

deportes

Boca y una lógica goleada en el debut por la Copa Argentina

Con el estreno oficial del español Ander Herrera, en los últimos minutos el Xeneize apabulló 5 a 0 a Argentino, de Monte Maiz.



Se despide una leyenda de los Pumas: Nico Sánchez anunció su retiro del rugby

El aperturador, de 36 años, símbolo y goleador histórico de la selección argentina, le dijo adiós a la actividad. **Página 4**

El príncipe Harry gana una larga batalla legal contra los tabloides

—el mundo

Recibirá una indemnización del grupo Murdoch por violar su privacidad; reconocieron el hackeo de teléfonos y el daño a su familia. **Página 7**



LA NACION

JUEVES 23 DE ENERO DE 2025 | LANACION.COM.AR

Milei dijo que podría dejar el Mercosur si el bloque frena un acuerdo con EE.UU.

DAVOS. Sin embargo, el Presidente confió en lograr el tratado sin llegar a esa decisión extrema

DAVOS (De una enviada especial).— El presidente Javier Milei afirmó ayer que está dispuesto a abandonar el Mercosur si ese bloque le impide cerrar un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos.

"Si la condición extrema fuera esa, sí", respondió el jefe del Estado a la pregunta de si la Argentina saldría

del bloque regional para acordar con Estados Unidos.

De todas formas, Milei descartó que fuera a ocurrir. "Hay mecanismos por los cuales se puede hacer estando dentro del Mercosur", aseveró durante una entrevista con la agencia Bloomberg, en el marco del Foro Económico Mundial,

que se celebra en Davos, Suiza.

Milei se mostró ayer fiel al objetivo principal que lo trajo nuevamente al Foro: convencer a los centros de poder económico que deben invertir en la Argentina.

El Presidente también ratificó su voluntad de abandonar el cepo, aunque sin precisar la fecha. **Página 8**

El Gobierno evalúa retirarse del Acuerdo de París

Página 10

EL ESCENARIO

Se anticipa la pelea por el dominio del país

Carlos Pagni
—LA NACION—

Cuando pensó en apresurar la convocatoria a las elecciones porteñas, el jefe de gobierno, Jorge Macri, se propuso sustraer la disputa por el poder local de los conflictos que se desplegarían, más tarde, en la campaña nacional. Sobre todo uno: el agresivo avance de La Libertad Avanza (LLA) sobre el espacio de Pro. Macri no imaginó que provocaría el fenómeno contrario. Anticiparía el enfrentamiento general, convirtiendo a la competencia por la Legislatura en el primer acto de ese drama. **Continúa en la página 12**

Trump sella la frontera: expulsiones y envío de tropas



FELIX MARQUEZ/AP

el mundo — WASHINGTON (AP).— La ola de órdenes ejecutivas de Donald Trump para contener la crisis migratoria golpeó ayer a decenas de trabajadores ilegales que, luego de ser detenidos, fueron expulsados del territorio norteamericano hacia México, como los que cruzaron ayer por el paso de El Chaparral en Tijuana. El mandatario además suspendió el ingreso de refugiados autorizados y ordenó militarizar la frontera con 1500 tropas. **Página 2**

Conurbano salvaje: dos tiroteos en 12 horas con policías porteños

VIOLENCIA. Los hechos ocurrieron en La Matanza: un delincuente fue abatido y otro resultó herido

Los tiroteos cada vez más frecuentes entre delincuentes y policías porteños, de franco y sin uniforme, en el conurbano generaron esta semana una áspera reunión entre los ministros de Seguridad de ambos distritos de la región metropolitana. Pero nada parece poner freno a esa situación, en la que agentes de la ciudad son blanco de ladrones mientras se trasladan

desde sus casas a sus puestos de trabajo. Y anteayer se registraron, en menos de 12 horas, otros dos sangrientos enfrentamientos.

Ambos casos ocurrieron en el partido de La Matanza: un motochorro fue abatido al intentar asaltar a un policía de la ciudad y otro delincuente resultó herido por un agente que también se defendió de un intento de robo. **Página 22**

Denuncian un escándalo de sobrepagos en el PAMI kirchnerista

LABORATORIOS. La Coalición Cívica, liderada por Elisa Carrió, denunció ayer ante la Justicia la extitular del PAMI, la camporista Luana Volnovich, y a un grupo de laboratorios por la compra de medicamentos oncológicos para los afiliados de la obra social de los jubilados. La denuncia señala que, en 2023, el PAMI compró algunas drogas entre dos y 16 veces más caras que las adquiridas vía licitación pública. **Página 14**

Avalancha de juicios por accidentes laborales

LITIGIOSIDAD. En 2024 se iniciaron 125.842 causas y el número se acerca al récord: las ART piden que se cumpla una ley. **Página 18**

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Pablo Gaggero**
 www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
 LNmundo@lanacion.com.ar

DE BIDEN A TRUMP

Una carta "inspiradora"

Joe Biden dejó a Donald Trump una carta en la Casa Blanca, que su sucesor definió como "inspiradora". "El pueblo estadounidense -y los pueblos de todo el mundo- esperan que esta casa les dé estabilidad en las inevitables tormentas de la historia, y mi oración es que los próximos años sean tiempos de prosperidad, paz y gracia para nuestra nación", dice el texto.



 NUEVA ERA EN ESTADOS UNIDOS

Trump militariza la frontera y frena el ingreso de refugiados

Firmó un decreto que "suspende la entrada física de extranjeros" en el límite con México y despliega 1500 soldados para detener la "invasión"; unas 10.000 personas pidieron asilo

Rafael Mathus Rutz
 CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON. En otra escalada en su ofensiva contra la inmigración, el presidente Donald Trump firmó un decreto que "suspende la entrada física de extranjeros que participen en una invasión a Estados Unidos" en la frontera sur, y ordenó al gobierno federal tomar todas las acciones necesarias para "repeler, repatriar y expulsar de inmediato" a los inmigrantes que ingresen ilegalmente, indicó un comunicado de la Casa Blanca. Además, el Pentágono se prepara para una de las puestas en escena más ansiadas por el republicano: soldados norteamericanos afincados en el límite con México, listos para blindar al país, una movida que pondrá al Ejército norteamericano ante una misión inédita.

"Esto es algo que el presidente Trump defendió en su campaña. El pueblo estadounidense ha estado esperando un momento como este para que nuestro Departamento de Defensa realmente tome en serio la seguridad nacional", dijo la nueva secretaria de Prensa, Karoline Leavitt, en declaraciones a la prensa fuera de Casa Blanca. "Esta es una prioridad número uno para el pueblo estadounidense, y el presidente ya lo está haciendo", apuntó.

"El presidente Trump está enviando un mensaje muy fuerte a las personas de todo el mundo: si están pensando en violar las leyes de Estados Unidos, serán devueltos a casa. Serán arrestados. Serán procesados", advirtió.

El Departamento de Defensa desplegará, de momento, hasta 1500 soldados en la frontera para reforzar la seguridad y apuntalar la tarea que llevan adelante los agentes federales. La decisión puso en marcha uno de los planes centrales que activó Trump en su primera semana en el gobierno con su huracán de decretos, de los cuales varios están destinados a reducir de manera drástica la inmigración. El jefe interino del Pentágono, Robert Salesses, tenía previsto firmar ayer la orden para desplegar a los soldados a la frontera.

El diario *The Washington Post* reveló que Trump planea enviar hasta 10.000 tropas a la frontera, según un documento oficial obtenido por sus periodistas, y además cerrar los ingresos por pedidos de asilo. De hecho, Trump ya suspendió el ingreso de refugiados que habían recibido autorización para viajar al país, incluidos afganos que cooperaron con las tropas norteamericanas y quedaron en la mira de los talibanes.

No es la primera vez en la historia de Estados Unidos que el Ejército sale



El muro y la Patrulla Fronteriza en El Paso, Texas

CHARLY TRIBAL/EAU/AFIP

a las calles a cumplir tareas de cumplimiento de la ley. En 2020, durante la histórica ola de protestas raciales por el asesinato de George Floyd, que en algunos casos se volvieron muy violentas, varios gobernadores pidieron la intervención de la Guardia Nacional, y Trump amenazó con usar una ley para enviar a las tropas a sofocar las manifestaciones. Varios líderes militares y miembros del Congreso se opusieron a la idea. En 2005, los militares estuvieron involucrados en los esfuerzos de rescate de los ciudadanos de Nueva Orleans tras el golpe devastador del huracán Katrina. Y en 1992, durante los disturbios en Los Ángeles por el caso de brutalidad policial contra Rodney King, el presidente George H.W. Bush envió a la Guardia Nacional y a las tropas federales a la ciudad para restablecer el orden.

El envío de tropas a la frontera fue criticado por grupos de derechos humanos ante la caída de los arrestos en los últimos meses luego de que el gobierno de Joe Biden implementó un nuevo sistema para solicitar asilo político a través de la aplicación CBP One - que Trump eliminó - y sumó a El Salvador, Venezuela, Cuba, Haití, Nicaragua y Honduras a un programa

para solicitar residencia.

Esa ventana virtual para pedir asilo llevo a los migrantes a esperar en México hasta que el gobierno les diera una entrevista para otorgarles su estatus y poder ingresar al país. Muchos quedaron en el limbo, y ahora, sin ese camino, varios informes periodísticos han registrado un aumento de cruces ilegales.

Reclamos

"¿Para qué sirven los 1500 efectivos? ¿Dónde está la emergencia que justifica un uso indebido histórico de las Fuerzas Armadas en suelo estadounidense?", dijo Adam Isacson, de la Oficina de Washington para América Latina, un grupo defensor de derechos humanos.

Funcionarios del gobierno de Trump dijeron en una llamada con periodistas que el despliegue de tropas en la frontera incluye miembros de las Fuerzas Armadas y la Guardia Nacional, y que el fin de las acciones de Trumpes "señalar la frontera".

"El decreto ordena a las Fuerzas Armadas que prioricen la integridad de nuestro territorio en la planificación estratégica de sus operaciones, mantener la soberanía, la integridad del territorio y la seguridad de los Es-

tados Unidos repeliendo formas de invasión, incluida la migración masiva ilegal, el tráfico de estupefacientes, el tráfico y la trata de personas y otras actividades delictivas", explicaron los funcionarios.

Además, la Casa Blanca canceló los planes de viaje de refugiados que tenían su autorización para viajar al país. Miles de ellos huyeron de la guerra y la persecución y pasaron por un proceso que a veces duró años para comenzar una nueva vida en Estados Unidos, incluidos más de 1600 afganos que ayudaron a Estados Unidos durante la guerra, y también a familiares de personal militar estadounidense en servicio activo, según verificó la agencia AP.

Un correo electrónico revisado por AP de la agencia que supervisa el procesamiento y las llegadas de refugiados dijo que "los arribos de refugiados a Estados Unidos han sido suspendidos hasta nuevo aviso".

Hay un poco más de 10.000 refugiados de todo el mundo que ya han pasado por el largo proceso de admisión y que tienen previsto viajar en las próximas semanas y no estaba claro de inmediato cuántos de ellos podrían finalmente ingresar en Estados Unidos. ●

El magnate arremete contra la obispo que lo cuestionó

WASHINGTON. El presidente estadounidense, Donald Trump, arremetió ayer contra la obispo que, durante el servicio de oración de su investidura, le pidió que mostrara misericordia hacia las personas transgénero y las familias inmigrantes.

En una extensa publicación en Truth Social, Trump calificó los comentarios de la obispo Mariann Edgar Budde como "desagradables" y poco inteligentes.

"La supuesta obispo que habló en el Servicio Nacional de Oración el martes por la mañana es una radical de izquierda que odia a Trump. Trajo su iglesia al mundo de la política de una manera muy poco respetuosa. Fue desagradable en su tono, ni convincente ni inteligente", expresó el mandatario.

"Ella no mencionó la gran cantidad de migrantes ilegales que ingresaron a nuestro país y mataron personas. Muchos fueron liberados de cárceles e instituciones mentales", agregó. "Es una ola gigante de crímenes que está ocurriendo en Estados Unidos. Aparte de sus comentarios inapropiados, el servicio fue muy aburrido y poco inspirador".

Trump también exigió que Budde y su iglesia pidieran disculpas. "No es muy buena en su trabajo! Ella y su iglesia le deben una disculpa al público", afirmó.

Durante el servicio de oración inaugural en la Catedral Nacional de Washington, al que asistieron Trump, el vicepresidente J.D. Vance y sus familias, Budde pronunció un sermón en el que apeló a Trump a ser compasivo con las minorías, "algunas de las cuales temen por sus vidas".

"En el nombre de nuestro Dios, le pido que tenga misericordia de las personas de nuestro país que ahora están asustadas", dijo refiriéndose a "niños gay, lesbianas y transgénero en familias democratas, republicanas e independientes".

También dijo que los trabajadores migrantes "pagan impuestos" y son "miembros fieles" de iglesias, mezquitas, sinagogas y templos en Estados Unidos, y señaló que sus hijos "temen que sus padres sean deportados". Además le pidió a Trump que ayude a las personas que huyen de zonas de guerra y persecuciones.

Cuando Trump regresó a la Casa Blanca después del servicio de oración, comentó a los periodistas que "no fue muy emocionante, no creo que haya sido un buen servicio, creo que pueden hacerlo mucho mejor". ●

Agencias AP y ANSA

“Nos agarraron trabajando”, dicen los deportados

Decenas de jornaleros regresan a México tras las primeras redadas migratorias

TIJUANA. — A menos de 7 grados de temperatura y bajo el amparo de la noche, un grupo de 24 hombres cruzaba ayer el puente fronterizo hacia Tijuana, Baja California. Venían de Denver, Colorado, donde trabajaban como jornaleros antes de ser arrestados esa misma mañana por las autoridades migratorias de Estados Unidos. Caminaban en silencio, algunos cargando pequeñas bolsas con sus pertenencias, otros sosteniendo cajas y valijas; pero todos tenían un detalle en común: llevaban en la muñeca la pulsera que los identificaba como deportados.

“Hoy nos deportaron. Nos agarraron trabajando. Cuando entró Trump nos arrestaron”, exclamaron a los pocos periodistas presentes, según informó el diario *El Universal*. La escena era un retrato del endurecimiento de las políticas migratorias que la nueva administración de Donald Trump comenzó a implementar apenas un día después de asumir el cargo.

Los presentes mencionaron que en total eran unas 100 personas no solo de México, sino también de otros países. Un grupo de periodistas presenció la llegada de unos 70.

La deportación masiva no es un hecho aislado, sino parte de un paquete de medidas migratorias que incluyen redadas laborales, la suspensión del programa CBPOne para solicitudes de asilo, y la eliminación de la ciudadanía automática para hijos de inmigrantes indocumentados nacidos en Estados Unidos. Estas decisiones, que han generado demandas en tribunales, buscan cumplir con la promesa de campaña de Trump de deportar a millones de migrantes. Paralelamente, el Departamento de Justicia anunció que sancionará a funcionarios locales que no colaboren con las leyes de inmigración, reforzando la postura de la administración frente a las ciudades santuario.

Tom Homan, el nuevo zar migratorio de Trump, lanzó anteayer lo que describió como “arrestos masivos” de inmigrantes indocumentados en todo el país.

La medida es una de las primeras del presidente, que asumió su cargo el lunes pasado.

En Tijuana, los deportados llegaban en pequeños grupos al cruce del Chaparral, escoltados por camiones del Instituto Nacional de Migración (INM). El destino de muchos de ellos es incierto. “No sabemos adónde los van a llevar”, admitió un funcionario mexicano en el lugar.

Las restricciones no solo afectan

la libertad de los migrantes, sino también sus pertenencias. Según relatos de los deportados, las autoridades norteamericanas solo les permitieron llevar consigo lo que tenían al momento de ser detenidos. “Estoy perjudicando gravemente a la gente trabajadora”, reclamaron algunos, cargando pequeñas bolsas naranjas con lo poco que lograron conservar.

El gobierno federal envió miles de tropas a la frontera con México ayer, después de que el presidente declarara una emergencia nacional por los migrantes y ordenara al Ejército aumentar su presencia en la frontera sur.

El impacto en México

Mientras tanto, en México, la presidenta Claudia Sheinbaum confirmó que se están instalando nueve nuevos centros de atención en municipios fronterizos para recibir a los deportados. También adelantó que los espacios estarán listos en los próximos días, y reiteró que el enfoque será brindar atención humanitaria antes de facilitar el retorno voluntario de los migrantes a sus países de origen.

En paralelo, Sheinbaum reveló que el canciller mexicano, Juan Ramón de la Fuente, sostuvo una llamada “cordial” con el secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, para abordar los nuevos desafíos en materia de migración y seguridad. “Fue una muy buena conversación, muy cordial, se habló de temas de migración, de temas de seguridad”, dijo Sheinbaum sin dar más detalles.

Además de los nueve centros, el gobierno mexicano plantea utilizar algunos ya existentes en Tijuana, Ciudad Juárez y Matamoros donde, según explicó Ariadna Montiel, secretaria de Bienestar, se recibirá también a extranjeros que tenían cita para pedir asilo en Estados Unidos pero que fue cancelada cuando Trump paralizó la aplicación virtual CBPOne.

No obstante, Sheinbaum ha insistido en que el objetivo de México con los extranjeros, tanto los que esperaban cita como los que sean devueltos por la reinstalación del programa “Permanecer en México” —que retorna a los solicitantes de asilo mientras esperan su audiencia en cortes estadounidenses— es primero darles la atención humanitaria y luego devolverlos a sus países de forma voluntaria. ■

Agencia AP y *El Universal*/GDA



Algunos expulsados, antes de abandonar Arizona

JOHN MOORE/GETTY

Los primeros decretos empujan al límite las facultades presidenciales

EL ESCENARIO

Charlie Savage
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK

Tras la salida de Donald Trump de la Casa Blanca en 2021, quienes criticaban su uso abusivo de las facultades del Poder Ejecutivo le imploraron al Congreso que restringieran los límites legales de lo que un presidente puede hacer unilateralmente con su lapicera. Los legisladores, sin embargo, no actuaron.

Cuando Trump prestó juramento para iniciar su segundo mandato, reafirmó su visión “muscular” del poder presidencial. No solo ahondó en la misma noción de una autoridad ejecutiva amplia, sino que ahora fue más allá, con nuevas afirmaciones sobre sus extensas facultades y su inherente poder constitucional.

En su andanada de decretos, Trump les ordenó a los fiscales que no apliquen la ley que prohíbe la popular aplicación de redes sociales TikTok hasta que sus dueños chinos la vendan. Tras la aprobación de esa ley con amplio apoyo bipartidario, el presidente Joe Biden la había promulgado y la Corte Suprema la reafirmó unánimemente.

Más allá de los meritos de la ley, la Constitución dice que el presidente “velará por el fiel cumplimiento de las leyes”. Trump no brindó ninguna explicación clara de por qué tendría el poder legítimo de suspender la aplicación de una ley, y solo hizo vagas referencias a la “responsabilidad constitucional” por la seguridad nacional, la política exterior “y otras funciones vitales del Ejecutivo”.

Las medidas unilaterales, como los decretos presidenciales o la declaración del estado de emergencia, no pueden crear nuevas facultades para el presidente. No es inusual que un presidente recurra a un decreto para tomar alguna medida cuya legalidad está en disputa, y esos casos son judicializados y finalmente es la Corte Suprema quien tiene la última palabra.

Habrá que ver si alguien de los que se opone a la suspensión de la ley contra TikTok tiene espaldas para llevar el caso ante la Justicia. Pero muchos de los decretos de Trump apuntaron contra leyes de inmigración, así que es muy probable que sean denunciados y que la legitimidad de sus afirmaciones sobre las potestades del Ejecutivo se termine dirimiendo en los tribunales.

Invasores

En varios de sus decretos, Trump invoca su rol constitucional de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y presenta a los migrantes como invasores, mezclando la aplicación de una ley inmigratoria con sus facultades para los tiempos de guerra.

“Como comandante en jefe, no tengo mayor responsabilidad que la de defender nuestro país de amenazas e invasiones, y eso es exactamente lo que voy a hacer”, dijo en su discurso inaugural.

Entre sus decretos, Trump declaró que los inmigrantes recién llegados no podrán invocar una ley que les permita solicitar asilo, y para justificarlo, dijo que la Constitución le otorga “poderes inherentes” para “impedir la entrada física de extranjeros que invadan Estados Unidos”, además de citar algunas vagas disposiciones de las leyes migratorias.

En otro de los decretos ordena que el Comando Norte de Estados Unidos, que supervisa las operaciones militares en América del Norte



Trump firma uno de los decretos en el Salón Oval

JIM WATSON/AP

continental, elabore de inmediato un “plan de campaña” para sellar la frontera “y repeler toda forma de invasión, incluida la migración ilegal en masa, el narcotráfico, la trata de personas y otras actividades delictivas”.

Trump y sus asesores han sugerido la posibilidad de invocar la ley de insurrección para utilizar al Ejército para reforzar los controles fronterizos. Pero el decreto solo se refiere a su poder constitucional como comandante en jefe, lo que plantea la posibilidad de que esté contemplando usar a las tropas en una operación militar, y no como agentes de aplicación de la ley.

Algunos de los decretos reviven los enfrentamientos sobre las facultades del Ejecutivo que surgieron durante su primer mandato.

El lunes pasado, Trump repitió su medida de 2019 y volvió a declarar la emergencia nacional en la frontera. También invocó un estatuto que permite que en caso de urgencia los presidentes reasignen fondos militares para proyectos de construcción relacionados con la emergencia. Tanto en 2019 como ahora, el propósito es gastar más dinero del aprobado por el Congreso en un proyecto de muro fronterizo.

¿Existe realmente una emergencia que se solucionaría con un muro fronterizo y que justificaría eludir el rol del Congreso a la hora de decidir en qué gastar el dinero de los contribuyentes?

Un muro no resuelve el principal problema fronterizo de los últimos años: la abrumadora cantidad de migrantes que solicitan asilo, desbordando el sistema y retrasando las audiencias. Además, en los últimos siete meses los cruces ilegales se han desplomado los niveles más bajos desde el verano de 2020, durante la fase inicial de la pandemia.

Pero los hechos poco importan a la hora de determinar si es legal y cuándo es legal que los presidentes usen su facultad de declarar una emergencia, que se rige por la ley de emergencias nacionales de 1976.

Esa ley no define con precisión las circunstancias en las que los presidentes pueden determinar que existe una emergencia nacional, lo que les deja un margen básicamente ilimitado para arrogarse potestades discrecionales. Pero hasta ahora los presidentes se habían ceñido a las normas de autocontrol presidencial.

En su demostración de fuerza del lunes pasado, Trump también declaró la emergencia energética, así que como dijo en su discurso inaugural, “vamos a perforar y a perforar”.

Hasta ahora, ningún presidente había declarado la emergencia energética, que le da poder a Trump para suspender las protecciones legales para el medio ambiente y acelerar los permisos para nuevos proyectos de perforación de petróleo y gas.

La situación energética del país no parece estar en estado de emergencia: Estados Unidos es el primer productor mundial de petróleo, en gran medida debido al auge del fracking y los miles de nuevos permisos para perforar en tierras federales emitidos por el gobierno de Biden, que superó el récord del primer mandato de Trump.

Además, el precio de la nafta, el gas natural y la electricidad está relativamente bajo en comparación con sus niveles históricos.

“Acciones rápidas y decisivas”

Pero el decreto dice que las políticas del gobierno de Biden “condenaron a nuestra nación a una emergencia nacional, con un suministro de energía inadecuado e intermitente, y una red cada vez menos confiable, que demandan acciones rápidas y decisivas”. También hizo referencia a una creciente necesidad de electricidad para hacer funcionar servidores de proyectos de inteligencia artificial.

Elizabeth Goitein, directora del Programa de Libertad y Seguridad Nacional del Centro Brennan para la Justicia, que ha escrito extensamente sobre las facultades de emergencia de los presidentes, anticipa que muchas de las medidas de Trump serán impugnadas por la Justicia.

“Las facultades de emergencia nunca deberían usarse para abordar problemas de larga data, como la inmigración ilegal, que puede y debe abordarse con leyes del Congreso”, apunta Goitein, una de quienes le pidieron al Congreso que limitara el poder del Ejecutivo. “La mala noticia es que el Congreso nunca reformó la ley de emergencias nacionales, lo que habría ayudado a impedir dichos abusos”.

Nadie discute que Trump tenga legítima autoridad para tomar otras medidas unilaterales. La Constitución claramente les concede a los presidentes autoridad limitada para indultar a personas por delitos federales o conmutar sus penas, por lo que hay pocas dudas de que Trump tenía el poder de perdonar a las casi 1600 personas acusadas o condenadas por delitos relacionados con el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021.

Pero Trump también propuso interpretaciones novedosas o ampliadas de la autoridad presidencial.

Entre otras cosas, ordenó que su gobierno haga recomendaciones sobre designar a ciertas bandas transnacionales y cárteles de la droga como “organizaciones terroristas extranjeras”, extendiendo la aplicación de una ley pensada para agrupaciones que usan la violencia con fines ideológicos o geopolíticos a grupos delictivos que, aunque también son violentos, están motivados por el lucro. ■

Traducción de Jaime Arrambide

★ | NUEVA ERA EN ESTADOS UNIDOS

Los indultos presidenciales podrían alentar la amenaza del extremismo

EL ESCENARIO
Spencer Hsu y Ellie Silverman
THE WASHINGTON POST

WASHINGTON
El presidente Donald Trump defendió anteayer su decisión de liberar a los aproximadamente 1600 acusados de los disturbios del 6 de enero de 2021, mientras los líderes de dos grupos extremistas que desempeñaron papeles descomunales en el ataque al Capitolio salían de prisiones federales tras cumplir una fracción de sus condenas por conspiración sediciosa. Trump calificó las sentencias de los conspiradores de "ridículas y excesivas" y dijo que indultó a "personas que fueron tratadas increíblemente mal".

Pero los expertos en antiterrorismo dicen que los indultos podrían envalecentar aún más a los grupos marginales y obstaculizar la lucha del Departamento de Justicia contra la violencia política. La pregunta es, si los condenados por planear aquel ataque contra el gobierno quedan en libertad con el apoyo del comandante en jefe de la nación, ¿surtirán más grupos que se sientan motivados a emprender más acciones?

"El regreso de líderes curtidos en la batalla, quienes además de haber logrado una especie de legitimidad debido a que realmente lucharon contra el gobierno, también tendrán un fuerte sentido de victimización y martirio, radicalizará aún más y alimentará las plataformas de reclutamiento", dijo Jacob Ware, investigador del Council on Foreign Relations.

"Esta medida hará que la lucha contra el terrorismo sea mucho más difícil, no solo en los próximos cuatro años, cuando los grupos sientan que tienen un aliado en la Casa Blanca, sino también en los años siguientes". Ware calificó los indultos como "un momento muy catastrófico en la lucha contra el terrorismo interno".

Los principales grupos implicados, los Proud Boys y, en especial, los Oath Keepers "han estado relativamente inactivos durante varios años", afectados muy duramente y disuadidos por las condenas por conspiración sediciosa, dijo. "Pero en el pasado, cuando se absolvió a personas de este delito, reconocido como uno de los más graves en una democracia, indis-

cutiblemente se insufló nueva vida al extremismo violento de extrema derecha en los Estados Unidos", dijo Bruce Hoffman, un veterano miembro de contraterrorismo y seguridad nacional del Council on Foreign Relations.

Por ejemplo, en 1988 un jurado en Fort Smith, Arkansas, absolvió a 14 supremacistas blancos condenados por conspiración sediciosa, y eso revitalizó un movimiento de milicia antigubernamental que impulsó luego el atentado con bomba en el edificio federal Alfred P. Murrah en Oklahoma City cinco años después, recordó Hoffman.

"Es un mensaje nada ambiguo el que se está enviando, y el paralelo histórico me preocupa", dijo. El presidente hizo caso omiso de la oposición al indultar a los delincuentes violentos del 6 de enero.

"Han pasado años en la cárcel", dijo Trump anteayer, añadiendo falsamente, "y los asesinos ni siquiera van a la cárcel en este país".

Dos tercios de los estadounidenses se oponían a los indultos para las personas condenadas por delitos en el motín, según una encuesta de *The Washington Post* y la Universidad de Maryland realizada a principios de diciembre, aunque una fuerte mayoría de republicanos (60%) y votantes de Trump (69%) los aprobaban.

Los 14 miembros de los Oath Keepers y los Proud Boys condenados por conspiración sediciosa en el asedio al Capitolio representan más personas declaradas culpables de ese delito (conspirar para oponerse a la autoridad federal o la ley por la fuerza) que por cualquier otro evento criminal desde la Guerra Civil.

Las condenas fueron el primer uso exitoso del cargo por parte del gobierno en dos décadas. También marcaron la primera vez que el gobierno de Estados Unidos obtuvo este tipo de condenas contra estadounidenses no vinculados a movimientos extremistas extranjeros o islámicos desde la década de 1980.

Los jurados determinaron que el líder de Proud Boys, Enrique Tarrio, y sus principales lugartenientes se inspiraron en la directiva de Trump a ese grupo de "estar a la espera" durante un debate presidencial de 2020 y unirse a una protesta "salvaje" el 6 de enero, instigando los esfuerzos de la turba para mantener a Trump en el poder mediante la violencia.

Por su parte Stewart Rhodes y sus

seguidores del grupo Oath Keepers, fueron condenados por esconder armas de fuego en hoteles de los alrededores de Washington para usarlas cuando Rhodes lo llamara, con la esperanza de que Trump invocara la Ley de Insurrección y los delegara a cargo de la milicia privada para mantenerlo en el cargo.

Anteayer, afuera de la cárcel de DC, donde otros condenados en casos del 6 de enero se encontraban entre los reunidos para saludar a las personas que esperaban su liberación allí, Rhodes agradeció a Trump, presentando a los alborotadores como víctimas y diciendo que nunca dudó de que sería liberado. "Creo que es un buen día para Estados Unidos en el que se están deshaciendo todos los errores", dijo en comentarios reportados y transmitidos en vivo por las redes sociales.

Los Oath Keepers, que según los investigadores se crearon en gran medida como un culto a la personalidad y una fuente de ingresos para Rhodes, prácticamente se derrumbaron tras ser procesados, aunque su ideología antigubernamental y su creencia en un derecho constitucional a la revuelta armada siguen vivas en una serie de grupos derivados de estilo milicia.

Los Proud Boys también lucharon por reagruparse a nivel nacional, pero están buscando un nuevo comienzo después de depender en los últimos años de la indignación de la derecha: apareciendo en manifestaciones locales anti-LGBTQ+ y acosando a los clientes en espectáculos de drag.

Disfrutando de la ceremonia de asunción de Trump, los Proud Boys regresaron a Washington el lunes después de años de considerar en gran medida la capital como una zona prohibida.

"¿Las calles de quién? Nuestras calles", coreaban los miembros del grupo, sosteniendo una pancarta amarilla y negra que decía: "Los Proud Boys no hicieron nada malo".

"Están envalecentados", dijo Heidi Beirich, una monitora del odio de larga data que cofundó el Proyecto Global contra el Odio y el Extremismo, una organización sin fines de lucro. "Han vuelto, y creo que eso significa que sus filas van a crecer, y los vamos a ver involucrados en todo tipo de actividades a favor de Trump y de la supremacía blanca, y su historial ha quedado limpio". ●



La secretaria de Prensa, Karoline Leavitt, explica las nuevas medidas

Trump desmantela los programas federales de diversidad

Ordenó licenciar a los funcionarios públicos del sector y puso una fecha límite para echarlos

WASHINGTON.- El gobierno del presidente Donald Trump ordenó que todo el personal de diversidad, igualdad e inclusión federal sea puesto en licencia remunerada, y que las agencias elaboren planes para su despido, según un memorándum que dio a conocer la Oficina de Administración de Personal del gobierno federal.

El memorándum se produjo después de que Trump firmó una orden ejecutiva durante su primer día en el cargo en la que ordenó un desmantelamiento generalizado de los programas de diversidad e inclusión del gobierno federal.

La medida que podría abarcar desde la capacitación contra prejuicios hasta el financiamiento para agricultores y propietarios de empresas que contraten minorías raciales.

La nueva vocera de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, confirmó el contenido de una nota de la Oficina de Gestión de Personal del gobierno federal, donde pedía notificar "a todos los empleados de DEIA (diversidad, equidad, inclusión, accesibilidad) que son colocados en licencia administrativa remunerada inmediatamente mientras la agencia em-

prende pasos para cerrar/terminar todas las iniciativas, oficinas y programas de la DEIA".

"El presidente Trump hizo campaña para acabar con el flagelo de la DEIA de nuestro gobierno federal y devolver a Estados Unidos a una sociedad basada en el mérito, donde las personas son contratadas en función de sus habilidades, no por el color de su piel", dijo Leavitt. "Esta es otra victoria para los estadounidenses de todas las razas, religiones y credos. Promesas hechas, promesas cumplidas", añadió.

No estaba claro cuántos empleados se verían afectados. La Casa Blanca no respondió inmediatamente a una solicitud de comentarios. El memo pone como fecha límite el 31 de enero para hacer las reducciones de personal.

Varios departamentos federales habían eliminado las páginas web incluso antes de que se produjera el memorándum. Las agencias también deben cancelar cualquier capacitación relacionada con los programas DEIA y poner fin a cualquier contrato relacionado.

Además, se solicita que los trabajadores federales deben informar en un plazo no mayor a diez días a la Oficina de Administración de Personal si sospechan que algún programa relacionado con DEIA haya cambiado de nombre para encubrir su propósito, o enfrentar "consecuencias adversas".

Campaña panfletaria del Ku Klux Klan

WASHINGTON (DPA).- Una serie de volantes racistas del Ku Klux Klan instando a los inmigrantes a "irse ahora" se distribuyeron en todo el estado de Kentucky el día de la jura de Donald Trump como presidente de Estados Unidos, y la policía inició una investigación.

Los panfletos muestran una caricatura del Tío Sam —representa a Estados Unidos— pateando a una familia de cinco personas, incluido un bebé recién nacido y dos niños pequeños.

El Tío Sam se observa con un documento que dice "Proclamación" y afirma: "Necesitamos su ayuda. Monitorear y rastrear a todos los inmigrantes. Denúncienlos a todos".

Los folletos incluyen un número

de teléfono local y una invitación a "unirse a nosotros".

Un grupo del Ku Klux Klan con sede en Maysville, Kentucky, afirmó haber distribuido los volantes, que anuncian números de teléfono de "reinos" regionales del Klan en Indiana, Kentucky, Ohio, Pensilvania y Tennessee.

"Nunca había visto algo así", dijo el martes el jefe de policía de Bellevue, Jon McClain, a *The Washington Post*. "Fue algo alarmante para nuestra comunidad".

El Klan ya ha intentado difundir mensajes de odio en Kentucky en el pasado. Los funcionarios locales de Covington dijeron que se sabía que los Caballeros Blancos de la Trinidad, un grupo escindido del Klan,

distribuían ocasionalmente los volantes como una táctica de reclutamiento.

Los estados vecinos de Illinois, Ohio, Virginia Occidental, Virginia e Indiana también han informado haber recibido volantes del Klan en los últimos años.

En 2017, Trump denunció al Ku Klux Klan por su nombre como "repugnante" después de generar críticas por no haber denunciado ni condenado a los supremacistas blancos cuando un neonazi declarado mató a un contramanifestante en una marcha de supremacía blanca en Charlottesville.

En ese momento, el mandatario intentó restarle importancia al incidente. ●



ROBERTO SCHMIDT/AFIP

Las agencias federales deberán compilar una lista de oficinas y empleados federales de los programas de DEIA hasta la jornada electoral. Y se espera de ellos que presenten a más tardar el viernes 31 de enero una lista para ejecutar una "acción de reducción" contra esos trabajadores federales.

La medida —que fue anticipada por CBS News— se produce después de la firma de una orden ejecutiva el lunes en la que se acusó al expresidente Joe Biden de imponer programas de "discriminación" en "prácticamente todos los aspectos del gobierno federal" a través de programas de "diversidad, igualdad e inclusión".

Discriminados

Durante la campaña electoral, Trump arremetió contra las políticas de diversidad, igualdad e inclusión en el gobierno federal y en el mundo corporativo y aseguró que discriminaban a los blancos, particularmente a los hombres.

"La administración Biden forzó programas de discriminación ilegales e inmorales, bajo el nombre de 'diversidad, igualdad e inclusión', virtualmente en todos los aspectos del gobierno federal, en áreas que van desde la seguridad aérea al Ejército", afirmaba una de las órdenes ejecutivas firmadas para cerrar esos programas.

El magnate republicano también demonizó durante la campaña el reconocimiento de la diversidad de género y atacó a la población transgénero, especialmente a las mujeres transgénero en el deporte.

Everett Kelly, director de la Federación Estadounidense de Empleados del Gobierno, sindicato que representa a cientos de miles de trabajadores federales, tachó la orden ejecutiva de "cortina de humo para

despedir a funcionarios, socavar la apolítica función pública y convertir el gobierno federal en un ejército de hombres que sólo dicen sí a la Constitución".

"El gobierno federal ya contrata y promociona exclusivamente en función de los méritos", afirmó Kelly. "Los resultados son claros: una plantilla federal diversa que se parece a la nación a la que sirve, con las brechas salariales de género y raciales más bajas del país. Todos deberíamos estar orgullosos de eso".

Trump ha revocado decenas de órdenes ejecutivas, acciones y memorandos presidenciales firmados por su predecesor. Varios de los decretos anulados fomentaban la diversidad y la igualdad en el gobierno. Los entornos laborales y el sistema de salud, además de proteger los derechos LGBTQ+.

Por otro lado, repitiendo una medida tomada durante su primer mandato (2017-2021), Donald Trump cerró esta semana el sitio de la Casa Blanca en español y sus redes sociales en el mismo idioma.

Al intentar ingresar en la página web aparece el mensaje de "Página no encontrada" y un enlace que dirige al usuario al sitio en inglés, que también cambió considerablemente su aspecto. Lo primero que se ve allí es una gran fotografía del presidente Donald Trump con una frase en mayúsculas que dice: "Estados Unidos está de vuelta".

En el pasado Trump ha dicho que Estados Unidos es un país donde se habla inglés y no español, aunque, en la práctica, se trata del segundo idioma más hablado. Según el Pew Research Center, unas 37 millones de personas en el país habla español en sus hogares. ●

Agencias AFP y AP

La Casa Blanca evalúa sanciones y aranceles a Rusia si no negocia el fin de la guerra con Kiev

Le advirtió a Putin sobre posibles represalias si no termina "ahora" la invasión a Ucrania

WASHINGTON.— El presidente Donald Trump advirtió ayer que impondrá "altos niveles" de sanciones a Rusia y aranceles a las importaciones procedentes de allí si el país no llega a un acuerdo para poner fin a su guerra de casi tres años con Ucrania.

La advertencia de Trump, hecha en una publicación en las redes sociales en su tercer día como presidente, mencionó por su nombre al presidente ruso, Vladimir Putin.

"No busco hacerle daño a Rusia. Amo al pueblo ruso y siempre he tenido una muy buena relación con el presidente Putin, y esto a pesar de la farsa de la izquierda radical: Rusia, Rusia, Rusia. Nunca debemos olvidar que Rusia nos ayudó a ganar la Segunda Guerra Mundial, perdiendo casi 60.000.000 de vidas en el proceso. Dicho todo esto, voy a hacerle a Rusia, cuya economía está fallando, y al presidente Putin, un gran favor", escribió Trump en una publicación de su propia red social Truth Social.

La afirmación de Trump sobre pérdidas rusas en la Segunda Guerra Mundial es marcadamente mayor que las estimaciones de los expertos. El Museo Nacional de la Segunda Guerra Mundial en Nueva Orleans dice que el número total de pérdidas militares y civiles en la Unión Soviética durante la guerra fue de 24 millones.

Trump indicó que si no se llega a un acuerdo rápidamente, impondría altos niveles de impuestos, aranceles y sanciones a Rusia.

"¡Lleguen a un acuerdo ahora y detengan esta guerra ridícula! Solo va a empeorar. Si no hacemos un 'trato', y pronto, no tengo otra opción que imponer altos niveles de impuestos, aranceles y sanciones a todo lo que Rusia venda a Estados Unidos y a varios otros países participantes", añadió el mandatario.

Luego realizó una aseveración contra fáctica en la que afirmó que la guerra no hubiera ocurrido si el hubiese continuado al mando de la presidencia de Estados Unidos en 2021, en lugar de su sucesor, Joe Biden.

