simplemente por formar parte o tener vínculos con la Policía Federal. Y si bien la investigación de ese hecho había concluido con resoluciones o bien de sobreseimiento o bien de prescripción, el Estado argentino había incumplido sus compromisos conforme al derecho internacional de los derechos humanos, al no haber conducido una investigación seria y responsable de ese grave atentado y haber sumido a las víctimas o a sus familiares en un total silencio. Los jueces coincidieron entonces en que correspondían la reapertura de la causa inicialmente instruida y la convocatoria del líder indiscutido de Montoneros, Mario Firmenich, a prestar declaración indagatoria.

Debo confesar que siempre tuve reparos con la fundamentación invocada para dejar de lado las normas concretas sobre prescripción que rigen en los países que firmaron la Convención Americana de Derechos Humanos, cuando se busca aplicar los principios del derecho internacional a hechos anteriores a la vigencia de esa Convención. Pero lo cierto es que la posibilidad de apartarse de esas reglas se terminó imponiendo en la jurisprudencia de la Corte, y no es esa la materia sobre la que quiero llamar la atención. Por que lo que también es cierto es que los casos que se usan como precedentes para justificar el castigo de graves violaciones de los derechos humanos por delitos ocurridos hace ya varias décadas son de aquellos donde es posible demostrar o bien una intervención directa de agentes estatales en los hechos objeto de juzgamiento, o bien la "liberación" por autoridades policiales de una zona determinada para poder garantizar impunidad, o bien la "tolerancia" absoluta de los aparatos de poder con el gravísimo delito cometido. De comprobarse alguna de estas dos últimas variantes, no es ya tan necesario que el autor del delito haya sido un agente del Estado, cuando algún personaje

que lo representa suficientemente ha sido parte del esquema criminal ideado.

Toda esta introducción resulta útil si recordamos la muy profusa investigación que diversos historiadores, e incluso actores de esa época, han hecho acerca de los vínculos entre la organización Montoneros y el almirante Massera, mientras fue la voz más fuerte dentro de la Armada. Carlos Manfroni, en su muy documentada obra *Montoneros. Soldados de Massera*, explica que desde un principio la Marina se adjudicó el control y la represión de los crímenes de Montoneros y el encierro de sus militantes en la ESMA, y que esa fuerza controlaba la Aduana y Migraciones. Esto último sería luego decisivo para posibilitar la salida primero y el ingreso posterior de una gran cantidad de militantes para la llamada "Contraofensiva montonera". También ha documentado convincentemente Manfroni cómo Massera y Montoneros compartían una ideología similar, identificada en un rechazo al acercamiento a Estados Unidos, y compartían asimismo la idea de que la instalación del caos y el descontrol era funcional a los planes de quienes se encolumnaban detrás de Massera y de sus aspiraciones presidenciales, y también a los planes de Montoneros, que abomi-

**El control por la Armada de la Dirección de Migraciones explica cómo pudieron ingresar al país los guerrilleros que habían recibido entrenamiento militar en el exterior**

naban las doctrinas "liberales" del ministro de Economía Martínez de Hoz.

El llamado "pacto" entre Montoneros y agentes estatales respondiendo a Massera daría adecuada explicación a la facilidad con que pudieron llevarse a cabo crímenes aberrantes que esa organización guerrillera se adjudicó. Tal el caso del homicidio del empresario Soldati (junto a una persona de apellido Durán), el atentado al funcionario del área económica Juan Alemann (en ese momento en compañía de otras personas de apellido

Cancilleri y Miño), o la bomba en la vivienda de otro funcionario de la misma área, Guillermo Walter Klein. En todos esos casos, respecto de la presencia policial, o bien directamente no existió o bien jamás se enviaron refuerzos que permitieran frustrar estos graves crímenes. Otro tanto puede decirse del asesinato del entonces subsecretario de Programación Económica, Miguel Padilla.

Igualmente el control por la Armada de la Dirección de Migraciones explica cómo pudieron ingresar al país los guerrilleros que habían recibido entrenamiento militar en el exterior.

Queda por analizar si este claro entendimiento entre agentes estatales y Montoneros, que a estar a la prolija recopilación de Manfroni se había hecho ya realidad para el Mundial 78, puede haber existido para la época del atentado al comedor policial de julio de 1976. La comunión de ideologías ya sabemos que era preexistente, incluso en fecha anterior al golpe militar, pues no en vano Massera fue promovido al cargo de comandante en jefe de la Armada a comienzos de la presidencia de Perón, siendo también conocidos los vínculos de este último, y de López Rega, con Licio Gelli.

Ahora bien, que el pacto con

Montoneros haya estado ya vigente en ese mes de julio de 1976 es algo más difícil de afirmar. Pero de acuerdo con diversas fuentes si es verdad que el atentado al comedor policial fue funcional al plan previo de la línea dura de los militares (Massera y el general Suárez Mason) de poner en ejecución el método de las "desapariciones" de personas, que la policía terminó aceptando a partir de ese momento.

En cualquier caso, si recordamos los fundamentos legales invocados para considerar inconstitucional el indulto otorgado por el presidente Menem a Videla, por entender que las graves violaciones de los derechos humanos practicados con intervención o aquiescencia de agentes estatales resultan incompatibles con el derecho internacional, no veo razones para no aplicar esa misma lógica al indulto que el mismo Menem le dispensó a Firmenich, luego de sus condenas por los crímenes contra Soldati, Cancilleri, Miño, Alemann y Durán.

Aplicar un similar razonamiento, bien que con demasiada demora, volvería al menos más equilibrada la vara con que se juzgan hechos de semejante violencia. ●

Abogado, especialista en derecho constitucional



# LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

## Hidrovia: otra licitación manchada por viejos vicios

Una de las más importantes concesiones del país se halla sospechada de un escandaloso direccionamiento en favor de una empresa

Es conocida la importancia que representa para nuestro país el dragado de la Hidrovia, la vía navegable por donde salen al mundo casi el 80% de las exportaciones de productos argentinos, entre las que se encuentran mayoritariamente las del agro y la minería, así como llegan las importaciones de gas natural licuado. Además, la Hidrovia es utilizada por Brasil, Paraguay y Bolivia.

El dragado y balizamiento de esta vía es fundamental para que los buques puedan transitarla, ya que la alta sedimentación característica del río Paraná, sumada al mayor calado que requieren los buques de carga para tener fletes competitivos, hace necesario realizar nuevas obras de profundización de los canales.

Lamentablemente, la Hidrovia ha ganado fama también como una arteria que se ha convertido en una de las principales rutas para enviar a Europa grandes cantidades de cocaína.

Recientemente se ha hecho público el pliego de la licitación pública nacional e internacional para concesionar el dragado de esta vía navegable por un plazo de 30 años, más 30 de prórroga. El procedimiento ha generado grandes cuestionamientos y denuncias, a raíz de varias cláusulas que determinan un claro direccionamiento hacia la empresa belga Jan De Nul, que actualmente desarrolla las tareas de dragado con un contrato provisorio con la Administración General de Puertos (AGP), lo que desalienta toda competencia en el marco de esta contratación, que se estima alcanzaría un valor económico de unos 20.000 millones de dólares.

Cabe aclarar que la empresa Jan De Nul se encuentra dragando la Hidrovia desde 1995 en forma ininterrumpida. Comenzó a través de la empresa Hidrovia SA -conformada junto con la empresa local Emepa, del empresario Gabriel Romero-, a la que se le adjudicó la obra de dragado y balizamiento a través de contrato de concesión por peaje, que fue objeto de numerosos cuestionamientos y denuncias, de los que se dio cuenta en varias oportunidades en esta columna. Una prematura renegociación durante la gestión menemista, a tan solo dos años de su vigencia, le permitió en 1997 obtener 8 años adicionales de concesión a los 10 fijados inicialmente, un aumento de la tarifa de peaje y otros beneficios no contemplados originalmente. Luego, durante el gobierno de Eduardo Duhalde, que en 2001 pesificó todas las tarifas de servicios públicos, logró no solo mantener dolarizado el valor del peaje por el uso de la vía navegable, sino también obtener incomprensiblemente un incremento del 45% en el valor de dicha tarifa.

Finalmente, ya en la gestión de Néstor Kirchner, consiguió un nuevo incremento tarifario del 36% en dólares, totalizando un incremento del 81% en la misma moneda desde que se declaró la emergencia en los contratos de servicios públicos, mientras todos los demás servicios permanecían con tarifas en pesos y casi congeladas. Por si fuera poco, en el marco de otra renegociación

contractual, durante el gobierno de Cristina Kirchner, en 2009, se suscribió un acta de acuerdo ratificada por el PEN un año después, por medio de la cual se mantuvieron dolarizadas las tarifas y se le acordó a la empresa una nueva extensión del plazo de concesión por otros 8 años. Corresponde recordar que, por la suscripción de tal acta de acuerdo, Romero reconoció ante la Justicia, en la causa Cuadernos, que pagó a funcionarios públicos argentinos la suma de 600.000 dólares que le habrían exigido para que la entonces presidenta de la Nación firmase el decreto aprobatorio. A lo escandaloso de este proceso se suma la declaración en la citada causa judicial del exsecretario de Transporte Ricardo Jaime, quien confesó que durante años recibió mensualmente dinero de la empresa concesionaria. Sin embargo, ningún juez ni fiscal interrogó a los directivos de Jan De Nul, que tenía el 50% de la empresa.

Tras generar esta concesión ganancias millonarias durante 25 años para Hidrovia SA, y por llegar a su fin la vigencia del contrato, en septiem-

**La Hidrovia ha ganado fama también como una de las principales rutas para enviar grandes cantidades de cocaína a Europa**

**Se han detectado graves irregularidades en la Administración General de Puertos que justifican el anuncio oficial sobre su liquidación**

bre de 2021 el gobierno de Alberto Fernández le cedió esa obra a la AGP, que adjudicó los trabajos de dragado en forma directa y sin licitación nuevamente a Jan De Nul, por un plazo de 12 meses o hasta tanto se llamase a nueva licitación, pese a que otras empresas presentaron cotizaciones con precios hasta un 30% inferiores. Otro hecho que no ha pasado inadvertido fue que la AGP resolvió aumentar el precio de la contratación directa en más de un 30%.

Hace tres años, la AGP buscó consolidar la situación irregular de Jan De Nul mediante el dictado de una licitación "corta" que permitiera legitimar a dicha empresa hasta la convocatoria a una licitación "larga". Ese proceso devino en un escándalo, y tuvo que intervenir la Procuraduría de Investigaciones Administrativas (PIA), que, a raíz de varias denuncias, dictaminó que el procedimiento poseía graves inconsistencias y debían adecuarse los pliegos. Estas irregularidades en la licitación motivaron que se abrieran investigaciones contra la cúpula de la AGP, entre ellos, Cristian Rigueti y Ariel Cherubini, quienes

hoys son parte, como si nada hubiese pasado, de la comisión evaluadora de ofertas de la nueva licitación.