"¡Terminemos con esta guerra, que nunca habría comenzado si yo era presidente!", aseguró.

Trump luego amenazó con que se puede hacer "de la manera fácil o de la manera difícil". "Podemos hacerlo de la manera fácil o de la manera difícil, y la manera fácil siempre es mejor. Es hora de 'hacer un trato'. ¡No deben perderse más vidas!", enfatizó.

Sin hoja de ruta

Trump había dicho en repetidas ocasiones que podría poner fin a la guerra, que comenzó en febrero de 2022 con una invasión rusa, en un día si fuera elegido para un segundo mandato no consecutivo en la Casa Blanca. Aunque nunca puso sobre la mesa una "hoja de ruta".

"Están muriendo, rusos y ucr-

nianos. Quiero que dejen de morir. Y lo conseguiré, lo conseguiré en 24 horas", dijo en mayo de 2023. Esto no ocurrió inmediatamente después de su toma de posesión el lunes.

Pero el mensaje de Trump a Rusia reveló su intención de desplegar armas económicas contra ese país similares a las que ha amenazado contra aliados de Estados Unidos, como México y Canadá si esas naciones no se doblegan a su voluntad.

En un comunicado, el jefe de la diplomacia de Estados Unidos, Marco Rubio, prometió una "política exterior pragmática".

Rubio ya dejó en claro en varias comparecencias que Ucrania también se verá abocada a hacer algún tipo de concesión.

Enfoque de la guerra

Trump ha sido escéptico sobre los miles de millones de dólares que el gobierno del entonces presidente Joe Biden proporcionó a Ucrania en armas y otros materiales para defenderse.

El nuevo presidente ha hablado a menudo sobre su deseo de poner fin a la guerra y durante la campaña electoral dijo que podría terminar el conflicto en las 24 horas posteriores a su toma de posesión del cargo. Eso no ha sucedido.

El problema con la amenaza de gravámenes es que, aparte de una pequeña cantidad de fertilizantes, alimento para animales, material inorgánico, como el estaño y la maquinaria, Rusia actualmente exporta muy pocos productos a Estados Unidos que podrían ser objeto de aranceles. El petróleo había sido la mayor exportación de Rusia a Estados Unidos, pero ese comercio se redujo a cero en 2023.

Estados Unidos importó un total de 2800 millones de dólares de estos productos de Rusia en 2024, una fracción minúscula de las importaciones estadounidenses y una caída precipitada desde 2023, cuando fue de 4500 millones de dólares, y 2022, cuando fue de 14.400 millones de dólares, según estadísticas del gobierno de Estados Unidos.

Cabe destacar que Rusia ya es uno de los países con más sanciones del mundo. Muchas de esas sanciones están relacionadas con su invasión de Ucrania en febrero de 2022 y fueron impuestas bajo el mandato de Joe Biden, pero otras preceden al demócrata. Algunas fueron impuestas durante el primer mandato de Trump, y otras se remontan a la toma de la península de Crimea en Ucrania por parte de Rusia en 2014.

Además, "otros países participantes" como Irán y Corea del Norte, las dos principales naciones que a menudo son acusadas de ayudar a Rusia en la guerra de Ucrania, están sujetas a una cantidad aún mayor de sanciones estadounidenses. ●

Agencias AP y AFP



Steve Witkoff ARCHIVO

El enviado de Trump viaja a Gaza para supervisar el alto el fuego

Steve Witkoff participó de las negociaciones entre Israel y Hamas

WASHINGTON.— El enviado del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a Medio Oriente anunció ayer que viajaría a la región para formar parte de lo que describió como un equipo de inspección desplegado en y a lo largo de la Franja de Gaza para garantizar el cumplimiento del alto el fuego.

En una entrevista con Fox News, Steve Witkoff también dijo que creía que todos los países de la región podrían ponerse "de acuerdo" para normalizar los lazos con Israel. Cuando se le pidió que identificara países concretos, Witkoff señaló a Qatar, afirmando que el país del Golfo fue un actor fundamental para alcanzar el acuerdo de alto el fuego en Gaza.

Qatar, Egipto y Estados Unidos actuaron como mediadores en el acuerdo en varias fases entre Israel y los terroristas de Hamas.

Witkoff dijo que la aplicación del acuerdo, que entró en vigor el domingo pasado, será más difícil que su ejecución. "De hecho, voy a ir a Israel. Voy a formar parte de un equipo de inspección en el Corredor de Netzarim, y también en el Corredor de Filadelfia", dijo Witkoff.

Netzarim es una franja este-oeste que Israel dejó después de la guerra y que impide la libre circulación de los palestinos entre el norte y el sur de Gaza. Filadelfia es una estrecha franja fronteriza entre Gaza y Egipto. "Ahí es donde hay supervisores externos que se aseguran de que la gente está a salvo y de que los que entran no van armados y nadie tiene malas intenciones", añadió Witkoff.

Sus comentarios parecen ser la primera confirmación pública de la participación de Estados Unidos sobre el terreno en Gaza para ayudar a mantener el acuerdo en marcha. Witkoff no dijo cuántos miembros podría formar parte de los equipos de inspección.

A Witkoff también se le preguntó qué países de la región podrían sumarse a los Acuerdos de Abraham, una serie de pactos alcanzados durante el primer mandato del presidente por los que Israel estableció lazos con países árabes, entre ellos Emiratos Árabes Unidos.

"Creo que se podría conseguir la adhesión de todos los países de la región. Realmente lo creo. Creo que hay un nuevo sentido de liderazgo allí", dijo Witkoff. ●

Agencias ANSA y Reuters

Alertas, cancelación de vuelos y diez muertos por la nieve en EE.UU.

TEMPORAL. El extraño fenómeno, provocado por una masa de aire helado proveniente del Ártico, avanzaba hacia Carolina del Norte después de afectar Florida, Georgia y Misisipi

NUEVA ORLEANS.—Una rara y letal tormenta invernal que sorprendió al sudeste de Estados Unidos avanzó con fuerza por las Carolinas orientales durante la madrugada de ayer, con la amenaza de acumular hasta 15 centímetros de nieve en comunidades costeras, mientras el aire gélido dejó a la costa del Golfo de México y otras zonas de la región preparadas para rutas heladas y peligrosas.

La tormenta, que ya provocó la muerte de por lo menos diez personas, fue alimentada por una masa de aire frío proveniente del Ártico. Se espera que deje a gran parte del sur con temperaturas cercanas a los diez grados bajo cero o apenas por encima del cero hasta la noche de ayer.

Las áreas bajo alerta meteorológica incluían grandes ciudades como Jacksonville, Florida, donde se esperaban nieve, aguanieve y acumulación de hielo. El Aeropuerto Internacional de Jacksonville cerró anteayer debido al clima y reabrió ayer al mediodía. Las escuelas suspendieron las clases y las oficinas gubernamentales permanecieron cerradas.

"Estamos esperando un clima invernal al que no estamos acostumbrados en el noreste de Florida", publicó la oficina del sheriff de Jacksonville en Facebook: "El lugar más seguro para estar en casa".

En el este de Carolina del Norte, se esperaba nieve acumulada con condiciones cercanas a tormentas de nieve en Outer Banks, donde podrían caer hasta 20 centímetros.

También se pronosticaban temperaturas peligrosamente bajas con vientos aún más fríos durante gran parte de la semana en la región. Las autoridades informaron que tres personas murieron debido al frío extremo.



Savannah Wingard camina con un bodyboard en Myrtle Beach, Carolina del Sur

SEAN RAYFORD/GETTY

La intensa nevada, aguanieve y lluvia helada que afectaron partes del sur profundo de los Estados Unidos ocurrieron debido a una masa de aire ártico que provocó una ola de frío extremo en gran parte del Medio Oeste y el este del país.

Días de nieve históricos

La rara tormenta invernal que golpeó el sur de Estados Unidos llevó nevadas generalizadas a lugares como Luisiana, que no habían visto nieve en años.

En Nueva Orleans, hacia más de una década que no nevaba. La nevada de anteayer rompió récords,

alcanzando en algunos lugares 25 centímetros, superando ampliamente el récord anterior de 6,8 centímetros establecido el 31 de diciembre de 1963, según el Servicio Meteorológico Nacional.

"¿Qué día de nieve!", dijo la agencia meteorológica en una publicación en redes sociales. "Es seguro decir que esta fue una nevada histórica para gran parte de la región". La nieve cerró rutas, dejó en tierra casi todos los vuelos y canceló clases para más de un millón de estudiantes, acostumbrados más a suspensiones por huracanes que por nevadas.

En Houston, nevó y se emitieron

las primeras alertas de tormenta de nieve para varios condados costeros cerca de la frontera entre Texas y Luisiana. La nieve cubrió las playas de arena blanca de destinos turísticos habitualmente soleados, como Gulf Shores, Alabama, y Pensacola Beach, Florida.

"Increíblemente, en el estado de Florida estamos movilizándonos quitando nieve", dijo el gobernador de Florida, Ron DeSantis.

La gente aprovechó la nevada: hubo peleas de bolas de nieve en una playa de Gulf Shores; niños deslizándose en canastos de ropa en Montgomery, Alabama; y en Houston bajaron colinas con sal-

vavidas. En Nueva Orleans, intentaron esquiar por la calle Bourbon, un sacerdote y monjas participaron en una pelea de bolas de nieve frente a una iglesia suburbana, practicantes de snowboard fueron remolcados por un carrito de golf y personas bajaron los diques cubiertos de nieve del río Misisipi en kayaks, cajas de cartón e inflables con forma de codrilos.

El profesor de secundaria David Delio y sus dos hijas se deslizaron por el dique con una esterilla de yoga y una tabla de bodyboard. "Esto es como un huracán de nieve en Nueva Orleans", dijo Delio. "Hemos tenido montones de días por huracanes, pero nunca un día de nieve".

Cancelaciones de vuelos

Más de 2300 vuelos hacia, desde o dentro de Estados Unidos fueron cancelados anteayer, según el rastreador en línea FlightAware.com. Los dos aeropuertos de Houston suspendieron operaciones, y casi todos los vuelos en el Aeropuerto Internacional Louis Armstrong de Nueva Orleans fueron cancelados. El Servicio Meteorológico Nacional informó que cayeron hasta 10 centímetros de nieve en el área de Houston. Funcionarios de transporte en Texas informaron que más de 20 quitanieves estaban operativos en casi 19.300 kilómetros de rutas, ya que la ciudad y el condado carecen de quitanieves propios.

Antes de la tormenta, los gobernadores de Georgia, Luisiana, Misisipi, Alabama e incluso Florida —el "estado del sol"—declararon estados de emergencia, y muchos sistemas escolares cancelaron clases anteayer. En algunas comunidades costeras de Carolina del Norte y del Sur también se planificaron cierres escolares.

En Austin, Texas, dos personas murieron debido al frío, según un comunicado de la ciudad. No se dieron detalles, pero la ciudad informó que los equipos de emergencia respondieron a más de una docena de casos de "exposición al frío". En Georgia, una persona murió por hipotermia.

También se declaró estado de emergencia en al menos una docena de condados de Nueva York, donde se esperaban hasta 60 centímetros de nieve. ●

"Voy a estar dos días sin salir": el testimonio de los argentinos

Residentes de Texas, Florida, Carolina del Norte y Georgia relataron a LA NACION la sorpresa y las complicaciones del clima extremo

Una inusual tormenta de nieve sorprendió esta semana al sudeste de Estados Unidos, donde los argentinos que residen en la zona reaccionaron entre la emoción ante una postal extraordinaria y las complicaciones a las que se enfrentan por vivir en ciudades que no tienen las herramientas para lidiar con este tipo de fenómenos.

La tormenta, impulsada por una masa de aire frío proveniente del Ártico, provocó nevadas históricas en estados del sur de Estados Unidos y avanza hacia el norte por la costa este, por las Carolinas, donde se esperan temperaturas que podrían llegar a los diez grados bajo cero. El fenómeno resultó fatal, con por lo menos diez muertes en Texas, Alabama y Georgia.

"Estoy acaminando por el bosque disfrutando de esta nieve inesperada", cuenta entusiasmada a LA NACION Jimena Teijeiro, desde su espacio dedicado para hacer retiros llamado The Florrest, ubicado al sur de Atlanta, en el estado de Georgia. "Nunca vi nevar acá desde que me mudé hace cinco años", añade.

Teijeiro se fue de la Argentina en 2001 para hacer una Maestría en Administración de Empresas

(MBA) en la Universidad de Chicago. Luego trabajó en la consultora PWC en Londres, se mudó a Nueva York, donde tuvo a sus dos hijos, y luego a Miami, donde se divorció y comenzó un camino introspectivo que la llevó a comprar una propiedad en el estado de Georgia.

En ese espacio en Hillsboro, a 90 minutos al sur de Atlanta, creó un centro de retiros que cuenta con 60 hectáreas de bosques y ríos que ayer amanecieron cubiertos de nieve. "Es un centro para conectar con uno mismo, en equipo, conectando con geometrías sagradas, silencios, y los domos", que estaban más blancos que nunca por la nieve. "El martes cerró todo: los negocios, los bancos... Calculo que estaré unos dos días más sin salir para esperar a que se derrita la nieve ya que no hay máquinas para retirarla", cuenta Teijeiro mientras aprovecha a disfrutar de caminatas en la nieve.

Allí cerca, en Atlanta, la nevada récord de tres centímetros llevó a las autoridades a llamar a evitar el uso de los autos por el estado de las rutas tras la inusual nevada. "La última vez que nevó acá fue en 2014", cuenta Antonella Criscola, de 23 años, que trabaja en una organi-

zación que ayuda a refugiados que entran de diferentes países y se instalan en Londres.

"Como no nevaba mucho acá, los colegios dieron clases online y cerraron la mayoría de los negocios para evitar que la gente esté en la calle. La última vez que nevó no lo hicieron y cuando los niños se fueron del colegio, quedaron estancados en sus buses en las autopistas por dos horas o más", añade.

Parálisis

Rodolfo Viola, un empresario porteño que vive en Houston desde hace más de cuatro años, califica la nevada en esa ciudad sureña como "absolutamente inusual", teniendo en cuenta que no se veía una tormenta tan potente desde 2017.

"La paralización de actividades es fuerte, similar a cuando se avisan los huracanes, pero con la prevención se puede hacer algunas cosas. Lo que sí se afecta totalmente es el comercio, son días sin movimiento alguno", dice Viola a LA NACION.

Las complicaciones en el transporte también llegaron a los aviones. Se cancelaron más de mil vuelos con origen o destino en el aeropuerto George Bush de Houston.

"Si bien yo ya he vivido cinco inviernos en Estados Unidos, nunca había nevado tanto como ahora", cuenta el administrador de empresas Santiago Larumbe, de 24 años, un joven argentino que vive en Raleigh, la capital de Carolina del Norte, donde la nieve cubrió todo el paisaje. En esa ciudad se suspendieron las clases en las universidades.

"Como acá no suele nevar, la gente no está tan preparada, no tienen cadenas para poner en las ruedas de los autos y en muchas ciudades no tienen equipos para sacar la nieve", dice Larumbe a LA NACION. En el este de Carolina del Norte se pronosticaban temperaturas peligrosamente bajas con vientos aún más fríos durante gran parte de la semana.

"Nos cancelaron las clases el martes, miércoles y seguramente también el jueves. Porque acá es muy raro que nieve y no tienen la maquinaria para limpiar las calles. Las temperaturas siguen siendo bajas y no se está derritiendo la nieve. Es muy peligroso manejar con estas condiciones", cuenta Lorenzo Gilardoni, de 19 años, que estudia ingeniería mecánica en la Universidad Estatal de Florida en Tallahassee, unos 800 kilómetros al norte de Miami.

Gilardoni cuenta que cuando comenzó a nevar la noche del martes "todos salieron a ver". "Eran las dos de la madrugada y todos estaban metidos en los parques, haciendo guerra de nieve. Era una batalla campal donde todos tiraban bolas de nieve, muy divertidos, disfrutando de la nevada que se ve muy poco por acá", ya que se trata de una ciudad pequeña donde viven miles de jóvenes que estudian en la universidad estatal.

"Estamos en Magic Kingdom, recién hicimos Trom y la hora de espera para subir fue dura por el frío", cuenta a LA NACION Antonio Parrondo, de 16 años, en referencia a la montaña rusa de alta velocidad del parque de Disney.

Parrondo viajó desde Buenos Aires para participar de un programa llamado Coded que combina estudio y diversión en los parques de Orlando. Por la mañana estudia coding, robótica y animación, y por las tardes va a los parques de diversiones de Disney Universal. "Tengo remeras, sweater, buzo, campera, y me tuve que comprar un gorro de lana", cuenta el adolescente, a quien el frío lo sorprendió en Florida. ●

Marcela García Torres y Lina Cultiva



David Sherborne, abogado de Harry, declara a la salida de la corte en el centro de Londres. B. CREMEL/AFF

El príncipe Harry celebra un “monumental” triunfo legal contra los tabloides

DISPUTA. El grupo de Murdoch reconoció el hackeo de teléfonos, el uso de investigadores privados y el daño emocional a su familia

LONDRES.— Los tabloides británicos de Rupert Murdoch ofrecieron una inusual disculpa al príncipe Harry al resolver su demanda por invasión de privacidad y le pagarán una suma considerable, informó su abogado ayer.

El abogado de Harry, David Sherborne, leyó una declaración en el tribunal en la que dijo que News Group ofrece una “disculpa completa e inequívoca al duque de Sussex” por la grave intrusión de *The Sun* entre 1996 y 2011 en su vida privada, incluidos incidentes de actividades ilegales llevadas a cabo por investigadores privados que trabajaban para *The Sun*.

Fue la primera vez que News Group Newspapers (NGN) reconoció haber actuado mal en *The Sun*, un periódico que en el pasado era conocido por presentar fotografías de mujeres con poca ropa.

La declaración en sí fue notable en su amplitud, al reconocer “el hackeo de teléfonos, la vigilancia y el mal uso de información privada por parte de periodistas e investigadores privados” dirigidos a Harry, alegaciones que NGN había negado rotundamente antes del juicio.

La declaración incluso fue más allá del alcance de la demanda al reconocer la intrusión en la vida de su madre, la difunta princesa Diana.

“Reconocemos y pedimos disculpas por la angustia causada al duque, y el daño infligido en relaciones, amistades y familia, y hemos acordado pagarle daños sustanciales”, decía la declaración de acuerdo.

El sorprendente anuncio en el Alto Tribunal de Londres se produjo justo cuando estaba a punto de comenzar el juicio del duque de Sussex contra los editores de *The Sun* del ya desaparecido *The Sun* por espiarle ilegalmente durante décadas.

Harry, de 40 años, hijo menor del rey Carlos III, y otro hombre eran los únicos dos demandantes restantes de más de 1300 personas que habían aceptado acuerdos en demandas contra NGN por alega-

ciones de que sus teléfonos fueron pirateados y los periodistas irrumpieron ilegalmente en sus vidas.

En todos los casos que se han presentado contra el editor desde que un escándalo generalizado de hackeo de teléfonos obligó a Murdoch a cerrar *News of the World* en 2011, el caso de Harry fue el que más se acercó a juicio.

Murdoch cerró *News of the World* después de que *The Guardian* informara que los reporteros del tabloide habían pirateado el teléfono de Milly Dowler, una niña de 13 años que había sido asesinada, mientras la policía la buscaba en 2002.

Cuando el caso estaba a punto de comenzar anteayer por la mañana, el abogado pidió un receso de una hora, luego obtuvo un aplazamiento más largo y finalmente pidió tener el resto del día ya que se hizo evidente que se estaba trabajando en un acuerdo.

El caso fue uno de los tres juicios que Harry presentó acusando a los tabloides británicos de violar su privacidad al escuchar mensajes telefónicos o utilizar investigadores privados para ayudarlos a obtener exclusivas de forma ilegal.

Testimonio

Su caso contra el editor del *Daily Mirror* terminó en victoria cuando el juez dictaminó que el hackeo de teléfonos era “generalizado y habitual” en el periódico y sus publicaciones hermanas. Durante ese juicio en 2023, Harry se convirtió en el primer miembro de alto rango de la familia real en declarar en un tribunal desde finales del siglo XIX, lo que chocaba con el deseo de la corona de mantener sus problemas fuera de la vista.

Su enemistad con la prensa se remonta a su juventud, cuando los tabloides se deleitaban informando sobre todo, desde sus lesiones hasta sus novias y su coqueteo con las drogas. Pero su furia con los tabloides es mucho más profunda. Él culpa a los medios por la muerte de su madre, la princesa Diana, quien murió en un accidente automovi-

listico en 1997 mientras era perseguida por paparazzi en París. También les culpa por los ataques persistentes contra su esposa, la actriz Meghan Markle, que los lleva a dejar Gran Bretaña y huir a Estados Unidos en 2020.

La disputa legal fue una fuente de fricción en su familia, dijo Harry en el documental *Tabloids on trial*. Reveló en documentos judiciales que su padre se opuso a su demanda. También dijo que su hermano mayor Guillermo, príncipe de Gales y heredero al trono, había llegado a un acuerdo en una reclamación privada contra News Group que según sus abogados supuso más de 1,23 millones de dólares. “Hago esto por mis razones”, dijo Harry a los creadores del documental, aunque dijo que deseaba que su familia se hubiera sumado a sus esfuerzos.

En un principio, Harry era uno de docenas de demandantes, incluido el actor Hugh Grant, que alegaron que los periodistas de News Group y los investigadores que contrataron violaron su privacidad entre 1994 y 2016 interceptando mensajes de voz, interceptando teléfonos, colocando micrófonos en autos y usando el engaño para acceder a información confidencial. De ese grupo original, Harry y Tom Watson, un exparlamentario del Partido Laborista, eran los últimos que continuaban en el proceso y se dirigían a juicio. News Group había negado las alegaciones.

NGN había emitido una disculpa sin reservas a las víctimas de la interceptación de mensajes de voz por parte de *News of the World* y dijo que había resuelto más de 1300 reclamaciones. *The Sun* nunca aceptó la responsabilidad.

El resultado en el caso de NGN plantea preguntas sobre cómo procederá el tercer caso de Harry, contra el editor del *Daily Mail*. Ese juicio está previsto para el próximo año. ●

Agencias Reuters y DPA



Palestinos detenidos en Jenin, Cisjordania

GIL COHEN MAGEN/AFF

Continúa la tregua en Gaza, pero siguen las redadas en Cisjordania

OPERACIÓN. La ofensiva israelí en Jenin, llamada “Muro de Hierro”, dejó desde anteayer 11 muertos

TEL AVIV.— Mientras comienza el retiro de batallones del sur del Líbano y parcialmente de la Franja de Gaza, el Ejército israelí está aumentando la presión sobre Cisjordania, donde el primer ministro Benjamin Netanyahu lanzó la Operación Muro de Hierro.

De hecho, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) anunciaron que 11 palestinos murieron, 37 resultaron heridos y 30 fueron arrestados en la operación conjunta del ejército, el Shin Bet y la Policía Fronteriza, que comenzó anteayer en el campo de refugiados de Jenin.

“Además, se llevaron a cabo ataques aéreos contra sitios de infraestructura terrorista y se desmantelaron numerosos explosivos colocados a lo largo de las rutas”, agregaron las FDI en Telegram.

A pesar de la tregua en Gaza, que según el acuerdo en vigencia el próximo fin de semana, la organización terrorista Hamas relanzó su llamamiento a “todas las facciones de Cisjordania para que salgan con toda su fuerza a hacer frente a las agresiones de la ocupación contra la resistencia en Jenin”.

En el mismo llamamiento, el movimiento también atacó duramente a la Autoridad Nacional Palestina (ANP), acusándola de haber “derramado sangre palestina” en el campo de refugiados, tras enfrentamientos entre la policía local y facciones armadas, en su mayoría vinculadas a Hamas y la Jihad Islámica.

Según la cadena televisiva qatari Al Jazeera, la milicia palestina dijo que las fuerzas de la ANP sitiaron el hospital Al-Razi y arrestaron a combatientes palestinos heridos, en una acción que “cruza todas las líneas rojas y la ética nacional”.

En Gaza, en tanto, las FDI comenzaron a retirar la Brigada Givati del norte de la Franja, que “después de semanas de combates en Jabaliya, se está preparando para las próximas misiones”, anunció el Ejército, añadiendo que, en 15 meses de guerra, la brigada per-

dió 86 soldados y comandantes.

Sin embargo, Israel no tiene intención de entregar el control de la Franja a la ANP ni de aceptar la creación de un Estado palestino.

Por su parte, la oficina de Netanyahu negó los informes de que la ANP tuviera el control del cruce de Rafah en la frontera con Egipto, especificando que el sector es dirigido por tropas israelíes con “una operación de monitoreo de la Unión Europea”.

Israel también permitirá el paso de personas y mercancías, concluyó la nota de la oficina del primer ministro.

Por su parte, el ministro de Asuntos Estratégicos, Ron Dermer, leal a Netanyahu, también dijo al Knesset que el gabinete estaba trabajando en un plan para la gobernabilidad de posguerra en Gaza, enfatizando la necesidad de “involucrar tanto a Estados Unidos como a las potencias regionales”. Pero negó que Israel haya asumido algún compromiso con Arabia Saudita de abrirse a la creación de un Estado palestino como parte de las conversaciones de normalización con Riad.

“No hay ninguna promesa en ese sentido”, aseguró el ministro al Parlamento.

En el futuro inmediato, sin embargo, la prioridad sigue siendo la reanudación de las conversaciones con Hamas para discutir la segunda fase del acuerdo alcanzado el 15 de enero.

Qatar, que junto a Estados Unidos y a Egipto actúa como mediador, está presionando para que se reanuden antes de la fecha prevista del 16 de febrero, como declaró el primer ministro Mohammed bin Abdulrahman al-Thani en Walla al margen del Foro Económico Mundial en Davos, añadiendo que quería debatirlo con el jefe del Mossad, David Barnea.

Según el Canal 12, Barnea y el jefe del Shin Bet, Ronen Bar, ya comenzaron a discutir los detalles de la segunda fase con el jefe de inteligencia egipcio, Hassan Rashad, durante un viaje a El Cairo. ●

Agencias AFP y ANSA

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabet**
 www.lanacion.com/politica | @Politica_In | Facebook.com/lanacion
 politica@lanacion.com.ar

EL ENÉRGICO APOYO AL EMPRESARIO ELON MUSK

El Presidente defendió al dueño de la red social X, señalado por un gesto que fue interpretado como una consigna del nazismo



lanacion.com

Gira presidencial | LA RELACIÓN CON EL MUNDO

Milei dijo que podría dejar el Mercosur si el bloque frena un acuerdo con EE.UU.

Sin embargo, consideró que podrá lograr un tratado de libre comercio con Estados Unidos sin "tener que abandonar" el mercado común regional; elogios a Sturzenegger

Luisa Corradini
 ENVIADA ESPECIAL

DAVOS - El presidente Javier Milei afirmó ayer que está dispuesto a abandonar el Mercosur si le impide cerrar un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos.

"Si la condición extrema fuera esa, sí", respondió el jefe del Estado a la pregunta de si la Argentina saldría del bloque regional para acordar con Estados Unidos. De todas formas, Milei descartó que fuera a ocurrir. "Hay mecanismos por los cuales se puede hacer estando dentro del Mercosur", aseveró durante una entrevista con la agencia Bloomberg.

"Así que nosotros decimos que se puede lograr sin tener que abandonar lo que se tiene en materia de Mercosur", añadió.

Milei se mostró ayer fiel al objetivo principal que lo trajo nuevamente al Foro de Davos: convencer a los centros de poder económico que deben invertir en la Argentina y confiar de una vez por todas en "la revolución" que él y sus ministros están logrando en el país. Así lo hizo durante la entrevista de media hora con el redactor jefe de Bloomberg, John Micklethwait.

El Presidente también ratificó su voluntad de abandonar el cepo, aunque sin precisar la fecha. "Y a sea mediante un nuevo acuerdo con el FMI o con fondos de inversión, lo importante es que ese dinero adelante la salida del cepo", insistió varias veces en el curso de la conversación. "Estamos comprometidos a eliminar el control de capitales y a sacar el cepo, que es una herramienta de expropiación por parte del sector público", insistió (ver página 15). Según el Presidente, el dinero obtenido para financiamiento no aumentará la deuda: "Ese dinero se va a utilizar para recomprarle deuda al Banco Central que es el máximo acreedor del Tesoro", explicó.

Milei llegó acompañado por su hermana Karina y por Demian Ridel, presidente del Consejo de Asesores. Ausente estuvo el ministro Luis Caputo, que después de viajar con él a Washington, regresó a Argentina en las últimas horas para reunirse con la delegación del FMI que trabaja en el nuevo programa.

Recibido con aplausos y expectativa por el centenar de invitados de la agencia para asistir a la entrevista, Milei se instaló en el borde de la butaca que le habían reservado y comenzó por defender la política de Donald Trump quien, a su juicio, "utiliza su geopolítica comercial como instrumento para hacer su verdadera geopolítica".

"Los lineamientos que está planteando traerán un mundo mucho mejor", dijo, sin aludir a las amenazas de incremento de aranceles que el flamante presidente norteamericano ha lanzado en las últimas horas hacia sus mejores aliados occidentales: Canadá y Europa.

Por esa razón, Milei está convencido de que un tratado bilateral de libre comercio con Estados Unidos es una de las mejores cosas que podrían sucederle a Argentina. Ese esfuerzo lo está llevando en forma simultánea con Estados Unidos y, sobre todo, con el Mercosur, con

el objetivo de superar los obstáculos que impiden a uno de los países miembros hacer acuerdos bilaterales fuera del bloque.

"La Argentina quiere recuperar su lugar en el mundo. El Mercosur no puede constituir una traba para ello", repitió. Para eso necesita tener las manos libres a fin de cerrar esos acuerdos.

Gran parte de la entrevista estuvo consagrada a los triunfos económicos y financieros obtenidos por su gobierno en este primer año de gobierno. Milei afirmó que su gobierno "redujo la pobreza en 21%". Y después aseguró: "Hicimos el ajuste fiscal y la reforma estructural más grande de la historia de la Argentina. La pobreza se ha derrumbado. Cuando llegamos, los sueldos promedio en el país eran de 300 dólares y ahora llegan a 1100. Acabamos de romper todos los libros de teoría económica. Los resultados han sido tan extraordinarios que el FMI convocó a nuestro maravilloso, estupendo, incomparable ministro de Regulación, Federico Sturzenegger, para compartir la experiencia de lo que estamos haciendo".

Ya pesar de estar en Europa, Milei volvió a atacar a la clase política de este continente, considerando que son la causa de que sea la región con menos crecimiento del planeta. A su juicio, los políticos de Bruselas no hacen más que "calentar sillas en su propio beneficio, reventando a la gente cada vez con más regulaciones".

"Mientras los políticos no estén dispuestos a cambiar eso, nada cambiará", aseguró. Como el año pasado, cuando vino por primera vez a Davos, el Presidente no tiene previsto contactos con líderes europeos, a quienes en 2024 acusó ante este mismo foro de fomentar ideas socialistas que afectaron a sus países. "Yo, por el contrario, me tomo esto como un trabajo. Cuando termine de hacer lo que tengo que hacer, daré conferencias. No haré política", se defendió. Y de la economía, Milei pasó finalmente al nuevo objetivo que lo ocupa en La Libertad Avanza: la creación de una nueva cultura política. "Eso está a cargo de mi hermana. Y mientras los otros tardaron diez años en hacerlo, ella lo consiguió en solo seis meses", aseguró. ●

NUEVA ACUSACIÓN POR UNA COBERTURA DEL AÑO PASADO

El presidente Javier Milei acusó a Luisa Corradini, enviada especial de LA NACION a la cumbre de Davos, de "mentir" y "operar contra el Gobierno". Apuntó a una nota del año pasado de la misma periodista en la que se consignaba el "estupor y sorpresa" que había generado Milei en el Foro Económico y la relativa convocatoria a su presentación. "Recuerden que Corradini es la que el año pasado mintió sobre mi convocatoria y la de Sánchez, lo cual fue desenmascarado por los videos", escribió Milei en X, pese a que las imágenes de ese entonces confirmaron que una parte del auditorio en el discurso de Milei había quedado vacío. "Por otra parte violó condiciones de una de las reuniones y además otros 'desatinos' para operar contra el Gobierno. Ciao!", completó el Presidente.



Javier Milei, durante la entrevista con Bloomberg

En medio de la incertidumbre mundial, Davos recibe al Presidente con expectativa

Las encuestas muestran una suba del optimismo empresarial, pero hay dudas por la guerra comercial

DAVOS (De una enviada especial). - Después de haber sido recibido como un verdadero rockstar en los Estados Unidos, Javier Milei llegó ayer a la ciudad suiza de Davos, donde su segunda visita al Foro Económico Mundial (WEF) como presidente de la Argentina despertó una auténtica expectativa en el mundo empresarial y financiero.

"No hay duda de que los resultados económicos obtenidos por Javier Milei en el año que lleva como presidente son muy respetables. Lograr un ajuste que recortó un tercio del gasto público, terminar cerrando estos 12 meses con superávit primario de menos del 2% de PIB y en equilibrio financiero, merece ser aplaudido. Pero los salarios, el consumo y la producción todavía no se recuperan. De modo que la mayoría de las empresas europeas prefieren esperar un poco antes de decidir si van a acompañar al Presidente", analizó el CEO de una gran empresa farmacéutica alemana, que "sigue muy de cerca la evolución de la situación argentina".

Pero sensibilizar a los representantes del 1% que concentra toda la riqueza mundial es una oportunidad difícil de perder para cualquier dirigente. Este año, el Foro de Davos reúne a 2500 participantes del mundo económico, político, científico y cultural. Entre 200 y 300 de ellos se be-

nefician con una protección especial en virtud del derecho internacional: jefes de Estado, de gobierno, ministros o representantes de alto rango de organizaciones internacionales. Mientras que más de 400 periodistas cubren el evento que, en todo caso, no es simplemente la ocasión de reflexionar sobre los grandes desafíos del futuro, sino también un increíble negocio para los organizadores.

Solo los jefes de Estado y de gobierno son invitados gratuitamente. Para los otros, y sobre todo para los más de 1600 empresarios que participan en esta reunión más que mediocentaria, la entrada es paga. Primera condición para poner un pie en Davos: ser invitado por el WEF. Unos 800 CEO invitados son miembros que pagan una cotización anual de 52.000 dólares, según un artículo del Business Insider. El precio de la entrada a cada Foro es de 19.000 dólares. Y para asistir a los encuentros cerrados a la prensa es necesario desembolsar 137.000 dólares. Sin olvidar el costo de los pasajes y el alojamiento, que en la célebre estación suiza puede superar ampliamente los 35.000 euros por solo tres noches.

Pero, si bien las recientes encuestas demuestran un aumento del optimismo de los empresarios mundiales con respecto al crecimiento, esta 55ª edición de WEF no fue fácil de organizar, teniendo en cuenta una situación dominada por "la incertidumbre geopolítica, las tensiones comerciales, la polarización cultural y la ansiedad climática", según sus responsables.

Este año, los 279 debates y encuen-



"Nazi las pelotas" Javier Milei respaldó en forma contundente al empresario Elon Musk, propietario de la red X, luego de las críticas que el magnate recibió por un gesto que se interpretó como característico del nazismo. "Elon Musk debe ser uno de los hombres más importantes de la historia, que empuja el progreso humano a ritmos vertiginosos y siempre ha defendido la libertad en su forma más pura [...] Por eso toda la progresia internacional se monta sobre el inocente gesto de @elonmusk para tildarlo de nazi. Porque su lucha por la libertad atenta contra el control hegemónico del wokismo internacional", escribió Milei, al fotografiarse con Musk y el embajador Axel Wahnish (foto).

lanacion#cvam38616



CAPTURA

tos han sido organizados en torno a cinco temas principales: volver a imaginar el crecimiento, las empresas en la era de la inteligencia, invertir en las personas, salvar el planeta y reconstruir la confianza. Es en este universo de la opulencia, donde el grupo de multimillonarios presentes acumula una fortuna de unos 124.000 millones de dólares, según la agencia Bloomberg, que Javier Milei predicará las ventajas y beneficios de su visión anarco-libertaria. Pero si la expectativa por su discurso es positiva en el mundo empresario, lo es mucho menos entre los líderes políticos y los intelectuales europeos. Porque Europa no es Estados Unidos, y mucho menos los Estados Unidos de Donald Trump. En consecuencia, la cercanía manifiesta del presidente argentino con los representantes de lo que el mandatario francés Emmanuel Macron califica de "internacional de los reaccionarios" provoca cierto escozor.

"Elon Musk es un nazi. Y todos aquellos que lo siguen recorren el mismo camino de la deshumanización", afirma Jean-François Colossimo, teólogo, historiador, editor, ensayista y director general de las Editions du Cerf.

Muchos otros, como el sociólogo Gerald Bronner, ponen en tela de juicio el concepto de libertad total utilizado tanto por Milei, como por Trump o por Musk.

"El argumento de la libertad total utilizado por esta generación de libertarios es una trampa. La historia demuestra que, si se da a todo el mundo la libertad absoluta, sin barreras, la libertad de los más poderosos terminará por aplastar a la de los más frágiles. Y esa libertad se transformará inevitablemente en tiranía. Según los principios que rigen nuestras democracias europeas, la libertad para todos es imposible si no está regulada

por las instituciones", asegura. Más diplomática, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, reconoció este martes en Davos que "el orden mundial cooperativo que imaginábamos hace 25 años no se convirtió en realidad. Por el contrario, hemos entrado en una nueva era de encarnizada competencia geoestratégica". A los euroescépticos, como Donald Trump, que acaba de volver a retirarse su país de los Acuerdos de París, Von der Leyen les advirtió que "Europa conservará su derrotero y seguirá cooperando con todas las naciones cuya voluntad es proteger la naturaleza y detener el calentamiento planetario".

El mismo viernes, el Presidente concluirá su agenda haciendo una breve escala en Klotten, pequeña ciudad en los suburbios del aeropuerto de Zúrich. Invitado por el Instituto Liberal en ocasión de su "Fiesta de la Libertad", Milei recibirá allí el premio Ropké, entregado cada año desde 2010 a una personalidad liberal.

"Es la primera vez que el premio es entregado a alguien que no tiene lazos con Suiza. Y la idea ha sido un éxito total: las casi 600 entradas -de entre 100 y 250 francos suizos- ya fueron vendidas", afirmó a LA NACION el vicepresidente del instituto, Nicolas Jutzet, lamentando no tener ni siquiera lugar para los periodistas.

De Klotten, el Presidente y su reducida comitiva, compuesta por su hermana, Karina Milei, y el ministro de Relaciones Exteriores, Gerardo Werthein, se trasladarán al aeropuerto de Zúrich para volver en vuelo especial a Buenos Aires, donde llegarán el sábado a la mañana. El ministro de Economía, Luis Caputo, adelantó su regreso a Buenos Aires para estar presente en la reunión con la misión técnica del Fondo Monetario Internacional. ● **Luisa Corradini**

¿Cuál es el mejor socio? Los números del intercambio comercial

Un reciente informe del Indec muestra un superávit con E.E.UU. y déficit con el Mercosur

Ignacio Grimaldi
LA NACION

¿Estados Unidos o Mercosur? El presidente Javier Milei planteó esa vicisitud en torno a su idea de un tratado de libre comercio bilateral con Washington y hasta se mostró dispuesto a abandonar el bloque regional con tal de alcanzar ese propósito. Sin embargo, también mencionó que el país trabaja en instancias intermedias que evitarían rupturas. Y desde el aspecto técnico, los especialistas diplomáticos señalan que eso es posible pero depende de la voluntad política, independientemente de sus consecuencias para las relaciones internacionales. En el medio, miles de millones de dólares que se mueven por exportaciones e importaciones que abastecen al mercado local.

"Hay que avanzar en tratados de libre comercio, abrir la economía, y el Mercosur no puede ser una traba", declaró Milei en una entrevista en el Foro Económico Mundial de Davos. Aclaró que su objetivo no es romper el bloque, ya que describió que bajo su presidencia *pro tempore* del grupo regional se trabaja en la posibilidad de que sus miembros puedan firmar este tipo de acuerdos de manera independiente.

Al ser consultado sobre si estaría dispuesto a abandonar el Mercosur por un tratado con Estados Unidos, Milei respondió: "Si la condición extrema fuera eso sí; sin embargo, hay mecanismos por los cuales se puede hacer estando dentro. Nosotros creemos que se puede lograr sin tener que abandonar lo que se tiene en materia de Mercosur".

Entonces, el presidente deslizo que podría priorizar la relación comercial con Estados Unidos antes que con los socios del Mercosur. Desde el punto de vista diplomático, configuraría una ruptura que ninguno de sus antecesores se animó siquiera a deslizar.

El último informe del Indec sobre intercambio comercial argentino en 2024 relevó un superávit de US\$229 millones con Estados Unidos, mientras que con el Mercosur registró un déficit de US\$1329 millones. Esto significa que el país tuvo un saldo positivo en su flujo de bienes con la principal potencia

mundial, mientras que la situación con el bloque regional es inversa, aunque los números no son iguales con todos los miembros.

El informe del Indec destacó la participación de Brasil, que "con US\$13.611 millones absorbió el 79,3% de las exportaciones a la región y proveyó el 77,6% de las importaciones del Mercosur", Uruguay, Paraguay y Venezuela, representan una porción menor.

A su vez, las exportaciones argentinas a Brasil son más del doble de lo que se vendió a Estados Unidos y, según datos oficiales, alcanzaron los US\$6454 millones durante el año pasado. La contracara de esto es la balanza comercial negativa con el país presidido por Lula, ya que las importaciones superan a las exportaciones, mientras que con Washington los dólares que ingresan superan a los que salen.

Las ventas argentinas a Estados Unidos en materia de combustible y energía superan a las de Brasil. Luego, en productos primarios, manufacturas agropecuarias e industriales, el país vecino se anota en mejor posición.

Vehículos y bienes de capital

Una mirada sobre las importaciones arroja que las exportaciones brasileñas a la Argentina se sostuvieron por la venta de vehículos y piezas y accesorios para bienes de capital. Entre ellas concentraron el 58 por ciento. En cambio, los principales productos estadounidenses que abastecen al mercado local son los bienes intermedios y los combustibles y lubricantes, de acuerdo con el informe del Indec.

Más allá del peso de Estados Unidos o del Mercosur y de sus miembros, como Brasil, otra incógnita es si realmente puede realizarse lo que propone Milei: firmar un tratado de libre comercio con la administración Donald Trump sin romper el bloque regional.

Varios diplomáticos explicaron que es posible, pero depende de la voluntad política para otorgar flexibilidad. Advirtieron que dicha "gimnasia diplomática" podría cambiar reglas dentro del grupo que, a su vez, afectaría a terceros con acuerdos firmados o encaminados, como la Unión Europea. ●



Alan Beraud ARCHIVO

Alan Beraud será el nuevo embajador argentino en Uruguay

También representa al país ante el Mercosur y la Aladi; es cercano a Werthein

Una semana después de decidir el cese en sus funciones de Martín García Moritán como embajador argentino en Uruguay, la Cancillería anunció que su reemplazante será Alan Claudio Beraud, actual representante argentino ante el Mercosur, con sede en Montevideo. Según el comunicado oficial, Beraud ya obtuvo el placet de la cancillería uruguaya y "asumirá sus funciones una vez que el actual embajador concluya su misión".

La razón del recambio, reiteraron en el Palacio San Martín, se centró en la jubilación de García Moritán, aunque también en este caso primó la idea de embajadores "activos" que se concentren en "vender a la Argentina en el mundo". A mediados de noviembre, el canciller Gerardo Werthein designó como su sucesor en la embajada argentina en Washington al emprendedor Alec Oxenford, aunque su pliego aún no ha llegado al Senado.

Beraud será, entonces, la cara visible del país en Uruguay, ya que ostentará, a la vez, los roles de embajador y de representante argentino ante el Mercosur y la Asociación Latinoamericana de Integración (Aladi), unificadas por la Cancillería la semana pasada. "Esta medida permitirá optimizar recursos y generar un ahorro significativo", informó el Gobierno, en defensa de los planes de ajuste, que incluirían otras fusiones y cierres de representaciones argentinas en el mundo.

Diplomático de carrera, Beraud fue embajador en Japón durante los gobiernos de Cristina Kirchner y Mauricio Macri, y en Costa Rica, hasta el final del mandato de Alberto Fernández. También fue consejero legal de la Cancillería y es el esposo de María Cristina Dellepiane, subsecretaria de administración en la Cancillería, a las órdenes de Werthein. Según fuentes diplomáticas, la pareja trabó un vínculo cercano y de confianza con el canceller, a quien aún le restan definir algunos casilleros importantes, como el del próximo embajador en España.

El designado embajador en Uruguay tendrá ante sí un panorama agitado en el corto plazo. El 1° de marzo, el dirigente del Frente Amplio Yamánú Orsini asumirá como presidente del país vecino, a la cabeza de una coalición de centroizquierda, a priori con pocos puntos en común con la gestión libertaria. ● **Jaime Rosemberg**



Reunión y respaldo a Zelensky

El presidente Javier Milei se reunió ayer en Davos con su par de Ucrania, Volodymyr Zelensky, y ratificó su condena a la invasión en Rusia. El encuentro se da luego del paso del libertario por la asunción de Donald Trump, al que Zelensky viene reclamando en público su apoyo. ●

Gira presidencial | PRIMERA JORNADA EN DAVOS

Polémica por los delitos: Milei dijo que la inseguridad es "cosa del pasado"

Un informe de Seguridad mostró una baja de los asesinatos; la Provincia y la Ciudad se enfrentan por la muerte de policías porteños en el conurbano

Gustavo Carabajal
LA NACION

"La inseguridad es cosa del pasado", lanzó ayer el presidente Javier Milei desde Davos, Suiza, y profundizó la polémica sobre los delitos, en medio de una fuerte discusión entre el Gobierno porteño y la administración de Axel Kicillof en la provincia de Buenos Aires por la sucesión de ataques contra policías. La afirmación del primer mandatario fue consignada en una entrevista difundida a través del canal Bloomberg, al llegar a Davos. Los dichos del Presidente se habrían fundado en el informe del Ministerio de Seguridad de la Nación, que se conoció hace diez días en el que se indicó que los asesinatos disminuyeron 11,5% en el país, y por primera vez en 25 años, se perforó la tasa histórica de homicidios de 4 hechos cada 100.000 habitantes a 3,8 homicidios.

Dicha cifra puso a la Argentina con una de las tasas de homicidios más bajas del continente. Solo El Salvador y Canadá tienen un índice de homicidios más bajo.

Sin embargo, existen hechos que confirman que la preocupación por la inseguridad sigue presente en la opinión pública.

"En repetidas ocasiones, el jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri, ha intentado disimular las fallas de su gestión lavando su ropa con la Provincia de Buenos Aires. Los problemas políticos internos, la inseguridad agravada por fugas de presos, y la suciedad que invade las calles porteñas se maquilan con estrategias superficiales, como si un perfume pudiera ocultar la falta de soluciones reales para los vecinos", expresó el ministro de Seguridad bonaerense, Javier Alonso en cuenta de la red social X, luego de la reunión con su colega de la ciudad, Waldo Wolff, en la sede del Ministerio de Seguridad en Puenente 12. Ese encuentro fue el lunes pasado.

Al día siguiente de hacer estas declaraciones, el ministro de Transporte bonaerense, Martín Marinucci, compañero de Alonso en el gabinete de Axel Kicillof, fue asaltado por cuatro delincuentes vestidos como policías que lo interceptaron cuando salía de un restaurante en Ramos Mejía, partido de La Matanza, luego de festejar el cumpleaños de su esposa.

La disputa entre los ministros de Seguridad de la región metropolitana se originó a partir del reclamo realizado por el jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri, al gobernador Kicillof por el aumento de los tiroteos protagonizados por policías de la ciudad en el conurbano.

Ninguno de los policías de la ciu-

dad que protagonizaron enfrentamientos contra ladrones que los quisieron asaltar llevaba el uniforme cuando los interceptaron para robarles. Estaban de franco y viajaban desde sus domicilios en el Gran Buenos Aires a la Ciudad de Buenos Aires, o regresaban a sus casas. Esto significa que no fueron atacados por ser policías sino porque, en la mayoría de los casos, los asaltantes quisieron robarles las motos.

Hace una semana, en Castelar, dos delincuentes mataron de un balazo al oficial de la Policía de la Ciudad Brian Coria, para robarle la moto. Ese mismo día, pero a veintecuatras, el médico Santiago Bos, fue baleado por dos ladrones, que le dispararon para robarle la moto. A raíz de la sucesión de hechos de sangre y de los reclamos de los vecinos, el intendente de Morón, Lucas Ghi, echó al secretario de Seguridad local. Ese miércoles trágico, en el barrio San Nicolás, de San Justo, Hilda Tello, madre de ocho hijos, fue asesinada por dos malvivientes que dispararon contra el interno 623 de la línea 174 porque el colectivo intentó impedir que le robaran el automóvil a un vecino.

Los reclamos por la falta de seguridad son una constante entre los vecinos del territorio bonaerense. En los últimos días en San Isidro hubo una sucesión de hurtos y un intento de entrada en Las Lomas que aumentaron la preocupación.

"Sabemos que la seguridad es la principal preocupación de los vecinos por eso es el eje prioritario de nuestro trabajo. Estamos honrando nuestro compromiso: dijimos que nos íbamos a hacer cargo de la seguridad y lo estamos haciendo. Estamos reforzando las patrullas municipales con más agentes, más móviles, más equipamiento y más tecnología. Todos los cambios que hicimos a nivel municipal en 2024 dieron resultado: los números muestran que, en un contexto donde el delito crece en el conurbano, en San Isidro baja", sostuvo el intendente de San Isidro Ramón Lanús.

Luego de las declaraciones en Suiza, el Presidente repostó una publicación del diputado nacional por la provincia de Buenos Aires, José Luis Espert (LLA), en la red social X, en la que se destaca una foto del gobernador Kicillof con las manos ensangrentadas dentro de un mapa del territorio bonaerense con fondo negro. "Las manos llenas de sangre representan la realidad de PBA: crimen, inseguridad y abandono. ¿Cuántas vidas más se necesitan para que asumas tu responsabilidad? Hay que declararle la guerra a los delincuentes. Escárcelobala", expresó el legislador bonaerense en esa publicación. ●



La promesa de una inversión millonaria

Marc Benioff, CEO de Salesforce, una empresa que desarrolla plataformas de trabajo digital, se acercó ayer a Javier Milei en el Foro de Davos y le estrechó la mano. Primero lo felicitó "por el éxito" de su gestión y luego le anunció que la compañía tiene previsto invertir

US\$500 millones en el país. "Estamos entusiasmados con el momento en la Argentina y comprometidos a realizar esta inversión en el desarrollo del talento local y en el desarrollo del ecosistema de inteligencia artificial", dijo Benioff a Forbes. ●

En sintonía con Trump, el Gobierno evalúa dejar la agenda climática y retirarse del Acuerdo de París

El oficialismo confirma la intención de abandonar este espacio multilateral, pero evalúa las consecuencias; para los expertos, sería perjudicial para el país

Matias Avramow
LA NACION

El Gobierno rechaza la narrativa global sobre el cambio climático. Desde la campaña presidencial hasta ahora, la administración de Javier Milei buscó mostrarse como uno de los bastiones que lucha contra lo que cataloga como un socialismo encubierta, que, entre otros temas, incluye la política climática. Esto se refleja en la salida de espacios multilaterales relacionados con la temática.

Un ejemplo claro ocurrió en diciembre pasado, durante la Cumbre del Clima (COP29) en Azerbaiyán, cuando la Cancillería decidió retirar a la delegación argentina de la conferencia sin dar explicaciones. Pocos días después, el mismo ministerio entregó a Naciones Unidas el Informe Bienal de Transparencia, un documento que tiene como función esencial explicar los avances del país en el cumplimiento del Acuerdo de París, que involucran la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y la adaptación al cambio climático.

Algo similar sucede ahora, poco más de un mes después de aquel escándalo, en coincidencia con la toma de protesta de otro bastión de la "batalla cultural" internacional: Donald Trump. Tras el anuncio de que el nuevo presidente estadounidense hizo el lunes sobre su decisión de salir del Acuerdo de París —pero no de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático— y la confirmación oficial de su gobierno, funcionarios cercanos a la Presidencia argentina deslizaron a LA NACION que existe la intención de seguir los pasos de su aliado norteamericano.

"Conceptualmente, no estamos a favor del Acuerdo de París. Estamos evaluando si es factible salir y discutiendo qué implicancias tendría", admitieron. Podría anunciarse hoy mismo. Incluso, se evalúa en el Gobierno también salir de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La realidad es que nuestro país no es Estados Unidos, y las consecuencias de una salida serían, según fuentes consultadas, completamente perjudiciales. "La Argentina se condena a aislarse si decide salir del acuerdo", afirmó la exdiputada nacional y abogada especializada en política para la conservación marina Graciela Camaño. "Yo creo que no van a poder salir, aunque Trump haya dicho lo que dijo", añadió.

Tanto Camaño como otras fuentes consultadas resaltan tres razones fundamentales por las que es poco probable que el Ejecutivo avance con su intención de salir del Acuerdo de París. La primera, vinculada a objetivos comerciales y de financiamiento, es perder fuerza en espacios multilaterales que si interesan a la administración libertaria. En especial, destacan dos: el G20 y el proceso de adhesión a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

La segunda razón es el acceso a financiamiento internacional vinculado a la acción climática, que podría reducirse al abandonar este espacio. La tercera se relaciona con los estándares ambientales que organismos crediticios como el FMI y el Banco Mundial exigen para otorgar nuevos préstamos.

A pesar de reconocer un "cambio de época" y de que la agenda climá-

tica perdió centralidad incluso en países europeos, el ambientalista y exdiputado nacional de PRO Juan Carlos Villalonga opina que no existen condiciones favorables para que la Argentina abandone este compromiso multilateral. Aunque no se atreva a vaticinar un futuro posible, considera que si Javier Milei insiste en aferrarse a la batalla cultural, podría quedar debilitado en los espacios internacionales.

"Si la Argentina se queda en el Acuerdo de París, tendrá mejores condiciones en el G20 y en su proceso de adhesión a la OCDE. Esto no tiene que ver solo con el tema climático; también hay acceso a financiamiento y fondos", afirma Villalonga. Además, menciona el episodio que el mandatario libertario vivió en Río de Janeiro en noviembre pasado. Fue después de un incómodo encuentro con Lula da Silva que Javier Milei firmó —en disidencia— el documento final del G20, que incluía compromisos relacionados con la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Villalonga apela a este pragmatismo que, aunque a regañadientes, el gobierno nacional demostró en ciertas ocasiones.

Camaño argumenta que una de las razones más sólidas por las cuales la Argentina no puede salir del Acuerdo de París es el creciente énfasis que tanto el FMI como el Banco Mundial ponen en la responsabilidad climática y ambiental. El FMI, por ejemplo, dispone de herramientas específicas para abordar estos temas y explica en su sitio web que desempeña un "papel importante en ayudar a sus miembros a implementar políticas fiscales y macroeconómicas para enfrentar los desafíos climáticos". ●

La suspensión de las PASO suma votos, pero se debilita ficha limpia

CONGRESO. El jefe de Gabinete se reunió con los bloques dialoguistas del Senado; descartaron que se puedan eliminar las primarias, pero aceptan la suspensión

Gustavo Ybarra
LA NACION

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, planteó ayer en el Senado el apuro del Gobierno por que el Congreso apruebe en sesiones extraordinarias la eliminación de las elecciones primarias, pero solo se llevó el compromiso de los bloques dialoguistas de avanzar con la suspensión de las elecciones primarias abiertas, simultáneas y obligatorias (PASO).

En una reunión de la que participó la vicepresidenta Victoria Villarruel, que se encuentra a cargo del Poder Ejecutivo por el viaje al exterior de Javier Milei, el funcionario también pidió por la aprobación del proyecto de ficha limpia, que impedirá participar de las elecciones a quienes tengan una condena por casos de corrupción confirmada en segunda instancia. La respuesta que recibió fue la intención de llevar el tema al recinto una vez aprobado por la Cámara baja.

Pero el misionero Martín Goerling (Pro) le anticipó que no estarían los números para sancionarlo en el Senado ante la resistencia de algunos sectores, como el kirchnerismo. Si bien hasta el momento no hizo pública su postura, el Frente Renovador de Misiones, que gobierna la provincia y tiene dos senadores, se opuso a tratar una iniciativa similar en el distrito, tal como anticipó LA NACION. Por tratarse de una modificación electoral, el proyecto necesita el voto afirmativo de 37 senadores, la mitad más uno de los miembros de la Cámara alta.

Más allá del tono cordial que imperó en el encuentro, no faltaron algunos reproches y advertencias sobre cuestiones polémicas impulsadas por el Poder Ejecutivo. Así, el radical Pablo Blanco (Tierra del Fuego) le transmitió a Francos su queja por los ataques del jefe del



Los legisladores, ayer, junto a Villarruel y Francos

SENADO

Estado por las dietas que cobran los senadores. El vicepresidente del bloque radical le dijo a Francos, sin medias tintas, que los datos divulgados por la Casa Rosada eran falsos y estaban tergiversados. "Le pedimos respeto a la institución del Senado", dijo el patagónico al término del encuentro.

El radical Blanco y el vicepresidente del bloque Pro, Alfredo De Angeli (Entre Ríos), le reiteraron su rechazo a la nominación de Ariel Lijo como juez de la Corte cuando el jefe de Gabinete planteó que entre los temas incluidos en las sesiones extraordinarias habilitadas por el Poder Ejecutivo, que comenzaron este lunes y concluirán el 21 de febrero, se encontraban los acuerdos

para completar el máximo tribunal de Justicia.

Francos se limitó a responder que el tema está todavía en conversaciones y que no había nada definido por el momento sobre la posibilidad de impulsar el pliego del juez federal y del exrector de la Facultad de Derecho de la Universidad Austral Manuel García-Mansilla. Ingresados en marzo, ambos candidatos tuvieron en agosto sus respectivas audiencias públicas ante la Comisión de Acuerdos. Desde entonces, ambas nominaciones permanecen estancadas sin obtener dictamen.

Con la mayoría de los temas enviados a la Cámara de Diputados, la fecha tentativa de sesión en el Senado sería el 20 de febrero, sobre el

filo del vencimiento del periodo de sesiones extraordinarias habilitado por el Gobierno, a la espera de que la Cámara baja apruebe los proyectos de eliminación o suspensión de las PASO y de Ficha Limpia.

"Vamos a ir conversando con los senadores de lo que vamos cerrando con diputados. Vimos los temas en los que era más fácil obtener acuerdos y en cuáles era más complejo. En principio diría que tenemos más o menos los mismos acuerdos", afirmó Francos en declaraciones periodísticas cuando abandonaba el palacio del Congreso.

De superar la prueba de la Cámara baja, en la eventual sesión del Senado se incluiría el proyecto de reformas penales y procesales pa-

ra combatir el crimen organizado impulsado por la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. El texto tiene dictamen de comisión desde noviembre último, por lo que está habilitado para su discusión en el recinto. Sin embargo, no se descarta que sufra modificaciones y sea devuelto en segunda revisión a Diputados.

El Gobierno quiere eliminar las PASO y así se lo hizo saber Francos a sus interlocutores. También mostró su apuro porque la iniciativa salga cuanto antes sancionada del Congreso ya que, de no hacerlo, a más tardar en abril comenzarán a correr los plazos procedimentales y logísticos, licitaciones para la compra de material, por ejemplo, para llevar a cabo las elecciones primarias.

El argumento de los plazos legales esgrimido por el jefe de Gabinete encontró respaldo en los presentes. Pero no hubo consenso para garantizar la derogación del proceso como tampoco para aprobar el resto de la reforma política que incluye el proyecto, como los cambios en el financiamiento de los partidos políticos.

Le dijeron que lo más probable es que se consigan los votos para suspender este año las primarias ya que el tema divide opiniones al interior de casi todas las fuerzas dialoguista. Es el caso de la UCR, partido en el que, según contó Blanco al término de la reunión, no hay una postura unificada. "Por ejemplo, en mi caso, estoy a favor de que sigan vigentes las PASO", dijo el senador patagónico que, no obstante, aclaró que acatará la postura que adopte la mayoría de la bancada.

En el encuentro, que duró poco más de una hora y se celebró en dependencias de la Presidencia del Senado, también participaron los senadores Carlos Espinola (Corrientes), presidente del interbloque Las Provincias Unidas, y la builrrichista Carmen Álvarez Rivero (Pro-Córdoba). Por el oficialismo estuvieron presentes el presidente provisional de la Cámara alta, Bartolomé Abdala (San Luis), y el jefe del bloque libertario, Ezequiel Atauche (Jujuy). Junto a Francos asistieron al Senado el vicijeefe de Gabinete, José Rolandi, la secretaria de Planeamiento Estratégico, María Ibarzabal Murphy, y el secretario de Relaciones Parlamentarias, Oscar Moscardelli. ●

Un gesto de distensión en el conflicto con Villarruel

La vicepresidenta, enfrentada con la Casa Rosada, participó de la reunión de Francos con los bloques dialoguistas en el Senado

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, concurrió ayer al Senado para hablar con los bloques dialoguistas sobre las leyes que el Gobierno quiere aprobar durante el periodo de sesiones extraordinarias, que concluirán el 21 de febrero próximo, y le dio a la vicepresidenta Victoria Villarruel la posibilidad de oficiar de anfitriona de las discusiones políticas en la Cámara alta.

La jugada fue leída en algunos despachos del Senado como un gesto de distensión en la dura interna que el presidente Javier Milei, su hermana y secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, y el asesor Santiago Caputo mantienen con la vicepresidenta desde hace varios meses, con críticas y desautorizaciones públicas a los movimientos políticos de Villarruel.

Consultado por la prensa antes de ingresar al palacio legislativo, el jefe de Gabinete intentó quitarle dramatismo a las interpretaciones políticas de su visita al Senado. "No, ni una mejora ni una desmejora; creo que ella cumple un rol institucional y yo vengo al Senado a conver-

sar con senadores, así que me voy a reunir con ella y con senadores", respondió Francos ante una consulta acerca de si la participación de Villarruel en el encuentro que iba a sostener con legisladores de la oposición dialoguista implicaba una mejora en la relación de la Casa Rosada con la vicepresidenta.

Villarruel y Francos sostuvieron un breve encuentro a solas previo a la reunión con los legisladores, confían en el Senado. Fue una reunión protocoliar que duró unos pocos minutos y de la que no trascendieron detalles sobre lo que hablaban ambos dirigentes oficialistas.

Sin embargo, no faltó la otra cara de la moneda. "Será que Francos fue al Senado porque no querían que Villarruel pisara la Casa Rosada?", deslizaron, con malicia, desde un despacho oficialista, mostrando una interpretación alternativa a la visita de Francos al Senado.

Por lo pronto, la reunión de ayer implicó un giro de 180 grados en las negociaciones políticas del Gobierno por el temario habilitado para las sesiones extraordinarias del Congreso. Hace dos días, los diputa-



Victoria Villarruel
VICEPRESIDENTA

La vicepresidenta se reunió a solas con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, en lo que se interpretó como una señal de distensión en el enfrentamiento que sostiene con el presidente Milei y su entorno.

dos debieron movilizarse a la Casa Rosada para reunirse con el jefe de Gabinete a pesar de los reclamos del peronista Miguel Pichetto, que preside el interbloque Encuentro Federal y se negó a asistir, al argumentar que las conversaciones debían realizarse en el Congreso y no en la sede del Poder Ejecutivo.

Con Milei y su hermana de viaje en el exterior -concurrieron a la asunción de Donald Trump como presi-

dente de los Estados Unidos y ahora participan del Foro de Davos, en Suiza-, la Casa Rosada se ha convertido en territorio del asesor presidencial Caputo, declarado archienemigo de Villarruel desde sus cuentas fantasma de la red social X.

El último cortocircuito público de Milei con su vicepresidenta fue a principios de año, por las dietas de los senadores. En respuesta al caso de cuentas adictas al Gobierno ante la posibilidad de que los senadores volvieran a tener un aumento en sus ingresos, Villarruel les salió al cruce en su cuenta de Instagram.

"Yo gano mucho menos que ellos y que los diputados, y mi sueldo está congelado hace un año. En breve me pagan dos chirolas y soy vice", afirmó Villarruel, en lo que se leyó como una crítica a la decisión de Milei de no actualizar los sueldos de los funcionarios del Poder Ejecutivo.

La respuesta de Milei no se hizo esperar. "Es gente desconectada de la realidad y es el mundo en el que ella vive", afirmó el jefe del Estado en un reportaje radial que brindó poco tiempo después del pronunciamiento de su vicepresidenta.

La pelea de Villarruel con la Casa Rosada mantiene en vilo a casi todas las bancadas del Senado, de cara al próximo viernes, fecha que el Reglamento establece en el que se deberá renovar la mesa de conducción de la Cámara alta. En particular, las expectativas están puestas en las secretarías Administrativa y Parlamentaria, cargos clave en el manejo del Senado. Los rumores de que Caputo aprovecharía la ocasión para asestarle un nuevo golpe político a Villarruel, están a la orden del día.

Cortados los lazos con el Gobierno, la vicepresidenta le ha agregado al cóctel una serie de errores no forzados que no hicieron más que darle pasto a sus críticos. El tuit ofensivo a Francia en defensa de un jugador de la selección argentina de fútbol, la instalación de un busto de "Isabel" Perón en un salón de la Cámara alta y la crítica velada a Patricia Bullrich en una respuesta de la red social X por la detención de un gendarme en Venezuela, son algunos casos que no dejan de anotar en La Libertad Avanza. ●

Gustavo Ybarra

EL ESCENARIO

Se anticipa la pelea por el dominio del país

Carlos Pagni

-LA NACION-

Viene de tapa

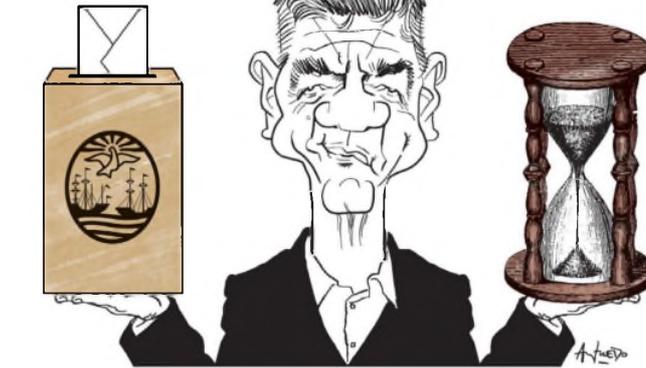
La competencia porteña se está convirtiendo en un espejo que adelanta la lucha por el dominio del país.

Los Macri exponen por primera vez su tesoro más preciado, la Capital Federal, a la ambición de una fuerza que aspira a representar a sus mismos votantes. Javier Milei disfruta estar en la cresta de la ola. La inflación en descenso, la brecha cambiaría abreviándose, y un entorno internacional favorecido por la asunción de Donald Trump, a cuyo triunfo el Presidente apostó sin calcular riesgos, son la plataforma para una operación mayor: la de convertirse en líder hegemónico de todo el arco que va del centro a la derecha. Milei emperador.

Esa construcción comienza en el torneo porteño. Al anticiparlo, Macri obligó a Milei a poner más interés en una encrucijada que le parecía secundaria. Esta es la razón por la que comienza a hablarse de que a la cabeza de la lista de LLA podría estar alguien que, en el programa anterior, encarnaba la todavía brumosa candidatura a senador: el vocero Manuel Adorni.

El plan del jefe de Gobierno es conseguir los votos para suspender las primarias, de tal manera de celebrar los comicios para la Legislatura en mayo. Serían las primeras elecciones del año. Imposible que pasen inadvertidas. Por lo tanto, serán también la primera expresión cuantificable de un duelo que se viene manifestando en hostilidades cada vez más ásperas. Incluyen confesiones de funcionarios como Patricia Bullrich, revelando desde el Ministerio de Seguridad lo que ocultó desde la candidatura a presidenta: que la gestión de Cambiemos debió su fracaso a la falta de respaldo que Macri daba a sus colaboradores. O Federico Sturzenegger, para quien "el macrismo", al que se siente ajeno, lo utilizó como chivo expiatorio para adjudicarse pecados que no había cometido. Las declaraciones hacen juego con los hechos: fantasmagóricas denuncias sobre una inverosímil protección de la AFIP de Macri a empresarios kirchneristas; descualificaciones a la gestión de Mariano Federici y María Eugenia Talerico en la Unidad de Información Financiera (UIF); cooptación de dirigentes y funcionarios como el subdirector de la SIDE, Diego Kravetz, o el intendente de Tres de Febrero, Diego Valenzuela. En la Ciudad, esas escaramuzas se llevan adelante en la Legislatura, donde el bloque de la ultraderecha, que conduce Pilar Ramírez, se comporta como oposición a Macri. Ramírez es la esposa de Dario Wasserman, vicepresidente del Banco Nación y compañero de colegio de Kravetz. Reporta a Karina Milei, con quien comparte la pasión por la cocina.

El proselitismo para dominar la legislatura local obligará a sistematizar estos ataques en un discurso. La visibilidad del distrito impide encapsular la confrontación. Los argumentos de la campaña y su nivel de agresividad prefigurarán lo que ocurra entre LLA y el Pro en las elecciones generales. Habrá que ver qué opina Antoni Gutiérrez-Rubi, flamante estratega contratado por el jefe de Gobierno y asesor también de Mauricio Macri. El catalán acaso sea el consejero ideal para los primos, que deben enfrentar a una fuerza radicalizada hacia posiciones reaccionarias: es de origen socialista y viene de trabajar junto a Cristi-



Jorge Macri

na Kirchner, a Eduardo "Wado" de Pedro, a Sergio Massa y, hasta hace muy poco, a Horacio Rodríguez Larreta. Comunistas, diría Milei.

Las consecuencias del entredicho porteño pueden extenderse mucho más allá de los comicios generales. Aun cuando realice la mejor elección imaginable, Milei seguirá sin tener mayoría en el Congreso. Dependerá del Pro. Por esos vientos pueden cobijar alguna tempestad. Quizá es el motivo por el que Macri está tan interesado en que se advierta que él hizo todos los gestos posibles de conciliación. Inclusive el de proponer una comisión para organizar una alianza. Da la impresión de que no lo hizo para obtener una respuesta. Lo hizo para que quedara claro que no hay una respuesta. ¿Quién iba a pensar en este desencuentro aquella mañana de 2022, cuando con Alberto Benegas Lynch como testigo, Milei le pidió a Macri que encabece una fórmula presidencial y lo lleve como vice?

La escena que inauguró Jorge Macri con su adelanto pondrá también en primer plano las fisuras que mortifican a cada agrupación. La del Pro es la más inquietante: ¿dónde corresponde ubicar a la ministra Bullrich? ¿Se unirá a LLA? ¿O preferirá correr a su propio partido para desgastar a los Macri, como quinta columna de Milei? El oficialismo en la Ciudad se sostiene en un simulacro. Ejemplo: la presidenta de la comisión más importante de la Legislatura, la de Presupuesto, Paola Michielotto, es la esposa de Vicente Ventura Barreiro, mano derecha de Cristian Ritondo, el entrañable "Puchito". Ventura fue eyectado del Ministerio de Seguridad y denunciado en tribunales por Bullrich con la imputación de pretender cobrar coimas en una licitación del Servicio Penitenciario. Los delegados de Bullrich se mantienen en el bloque Vamos Juntos, que responde a Jorge Macri, gracias a un exigente esfuerzo de fección. Son Juan Pablo Arenaza, Marilú Estebarena y Silvia Imaz. Solo Patricia Glize migró hacia las filas del alcalde, embanderada en la consigna de tener "un despacho con las puertas abiertas". En la Legislatura se ha vuelto cada vez más frecuente una inquietud: ¿qué sucederá con su presidente, Matías López, si Diego Santilli se suma a las "fuerzas del cielo"? López ofrece a Santilli una lealtad canina. ¿Milei podría conquistar

el comando del Poder Legislativo en la Ciudad?

La táctica de tomar piezas del campo contrario tiene reacciones en espejo. Ramiro Marra, uno de los precursores de LLA en el distrito, promete armar su propia lista de legisladores. ¿Es un afil de Jorge Macri? Marra ya prestó un servicio invaluable para el jefe de Gobierno cuando, a cambio de conseguir interminables concesiones, ayudó a aprobar el presupuesto. Marra y su compañero de correrías, Eugenio Casielles, son figuras clave para el oficialismo. Apenas hablan en el recinto, se los ve poco en las comisiones, pero aparecen en los momentos de emergencia. El espíritu de Juan Carlos Suardi alea sobre la Legislatura.

Casielles es un satélite de un experto en la política porteña: Miguel Ángel Toma. Una versión afirma que Toma estuvo en el origen de la discordia entre Milei y su vice Victoria Villarruel. El *casus belli* habría sido una visita de Villarruel a la embajada de los Estados Unidos para presentar a Toma como el futuro jefe de los servicios de Inteligencia. ¿Milei se enteró por un comentario del embajador Marc Stanley? Eso afirma la leyenda. La anécdota sirve para introducir un interrogante: si Villarruel está presente en la guerra porteña a través de Marra y Casielles.

Una de las paradojas de la política porteña es que Macri enfrenta la disidencia de legisladores de su partido, pero mantiene bastante alineados a los de la Coalición Cívica de Elisa Carrió, que ha sido implacable con él en términos morales: son Facundo del Gaiso, Hernán Reyes y Cecilia Ferrero.

Además de padecer la disidencia de Bullrich, que actúa en nombre del gobierno nacional, los Macri deben prever el drenaje que puede provocar Rodríguez Larreta si decide postularse al frente de una lista de legisladores locales. La incógnita Larreta es más amplia. Incluye la posibilidad de una alianza con la UCR porteña. El eterno plan del consultor Guillermo Seita, quien alguna vez deberá revelar el secreto de por qué lo siguen contratando cuando sus martingalas no hacen más que fracasar. El mandato que recibió de los Macri el banguero Daniel Angelici es evitar esa convergencia con Larreta y retener a los radicales como aliados. Un dilema a resolver por Emiliano

Yacobbitti y Martín Lousteau.

El tablero todavía esconde algunos enigmas. ¿Cómo intervendrá en el proceso Ricardo López Murphy? ¿Se coordinará con María Eugenia Talerico, que está casi decidida a competir en la provincia de Buenos Aires?

El peronismo porteño celebra esta fragmentación del campo adversario. Y especula también con el adelantamiento electoral. Su líder, Juan Manuel Olmos, imagina una transformación del partido bajo el modelocordobés. Es decir, una fuerza que pueda interpretar, sin traicionarse, la melodía de un vecindario más o menos "gorila". Leandro Santoro, un alfonsínista que milita en las filas del General, es la figura encargada de llevar a las urnas ese experimento. Desdoblarse la elección significa, en términos del PJ, conseguir una pasable autonomía respecto de Cristina Kirchner. Para que esa proeza llegue a buen puerto, los peronistas de la Capital necesitan que la elección local no se superponga con la campaña nacional. Es decir, que esos comicios se celebren cuando las listas para senadores y diputados del Congreso todavía no se definieron. Esa antelación requiere suspender las PASO. La señora de Kirchner estaría dispuesta a tolerarlo. Pero sus feligreses de La Càmpana no quieren dar el visto bueno sin antes asegurarse los cargos en las listas nacionales. La anticipación de esa definición desbarata el objetivo principal de toda la maniobra, que las celebridades nacionales no contaminen con su agenda la discusión porteña.

Todos estos movimientos son peculiaridades de un proceso más general, que es el lento esfuerzo de sustitución de una corriente de centro derecha moderada, como el Pro, por otra de un conservadurismo extremo. La Capital Federal empieza a comportarse como el precoz laboratorio de esa mutación. Milei, acompañado por su hermana Karina y asesorado por Santiago Caputo, el "Mago del Kremlin", inician en la Meca del macrismo su marcha hacia el sueño hegemónico. La enemistad con Mauricio Macri no se alimenta solo de una puja por el liderazgo de un universo social más o menos homogéneo. Hostilizar a Macri es también homenajear al votante peronista que, en regiones como el conurbano bonaerense o numerosos distritos del interior del país, se

inclina por Milei.

Hay un detalle que falta para coronar esa coreografía. Es la posibilidad de derrotar al propio Macri como candidato a senador. El ex presidente no quiere postularse. A pesar de las presiones de su primo, que se registran a través de pasacalles y carteles. Esa reticencia impide una escena con la que Milei, y sobre todo el "Mago", sueñan en colores: que se presenten Macri y Cristina Kirchner, con la expectativa de vencer a los dos. Sería el cierre sinfónico del marketing anticasta. Nunca hay que olvidar las líneas maestras del plan ideado por Santiago Caputo para convertir a LLA en una minoría hegemónica: confrontar con la dirigencia tradicional y, al mismo tiempo, atomizarla.

Macri se imagina como el líder que coordina un frente de fuerzas que bendicen la orientación económica general del Gobierno, pero que se diferencian en cuestiones de calidad institucional y también de enfoque productivo. Esa posición es compatible con las prioridades de algunos radicales, como demostró Rodrigo de Loredó en la reunión que, junto con Ritondo, mantuvo con Guillermo Francos anteayer. De Loredó pidió que se envíe a las cámaras un proyecto de presupuesto modelado por las prioridades de Economía, que el Congreso podría aprobarlo. También reclamó una reducción significativa de las retenciones agropecuarias. Le contestó el vicepresidente de Gabinete José Rolandi, diciendo que el Presidente tiene la misma pretensión, pero que es imposible de alcanzar hasta que el crecimiento de la economía mejore la recaudación y compense la caída de ingresos que implica ese recorte.

¿Qué pasará con Cristina?

La postulación de Cristina Kirchner en la provincia de Buenos Aires es, a diferencia de la de Macri, mucho más probable. En el feudo más importante para el kirchnerismo también se libra una batalla por la supervivencia. La expresidenta hace frente a la rebelión de quien fuera su discípulo predilecto, Axel Kicillof. El gobernador todavía no resolvió si adelantará las elecciones provinciales. La señora de Kirchner y, sobre todo, su hijo Máximo, creen que esa decisión desataría una ruptura con Kicillof. Las modificaciones al sistema electoral están ligadas a esta estirpe. Hasta que no se resuelva la tensión con Kicillof será difícil que el kirchnerismo aporte sus votos en el Congreso para suspender las primarias este año. El jefe de Gabinete Francos aceptó en las reuniones que mantiene con legisladores dialoguistas que el Poder Ejecutivo no cuenta con los votos necesarios para eliminarlas.

El destino de Cristina Kirchner está ligado al del proyecto de ley de "ficha limpia". El Gobierno podría hacerlo aprobar en Diputados y, en un esfuerzo extremo, también en el Senado. ¿Quiere hacerlo? En el reino de las especulaciones comienza a plantearse la hipótesis de un pacto entre la Casa Rosada y el kirchnerismo. Consistiría en dejar caer la reforma que impide postularse a los dirigentes que tengan una condena en dos instancias, a cambio de que el kirchnerismo aporte los votos para aprobar los pliegos de Ariel Lijoy Manuel García-Mansilla como ministros de la Corte.

Dirigentes bien informados sostienen que esa iniciativa está empan-

tanada a raíz de la inflexibilidad de la Casa Rosada, que no quiere negociar la candidatura de García-Mansilla. Es muy probable que esta versión valga para las sesiones extraordinarias. Pero aquella conjetura sobre un pacto refiere que más adelante podría haber un entendimiento. El formato sería endiablado: se aprueba el pliego de Lijo, pero queda en suspenso el de García-Mansilla, que no sería rechazado en la comisión de Acuerdos. Mientras tanto, se dictaría una ley para ampliar el número de miembros del tribunal. Una vez sancionada, se daría el visto bueno a García-Mansilla y a los magistrados que sugieran otras fuerzas políticas, sobre todo, el peronismo. ¿Hay una conversación abierta entre Martín Meny y Sebastián Amerio? Meny es el ministro de Justicia de la provincia y, lo más importante, es el abogado en el que más confía Cristina Kirchner para sus relaciones con los tribunales. Amerio, viceministro de Justicia, es el colaborador más directo del "Mago del Kremlin" para la agenda judicial.

Las declaraciones de Oscar Parrilli afirmando que hay negociaciones con el Gobierno en las que interviene el presidente del bloque de senadores, José Mayans fueron para algunos la confirmación de esa teoría. Un gesto generoso de Parrilli: indica que él estaría dispuesto a votar a favor de Lijo, el juez que lo procesó por una presunta protección al fugitivo Ibar Pérez Corradi, acusado de ser la pieza clave del asesinato que terminó con la vida de tres empresarios vinculados al tráfico de efedrina.