La AGP y el subsecretario de Puertos y Vías Navegables de la Nación, Iñaki Arresegor, están sospechados de direccionamiento. Miembros de la Coalición Cívica presentaron una denuncia formal ante la PIA donde remarcaron el riesgo de llevar a cabo una licitación tal como se encuentra redactada, sosteniendo que va en contra de los principios de igualdad y máxima concurrencia de ofertas. En igual sentido, el diputado Nicolás Massot solicitó al presidente de la Cámara baja que convoque a las autoridades que participaron en la confección de los documentos para aclarar ciertas cuestiones. Sin embargo, nada ocurrió.

En este contexto, dos empresas dragadoras internacionales, la danesa Rhode Nielsen y la belga Deme, presentaron contundentes impugnaciones a los pliegos, sobre la base de que fueron confeccionados para favorecer a Jan De Nul. Se espera que los funcionarios que recibieron estas denuncias, entre ellos, el ministro de Economía, Luis Caputo, hayan tomado nota de ellas para actuar en consecuencia dando en su caso la debida intervención a la Justicia Penal.

Recientemente, una resolución de la Oficina Nacional de Contrataciones dispuso la confidencialidad hasta mediados de 2025 del registro de eventuales oferentes de este tipo de licitaciones. Algo que lleva a pensar en la intención de ocultar información.

Informes periodísticos dan cuenta de varias irregularidades en el seno de la AGP, como sueldos estrafalarios, proyectos faraónicos y licitaciones direccionadas. Según fuentes periodísticas muy reconocidas, se ha detectado un negocio millonario con la "caja chica", fondeado con el peaje del dragado, que se utiliza de manera discrecional para gastos injustificados. Según ha trascendido, detrás de la AGP se encuentran los cuestionados hermanos Diego y Leonardo Salom, con nexos con Gustavo "Turco" Elías, sindicado como presunto testaferro de Hugo Moyano, investigado por la Justicia por lavado de dinero, y con lazos con Sergio Massa. Estos personajes se encuentran hoy parapetados en la AGP con cargos gerenciales dentro de dicha empresa estatal, y se encuentran manejando la licitación de la Hidrovia junto a la Subsecretaría de Puertos y Vías Navegables.

Se justifica, entonces, el anuncio del gobierno nacional sobre la próxima liquidación de la AGP y de esa subsecretaría. Es inaceptable que existan irregularidades de semejante entidad en uno de los contratos públicos más importantes del país, donde el corazón de nuestra economía se verá puesto en juego por favorecer a una empresa extranjera de dudosas credenciales éticas, con un contrato multimillonario, a costa de la sociedad argentina, afectando gravemente la competitividad de todo el sector exportador e importador. Una nueva licitación que mantiene viejos vicios.

## DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar  
lanacion

¡Feliz 2025!

En el umbral del nuevo año, 2025, el papa Francisco lanza este grito a toda la humanidad en busca de la paz. Una paz que no es simplemente el final de las guerras, que todos deseamos fervientemente en los países que las están sufriendo, sino una paz que sea el inicio de una sociedad nueva, un mundo en el que nos descubramos diferentes, más unidos y más hermanos de lo que podemos imaginar. En el Mensaje de Paz de 2025 vuelve a reclamar tres acciones posibles, que nos invitan a mejorar la sociedad actual. La primera acción, una notable reducción de la deuda internacional, para liberar a las naciones más pobres de una permanente explotación; en segundo lugar, promover el respeto de la dignidad de la vida humana, desde la concepción hasta la muerte natural, amando la vida como el hermoso y magnífico regalo que Dios nos concede; finalmente, destinar al menos un porcentaje de las inmensas sumas de dinero de los armamentos para la creación de un fondo mundial en busca de aliviar el hambre y facilitar la educación y la salud de los países más necesitados. Se ha iniciado el Año Jubilar con el repique de campanas de todos los templos porteños; que nos ayude a restablecer la justicia en el uso de la tierra, en la posesión de los bienes y en la relación con el prójimo. ¡Feliz y fructífero Año Nuevo!

Pablo Hernando Moreno  
DNI 92.019.363

Jorge Lanata

"Los kirchneristas niegan los bolsos como los milicos negaban los campos de concentración". Un pequeño y sintético recuerdo de lo que fue un gran periodista e investigador.  
Alberto Díaz  
DNI 10.492.915

Deuda de la Justicia

El presidente Javier Milei ha realizado una tarea profesional excelente para reencarzar al país en un sendero de progreso y bienestar social. Logró reducir la inflación de un 25% mensual a una del 2,5% y el índice de riesgo país bajó de 1900 a menos de 650 puntos. Estos dos datos son suficientes para mostrar el éxito de su gestión. Sin embargo, hay mucho más. Durante los doce meses, cada día salieron a la luz los más diversos actos de corrupción organizados por el kirchnerismo: se eliminaron organismos públicos con objetivos demagógicos que no brindaban ningún servicio al país. Pero lo más importante es la batalla cultural que se está llevando a cabo y que está barriendo con 70 años de decadencia.

Las ideas de la libertad y la iniciativa privada florecen a diario. El Estado presente que te cuida es otra mentira que cae. La corrupción de políticos, funcionarios, legisladores, organizaciones sociales y sus gerentes ha quedado expuesta. Para que 2025 sea un año de despegue definitivo, constante por décadas, solo es necesario que el Poder Judicial se ponga a tono, actúe y juzgue con rapidez, para que los corruptos responsables de la pobreza que nos agobia mueran de viejos, pero en la cárcel. Las futuras generaciones se lo agradecerán.  
Gabriel C. Varela  
gvarela@hotmail.com

Silencio absoluto

La señora Estela de Carlotto expresó recientemente: "Es lindo envejecer luchando", en referencia al nuevo nieto recuperado por la asociación que preside. Sin embargo, llama poderosamente la atención que quien ha dedicado su vida a la defensa de supuestos derechos humanos guarde un silencio absoluto frente a la existencia de un genarme argentino secuestrado en Venezuela, un país que siempre defendió con vehemencia desde los tiempos de su estrecha relación con el finado Hugo Chávez. Es cierto que la señora de Carlotto no escatima palabras a la hora de criticar al Gobierno, pero su elocuencia y verborragia parecen desvanecerse cuando se trata de condenar violaciones de los derechos humanos en regímenes afines a su nefasta ideología. Por fortuna, muchos argentinos, especialmente los jóvenes de mi edad, hemos aprendido a distinguir con claridad a los lobos disfrazados con piel de cordero.  
Juan T. Medi Cogo  
DNI 44.940.031

Derecho al agua

"El modelo formoseño", además de perseguir a que-

### En la Red

FACEBOOK  
Murió el periodista Jorge Lanata a los 64 años



"¡Qué triste! ¡Cuánto se lo va extrañar! ¡Genio del periodismo!"  
María Inés Severini

"¡Gracias, Jorge Lanata, por todo lo que hiciste por nuestro país, por la verdad, por nuestra historia! ¡Gracias por el periodismo comprometido!"  
Verónica Bartholomew

nes piensan distinto y de no producir, es un modelo que empobrece y somete a la gente. Formosa es una de las provincias más pobres del país gracias a Insrán. Hablemos del agua nomás. Veintinueve años de gobierno y el agua potable no llega. "El derecho humano al agua es indispensable para una vida humana digna", según las Naciones Unidas. Sin embargo, en Formosa hay localidades enteras sin agua potable. Esto lleva a que la tasa de mortalidad infantil sea altísima. Insrán dice que no respetará el fallo de la CSJN que impediría su reelección indefinida. "Se estará enriqueciendo a costa de la salud de los más vulnerables? Los formoseños son argentinos. Alcemos la voz por ellos".  
**Mercedes Moreno Klappenbach**  
 mechimoreno@gmail.com

**Guerra en Ucrania**  
 Se está escuchando la posibilidad de que haya un cese del fuego en la guerra por la invasión de Rusia a Ucrania, sobre la base de que Ucrania pierda otra porción importante de su territorio. Recordemos que ya había perdido Crimea ante el silencio cómplice de Occidente. Si esto se concretara, Ucrania perdería otra parte de su territorio, pero Occidente y principalmente Estados Unidos perderían el respeto y la consideración de quienes veíamos en ese país el concepto de la primera potencia del planeta. Esta actitud de Putin pone a todo el mundo en peligro: hoy es Ucrania, ¿quién será mañana? Si Trump quiere volver a hacer grande a Estados Unidos, no se lo debería permitir.  
**Roberto Arostegui**  
 DNI 4.753.044

**Esquina peligrosa**  
 Como vecino de la esquina de las avenidas Las Heras y Pueyrredón, y en un todo de acuerdo con la carta del lector Ricardo A. Titto, publicada el viernes 27 de diciembre, solicito a las autoridades que tomen cartas en el asunto respecto de la instalación de una base de distribución de delivery en dicha esquina. Quien habitó la actividad de dicho local evidentemente no ha actuado con un mínimo de lógica. No tardará mucho en ocurrir algún episodio que genere un acto de violencia o alguna víctima de accidente de tránsito, dado el enorme flujo de peatones, vehículos y colectivos.  
**Cristián A. Bengolea**  
 cbengolea@gmail.com

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: [cartas@lanacion.com.ar](mailto:cartas@lanacion.com.ar) o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

**MIAMI**  
 El presidente electo Donald Trump, que en las últimas semanas sugirió que Canadá sea convertido en un estado de Estados Unidos y que Washington compre Groenlandia, amenaza con exigir la devolución del Canal de Panamá. ¿Por qué está diciendo estas cosas? En un posteo en su red social el 21 de diciembre, Trump dijo que Panamá está cobrando tarifas "ridículas" por el uso del canal, y expresó temores de que no pueda garantizar el libre tránsito de buques por esa ruta. Si eso no cambia, "exigiremos que se nos devuelva el Canal de Panamá, en su totalidad y sin cuestionamientos", escribió.

El canal, que permite a los barcos cruzar entre los océanos Pacífico y Atlántico, es clave para las economías de EE.UU. y América Latina. Cualquier interrupción del transporte a través del canal, lo que no ha sucedido desde que Panamá lo administra, podría aumentar los precios de las exportaciones asiáticas al continente americano, y viceversa. El canal fue construido principalmente por EE.UU. en territorio panameño a principios del siglo XX, y fue administrado por EE.UU. durante décadas. Tras los Acuerdos del Canal de Panamá, firmados por el entonces presidente Jimmy Carter en 1977, el canal pasó a manos de Panamá en 1999.

Trump también advirtió que no permitirá que el canal caiga en manos de China. Aunque China no controla el canal, una subsidiaria de la empresa Hutchinson Holdings, con sede en Hong Kong, opera dos de sus varios puertos, entre otros en América Latina. ¿Qué hay detrás de la amenaza de Trump a Panamá? Una teoría es que Trump amenaza constantemente a otros países como táctica de negociación. Pero no hay mucho que negociar con Panamá: el mayor problema en las relaciones entre Panamá y EE.UU. es el

CLAVES AMERICANAS

# La amenaza de Trump a Panamá

**Andrés Oppenheimer**  
 -PARA LA NACION-



flujo de indocumentados a través de la selva panameña del Darién, y el presidente panameño, José Raúl Mulino, está cooperando con éxito para cerrar esa ruta.

Una explicación más plausible puede ser que, al igual que sus frecuentes arrebatos contra México, China o Canadá, Trump

está arremetiendo contra Panamá para mantener energizada a su base política. Los demagogos populistas suelen sacar de la manga constantemente conflictos con enemigos reales o imaginarios para involucrar en la bandera y presentarse como salvadores de la patria. Trump no es una excep-

ción a la regla, según esta escuela de pensamiento. Los panameños fueron tomados por sorpresa por el arrebato de Trump, porque el presidente panameño es uno de los más proestadounidenses de la región. En una entrevista, Mulino me dijo que defenderá la soberanía y la independencia de Panamá. "El canal es de los panameños y seguirá siendo de los panameños", dijo Mulino. "No hay otra forma de verlo que no sea así".

Rechazando las afirmaciones de Trump de que Panamá podría ser incapaz de garantizar el paso seguro de los buques por la vía interoceánica, Mulino agregó que el tráfico por el canal nunca ha sido interrumpido, salvo cuando EE.UU. invadió Panamá, en 1989. Las tarifas del canal son fijadas en audiencias públicas por la Autoridad del Canal de Panamá, una agencia gubernamental autónoma que ha administrado el canal de manera eficiente durante más de dos décadas y lo expandió significativamente a un gran costo en 2016, me señaló. Exdiplomáticos estadounidenses en Panamá me dicen que Panamá ha hecho un buen trabajo manteniendo modernizando el canal.

En lugar de crear conflictos con otros países, Trump debería centrarse en problemas mucho más grandes dentro de su propio país. EE.UU. tiene el servicio de salud más caro de los países ricos, una epidemia de tóxicos masivos, una creciente crisis climática que está causando la destrucción de regiones enteras y una desigualdad de ingresos galopante. ¿Por qué Trump no habla de esos temas, que son mucho más importantes que las tarifas del Canal de Panamá? O está tratando de distraernos de los temas realmente importantes o está tratando de crear conflictos para complacer a los xenófobos dentro de su base. Sea lo que fuere, sus declaraciones son lamentables. ●

NICARAGUA

## Un asunto de familia

**Sergio Ramírez**  
 -PARA LA NACION-

**MADRID**  
 Desde los tiempos de la independencia las constituciones políticas en América Latina se escribieron en un lenguaje a la vez sobrio y solemne, en el que resonaban los ecos de la declaración de los "derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre" proclamada en Francia por la Asamblea Nacional en 1789, resumen de todo el espíritu de la Ilustración, y se articulaba el estado democrático sobre la base de la clásica división de poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, herencia del pensamiento de Montesquieu y de la ejemplar Constitución de Estados Unidos votada en 1787 en la convención de Filadelfia.

La Constitución de Nicaragua no se apartaba de este modelo, afianzado tras el triunfo de la revolución liberal de 1893, y aunque a lo largo del siglo XX hubo varias constituciones, la separación de poderes persistió invariable, aun bajo la dictadura de la familia Somoza, que cuidaba las apariencias legales, aunque lo controlara todo en un solo puño, ministros, diputados y jueces. Es la Constitución que estudié en la escuela de derecho, letra muerta en su mayor parte, y si alguien no conociera la realidad que el país vivía, con un "hombre fuerte" a la cabeza, como en la prensa de Estados Unidos se llamaba

entonces a los dictadores, habría tomado fácilmente Nicaragua por un país democrático, con plenas garantías ciudadanas, libertades públicas aseguradas, elecciones libres y alternancia en el poder. La mano del legislador, por mucho que fuera animada por los hilos del tiritero, se movía sobre el papel con elegancia de estilo y se atenía a las formas. Recientemente se aprobó una reforma a la Constitución tan vasta, que equivale a una nueva, donde no solo se ha roto toda contención del lenguaje para dar paso a una retórica disonante y exaltada del peor gusto, sino que el Estado mismo pasa a ser un verdadero esperimento, sin maquiajes ni escondrijos. Al menos, podrá decirse que, fuera las máscaras y caretas, el régimen pasa a mostrarse como verdaderamente es, cerrándose toda brecha entre apariencia y realidad. La torpeza del lenguaje constitucional responde a la torpeza del Estado que describe.

Los poderes independientes del Estado desaparecen y hay una sola entidad suprema, la presidencia de la república, de la que dependen los "órganos" legislativo, judicial y electoral. ¿Para qué andarse con falsas apariencias?, parece decirnos el amanuense disfrazado de legislador. Ahora la Constitución misma proclama que magistrados y jueces son nombrados por la presidencia, de la cual, entonces, dependerán sentencias y fallos judiciales, y como el órgano legislativo también depende de la presidencia, a la asamblea de diputados solo le toca pasar leyes a voluntad de la presidencia. ¿Y las elecciones? El "órgano" electoral depende de la presidencia y, por tanto, la presidencia tiene la última palabra en el recuento de los votos. Mayor claridad, ni los cielos en un día de verano.

De la presidencia dependen el Ejército y la policía. Y los gobiernos municipales. Y todo lo demás. No hay resquicio: "la presidencia de la república dirige al gobierno y como jefatura del Estado coordina a los órganos legislativo, judicial, electoral, de control y fiscalización, regionales y municipales, en cumplimiento de los intereses supremos del pueblo nicaraguense". Otra novedad: "la presidencia", entidad autárquica y suprema, colocada por encima de toda falibilidad, tiene carácter bicéfalo, compuesta por un copresidente y una copresidenta, ambos con iguales poderes. Una Constitución, como se ve, hecha a medida. Pero se queda un pequeño paso atrás, y no se establecen (por el momento) los nombres y apellidos de la pareja de copresidentes, tal como la Constitución de Haití de 1964 declaraba presidente

vitalicio al doctor François Duvalier "a fin de asegurar los logros y la permanencia de la Revolución Duvalier en nombre de la unidad nacional".

Pero se da por supuesto que ya se sabe de qué pareja se trata, y sobra por lo tanto agregar tanto detalle. No hay otra pareja. El legislador, incensario en mano, la declara pareja vitalicia, y no se preocupa de responder al enigma de qué pasará en el futuro a falta de esta pareja. Solo responde que si uno de los dos falta el otro se queda con todo.

Una Constitución matrimonial, por primera vez en la historia de América Latina, que presupone la avenencia de la pareja que manda por partida doble. Ya sabemos que el sastrer obscuro que ha cortado la Constitución a la medida de la pareja, según la pareja misma se lo ha ordenado. No se puede imaginar a ninguna otra sentada en el doble trono. Todo trono es hereditario y pasa de padres a hijos. Pero la zalamería pudorosa del legislador no ha contemplado la sucesión dinástica, y ya quedará para una nueva Constitución resolver la manera en que el poder habrá de transmitirse por derecho de sangre. A lo mejor hasta se les ocurre establecer de una vez por todas una monarquía revolucionaria, antioligárquica y antiimperialista. ●

## LA NACION

Atención al lector 5199-4777  
www.lanacion.com.ar/contactenos  
Club LA NACION 5199-4792  
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.: +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel.: +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial  
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Arzel Banchi, Zepita 3202, CABA.  
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION, Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.  
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2400 - Sab \$3500 - Dom \$4000 - Recargo envío al interior: \$470 - En Uruguay: Lun./Vie. \$160 - Sab. \$185 - Dgo. \$110 - En Paraguay: Lun./Sáb. G.9000 - Dgo. G12.000 - En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



## MANUSCRITO

## Música y niños para cerrar el año

Diana Fernández Irusta

-LA NACION-

En una de las muchas cartas que intercambié con Eugenio Guasta entre 1960 y 1976, la escritora María Rosa Oliver (Buenos Aires, 1898-1977) le confió: "No es la felicidad, sino la plenitud lo que buscamos como una plantita tiende hacia el sol".

Esperaba ciertos hallazgos en ese epistolario publicado en 2011 por Editorial Sur, pero la frase, leída en este momento del año y casi marginal respecto de las reflexiones políticas, literarias y religiosas que abundan en esas misivas, tomó brillo propio. No es la felicidad lo que buscamos, sino la plenitud; no

son las fanfarrias, sino los instantes pequeños, ajenos al vértigo de las vidrieras digitales, los que dotan de sentido nuestros días. Los que relumbran cuando miramos hacia atrás, en el cierre de un ciclo.

Algo similar sentí hace unos diez días cuando asistí al concierto de fin de año que el Programa de Orquestas Infantiles y Juveniles de la Ciudad de Buenos Aires presentó en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC). Es el segundo año consecutivo en que, por estas fechas, asistió a un concierto del Programa, y no solo confío en que el ritual continúa, sino que además lo recomiendo

con fervor. Cerrar el año con música: qué mejor modo de asir un poco de aura en estos tiempos desangelados. Cerrar el año envueltos en la música que niños y adolescentes, en su mayoría habitantes de los barrios más humildes de la ciudad, prepararon durante meses; ver la seriedad con que asumen la tarea, vibrar con cada acorde, dejarse iluminar por las risas de los jóvenes músicos cuando llega la hora de los aplausos en un CETC colmado como no querer regalar algo de eso.

Este año, el concierto se llamó *Kenta* y consistió en una pieza musical compuesta por Valentín Garvie, basada en textos de la escritora Alejandra Kamiya. El CETC abrió en semipenumbra, con los músicos ubicados no en el centro sino en los bordes de la sala. Primero se escuchó la voz de Alejandra Kamiya, luego apareció ella, cuerpo presente y grácil que se iba desplazando de un lado a otro. Mientras la autora recibía fragmentos de su obra, la orquesta dialogaba con ellos, a veces los traducía, otras los acompañaba. La prosa delicada de Kamiya, su

voz como un elemento más en la composición musical, la iluminación siempre tenue, el virtuosismo de los músicos (violines, violas, cellos, contrabajos, percusión, flautas, oboes, clarinetes, trompetas y más) dirigidos por Oscar Albrieu Roca, músico y coordinador general del Programa: más que concierto, en *Kenta* se escenificó un "teatro de sonido"; toda la obra fue una invitación a dejarse llevar por el hechizo de lo que se escuchaba y, al menos por un rato -entre palabras y Satie, Bee-

**Toda la obra fue una invitación a dejarse llevar por el hechizo de lo que se escuchaba**

thoven, Bach - darle un respiro al tan abarrotado sentido de la vista.

"Siento que soy una parte de algo mucho más grande" en la voz de Kamiya, un fragmento de su relato "Partes". También hubo fragmentos

de "La oscuridad es una intemperie" -ambos cuentos pertenecientes al libro *Los árboles caídos también son bosque*- y de "Una vuelta", aún inédito. En "Partes", la narradora es una mujer de 40 años, embarazada, que cuenta algún detalle de su primer encuentro con los médicos: "Dijeron que soy añosa -dice el cuento y pronuncia Kamiya en el CETC, seguida con sutileza por el orquesta- y a mí me sonó a árbol". Porque algo les concede el personaje a la medicina y sus rudas nomenclaturas: ella ahora reposa en una solidez que no tenía a los 20. Y en eso sí que se siente cercana a los árboles. Entonces, cuando le preguntan qué nombre dará a su hijo, contestará "Kenta", término que en japonés está asociado a la fuerza y la salud.