También Graciana Peñafor, desde el círculo aulico de la expresidenta, se mostro contemplativa con Lijo, con el argumento de que la Justicia no encontró todavía motivos para condenarlo. Peñafor produjo dos sorpresas. La primera, hizo un gesto de tolerancia hacia el veredgo de su defendido Amado Boudou. La segunda, hizo una profesión de fe sobre la calidad de los jueces y fiscales que investigaron a Lijo que obliga a dudar de la doctrina del "lawfare", según la cual esos magistrados son capaces de apañar o proteger llevados por razones subalternas.

La tesis de un acuerdo entre LLA y el kirchnerismo tuvo otro indicio en las últimas horas. El diputado Rodolfo Tailhade, fanático seguidor de la señora de Kirchner, aplaudió un post de la cuenta de X "John/@MileiEmperador", que él atribuyó sin dudar a Santiago Caputo. En ese post, el tuitero anónimo denostaba a los funcionarios de la UIF de Macri por perseguir a la expresidenta. Tailhade festejó que la administración de Milei haya girado, expulsando a Ignacio Yacobucci reemplazándolo por el ex fiscal Paul Starc y, lo que es más importante, prohibiendo a la UIF actuar como querrelante en las causas penales que impulsa. Sea o no "John" para Caputo los elogios de Tailhade son providenciales: él diputado de la voz del kirchnerismo en la Bicameral de control de la SIDE, que maneja el "Mago".

El espíritu de concertación que destilan Parrilli y Tailhade contrasta con las evaluaciones de Leopoldo Moreau, otro cruzado de Cristina Kirchner, quien ayer identificó a Milei con el represor Ramón Camps, debido a la retórica con la que el Presidente defendió a Elon Musk de quienes lo acusan de haber tenido una conducta antisemita al saludar con el clásico brazo en alto del nazismo. La clase política, para no hablar de "casta", parece una torre de Babel.

Macri tiene una relación conflictiva con Santiago Caputo. Y se pregunta a menudo si los malos tratos que recibe del Gobierno son avalados por Milei. Tailhade y Parrilli le están dando una respuesta. El entredicho de LLA avanza con el Pro está cada vez más claro. Y comienza a ejecutarse en la ciudad de Buenos Aires. ■

Jorge Macri necesita al PJ para sacar las PASO y correr la elección a mayo

CIUDAD. El jefe del gobierno porteño busca en el bloque peronista los votos que le faltan para suspender las primarias; adelantaría la fecha del 6 de julio al 18 o 25 de mayo

Matías Moreno
LA NACION

El jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, se juega una prueba de fuego en su primera gran batalla de 2025. Después de que oficializara la convocatoria a sesiones extraordinarias en la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires, el alcalde negocia contrarreloj con el peronismo para conformar la mayoría de 40 votos que requiere para suspender las PASO en el distrito. En caso de asegurarse el aval del parlamento local, dispondría el adelantamiento de la fecha de los comicios generales en que los porteños elegirán a 30 legisladores. Hasta hoy, está previsto que se vote el 6 de julio próximo. No obstante, la Ciudad contempla anticipar esa contienda para el 18 o el 25 de mayo.

Si bien en la cúpula de la administración porteña son optimistas y confían en que conseguirán los apoyos para anular las primarias, la puja de poder entre La Cántora y los sectores que responden a Juan Manuel Olmos y Víctor Santa María siembra interrogantes respecto de cuál será, finalmente, la postura del bloque de Unión por la Patria, que cuenta con 18 integrantes.

Dado que requiere una mayoría agravada y el conflicto con los representantes de La Libertad Avanza (LLA) en el distrito que comanda Karina Milei escaló al máximo nivel, el peronismo se convirtió en la llave para que Jorge Macri obtenga el colchón de votos necesarios para suspender las primarias previstas para el 27 de abril. De hecho, en el texto del proyecto para suspender las PASO, el jefe porteño le hizo un guiño a la línea interna del peronismo de la Capital que se enclumba detrás de Olmos y el diputado nacional Leandro Santoro, quien evalúa competir como candidato a legislador para ubicarse como retador de Jorge Macri en 2027.

Cuando decidió separar la elección local de la nacional, una estrategia defensiva con la que busca blindarse frente a la amenaza de los libertarios en el distrito, Jorge Macri había establecido que la votación se realizara el 6 de julio. Sin embargo, sus interlocutores con el PJ, sobre todo, Olmos, patrocinador de Santoro, reclamaron el adelantamiento de la fecha para evitar que la disputa local quede empañada por la discusión nacional. Dado que el calendario nacional arrancaría en junio si se suprimieran las primarias, los peronistas entienden que es necesario descalzar totalmente el debate porteño e impedir que la táctica en la Capital quede afectada por la negociación en torno a la conformación de alianzas o las candidaturas para competir en las legislativas nacionales.

En el artículo 6° de la iniciativa que giró Jorge Macri a la Legislatura establece que el Poder Ejecutivo "deberá adecuar" la fecha de la elección general para que los comicios se realicen "en una fecha anterior al plazo previsto" para la presentación de las alianzas nacionales. En principio, el límite sería el 15 de mayo, pero podría aplazarse por la posible suspensión de las PASO nacionales. El texto que envió Milei al Congreso contempla



El alcalde negocia contra reloj para lograr su plan electoral

la modificación de los plazos. En Uspallata descuentan que el Congreso anulará las primarias y oficializará el corrimiento de fechas en el calendario electoral. Por esa razón, estiman que se podrá votar entre el 18 y el 25 de mayo en la Capital.

Además, el proyecto de Jorge Macri señala que la nueva convocatoria "deberá realizarse con al menos 75 días corridos de anticipación a la fecha de celebración de los comicios". De esta manera, se guarda la carta para concretar el adelantamiento. "Vamos a estar bien con el número [los 40 votos]", indicaron cerca de Macri después de que la Ciudad publicara el decreto con el que convocó a sesiones extraordinarias, que se extenderán desde el 28 de enero hasta el 28 de febrero.

Los interlocutores de Pro con la oposición -Matías López, vicepresidente primero de la Legislatura y activó contactos para sondear posiciones- auguran un escenario ajustado. Es que el jefe de Gobierno no goza de una mayoría que le permita transitar sin escollos las votaciones. No solo enfrenta un tablero con altas dosis de fragmentación, sino que su propuesta de suspender las PASO es resistida por aliados habituales de Pro, como Graciela Ocaña (Confianza Pública) y los cinco libertarios que lidera Karina Milei y los tres amarillos que siguen las instrucciones de Patricia Bullrich: Juan Pablo Arenaza, María Luisa González Estevarena y Silvia Imás.

El lunes, Ramírez ratificó sus críticas a la decisión de Jorge Macri de separar los comicios e insinuó que veta cualquier negociación con Pro. En la Casa Rosada se alistan para la batalla: prevén movilizar a los ministros y hacer campaña con el modelo de Milei. A sabiendas de que Jorge Macri querrá municipalizar la discusión, los libertarios intentarán nacionalizarla y hacer valer el supuesto atractivo del sello de LLA en el electorado antikirchnerista.

Los funcionarios porteños argumentan que la suspensión de las primarias le permitirá aho-

rrar 20.000 millones de pesos a la Ciudad. No obstante, la jefa de bloque de LLA objeta la justificación oficial: estima que desdoblarse y sacar las PASO no reducirá costos de la administración porteña. A su vez, Ramírez -que promueve la eliminación- anticipó su rechazo a un eventual adelantamiento de los comicios para mayo. "Las elecciones tienen que ser el 6 de julio. Basta de cambiar las reglas de juego y tomarle el pelo a la gente", puntualizó Ramírez, en un texto teñido de chicanas a Prop por las "fugas" de dirigentes amarillos a LLA. "Esto es tufillo raro, es una trampa al electorado", completó. No hay dudas de que Karina Milei y Ramírez interpretaron el gesto de Jorge Macri como un desafío y están dispuestas a dejar a Pro al borde del abismo. Nisiquiera la inclusión de la adhesión de la Ciudad al RIGI y al blanqueo de capitales en el temario de extraordinarias calmó los ánimos. ¿La suerte está echada? En rigor, resta saber qué harán los libertarios si Milei acepta suspender o no eliminar las PASO en el Congreso nacional. Si el Presidente habilita esa opción, dejará sin margen a Ramírez para oponerse al plan de Jorge Macri, descuente en Pro y cerca de Santiago Caputo, el consejero presidencial.

Con ese trasfondo, los negociadores de Pro asumen que encarrarán una obra de ingeniería política para llegar a los 40 votos -en la sesión que se trató "ficha limpia" llegaron a 39, con el apoyo de LLA-. Los amarillos deben hacer un equilibrio cada vez más difícil entre aliados que tienen diversas ideologías y visiones sobre la gestión de Milei.

Por ahora, los macristas descuentan que tendrán el visto bueno de los radicales; la Coalición Cívica, de Elisa Carrió; el grupo de Ramiro Marra y Oscar Zago; y Republicanos Unidos. Dado que el diálogo con los libertarios quedó envenenado por la pelea entre los Macri y la mesa chica del Presidente -Santiago Caputo y Karina Milei-, en Pro saben que el posicionamiento del PJ será vital para

desbloquear la suspensión de las PASO.

Hasta ahora, el peronismo camina en un valle de intrigas. "Está todo abierto; vamos a seguir discutiendo todo el espacio", señalan en la tropa de Olmos, quien acerca posiciones con Santa María y Juan Grabois. En ese grupo se entusiasman con la chance de que Santoro se anote en la competencia local.

¿La Cántora le allanará el camino o resistirá una jugada que podría dejarlos cerca de la capitulación en la ciudad?

En la agrupación que lidera Máximo Kirchner remarcan que están evaluando la situación en la Capital. "No hay una postura oficial", dicen cerca del senador Mariano Recalde respecto del pedido de Macri de suspender las PASO. En el PJ capitalino admiten que las dudas están ligadas a la pelea nacional entre Cristina Kirchner y Axel Kicillof por el eventual desdoblamiento bonaerense y el acompañamiento en el Congreso a la propuesta de Milei de eliminar las PASO. "Si dicen que no, van a quedar aislados. Esto nos conviene al peronismo y a los libertarios; al único que no le vendría bien es a Jorge Macri", resaltan en el PJ porteño.

Sin embargo, los macristas se alistan para dar pelea. Pese a que sus adversarios creen que enfrenten una expedición cuesta arriba, el jefe porteño confía en sus chances y en el peso de la maquinaria electoral de Pro. En las últimas horas, los funcionarios porteños hicieron circular sondeos de Poliarquia, Isonomía y Aresco con números auspiciosos de Jorge Macri para motivar a la tropa amarilla.

En Parque Patricios apuestan a una renovación generacional del Gabinete y a recuperar el pulso político con una batería de anuncios para contener la avanzada de LLA. En el equipo de comunicación, que encabeza Fernando de Andreis, mano derecha de Macri, es cada vez más influyente la voz del consultor catalán Antoni Gutiérrez-Rubi, quien supo aconsejar a Sergio Massa y Cristina Kirchner, entre otros. ■

Denuncian que el PAMI kirchnerista pagó medicamentos hasta 16 veces más caros

LABORATORIOS. La presentación judicial la hicieron Carrió y Reyes, de la Coalición Cívica; tomaron casos testigo

Maia Jastreblansky
LA NACION

La líder de la Coalición Cívica (CC), Elisa Carrió, y un legislador de su partido, Hernán Reyes, denunciaron en Comodoro Py a la extitular del PAMI Luana Volnovich, y a un grupo de laboratorios por supuestas inconsistencias en la compra de medicamentos oncológicos para los afiliados de la obra social de los jubilados. La denuncia señala que, en 2023, el PAMI compró, a través del mecanismo conocido como "Convenio PAMI-Industria", algunas drogas entre dos y 16 veces más caras que las adquiridas vía licitación pública, donde hay una competencia de precios entre distintos oferentes.

El PAMI tiene más de cinco millones de afiliados y es el principal comprador de remedios del país porque representa más del 40% del mercado. La CC basó su denuncia "que recayó en el juzgado federal N° 9 de Comodoro Py que subroga María Eugenia Capuchetti" en un conjunto de pedidos de información pública que permitió comparar el valor de compra del mismo medicamento, provisto por el mismo laboratorio y en un mismo período en una y otra modalidad de contratación.

"Se fijaron precios diferenciados de manera aleatoria respecto de los mismos medicamentos en uno y otro procedimiento de contratación", señaló la denuncia. "A través del Convenio Marco se ha establecido precios que exceden considerablemente los montos que luego han sido contratados mediante licitaciones", agregó el escrito, que pidió que se investiguen los presuntos delitos de defraudación contra la administración pública e incumplimiento de deberes de funcionario público.

El PAMI opera históricamente con dos mecanismos de compra de medicamentos: el Convenio PAMI-Industria o "convenio marco" con las cámaras nacionales e internacionales de laboratorios, y las licitaciones, donde hay compulsa de precios.

El convenio marco busca garantizar el acceso constante a medicamentos para los afiliados del PAMI a precios acordados, con descuentos y con una financiación conjunta entre las partes involucradas. Participa la industria farmacéutica representada por las cámaras sectoriales y PA-

MI actúa como el organismo pagador y negociador en representación de sus afiliados. El convenio prevé una negociación del precio base: PAMI paga como financiador la parte de la cobertura y los afiliados pagan el remanente al adquirir el producto en la farmacia. Esta modalidad supone que se debe garantizar la provisión de medicamentos de alto costo y baja incidencia a precios acordados, asegurando disponibilidad a pesar de las fluctuaciones en la demanda a lo largo del ejercicio.

"La lógica economicista indica que los medicamentos adquiridos por Convenio obtendrían precios más bajos dada la negociación directa con las cámaras, lo que no podría obtenerse con licitaciones públicas frente a principios activos que no tienen más de dos o tres laboratorios oferentes. Pero los resultados de las adquisiciones de 2023 dan cuenta de exactamente lo contrario", señaló la denuncia de la CC.

Para hacer la comparación de precios, Carrió y Reyes hicieron pedidos de información pública sobre un corpus de ocho principios activos destinados a tratamientos oncológicos: anastrozol, ciclofosfamida, letrozol, docetaxel, bevacizumab, rituximab, enzalutamida, y erlotinib. A partir de ahí, se detectaron los siguientes casos:

- En el Convenio Marco, el laboratorio GP-Pharm colocó 1098 unidades de anastrozol de 1 mg en 28 comprimidos durante el cuarto trimestre de 2023, por \$13.192 la unidad. El mismo producto, por el mismo oferente y en el mismo trimestre, fue adquirido a \$924 la unidad (14 veces menos) por un total de 358 unidades en la Licitación LP N° 44/22.

- PAMI le compró al mismo laboratorio 869 unidades de ciclofosfamida de 1000 mg en el tercer trimestre de 2023 por \$5.312. En el trimestre inmediatamente anterior se adquirieron 4.231 unidades por \$1.200 cada una (cuatro veces menos) con la Licitación LP N° 79/22.

- GP-Pharm también logró diferencias llamativas para la adquisición de letrozol 2,5 mg en comprimidos de 30. En el cuarto trimestre de 2023, por Convenio Marco se adquirieron 2.632 unidades a \$16.923 cada una. El mismo producto, en la misma época, fue adquirido por 288 unidades al precio de \$1.080 cada una



Luana Volnovich
EX TITULAR DEL PAMI

La dirigente camorista encabezó la obra social de los jubilados durante el gobierno de Alberto Fernández

a través de la Licitación LP N° 44/22. "Esto significa que la administración pagó 16 veces más a través del convenio marco pese a haber obtenido el mismo medicamento a un precio mucho menor en la licitación", dice la denuncia. En el caso del docetaxel de 20 mg se adquirieron a GP-Pharm 59 unidades a \$19.012 cada una en el cuarto trimestre de 2023 vía convenio mientras el mismo se obtenía a \$1.213 (15 veces menos) por la Licitación LP N° 44/22.

- Laboratorio Kemex comercializó cinco unidades de erlotinib de 150 mg en 30 comprimidos por \$295.792 por convenio marco en el cuarto trimestre de 2023. En el mismo período se adquirieron 34 unidades por \$20.242 cada una (14 veces menos) a través de la licitación N° 44/22.

LA NACION intentó contactarse con el laboratorio GP Pharm y con la cámara que lo nuclea, Cooperala, que pidió canalizar la consulta con una agencia de comunicación, que al momento no dio una respuesta. Tampoco hubo respuesta de Kemex, pese a los intentos de contacto.

La denuncia también abarca casos con grandes laboratorios:

- El laboratorio Elea Phoenix vendió 589 unidades de bevacizumab 100 mg en el cuarto trimestre de 2023 por \$91.121 cada una a través del convenio marco mientras que por la licitación N° 44/22 vendió 379 unidades de ese mismo medicamento a \$17.000 cada una (cinco veces menos). En la dosificación de 400 mg se adquirieron 554 unidades por convenio marco a \$330.061, mientras que por licitación, ese laboratorio vendió 468 unidades a \$68.000 (también, cinco veces menos).

Según pudo reconstruir LA NACION para este caso, la licitación N° 44/22

fue convocada en junio de 2022 y las entregas de los medicamentos se iniciaron en octubre de ese año. El contrato preveía la provisión del bevacizumab por un año con cláusula de prórroga por otros seis meses con redeterminación de precios. En la licitación resultaron ganadores los laboratorios Amgen Biotecnología de Argentina (con el 70% de la provisión) y Elea Phoenix (con el 30% restante). Al momento de la prórroga, en octubre de 2023, solo Elea Phoenix tenía disposición para seguir entregando de forma inmediata y PAMI le compró el bevacizumab vía convenio marco para los últimos tres meses del año indexando el precio por inflación y con menores descuentos. Eso explicaría, presuntamente, la diferencia de precios entre ambos mecanismos.

Otros dos casos denunciados corresponden al laboratorio Raffo y a Biosidus, ambos encuadrados dentro de la Cámara Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (Cilfa).

- El laboratorio Raffo vendió, en 2023, una presentación de 120 cápsulas blandas de enzalutamida de 40 gramos por \$375.646 vía convenio marco y 204 presentaciones a \$183.500 cada una (la mitad) vía licitación (LP N° 79/22) adquiridas en el primer trimestre de 2023.

- Biosidus vendió dos unidades de rituximab de 500 mg por \$124.801 la unidad vía convenio marco en el cuarto trimestre de 2023, mientras que en el segundo trimestre de ese mismo año vendió 2.283 unidades de ese mismo medicamento por Licitación N° 79/22 a \$53.520 cada una (un 58% más barato).

Fuentes del sector justificaron que "toda comparación debe contemplar que PAMI tiene distintos mecanismos de compra, con regímenes legales, volúmenes y precios distintos, afectados además por el contexto económico". Y especificaron que "en 2022 y 2023 algunas licitaciones de PAMI se mantuvieron con precios congelados por hasta dos años y generaron fuertes perjuicios al sector farmacéutico en un contexto de alta inflación, control de precios y control de cambios. Por otro lado, cada régimen de contratación es diferente: en un caso se trataría de precios fijados por cantidad y exclusividad derivada de licitaciones, mientras en

el convenio se trataría de cantidades mínimas vendidas con un descuento sobre el precio de venta al público. Las licitaciones de PAMI tienen tiempos administrativos que pueden generar solapamientos entre un sistema y el otro. Las licitaciones suelen hacer una previsión de cantidades que a veces puede verse superada mínimamente durante el plazo de la licitación y requieren utilizar el sistema del convenio marco".

La denuncia subrayó que los casos citados son solo una acotada muestra "aleatoria" y pidió investigar el resto de los medicamentos comprados vía Convenio Marco de PAMI. "Estas circunstancias pueden repetirse en otros rubros", agregó el escrito.

Consultados por LA NACION, cerca de Luana Volnovich señalaron: "Entre 2020 y fines de 2023 logramos mantener los precios de los medicamentos siempre por debajo de la inflación. El aumento del convenio de medicamentos fue de 332,5% y el IPC acumulado fue 499%. Las licitaciones siempre fueron un mecanismo complejo dada la histórica capacidad del sector para cartelizarse. Sin embargo, nuestra gestión fue la que más licitaciones exitosas tuvo".

Y agregaron que "en caso que algún producto licitado no pudiera ser provisto por la empresa adjudicataria como el fin supremo es garantizar en tiempo y forma los tratamientos oncológicos, el protocolo indica que ese producto sin stock se adquiere a través del convenio marco". "En esos casos, para evitar un perjuicio al organismo, se generan débitos a la empresa que no provoyó por licitación el medicamento correspondiente".

En 2018, durante la gestión de Mauricio Macri, PAMI sacó del esquema a Farmlink, una empresa privada intermediaria que se encargaba de validar, procesar y auditar las recetas de los medicamentos encuadrados en los convenios marco. El fin de la intermediación se presentó como un paso para dar mayor "transparencia", alcanzó a los medicamentos para la diabetes y la hemofilia, entre otras patologías. La medida no implicó a los medicamentos oncológicos que conservaron la intermediación de la Agrupación para la Administración de Contratos de Oncología y Tratamientos Especiales (ACE Oncología) como mandataria a cargo. ●

Cristina Kirchner se mostró con su hija Florencia

COSTA. Se difundieron videos y fotos de sus vacaciones en el balneario de Monte Hermoso

Luego de que trascendiera que Cristina Kirchner veraneaba en Monte Hermoso, la expresidenta subió en mensaje en redes para celebrar la recuperación del nieto I39, anunciada por Abuelas de Plaza de Mayo, y subió un video que la muestra a saludando a militantes que se acercaron hasta el deck hacia la playa de la casa en la que pasa sus vacaciones.

"En la playa de Monte Hermoso, escribieron sobre la arena el número I39. Inmensa alegría por ejercicio de la Memoria y por el cariño de quienes lo hicieron", escribió en su cuenta de X.

Según pudo saber LA NACION, Cristina Kirchner se hospedó en una vivienda de estilo mediterráneo situa-

da en el ingreso de Sauce Grande, que pertenece a un abogado de Bahía Blanca llamado Franco Di Toto. Ayer también se difundió un video que muestra a Cristina Kirchner con Alejandro Dichiará, ex intendente de Monte Hermoso.

Dichiará realizó las gestiones para el alquiler de la casa. Actualmente, Dichiará se desempeña como vicepresidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. Ejerció como su presidente hasta diciembre de 2024, cuando, en sesiones extraordinarias, los legisladores decidieron reemplazarlo por Alexis Guerrero, ex intendente de General Pinto y afín al excandidato presidencial Sergio Massa. ●



Cristina y Florencia Kirchner en Monte Hermoso

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Silvia Stang**
 www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
 economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista **\$1072,14** ▲ (ANT: \$1071,70)

CCL **\$1186,63** ▼ (ANT: \$1187,42)

Mayorista **\$1047,50** ▲ (ANT: \$1046,50)

Paralelo **\$1240,00** ▲ (ANT: \$1235,00)

Turista **\$1387,75** ▲ (ANT: \$1386,45)

Euro **\$1091,70** ▲ (ANT: \$1091,07)

Real **\$176,56** ▲ (ANT: \$173,51)

Reservas **30.139** ▼ (ANT: 30.280)
 en millones de US\$

lanacion#cvam38616

lanacion#

Caputo volvió al país para mantener reuniones con los representantes del FMI

EXPECTATIVA. Los enviados del organismo llegaron anteayer a la Argentina para avanzar con la puesta en marcha de un nuevo programa que destrabe la llegada de fondos frescos

Sofía Diamante
 LA NACION

Una misión técnica del Fondo Monetario Internacional (FMI) llegó anteayer al país para avanzar con la puesta en marcha de un nuevo programa entre el organismo y la Argentina, que conduzca a la llegada de fondos frescos para fortalecer las reservas del Banco Central (BCRA) y avanzar con la quita de los controles cambiarios. La Argentina le debe al FMI alrededor de US\$43.000 millones, que las autoridades locales buscarán re-financiar con la firma de un nuevo programa de facilidades extendidas. El objetivo oficial es que el acuerdo esté cerrado antes de que termine el primer cuatrimestre del año.

También llegó ya al país el ministro de Economía, Luis Caputo, luego de haber acompañado al presidente Javier Milei en la ceremonia de asunción de Donald Trump, en Estados Unidos. A diferencia del año pasado, Caputo no viajó esta vez con el Presidente al foro económico de Davos, en Suiza, que reúne cada enero a los ejecutivos de las empresas multinacionales más grandes del mundo. El regreso del ministro está vinculado a la presencia de la misión técnica del FMI en el país.

"Ya en Buenos Aires. Excelente el viaje a Washington. No pude acompañar al Presidente a Davos porque serían tres días de mucho trabajo entre la misión del Fondo, la licitación por adhesión anunciada ayer y medidas que estamos terminando de diseñar desde la Secretaría de



El ministro de Economía, Luis Caputo, y la directora del FMI, Kristalina Georgieva

ARCHIVO

Comercio", expuso el ministro en la red social X.

El último programa de facilidades extendidas con el Fondo terminó en 2024 de manera abrupta, ya que no se llevaron adelante las novena y décima revisiones finales que estaban pautadas. Eso hubiera permitido un desembolso de aproximadamente US\$1000 millones, que nunca se efectivizó.

El Gobierno sobrecumplió en su primer año de gestión dos de las tres metas que estableció el FMI: consiguió el superávit financiero después

de ajustar el gasto casi cinco puntos del PBI en solo 12 meses, y terminó de cuajo con la emisión monetaria. Sin embargo, no logró acumular la cantidad pautada de dólares para las reservas, y el Banco Central se mantiene con un balance neto negativo de alrededor de US\$6000 millones.

Este sería el principal eje de discusión entre los técnicos del FMI y la Argentina, ya que históricamente el organismo siempre pidió un tipo de cambio libre, que permita la acumulación de reservas. El Gobierno todavía mantiene el tipo de cambio

blend, que le otorga a los exportadores la posibilidad de liquidar el 20% de los dólares obtenidos del exterior en el contado con liquidación (CCL). Si bien esto ayuda a mantener la brecha cambiaria contenida en torno al 15%, también ralentiza el ritmo de acumulación de reservas.

El vicepresidente del Banco Central, Vladimir Werning, quien generalmente lidera las reuniones técnicas de la entidad monetaria con el FMI, además, hizo una presentación donde detalló que el Banco Central vendió US\$619 millones en la prime-

ra quincena del mes para colaborar con la estabilidad de los tipos de cambio financieros. La misión del FMI visitó ayer las oficinas del Banco Central.

El Gobierno reemplazó el desembolso pendiente del FMI por la colocación de una línea de financiamiento de US\$1000 millones de cinco bancos internacionales a través de una operación de pase pasivo (repol), que implicó otorgar como garantía alrededor de US\$1700 millones de bonos Bopreal, según estimaciones de la consultora 1816. El préstamo tiene un plazo de dos años y cuatro meses, a una tasa anual de 8,8%.

En el mercado no descartan que el Gobierno avance con otro repol en las próximas semanas, dado que había recibido ofertas por US\$2850 millones, casi tres veces la cantidad licitada. Para lograr el préstamo, fue clave la baja del riesgo país, que actualmente está en 636 puntos básicos. Luego de haber comenzado la gestión en casi 2000 puntos.

Lograr un nuevo programa con el FMI ayudará aún más a la reducción del riesgo país, lo que podría permitir al Gobierno volver a los mercados internacionales a buscar financiamiento. En julio, por lo pronto, vence deuda de capital e intereses por un total US\$4700 millones, que el Tesoro podría refinanciar si el riesgo país se acerca a 450 puntos básicos.

La llegada del FMI al país había sido confirmada el domingo último por Kristalina Georgieva, directora del organismo, tras su encuentro con Milei en Washington. Tras la reunión, la funcionaria dijo a la prensa que el país logró un "tremendo progreso" y que el Gobierno está "superando" los resultados esperados.

El Presidente se refirió en varias entrevistas a que el Banco Central tiene un problema de "stock", que estaría en torno a los US\$11.000 millones. Este sería el dinero que el Gobierno buscaría conseguir entre el FMI, fondos privados y otros organismos multilaterales.

En una entrevista a la agencia internacional Bloomberg, Milei dijo ayer que los desembolsos que llegarían del FMI "novana incrementar la deuda, porque van a ser usados para cancelar deuda en manos de BCRA". En realidad, se cambiaría deuda intrínseca por obligaciones con acreedores del exterior. ●

El BCRA vendió US\$117 millones de sus reservas en dos días

La cifra es modesta, pero toma relevancia por los millones que fueron cedidos para contener la brecha

Javier Blanco
 LA NACION

El Banco Central (BCRA) debió vender ayer reservas en la plaza cambiaria por segunda rueda consecutiva: volcó US\$82 millones, que se agregan a los US\$35 millones de ayer. Así, fueron US\$117 millones en dos días.

La cifra luce anecdótica si se tiene en cuenta que este mes (hasta el último viernes) la entidad había comprado mediante intervenciones so-

bre el mercado US\$1517 millones, lo que indica que solo vendió un 7,71% de lo adquirido hasta entonces. Así, el nuevo saldo favorable acumulado quedó ahora en US\$1400 millones.

Pero la cifra cobra relevancia si se considera que, según se conoció por una exposición en el exterior del vicepresidente del Banco Central, Vladimir Werning (ver nota en página 16), en la primera quincena de este mes había vez gastado US\$619 millones en intervenciones sobre los dólares financieros para contener la brecha cambiaria.

"Werning mostró en su presentación que la intervención del BCRA en MEP/CCL es menor a las compras de divisas que realiza en el mercado

oficial de cambios (MULC). En definitiva, no pierde reservas en el neto. Pero, para ejemplificar, entre el 02 y el 16 de enero, adquirió US\$1329 millones en el MULC y utilizó US\$619 millones en esa tarea, lo que implica que gastó casi 47% para contener la brecha", hicieron notar en Portfolio Personal Inversiones (PPI).

Según sus cuentas, desde que el 13 de julio pasado se anunció la esterilización de pesos, el BCRA intervino con US\$1602 millones al 16 de este mes y compró US\$5697 millones, por lo que en el neto quedó con un saldo positivo de US\$4095 millones.

"No creemos que sea alarmante que se den ventas por mayor demanda en el corto plazo, dado que

para esta altura de enero empieza a menguar el nivel de liquidaciones genuinas asociadas a la cosecha fina", observan respecto del cambio en la plaza desde la consultora Outlier.

"A esto se le suma que tenemos menor demanda por el lado de energía (en enero no se pagaron importaciones de gas por primera vez en la historia reciente). En resumen, no vemos las ventas como preocupantes", acotan, aunque se seguirán de cerca las ruedas venideras.

Claro que esa pérdida de recursos dificulta a su vez la recomposición de las reservas del BCRA, que no logran levantar cabeza luego de los pagos de deuda: tras caer ayer en US\$312 millones, retrocedieron otros US\$141

millones hoy, con lo cual quedaron en US\$30.139 millones.

La nueva venta, que certifica que quedó en pausa la racha de 14 ruedas compradoras, se produjo en una jornada en la que se transaron US\$415,5 millones, un monto 17% menor al registrado anteayer, y en la que el BCRA dejó subir \$1 al dólar mayorista, que cerró a \$1045/\$1048 por unidad para la compra y la venta, respectivamente.

De este modo, "en los tres primeros días de esta semana el tipo de cambio mayorista subió \$4, por arriba de los \$2,50 de aumento registrado en el mismo lapso de la semana anterior", destacó el operador Gustavo Quintana, de PR Cambios. ●



Vladimir Werning, vicepresidente del Banco Central

Para comprar bonos en dólares, el Banco Central ya usó US\$1062 millones

ESQUEMA. La cifra es la acumulada desde julio; solo en enero, hasta el día 16, se utilizaron US\$619 millones; la meta es contener la brecha

Esteban Lafuente
LA NACION

El Banco Central oficializó los números de su intervención en el mercado financiero. En un contexto de calma de los tipos de cambio libres, el ente monetario destina parte de sus reservas a operaciones con bonos en el mercado secundario; ya lleva usados más de US\$1602 millones en este plan.

Los datos fueron informados este martes por Vladimir Werning, vicepresidente del Banco Central, en una exposición ante inversores, en la que volcó el análisis de las principales variables macroeconómicas, los indicadores monetarios del organismo y sus proyecciones para este año.

En una de las páginas de su presentación, el economista detalló que desde mediados de julio último hasta el 16 de enero (última cifra disponible), la entidad monetaria gastó US\$1602 millones para comprar bonos del Tesoro emitidos en moneda extranjera.

Solo en la primera quincena de enero, el monto utilizado para estas compras fue de US\$619 millones. Fue en un contexto de suave pero sostenida tendencia al alza de los dólares financieros, que dilataron la brecha cambiaria y llevaron al Banco Central a intensificar su actividad en el mercado de bonos, algo que impacta negativamente sobre el saldo final de acumulación de reservas: es que, si bien el saldo es positivo en lo que va del mes, estas operaciones generan un canal de salida de divisas.

"Era esperable que pasara. Hay un atraso cambiario notorio y eso genera una mayor demanda sobre el tipo de cambio. Esa demanda, por el cepo, se ve en gran parte en los dólares alternativos", explica el analista Christian Buteler, al analizar la dinámica que lleva a la intervención del BCRA.

De hecho, con su actividad en las dos primeras semanas del año, enero ya es el mes con mayor in-

tervención por parte del ente monetario por esta vía (US\$619 millones). Así se desprende de los datos informados en la mencionada presentación de Werning, donde consta que en diciembre habían sido US\$325 millones, y en julio, otros US\$308 millones.

De esta manera, en las dos primeras semanas del mes el Banco Central usó más del 60% del repo de US\$1000 millones, el préstamo de bancos privados que se anun-

El BCRA destina reservas a operar con bonos en el mercado secundario

El mecanismo se da en el marco de una "segunda etapa" del plan monetario

La cuestión cambiaria es un gran punto a definir en 2025, según los analistas

ció a comienzos de este año para sumar divisas a las reservas.

El mecanismo se da en el marco de la "segunda etapa" del plan monetario que el Banco Central anunció y puso en marcha en julio del año pasado. En ese momento, planteó su intención de retirar unos \$2,5 billones de circulación que, en su visión, se habían generado por la compra de divisas en el mercado oficial.

¿Cómo funciona? Al comprar dólares para sus reservas, el BCRA entrega pesos. Para esterilizar parte de esos pesos emitidos, el organismo vende dólares a cambio de bonos, con lo cual genera una mayor oferta de divisas en el

mercado secundario, que lleva a la baja a los tipos de cambio financieros (CCL y MEP), y finalmente, vende esos bonos a cambio de pesos. El resultado final: vendió dólares de sus reservas y se hizo de pesos, que retiró de circulación.

Profundización

Ese esquema, presentado en su momento como una "profundización del programa monetario", en un contexto de disparada de las cotizaciones libres y suba de la brecha cambiaria, le entregó al BCRA un margen para intervenir en el mercado, por unos US\$2000 millones. De esta manera y siguiendo los números oficiales presentados por Werning, al organismo le restaría un espacio de alrededor de US\$400 millones sobre este segmento.

"El Gobierno tiene que ir a negociar un programa con el FMI, y en ese camino el escollo más importante está en la política cambiaria. No es lo mismo intentar este plan con una brecha del 10% que con una brecha del 50%, y por eso, van a hacer lo posible para sostenerlo en estos niveles", apunta Buteler.

Sin embargo, el analista advierte por los saldos negativos en el sector externo que pueden afectar a la economía, en un contexto de apreciación cambiaria. "Si fuera únicamente el turismo, hay que aguantar en enero y febrero, pero el atraso cambiario no es solo eso, y se va a empezar a ver en una mayor cantidad de importaciones y menos producción local, porque al empresario le va a convenir traer productos del exterior que fabricarlos acá", dice el analista.

"El tema cambiario es el gran punto a definir en 2025, porque si se sostiene el atraso cambiario, va a haber un costo en materia de reservas y de nivel de actividad, y si se va a una liberación del tipo de cambio, con el atraso que ya hay, seguramente habrá algún salto y, por lo tanto, un impacto en la inflación. Y creo que van a ir por la primera opción", concluye. ●

Lanzan un canje de deuda para aliviar las obligaciones de este año

OBJETIVO. Buscan estirar plazos de pago y evitar posibles ruidos en épocas de campaña electoral

Javier Blanco
LA NACION

El Gobierno llevará adelante mañana, viernes, un nuevo canje de deuda local emitida en pesos, en un intento por patear a 2026 parte de los abultados vencimientos previstos para el presente año.

Se propone, así, rescatar títulos que vencen entre los próximos 4 a 10 meses, por otros a caducar de aquí a 14 o 23 meses.

La Secretaría de Finanzas intentará reconvertir once instrumentos por caducar entre el 16 de mayo y el 9 de noviembre (entre los que se encuentran 8 Letras de Capitalización-Lecaps, dos Boncer y un Boncap), por una canasta que incluye cuatro bonos en pesos que vencerán entre el 16 de marzo y el 15 de diciembre del 2026 (entre 14 y 23 meses más adelante).

Los nuevos bonos serán duales, y la opción será la mejor entre la tasa fija (establecida por el Boncap) y una variable, que toma como referencia la Tasa Mayorista de Argentina (Tamar), creada hace poco por el Banco Central (BCRA) y calculada sobre la base de los plazos fijos mayores a \$1000 millones.

Se trata de instrumentos *bullet*, es decir, con pago único al vencimiento establecido, por el mayor valor entre el rendimiento acumulado por la tasa Tamar y el tramado de tasa fija, que opera como una letra capitalizable. En este caso, las tasas fijas correspondientes a estos bonos son de 30,55%, 29,65%, 29,31% y 28,93%, lo que indica que "el Tesoro está ofreciendo un premio implícito por la opcionalidad", según dijeron en Delphos Investment.

El secretario de Finanzas, Pablo Quirno, señaló en su cuenta de la red social X que esos precios fijados resultan en una tasa de interés interna de retorno efectiva

anual (Tirea), promedio, de 29,5%.

La operación implica un intento de postergación de alrededor de un tercio del total de los vencimientos que tiene hoy programados en su calendario el gobierno nacional para este año. Según explicaron fuentes oficiales, es un intento por "descargar los compromisos más importantes", en especial, "los que están planificados dentro de lo que será el período electoral".

De allí que el mayor esfuerzo está puesto sobre los instrumentos por vencer entre mayo y octubre.

Interpretaciones

"Lo que se busca es dar cobertura de tasa de este modo", interpretaron en el mercado, algo que puede ser muy útil para los inversores institucionales.

"Por lo que se ve, están intentando bajar el rollo necesario de deuda, para evitar que se sumen posibles ruidos en medio del proceso electoral", interpretó el economista Gabriel Caamaño, de la consultora Outlier.

"La estrategia es, nuevamente, aliviar los vencimientos de deuda en pesos del año corriente, aprovechando la confianza demostrada en su capacidad para colocar títulos de largo plazo, algo que quedó evidenciado en la licitación previa, donde la tasa de *roll over* superó el 200%, y se adjudicaron \$1,5 billones en una Lecap por vencer en junio de 2026", acotaron en Delphos.

Los once papeles llamados a canje voluntario representan vencimientos hoy por unos \$24 billones. La mayoría de esos papeles no pagaron intereses, sino que los fueron integrando mes a mes a su capital, un recurso al que apeló el Gobierno para poder cerrar 2024 mostrando un inédito superávit financiero del 0,3% del PBI, el primer en una década y media. ●

Subas sugestivas de los contratos de dólar futuro

INDICADORES. De la mano del inicio formal de las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional (FMI), en busca de un nuevo acuerdo que acerque dinero fresco para capitalizar al Banco Central (BCRA), el mercado comenzó a moverse tratando de anticiparse a una salida del cepo que —imagina— llegaría antes de las elecciones.

Según los primeros rastros que dejó en sus apuestas en el mercado de futuros cambiarios doméstico, se puede interpretar que el mercado proyecta que ese "desarme" llegará con algún "salto" cambiario como punto de partida, algo a lo que el Gobierno se resiste, pero que el propio FMI varias veces reclamó como un reaseguro previo.

Sucede que no hay otra manera de interpretar la brecha que, en las últimas jornadas, se fue abriendo entre los valores que se convalidan en los contratos cortos y aquellos que se pactan en los que vencen de fin de abril en adelante, en especial porque esa diferencia se comenzó a ampliar luego de que el BCRA dijera (días atrás) que desde febrero bajaría al 1% mensual el *crawling peg*. "La cobertura a julio/25 pasó

del 3% al 4,7% (directo) arriba del dólar + *crawling peg* esperado. Y la cobertura a dic/25 del 5% al 8,8%", hizo notar ayer el trader Adrián Wibly, en relación a las tasas de interés implícitas, en un posteo publicado en la red X, que acompañó con gráficos en los que se puede notar como la mencionada "brecha" se viene ampliando.