Rememoro a Kamiya rodeada, acunada, casi llevada en andas por una orquesta de niños: Kenta, sensibles y fuertes, tan bellos como la música que gestaron durante un duro año de estudio y ensayos. Recupero ese momento y agradezco en la plenitud también puede haber felicidad. ●

## Memorial del dolor

Edición fotográfica Jessica Rizzo | Texto María José Rodríguez Murguiondo



BENJAMIN CREMEL/AFP

El tiempo todo lo diluye o lo borra. Por suerte y por desgracia. Parece que hubieran pasado muchísimos años desde aquel fin de año de 2019 en el que empezó a hablarse de un extraño virus que producía neumonías severas. Poco a poco, a medida que languidecía 2019 y se iniciaba el tenebroso 2020 se iba tomando conciencia de que lo que se llamó "Covid-19" se cobraba vidas y que había que encerrarse y aislarse para

no contagiarse y no contagiar a los seres queridos. Por eso, los corazones que adornan este muro junto al Támesis dedicado a la memoria de los fallecidos durante la extensa pandemia no hacen más que recordar a 240.000 personas que perdieron la vida en el Reino Unido, muchas veces sin que nadie las acompañara, las despidiera, les diera un abrazo o les sostuviera la mano. Los familiares cuelgan luces en su honor días antes de otras Fiestas más signadas por sus apagadas vidas. ●

## CATALEJO

La nueva política

Ariel Torres

Antes de que lo pregunten, la sonda solar Parker de la NASA sobrevivió a su encuentro cercano con el Sol, el día previo a la Navidad, más o menos a las 9 de la mañana, hora de la Argentina. Al día siguiente se cumplieron tres años del lanzamiento del telescopio espacial James Webb, que partió en un Ariane 5 desde la Guyana Francesa y en enero había llegado a su posición definitiva, en una órbita alrededor del Sol a un millón y medio de kilómetros de la Tierra. Por comparación, el Hubble, que lleva 34 años y ocho meses operando, orbita la Tierra a unos 540 kilómetros.

El James Webb -por una larga serie de razones técnicas que sería muy extenso enumerar- está revolucionando la astrofísica, luego de descubrir galaxias masivas en el universo primigenio; moléculas asociadas con la vida mucho más abundantes de lo que se esperaba, y agujeros negros masivos allí donde la teoría no los anticipaba. Mucho de lo que creíamos estaba mal. Y sin embargo no hay una batalla campal a botellazos y tiros entre los científicos. No hay acusaciones cruzadas, reclamos, venganzas, chicanas ni insultos. Si alguna vez tenemos una nueva política, será el día en que los políticos aprendan esta simple lección de la ciencia. ●

LN | juegos

PONELE  
PLAY  
a tu recreo diario



Descubri nuevos juegos todos los días. ¡Escanea el código QR o ingresá a lanacion.com.ar/juegos y empezá a jugar!

LA NACION



**Avanza la revolución** Alario, otro impacto de Estudiantes en el mercado de pases; el Pincha ya se había asegurado a Medina ▶ **P. 3**

**Inversor estrella** Hamilton analiza involucrarse en el rescate de uno de los equipos de KTM en MotoGP ▶ **P. 1**



Edición de hoy a cargo de **Cristian Grosso** y **Francisco Schiavo**  
[www.lanacion.com/deportes](http://www.lanacion.com/deportes)  
 @DeportesLN  
 Facebook.com/Indeportes  
 deportes@lanacion.com.ar

# deportes



De Victoria a Liniers, el camino que eligió Sebastián Domínguez para continuar su corta carrera como director técnico; en Vélez se destacó como defensor

@SEBADOMINGUEZ6

## Un pase que asume riesgos

La salida de Sebastián Domínguez con contrato vigente en Tigre, para suceder a Quinteros en Vélez, despierta recelos en Victoria e intrigas en Liniers; un cargo cuestionado, en un año con récord de entrenadores en Primera

**Franco Tossi**  
 PARA LA NACION

Para un futbolista o entrenador, siempre es conmovedor volver a alguna casa que el fútbol le abrió. En el caso de los técnicos es posible que esperen desembarcar por la necesidad del club de salir de un mal momento. Ambiguas sensaciones tendrá Sebastián Domínguez, más allá de su firmeza para aceptar enseñada la propuesta de dirigir a Vélez, flamante campeón de la Liga Profesional.

Pasó seis años como zaguero (de 2009 a 2015) y ganó cinco títulos locales, pero el desafío desde el banco es enorme, tanto como si se tratara de un desconocido: se hará cargo de un equipo que pasó de la euforia a la confusión en horas, en medio de su breve experiencia laboral. Llegar a Liniers tiene, entonces, sus costados positivos y negativos. Claro que dispone de un material envidiable para muchas instituciones, más allá de la obiedad de que Gustavo Quinteros (el hombre al

que suplantará por no acordar la renovación) fue el padre de la criatura que los guió a ganar un campeonato largo, algo que suele ser complejo para clubes semejantes. Por otro lado, sus vivencias como jugador hacen que conozca a la perfección la idiosincrasia de la entidad, el estilo de vida que impone y las ambiciones que persigue. Ahora bien, más que nunca, aquello es sinónimo de presión: además de un torneo largo, fue un 2024 de protagonismo absoluto

por llegar también a las finales de la Copa de la Liga Profesional (derrota por penales ante Estudiantes) y de la Copa Argentina (caída frente a Central Córdoba), además de jugar hace diez días el Trofeo de Campeones (fue goleado por el "Pincha"). Competir hasta el final en cada frente pone la vara altísima y se viene la Copa Libertadores... Claudio Aquino, el volante ofensivo que fue figura, les comunicó a los dirigentes que no continuará en el club y desde este miércoles

tendrá el pase en su poder. Es decir, Domínguez ya perdió a un jugador destacado. Desde ya, puede terminar contando con otras partidas por eventuales ventas: el rico material mantendrá esa cualidad debido a la gran cantidad de valores, pero puede agrietarse la estructura. ¿Con qué historial laboral encarrará Domínguez el ciclo? Será su segunda experiencia como director técnico, sin haber dejado una imagen grata en su bautismo en Tigre. Continúa en la página 2

## FÚTBOL » LOCAL



Domínguez, un caudillo ganador como jugador de Vélez ARCHIVO

## Materias pendientes, luego de la TV y los meses junto a Crespo

Las críticas que Domínguez recibió como panelista y sus roces con algunos medios

### Viene de tapa

Su verdadero comienzo data como panelista. F90, programa de ESPN, le abrió las puertas desde septiembre de 2020 hasta finales de 2021. Época del seleccionado nacional de un Lionel Scaloni que sembraba dudas, críticas y no imponía un estilo como el que mantiene hace años en su equipo multicampeón. Justamente, ese programa era señalado por algunas opiniones negativas sobre el ciclo: Domínguez fue uno de los apuntados.

Uno de los debates en plena Copa América Brasil 2021 se posó sobre qué tan bueno era limitarse a pensar en la consagración. "La era post Messi está muy bien con el proyecto Aymar y 'Bocha' Batista, que lo escuché tres segundos y dije 'lo tengo que dejar hablar porque voy a aprender'. Tuvieron otro rodaje y tienen claro que quieren y qué no. Otra cosa es darle la selección a un técnico sin experiencia. Está buscando qué lo satisface o no y es peligroso. Si su sostén es ganar, es el primer error para volver al círculo vicioso. Es vivir con el... en la mano todo el tiempo", fue su visión en ese momento.

A fin de ese año se despidió emocionado: Hernán Crespo encontró puntos en común durante una nota y lo transformó en su ayudante de campo cuando viajó a Qatar para dirigir Al Duhail, en 2022. "Hernán tiene un estilo que a mí me gusta. Ha sido un viaje lindo que me ha dado visibilidad", agradeció a la señal ESPN.

Y empezó: fueron 19 meses hasta que los echaron pese a los 34 triunfos en 48 partidos (apenas ocho derrotas) y a conseguir tres títulos locales. Y así terminó: decidió alejarse de "Valdantito" para formar su propio cuerpo técnico. "No puedo estar quieto y ya me habían llegado ofertas, entonces empecé a verme como técnico", explicó en una entrevista.

Apareció el llamado de Tigre para suceder a Gorosito y hacer reaccionar al equipo, último en la Copa de la Liga Profesional del primer semestre de este año. En la lupa estarían sus palabras en la presentación en Victoria: "Ajustando algunas cosas podemos llegar a ser una sorpresa positiva. Me gusta ser protagonista y creo que podemos ser un equipo muy cómodo para el rival. Quiero que vean el fixture y sepan que vamos a ser un dolor de cabeza".

Dirigió el torneo entero, pero perdió (nueve encuentros) y empató (diez) más de lo que ganó (ocho). Su equipo finalizó 18° y su campaña apenas alcanzó para no terminar último en la tabla anual. Quedó eliminado en el debut de la Copa Argentina con Chacarita, por penales.

Cinco partidos sin perder, cosechando nueve puntos de esos 15, fue su mejor racha en el "Matorral": ocurrió en octubre, mes en el que la AFA oficializó la anulación de los descensos, algo que se rumoreó durante todo 2024 y, evidentemente, lo sostuvo. Además de la irregular campaña, comenzó a lidiar con los periodistas, especialmente partidarios: aquel panelista comenzó a fastidiarse por la crítica.

"Te juro que no lo entiendo. Es muy fácil hablar de cambios que no sucedieron. Que hago poquitos, que los hago tarde, muchachos, me están buscando el pelo al huevo. Si tenés la fórmula mágica, mandame un mensaje en el entretiempo y te hago caso. Yo no tengo forma de defenderme. ¿No les gustó cómo jugó Tigre hoy? ¿De verdad? A mí me encantó", protagonizó un ida y vuelta tras caer agónicamente con Lanús.

Tenía contrato en Victoria hasta marzo de 2025, pero apareció uno de sus amores y lo cortó. En Vélez buscara ser el DT que quiso ser en Tigre: "Busco la empatía de Sabella, la claridad del 'Cholo' (Simone) y el día a día de los trabajos de Milito", dejó en claro en la sección Libero, de TyC Sports.

El primer rival que tendrá Vélez en el Apertura 2025 será... Tigre, en Victoria. Por su campaña, pero sobre todo por su salida repentina. Sebastián Domínguez no será bien recibido. El exdefensor quedará manteniendo el nivel del campeón, su gran desafío. ●



Martínez (Boca), Quinteros (Vélez), Tevez (Independiente) y Demichelis (River), cuatro técnicos que por diferentes



## Cada año peor: los 95 DT que pasaron en 2024 por Primera

Otra marca negativa que no guarda ningún orgullo para el torneo argentino, ya que refleja su intolerancia con la tarea de los entrenadores

### Cristian Grosso

LA NACION

De los 28 entrenadores que comenzaron el año en Primera División, solo tres terminan 2024 en su cargo. Una implacable inestabilidad, un derrumbe constante, una danza de nombres en un mercado laboral siempre agitado entre despidos, abandonos, aprovechamientos y traiciones. El deporte está repleto de plusmarcas que reinan durante décadas... Este no es el caso. Ni se trata de registros para sentirse orgullosos. El récord pertenecía a la temporada pasada, ayer nomás, cuando el fútbol argentino se había devorado a 91 técnicos. ¿Iba a resultar difícil superar semejante tembladeral...? Claro que no, enseguida apareció 2024 con la arrasadora potencia de un tifón: 95 personas se sentaron en los bancos de los equipos que pasaron o llegaron a la A. La histeria de un país futbolístico des-

esperadamente mal organizado también se filtra en este dato.

Un nuevo récord de descabezamientos, cesaciones, invitaciones marcharse o hartazgo. Lo firmado, se sabe, no importa. De los dos lados: generalmente son los clubes los que desechan sus elecciones que antes promocionaron como 'salvadoras', pero también hay entrenadores que se burlan de contratos en vigencia y simplemente se van al mejor postor. Se sabotean mutuamente, una y otra vez.

Este año, además de una nueva plusmarca, trajo rarezas que certifican que no hay límites. De todo tipo, solo se trata de revolver y enumerarlas. Hasta River echó a un técnico, disfrazado en el eufemismo que prefiera el club, pero se sacó de encima a Martín Demichelis. Por cierto, otros tres grandes finalizaron con un técnico diferente al elegido allí por enero: en San Lorenzo estaba Rubén Insua, en Independiente Carlos Tevez, y en Boca

Diego Martínez. Más crispaciones: hasta Daniel Oldrá, prócer de Godoy Cruz, se desvinculó del Bodeguero. El campeón vigente, Vélez, días después de la coronación, no encontró un puntito de acuerdo con Gustavo Quinteros y se quedó sin entrenador, pero lo remedió velozmente yendo a buscar a otro que estaba bajo contrato: Sebastián Domínguez. ¡Miguel Ángel Russo se apartó de Central, donde es ídolo y bandera! Porque este año ni los símbolos resistieron: Romagnoli se fue de San Lorenzo, Gorosito de Tigre y Falcioni de Banfield.

No hubo institución con arenas más movedizas que Newell's: seis entrenadores transitaron por el Parque, del uruguayo Mauricio Larriera en el comienzo, a Mariano Sosen en el cierre. ¿Y en el medio? El fugaz paso de Sebastián Méndez y tres ciclos interinos, a cargo de Adrián Coria, Ricardo Lunari y Gabriel Medina. Se dio un caso insolito: interino de interino, de Lunari

» BOXEO



razones dejaron sus cargos



FOTOBAIRES, GONZALO COLINI Y GETTY IMAGES

Todos los DT en 2024

**Los que resistieron el año**

1. Estudiantes	Eduardo Domínguez
2. Unión	Kily González
3. Racing	Gustavo Costas
4. Aldosivi	Andrés Yllana

**Los cambios**

1. <b>Riestra</b>	Matías Módolo Cristian Fabiani
2. <b>Huracán</b>	Facundo Sava Walter Coyette (i) Frank Dario Kudelka
3. <b>Sarmiento</b>	Sergio Rondina Martín Funes (i) Israel Damonte Martín Funes (i) Javier Sanguinetti
4. <b>Atlético Tucumán</b>	Flavio Orsi y Sergio Gómez Diego Barrado (i) Facundo Sava
5. <b>Independ. Rivadavia</b>	Rodolfo De Paoli Federico Arias (i) Martín Cicotello Alfredo Berti
6. <b>Platense</b>	Sebastian Grazzini Jonathan Botinelli (i) Flavio Orsi y Sergio Gómez
7. <b>Belgrano</b>	Guillermo Farré Norberto Fernández (i) Juan Cruz Real Norberto Fernández (i) Walter Erviti
8. <b>Tigre</b>	Néstor Gorosito Juan Carlos Blengio (i) Sebastián Domínguez

9. <b>Central Córdoba</b>	Abel Balbo Juan Carlos Roldán (i) Lucas González Vélez Omar de Felipe
10. <b>San Lorenzo</b>	Rubén D. Insua Leandro Romagnoli (i, luego confirmado) Miguel A. Russo
11. <b>Gimnasia LP</b>	Leonardo Madelón Marcelo Méndez Julio Vaccari
12. <b>Defensa y Justicia</b>	Pablo Quatrocchi (i) Francisco Meneguini Pablo De Muner
13. <b>Independiente</b>	Carlos Tevez Hugo Tocalli (i) Julio Vaccari
14. <b>Newell's</b>	Mauricio Larriera Adrian Coria (i) Sebastian Méndez Ricardo Luvarri (i, luego confirmado) Gabriel Medina (i) Mariano Soso
15. <b>Banfield</b>	Julio C. Falcioni [1. Omar Piccoli y Julia Barraza] Gustavo Munúa Miguel Hernández (i) Ariel Broggi
16. <b>River</b>	Martín Demichelis Marcelo Escudero (i) Marcelo Gallardo
17. <b>Rosario Central</b>	Miguel A. Russo Matías Lequi (i, luego confirmado) Ariel Holan
18. <b>Argentinos</b>	Pablo Guede Cristian Zermatten (i, luego confirmado) Norberto Batista (i) Nicolás Díez
19. <b>Talleres</b>	Walter Ribonetto Mariano Levisman (i) Alexander Medina [2. Fernando Machado]
20. <b>Barracas Central</b>	Alejandro Orfila Fernando Berón (i) Rubén D. Insua
21. <b>Boca</b>	Diego Martínez Mariano Herrón (i) Fernando Gago
22. <b>Instituto</b>	Diego Davobe Mihki Jiménez y Bruno Marrelo (i) Pedro Troglio
23. <b>Godoy Cruz (M)</b>	Daniel Oldrá Ernesto Pedermera (i, luego confirmado)
24. <b>San Martín (SJ)</b>	Francisco Martínez Raul Antuña
25. <b>Lanus</b>	Ricardo Zielinski Mauricio Pellegrino
26. <b>Vélez</b>	Gustavo Quinteros [1. Leandro Desabato] Sebastián Domínguez

[1] Temas personales de Falcioni/Quinteros.  
[2] Por una suspensión de "Cacique" Medina.  
[i] DT interino

Alario, otro impacto de Estudiantes en el mercado

El club de La Plata ya se había asegurado a Cristian Medina

Estudiantes dio otro golpe sobre la mesa en el mercado de pases para 2025. Luego de haberse asegurado al volante Cristian Medina, de Boca, el Pincha llegó a un acuerdo con Inter, de Brasil, para sumar al delantero Lucas Alario. La llegada del atacante es otro impacto que se produce de la mano del empresario estadounidense Foster Gillett, que tiene un preacuerdo con el presidente Juan Sebastián Verón para hacer negocios con el Pincha.

Aunque todavía resta la confirmación oficial, Alario firmará un contrato con Estudiantes hasta fines de 2026. Todavía no se dieron a conocer las cifras de la transferencia, pero fuentes cercanas a la negociación aseguraron que restan cuestiones burocráticas relacionadas con un porcentaje que le correspondería a Eintracht Frankfurt, club alemán que le había vendido el pase del delantero Inter.

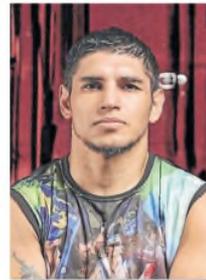
La llegada de Alario, de 32 años, al León fue un pedido expreso de Verón. Además, tuvo el visto bueno del entrenador de Estudiantes, Eduardo Domínguez. Finalmente, santafesino vio con buenos ojos su regreso a la Argentina. Por eso había descartado otras ofertas como la de Nacional, de Uruguay, y Olimpia, de Paraguay. Alario, que surgió en Colón, se sumaría a los entrenamientos de Estudiantes el 6 de enero, en el predio de City Bell.

Será el sexto club en la carrera de Alario: Colón (entre 2011 y 2015), River (2015/17), Bayer Leverkusen (2017/22), Eintracht Frankfurt (2022/24) e Inter (2024). En total, el delantero jugó 365 partidos y anotó 114 goles.

Estudiantes se prepara para temporada exigente. El equipo dirigido por Domínguez jugará la Copa Libertadores, el principal objetivo, luego conquistar en 2024 la Copa de la Liga Profesional y el Trofeo de Campeones. También tendrá por delante la Copa Argentina y las dos competencias de la Liga Argentina, en las que integrará el Grupo A.

Estudiantes suma otro refuerzo de jerarquía, ya que Estudiantes movió la estantería del fútbol argentino el viernes último, cuando Medina confirmó la decisión de irse de Boca. El volante, de 22 años, le mandó un correo electrónico a las autoridades del club notificando que había ejecutado la cláusula para rescindir su contrato, por lo que al Xeneize le ingresaron 15.000.000 de dólares libres de impuestos y en un solo pago. Finalmente, se supo que quien aportó el dinero fue el grupo inversor que encabeza el empresario Gillett. De este modo, Medina jugará, en principio, seis meses en el Pincha antes de su salto a Europa.

"Recién empezamos", había puesto Verón días atrás en un breve video. Y parece que es verdad. ●



Martínez no se recuperó

Una gripe postergó a "Pumita" Martínez

Se canceló la revancha con el japonés Kazuto Ioka

Fernando "Pumita" Martínez, campeón mundial supermosca (AMB), padece una incipiente gripe A y, tras los estudios de rigor, se canceló el desquite frente al japonés Kazuto Ioka, que estaba previsto para hoy, en el gimnasio comunal de Ota-City, en los alrededores de Tokio, por la clásica reunión de "Fin de año del pugilismo Oriental".

La suspensión fue anunciada por Kazuki Yoshino, promotor del match, que asistió a un recinto junto a Ioka y Rodrigo Calabrese, entrenador y vocero de Martínez. La noticia causó asombro y conmoción en el deporte japonés.

Calabrese, en declaraciones al portal digital de "Chino Maidana Promotions" —empresa que los representa— dijo: "El 25 de diciembre, Fernando se levantó con fiebre y asistí solo a una conferencia de prensa sin saber lo que tenía. Pero en un hospital diagnosticaron gripe A. Nos dieron medicamentos para ver si los podíamos recuperar en dos o tres días; aguantamos todo lo posible pero no hubo caso. No está en condiciones físicas para pelear doce asaltos en el ring ante un boxeador de la calidad de Ioka".

El coach agregó: "Tomé la decisión de suspender la pelea; priorizo la salud de mi boxeador, vinimos a ganar y no estaba en condiciones de hacerlo con esta gripe. Negociaremos si podemos cambiar la fecha. No hay nada todavía. Me quedare en Tokio hasta el 4 de enero próximo".

En tanto Ioka, muy decepcionado, acotó: "Pido a mis promotores que me consigan una pelea mundialista a la brevedad. Con Martínez u otro campeón. Me preparé para reconquistar la corona y no parare hasta lograrlo".