La suba de esos valores, que ayer volvió a ser generalizada, va desde el 0,32%, para el contrato a fines de abril, a más del 1% para los que vencen a fines de agosto. Suponen valores del tipo de cambio oficial que van de \$1113, para ese primer mes, a \$1191 para agosto, cuando —si se aplica la actualización prevista— los valores del dólar mayorista deberían estar en \$1084,50 y \$1128,6 para dichas fechas, respectivamente.

Son altzas ínfimas para las que se verificaban en otros tiempos. Pero se vienen manteniendo en las últimas ruedas y llaman la atención, cuando algunos analistas económicos incluso plantean la chance de que el Gobierno se entusiasme con un tipo de cambio fijo (*crawling peg* al 0%) para tratar de determinar dedoblar a la inercia inflacionaria. ●

Netflix sube cerca de un 40% sus precios en la Argentina

AJUSTES. Superó, en el mundo, los 300 millones de usuarios: hay aumentos en cuatro países

Netflix registró un hito al cerrar 2024 con el mayor incremento del número de suscriptores en su historia, al alcanzar 18,9 millones de nuevos usuarios en el último trimestre y superar los 300 millones a nivel global, según el último informe de resultados presentado por la empresa ante la Comisión de Bolsas y Valores de Estados Unidos (SEC).

Este crecimiento, impulsado por la inclusión de eventos deportivos en vivo y el regreso de la exitosa serie *Squid Game* (El juego del calamar), viene acompañado de una suba de precios en la Argentina, que afectará los planes de suscripción a partir de este mes. El país será uno de los cuatro con ajuste importante en las tarifas, junto con Estados Unidos, Portugal y Canadá.

En términos financieros, la compañía reportó ingresos trimestrales de US\$10.200 millones, un aumento del 16% respecto del año previo, y beneficios por US\$8.712 millones.

Estos cambios tuvieron un impacto positivo en el valor de las acciones de Netflix, que aumentaron más del 15% en el mercado previo a la apertura, lo que refleja la confianza en la estrategia de crecimiento de la compañía.

Los nuevos precios (sin impuestos) de los planes en la Argentina, según la información oficial de la empresa, son los siguientes: el Plan Básico costará \$5999 mensuales (antes, \$4299), lo que representa un aumento del 39,54%. El valor del Plan Estándar será de \$9999 mensuales (antes, \$7199), con un alza de 38,89%. Y el Plan Premium ascenderá a \$13.499 mensuales (antes, \$9699), con un ajuste del 39,18%.

Es importante destacar que a estos montos base se aplican impuestos que incrementan el costo final del servicio. Eso incluye el IVA del 21% y una percepción del 30% a

cuenta de Ganancias, lo que totaliza un recargo del 51%. Por ejemplo, el Plan Básico, con impuestos, tendría un costo final aproximado de \$9058 mensuales.

Las tarifas no se actualizan desde abril de 2024. En el periodo, la inflación fue cercana al 43% y el avance del dólar CCL, de 10%.

La plataforma de streaming logró ampliar su oferta de contenido en vivo al incluir eventos como la pelea de boxeo entre Jake Paul y Mike Tyson, y los partidos de la NFL en Navidad. Esta programación permitió atraer más audiencia.

En los últimos años, Netflix enfrentó desafíos significativos que pusieron a prueba su posición como líder en el mercado del streaming. Desde 2022 se desaceleró el crecimiento de suscriptores, algo atribuido a la saturación del mercado en regiones clave, la competencia creciente de Disney+, HBO Max y Amazon Prime Video, y las críticas por las subas de tarifas.

Además, el impacto del fin de la pandemia de Covid-19 redujo el tiempo que las personas dedicaban a consumir contenidos digitales.

Este contexto llevó a la compañía a replantear su estrategia, lo que implicó introducir cambios en su modelo de negocio. Implementó planes con anuncios y luchó contra el uso compartido de contraseñas.

Sin embargo, 2024 marcó un punto de inflexión y la compañía pudo retomar un camino de crecimiento. El precio de la acción reflejó esta recuperación. Tras alcanzar un pico histórico de US\$700 en noviembre de 2021, la acción cayó a un mínimo de US\$160 en mayo de 2022, en medio de las incertidumbres sobre su modelo de negocio.

Luego hubo un sendero alcista sostenido, hasta alcanzar los US\$1000 en la actualidad. ●

Tomás Alejandro Glancola

ACDE anunció la 15ª edición del Premio Enrique Shaw

GALARDÓN. Se reconocerá a firmas con compromiso social y ambiental

La Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE) lanzó la convocatoria para la 15ª edición del Premio Enrique Shaw, un reconocimiento destinado a destacar a las firmas que promueven proyectos con impacto social y ambiental.

El galardón, instituido hace más de 30 años, se consolidó como referente en la promoción de valores de responsabilidad social y sustentabilidad. Según Ana Pico, directora ejecutiva de ACDE, "cuando este premio comenzó, conceptos como responsabilidad social, sustentabilidad o desarrollo sostenible apenas daban sus primeros pasos". Sin embargo, dijo, "ya los muchas empresas llevan adelante esos valores".

Miguel Maxwell, líder del equipo organizador, agregó: "Vemos con mucha satisfacción que esas ideas, esos valores que Enrique Shaw planteaba se han convertido en prácticas habituales de organizaciones que invierten cada vez más recursos para contribuir a mejorar las comunidades".

El premio Enrique Shaw (cuya beatificación avanza en el Vaticano) reconoció 40 proyectos seleccionados entre 236 presentados en las últimas cinco ediciones.

Entre los ganadores de 2023 están Pampa Energía y Fundación Pampa, con su programa "Un puente hacia el futuro", enfocado en la capacitación técnica en energías renovables; y Bodega Trivento, de Mendoza, reconocida por su programa educativo "Vientos de oportunidad". En la categoría pymes, Hidropder, de Catamarca, obtuvo el primer premio con un proyecto para desarrollar comunidades rurales.

Las empresas interesadas en participar pueden inscribirse hasta el 12 de mayo ingresando en www.acde.org.ar/premio-acde-enrique-shaw o bien enviando un mensaje a premioacde@acde.org.ar.

EN PRIMERA PERSONA

El presidente Milei, otra vez en Davos

Juan Carlos de Pablo

PARA LA NACION

“Occidente está en peligro”, afirmó Javier Gerardo Milei, en Davos, hace exactamente un año. Y dejó perplejos a muchos CEO de empresas presentes en la sala, quienes habían pagado fortunas para saber cuándo eliminaría el cepo cambiario. El suyo fue un discurso presidencial, cuyos destinatarios principales fueron los líderes políticos de todo el mundo. La relevancia internacional del actual presidente de la Argentina indica que el mensaje no cayó en el vacío.

Milei volverá a hablar mañana en Davos. Hace 12 meses era puro futuro. Ahora puede mostrar una "tarjeta de presentación" que muchos colegas querían pedirle prestada, aunque sea por un ratito. El desplome de la tasa de inflación; la recuperación del nivel de actividad económica luego de un semestre de caída; la vuelta al uso del espacio público por parte de los ciudadanos comunes y corrientes, etcétera. Me sorprendería que no volviera a expresarse como presidente.

En la Argentina, la credibilidad no se basa en una planilla Excel o en la "bendición" del plan económico por parte del FMI, sino en la determinación que a lo largo de 2024 mostraron Milei y el equipo económico por lograr y mantener el equilibrio de las cuentas públicas. Los resultados generados por el ya famoso "no hay plata" no obligan a reescribir los libros de texto, sino que muestran la importancia del coraje requerido para implementar lo que está escrito.

La amistad que hay entre Milei y Donald Trump es importante, pero cuanto menos se la necesita, mejor. En particular, no debe ser el sustituto, sino el complemento de la política económica que se lleve a cabo en la Argen-

тина. La negociación con el FMI debería ser fluida, excepto con la burocracia, que se quedó con la sangre en el ojo por el acuerdo de 2018 y nunca será penalizada por salirse de los manuales para entender a un país particular.

Digresión. A los gobiernos de derecha se los califica como conservadores. En la Argentina, la realidad es exactamente la contraria: la izquierda es conservadora, porque defiende el statu

“La relevancia internacional del presidente de la Argentina indica que el mensaje dado el año pasado en el Foro no cayó en el vacío”

“La credibilidad no se basa en una planilla Excel o en la 'bendición' del plan económico por parte del FMI, sino en la determinación por lograr y mantener el equilibrio fiscal”

quo, mientras que la derecha es reformista. O, si se prefiere, revolucionaria, aunque esperemos que incurrenta.

El sábado próximo Milei retornará al país, premiado y con una enorme exposición internacional. A ocuparse del aquí y ahora, de la letra chica en vez de la grandilocuencia, etcétera. Es lo que le toca hasta el 10 de diciembre de 2027, porque en 2023 tuvo la mala suerte de ganar la elección. ●

clasificados



Legales

Edictos Judiciales	Edictos Judiciales	Otros	Otros	Otros
<p>Edicto SOCIEDAD ANONIMA LA NACION CUIT 30/5008962-4 (Expendiente ICG N°485.505) E HISPANOAMERICANA MEDIA INVESTMENTS S.A.U. CUIT 30/71860661-2 (Expendiente ICG N°2003.453). Se hace saber por el término de tres días que por Actas de Asambleas Generales Extraordinarias ambas de fecha 19/12/2024 se resolvió la fusión por absorción de SOCIEDAD ANONIMA LA NACION e incorporando a SOCIEDAD ANONIMA LA NACION dominio legal 3251 C.A.B.A.</p>	<p>Edictos Judiciales SOCIEDAD ANONIMA LA NACION Activo S 246.418.795.533. Pasivo S 131.617.741.011 y Patrimonio Neto S 116.800.554.522. (ii) HISPANOAMERICANA MEDIA INVESTMENTS S.A.U. Activo S 110.256.818.506. Pasivo S 7.493.606.230 y Patrimonio Neto S 102.763.212.276. (iii) SOCIEDAD ANONIMA LA NACION (posterior a la fusión) Activo S 174.362.489.207. Pasivo S 57.561.928.585 y Patrimonio Neto S 116.800.554.522 y (iv) El Capital Social actual de SOCIEDAD ANONIMA LA NACION que asciende a \$ 19.000.000 no se incrementará por motivo de la fusión debido a que la sociedad incorporante es titular del 100% de las acciones de la sociedad absorbida. Los reclamos y oposiciones de ley deberán efectuarse en Zepita 3251 C.A.B.A. de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas. Autorizado por SOCIEDAD ANONIMA LA NACION HISPANOAMERICANA MEDIA INVESTMENTS S.A.U. mediante Actas de Asambleas Generales Extraordinarias ambas del 19/12/2024. Firmado por Escritorano José Luis del Campo Matrícula 5126 C.E.C.B.A.</p>	<p>Otros Otros GRUPO FINANCIERO GALICIA S.A. CUIT 30/70496280-7 OFRECIMIENTO A SUSCRIPCIÓN PREFERENTE DE ACCIONES. Se comunica a los señores accionistas de Grupo Financiero Galicia S.A. (la "Sociedad") que, de acuerdo con lo resuelto por la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas del 20/08/2024 la reunión del Directorio del 15/10/2024 y actas de subdelegado del 13/12/2024 y del 20/01/2025, la Sociedad invita a suscribir un total de hasta 17.740.040 (diecisiete millones seiscientos cuarenta mil cuatrocientas) nuevas acciones ordinarias escriturales Clase B de valor nominal \$1 (un peso) y un voto por acción (que podrán ser representadas por American Depositary Shares o "ADS"), con derecho a percibir dividendos en igualdad de condiciones que las acciones ordinarias escriturales. Clase B en circulación de la Sociedad (las "Nuevas Acciones"). La oferta pública de las Nuevas Acciones fue autorizada por la Comisión Nacional de Valores ("CNV") mediante Resolución N° 23.015 del 23/12/2024 (la "Oferta"). Las Nuevas Acciones se listarán en Bolsas y Mercados Argentinos S.A. ("BYMA") y en el NASDAQ Capital Market ("NASDAQ"). Los accionistas que consten al 27/01/2025 en el registro de accionistas de la Sociedad en Caja de Valores S.A. (los "Accionistas") podrán suscribir las Nuevas Acciones en una cantidad suficiente para mantener sus tenencias proporcionales en el capital social de la Sociedad (el "Derecho de Suscripción Preferente"). Simultáneamente con el ejercicio del Derecho de Suscripción Preferente, podrán también ejercer su derecho de acrecer en proporción a su tenencia sobre las Nuevas Acciones que no hubieran sido suscritas por los demás Accionistas (el "Derecho de Acrecer")</p>	<p>Otros junto con el Derecho de Suscripción Preferente los "Derechos de Suscripción Preferente y de Acrecer") El periodo de ejercicio de los Derechos de Suscripción Preferente y de Acrecer (el "Periodo de Suscripción Preferente y de Acrecer") comenzará a las 9:30 hs. del 26/01/2025 y finalizará a las 15:00 hs. del 06/02/2025. Los Accionistas y/o Cesionario podrán presentar sus ofertas de suscripción (los "Formularios de Suscripción Preferente y de Acrecer") (a) en forma directa, quienes se encuentren en el registro de Caja de Valores, a la dirección o (b) por intermedio de su depositante, a través de los canales que estos últimos indiquen. Los Derechos de Suscripción Preferente y de Acrecer podrán ser negociados en la BYMA en forma separada de las acciones Clase B actualmente en circulación, de conformidad con la normativa aplicable desde el 27/01/2025 hasta el 05/02/2025. En virtud de los Derechos de Suscripción Preferente y de Acrecer, los Accionistas y/o Cesionario estarán facultados a suscribir una Nue-</p>	<p>Otros va Acción por cada 89.54397515450392 acciones de su titularidad. El Precio de Suscripción de las Nuevas Acciones es de US\$ 5.382 por acción. Los Accionistas y/o Cesionario cuyos Formularios de Suscripción Preferente y de Acrecer hayan sido adjudicados deberán realizar el pago del Precio de Suscripción en la Fecha de Integración, es decir, los días 10 y 11 de febrero de 2025, este último día antes de las 15:00 hs. por la cantidad total de Nuevas Acciones que les hubieran sido adjudicadas, neto de comisiones y costos (el "Monto a Integrar"). Los restantes términos y condiciones de la Oferta se describen en el Prospecto del 22/01/2025, disponible en la Autopista de Información Financiera de la CNV, en la página web de la Sociedad (https://www.gfga.com/ies/) y en los sistemas de información de BYMA. Los términos en mayúscula no definidos en el presente aviso tendrán el significado que a ellos se les asigna en el Prospecto.</p>

www.lanacion.com.ar
PARÁ PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780
CIRCULACIÓN NACIONAL

Crece el número de juicios por accidentes laborales y se acerca al récord histórico

RECLAMOS. En 2024 hubo 125.842 nuevos casos; las aseguradoras atribuyen la suba a la falta de implementación de una disposición legal



En 2024, el número de juicios iniciados creció por cuarto año consecutivo

ARCHIVO

El número de juicios iniciados en 2024 por accidentes laborales creció un 7% respecto del año anterior -fueron 125.842- y quedó muy cerca del dato récord histórico, registrado en 2017 y que, paradójicamente, fue lo que motorizó el debate que llevó a la ley 27.438, hoy vigente.

El sector que desde hace un tiempo viene manifestando su preocupación, ya se expresa en tono de alarma con respecto al tema. Advierten que la falta de cumplimiento de la ley por parte de uno de los principales actores del sistema -la Justicia- es determinante. Y los referentes recuerdan que en el peor momento de la historia el nivel de litigiosidad cruzó el umbral de las 130.000 demandas.

Los datos se desprenden del último

informe de la Unión de Aseguradoras de Riesgo del Trabajo (UART), la entidad que agrupa a las compañías de seguros de este sector. Según se indica, en 2024 hubo 125.842 nuevos juicios laborales, solo por casos de accidentes o enfermedades. Se trata de demandas por disconformidad con las indemnizaciones o con el grado de incapacidad laboral definido.

En 2023 las demandas iniciadas fueron 117.348, un 25% más que las de 2022. Y, si bien la UART y otras instituciones empresariales y profesionales vienen alertando sobre la cuestión, en 2024 hubo un 7% más. Y fue el cuarto año consecutivo de incremento del número.

En la práctica, una vez que se supera la instancia administrativa de

evaluación y determinación de las secuelas de un accidente laboral según las reglas del baremo (una tabla de incapacidad laboral); en los casos en que el trabajador pretende un reconocimiento mayor, acude a la Justicia. Allí, el dictamen de los médicos forenses resulta determinante para el juez, a la hora de definir el grado de incapacidad y, en consecuencia, el quantum de la indemnización.

La problemática, según afirman en el sector, radica en que, más de siete años después de la reforma que dispuso cambios en los procedimientos, el Poder Judicial de la Nación y de cada una de las 17 provincias que adhieren a la ley, no crearon los cuerpos médicos forenses previstos en ella. Este in-

cumplimiento provoca que, como peritos, intervengan profesionales particulares que, si bien están registrados en la justicia, no constituyen un cuerpo independiente e imparcial que usen criterios uniformes y ajustados al ya mencionado baremo, que previó la normativa para fijar los porcentajes de daños.

De esta forma, indican que, con el mecanismo actual, cada perito -que cobra honorarios proporcionales al monto de la sentencia-, aplica su criterio personal. Y eso provoca, argumentan, desigualdad y desproporcionalidad al fijar el grado del daño, distorsionando el sistema y generando mayor litigiosidad.

Daños generalizados

En la UART agregan que la problemática no solo impacta de manera implacable en la sustentabilidad del sistema de riesgos del trabajo, sino que perjudica al mismo tiempo toda la estructura productiva: a los empleadores, afectando sus decisiones de inversión y empleo; a los trabajadores, bajando sus chances de conseguir trabajo de calidad, y a las ART, socavando la solvencia del sistema.

La ley vigente prevé un procedimiento con instancia administrativa. Finalizado el tratamiento médico del trabajador, se evalúa conforme las reglas del baremo si quedó algún grado de daño, lo que da paso a la presentación por parte de la ART de un trámite de homologación. De esos trámites homologables, cerca de un 90% se cierra con acuerdo del trabajador, que dispone de un abogado con honorarios a cargo de la ART.

"Si el trabajador no está de acuerdo con la ART, va a la comisión médica que depende de la Superintendencia de Riesgos de Trabajo, y después a la Justicia" explican desde la UART, donde consideran que la solución a la alta litigiosidad se encuentra en el texto de la ley 27.438, que dispuso, entre otras cuestiones, la creación de los cuerpos médicos forenses.

Por esa razón, la entidad, desde hace tiempo, reclama tanto a la Corte Suprema de Justicia de la Nación como al Poder Judicial de cada provincia la creación de este cuerpo. Eso permitiría, sostienen las empresas, contar con profesionales elegidos por concurso, con formación especializada en la temática, con estabilidad, permanencia y en relación de dependencia con el Poder judicial, es decir, sin honorarios atados al resultado del caso.

Las aseguradoras también señalan que si los jueces aplicaran tasas

de interés razonables, como viene indicando la Corte Suprema que debería ocurrir, también se desalentaría la litigiosidad. "La disparidad de las tasas que aplica la justicia en las distintas ciudades es un factor que no contribuye al sistema ni aporta previsibilidad ni seguridad jurídica", afirman desde la entidad.

En el ranking de nuevos litigios el podio lo ocupa la provincia de Buenos Aires, con 50.584 casos en 2024; le siguen la Ciudad de Buenos Aires, con 22.946 juicios, y Santa Fe, con 16.439 casos y un incremento anual de 21,5%. En el cuarto puesto está Córdoba con 10.424 anuales. La sigue Mendoza con 9.857 y un aumento de 18%.

En la UART afirman que la necesidad de que el sistema tenga cuerpos médicos constituidos según lo que dice la ley, lo demuestran los casos de las provincias que, si bien no cuentan con esa estructura específica, si tienen médicos forenses dependientes del poder judicial -empleados de la justicia que cobran un salario mensual, en lugar de honorarios atados al daño cuyo grado ellos mismos determinan-. Tal es el caso de Salta y Rio Negro, que, en comparación con sus provincias vecinas con economías equivalentes y un nivel de siniestralidad similar, presentan una significativa disparidad en los niveles de litigiosidad.

Jujuy tiene 50 veces la litigiosidad de Salta, mientras que Rio Negro tiene una cuarta parte y un tercio, de la judicialidad de sus vecinas Chubut y Neuquén.

Comparaciones

Las autoridades de la UART también señalan que "de partida nuestro sistema es generoso, porque prevé el resarcimiento desde el 0,01 de incapacidad, mientras otros, como el de Chile y España, prevén el resarcimiento a partir del 15% (Chile) y 30% (España)".

En términos de litigiosidad, indican que "los porcentajes de siniestralidad locales son semejantes a los de Chile y España, pero los de judicialidad son hasta 20 veces superiores, descolocando así cualquier esfuerzo productivo y competitivo."

Lo paradójico, expresan, es que mientras los niveles de litigiosidad se incrementan, los índices de siniestralidad bajan. Los accidentes fatales (*in itinere*) tuvieron una disminución del 73% en total y del 78% si se consideran los accidentes *in itinere*, es decir, los que se producen en el trayecto hacia o desde el lugar de trabajo. ■ Jimena Pisoni

Las exportaciones del agro aumentaron un 26,4% en 2024

AUMENTO. Ingresaron divisas por US\$46.171 millones, unos US\$9600 millones más que en 2023, según el Consejo Agroindustrial

Belkis Martínez
LA NACION

En 2024, el sector agroindustrial exportó por US\$46.171 millones, un 26,4% más que en 2023, según un análisis del Consejo Agroindustrial Argentino (CAA). En rigor, la agroindustria ingresó al país, US\$9637 millones más que en el año previo y consolidó así un superávit comercial, impulsado por mejores condiciones del clima y por una mayor demanda externa.

De acuerdo con el CAA, en diciembre último las ventas al exterior del sector generaron US\$3550 millones, es decir, un 35,2% más que en el mismo mes de 2023. Esto se transformó en un aporte de US\$925 millones adicionales, comparando ambos meses.

Por complejos exportadores, los de mayor crecimiento interanual fueron el suroalcoholero, el algodonero, el hortícola y el de trigo.

Mientras tanto, los complejos de soja, trigo y maíz fueron los de mayor contribución al incremento interanual de las cifras involucradas. Las legumbres y la cebada fueron los cultivos que más amortiguaron este incremento. "El tipo de Cambio Real Multilateral del Banco Central retrocedió 3% con respecto al mes anterior, aunque el dato promedio enero-diciembre de 2024 se ubicó 2% por debajo de 2023", señalaron en el CAA. El tipo de cambio promedio del Banco Nación en diciembre de 2024 fue de \$1017,71 por dólar, cuya variación con respecto a noviembre último fue de 1,9%.

"El incremento del 26,4% del valor total de las exportaciones de 2024 comparado con el del año anterior está causada particularmente por el crecimiento del flujo de comercio del complejo cerealero oleaginoso, debido a mejores condiciones climáticas. También está traccionado por el sector azucarero, cuyas

exportaciones se incrementaron de manera significativa. En 2024 la Argentina logró tener un superávit comercial -después de una década y media de no conseguirlo-, gracias al crecimiento del sector exportador agroindustrial", dijo Gustavo Idigoras, presidente de la Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales (Ciara-CEC) a LA NACION.

En particular, el complejo sojero dejó el año pasado US\$19.066,1 millones en divisas, con un crecimiento del 42,3% respecto de 2023. Este sector tuvo una participación en las ventas de la agroindustria del 41,3%. Para diciembre en particular, generó ventas al exterior por US\$1346,8 millones, un salto del 53,6%.

En el caso del maíz, cuyo cultivo atravesó una campaña crítica por la chicharría, representó en divisas US\$7086,8 millones, una mejora del 13,4%. Tuvo una participación en la agroindustria del 15,3%. En di-

ciembre pasado, en tanto, se hicieron ventas al mundo por US\$486,5 millones, una variación del 73,2% entre diciembre del 2023 y el 2024.

Las exportaciones de carne y cuero vacuno representaron US\$3342,4 millones, lo cual significó un incremento de 7,2% en comparación con 2023. La participación en el año del sector estuvo en torno del 7,2%. En tanto, en diciembre ingresaron US\$285,6 millones, con una variación del 10,6%.

A su vez, el trigo, cuyas exportaciones anuales representaron en divisas US\$2573,6 millones, tuvo una variación de 102,9% en 2024 con respecto a 2023. El producto tuvo una participación en la agroindustria del 5,6%. En el último mes se hicieron ventas al mundo por US\$298,8 millones, una variación del 3,5% entre diciembre de 2023 y de 2024.

La actividad pesquera, por su parte, ingresó al país US\$1951,3 millones, lo que significó un aumento

de 11,1% respecto del año previo. La participación en el año de este sector en particular estuvo en torno del 4,2%. En tanto, en divisas de diciembre ingresaron US\$139 millones, con una variación del 8,6%.

Entre otros complejos, el de girasol dejó, entre enero y diciembre últimos, US\$1449,4 millones, lo que representó una suba del 2,7% contra el mismo periodo de 2023. Si se compara diciembre pasado con diciembre de 2023, en este caso hubo una disminución fue de 1%. El rubro aportó el 3,1% de las exportaciones totales del país.

Por el lado de los lácteos, en 2024 se generaron divisas por US\$1222,2 millones, es decir, hubo un aumento de 9,3% respecto de 2023. En cambio, con US\$113,1 millones en diciembre de 2024, hubo una caída de 0,4% contra el mismo mes del año anterior. El sector lácteo generó el 2,6% de las exportaciones totales de la agroindustria. ■

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar



CONTROVERSIAS EN PINAMAR

Aterrizaje en la playa

PINAMAR—La vida caótica de picadas de cuatriciclos, camionetas y UTV de La Hoya se interrumpió el fin de semana cuando un helicóptero aterrizó en la playa de La Frontera tras una campaña publicitaria. La Administración Nacional de Aviación Civil inhabilitó preventivamente al piloto tras la viralización de las imágenes.

lanacion#cvam38616

lanacion#

Intervinieron el Hospital Bonaparte en medio de arduas negociaciones

CONFLICTO. Lo dispuso ayer el Ministerio de Salud de la Nación; tomó la decisión para "asegurar el normal funcionamiento y la continuidad de los servicios y tratamientos"; hoy habrá una reunión con uno de los gremios

Fabiola Czubaj
LA NACION

El Gobierno dispuso ayer la intervención del Hospital Laura Bonaparte para "asegurar el normal funcionamiento y la continuidad de los servicios y tratamientos", según informó pasado el mediodía. Esta decisión se dio 24 horas antes de que arranque una mesa de trabajo acordada la semana pasada entre el Ministerio de Salud y uno de los gremios que nuclea a empleados del Estado. Fuera de las obras sociales, es la primera intervención en hospitales de la gestión de Javier Milei.

"La medida forma parte del plan de reestructuración que avanzó con la readecuación de la dotación del hospital sin modificar las funciones que se realizaban en la institución y siempre con el objetivo de que la atención de los pacientes esté asegurada", comunicó la cartera sanitaria a través de la red social X.

El Bonaparte, que está ubicado en el barrio porteño de Parque Patricios, es un centro especializado en servicios de salud mental y adicciones. El interventor designado es Mariano Pirozzo. Ayer por la tarde, hizo una primera recorrida general por el hospital.

La semana pasada, entre los 1400 contratos que Salud anunció que no renovará, hay unas doscientas notificaciones enviadas a personal de ese hospital. "Responden a la sobredotación que había en el Bonaparte —argumentó el ministerio—: 326 de sus empleados ingresaron durante el gobierno de Alberto Fernández. Para los servicios de guardia e internación había 109 empleados con 55 camas y solo 19 ocupadas, en promedio, por mes. Hay 38 consultorios externos que atienden, en promedio, cinco consultas diarias."

Pirozzo es neurocirujano y se desempeñaba como director de Atención Médica y Tratamiento de otro hospital nacional, el Balduino Sommer. Asumió ayer por la tarde su nuevo puesto, en lugar de Christian Baldino, que se había tomado vacaciones en medio de un conflicto que arrastra el hospital desde el año pasado. En el lugar, personal y delegados gremiales sostienen que el Gobierno quiere cerrar el Bonaparte. En Salud, afirman que, como está, funciona mal, de manera ineficiente.

"Por la cantidad de camas que tiene y de consultas que atiende, si lo contrata IOMA [la obra social de la provincia de Buenos Aires] sale \$108 millones por mes y si lo hace una obra social, alrededor de \$250 millones. Si lo contrata OSDE, costaría \$340 millones, y en forma privada, \$650 millones", había dicho el ministro de Salud, Mario Lugones, en octubre pasado, durante un



En octubre pasado, comenzaron las protestas en el Bonaparte

ARCHIVO

debate abierto sobre la crisis del sistema sanitario. "¿Saben cuánto cobran por mes? —preguntó, entonces, en alusión al presupuesto del Bonaparte—, \$1600 millones. Hay gente que se está llevando la plata y no son los médicos ni los enfermeros. El dinero está, pero no donde la están buscando. Está en otro lado."

Hacia una semana, tras el recambio de ministro del área, que Salud había tenido que salir a aclarar que la decisión de avanzar especialmente sobre ese hospital se debía a "dos situaciones de alta criticidad" a partir de un informe de 2023 y otro de mayo pasado de la Sindicatura General de la Nación (Sigen) que encuadraban esas irregularidades en un incumplimiento de las leyes de Salud Mental y de Derechos de los Pacientes.

En esa conferencia de prensa, como dio cuenta LA NACION, la viceministra en funciones, Cecilia Locciciano, dijo que se había acordado con representantes gremiales abrir una mesa de trabajo que incluiría a profesionales y autoridades para "asegurar la prestación de servicios". El compromiso de la cartera sanitaria era "evaluar las variables de reestructuración propuestas". Esa comisión trabajaría en un plan que se iría implementando según lo definiera ese grupo, sin más precisiones.

A la disminución del plantel durante el año pasado, siguieron unas 200 notificaciones conocidas la semana pasada cuando el Ministerio de Salud comunicó también por la red social X que no se renovarían 1400 contratos temporarios. Sucesivas gestiones, desde hace décadas, utilizan ese tipo de acuerdo laboral para incorporar personal en todas las áreas del ministerio y los organismos bajo su órbita.

"Esperamos que mañana [por hoy] haya algún tipo de comunicación formal con el interventor para encontrarle una salida a esto [por la reincorporación de los 200 empleados desvinculados la semana pasada]", manifestó a este medio Leonardo Fernández Camacho, secretario general de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) del Hospital Laura Bonaparte.

Desde el gremio más combativo, argumentan que con la pérdida de 100 empleados en 2024 por renuncias, jubilaciones, contratos sin renovar, entre otros, y los 200 telegramas enviados ahora, se redujo a la mitad la planta del hospital en un año. "Y después de las crisis, cuando las cosas se acomodan, ya sabemos que muchos se van. Por la incertidumbre, empiezan a buscar otro trabajo, sobre todo los profesionales", dijo el gremialista.

Como también reconocen en Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), gremio más dialoguista, el uso de contratos temporarios "es un problema desde hace 30 años" en la Administración Pública Nacional (APN). En Salud, ese es también un fuerte reclamo que desde hace años hacen profesionales y técnicos de los hospitales nacionales porque no garantizan estabilidad en el empleo.

Situación compleja

Tanto en el ministerio como en el Bonaparte y los gremios, todos coinciden en que la situación en ese centro es "compleja". De hecho, en una reunión la semana pasada entre funcionarios de Salud y UPCN se acordó abrir una nueva mesa de trabajo. La anunciada en octubre del año pasado no habría llegado a buen término a juzgar por la decisión oficial tomada ayer y el estado de alerta en el que se declararon ambos gremios.

En las casi tres horas de ese encuentro, acordaron iniciar esas conversaciones esta semana sobre el organigrama del ministerio en general —lo que sucedió el lunes pasado—, y a partir de hoy, sobre el funcionamiento y el plantel del Bonaparte en particular. En lo que dure ese proceso, de acuerdo con lo conversado, no habría medidas de fuer-

za ni se avanzaría con los contratos. Diego Gueren, secretario general de UPCN Salud, había señalado a este medio horas antes de ese encuentro que pedirían al ministerio una revisión "caso por caso" de las contrataciones temporarias. También, condicionó "medidas gremiales directas" a esa revisión individual.

"No nos oponemos a reordenar el funcionamiento de los organismos o la reestructuración de la que hablan las autoridades para brindar mejores servicios a la comunidad. Pero no a vaciarlos con la excusa de los despidos: en el Bonaparte, echaron a casi el 50% del personal", manifestó, en ese momento, Gueren.

Por su parte, el ministerio explicó que decidió seguir adelante con la intervención del Bonaparte "luego de que la cartera sanitaria avanzara en la readecuación del personal a partir de la sobredotación encontrada en diferentes servicios".

Y agregó: "Tanto el crecimiento desmedido del personal, como el mal manejo de los fondos han afectado la capacidad de atención del hospital. Ante este escenario, el Ministerio de Salud busca aportar la transparencia y eficacia necesarias para garantizar su buen funcionamiento. Cuidar la salud de los argentinos requiere también de un uso eficiente de nuestros recursos".

“Modelo Miami”: se reperfila un sector de Punta del Este

VERANO. Un complejo de torres, que serán las más altas de Uruguay y la Argentina, generan adhesiones e inquietudes entre los vecinos del tranquilo barrio marítimo de San Rafael

María Nöllmann
ENVIADA ESPECIAL

PUNTA DEL ESTE.— A pocas cuadras de la transitada rambla de La Brava y de su característica congestión de verano, las calles tupidas y sombreadas del barrio de San Rafael abren un mundo paralelo. El parloteo de las cotorras y el rugido de las bordeadoras marcan la música del barrio, considerado el más elegante de Punta del Este. Las obras en construcción forman parte del paisaje desde hace algunos años: este es el lugar elegido para levantar el complejo de edificios más alto de Uruguay y de la Argentina.

La zona conserva su alma de barrio jardín, con el que soñaron sus diseñadores en 1940, y que atrajo en las décadas siguientes a familias de renombre de la Argentina y Uruguay, como las de Amalia Lacroze de Foribart, los Roemmers o los Dodero, entre otros. Especialmente tras la pandemia, se sumó una oleada de residentes permanentes, argentinos y uruguayos, que eligieron instalarse en este enclave por su tranquilidad, su entorno natural y su ubicación estratégica entre La Brava y la punta de la península.

La paz del barrio permanece inalterable, aunque la metamorfosis se deja ver: mes a mes, se observan los avances de su obra más ambiciosa. Se trata de Cipriani Ocean Resort and Club Residences, que, además de destacarse por su altura —la torre más elevada medirá 237 metros—, aspira a convertirse en el mayor complejo de lujo de América del Sur.

Los trabajos comenzaron a mediados de 2019 tras la demolición del antiguo casino y hotel de San Rafael, icono esteño desde mediados del siglo pasado y abandonado desde hacía décadas. Durante algunos años, el desarrollo se frenó y hasta la intendencia puso en duda el avance del proyecto.

Las obras se retomaron en 2022, cuando el grupo Cipriani comenzó a levantar el primero de los cuatro edificios del complejo: una réplica de la construcción demolida, donde funcionará un casino y un hotel. Ese edificio y la primera de las tres torres residenciales serán inauguradas en el próximo verano, anticipan desde la intendencia.

Entusiasmo por el lanzamiento de este megaproyecto convive con la preocupación de vecinos que temen cambios que alteren la agradable rutina y además desvaloricen el valor de sus propiedades. Las inmobiliarias que comercializan el megaproyecto afirman que los departamentos se venden a buen ritmo. ¿El precio? Por metro cuadrado se pagan US\$8000.

El proyecto fue autorizado a partir



El complejo cambiará el paisaje de San Rafael

NATALIA AYALA

Qué altura tendrán las torres



Ubicación del proyecto



LA NACION

de una excepción para la construcción en altura del Poder Ejecutivo de Maldonado y el Poder Legislativo departamental, donde el oficialismo tiene mayoría. Así, pese a que la altura máxima en la zona es de 12 metros, los desarrolladores lograron tener el visto bueno para construir el complejo, cuyo edificio más alto es 19 veces más alto que lo consignado en los códigos urbanísticos de la zona.

La construcción coincide con una transformación general que sucede de manera progresiva en gran parte de la rambla de La Brava, donde casonas con vista al mar fueron demolidas para dar lugar a edificios. En este contexto, la intendencia y los desarrolladores perciben el complejo de Cipriani como un paso gigantesco al futuro de Punta del Este. “Está orientado a un público internacional que viene del hemisferio norte. Hay más de US\$150 millones invertidos en la zona”, destaca el intendente de Maldonado, Enrique Antia en diálogo con LA NACION.

Pese a la resistencia de residentes, Antia no duda de que el proyecto es positivo: “Por la mano de obra que genera y por los servicios que genera a futuro”. Y sigue: “Estoy seguro de que va a ser una difusión grande [de Punta del Este] hacia el norte del mundo. Va a venir mucho turismo europeo, americano”.

El proyecto, diseñado por el estudio del arquitecto Rafael Viñoly, fue definido como “un joya de Punta del Este” por Santiago Tarasido, CEO de Criba, la constructora argentina que ganó la licitación de la primera etapa del emprendimiento: “El desafío es aún mayor si se tiene en cuenta que se construye en un terreno que está solo a 30 metros del mar”.

La otra cara de la moneda está representada por los vecinos que se oponen y se organizan para visibilizar su disconformidad. Consideran que las tres torres cambiarán la tipología del barrio y su estilo de vida. “Estamos furiosos. Muchos vecinos, que nunca habían pensado en irse de la zona, están pensando en vender. Antes tenían una casa con vista al bosque o al mar, y ahora van a tener al lado el rascacielos más alto del país. Es un antes y un después. Porque te cambia toda la dinámica del barrio: va a dejar de ser el lugar pacífico por el que elegimos vivir acá”, manifiesta Gabriel Rodríguez Arnabal, residente y desarrollador inmobiliario enfocado en la preservación patrimonial.

Desde Netco Real Estate, una de las inmobiliarias que comercializa los departamentos de Cipriani, consideran que el proyecto va a favorecer a la zona. A diferencia de quienes cuestionan el emprendimiento, prevén que subirá el precio de las casas linderas al complejo.

Las inmobiliarias no niegan que la obra implicará un cambio en el paisaje, pero evalúan que la metamorfosis será ventajosa. “Va a pasar lo mismo que en Miami, donde la primera línea de construcciones frente al mar es de edificios. Es una tendencia general que sucede en diferentes zonas de Punta del Este”, menciona Soledad Orona, directora de Netco Real Estate y exdirectora de Cipriani para América Latina.

Los vecinos usan la misma comparación con Miami, pero con una connotación negativa. “Creemos que rompe totalmente con el lugar. Hace años que todas las casonas de la rambla se van transformando en complejos de cuatro pisos, edificios que no molestan tanto porque son bajos. Esto es mucho: es un edificio innecesariamente alto. No queremos que la zona termine pareciendo Miami”, dice el empresario argentino Guillermo Bernhardt, de 59 años, dueño de una propiedad a pocas cuadras de las obras de Cipriani.

Además del factor estético, el vecino teme que la playa de San Rafael, a 30 metros del megaproyecto, “explote de gente”, y que las torres le quiten el sol por la tarde.

Hace un par de décadas, el único edificio que se divisaba desde la playa de San Rafael era la torre de agua de estilo Tudor que abastecía al barrio, que en 1947 se convirtió en el hotel y casa de té L’Auberge, obra del arquitecto Dubourg. Hoy asoman desde atrás de los medianos los bloques de 12 metros construidos sobre la rambla. Los vecinos apuntan a los “futuros edificios altos” que, creen, pueden seguir avanzando en los próximos años.

“Ya se habla de que van a llegar otros. ¿Por qué no le darían la excepción de altura a otros?”, se pregunta Rodríguez Arnabal.

Cuando el gobierno local otorgó a la preaprobación del primer proyecto, un grupo de vecinos autoconvocados de San Rafael presentó una nota con 200 firmas dirigida al Poder Ejecutivo, donde pedían un estudio de impacto ambiental.

Soledad Laguarda, directora general de Urbanismo de Maldonado, explica a LA NACION que, de acuerdo a la ley vigente, en este caso, no es obligatorio pedirlo, ni por la ubicación, ni por el tipo de proyecto.