Así, el boxeo cierra su calendario con una gran frustración. Martínez se había preparado en modos superlativo, con tres periodos planificados en gimnasios de Argentina, Miami y Japón. Perdió mucho dinero en su concentración y una bolsa de elite. Más allá de la frustración, es loable la protección expuesta hacia el "Pumita" por su equipo. No arriesgar en desventaja pese al dinero suculento. ● **Oswaldo Principi**

## CONTRATAPA » MOTOCICLISMO Y FÚTBOL



KTM, con una deuda de 3000 millones de euros, confirmó a sus pilotos para la temporada 2025 de MotoGP

AFP

## Hamilton, al MotoGP. El británico, una llave para la crisis de KTM

El gigante austriaco tiene una deuda de 3000 millones de euros y se declaró en quiebra; el piloto de F. 1 analiza un posible rescate

Alberto Cantore  
LA NACION

Una gigantesca crisis estalló y el anuncio de las fórmulas paliativas proyecta un futuro incierto en KTM. La factoría austriaca, dominante en el historial de Rally Dakar y con estructuras oficiales en el MotoGP, se declaró en quiebra, entró en concursos de acreedores y el programa de reestructuración suma caos, con el posible despido de 750 trabajadores. Los empleados fueron notificados de que no cobrarán el salario del mes de noviembre y tampoco recibirán pagos extraordinarios de Navidad. El hundimiento es tan profundo que el único dinero que percibirán los asalariados provendrá del fondo de compensación de insolvencia, porque, aparentemente, la empresa no está en condiciones de hacer las transferencias prometidas. Con este panorama, la promesa de desembolsar el 90% de los salarios para evitar demandas no se cumplió y el escenario es tambaleante con la cifra de la deuda: 3000 millones de euros.

Los acreedores presionan para que el equipo de MotoGP abandone la competición, aunque el director de KTM, Pit Beirer, desestima

la acción y confirmó las presencias de las cuatro motos en 2025: Maverick Viñales, Enea Bastianini, Brad Binder y Pedro Acosta son los jinetes que esperan ansiosos por la resolución de la crisis, que será recién a mediados de febrero, poco antes del comienzo del calendario, que tendrá su primer episodio entre el 28 de febrero y el 2 de marzo en el circuito internacional de Buriram, en Tailandia; dos semanas más tarde, la caravana visitará el autódromo de Termas de Río Hondo.

A pesar de la confirmación del poquer de pilotos, la fábrica congeló el desarrollo del modelo RC16. Por el momento, en Dorna, la empresa que regatea los derechos del mundial de motociclismo, están en estado de alerta. "Seguiremos compitiendo", aseveró Beirer, quien se esperanza con que el desembarco de Liberty Media, la comercializadora de la Fórmula 1, despierte el interés de nuevos capitalistas. "Estamos abiertos a patrocinadores y a inversores", apuntó el alemán, expiloto de KTM y que participó en el Mundial de Motocross desde 1989 hasta 2003.

Entre los posibles inversores asoma la compañía china CFMoto, que ya tiene una alianza con la

empresa austriaca, y Lewis Hamilton. "No es ningún secreto que está interesado en el MotoGP y está pensando en tener su propio equipo. Puedo decir que hubo contactos con representantes suyos y las conversaciones que tuvimos fueron muy interesantes", anunció Beirer, en diálogo con Speed Week. El atractivo de la categoría para Hamilton no es novedoso y, según la prensa española, en caso de intervenir se haría cargo de una de las dos estructuras que presentará KTM en 2025. Medio año atrás se filtró que el séptuple campeón del mundo y que el próximo año desembarcará en Ferrari -tras 12 temporadas en Mercedes- intentó crear un equipo propio y hasta se interiorizó en el valor de mercado de Gresini Racing, aunque las negociaciones no avanzaron: Nadia Padovani, la viuda de Fausto Gresini y actual directora del team, no estaba convencida de desembarzarse de la creación de su difunta pareja. No es la primera vez que el británico busca experiencias por fuera de la Fórmula 1: Hamilton fue propietario de X44, estructura que competía en la Extreme E, y también parte del grupo que tomó el control de Denver Broncos, franquicia de fútbol americano.

Para avanzar en un posible acuerdo, el primer paso debería ser zanjar la problemática que podría generar el patrocinio de dos marcas que son competidoras en el mercado de bebidas energizantes. Hamilton es una de las caras visibles de Monster Energy, mientras que la relación entre KTM y Red Bull está sostenida por los éxitos durante el paso de los años. Beirer desestima que ese punto resulte una situación de conflicto o que impida entablar negociaciones. "Un inversor es algo diferente a un patrocinador. También trabajamos con nuestros patrocinadores en asociaciones muy sólidas. Cuando en la mesa hay socios que te ofrecen dinero para un proyecto de excelencia, todas las partes se involucran. Y cuando socios fuertes se sientan en la mesa y piensan juntos, surgen soluciones. Eso también debería ser positivo", relató el director de KTM, que necesita soluciones urgentes para sofocar la crisis. El arribo inmediato de inversores para el proyecto de MotoGP tiene dos aristas: reiniciar el desarrollo del modelo para el próximo curso y apuntar como la factoría encarará el trabajo para 2027, cuando la categoría desandará un nuevo reglamento de motores.

Líder en ventas en Europa, la situación económico-financiera es crítica para KTM. El gigante arrastra además a otras marcas como Husqvarna, GasGas y MV Augusta. La fábrica dice contar con un stock de 100 mil motos para vender y que no volverá a fabricar hasta marzo de 2025. Un escenario de conflicto y caótico, del que desea escapar con la ayuda de una leyenda del automovilismo mundial para resguardar la participación en MotoGP. Lewis Hamilton quizás sea la llave que genera un impacto entre múltiples inversores que arriesguen a tomar una deuda de 3000 millones de euros. ●

## Quintero quiere irse de Racing y volver a Colombia

lanacion#

Juan Fernando Quintero confirmó lo que todos intuían: su intención es dejar Racing y, por cuestiones personales, radicarse en su país, en Colombia. "Desde hace un tiempo ya venimos pensando en la decisión. Después de todo lo que pasó y cómo terminamos es raro, pero es por temas personales y de conocimiento público. Todo el mundo sabe qué es lo que pasó todo el año y como familia tomamos una decisión", dijo el mediocampista, en declaraciones a radio La Red.

Quintero se ausentó en 2024 en varias prácticas y partidos en la Academia por un inconveniente de salud de su esposa. Ahora asegura que va a escuchar "la mejor oportunidad de Colombia". Los clubes de su país que lo pretendan tendrán que negociar con Racing, que todavía tiene un año de contrato con el jugador. Así, además, quedó descartado un probable regreso a River. ●

## La guía de TV

### Martes

#### FÚTBOL

##### ESPECIALES

**15 » Historia Confidencial:**

Ronaldinho. Disney.

**16 » ¿Por Qué Pasó? Revolución**

Guardiola. Disney.

#### FÚTBOL AMERICANO

##### COLLEGE FOOTBALL

**21.30 » Penn State vs. Boise**

State. Los cuartos de final. ESPN 3

(CV 104 HD - DTV 1623 HD)

##### HOCKEY SOBRE HIELO

**15 » Toronto Maple Leafs vs.**

**New York Islanders.** ESPN 3 (CV

104 HD - DTV 1623 HD)

### Miércoles

#### FÚTBOL

##### PREMIER LEAGUE

**14.30 » Brentford vs Arsenal.**

ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621

HD)

##### CHAMPIONSHIP

**14.30 » Hull City vs Middles-**

**brough.** Fox Sports (CV 25/106

HD - DTV 1605 HD)

**16.30 » Sunderland vs Sheffield**

**United.** Fox Sports (CV 25/106 HD

- DTV 1605 HD)

#### ESPECIALES

**11 » Libro us, parte 5.** TyC

Sports (CV 22/101 HD - DTV 1629

HD)

#### FÚTBOL AMERICANO

##### COLLEGE FOOTBALL

**22.30 » Notre Dame vs Georgia.**

Los cuartos de final. ESPN 3 (CV 104

HD - DTV 1623 HD)

#### BÁSQUETBOL

##### LA NBA

**23.55 » Philadelphia 76ers vs.**

**Sacramento Kings.** ESPN (CV

24/103 HD - DTV 1621 HD)

# espectáculos

**RATING**  
Gran Hermano alcanzó una marca máxima de 13,3 puntos y despidió a dos jugadores en una gala con mucha tensión  
PÁGINA 3



Edición a cargo de Franco Varise www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

## El regreso del thriller erótico con una Nicole Kidman en todo su esplendor

El estreno de *Babygirl: deseo prohibido*, pasado mañana, marca no solo la renovación de un género en plena era #MeToo, sino también una oportunidad consagratoria para la actriz de 57 años

Paula Vázquez Prieto  
PARA LA NACION

El estreno de *Babygirl: deseo prohibido*, la película de la holandesa Halina Reijn con Nicole Kidman en un rol consagratorio, reavivó una discusión que parecía cosa del pasado. ¿Es posible rebotar al thriller erótico, tan codificado para la sensibilidad de fines del siglo XX, en este presente post #MeToo? ¿O lo único que pueden ofrecernos estas deconstrucciones contemporáneas es justamente una aproximación racional a lo que era un espectáculo *exploit*, calculado y provocador, y por ello consumido como un placer culpable? En realidad, el thriller erótico no fue una invención de los tardíos años 80, sino una deriva del intento del cine de Hollywood de re-

pensar el policial negro en los años del Nuevo Hollywood. El film *noir* de los años 40 había sido un sintoma de la crisis moral de posguerra y una mirada aguda sobre el lado B de la prosperidad de la reconstrucción; y el *neo-noir* fue una puesta a punto de esa tradición varios años después, reconfigurando la estética del crimen, los detectives y las *femmes fatales*, bajo las coordenadas de un mundo que había cambiado, y no necesariamente para mejor.

El llamado *neo-noir* fue un estándar del cine de los años 70 y en su propio crepúsculo dio nacimiento a la noción del "thriller erótico" como pícara desviación. Ese coqueteo se produjo en sintonía con cierto conservadurismo que impregnó a las sociedades postindustriales de los 80. *Continúa página 2*



Nicole Kidman, en una película que retoma una narrativa sexual muy extendida en los ochenta y los noventa

DIAMOND FILMS

## Lively vs. Baldoni: un caso que sacude a Hollywood

**CINE.** La actriz presentó una demanda contra su colega por acoso sexual y laboral, pero se anunció una réplica que "shockeará a todos"

Natalia Trzenko  
LA NACION

La pelea con más vueltas de tuerca que salió de Hollywood en los últimos tiempos acaba de sumar un nuevo capítulo tan atrapante como la trama de cualquier película o serie de suspenso creada en Los Ángeles. Es que una semana después de que se conociera la demanda que inició Blake Lively contra Jus-

tin Baldoni, su director y compañero de elenco en el film *Romper el círculo*, el abogado del actor contraatacó durante el fin de semana anunciando que su cliente iniciará una contrademanda apenas abran los tribunales, pasado mañana, que "shockeará a todos".

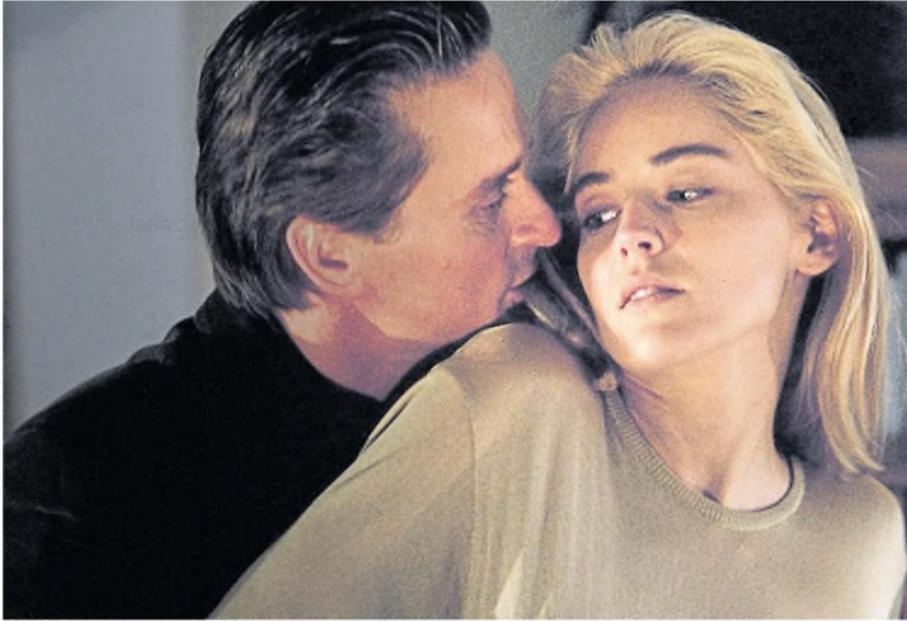
Como toda historia originada en el corazón de la industria audiovisual, el anuncio de ese "continuará" consiguió atrapar la atención de los

curiosos. Esos que no suelen tener la posibilidad de ver qué sucede cuando las cámaras se apagan y las alforras rojas vuelven al depósito. Ni mucho menos pueden espiar lo que sucede durante el rodaje. En este caso, la posibilidad de enterarse de lo que pasó realmente mientras Lively y Baldoni trabajaban en la taquillera película sobre el abuso doméstico y la posibilidad de enmendar las heridas generacio-

nales en relación con el maltrato, se abrió con la presentación judicial de la intérprete en la que no solo se detalla el acoso sexual y laboral al que ella afirma que la sometieron Baldoni y su socio, sino que revela los supuestos mecanismos que utilizan las agencias de relaciones públicas para manipular la imagen de las estrellas.

Aunque muchos afirman que el momento que eligió Lively para dar

a conocer su reclamo no tiene demasiado sentido, lo cierto es que si hay una época del año en Hollywood en la que los representantes de prensa y relaciones públicas se transforman en los héroes de la industria, es exactamente este. Con la temporada de premios ya en marcha y los estudios utilizando todos sus recursos para llamar la atención de la prensa —y por ende, de los votantes— el caso causó estupor. *Continúa en la página 3*



Bajos instintos (1992), con Michael Douglas y Sharon Stone, es una de las películas icónicas del thriller erótico, como también Una propuesta indecente, con Robert Redford y Demi Moore

#### Viene de tapa

Su pináculo en el meteórico ascenso del reaganismo en los Estados Unidos y su perfecta ingestión en los cuestionamientos al feminismo, la revitalización de ideales familiares y religiosos, y el inminente colapso del bloque comunista que había sido el sustento de la Guerra Fría.

¿Qué hacer entonces con el crimen y el sexo, dos temas espinosos para Hollywood desde los años de vigencia del llamado Código Hays, aquel que había educado espectadores en la contención de pasiones pecaminosas en el fuera de campo?

Pues ahora era tiempo de explorarlas en escena, y al mismo tiempo afirmar las bases de una moral transgredida, con la clara conciencia de que, si el crimen no paga, el deseo cumplido tampoco.

#### Mujeres locas, mujeres malas.

En *Atracción fatal* (1987) de Adrian Lyne, Dan Gallagher (Michael Douglas), un abogado exitoso con una familia perfecta, decide dejarse llevar por un tórrido affaire de fin de semana con una colega, Alex Forrest (Glenn Close), mientras su esposa está de viaje. Después del desliz entre dos adultos, todo debía volver a la normalidad. Sin embargo, nada sale como fue previsto: la mujer seductora e independiente se convierte en una loca desquiciada capaz de hervir un conejo con tal de recuperar al amante perdido.

Esa fue una enseñanza que recogieron los thrillers que siguieron y así las nuevas versiones de las mujeres fatales, profesionales y autosuficientes, sin hijos y a menudo exitosas en el plano laboral, terminaron siendo inestables, propensas a la locura y a la violencia, una verdadera amenaza para todo orden familiar. Una amenaza de la misma índole resultó ser el personaje de Sharon Stone en *Bajos instintos* (1992) de Paul Verhoeven -el mejor antecedente para entender la operación de deconstrucción de *Babygirl*-: seductora y misteriosa, bisexual y exhibicionista, desafiante y acusada de un crimen brutal con un picahielo.

En esa línea aparecieron las mujeres con poder en un mundo de creciente liderazgo de las corporaciones y los negocios financieros, que al llegar a la cima no se comportaban de manera diferente de cómo lo hacían los hombres, pero eso sí, eran juzgadas por ello. Es el caso de

## Babygirl, el film con el que Nicole Kidman retoma el erotismo

**CINE.** De *Atracción fatal* a *Nueve semanas y media*, el género había quedado agotado: ahora vuelve con una gran estrella

Demi Moore en *Acoso sexual* (1994) de Barry Levinson, otro thriller exitoso de aquella década emblema de los 90, que mostraba a una ejecutiva poderosa dispuesta a extorsionar a un subalterno y llevarlo a la cama. Nuevamente la mujer que representa el deseo, la tentación y la sexualidad es lo contrario de la familia, en una crítica bastante elemental de las constantes del discurso feminista que había emergido en la segunda mitad de los 70. La ambición, la independencia económica, la decisión de no casarse o tener hijos se asociaban en esas historias a la inestabilidad emocional, el abuso de poder y, en más de una ocasión, al crimen.

Fue así como las femmes fatales de los 90 se diferenciaron de las pioneras de los 40 y 50 no solo por la hipersexualización de sus conductas sino también por cierto contagio de las histriónicas psicopatías que hasta entonces solo portaban los criminales. Las mujeres fatales del film noir clásico eran figuras esenciales para mover la trama, a menudo las clientas que visitaban al detective con una falsa misión para envolverlo en sus maquinaciones (como Mary Astor en *El halcón maltés* de John Huston), pero dependían del respaldo de un gangster o de una organización criminal (como Jane Greer en *Retorno al pasado* de Jacques Tourneur), para sostenerse en las cercanías del poder. Y aun manipuladoras y extorsivas con la promesa del sexo como retribución, muchas de ellas caían en la tentación del discurso romántico y sus emociones terminaban siendo su perdición (como le ocurre a Barbara Stanwyck en *Pacto de sangre* de Billy Wilder). En cambio, las nuevas

mujeres de los 90 no solo no demostraban calidez ni asomo de enamoramiento, sino que bordeaban la locura o la obsesión, encarnaban conductas masculinas en la persecución del poder y la ruptura de todo lazo afectivo las colocaba más allá de las fronteras del sistema.

Ese es uno de los ejes que mejor discute *Babygirl* en la reconfiguración de la protagonista femenina, su relación con el poder y el deseo. Romy (Kidman) es la CEO de una empresa de robótica, y su liderazgo resulta en principio positivo para las mujeres que la rodean, y al mismo tiempo no asume diferencias con los otros hombres de poder que pululan en la compañía. El foco de la película está en la dimensión de su deseo y placer sexual, de sustrato masoquista, a menudo identificado como proyección de las fantasías masculinas. De hecho, ese es el argumento de su marido, un director de teatro amoroso y comprensivo, que no se siente atraído por las rutinas de sumisión. Lo que explora Reijn -actriz una película clave del mundo Verhoeven como *El libro negro* (2006), donde la sexualidad y el poder también se cruzaban- es justamente la ruptura de esa correspondencia entre la vida laboral y la sexual, y la asunción del terreno del placer -en este caso femenino- como un misterio que no puede explicarse como espejo del éxito económico ni como resultado de un trauma infantil (algo con lo que *Babygirl* coquetea, pero descarta a tiempo).

En ese camino de deconstrucción que se propone la tercera película de Reijn -luego de la holandesa *Instinto* (2019) con Carice van Houten,

y la comedia negra *Muerte, muerte, muerte* (2022), ya en Hollywood-, una de las claves está en desarmar la puesta en escena del thriller erótico, destinado a la mirada masculina, con explotación del cuerpo sexualizado de la mujer, y un uso del montaje excesivamente fragmentario, con secuencias videoclipeadas y la música de moda que auguraba cada escena de sexo como un número ratonero de cabaret hogareño. Los ejemplos más perfectos se encuentran en el cine de Adrian Lyne, sobre todo en la pionera *Nueve semanas y media* (1986), que fue el emblema de la incompatibilidad del disfrute del sexo y la experiencia amorosa. El que goza con el sexo debe sufrir el maltrato, el desprecio y menudo la caída en desgracia. El "buen sexo" es aquel que se diferencia de lo placentero para encuadrarse en las fronteras de una intimidad inmostrable. Lo mismo ocurría en *Propuesta indecente* (1993), también de Lyne, en la que el dinero corrompía al placer, y la música y las secuencias de montaje se tornaban los eslabones perfectos para despertar el placer escópico en el espectador y en el mismo gesto implantarle la culpa.

Reijn decide abordar esa estética desde un gesto irónico que le permite apropiarse de canciones emblemáticas de aquellos thrillers del pasado, como "Father Figure" de George Michael o "Never Tears Apart" de INXS, dando cuenta de la memoria de ese origen, pero al mismo tiempo jugando con la distancia de la representación. Las viejas secuencias de montaje se convierten ahora en un guiño de complicidad -como lo demuestra la escena de Harris Dickin-

son bailando en un hotel de lujo con un whisky en la mano-, y el uso del fuera de campo en un contrapunto al anterior exhibicionismo, dando cuenta de la estrategia de Reijn a la hora de expandir y desarmar al género. Las escenas de sexo eran siempre las más comentadas de aquella tradición y las más esperadas por quienes experimentaban el placer justamente al ver algo que estaba prohibido -no por la censura sino por la misma moral que definían las películas-, y que inevitablemente debía ser castigado.

Otro de los elementos que aparece como enclave esencial de la película es el retrato de la dinámica de poder. En el thriller erótico las cosas eran bastante claras: alguien tiene el poder, y otro no, y lo padece. En *Acoso sexual* es la mujer poderosa la que usa su jerarquía para obtener lo que quiere; en *Propuesta indecente*, el millonario es el que paga por compañía sexual. La claridad de esas divisiones y de los roles establecidos daban carne a la provocación de la que se jactaba este subgénero del policial. Y por ello el crimen aparecía como horizonte o realidad: mientras el misterio se sembraba en el comienzo, la distribución de la información se organizaba bajo la estrategia del suspenso. ¿Qué va a pasar a continuación? ¿Alguien va a ser asesinado? ¿Cuál es la verdad detrás de lo que vemos?

En *Babygirl* ese elemento es apenas un señuelo. La relación clandestina que establece Romy con Samuel (Dickinson), un pasante menor que ella en edad y en rango, va a tener la inevitable consecuencia del peligro para esa carrera de excelencia profesional que construyó a lo largo de los años, y para la familia que tiene con Jacob (Antonio Banderas) y sus dos hijas adolescentes. Sin embargo, el peligro lo que menos importa, está allí para recordarnos las fronteras del género en el que estamos ubicados, pero lo que interesa para la película es reflexionar sobre las dinámicas de poder en las nuevas corporaciones, las fronteras entre el consentimiento y el abuso, y el terreno del placer como insondable desde la moral y las reglas impuestas por el mundo social. El gran trabajo de Nicole Kidman es el que permite comprender la complejidad de su personaje más allá del arquetipo que representa, una mujer poderosa que anhela la satisfacción sexual.