La Ley de Evaluación de Impacto Ambiental (N°16.466) estipula que, cuando se trata de edificaciones fuera de la franja costera, como este proyecto, la decisión de exigir un estudio de impacto ambiental depende del “criterio del Poder Ejecutivo”. “El proyecto dio mucho de qué hablar, pero entendemos que no afecta para nada el tema ambiental porque no da sombra a la playa en ningún momento. La distancia es muy grande y tiene todas las garantías ambientales. Detodas maneras, el proyecto es de mucha calidad”, cierra el intendente.

El megaproyecto será la novedad de la próxima temporada. Si bien la apuesta es al turismo de países del norte y europeos, también resultará atractivo para los argentinos que eligen las arenas esteñas. Algunos probablemente detengan su mirada por primera vez en San Rafael, un enclave soñado en plena transformación. ●

El incendio en Epuyén ya arrasó 3000 hectáreas de bosques

DRAMA. Sigue el combate contra las llamas; hubo daños en 70 viviendas

COMODORO RIVADAVIA.— Con una guardia montada sobre el flanco que está contenido, brigadistas y bomberos trabajaban ayer sobre los sectores con mayor actividad del incendio en Epuyén, Chubut. Desde su inicio hace una semana, la superficie arrasada se estima en 3000 hectáreas de bosques y pastizales, a lo que se suman daños en 70 viviendas.

El gobernador de Chubut, Ignacio Torres, reforzó la hipótesis de la intencionalidad del incendio forestal: “Se encontraron vidrios y otros

elementos combustibles”. Se esperaba ayer que las lluvias previstas para los próximos días terminen de apagar los focos.

Según el parte del Servicio Provincial de Manejo del Fuego (SMNF), se declaró contenido el flanco izquierdo del incendio, que comenzó el miércoles de la semana pasada en cercanías de la Escuela N°9 de Epuyén.

El personal se distribuyó en el área afectada para trabajar sobre puntos calientes con herramientas

manuales, equipos de agua y el apoyo de autobombas. Los bomberos voluntarios realizaron un resguardo preventivo de viviendas ante la reactivación de focos después del mediodía del lunes, pero el avance del fuego sigue contenido. Trabajan dos aviones hidrantes y un helicóptero con helibalde.

Del combate del incendio forestal participan brigadistas provenientes de Epuyén, Las Golondrinas, Lago Puelo, Cholila, El Maitén, Esquel y Puerto Patriada, bomberos y com-

batientes del SNMF y los equipos de Incendios, Comunicaciones y Emergencias de los parques Nahuel Huapi y Los Alerces.

Asisten también grupos de apoyo pertenecientes a la Secretaría de Bosques, la Subsecretaría de Protección Ciudadana, el SNMF, Policía del Chubut; personal de hospitales, Gendarmería, Vialidad, Salud, Infraestructura, las áreas de Seguridad, Educación y Turismo, Servicios Públicos, Seguridad Vial, entre otros. ● Ana Tronfi

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Blanc
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

lanacion#cvam38616

lanacion#

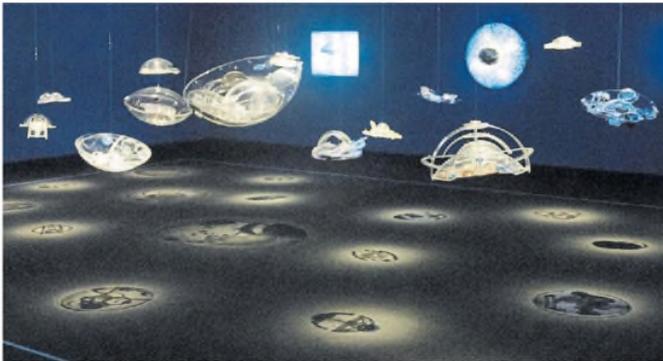
La ciudad del futuro que creó Kosice llega al Planetario en una travesía intergaláctica

ESTRENO. La emblemática obra del maestro del arte cinético y fundador del movimiento Madí se presenta en el Planetario en una proyección inmersiva que fusiona ciencia y tecnología



Una escena de la pieza audiovisual que se proyectará en el domo del Planetario

FOTOS: MALBA



El desafío fue reconstruir los objetos de la obra original en 3D

PRIMERA EDICIÓN

Premio Paidós de Ensayo en español

La argentina Tamara Tenenbaum ganó la primera edición del Premio Paidós de Ensayo con *Un millón de cuartos propios*, un diario de traducción que actualiza el célebre *Un cuarto propio*, de la británica Virginia Woolf. La autora recibirá 35 000 euros. La obra, que se publicará en España, América Latina y Estados Unidos, llegará en marzo a las librerías

Lucía Vázquez Ger
PARA LA NACION

Para Elon Musk, la ciudad del futuro está en Marte. El magnate está convencido de que es posible colonizar el planeta rojo, instaurar un sistema de gobierno con democracia directa y transportar allí a un millón de personas para el año 2050. El empresario reafirma que "la humanidad debe convertirse en una especie multiplanetaria"; una utopía. Para Lucas, un alumno de una escuela hospitalaria en Isidro Casanova, la ciudad del futuro es mucho más terrenal: "Quiero que en cada pueblo, barrio o ciudad, haya rampas, así nadie más tiene que sentirlo yo senti", escribió hace unos años junto a la imagen de una persona en silla de ruedas, ante la invitación del Museo Kosice para estudiantes de todo el país, a imaginar ciudades del futuro. Max Pérez Fallik, nieto del artista argentino Gyula Kosice (1924-2016), integrante del museo que lleva el nombre del maestro del arte cinético y coordinador de Educación de Malba, recordó la respuesta de Lucas en una charla de TEDx en 2023.

Kosice, que además de escultor, pintor, poeta y teórico, fue un gran soñador, también imaginó y diseñó una ciudad futura. Su utopía no estaba tan lejos como la del magnate de SpaceX, ni tan cerca como la de Lucas. Si habría coincidido con Musk cuando, en 1944, veinticinco años antes de que el hombre aterrizara en la Luna en la misión Apolo II, escribiera en la revista *Arturo* que "El hombre no ha de terminar en la Tierra".

Pero su proyecto no contemplaba distancias planetarias, sino que volaría a un kilómetro y medio sobre el nivel del mar. Durante seis décadas, el artista exploró, a través de maquetas, esculturas luminicas, dibujos, fotomontajes, textos y videos, su *Ciudad hidroespacial*, donde la humanidad podría vivir de manera permanente. Pero no se detuvo ahí y llevó su proyecto a la NASA.

La idea era científicamente viable, aunque impracticable por los costos de implementación, le respondería la agencia del gobierno estadounidense responsable del programa y las investigaciones espaciales. Lo explicaba el texto de sala en donde se exhibió esta obra, [hoy propiedad del Museo de Bellas Artes de Houston], el año pasado, en la muestra *Intergaláctico* del Malba, realizada en homenaje al centenario del nacimiento del artista.

Mañana, la visión futurista de Kosice llega al cielo del Planetario con el estreno de *Travesía intergaláctica: La Ciudad Hidroespacial de Gyula Kosice*, una función audiovisual inmersiva en 360°, que se proyectará en el domo de Palermo en funciones aptas para todo público y recomendadas para niños desde los 8 años.

"Es una zambullida en su universo artístico, estético y conceptual, un pantallazo de su historia de vida; piezas audiovisuales hechas especialmente para el domo que permiten acercarnos y adentrarnos en esta ciudad futura —adelantó Pérez Fallik a LA NACION—. Pero además de esta parte más artística y libre, también se incluye una descripción del cielo nocturno en el sistema del Planetario y un viaje especulativo a las

posibilidades de supervivencia interplanetaria de la humanidad".

El desafío de la producción implicó la reconstrucción de maquetas en objetos 3D y su adaptación al sistema astronómico del Planetario. Incluye también registros en videos 360° del Museo Kosice y del Malba, *renders* que permitirán ver la *Ciudad hidroespacial* desde adentro, y piezas audiovisuales hechas con Inteligencia Artificial.

El mismo Kosice había hecho en 2003 una animación en 3D de su emblemática obra y en los años 90 escribía sobre inteligencia artificial. "Creo que continuamos conceptualmente con su línea de trabajo de exploración tecnológica, de valerse de las herramientas a mano para transmitir una idea potente —opina el nieto del artista—. No es Kosice en el Planetario. Es conocer, presentar y partir de su obra para hacer una invitación a soñar futuros mejores, a rever las relaciones humanas y con nuestro entorno. Kosice diría: a proyectarnos jubilosamente al porvenir".

"La *Ciudad hidroespacial* desafía las nociones de frontera y propiedad privada, y favorece el desplazamiento de individuos en un diáfano espacio ambiental a través del globo. Esta ciudad transparente (...) es movilizadora por hidrógeno y oxígeno extraídos del vapor de agua de las nubes", explicaba el texto de la muestra del Malba.

En el manifiesto de la *Ciudad hidroespacial* de 1971, Kosice planteó la posibilidad de tomar el agua de las nubes, descomponerla por electrólisis y utilizar el oxígeno para respirar y el hidrógeno como fuente de combustible de una máquina de fusión nuclear que sustentaría los hábitats. El artista propuso un arte de todos y no un arte para todos. Al superar todo intermediarismo, el arte se integraría al hábitat, se disolvería en él y en la vida.

Nacido en Košice, Checoslovaquia —ciudad a la cual Ferdinand Fallik debe su nombre artístico—, Kosice fue cofundador de la revista *Arturo*, dedicada a las artes concretas en América Latina; y de *Arte Madí* (1946), un grupo de vanguardia que pregonó por el arte abstracto, concreto y geométrico. En su obra incorporó materiales novedosos para su tiempo, como el acrílico, el gas neón y agua.

La obra de este pionero del arte cinético, hidrocineético y luminico, que promovió la unión entre ciencia, arte y tecnología, se extendió a espacios públicos y dejó huellas monumentales con esculturas que continúan interactuando con el entorno. Su rastro quedó así a la vista de todos en varios rincones de ciudades del mundo.

Después del estreno, habrá una charla a cargo de Max Pérez Fallik sobre el legado del artista. También se presentará la reedición del libro *500 lugares para vivir*, de Kosice. ■



Para agendar

• Se estrena mañana a las 18, con entrada gratuita, por orden de llegada. Luego, habrá funciones sábados y domingos a las 19, hasta el 27 de abril. Entradas: \$3.000 (residentes) y \$6.000 (no residentes).

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

SAN MARTÍN

Investigan un ajuste de cuentas

Un joven de 18 años, que fuentes policiales habrían identificado como Brian Ezequiel Póveros, fue asesinado a balazos en la localidad de Villa Ballester, en el partido de San Martín. Trascendió que la víctima era buscada por un intento de homicidio y que fue acribillada dentro de un automóvil.

#lanacioncvam38616

#lanacion

La reiteración de enfrentamientos en el conurbano entre delincuentes y policías porteños fuera de su horario laboral generó tensión entre los gobiernos de ambos márgenes de la avenida General Paz. El pasado lunes se reunieron los ministros de Seguridad bonaerense y porteño, Javier Alonso y Waldo Wolff, respectivamente, en un encuentro que lejos de servir como plataforma de soluciones parece haber aumentado los roces entre los funcionarios, al menos de acuerdo con sus reacciones en las redes sociales. Los tiroteos, en tanto, se repitieron. Y con mayor intensidad. En menos de doce horas hubo dos incidentes sangrientos anteayer, en La Matanza.

En uno de esos tiroteos, un integrante de la fuerza de seguridad porteña se enfrentó con cuatro delincuentes que quisieron robarle la moto en el cruce del Camino de Cintura y Alberti, en el límite entre San Justo y La Tablada.

El policía regresaba a su casa cuando fue interceptado por los cuatro asaltantes que circulaban en dos motos. Los delincuentes le apuntaron con armas para obligarlo a que entregara la moto. Entonces la víctima del robo se identificó como integrante de una fuerza de seguridad y dio la voz de alto. Los delincuentes, al advertir que el hombre al que querían robarle la moto era policía, intentaron cubrir su escape a balazos.

Durante el tiroteo, el policía hirió a uno de los ladrones que comandaba una moto. Baleado en la cabeza, el delincuente perdió el control del vehículo y cayó muerto. Su cómplice huyó a pie, mientras que los otros dos asaltantes lograron escapar en la misma moto con la que habían atacado al policía.

Hasta el momento, los tres delincuentes no fueron apresados. No obstante, a partir de la revisión de las cámaras de seguridad, los policías determinaron que los asaltantes se habrían refugiado en la villa Palito, en la localidad de La Tablada, también en el partido de La Matanza.

Doce de los 25 enfrentamientos que tuvieron este año policías porteños con ladrones en el conurbano se registraron en La Matanza. Allí ocurrió no solo el consiguado tiroteo mortal en el Camino de Cintura, sino también el segundo incidente notificado anteayer. En ese caso, poco después de las 17.20, un efectivo de la Policía de la Ciudad hirió a uno de los cuatro asaltantes armados que intentó robarle el Chevrolet Cobalt a su esposa, también policía, en la localidad de Villa Madero.

Según fuentes policiales, una mujer que se desempeña en la Policía de la Ciudad llegaba a su casa en Deán Funes al 1900, a bordo de un Chevrolet Cobalt, cuando fue interceptada por cuatro ladrones, tres de ellos descendieron de un Peugeot 307 gris y le apuntaron con armas de fuego. En ese momento, su esposo, también integrante de la fuerza de seguridad porteña, salía de la vivienda y al advertir que los delincuentes amenazaban con matar a su pareja, se identificó como integrante de la policía e impartió la voz de alto.

Entonces, los delincuentes comenzaron a disparar contra el policía. A raíz del tiroteo, uno de los asaltantes resultó herido, mientras

Siguen los sangrientos tiroteos entre policías porteños y ladrones en el conurbano

DISPAROS. En menos de 12 horas se registraron otros dos enfrentamientos en La Matanza, donde un delincuente fue abatido y otro resultó herido al intentar robar a agentes



Un delincuente fue abatido en La Matanza por un policía porteño

POLICÍA BONAERENSE



Una pareja de policías se defendió de un robo e hirió a uno de los ladrones

IMAGEN DE VIDEO

que los otros dos delincuentes huyeron en el mismo vehículo con el que habían atacado a la pareja de efectivos de la fuerza de seguridad porteña. En el momento del ataque ambos policías estaban de franco y sin uniformes.

Poco antes de esos enfrentamientos, otro ladrón había sido abatido por un policía bonaerense, que se defendió en General Rodríguez de un intento de robo cuando circulaba en una motocicleta, acompañado por su hija. El robo de esos vehículos es el móvil de la mayoría de las situaciones que involucran a ladrones y policías fuera de servicio. Un ataque se esas características derivó el 14 del actual en el asesinato del oficial porteño Brian Coria, en la localidad bonaerense de Castelar.

Cuestionamientos públicos

Más allá del cruce público de críticas que protagonizaron esta semana los ministros Wolff y Alonso, la ciudad había dejado en la sede de Puente 12, base del comando operativo del Ministerio de Seguridad bonaerense, una serie de propuestas para evitar los repetidos enfrentamientos de policías porteños con delincuentes, en momentos en que se mueven en el conurbano. Las autoridades porteñas afirman que 20.000 de sus 25.000 policías viven en el territorio bonaerense.

El primer punto plantea "crear una mesa de abordaje preventivo entre el Ministerio de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires y los municipios en donde se registran la mayor cantidad de enfrentamientos: La Matanza, Lomas de Zamora, Lanús, Avellaneda, Merlo y Morón. Dicha mesa contará con la colaboración del Ministerio de Seguridad de la Ciudad", según trascendió de fuentes oficiales.

En segundo lugar, se propuso "establecer corredores seguros en las franjas horarias donde se registran la mayor cantidad de enfrentamientos: de 20 a 00 y de 5 a 8". El tercer punto es "enlazar el sistema de posicionamiento de provincia con los teléfonos de los policías de la Ciudad que se desplazan por el conurbano a cumplir servicio o regresan a sus domicilios. Una vez que cruzan el anillo digital hacia el lado de la provincia de Buenos Aires se activaría la geolocalización en ámbitos de operaciones policiales bonaerense para hacer un seguimiento y tener una alerta temprana en caso de ataque".

El cuarto punto busca "profundizar un plan de trabajo colaborativo con el fin de abordar otros patrones delictivos: motochorros, bandas organizadas que roban vehículos y robo piraña que, generalmente, que ingresa a la ciudad desde las estaciones de tren o los puentes del Sur". Ese plan presentado por los funcionarios porteños tiene como propuesta final la "implementación de retenes coordinados a un lado y al otro de la avenida General Paz".

Por su parte, los funcionarios bonaerenses contestaron que el método de trabajo debe ser la implementación de mesas de coordinación para analizar datos y planificar operaciones conjuntas. Y contraatacaron con un informe sobre bandas narco que operan en el conurbano, pero tienen sus bases en la ciudad. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres
 Para publicar 4318 8888 - 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
 Todos los días, de 9 a 19 Tarjetas de crédito hasta las 15:30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

†
ALLENDE, José Norberto, q.e.p.d. - Sus primos Goytia Vaquie lo recordarán con gran cariño y acompañan con oraciones a Cope. Hay Josecito.

†
CILLEY, Horacio Gerardo, q.e.p.d., falleció el 21-1-2025. - Su hija Milagros, su hermana Haydee, sobrinos y sobrinas nietos lo despiden con todo cariño y piden una oración en su memoria.

†
D'AURO, Julio César, q.e.p.d., falleció en Mar del Plata, el 20-1-2025. - Margarita y Horacio Becar Varela, Cecilia y Roberto Crouzel, Laura y Emilio Becar Varela, Laura y Rafael Lobos y María y Roberto Fortunati participan con profundo dolor el fallecimiento del padre de su socio, Maximiliano D'auro, y acompañan a Maxi y su familia en este triste momento.

†
GARRAHAN, Martín, q.e.p.d. - Sus tíos Marcos y Julia y sus primos lo despiden con mucho amor.

†
GARRAHAN, Martín - Sus primos Buchanan lo despiden con mucha tristeza y acompañan a su familia con cariño.

†
GARRAHAN, Martín, q.e.p.d. - Guillo Fornieles y Ale Calvo (as) despiden al querido Chochan, refrescando el abrazo que se dieron en Uruguay. Acompañan con mucho cariño al Grandote, Agnes, Cucho y todos los Garrahan, pidiendo oraciones en su memoria.

†
GARRAHAN, Martín - Con profundo pesar lamentamos el fallecimiento de Martín Garrahan, quien fue muy valioso para nuestra compañía. Acompañamos a su familia, amigos y seres queridos en este momento, con nuestro más sentido pesame y todo nuestro apoyo. ESPN y The Walt Disney Company.

†
GARRAHAN, Martín, q.e.p.d. - Roberto y María José Sade e hijos despiden a Martín y acompañan a Alex, Agnes, sus hijos y toda la Flia Garrahan en este doloroso momento.

†
GARRAHAN, Martín, q.e.p.d. - Despedimos al querido Martín, abrazando a Maca, África, Lucio y Alma y acompañando con mucho cariño a toda la familia Garrahan. Siempre estarás presente. Adriana, Federico, Rochi, Gonzalo Barboza y Maca Zamudio.

†
GARRAHAN, Martín, q.e.p.d. - Ezequiel Ayerza despiden con mucha tristeza a su amigo Chochan y acompaña a Alec, Agnes y a toda la familia con mucho cariño.

†
GARRAHAN, Martín - Viviana Zamudio y Victor Bo despiden a Martín y acompañan con cariño a su familia en este momento.

†
GARRAHAN, Martín Tomás, q.e.p.d. - Alejandro Nordheimer, Christian Nordheimer e Ines, Federico Nordheimer y Florencia, participan con gran tristeza la partida de Martín y acompañan en el dolor a la familia.

†
GARRAHAN, Martín Tomás, q.e.p.d. - Dejaste huella en todos nosotros. Un crack dentro y fuera de la cancha. Tus amigos de Champa 84B te recordaremos con cariño y admiración. Bien jugado Chochan.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Carlos y Yolanda Portela de Alzaga, sus hijos Paula y Mario, Juan y Jackie y sus nietos Agustín, Vicky, Luisa y Serafín acompañan a Manolo, Mercedesitas, Marina y Nico y Manuelito, su nieta Azul con mucha tristeza y un enorme cariño sabiendo que están paz.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - María José y Alberto Fortin acompañan a Manolo y familia, recordando a Mercedes, amiga y prima, con muchísima tristeza.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Sara Pacheco de Escobar y Flia. acompañan a Manolo y familia en este triste momento.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - José y Agustina Martínez de Hoz (as) abrazan con gran cariño a Manolo y sus hijos.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Victoria de Carabassa y Ricardo Hearne despiden con gran cariño a Mercedes y acompañan con todo afecto a Manolo y familia, ofreciendo oraciones por su eterno descanso.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Ricardo y Gracia Nazar Anchorena despiden con tristeza a Mercedes y piden una oración por su alma.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Despedimos a la querida y tan especial Mercedes, acompañando a Manolo en su dolor. Helena y Eduardo Escasany.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Los miembros de La Escuela del Ocean Club despidimos a Mercedes recordándola con mucho cariño y acompañando a Manolo y Flia. en este difícil momento.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Con mucho cariño recuerdo a Mercedes en nuestras lindas reuniones de café. ¿Se te va a extrañar! Alejandra Caro.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Felipe Acevedo y Nedad Cavero despiden a Mercedes y abrazan con cariño a Manolo y familia.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Mercedes y Bernardo Velar de Irigoyen (as) acompañan a Manolo y familia con mucho cariño en este doloroso momento.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Manolo un abrazo para vos y los chicos M. Isaura y Jorge Sojo.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Pascal y Teresita Salvati acompañan a Manuel en este triste momento.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Sil y Gato Novaro Hueyo te despedimos. Pencho querida y acompañamos a Manolo y familia con todo cariño.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Inés y Gervasio Videla Dorna despiden a Mechú con enorme tristeza y acompañan a toda la familia con sus oraciones.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Néstor y Josefina Belgrano despiden a la increíble Mercedes y acompañan a Manolo con cariño.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Delia y Ronny Cadroso y sus hijos despiden a Mercedes con mucho dolor y acompañan con cariño a Manolo, Mercedesitas, Marina y Manuel.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Hernán y Maira García Morales despiden a la querida Mercedes y acompañan a Manolo y a toda su familia con muchísimo cariño.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Diego y Patricia, Musy y Ramón y María Lezica Alvear despiden a la querida Mercedes y acompañan a Manolo y los chicos con gran cariño.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Georgina y Julio Roca junto a Inés, Javier, Matías, Estanislao, Ignacio, Mercedes y Valentin Elcoro despedimos a Mercedes con infinita tristeza y acompañamos a Manolo y los chicos con el cariño de siempre.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes - Simón y Foti Aberg Cobo despiden con honda tristeza a la querida Mercedes y agradecen la alegría de haberla conocido. Acompañan en su dolor a Manolo, los chicos y Teodolina.

†
HILERET de PORTELA, Mercedes, q.e.p.d. - Javier y Alejandro Elcoro despiden a su amiga de toda una vida y abrazan a Teodolina, Santiago y Manolo.

†
HILERET, Mercedes - María Petracchi y familia acompañan con mucho cariño a Mariana, Mercedesitas, Manuel y Manolo.

†
LAULHÉ, Rufino, q.e.p.d. - Inolvidable Rufo. Tu partida tan pronta nos deja una enseñanza, seguir en este plano viviendo la vida honrándote. Iluminaste nuestras vidas para siempre. Estás en manos de Jesús y de la Virgen. Te amamos infinitamente, tus padres Verónica, Gowland y Gastón Laulhé, tus hermanos Beltrán y Sophie, tus abuelos Carlos y Teresa Gowland, tus tíos Tessie y Juan Martín Romero, Maggie y Charly Gowland, Victoria y Juan Pasini, tus primos Mora, Helena, Anita, Indalecio, Bauti, Elina y Félix.

†
LAULHÉ, Rufino, q.e.p.d. - Sus primos Gowland Llobet acompañan a Carlos, Teresa y familia en estos tristes momentos.

†
LAULHÉ, Rufino - Luis y Susana Dodero junto con Sofía, Belén, Susan, Luisa, Mariana y Cecilia, yernos y nietos acompañan con gran cariño a Verónica, Gastón, Teresa, Carlos y toda la familia Gowland.

†
LAULHÉ, Rufino, q.e.p.d. - Guillo Fornieles (a) despiden con pena a Rufino y acompañan al Gato, Vero y a todos los Laulhé con un especial abrazo al Negro Gowland, pidiendo oraciones en su memoria.

†
LAULHÉ, Rufino - Nina y Jaime Campos abrazan con mucho cariño a Teresa y Carlos Gowland, así como a toda la familia Laulhé en este triste momento.

†
LAULHÉ, Rufino - María Martha Estrada y Dickie Siri acompañan a Carlos, Teresa y a toda la familia en este momento tan triste.

†
LAULHÉ, Rufino - Acompañamos en el dolor a Carlos y Teresa y familia. Miguel y María Ferrero, Marcela Senmartín, Miguel y Josefina Orom, Guillermo e Inés Barzi, Malena Lacroze y familia.

†
LAULHÉ, Rufino, q.e.p.d. - Dario Albad y familia con todo su equipo de Cañuelas abrazan a Gastón Beltrán y Sofía en este triste momento.

†
LAULHÉ, Rufino - Abrazamos con todo cariño a Teresa y Carlos en este tristísimo momento. Helena y Eduardo Escasany.

†
LAULHÉ, Rufino - Mariano, Raquel Pinto e hijos abrazan y acompañan con el cariño de siempre a Vero, Gastón, Teresa, Carlos y familia en su dolor.

†
LAULHÉ, Rufino - Cristina Casares, sus hijos Conrado y Paula Bonadeo, acompañan con enorme cariño a Verónica, Teresa, Carlos y toda su familia en este tan doloroso momento.

†
LAULHÉ, Rufino, q.e.p.d. - Patricia y José Ugarte y Angeles Baliero de Burundarena acompañan con cariño a sus amigos Teresa, Carlos y familia en tan triste momento.

†
LAULHÉ, Rufino - Clarinda Tija-Dharmadi, Christopher D. Marin, Oliver Finn Martin, Christopher D. (Cory) Martin Jr. y la familia Sempér Anticus (as.) se despiden de Rufino con tremenda tristeza y envían todo el cariño y apoyo desde Singapur e Inglaterra a Gastón, Vero, Beltrán y Sofía en este momento increíblemente desgarrador. Rufino siempre será muy especial para nosotros.

†
LAULHÉ, Rufino - Carlos, Elena y Marcela Fortin Terrore acompañan en su dolor a la Flia Gowland Acosta.

†
MALLO, Álvaro, q.e.p.d. - Fer y Caro Arena y familia despiden al querido Álvaro y acompañan a Marce, Sofi, Cami y Loli en este triste momento. Siempre lo recordaremos con amor y alegría.

†
PORTELA, Mercedes H. de Elena y Pato Avellaneda (as) acompañan con un abrazo a su amigo Manolo y a sus hijos.

†
PORTELA, Mercedes Hileret de, q.e.p.d. - Federico y Gemma Micheli, Richard y Estela Micheli y Diego Micheli acompañan a Manolo y a sus hijos en este triste momento.

†
PORTELA, Mercedes Hileret de - Newman 67 abraza a Manolo e hijos en este triste momento.

†
PORTELA, Mercedes Hileret de, q.e.p.d. - Miguel y Teresa Gowland de Frías despiden a Mercedes con tristeza y acompañan a Manolo e hijos con cariño.

†
ROSENBERG, Daniel Andrés, 21 - Mónica y Julio Larrak acompañan a Susi, Ricardo y Mariana en su dolor.

†
SAURIT, Daniela, q.e.p.d., Fall el 20-1-2025. - El Consorcio de Propietarios de Av. Alvear 1491/1531 expresa con profundo pesar sus condolencias y acompaña a la familia en este doloroso momento.

Recordatorios

†
AKOPIAN'S de DAVIDJAN, María Aurora - En el día de tu cumpleaños, te recordamos con mucho cariño y amor. Tu hija Rubina junto a Rodolfo, tus nietas María Luz y María Soli, tus bisnietos Mariano, Juan Ignacio y Aurora María junto con Mariano y Pablo.

†
MUIÑOS, Celina Nélida - Querida Lela, a un año de tu partida, tu familia te recuerda con mucho amor.

†
REYNAL, Joanna - En el primer aniversario de su partida, sus hijos, sus nietos, sus sobrinos, su madre Joan Croucher, sus hermanos Martín H., Paula y Sebastián la recuerdan con infinito amor. Señor Jesús lo único que tengo es el día de hoy para amarte, y por Ti a quienes nos dejaste.



El vehículo impactó a las víctimas a 120 kilómetros por hora

A alta velocidad, arrolló y mató a una mujer y a una adolescente en Rosario

HOMICIDIO. Las víctimas, madre e hija, esperaban en la vereda para cruzar una calle céntrica; una menor de seis años sufrió lesiones

Germán de los Santos
CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO.- Una familia oriunda de Córdoba, que se encontraba de paseo en esta ciudad, sufrió una tragedia en el atardecer del martes pasado. Un automovilista que habría estado corriendo una picada con una moto e iba a 120 kilómetros por hora embistió y mató a Tania Gandolfi y a su hija Agustina García, quienes estaban en la vereda y esperaban para cruzar la calle en Wheelwright y Presidente Roca, pleno centro de esta ciudad.

El vehículo, un Peugeot 206, también arrolló a Victoria, de seis años, que se encuentra internada en grave estado. El único que salió ileso fue el padre de las niñas, Diego Alberto García.

El conductor del auto, que iba al doble de la velocidad permitida en esa zona céntrica, fue identificado como Agustín L., de 20 años, quien fue internado en el hospital de Emergencias, junto a una acompañante que tendría la misma edad. El joven que mató a la mujer y a la menor tendría antecedentes por infracciones por alcoholismo y exceso de velocidad.

Al atardecer, después de un día de intenso calor, la zona ribereña de Rosario se llena de gente que sale a caminar por los parques de Rosario, sobre todo aquellos que están cerca del río. Eso era lo que tenía planeado esa familia que había viajado desde la capital cordobesa para pasar unos días de vacaciones en Rosario.

Estaban parados en la vereda, en Wheelwright y Presidente Roca, cuando un auto los embistió a alta velocidad. La hipótesis es que Agustín L., quien conducía el Peugeot 206 gris que arrolló a esta familia, estaba corriendo una picada con una moto por el túnel Presidente Illia, que atraviesa por debajo del parque España.

Un testigo que transitaba por esa zona, según publicó Cadena 3, relató que el auto iba a alta velocidad

que no redujo la marcha en la curva y perdió el control.

"Estaba yendo por el túnel que está en el Parque España y más o menos como a mitad escuché entrar una moto con el caño de escape libre, obviamente acelerando a gran velocidad, y cuando la moto me pasó a toda velocidad, atrás de la moto vi que pasó un auto también a toda velocidad. El auto no frenó, vi que dobló y perdió el control, se fue para la izquierda, luego se fue para la derecha y ahí es donde chocó contra el semáforo que está ahí en la esquina, y bueno, se llevó puesto a una chica", dijo ese testigo.

Según informaron desde el municipio de Rosario, el Peugeot 206 se trasladaba a 120 kilómetros por hora, en una zona donde la velocidad máxima es 60. Tras perder el control del auto, de acuerdo a lo que relataron los testigos, el vehículo impactó contra el matrimonio y sus dos hijas que esperaban para cruzar en esa zona del parque.

A causa del impacto, que fue tremendo, Tania Gandolfi y su hija Agustina García, de 16 años, murieron casi en el acto. Victoria, de 6, fue trasladada al hospital de Niños Victor J Vilela.

La niña sufrió traumatismos graves y quedó internada. Según fuentes de ese centro asistencial, la menor está en grave estado, pero su evolución fue buena en las primeras horas después del siniestro. La niña está acompañada por su padre, que fue el único integrante de la familia que resultó ileso del fuerte choque.

El conductor del auto, Agustín L., quedó internado en el hospital de Emergencias. La fiscal de la Unidad de Siniestralidad Vial y Homicidios Culpables, Mariana Prunotto, investigó si este joven estaba corriendo picadas en el túnel Presidente Illia, como relataron distintos testigos.

La funcionaria judicial ordenó que se entrevistase a los testigos y que se realice análisis de sangre al

chofer y acompañante del vehículo, entre otras medidas. A partir de conversaciones con familiares se pudo establecer que el padre pudo salvar a su hija menor porque jaló de uno de sus brazos y consiguió alejarla un poco para que el impacto no fuera tan de lleno. El hombre fue el único que resultó ileso.

La municipalidad, según reveló el secretario de Gobierno Sebastián Chale, cuenta con filmaciones de sus cámaras de seguridad y pudo reconstruir un recorrido largo, desde Arjón y Ayacucho, hasta el lugar del siniestro. Allí, a la salida del túnel Illia, el lector de velocidad detectó que circulaba a 120 kilómetros por hora, el doble de la velocidad permitida en las avenidas de Rosario. Chale calificó el hecho como "un acto criminal".

El funcionario también precisó que en el sitio no hay una huella de frenada, un dato que indica que el auto salió a esa velocidad del túnel y no frenó hasta embestir a la familia oriunda de Córdoba. "Esta municipalidad va a aportar todos los elementos tecnológicos y humanos para que la fiscal Mariana Prunotto tenga todas las herramientas. Es un acto criminal lo que ocurrió anoche (por el martes)", dijo.

La fiscal Prunotto caratuló el caso como "homicidio simple con dolo eventual, agravado por la pluralidad de víctimas y una velocidad de ruta en eje urbano". Desde la fiscalía pidieron datos de testigos para fortalecer la investigación.

El joven automovilista, responsable de esta tragedia, será imputado la semana que viene luego de que los médicos del Hospital de Emergencias Clemente Álvarez (Heca), donde se encuentra internado con custodia policial, le den el alta. El último parte médico, difundido por la municipalidad en el mediodía de ayer, indicó que el conductor fue atendido por "traumatismos de tórax y lumbax que requieren observación y estudios complementarios".

Ordenan la excarcelación de "la Toretto" Alvite



FELICITAS ALVITE
ACUSADA

Dato: está imputada de homicidio simple con dolo eventual por atropellar y causar la muerte de Walter Armand

LA PLATA. La Sala IV del Tribunal de Casación Penal de la provincia de Buenos Aires resolvió que Felicitas Alvite —conocida como "la Toretto"—, detenida hace más de ocho meses por atropellar y causar la muerte de Walter Armand en el centro de La Plata, cumpla arresto domiciliario sin la obligación de portar una tobillera electrónica. La decisión anuló la resolución de la Sala III de la Cámara de Apelación y Garantías de La Plata que, en octubre pasado, había rechazado ese beneficio. El tribunal, presidido por los camaristas Mario Eduardo Kohan y Carlos Ángel Natiello, hizo lugar a la morigeración al considerar que mantener a Alvite en un régimen más gravoso carecía de justificación por la inexistencia del riesgo de fuga.

"Alvite no se evadió y se quedó en el lugar, solicitando telefónicamente una ambulancia para que atendieran a la víctima y mostró a su vez preocupación por su estado de salud [...]. Noobstruyó la investigación estando en libertad y [...] oportunamente se presentó espontáneamente en la DDI local para estar a derecho, además de que carece de antecedentes penales y cuenta con arraigo y contención familiar", se indicó en el fallo que ordenó la excarcelación de la joven imputada de homicidio simple con dolo eventual. ■

Agredieron con un cuchillo a un colectivo

Pelea
El conductor herido y un colega se enfrentaron con un pasajero que pretendía viajar sin pagar el boleto

Moreno. El chofer de un colectivo de la línea 410 que circulaba por la zona oeste del conurbano bonaerense fue apuñalado por un pasajero al que no lo dejó viajar porque no tenía saldo en su tarjeta SUBE. El hecho ocurrió sobre la ruta 23, en el cruce con la esquina Lisandro de la Torre, en el partido de Moreno y comenzó dentro de la unidad, pero luego siguió en la vereda. En medio de la discusión entre el conductor de 41 años y el pasajero, otro chofer que estaba a bordo del colectivo, intentó ayudar a su colega y entre ambos consiguieron bajar al pasajero violento, que comenzó a golpear al colectivo. Los dos choferes se enfrentaron nuevamente con ese hombre, esta vez en la calle. En ese momento intervino un policía que estaba sin uniforme.

El agente intentó frenar la disputa, que ya era una pelea cuerpo a cuerpo entre los dos choferes y el agresor, que por entonces portaba un cuchillo con el que lanzó varias embestidas hasta que uno de sus contrincantes recibió un corte en el antebrazo izquierdo. En ese momento, el efectivo que estaba de civil extrajo su arma reglamentaria y el pasajero se escapó corriendo del lugar. Ese atacante, es buscado por efectivos de la policía bonaerense, según explicaron fuentes de la cartera de Seguridad a LA NACION. ■

Mortal colisión entre un camión y un automóvil

3 Víctimas
En el accidente registrado en Tandil fallecieron el camionero y dos jóvenes de 25 y 26 años

TANDIL. Un impactante choque ocurrido anteayer cerca del centro de la ciudad bonaerense de Tandil dejó como saldo tres muertos, dos jóvenes de 25 y 26 años y un camionero de 35. Otras tres personas, en tanto, resultaron heridas en la violenta colisión cuando el rodado de gran porte impactó contra un automóvil que había ingresado en la ruta provincial 74 desde un camino rural.

El incidente sucedió alrededor del mediodía, a pocos kilómetros del centro de Tandil y a la altura del paraje El Gallo. Un camión Iveco blanco que transitaba por la ruta, en el que viajaban tres integrantes de una familia oriunda de la localidad misionera de Eldorado, embistió del lado izquierdo a un Volkswagen Golf gris que ingresaba, desde la avenida Don Bosco, a la ruta provincial. En el auto se trasladaban tres jóvenes que luego se supieron vecinos de la ciudad bonaerense de San Isidro. Fuentes policiales consultadas por LA NACION identificaron a las víctimas como Maximiliano Olivera (el conductor del camión), Facundo Avendaño Martínez (de 26 años) e Ignacio Rosales (de 25). El tercer ocupante del automóvil continuaba anoche internado en estado reservado con un traumatismo de cráneo. Peritos intentan determinar la mecánica del mortal accidente. ■

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

AUGE. El fenómeno de la desenfadada exposición pública de dramas y miserias humanas trasciende la farándula y contagia a la política

Alberto Fernández y Wanda Nara, la era del exhibicionismo extremo

Luciano Román
—LA NACION—

Hace pocos días se publicaron audios íntimos que hizo trascender Alberto Fernández. Eran conversaciones con su exmujer, a la que él mismo grabó para exponerla ante la Justicia y ante la opinión pública. Apenas tuvieron una repercusión efímera, porque de Fernández ya nada parece sorprender demasiado. Pero el episodio podría mirarse casi en perspectiva histórica: el día en el que un expresidente de la Nación renunció a la última cuota de pudor y decidió plegarse al "wanderingismo", un fenómeno de exposición y exhibicionismo extremos, convertido en un rasgo característico de este tiempo.

Parece estar de moda una suerte de *strip-tease* emocional que desdibujó toda frontera entre la vida privada y la escena pública. El gran fenómeno televisivo es *Gran Hermano*, una suerte de vidriera montada para exponer la intimidad que, ya desde su publicidad, invita al espectador a "espíar la casa" en una suerte de voyeurismo explícito. La novela de Wanda Nara, Icardi y la China Suárez se escribe en capítulos diarios a través de las redes sociales: es un reality descarnado, que solo podría resultar bizarro si no involucrara un drama familiar expuesto sin medir las consecuencias. Cuesta susstraerse, aunque uno haga el esfuerzo de no enterarse y no prestarle atención. Los medios, algunos en mayor medida que otros, se ven obligados a reflejar el "espectáculo".

Varios hechos de estas semanas abonan la idea de que asistimos a una fase exacerbada del exhibicionismo brutal. El gran estreno de los últimos días fue la serie de Tinelli: seis capítulos dedicados a exponer la intimidad de una familia ligada al show y la farándula. Si antes las celebridades del cine y la televisión cultubaban un halo de misterio alrededor de sus vidas, ahora es todo lo contrario: se muestran hasta los recovecos más escabrosos de la esfera privada. Pasen y vean. Se lo hace en nombre de una falsa transparencia, como si exhibirse fuera un síntoma de autenticidad y de franqueza, y no de imprudencia, de narcisismo y de desverguenza. El duelo y la tristeza por la muerte de una figura pública como Jorge Lanata ha quedado contaminado por

un conflicto familiar que también se ventila en los programas de la tarde, los noticieros y el *prime time* televisivo. La gestión de un ministro porteño quedó completamente sola: padada con las desventuras de su crisis conyugal, al extremo de que su divorcio se terminó convirtiéndose en un hecho político. Él mismo no era identificado como funcionario público sino como "el marido de Pampita", y hasta el comunicado de renuncia aludía a su situación familiar.

Quizá una novedad sea que, a diferencia de lo que caracterizó a los años noventa, donde se fomentaba el exhibicionismo del éxito, el glamour y el lujo, invitando a mostrar casas, fiestas y vestidos, ahora se exagera la exhibición de los dramas y las miserias humanas, muchas veces como forma de extorsionar al otro o de obligarlo a negociar; en otros casos como estrategia de promoción y de negocio.

El fenómeno excede a la farándula y a personajes coloridos de la periferia nacional. La política empieza a contagiarse del "wanderingismo", no solo por las penosas y desoladoras peripetias de Alberto Fernández. Hace pocas semanas, desde el Gobierno se mostraron capturas de WhatsApp para dirimir una polémica con la vicepresidenta: es una técnica que también proviene de la tendencia a exhibir en público conversaciones privadas.

Aunque fue expresamente desmentida, sonó verosímil y a nadie le pareció descabellada la versión de que un personaje surgido del submundo de *Gran Hermano*, que se identifica con el nombre de Alía, podría ser candidato del oficialismo en las elecciones de este año. La sola conjetura habla de una época en la que el reality show y la política se mimetizan peligrosamente.

Hay que prestar atención, por ejemplo, al formato que tiende a imponerse en las "entrevistas" que concede el presidente de la Nación. En una de las más extensas que ofreció en la televisión, la "entrevistadora" era su novia. En otras, generalmente por streaming, los interlocutores son periodistas o animadores que no solo lo tutean, sino que exhiben una evidente relación y código de confianza con él. Son formatos que obligan a revisar el concepto mismo de "entrevista" y a reemplazarlo, tal vez, por el de "reality conversado": son charlas in-

timistas en las que las cuestiones políticas y de gestión se mezclan en un chacoteo de vaguedades, risotadas y anécdotas personales. No es solo una marca presidencial. Ese género es el que más atrae a deportistas, artistas y políticos, que en lugar de someterse a preguntas profesionales prefieren prestarse a diálogos confortables con interlocutores amigables. Son formatos que se revisten de palabras virtuosas "desacartonado", "auténtico", "relajado", pero que remiten también a la confusión de roles y al desdibujamiento de fronteras entre lo público y lo privado, entre lo personal y lo profesional, entre lo informal y lo institucional.

En este escenario de límites difusos, no solo lo privado se convierte en público; a veces ocurre al revés. La distorsión hace que mientras se hace alarde de supuesta transparencia y autenticidad, lo público se confunda, en algunos casos, con lo privado. Así es como se prohíbe la entrada de la prensa independiente a actos políticos e institucionales, o se limita con un decreto el acceso a la información pública.

Pero es el exhibicionismo el que marca el ritmo de la época. Y en ese clima se refuerza un concepto que se ha convertido en máxima: lo que importa es que hablen de vos; si bien o mal, es lo de menos. Ya lo había advertido Umberto Eco en una obra postuma publicada hace casi una década: "Hubo un tiempo en el que existía una distinción muy rígida entre ser famoso y estar en boca de todos. Todo el mundo quería ser famoso como el arquero más hábil o la mejor bailarina, pero nadie quería que hablaran de él por ser el cornudo del barrio. En el mundo del futuro, esa distinción habrá desaparecido; cualquiera estará dispuesto a hacer cualquier cosa con tal de que lo vean y hablen de él". Ese futuro ya llegó.

Es un futuro que no empezó ayer; tampoco empezó en la Argentina antes que en el resto del mundo. "Hay una exposición desbordada de lo propio, mezcla de impudor y

narcisismo", escribió Javier Marías en la prensa española hace casi veinte años. Sin embargo, el fenómeno parece rozar ahora el paroxismo, al punto de teñir la vida y el debate públicos con impetu avasallante. En los últimos 30 días, el podio de *rending topic* de Twitter en la Argentina lo integraron *Gran Hermano*, Icardi y Wanda, en ese orden, según el sitio Twitter Trending, que mide los acumulados diarios, semanales y mensuales en esa plataforma. Recién después aparecen "Venezuela" y "Nisman", en una red que, se supone, refleja la temperatura de la conversación pública. Si el espejo son las redes, exponerse es "redituable".

Hay que recordar que antes de los audios conocidos en estos días, y cuando todavía ejercía la máxima investidura del país, Alberto Fernández filmaba encuentros con mujeres en el despacho presidencial. ¿Para qué se graban esas escenas si no es para mostrarlas o exhibirlas?

La respuesta parece remitir a comportamientos cada vez más despojados de límites e inhibiciones en una era que reivindica las conductas y las reacciones "sin filtro", además de un coqueteo con el riesgo que parecen incentivar las redes. El "filtro" hoy está mal visto, aunque es precisamente el instrumento que permite distinguir, depurar, editar, seleccionar... Todos verbos que parecen reñidos con el "vale todo" que contamina el gran espectáculo nacional. TikTok, Instagram y Twitter parecen proponer torneos de alardeo, verbosidad y desinhibición, incitando a protagonistas públicos y a personas comunes y corrientes a hacer en esas gigantescas vidrieras digitales cosas que difícilmente se atreverían a hacer en la calle o frente a un grupo de conocidos. Exaltan, además, una cultura selfie, que invita a mirarnos a nosotros mismos en lugar de mirar lo que nos rodea.

En medio del exhibicionismo desenfadado y de la exaltación de una falsa transparencia que alimenta el morbo colectivo, lejos de correrse

velos y de iluminar la escena pública, se crea una atmósfera cada vez más confusa, ruidosa y turbia. "Todo es inmediato, es urgente y es transitorio, y en medio de tanto apresuramiento, lo que pasa no deja ver lo que sucede", escribe el ensayista Marek Sobczyk.

La nueva fase del exhibicionismo extremo no solo degrada y contamina el debate público; también devalúa la institucionalidad y rompe, de alguna forma, los códigos de la discusión civilizada, habilitando una suerte de "carpetazo" permanente para dirimir desde conflictos privados hasta controversias políticas. Pero tiene una consecuencia aún peor: influye sobre las nuevas generaciones, que se forman en una cultura que no mide ni calibra los riesgos de la exposición constante e ilimitada. Ya hay muchos jóvenes que, como Natalia Denegri (la recordada protagonista del caso Coppola), reclaman el derecho al olvido y al borrado de aquello que un día expusieron públicamente. Pero ahí se topan con una telaraña que resulta casi imposible de desmenujar, porque los rastros digitales, como los tatuajes, parecen difíciles de borrar.

El regreso a la privacidad y al recato tal vez sea uno de los grandes desafíos culturales, aunque es cierto que hubo tiempos de tabúes y ocultamientos que quizá fueran tan nocivos y dañinos como el exhibicionismo desenfadado de hoy. La medida, la prudencia, la sobriedad y la discreción podrían sonar hoy como conceptos revolucionarios y hasta transgresores. Quizá valga la pena subrayar un párrafo del escritor mexicano Juan Villoro: "Ante tantos que vociferan lo que antes reservaban para sus días íntimos, resulta necesaria una antipedagogía, una terapia que nos enseñe a callarnos sin traumas. En la era del 'Yo desafado', la escuela del futuro puede ser la Academia de la Inhibición, un instituto que nos eduque en el silencio". Tal vez sea todo más aburrido, pero quizá sea un poco más sano. ●



lanacion#

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Complicidades que explican el fenómeno narco

Las revelaciones judiciales conocidas en Rosario en torno al juez Bailaue dan cuenta de las espurias y criminales alianzas entre el poder y la delincuencia

La corrupción en la Justicia Federal de Rosario, que vuelve a quedar expuesta en las investigaciones sobre el juez federal Marcelo Bailaue, sigue revelando la mafiosa madeja de complicidades que llevan a entender por qué en esa ciudad el narcotráfico creció a lo largo de las últimas dos décadas de una manera tan violenta como desenfrenada.

Las tres causas abiertas contra este magistrado, cuyo proceder está siendo también evaluado por el Consejo de la Magistratura, provocaron una implosión en la Justicia Federal de Rosario, donde las relaciones y los vínculos de magistrados y funcionarios con los investigados derivaron en decenas de excusaciones, pedidos de apartamiento y recusaciones.

Un claro ejemplo de ello es el pedido de apartamiento del juez federal Gastón Salmáin, realizado por los fiscales Sergio Rodríguez, de la Procuración de Investigaciones Administrativas, y por sus pares de Rosario Javier Arzubi Calvo y de Santa Fe Walter Rodríguez, luego de que en un nuevo peritaje al celular del extitular de la AFIP Rosario Carlos Vaudagna, acusado junto con Bailaue, se encontraran mensajes borrados que revelan varias conversaciones entre Salmáin y el acusado.

Los fiscales destacan que, a pesar de estos vínculos que el magistrado no blanqueó, si avaló el pedido de Vaudagna de concentrar todas las causas en su contra. En este contexto, estas maniobras siembran también sospechas sobre si se mantiene tal protección respecto de funcionarios acusados de corrupción, como Vaudagna, un hombre con mucho poder durante más de una década, sospechado de extorsionar, como si fuera otro miembro más de una banda criminal.

Una de las causas en las que Bailaue es investigado fue revelada por LA NACION en junio del año último. El magistrado compartía contador con el narco Esteban Alvarado, a quien el mismo investigaba. Otro de los casos que surgieron en la imputación está relacionado con un financista muy conocido de Rosario: Fernando Whpei, "amigo" del magistrado. Según los registros de Migraciones, viajó a Chile con Bailaue en abril último. La relación con este financista va más allá de una simple amistad.

Fernando Whpei y su hermano Guillermo pretendían quedarse con el manejo de la Cooperativa de Trabajos Portuarios Limitada, que estaba intervenida, luego de la causa que se inició contra el histórico cacique que manejaba la estiba de todos los puertos agroexportadores. Herme Juárez, apodado "Vino Caliente". Es una caja millonaria. La tercera investigación es la que tiene a Bailaue y Vaudagna como principales acusados.

La hipótesis dominante es que se armaban causas contra empresarios para perjudicarlos, con

información privilegiada del ente recaudador, como ocurrió con los financistas Claudio Iglesias y Jorge Oneto.

En el recorrido de la investigación contra Vaudagna surgieron sugestivos movimientos, según los fiscales a cargo del caso, que muestran vínculos "tóxicos" que exponen la resistencia de sectores de la propia Justicia Federal de Rosario para avanzar hasta el fondo del escándalo. La investigación adquirió fuerza luego de que la tomo en Reconquista el fiscal Roberto Salum, quien ordenó allanamientos que se hicieron en diciembre pasado, en los que se secuestraron celulares en manos de Vaudagna.

Esta es una de las claves de esta etapa de la investigación en una causa en el fuero provincial con Vaudagna que apareció inesperadamente en la investigación penal

El escandaloso caso del juez Bailaue y la serie de hallazgos sobre el dudoso accionar de otro magistrado y de exfuncionarios rosarinos se asemeja a la causa que terminó con la destitución y detención del juez Bento, en Mendoza

Es hora de que los múltiples personeros del crimen organizado sean juzgados, condenados y separados de los cargos que usaron para delinquir

contra el exdirectivo de Vicentin Omar Scarel. En un allanamiento en 2021 contra este empresario se incautaron más de 200.000 dólares en la caja de seguridad de un banco.

Scarel no podía justificar ese dinero y, con el riesgo de que le abrieran una causa por lavado de activos, apareció Vaudagna como su "salvador", en ese momento titular de la actual ARCA en Santa Fe y Rosario. Argumento ante los fiscales provinciales que ese dinero era suyo, producto de una inversión inmobiliaria que estaba por hacer con el hijo de Scarel. La pena contra el extitular de la AFIP fue una *probation*. Pero lo más importante fue la revelación de que en su celular aparecieran sus vínculos con el juez Bailaue.

La ruta de esa investigación demarca los problemas endémicos

que enfrenta la Justicia Federal de Rosario, cuestionada desde hace una década por su pasividad y demora en enfrentar el problema de la criminalidad y la violencia con la que el narcotráfico ha teñido el distrito.

En diciembre pasado, se encargó un nuevo peritaje al teléfono del extitular de la AFIP, que había sido analizado con una tecnología que hoy fue superada con otras herramientas, como UFED Premium. Fue precisamente ese insumo el que permitió recuperar los mensajes que se habían borrado, entre ellos y con Salmáin, el actual juez de la causa.

El siniestro derrotero de complicidades arrancó cuando en 2023 el propio Bailaue estaba al frente de las investigaciones. Se excusó por ser el mismo el investigado. La pesquisa pasó a un colega, Carlos Vera Barros, que también pidió correrse del caso por "violencia moral" y por "estrecha relación personal con Bailaue". La Cámara Federal de Rosario designó entonces a Salmáin. Hasta ese momento no aparecía ninguna evidencia en el expediente de una supuesta relación entre este magistrado y el extitular de la AFIP.

Conocidos los hechos, la defensa de Vaudagna promovió una cuestión por vía inhibitoria para que el juzgado se declare competente y ordene la remisión de las causas contra Vaudagna que estaban radicadas en Reconquista y Santa Fe. Fue entonces que Salmáin se declaró competente y absorbió las dos causas contra Vaudagna.

La historia de las conversaciones recuperadas es, además de sorprendente, escandalosa. Casi 50 mensajes intercambiados entre quienes nunca deberían haberse contactado. Incluso, se descubrió que mantuvieron reuniones en distintas ciudades.

Después de que aparecieran estos mensajes que habían sido borrados, el fiscal nacional de investigaciones administrativas, Sergio Rodríguez, y el fiscal federal de Rosario Javier Arzubi Calvo recusaron al magistrado que actualmente absorbió las investigaciones contra el extitular de la AFIP.

Con estas investigaciones que se llevan adelante en Rosario aparece una oportunidad para que queden al descubierto las complicidades que provocaron que esa ciudad se desangrara por tantos años ante la violencia brutal que impuso el narcotráfico.

Tan nefasta connivencia exhibe la clara penetración mafiosa en las grietas que ha abierto un Estado al que nada le interesa el bienestar y progreso de los ciudadanos. Es de esperar que se llegue al fondo de la cuestión y que se actúe en consecuencia. El caso de Bailaue tiene muchos puntos de contacto con el del hoy juez federal Walter Bento, en Mendoza, destituido y detenido por liderar una banda que cobraba coimas a cambio de beneficios a presos.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Diálogo, no tironeo

Varios analistas políticos hacen hincapié, cuando critican al Gobierno, en su "no disponibilidad al diálogo". Claramente el diálogo y el consenso llevan a una muy buena convivencia en todos los ámbitos de la vida, pero ¿se aplicable un diálogo y un consenso entre dos personas cuando una de ellas le está robando a los tirones el bolso en la calle? No pongamos en el mismo escalón del diálogo a todas las personas, tengan el cargo que tengan o la representatividad que muestren. Para lograr diálogos fructíferos hace falta demostrar la voluntad de intercambiar ideas y como mínimo "dejar de tironear el bolso, soltarlo y pedir disculpas. Y ahí empezar a conversar."

Rodolfo Miani
DNI 17.865.757

Incorregibles

Miguel Ángel Pichetto, junto con su bloque, no concurre a la reunión a la que fuera invitado por el jefe de Gabinete para tratar los temas enviados por el Presidente a las sesiones extraordinarias del Congreso porque la reunión exigía que debía ser llevada a cabo en el Congreso y no en el despacho de Francos. ¿Qué perjuicio puede generar el lugar de una reunión tan importante para la institucionalidad de la nación? Con el mayor de los respetos, nunca tan vigente la calificación de Borges: son incorregibles.

Roberto A. Meneghini

dr.meneghini@hotmail.com

Ataque terrorista

He leído la carta de lectores en LA NACION del 18 de enero del señor Juan Manuel Riesgo Flores al cumplirse 51 años del ataque terrorista a la guarnición militar de Azul. Comparto totalmente lo expresado por él y me atrevo a sumar que también sería justo colocar un cartel que diga: "Aquí los militares defendieron la patria y la democracia, ofreciendo sus vidas por ello".

Santiago Olivera

Obispo Castrense y de las Fuerzas Federales de Seguridad de la República Argentina

Embajada en Croacia

Lei con sumo interés y satisfacción la carta de la académica Carmen Verlichak, una relevante intelectual argentino-croata, quien con conocimiento profundo de la presencia croata en la historia argentina plantea la justa necesidad de abrir una representación diplomática argentina en Croacia, cumpliendo con una norma de asimetría, ya que la República de Croacia, luego de su guerra de independencia o Guerra de la Patria en los 90 estableció una embajada en

nuestro país, muy activa hasta el presente. La histórica relación entre la Argentina y Croacia viene de lejos y hoy la colectividad argentino-croata es la cuarta a nivel mundial, luego de la presente en Alemania, Estados Unidos y Canadá; lo que se ha dado en llamar la diáspora croata. Científicos, literatos, sacerdotes, militares, empresarios, entre otras profesiones, brindaron su conocimiento y esfuerzo al país que los acogió a ellos, sus padres y abuelos, y que hicieron propia la nueva patria.

En momentos donde el gobierno nacional anuncia el cierre de embajadas en países sin ninguna relevancia para el nuestro, sería justo que la Argentina tuviera una representación, con una reducida dotación, en ese bello país donde los argentinos somos recibidos casi como compatriotas, ya que los croatas sí saben de la presencia relevante de sus connacionales aquí. Es realmente un estigma que tanto Chile como Brasil si tengan representación diplomática en Zagreb, y que la Argentina, donde la colectividad (se estima en 300 mil argentino-croatas) es muy superior a la de nuestros vecinos, carezca de ella. Sin poseer ninguna raíz croata, me honro con tener una relación estrecha con muchos de sus valiosos representantes, promotores del quehacer de la comunidad, por lo cual me sumo a la iniciativa de la licenciada Verlichak, que esperamos que nuestra Cancillería tome en cuenta, y se establezca una representación argentina, cumpliendo así con el principio de reciprocidad y en honor a los muchos aportes de muchos croatas hacia nuestro país a lo largo de la historia, incluidos, vale mencionar, a los que combatieron en Malvinas, entregando sus vidas, en algunos casos.

Ignacio Bracht
DNI 13.120.341

En la Red

FACEBOOK
Caos y desesperación en la frontera mexicana tras los decretos de Trump



"Tuvieron 4 años para regularizar con Biden y se acordaron a lo último"

Ana Cristina Patrassi

"Votan socialismo y luego escapan del socialismo"

Fernando De Cicco

"Entiendan que en su mayoría son centro y sudamericanos"

Daniel Rubén Martínez Peralta

Cadete

En el artículo titulado "La odisea de 272 cadetes en la revolución de 1955", se ha deslizado un error sobre las circunstancias que rodearon la muerte del cadete Carlos Cejas Duclós. Lo realmente ocurrido fue así: iniciada la revolución de 1955, los destructores Cervantes y La Rioja, que pertenecían a la Escuadrilla de Instrucción de la Escuela Naval Militar, debían zarpar para bloquear el Río de la Plata. En ese momento se hizo necesario completar sus dotaciones con cadetes, entre los cuales fue designado mi compañero Carlos Cejas Duclós; ambos pertenecíamos a la Promoción 83 de la escuela y estábamos cursando ya el cuarto año. Las mencionadas unidades zarparon con sus dotaciones completadas con cadetes e iniciaron el bloqueo del Río de la Plata. Estando en navegación cumpliendo tal misión, el Cervantes fue atacado por aviones Gloster Meteor. Carlos Cejas Duclós integraba el equipo de una ametralladora de 40 mm que, ante el ataque, respondió con fuego antiaéreo. En ese enfrentamiento Cejas resulta herido en un codo por un proyectil de 30 mm. A pesar de que se le asistió con todos los medios disponibles a bordo en ese momento, Carlos Cejas Duclós murió desangrado antes de que el destructor Cervantes alcanzara el puerto de Montevideo, para desembarcar y asistir a sus heridos.

Antonio José Mozzarelli
Vicealmirante (RE) VGM
DNI 4.130.876

Dos banderas

Escuche a Trump en su discurso inaugural. Ely Milei son mis presidentes. Sucede que cuando se acercan las fechas que conmemoran la independencia de Estados Unidos y de la Argentina, ambas en julio, saco al balcón de mi departamento de Hallandale, Florida, las dos banderas y las cuelgo una junto a la otra. Me ayuda a recordar mi doble nacionalidad y me hace feliz. Pasados unos días, las descuelgo hasta el año siguiente. Me gustaría poder colgar en mi balcón de Buenos Aires, donde voy a volver pronto, las dos banderas. Hoy no me animaría. ¿Qué se puede hacer al respecto, para que pueda colgarlas y sentirme segura? ¿Para que algunos acepten las diferencias, que no hacen daño a nadie? ¿De quién depende generar este cambio cultural? Empecemos de una buena vez. Quiero colgar mis dos banderas sin sentir que ellas o yo no estamos seguras.

Alicia I. Halberstein
aliciahal@aol.com

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

EL FUTURO POSIBLE

Argentina 2050: una oportunidad histórica

Pierpaolo Barbieri
-PARA LA NACION-



El problema más paradigmático del análisis histórico es el de la contingencia: cada actor toma decisiones con información imperfecta, sin entender el accionar de otros o las consecuencias de cada acción. Desde Tucídides hasta la inteligencia artificial. Por eso juzgar al actor histórico requiere entender lo que sabía en el momento, no la información completa que tenemos los historiadores. Borges lo sintetizó tan bien en *El Jardín de senderos que se bifurcan* que hoy se usa para enseñar contingencia en la academia.

Nuestro país atraviesa hoy un cambio radical. pretende cerrar un ciclo de 25 años caracterizado por alto crecimiento inicial (2003-2007), seguido de un estancamiento en términos reales de más de una década (2011-2024), alto gasto público, perenne déficit y altísima inflación. El resultado global - poco crecimiento y vertiginosa suba de pobreza - invita a un cambio de régimen.

Para entender si es sustentable debemos imaginar futuros posibles, entendiendo los caminos que se bifurcan con información plausible aunque imperfecta, y cómo futuros historiadores juzgarán nuestras decisiones para las próximas décadas.

Si nos pensamos en 2050 y miramos hacia atrás, es claro que nuestro país tendrá varios cambios estructurales. El más obvio es el energético. Vaca Muerta, descubierta en 1931 por ingenieros de Standard Oil y reimaginada desde 2011, ya no es promesa. Es lo más cercano a una política de Estado que tenemos desde hace décadas.

Para 2025 habrá terminado 20 años de déficit energético. Desde 2030 una sola empresa (YPF) exportará gas y petróleo equivalente a casi todo el complejo sojero de 2022 (US\$20.000 millones). Esta bonanza no será efímera: se proyecta más allá de 2050. Tasas de interés más accesibles, con menor inflación, potenciarán la inversión. También necesitaremos distribución, como ilustra el reciente acuerdo YPF-Shell. Con capital y socios la Argentina será para 2030 el gran exportador energético del Cono Sur, reemplazando a una exhausta Bolivia, con acceso a Chile, Brasil y vía gas natural licuado (LNG) a la India, Europa y el mundo. Esta expansión permitirá al sector diversificar más la matriz, con renovables como eólica y solar, donde también tenemos ventajas comparativas. Y eso sin siquiera considerar un renacimiento nuclear.

La conquista energética permitirá diversificar como nunca durante el siglo XX nuestro perfil exportador. Hará posible vislumbrar superávit gemelos por décadas en vez de trimestres. A su vez, la energía accesible inyectará competitividad al sector industrial local en contraste con otros vecinos.

Los servicios, especialmente los digitales, crecerán su participación en nuestro producto bruto, proveyendo diversificación y

Si nos pensamos en 2050 y miramos hacia atrás, es claro que nuestro país tendrá varios cambios estructurales. El más obvio es el energético

Esta combinación de la histórica realidad agroexportadora con la incipiente revolución energética y la promesa minera es única en nuestra historia

copioso trabajo. Hace décadas los países desarrollados reorientan sus economías hacia servicios sobre recursos: la economía del conocimiento argentino - mi sector - la medicina, la educación y el turismo tienen posibilidades casi infinitas. Menos costo de capital ayudará a desarrollarlos, tal como España en las últimas décadas.

En 2025, por ejemplo, los pagos digitales en América Latina representan 20% de las transacciones; en China ya son más del 75%, con Europa y Estados Unidos pasando al 50%. Para 2032 esa brecha se cerrará: la oportunidad para un salto es obvia. Más allá de la banca, la digitalización inexorable de tantos sectores - entretenimiento, educación, medicina, logística - nos dará un ecosistema tecnológico argenti-

no construido sobre casos de éxito regionales como Mercado Libre, Globant o Despegar. Y la incipiente inteligencia artificial potenciará este ciclo.

Si esas empresas lograron lo que lograron en las últimas décadas con inestabilidad macroeconómica, más estabilidad permitirá que crezcan fuertemente la inversión y los resultados. Podemos y debemos soñar con ser el *hub* preminente de la región, exportando servicios digitales no solo en América Latina, sino también Estados Unidos, Canadá y Europa. El modelo de California nos sugiere que esto traerá externalidades positivas para educación e inmigración. Por ende, nuestro capital humano puede crecer más que nuestras exportaciones, recibiendo talento global en vez de expulsarlo.

El contexto debería favorecerlos. Las próximas décadas encontrarán a la Argentina en un ámbito regional de democracias afianzadas (con la triste excepción de Venezuela y Nicaragua), relativo aislamiento de la nueva guerra fría entre Estados Unidos y China y áreas de conflicto como Ucrania o Medio Oriente, y con un contexto demográfico más favorable que naciones como Corea, China, España o Italia. Los historiadores de 2050 juzgarán la contingencia de tener ante nosotros una oportunidad de desarrollo en energía, minería, industria y conocimiento solo comparable con la revolución agroexportadora de fines del siglo XIX.

Los senderos siempre se bifurcan, y a diferencia del personaje borgiano, no vivimos todos. De nosotros depende que nuestro legado sea más crecimiento y menos pobreza en los próximos 25 años que en los últimos 25. No perdamos la chance. ■

Historiador económico y fundador de Ualá

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABC) Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION, Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2400 - Sab \$3500 - Dom \$4000 - Recargo envío al interior: \$470 - En Uruguay: Lun./Vie \$1600 - Sab. \$1850 - Dgo. \$1110 - En Paraguay: Lun./Sab. \$9000 - Dgo. \$12.000 - En Brasil: Lun./Sab. R\$7/Dgo. R\$9-



MANUSCRITO

David Lynch, contra la interpretación

Pedro B. Rey
-LA NACION-

Las películas no siempre despiertan entusiasmo a primera vista. A veces, hay que darles tiempo al tiempo y otras ganárselas con esfuerzo. Las de David Lynch, que murió hace unos días, todavía tienen detractores. Seguramente las seguirán teniendo, como las siguen teniendo las de Jean-Luc Godard o Andrei Tarkovski. Se entiende el porqué: no se atiende a lo que una gran mayoría entiende por una película; vale decir, una simple narración que, aunque con imágenes, se vale de las tácticas más antiguas y tradicionales de la literatura.

A Lynch, entre tantas cosas, se lo

acusa puntualmente de no saber narrar o, incluso, de no saber qué quiere narrar, cuando ese es el punto ciego y misterioso de sus films.

"El cine siempre es voyerismo", dijo. A *Terciopelo azul* la definió como "un sueño de extraños deseos envuelto en una historia de misterio". La vocación de Lynch era la de artista plástico (y realizó exposiciones hasta el final de su vida) y nada parece más legítimo que verlo como tal en tanto cineasta. El último ejemplo fue el octavo capítulo de la tardía tercera temporada de *Twin Peaks* donde no pasa nada de

nada en términos de historia y todo

en términos visuales: la obra de un pintor en movimiento.

Con cineastas así no hace falta ser monolítico. Concepción de la primera temporada de la serie sobre Laura Palmer y la temprana *El hombre elefante* (de 1980, en blanco y negro), las películas de Lynch me resultaban, allá lejos y hace tiempo, antipáticas. Era un cineasta de moda (como, dicen, lo fue Godard) y eso se traducía mal y pronto como sobrevalorado y pasajero. *Corazón salvaje* (la primera película de él que me tocó en pantalla grande) confirmó el prejuicio. Era una *road movie* acelerada, a caballo del estilo onírico de Lynch, pero con el cebo del género. No la volví a ver, pero tantas escenas me quedaron en la memoria (sobre todo las de Bobby Perú, interpretado por Willem Dafoe) que imaginé que solo se trató de una sobre-reacción contra la pátina de modernidad *cool* de la época.

Pasados los años, un rasgo distintivo de las películas Lynch sea su cruzada - para seguir el título del famoso ensayo de Susan Sontag - contra la interpretación. ¿Por qué pasa-

ba en una escena tal o cual cosa? Ni idea, decía Lynch, solo "sentía" que las cosas debían estar donde estaban". Surrealista es una palabra que se le aplica con facilidad, pero que parece quedar corta. Lynch es más ominoso. La película de conversión en mi caso resultó *Carretera perdida*, una pieza negra y nocturna (no son lo mismo), pero fue *Mulholland Drive* (2001) la que rompió todos los parámetros.

La fobia contra la interpretación por parte de Lynch, en todo caso, se

La fobia contra la interpretación de Lynch se vuelve escándalo en Mulholland Drive

vuelve escándalo en ese opus. *Mulholland Drive*, carretera clave de Los Ángeles, habla de manera evidente de la fábrica de sueños que es Hollywood: cuento de hada en la primera parte del metraje (cuando

la protagonista llega ahí con fantasías de actriz) y terrible (cuando todo desbarra en el fracaso).

La clave está en la mitad de la película, cuando después de una trama enigmática y muchos indicios funestos, todo cambia abruptamente de signo. La protagonista es la misma, pero es por compleja otra, en presencia y carácter: si antes ayudaba con candidez en un enigma casi policial, se reconvierte de pronto en envidiosa y resentida. Se diría que todo lo anterior estaba hecho con la materia ideal del sueño, mientras que la segunda parte se adhiere a la dura realidad de las promesas hollywoodenses perdidas. Lynch siempre esquivó esa interpretación, tan tranquilizadora. En *Imperio* (2006) llevó esa lógica durante ocho horas a, entre otros lugares, el Hollywood Boulevard. Para ese entonces, claro, ya había quemado las naves en favor de las imágenes que van construyendo, de cuadro en cuadro, su propia lógica. Lynch, bien mirado, fue un poeta de vanguardia, un poeta de vanguardia en la meca menos pensada. ●

Después del cometa

Edición fotográfica Jessica Rizzo | Texto Ariel Torres



MARTIN MEISSNER/AP

Desde los fieles y un cuervo sobre el césped escarchado en las afueras de una ciudad a 430 kilómetros de Berlín. Aunque a simple vista no parece haber ninguna significación, la imagen es formidable, en términos evolutivos. Los fósiles más antiguos de *Leporidae* (la familia de las liebres) tienen unos 50 millones de años de antigüedad. Para entonces, el cometa ya había caído en lo que hoy es la Península de Yucatán, cau-

sando la extinción masiva del Cretácico-Paleógeno, que terminó con buena parte de los dinosaurios. Su desaparición, junto con diversos factores, permitió que las liebres y otros mamíferos evolucionaran hasta convertirse en la especie dominante en la Tierra. Mientras tanto, los dinosaurios que sobrevivieron a la catástrofe evolucionaron, creó la ciencia hoy (hubo mucho debate sobre esto), en aves. Una foto. 65 millones de años de historia filogenética en nuestro planeta. ●

CATALEJO

Segunda edición

Mariano Confalonieri

Cómo mueren las democracias es el título de un reconocido libro que se publicó en 2018 con la primera victoria de Donald Trump como disparador sobre el posible fin de un sistema que perduró por siglos y que aún se considera el más civilizado. El presidente de los Estados Unidos, que perdió en 2020 frente a Joe Biden, desconoció la derrota e incitó a una toma del Capitolio, volvió al poder cuatro años más tarde en un hecho casi inédito en la historia de ese país y lo hizo con más votos, más poder y una actitud arrolladora, dispuesto a estirar los límites de la Constitución, a avanzar sobre el Poder Judicial y el Legislativo.

Su primer acto fue indultar a los protagonistas de la violenta revuelta del 6 de enero de 2020. En esa revuelta un policía fue asesinado y varios civiles resultaron heridos.

El segundo acto de Trump fue levantar una restricción contra la red china TikTok, que no solo había sido aprobada con votos demócratas y republicanos en el Congreso, sino también ratificada por la Suprema Corte.

En su primer mandato, Trump estuvo "contenido" por las instituciones de Estados Unidos. En este, las instituciones fueron pisoteadas inmediatamente después de la jura. ●

La mejor información del mercado agropecuario en

LN | campo

Una plataforma dedicada exclusivamente a los agronegocios, con información en tiempo real sobre un sector en constante evolución.

www.lncampo.com.ar @lncampo



LA NACION



Empieza el Apertura 2025 Con cinco partidos vuelve la liga local, con sus rasgos: intensidad, presión y falta de precisión y cuidado por la pelota ▶ **P. 2**

Fin de una era Se despide una leyenda de los Pumas: Nico Sánchez anunció su retiro del rugby ▶ **P. 1**

deportes



lanacion#

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes deportes@lanacion.com



Un debut alentador en Boca para el español Ander Herrera, que junto con Zeballos -la figura en Santa Fe-, celebra uno de los tantos del equipo de Gago

GETTY

Boca mostró su poder de fuego

El conjunto de la Ribera avanzó en la Copa Argentina tras arrollar 5-0 a Argentino de Monte Maíz, con una seguidilla de goles en el final; Ander Herrera, Palacios y Ayrton Costa debutaron oficialmente en el Xeneize

Alberto Cantore
LA NACION

Un festejo en el estreno oficial del calendario. Una victoria sin sobresaltos y que robustece para encarar una agenda que no ofrece pausa en el inicio del año. Un éxito que se apoyó en la jerarquía de las individualidades para construir de modo colectivo, ante un rival que expuso corazón, sacrificio y orden, aunque las dos categorías que separan a Boca de Argentino, de Monte Maíz, re-

sultó un salto gigante a la hora de competir. El goleada 5 a 0, decorada sobre el final con una *metralleta* de tantos, empuja a los xeneizes, que abrieron el fuego de los 32^{avos} de final de la Copa Argentina, un torneo que es observado con mediano interés en el arranque, pero que más tarde puede convertirse en una tabla de salvación si los máximos objetivos de la temporada no se cumplen.

La gloria deportiva, además de la recompensa económica, tiene un plus: una plaza para la Copa Liber-

adores. El campeonato más federal del fútbol nacional es el atajo para acceder al máximo torneo internacional de clubes del continente: apenas seis partidos es el recorrido para sumar una estrella.

Cuatro piezas de las siete que se sumaron en el mercado de pases presentó anoche Boca en Santa Fe. El estreno del español Ander Herrera, la más singular y una de las más aplaudidas y celebradas por los hinchas. El entrenador Fernando Gago desea organizar el equipo alrededor

del futbolista vasco, de 35 años, de poco rodaje en las últimas dos temporadas: seis lesiones musculares lo marginaron de 18 partidos. El volante llegó como agente libre y fue un patrón con la pelota y dando indicaciones. El defensor Ayrton Costa, exRoyal Anwerp (Bélgica), el chileno Carlos Palacios -exColo Colo, aunque Vasco da Gama compartía la mitad del pase- y el juvenil Camilo Rey Domenech -recibió muchos consejos del español antes y durante el encuentro- completaron el pó-

quer de debutantes en Santa Fe.

Los que todavía no tuvieron el bautismo en partidos oficiales son Rodrigo Battaglia (Atlético Mineiro), Alan Velasco (F.C. Dallas), Williams Alarcón (Huracán) y el arquero Agustín Marchesín (Gremio), que ayer completó la revisión médica. En el mercado de pases, Boca desembolsó 22.700.000 dólares y anunció que todavía no se retiró: ¿será Leandro Paredes el último refuerzo?

Continúa en la página 2

FÚTBOL » LOCAL



Carlos Palacios tuvo una buena noche en Santa Fe; el chileno aportó desequilibrio ofensivo

GETTY

Boca descubrió soluciones en dos caras nuevas: Palacios y Ander Herrera

Viene de tapa

Dos planteles sin equivalencias, dos ideas que se ajustaron a las urgencias y al momento que transita cada equipo. Boca diseñó un mix entre juveniles, nombres que se presentaban y futbolistas que quieren ganarse un lugar en el equipo para las múltiples competencias que tendrá. Un 4-2-3-1 el dibujo táctico que se hizo flexible, porque el rol protagonista era del que jugaba el papel de Goliat en la historia: Herrera y Rey Domenech se posicionaron como doble cinco, aunque el español se fue desprendiendo para asociarse con Palacios para levantarse como armadores. Con Aguirre y Zeballos por las bandas, más las trepadas de Advíncula y Saracchi, Boca dominó el espacio, pero era intermitente para poner en aprietos al arquero pernambucense Juan Cruz Cuesta.

Intenso y rápido para recuperar la pelota, resolver cómo lastimar era la materia pendiente de Boca ante Argentino, de Monte Maiz, que jugó por última vez el 3 de noviembre pasado, volvió a entrenarse el pasado 13 de enero y debutará en el torneo Federal A el próximo 16 de marzo. Resistir era la premisa de los cordobeses: marcharse el entre tiempo con el empate el objetivo.

Pero movió la pelota Boca de izquierda a derecha y revirtió el recorrido para desestabilizar y encontrar el hueco y Zeballos destrabó el partido y el marcador con un fortísimo remate; rompió en velocidad Advíncula que, tras recibir la asistencia de Herrera, lanzó el pase para Zeballos, que sin egoísmo cedió el gol a Miguel Merentiel. En dos minutos, entre los 46 y 48 del primer tiempo, los xeneizes marcaron la diferencia de ritmo, futbolística y de jerarquía ante un equipo cuyo físico se derrumbaba.

A pesar de la derrota, el partido fue un juego para la historia para los cordobeses, el sexto rival de la provincia al que se enfrentó Boca. Una institución que hace cuatro

5 Boca

(4-2-3-1) Leandro Brey; Luis Advíncula, Lautaro Di Lollo, Ayrton Costa y Marcelo Saracchi. Ander Herrera y Camilo Rey Domenech. Brian Aguirre, Carlos Palacios y **Ezequiel Zeballos**; Miguel Merentiel.
DT: Fernando Gago

0 Argentino (MM)

(4-2-2) Juan Cruz Cuesta. Iván Amaya, Hugo Vera Oviedo, Pablo Moreyra y Edgardo Díaz. A. Nicolás Fassino, A. Joaquín Bassani, Maximiliano Correa y Martín Vera; Ramiro Lasserre y Ramón Lentini.
DT: Carlos Mazzola

Goles: PT, 46m, Zeballos (B) y 48m, Merentiel (B); ST, 43m, Jansón (B), 45m, Giménez, y 47m, Zenón (B)

Cambios: ST, L. López por Fassino y A. Musarella por Lasserre (A), 9m, K. Zenón por Palacios, M. Giménez por Merentiel y A. Martegani por Herrera (B); G. Sarmiento por Vera (A), 22m, L. Jansón por Zeballos y F. Fabra por Saracchi (B), y M. Barbero por Moreyra (A)

Árbitro: Luis Lobo Medina
Estadio: Colón

"Un sueño de la infancia y familiar"

El debut de Boca en la Copa Argentina tuvo a Leandro Brey en el arco, aunque Agustín Marchesín ayer se hizo la revisión médica y firmó contrato por dos años. "Es un sueño de la infancia y familiar. Luché mucho para estar acá. Estoy muy emocionado", señaló Marchesín, de 36 años, que hablaba con el DT Fernando Gago y el presidente Juan Román Riquelme durante la negociación con Gremio.

años milita en el Federal A, que por segunda vez accedió a la Copa Argentina —el año pasado se estrenó con Estudiantes, que terminó levantando el trofeo ante Vélez— y que el 18 de noviembre celebrará el centenario de su fundación. Un club que una década atrás estuvo a punto de desaparecer, cuando los 200 milímetros de lluvia inundaron al pueblo de 8400 habitantes. El Raya, apodo por que su camiseta tiene franjas verticales, se recuperó por el esfuerzo de sus hinchas y anoche vivió, más allá del resultado, una jornada que se atesora por siempre, un recuerdo eterno: 3000 seguidores desanduvieron los 357 kilómetros que separan a Monte Maiz de Santa Fe.