¿Hay un nuevo thriller erótico o es imposible de pensar fuera de su tradicional imaginario?

El intento de reflejar el thriller erótico, tanto por motivos creativos como meramente económicos, no es un gesto nuevo, se ha intentado desde la propia mano de Adrian Lyne, uno de sus gestores, con *Aguas profundas* (2022), una pálida aproximación al universo de Patricia Highsmith. También algunas series recientes que se apropiaron de los clásicos de los 80, como *American Gigolo* (2022), *Atracción Fatal* (2023) o *Se presume inocente* (2024), todos ejercicios preocupados por la adecuación de aquellas viejas coordenadas estéticas a los mandatos morales contemporáneos. También surgieron películas en las que una mujer madura mantiene una relación sexual con un hombre más joven, tópico abordado a menudo desde la comedia romántica antes que el thriller, como lo demostraron *La idea de ti* (2024) con Anne Hathaway, *Una aventura en Marruecos* (2024), con Laura Dern, y *Un asunto familiar* (2024) -con la propia Nicole Kidman-, en un intento de "normalizar" una representación que a la inversa -hombre mayor, mujer joven- nunca necesitó discusión alguna.

La verdadera discusión, en última instancia, es si se le puede pedir al thriller erótico algo más que un entretenimiento algo procaz, de pretensiones transgresoras pero que oculta una satisfacción moral para quienes se atreven a ver sexo en pantalla, pero se cuidan de no ser juzgados por sus placeres. Quizás no, quizás este ánimo de reflexión que Halina Reijn impone a un formato tan codificado le permita expandir su cine para salir de ese corsé de las etiquetas, antes que convertirlo en una táctica de renovación astuta de esta tradición. Lo cierto es que *Babygirl* genera lo mejor cuando revela su autoconciencia sin discursos ni pancartas y explora las contradicciones humanas sin explicaciones reduccionistas. Lo que atormenta a Romy es menos su falta de placer que la culpa que siente cuando lo alcanza. Y la verdadera magia del cine es poder acercarnos a esa experiencia sin trasladarles la culpa del personaje y hacer de la mirada moral el molde de la experiencia cinematográfica. Atrévamos a pensar el arte más allá de esos parámetros. ●



Los protagonistas de *Romper el círculo*

## Justin Baldoni contrata tras la denuncia de Lively

**HOLLYWOOD.** Tras la denuncia de la actriz por acoso sexual, anuncian una dura respuesta

### Viene de tapa

Más cuando están en juego las películas e intérpretes de su factoría. El sinceramiento con sus prácticas de promoción más perversas puso en pausa el mecanismo de la fábrica de sueños. O al menos echó un manto de dudas y desconfianza sobre todo el proceso, una parte fundamental del negocio audiovisual, en el momento en que más se lo necesita.

"No voy a dar detalles de cuándo y cuántas demandas vamos a presentar, pero cuando lo hagamos todo el mundo estará impresionado por cómo fueron manipulados para hacerles creer una narrativa falsa", explicó Bryan Freedman, el abogado de Baldoni en una conversación con el sitio especializado Deadline. En la misma charla, Freedman aseguró que su presentación judicial tendrá evidencia real que contará la verdadera historia de lo que sucedió entre los protagonistas de la película y sus equipos de prensa. "En mis más de treinta años como abogado, nunca vi este nivel de comportamiento falto de ética con el fin de manipular a través de los medios". Sin nombrar a nadie, pero dirigiendo sus comentarios tanto a Lively como a su esposo Ryan Reynolds, tal vez una de las estrellas con mejor imagen y más poder en la industria, el representante legal de Baldoni advirtió que la demanda que presentará "sacará a la luz los manejos de aquellos que se creen intocables".

En su búsqueda de la verdad, como calificó el abogado a la inminente demanda, él afirmó que expondrá el relato tan falso como destructivo orquestado por un medio respetado haciendo uso de fuentes malintencionadas e ignorando el proceso de confirmación de los hechos como corresponde. La referencia corresponde al artículo publicado en The New York Times que mostraba, a partir de mensajes de texto y mails intercambiados por el equipo de prensa y relaciones públicas de Baldoni, la supuesta campaña de difamación y destrucción de la imagen de la actriz planeada por ellos.

Tras la salida del artículo, las consecuencias para el actor quien, hasta *Romper el círculo* era conocido por su papel en *Jane The*

Virgin y por ser un "aliado" en la lucha feminista por la igualdad de derechos, fueron inmediatas: fue demandado por una de sus agentes de prensa, fue apartado de su agencia de representación y despojado del honor que le dio la organización no gubernamental Vital Voices por sus aportes en cuestiones de género.

Claro que las intenciones de la actriz también están siendo cuestionadas desde que se conoció su demanda. Algunos medios, especialmente aquellos que en su momento se hicieron eco de su supuesto comportamiento caprichoso y demandante en el set, dicen haber hablado con fuentes involucradas en la película que afirman, manteniendo el anonimato, que aunque Lively y Baldoni nunca se llevaron bien, muchas de las conversaciones que tuvieron cuando él intentaba hacerse amigo de ella fueron sacadas de contexto y usadas como arma para atacarlo. Esa misma línea de relato llevo a que Leslie Sloane, la responsable de la agencia de relaciones públicas que representa a la actriz, difundiera durante el fin de semana un comunicado para aclarar algunos rumores que la involucraban en una campaña para destruir la imagen de Baldoni.

"Está claro que Baldoni y sus asociados en la productora Wayfarer están sugiriendo que yo 'planté' historias en los medios sobre los problemas que involucraron la participación del departamento de recursos humanos del estudio durante el rodaje. Lo que es totalmente falso. La realidad es que en agosto pasado, un día antes de que se estrenara la película, yo fui contactada por Sara Nathan, la editora de Page Six -la sección de chismes del diario The New York Post-, quien me preguntó respecto a una pista anónima que había recibido sobre supuestos problemas en el set", explicó la agente. El hecho de que la periodista sea la hermana de Melissa Nathan, la dueña de la agencia de relaciones públicas señalada en la demanda de Lively como la responsable de la campaña en su contra complica aún más un caso que está resultando mucho más intrincado de lo que cualquier guionista trabajando en Hollywood se podría haber imaginado. ●



Inquietud entre los participantes por las nominaciones

## Gran Hermano le puso algo de tensión a la pantalla

**TV.** El reality de Telefe hizo una marca máxima de rating de 13.3 puntos y levantó un poco

La cuarta gala de eliminación de *Gran Hermano* arrancó con un condimento especial: la placa, en la quedaron 10 jugadores a un paso de irse, esta vez era de votos positivos con doble eliminación. Cuando Santiago del Moro anunció el jueves quiénes fueron los elegidos por el público para continuar en el reality, dentro de la casa hubo una verdadera hecatombe. Y es que, por primera vez, los hermanitos tuvieron una dosis de realidad y muchos que creían tener mucho apoyo de la gente, terminaron teniendo en la cuerda floja gracias a los seguidores del formato.

Keila Sosa, Juan Pablo de Vighi, Claudio "Papucho" Dilorenzo, Martina Pereyra, Candela Campos, Carlos Cali Tocco, Sofía "Sopa" Buscio, Sebastián "Bambi" Bello, Giuliano Vaschetto y Ezequiel "Bonjo" Ois quedaron nominados, con el peso de saber que son de los menos populares del juego, al día de hoy. Además, todos cargan con la culpa de haber abandonado la prueba semanal que provocó una dura sanción por parte del Big: sólo tendrán 25% del presupuesto para compras en la semana de Año Nuevo.

Durante todo el fin de semana, la mayoría de los nominados se preocuparon por demostrar que tenían alma de planta, la famosa manera que se definen a los jugadores neutros o de bajo perfil dentro de la casa. Así que se pudo ver a Carlos, el varón más longevo de la casa, confesarle a Luciana Martínez, la joven trans que hizo pública su orientación sexual dentro de *Gran Hermano*, que tiene un hijo gay y que para él es un orgullo, a pesar de que le costó entenderlo. "Mi hijo es gay. En su momento sentí vergüenza, pero cambié mi manera de pensar y ser por él. Lloré mucho cuando me lo dijo, pero empecé a abrir mi cabeza a partir de ese momento. Yo amo a mi hijo. Es mi vida. Vos lo estás representando a él acá. Por eso, yo quiero estar cerca de vos", se sinceró. Pero lo que podía ser una profunda revelación se transformó en una fuerte polémica, en la red social X, porque muchos televidentes vieron esto como una estrategia para sobrevivir y no un comentario sincero.

Juan Pablo intentó acercarse a Santiago, uno de los participantes más populares de la casa, quien

le dio su mirada sobre cómo sostenerse dentro del reality. Luca y Claudio sellaron un pacto implícito de juego conjunto. Sandra y Chiara protagonizaron una fuerte pelea al límite por el pedido de apoyo de la joven a su padre, el exfutbolista Alejandro Mancuso. Y por si todo esto fuera poco, un grito desde el exterior, que le sugirió a Andrea alejarse de Lourdes, provocó todo tipo de especulaciones entre los jugadores, que tienen expresamente prohibido por protocolo interactuar con la gente de afuera o comentar el contenido del mensaje.

La gala comenzó con un piso de 9,3 puntos que le dejó la repetición del primer episodio de *Bake Off Famosos* y con el anuncio de una nueva sanción por haber incumplido las reglas del programa: "Hace pocos días le expliqué el protocolo a seguir en el caso de que escucharan gritos. Uno de los puntosestables tiene que ver con la prohibición de hablar entre ustedes. No obstante, este fin de semana, incumplieron varias veces esta orden, por eso habrá sanción. A raíz de esta nueva falta, para la compra de la semana que viene contarán con el 50% del presupuesto, en el caso de ganar la prueba, sino sólo será el 25%. A esta sanción que acabo de anunciarles le voy a sumar otra, durante toda la semana no podrán hacer uso del gimnasio. Y espero que de ahora en más no me hagan repetir indicaciones que fueron explicadas con toda claridad. Comprendan que hay un protocolo que hay que respetar", anunció Big.

La primera jugadora en bajar de la placa fue Martina con el 22,3% de votos positivos y tendrá que cumplir la promesa de darle un pico a Luca. A medida que Santiago del Moro fue anunciando a los salvados, *Gran Hermano* subió a los 12,7 puntos. El segundo en quedar fuera de los nominados fue Claudio con el 17,6%, mientras se pudo ver en varias recopilaciones el tenso clima que se vivió todo el fin de semana. Los tres jugadores restantes pudieron hablar directamente con el público aumentando los motivos por los que tenían que ser salvados. Finalmente, Candela y Ezequiel quedaron eliminados y Bambi con 63,8% continúa en el reality de Telefe que llegó a una marca máxima de 13,3 puntos de rating. ● **Ariel López Cucato**