El ganador de Atlético Tucumán y All Boys será el futuro rival de los xeneizes en los 16avos de final de la Copa Argentina, certamen que ganó cuatro veces, tres en la era moderna (2011-12; 2014-15 y 2019-20). Un partido sin fecha, aunque el calendario de Boca tiene varias estaciones que recorrer entre las seis jornadas del torneo Apertura —desde el domingo hasta el 14 de febrero— y el estreno en la Copa Libertadores, que será el 18 del próximo mes, ante el vencedor de la llave que componen Alianza Lima (Perú) y Nacional (Paraguay).

Una victoria lógica, sin fisuras, selló Boca, que con las modificaciones —en la primera tanda de cambios ingresaron Zenón, Giménez y Martegani, luego el colombiano Fabra y Jansón— no cambió la búsqueda y enseñó el primer bocado del modelo 2025. Un equipo que marcó el pulso, se asoció por dentro y quebró al rival por afuera. En otra ráfaga, ya en el final, Jansón, Giménez y Zenón ampliaron y llevaron el triunfo a una goleada.

Boca descubrió en Herrera y Palacios a dos futbolistas que aportan soluciones ofensivas para un calendario en el que necesita ser protagonista: después de un 2024 de escaso vuelo, se renueva la esperanza de las vueltas olímpicas. ■

Vuelve el fútbol argentino con sus señas particulares, a contramano de la elite

Con cinco partidos se abre una liga que ofrece intensidad, presión y falta de precisión

Matías Conde (*)
PARA LA NACION

Vuelve el fútbol y vale preguntarse, ¿cómo se juega en la Argentina? El estilo de juego contrasta con las principales ligas europeas y con el Brasileirão. Predomina un fútbol directo, agresivo y de alta presión, pero con menos pases efectivos y problemas de definición. Analizamos los datos de las últimas temporadas para entender cómo se juega realmente en el país.

El fútbol argentino lleva años bajo la lupa. Se discute la cantidad de equipos, el arbitraje, el formato de competencia y el nivel general de juego. Sin embargo, estas discusiones suelen ser más conceptuales —y a veces irónicas— que técnicas o productivas. Rara vez se analiza lo que realmente importa: el juego en sí. Al revisar los datos en profundidad, podemos diagnosticar con precisión los modos de juego que presenciamos cada fin de semana y comprender qué ocurre más allá de las críticas estructurales. Analizar los modos de juego no solo nos ayuda a identificar puntos clave para mejorar el espectáculo, sino también a descubrir particularidades interesantes que solemos pasar por alto, eclipsadas por el bombardeo de highlights de otras ligas, que, curiosamente, también enfrentan debates locales similares.

En las últimas dos décadas, el fútbol global ha experimentado

cambios significativos. Tanto en los Mundiales como en las principales ligas, se observa una tendencia clara: menos faltas, menos remates y más pases. Las razones detrás de este fenómeno son fáciles de identificar: mejores campos de juego, una evolución en la técnica de los futbolistas, el éxito de entrenadores que priorizan la posesión del balón y el impacto de métricas como los goles esperados, que miden la probabilidad de gol de un remate según sus características. Este enfoque, particularmente importante en la Premier League, ha reducido los disparos desde fuera del área y priorizado situaciones de mayor efectividad. En este contexto, no sorprende que un jugador como Rodri haya ganado el Balón de Oro, ni que en Inglaterra empiecen a cuestionarse los efectos negativos de las basculaciones interminables sobre el espectáculo.

En Argentina, sin embargo, este movimiento hacia un fútbol con mayor circulación de pelota no ocurrió. Mientras que en las Top 5 Ligas europeas el promedio de pases completos por partido pasó de 660 en la temporada 2012/13 a 751 en la 2023/24 —casi 100 más en una década—, en la Primera División Argentina el número se mantuvo prácticamente estático: de 557.3 en 2013 a 558.2 en la última temporada. Solo durante los torneos atravesados por la pandemia se llegó a promediar unos 600 pases



Regresa el fútbol argentino, esta tarde, desde las 19, un campeonato agresivo

efectivos por partido. Por otro lado, la cantidad de remates tampoco ha cambiado significativamente: manteniéndose en torno a los 24, mientras que en Europa pasó progresivamente de 26 a 23 en el mismo periodo, aunque en la última temporada se registró una corrección en esa tendencia (25,8).

Este movimiento explica parte de las diferencias actuales de nuestra liga. En la LPF, las posesiones –cadenas de pases consecutivos hasta que el rival recupera el balón– son más cortas, hay menos pases y menor precisión en el juego asociado. Se observa una mayor tendencia hacia el juego directo: los equipos avanzan más metros por segundo cuando tienen la pelota, lo que implica lanzamientos más largos y, por ende, más difíciles de completar. Aunque acá no enfrentamos el problema de las “basculaciones” interminables que preocupan a los ingleses, tenemos otros desafíos. El fútbol argentino registra menos remates por partido, menos precisos (solo el 32% va al arco, frente al 35% en Europa) y, a diferencia de lo que algunos relatores suelen quejarse, los disparos se intentan desde más lejos: en promedio, casi dos metros más que en las principales ligas europeas, lo que se traduce en menos goles esperados.

Esta diferencia en la construcción del juego queda reflejada en los estilos de los protagonistas de cada liga. En la temporada pasada, casi la mitad de los equipos de la LPF promediaron menos de 4,5 pases por posesión, destacándose el caso extremo de Deportivo Riestra, con un promedio de apenas 2,5 pases por posesión. En comparación, no hay equipos de la Premier League en ese rango, y en Brasil solo uno (Bahia) registra cifras similares. Por otro lado, River, el equipo argentino con las cadenas de pases más largas (6,5 por posesión), apenas supera el promedio del Brasileirão y se encuentra al nivel de equipos como Wolverhampton, Leicester o Burnley en Inglaterra. Esto está muy lejos de los 9,3 pases por posesión que promedia el City de Guardiola.

Pero no los datos sin contexto son

apenas pretextos. Es necesario remarcar el estilo más directo del fútbol local en indicadores que expliquen su dinámica, como los relacionados con la presión. Uno de los más utilizados es el PPDA, que mide el promedio de pases permitidos al rival en su salida por cada acción defensiva propia. Cuanto menor sea el número, mayor es la presión ejercida. En la Liga Profesional, el PPDA es de 10,2, mientras que en las Top 5 ligas europeas llega a 12,8.

Otro dato relevante son las recuperaciones rápidas, que miden cuántas veces un equipo recupera el balón en menos de seis segundos tras perderlo. En la LPF, este promedio es de 43,5, considerablemente superior al de Brasil (30,9) y al de las ligas europeas (32,9). Estos datos refuerzan la idea de que el fútbol argentino, aunque menos elaborado, se caracteriza por un estilo agresivo y enfocado en recuperar la posesión rápidamente.

Nicolás Burdisso, quien jugó cinco años en Boca, luego más de una década en Europa, y más tarde asumió funciones como Director Deportivo, primero en el Xeneize, y luego en la Fiorentina de Italia, es una voz autorizada para interpretar estos datos. Experto en observar fútbol y tendencias en distintas partes del mundo, ofrece una perspectiva interesante: “La forma de jugar que reflejan estas

estadísticas tiene mucho que ver con la esencia y el material de cada país. En Argentina se juega al fútbol para competir, al nivel de dejar la vida en cada partido. Es un fútbol muy agresivo, basado en los duelos y en el uno contra uno. Cada partido es un evento definitorio, para el club, para los hinchas, para todos... y todo eso se refleja en el modo de juego”.

Burdisso también destaca una problemática clave: “En nuestro país hay muy buenos entrenadores, pero no siempre tienen el material necesario para desarrollar sus ideas. Los mejores jugadores se van al exterior, y los que quedan no siempre logran igualar ese nivel”. Según Burdisso, esta realidad contribuye a que el fútbol argentino sea mucho más parejo, pero también, por momentos, menos atractivo para el espectador.

Finalmente, resalta una particularidad de la LPF: “Algo que no pasa en otros lugares es que, al empezar el campeonato, hay 12/14 equipos que creen que pueden ser campeones. Por ejemplo, pelearon hasta el final Huracán, Vélez, Estudiantes, Racing, Boca, River, e incluso Unión”.

Los datos sirven más como punto de partida que como conclusiones definitivas. Esto nos lleva a plantear algunas preguntas clave: ¿El mayor nivel de presión en el fútbol argentino explica por qué se juega con menos pases y menor precisión? ¿Esa presión está vinculada a una falla técnica generalizada? ¿La paridad entre equipos es una ventaja real para el espectáculo o simplemente el reflejo de otras limitaciones?

En un fútbol que hoy puede medirse con precisión, la inversión en equipos multidisciplinarios para analizar estas dinámicas es indispensable. No podemos esperar que los futbolistas resuelvan todas las incógnitas; debemos usar las herramientas disponibles para protegerlos y mejorar la calidad del espectáculo. Comprender estas claves no solo nos permitirá diagnosticar las particularidades del fútbol argentino, sino también preservarlo, potenciarlo y asegurar su evolución hacia un futuro más competitivo. ●

(*) Data Editor – Opta Stats Perform

TENIS » EL AUSTRALIAN OPEN



El italiano Sinner venció a De Miñaur por 6-3, 6-2 y 6-1

Sinner no titubea y desmoraliza a sus adversarios

El N° 1 está en semifinales con un juego de otra dimensión; Shelton, el próximo reto

Jannik Sinner parece una máquina sin sentimientos ni titubeos, diseñada para abatir a sus adversarios. El número 1 del mundo avanza y avanza con un juego de otra dimensión. Desde hace casi un año ostenta un nivel tan alto de tenis que es capaz de desmoralizar a cualquiera que se le interponga, incluso a un top 10, como fue –en este caso, en Melbourne– el australiano Alex de Miñaur, el número 8 del tour. El italiano agotó a su contrincante, lo derrotó por 6-3, 6-2 y 6-1 (en menos de dos horas) y avanzó, por segundo año consecutivo, a las semifinales del Abierto de Australia, donde defiende la corona.

Sin rastros de los temblores que lo afectaron –y llamaron la atención– en su triunfo de la cuarta rueda frente al danés Holger Rune, Sinner exhibió un juego brillante, atiborrado de tiros ganadores y quiebres. Se encumbró en el italiano con más semifinales individuales de Grand Slam, igualando un registro establecido por el emblemático Nicola Pietrangeli en 1964, todavía en tiempos amateurs.

“Se que muchos vinieron a verlo (a De Miñaur), por eso quiero agradecer al público por ser tan justo. Nos conocemos bien con Alex, jugamos mucho el año pasado. Trabajamos en comprender el juego de cada uno. Este tipo de partidos pueden irse muy rápido y ser cambiantes. Pero estoy muy satisfecho por mi actuación”, dijo Sinner, al pie del court, charlando con Jim Courier, ex número 1 del mundo.

Claro: la caída de De Miñaur vuelve a frustrar al tenis aussie. Catorce australianos integraron el cuadro individual masculino del primer grande de la temporada, pero ya no queda ninguno de pie. De Miñaur, de padre uruguayo y madre española, buscaba ser el primer semifinalista local en el Australian Open desde que Lleyton Hewitt fue finalista en 2005, pero se quedó en el camino. La australiana es una de las federaciones que mayor presupuesto tiene y que mejor trabaja a nivel desarrollo, sin embargo sigue esperando por un campeón

local. Mark Edmondson, en 1976, fue el último. Demasiado tiempo pasó desde entonces y se nota la ansiedad del torneo tras torneos.

La mirada propia

Sinner, obviamente, no se detiene en la estadística ajena. El jugador de 23 años, nacido en San Candido (en la provincia de Bolzano), sigue escribiendo su propia historia. “Ayer (el día después del triunfo con Rune) no fue un día fácil. Jugué una hora y media con mi entrenador. Pero cuando sos joven uno se recupera muy rápido. Me gusta dormir. Descansar, para mí, es básico; tengo poco que hacer para que me distraiga”, expresó el europeo.

El dominio del italiano ante De Miñaur es de alto impacto: lo derrotó las diez veces que lo enfrentó. Es más: el nacido en Sydney únicamente pudo ganarle un set (en Sofia 2020).

El jugador entrenado por el italiano Simone Vagnozzi y el australiano Darren Cahill (además tiene al fisioterapeuta argentino Ulises Badio en su equipo) ganó sus últimos 18 partidos y, desde que cayó en los cuartos de final de Wimbledon 2024, apenas padeció dos derrotas. ¿Cuál será el próximo desafío de Sinner? El estadounidense Ben Shelton (20°), que venció al italiano Lorenzo Sonego por 6-4, 7-5, 4-6 y 7-6 (7-4). Los impactantes saques del norteamericano, de 22 años, serán un reto conocido para el italiano, que domina por 4-1 el historial.

El tenis, uno de los deportes que mayor trascendencia le da a los registros, tiene a Sinner con la clara aspiración a ser el quinto hombre de la Era Abierta capaz de ganar tres títulos consecutivos de Grand Slam sobre superficie dura. El italiano, campeón de Australia y del US Open en la temporada pasada, ahora revalidar el trofeo en el Melbourne Park el domingo y seguir los pasos de leyendas como Roger Federer (5), Novak Djokovic (3), Ivan Lendl (3) y John McEnroe (3). Ante semejantes estadísticas, la pregunta surge espontánea: ¿alguien podrá frenarlo? ●



intenso, pero con menos disposición a cuidar la posesión que en las ligas top de Europa

MANUEL CORTINA

CONTRATAPA » EL PERSONAJE



El apertura y una patada rumbo a los palos; es el máximo goleador histórico de la selección UAR

Nico Sánchez dejó el rugby y pasó al equipo de las leyendas de los Pumas

A los 36 años, el apertura, símbolo y máximo goleador histórico de la selección, le dice adiós a la disciplina; la huella en una generación

Alejo Miranda
PARA LA NACION

En los Pumas casi no jugó, al punto que el entrenador equivocaba su nombre. Cuando lo vio jugar Les Cusworth, por entonces asesor del seleccionado mayor, dijo que con ese cuerpo de bailarina nunca podría llegar a nada. Todo eso fue un combustible que no hizo más que alimentar el fuego que lleva dentro. Quince años más tarde, Nicolás Sánchez se retira del rugby siendo uno de los jugadores más importantes en la historia de los Pumas.

La despedida del apertura tucumano, que dejó entrever después de un 2024 que empezó con un paso poco productivo en Japón y terminó con una campaña de ensueño de regreso en Tucumán Lawn Tennis, su casa, se produjo a través de un emotivo mensaje en Instagram. "Hoy cierro una etapa muy importante de mi vida. Después de muchos años de dedicación, esfuerzo y pasión, he tomado la decisión de retirarme del rugby, un deporte que no sólo me formó como jugador, sino también como persona", escribió.

Desde su debut en pleno Mundial 2011 hasta su último partido, el epílogo del Mundial 2023, se entregó al máximo por la celeste y blanca, camiseta alrededor de la cual orientó una carrera ilustre que incluye además seleccionados juveniles, provinciales, Pampas XV, Jaguares, el Top 14 de Francia y la Top League de Japón.

Cuando tenía 19 años y jugaba en los Pumas, Les Cusworth le di-

jo que si no fortalecía su "físico de bailarina" nunca podría jugar en los Pumas. Lejos de amedrentarse, se internó en el gimnasio. Nunca fue un jugador muy dotado físicamente. Ni siquiera un habilidoso de esos tocados por la varita. En sus inicios, la puntería a los palos no era su fuerte. "Esa frase me ayudó a superarme. A veces estás arriba y no tenés que creértela, otras estás abajo y hay que tomarlo como aprendizaje para ser exitoso", dijo Sánchez en una entrevista con LA NACION años atrás.

En cambio, toda su carrera estuvo signada por la vocación de superarse a sí mismo, aspirando siempre a ser el mejor jugador posible. Así se convirtió en un pateador quirúrgico merced a su mentalidad ganadora. En resumen, se erigió en un jugador indispensable para toda una generación, que le permite ganarse un asiento entre las leyendas de los Pumas.

Se despide como el máximo anotador en la historia del seleccionado con 902 puntos (15 tries, 130 conversiones, 173 penales y 12 drops) y el cuarto que más jugó, con 104, además de 16 actuaciones en cuatro Mundiales (fue el goleador de Inglaterra 2015) y récord absoluto en puntos en el Rugby Championship (346). Números ilustres que no alcanzan a comprender del todo lo que significó el Cachorro para el rugby argentino.

Después de jugar dos partidos en el Sudamericano 2010, su debut oficial, tuvo su bautismo de fuego con el seleccionado en pleno Mundial 2011, donde llegó gracias a la gran temporada en Pampas XV, en aquella expedición por Sudáfrica en la Vodacom Cup. Le tocó debutar como titular en el primer partido en la historia de los Pumas como locales en el Rugby Championship; el 25 de agosto de 2012 se calentó por primera vez la 10 para enfrentar a los Springboks en Mendoza. Salíó reemplazado a los 14 del segundo tiempo, extenuado tras un titánico esfuerzo defensivo. Llegó al banco y se largó a llorar.

"Quiero destacar por lo que puedo aportar en ataque", dijo entonces. En diciembre de ese año se ganó la titularidad, relegando nada menos que a Juan Martín Hernández al puesto de centro, y no la soltó más.

A través no pocas vicisitudes en su carrera, pero sorteó cada una de ellas con entereza, reinventándose siempre con la premisa de dar lo mejor para sí y para los Pumas. En 2019, tras una temporada irregular en Francia, perdió por primera vez la titularidad en el seleccionado; el Mundial de Japón fue uno de sus momentos más duros. Al año siguiente, luego de la pandemia, fue vital al marcar todos los puntos en la primera victoria en la historia de la Argentina ante Nueva Zelanda, en Sydney (25, producto de un try, un gol y seis penales). Otras actuaciones memorables fueron los 15 puntos (dos drops) en

la victoria 18-13 ante Francia en el Stade de France en noviembre de 2014; los 23 (8 de 9 a los palos) ante Irlanda en Cardiff para pasar a semifinales del Mundial 2015; los 29 ante Japón en el Test Match de 2016 (récord personal con la celeste y blanca).

"Nico es un gran ejemplo de lo que es el deporte, del valor de aprender, no rendirse, esforzarse siempre, saber que la posibilidad está en cada uno de nosotros", graficó Bernardo Urduñeta, ex entrenador de Sánchez en las juveniles del Lawn Tennis y el seleccionado Naranja, en una entrevista con LA NACION. "En sus inicios no se destacaba por su talento sino por su personalidad y forma de vivir el rugby. Tenía fortaleza y convicción de lo que hacía. Cuando le fue bien aprovechó para crecer y cuando no salían las cosas como quería tuvo la capacidad de aprender".

Después de Pampas emigró a Francia, donde alternó buenas y malas en Bordeaux y Toulon (allí aprendió mucho al lado de Jonny Wilkinson). Volvió a la Argentina para la aventura de Jaguares en el Super Rugby y provocó un cisma en 2018 cuando emigró otra vez a Francia en medio de la veda a los jugadores extranjeros, obligando a flexibilizar la norma. Cedió preponderancia en su cuarta temporada en Stade Français y se fue a Brive para tener rodaje y seguir en la consideración del seleccionado.

En 2022 volvió a perder la titularidad en los Pumas, pero nunca bajó los brazos y se ganó un lugar en el plantel mundialista del año siguiente. Aún como suplente, se las ingenió para ser determinante. Su patada fue clave ante Samoa para seguir con vida, llegó a 100 caps ante Chile, y sentenció el duelo de cuartos de final ante Gales con un try de intercepción sobre el final. El partido contra Inglaterra por el tercer puesto sería su último con la celeste y blanca.

Incluso tiró los últimos cartuchos en Suntery Sungoliath de Japón y su amado Tucumán Lawn Tennis en 2024 con la ilusión de tener un partido más para despedirse. Volvió a su ciudad natal para jugar el Regional del NOA y terminó siendo figura y campeón del mismo, del Torneo del Interior y del mano a mano con Alumni válido por el Nacional de Clubes. Una campaña que marcaría un cierre muy emotivo para su carrera pero que no alcanzó para tener una última convocatoria con los Pumas. Lo merecía por su trayectoria.

"El rugby medio mucho más de lo que podría haber imaginado. Me enseñó valores como el trabajo en equipo, la humildad, el respeto y la resiliencia. Pero, sobre todo, me permitió conocer personas extraordinarias: amigos, entrenadores, rivales y todos aquellos que me acompañaron en este camino", continuó Sánchez su despedida en Instagram. "Me retiró con el corazón lleno de gratitud, llevando conmigo recuerdos imborrables y el orgullo de haber representado a este gran deporte. Aunque dejo de jugar, el rugby siempre será parte de mi vida".

La creación de Tarucas, la franquicia profesional de Tucumán en el Super Rugby Américas, apareció como un incentivo más para que prolongara su recorrido. Su nombre sonó con fuerza, pero Nico no encontró en el tanque esa nafta que lo potenció toda su carrera. Suficiente para impulsarlo entre los jugadores imprescindibles en la historia del rugby argentino. ■

» FÚTBOL

Inter tuvo un gol de Lautaro; dura derrota del City

lanacion.com

A una fecha del final de la etapa de grupos de la Champions League, los únicos equipos que tienen sellado su lugar en los octavos de final son Liverpool y Barcelona. Sin embargo, Arsenal e Inter —con un golazo de Lautaro Martínez— ganaron ayer, treparon al tercer puesto y están muy cerca de unirse a ellos. Manchester City quedó al filo de la eliminación y sólo le sirve ganar ante Brujas, en la última jornada.

Lautaro anotó el tanto en el 1-0 de su equipo en su visita a Sparta Praga, de República Checa, y los Gunners golpearon como local por 3-0 a Dinamo Zagreb. PSG dio vuelta el marcador ante el City y lo dejó al borde del abismo al pasar de 0-2 a 4-2, con los seis goles en el segundo tiempo. El conjunto francés definirá su continuidad en el torneo con Stuttgart en Alemania, en un encuentro en el que el empate podría meter a ambos en los 16^{avos} de final.

Otro que aseguró su pase a la siguiente rueda fue Real Madrid, con el 5-1 a Salzburgo. Eso sí, para llegar a los octavos no depende de sí; debe superar a Brest, en Francia y esperar otros resultados. ■

La guía de TV

Fútbol

EL TORNEO APERTURA

19 » Tigre vs. Vélez. ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 11/1017 HD - SC 102/130 HD)
19 » Godoy Cruz vs. Rosario Central. TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 12/1018 HD - SC 423/140 HD)
21.30 » Defensa y Justicia vs. Banfield. ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 11/1017 HD - SC 102/130 HD)
21.30 » Newell's vs. Independiente Rivadavia. TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 12/1018 HD - SC 423/140 HD)
21.30 » Lanús vs. Riestra. ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

LA EUROPA LEAGUE

14.30 » Fenerbahçe vs. Lyon. ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)
14.30 » AZ Alkmaar vs. Roma. Disney+
16.40 » Manchester United vs. Rangers. Disney+
16.40 » Lazio vs. Real Sociedad. Disney+

EL SUDAMERICANO SUB 20

18 » Perú vs. Paraguay. Sports (610/1610 HD)
20.30 » Venezuela vs. Chile. Sports (610/1610 HD)

TENIS

AUSTRALIAN OPEN

0.25 » (del viernes) Semifinales: Jannik Sinner vs. Ben Shelton. ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD)
5.30 » (del viernes) Semifinales: Novak Djokovic vs. Alexander Zverev. ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD)

espectáculos



DAVID LYNCH
El adiós de Laura Dern
y Kyle MacLachlan
al gran director que
los colocó en el
centro de la escena.
PÁGINA 3

Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis | www.lanacion.com.ar/espectaculos | @l.nespectaculos | Facebook.com/lanacion.espectaculos | lanacion.com.ar

lanacion#

Karla Sofía Gascón. “Quedé cerca de perderme en un mundo que no era el mío”

La protagonista española del film *Emilia Pérez*, que se estrena hoy, habla sobre las candidaturas al Oscar, las polémicas por su papel y las expectativas que despertó su figura en Hollywood | PÁGINA 2



La actriz se convirtió en una de las revelaciones de la temporada

GETTY

Luis Alberto Spinetta. Un alma de diamante que hoy cumpliría 75

En un aniversario especial del nacimiento del gran músico argentino, un repaso por el detrás de escena de su último show

Mauro Apicella
LA NACION

El universo musical de Luis Alberto Spinetta, quien este jueves 23 de enero cumpliría 75 años, tenía tanta complejidad como belleza. Y habría que escribir: tiene. Porque es de ese tipo de obras que trasciende al artista. Perdura. Mantiene la vigencia porque se puede salir ileso de ella ya que la belleza triunfa frente a la complejidad. Es un laberinto, sí, pero a nadie desanima el desafío de recorrerlo porque lo intrincado jamás es un obstáculo. Hasta su partida, en 2012, hizo canciones con hermosa poesía y con músicas bellas. Todo lo demás, aparece detrás, como el segundo sabor que se aprecia en los mejores vinos.

Aunque no ha nacido de un repollo, tampoco es posible asociarlo a alguna escuela de música. En todo caso, tuvo

un gesto impresionista para “construir” rock. Fue poeta del rock, más que letrista; fue un artista inspirado, nunca académico (en lo que a música se refiere). Le enseñó a muchos que este acorde puede ir al lado de aquel, aunque la armonía funcional dijera lo contrario. Claro, lo que nunca dijo fue que esos acordes podían ir juntos en su música, pero no en cualquier otra. Por eso, hubo un tiempo en que se empezó a decir: las canciones de aquella cantante o de aquel pianista tienen “un toque spinetteano”. En las bandas que sonaron “onda Jade”, en los ochenta, o en la música de Wos o del dúo dinámico que integran CA7RIEL y Paco Amoroso, hay algunas señas particulares de aquel señor que iluminó la música argentina durante cuatro décadas. Continúa en la página 6



Luis Alberto Spinetta en concierto

S. AZNAREZ

Mirtha Legrand y una foto en el faro

VERANO. La diva de la TV visitó un sitio de la Memoria y recordó a su familia

Pablo Mascareño
PARA LA NACION

Mirtha Legrand sorprendió al visitar el Faro de la Memoria en Mar del Plata y la imagen de su paso por el excéntrico clandestino de detención provocó reacciones en las redes sociales. Ubicado en el complejo de Punta Mogotes, el lugar está destinado a mantener viva la memoria de los sucesos ocurridos durante la última dictadura militar en la Ar-

gentina. La inesperada visita ocurrió anteayer y fue la cuenta oficial del sitio histórico la encargada de difundir un registro del encuentro en el lugar entre la diva y Ana Pecoraro, coordinadora del espacio. Un dato, no menor, le confirió al paseo características especiales, Mirtha lo había visitado hace 90 años, junto a sus padres y hermanos, y buscó emular la misma foto que se tomara, siendo una niña, junto a su gemela Goldy y su hermano mayor

Josesito. Del blanco y negro -que el tiempo convierte en sepia- al color. De una “Chiquita” que aún vivía en el santafecino pueblo de Villa Cañas a posar como la máxima leyenda del espectáculo argentino.

“Me acuerdo perfecto del día en el que nos tomamos aquella foto. El fotógrafo se ponía detrás de la cámara y se cubría con una tela, el fogonazo nos daba miedo”, les dijo a su fiel asistente Elvira y a Marcelo, su chofer de toda la vida. Continúa en la pág. 3



Ana Pecoraro y Mirtha Legrand

INSTAGRAM

Con el personaje de Emilia Pérez en el film de Jacques Audiard que tuvo un paso exitoso por el Festival de Cine de Cannes y en la última entrega de los premios Globo de Oro, Karla Sofía Gascón abrió de par en par las puertas de Hollywood y, sin pedir permiso, se acomodó en un lugar privilegiado.

De un día para el otro, su figura copó las alfombras rojas y las tapas de revista. Hoy, su trabajo está a punto de darle, si logra una nominación, la posibilidad de convertirse en la primera mujer trans en alzarse con el Oscar a mejor actriz. Ella, con la verborragia propia de quien ha vivido bastante, intenta mantener los pies firmes en la tierra. "Mi premio real ha sido hacer esta película, mientras que eso no ha sucedido. Y si sucede, pues ya veremos", dice, y sacude con gracia la presión de sus hombres.

Karla Sofía Gascón, la indicada Emilia Pérez es un proyecto fuera de lo común, y quizá ahí radica su impacto. Un poco comedia musical, un poco thriller y bastante de drama, el film sigue la historia de Manitas del Monte, el peligroso líder de un cartel narco de México que decide, con la ayuda de una ambiciosa abogada (Zoe Saldaña), cambiar de sexo y declarar muerto a su yo del pasado. En el proceso, envía a su esposa (Selena Gómez) y a sus hijos a Suiza y se convierte en Emilia Pérez, una mujer altruista que crea una fundación para ayudar a las familias de los desaparecidos de México y que, además, se enamora de Epifanía Flores (Adriana Paz).

Karla Sofía se coló en el radar de Jacques Audiard un tiempo después de que el director pusiera en marcha la preproducción del proyecto. El francés planeaba hacer una ópera y buscaba actrices de 30 años en Los Ángeles y en México. Hasta que su supervisor musical, Pierre-Marie Dru, le habló de una actriz trans española de poco más de 50 que había logrado cierto éxito en el país azteca. Cuando se unió al equipo, la película se ajustó a su medida. Al set de *Emilia Pérez* Gascón llegó con experiencia: tenía en sus espaldas un título de La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid -es oriunda de Alcobendas-, una carrera en México, una transición de género que comenzó en 2018 y un libro -*Karsia. Una historia extraordinaria*- donde contó ese viaje sin retorno. Emilia Pérez llegó a su vida con la madurez exacta como para poder atravesar el proceso de la mejor manera, en todos los planos posibles.

"Creo que Emilia es Karla Sofía. No sabría decir dónde empieza una y termina la otra", Jacques Audiard fue claro en su descripción: para él, la actriz se tomó muy en serio su personaje. Para Gascón, sin embargo, la realidad fue algo diferente. "Eso es lo que le parece a él", refuta a su director en una charla con LA NACION y, le baja el precio a la comparación. "Al final obvio que tiene mucho de mí porque Emilia tiene esa fuerza, ese arrojo, esa chispa que yo le he podido dar a este personaje. Pero realmente no tengo nada que ver con ella", insiste, y dice que lo que sucede es que, como actriz, lo que hay que hacer es "engatusar" a los directores y hacerles creer que de verdad están delante del personaje para lograr el papel.

Y que en realidad ella no tiene nada que ver con el narcotráfico. "Yo creo que el hombre estaba tan convencido de que era el personaje para mí, que se cree que soy yo", remata.

Dos escenas

Aunque Gascón usa todo el énfasis que le entra a sus palabras para dejar en claro que ella no es Emilia, confiesa que, para componerla, echó mano a su propia experiencia. "Me agarré de una oscuridad muy grande que, obviamente, todos los



"Mi premio real ha sido hacer esta película", dijo acerca de su probable nominación al Oscar

NETFLIX

Karla Sofía Gascón. "Me agarré de una oscuridad grande"

La protagonista de la película *Emilia Pérez*, candidata cantada para varios Oscar, habla sobre los debates que se abrieron en torno de su papel en el film que se estrena hoy

Texto **Silvina Fiszler Adler** PARA LA NACION



Definición

"No es una película con moralina en la que se te diga qué es lo que el público tiene que pensar, ni lo que está bien ni lo que está mal".

PUÑO Y LETRA



Expectativa por el Oscar
"Si de mí dependiera, yo ya me habría adquirido los números de la lotería y no tendría ni que estar pensando en recibir nada, estaría en una playa tumbada con un mojito".

La película

"Al final yo creo que lo único que es la película es un mensaje de esperanza".

seres humanos hemos tenido que pasar. Al final tengo 52 años y lo único que puedo hacer es trabajar en base a las experiencias", explica. De inmediato, suma más indicios de su rastro en el film. "Me llegó en un período de madurez en el que yo pude aportarle muchas partes de mí vida. Y creo que hay una parte muy oscura que yo dejé justo de regalo para la pobre Emilia".

En ese momento, es imposible no volver a la escena de la transición de Manitas, a la propia historia de la actriz y a la pregunta sobre cómo atravesó esa experiencia que su cuerpo ya había vivido de forma tan íntima, pero en un set. "Algunos momentos de la filmación fueron terribles porque me metí demasiado en el personaje", recuerda. "Hubo dos secuencias en especial que me tocaron mucho", repasa, y habla primero de la escena del hospital -el momento en el que se despierta ya como Emilia- y después del encuentro posterior con uno de sus hijos. "Prácticamente me quedé a esto (y junta el índice y el pulgar) de perderme en un mundo que no era el mío. Hay que tener mucho cuidado porque psicológicamente es muy complejo", confiesa.

Con la misma intensidad que se ganó el corazón de la crítica, *Emilia Pérez* despertó una ola de rechazo: la extrema derecha francesa apuntó contra Gascón por ser "un hombre que ha ganado un premio a mejor actriz" cuando en el Globo de Oro se alzó con el galardón junto a Saldaña, Gómez y Adriana Paz; en México muchos se quejaron porque creen que Audiard tocó de forma superficial el problema real del narcotráfico y estereotipó a su gente, por último,

varios intelectuales -entre ellos el español Paul B. Preciado- llegaron a la conclusión de que el film en realidad es racista y transfóbico. ¿Qué mensaje nos quiere dejar *Emilia Pérez*? "Al final yo creo que lo único que es la película es un mensaje de esperanza", suelta Gascón convencida. "Hay muchas personas que dicen que no entra en profundidad o no concreta ninguno de los tantos temas que toca. Y es precisamente esa su virtud. No es una película con moralina en la que se te diga qué es lo que el público tiene que pensar, ni lo que está bien ni lo que está mal, sino que pone unos temas de encima de la mesa y dice 'mira aquí está esto aquí está esto aquí está esto, usted como espectador reflexione lo que lo que crea oportuno y piense'", defiende, tajante, el proyecto.

La pregunta que sigue, entonces, es sobre la importancia -si es que la tiene- de contar la historia de una persona trans. Y la respuesta es igual de vehemente. "Lo único que espero de todo esto es que vean que las personas trans altas, bajas o con cualquier otra etiqueta que le quieras poner al final somos personas. Tenemos nuestras virtudes, nuestros defectos, somos tan normales como cualquier otro y nadie nos tiene que ver como bichos raros o apartarnos de la sociedad, eso es lo único que quiero lograr", dice con ilusión, aunque de inmediato vuelve al ruedo su costado más efusivo. "Te voy a decir algo... después de viajar, de ver, de pensar que yo iba a ser la más rarita de todas me di cuenta de que soy la más normalita. Los veo a todos y digo 'madre mía, virgencita, que me quede como estoy'. Así te lo digo. Al final es

eso lo único que quiero dejar: cada quien es un mundo en esta vida".

Antes incluso de confirmar su nominación, muchos señalan a Gascón como una de las grandes candidatas a levantar el Oscar a mejor actriz. También hablan del hito que eso podría significar: se convertiría en la primera trans en levantar esa tan preciada estatua. Ella, en cambio, se fastidia cuando la pregunta apunta a saber si ya se imaginó con el premio en la mano. "No te puedo comentar porque mi premio real ha sido hacer esta película, y eso no ha sucedido. Y si sucede, pues ya veremos", se desentende.

"Desde luego loca estoy, y seguro que en cualquier sitio que esté, el show está garantizado, pero no te puede decir porque no ha ocurrido ni sabemos. Y además no depende de mí". De inmediato, Gascón vuelve al tono inicial de la entrevista y medio en broma, medio en serio, hace un cuadro de situación de su estado actual.

"Si de mí dependiera, yo ya me habría adquirido los números de la lotería y no tendría ni que estar pensando en recibir nada, estaría en una playa tumbada con un mojito... ¿sabes? Si supiera el futuro lo preferiría muchísimo más que estar haciendo todo esto, y en una loquera de vida expuesta a tantísimas cosas. Tan tan divertidas por un lado, pero tan, tan terribles también por el otro", se sincera Superada la confesión, y antes de despedirse, Gascón vuelve a hablar con entusiasmo de su faceta de actriz, y de lo que se viene. "Pronto hablaremos de otras cosas de la Argentina. Más pronto que tarde. Ya verás. Venga", suelta emocionada y saluda. ●

<p>QUIÉNES QUIÉN? LUIS BRANDONI, SOLEDAD SILVEIRA Miércoles a Viernes 20.30 h Sábado 20 y 22 h Domingo 20 h</p>	<p>ESCAPE ROOM WILLY VALENTE Miércoles a Viernes 21 h Sábado 20.30 y 22.30 h Domingo 20.30 h</p>	<p>MADE IN LANÚS LUIS BRANDONI Miércoles a Viernes 20 h Sábado 19.30 y 21.30 h Domingo 21 h</p>	<p>SOMOS NOSOTROS A MAQUETA POR MARCELO A. BARRAL Y MARCELO CARRASCO MIRIAM PINO, JUAN DE DIEGO Miércoles a Viernes 20.30 h Sábado 20 y 22 h Domingo 20 h</p>	<p>JARDINES SALVAJES ROBERTO ESCOBARDO Miércoles a Viernes 21 h Sábado 20.30 y 22.30 h Domingo 20.30 h</p>	<p>MAMÁ MIRIAM PINO, JUAN DE DIEGO Miércoles a Viernes 20.30 h Sábado 20 y 22 h Domingo 20 h</p>	<p>TOC TOC LUIS BRANDONI Miércoles a Viernes 20 h Sábado 19.30 y 21.30 h Domingo 19.30 h</p>	<p>Perdida Mente TARTE DE CANTARÍ MIRIAM PINO, JUAN DE DIEGO Miércoles a Viernes 20 h Sábado 19.30 y 21.30 h Domingo 19.30 h</p>
--	---	--	--	---	---	---	---

Teatro Linceo Av. Corrientes 1075 | Multitabaris Av. Corrientes 831 | Multiteatro Av. Corrientes 1283

Plateanet | 15% + 6 CUOTAS SIN INTERÉS | Galicia VISA | multiteatro.com.ar | @multiteatro

Mirtha Legrand en el faro, mucho más que una foto

PERSONAJES. La conductora buscó allí un recuerdo de hace 90 años

Viene de tapa
Luego llegó el silencio, acaso la mejor forma de homenajear a quienes ya no estaban junto a ella para completar la "foto de familia" tomada hace 90 años. También pensó en su sobrina, hija de José Martínez Suárez, y de su marido, quienes fueron detenidos durante la última dictadura. El aún continúa desaparecido. Vueltas de la vida, el destino y las oscuridades de la historia.

Todo comenzó con las tournées de verano diarias que realiza desde que llegó a Mar del Plata. Se sabe, "La Chiqui" es fanática de estas costas bonaerenses a las que visita desde que era una niña. Hace casi un siglo que Mirtha pisa las arenas marplatenses, cuando se trataba de un enclave que se iba configurando bajo los diseños de la Belle Époque y con mansiones que empezaban a conferirle un aire señorial a su ondulada geografía.

Hiperactiva como nadie, la di-

va amaneció ayer en la suite presidencial del Hotel Costa Galana con el deseo de realizar uno de sus habituales paseos por el balneario. "Hace mucho que no voy a Punta Mogotes", sugirió. Y así fue cómo, rápidamente, sus colaboradores más cercanos se pusieron en campaña para cumplirle el deseo.

Al llegar al extremo sur de estas playas generosas y divisar el faro, "La Chiqui" apeló a su infatigable memoria y recordó que, en ese lugar, cuando era una niña de seis o siete años, sus padres habían inmortalizado el paseo tomándose a sus hijos una fotografía con la famosa estructura de fondo que orienta el curso de la navegación. Mirtha aún conserva esa imagen y, en más de una oportunidad, la ha mostrado en su programa.

La emoción pudo más. Mirtha se quebró al recordar aquellos veranos familiares cuando la vida recién despuntaba y todo era un gran

proyecto. "Póngame el moño más grande", ya le decía en ese tiempo a su niñera. Estrella se nace.

"¿Y si bajamos?". Sugerencia, desoído orden. Todo al mismo tiempo. La seguridad del lugar permitió el paso y la diva descendió de su vehículo para emular aquella foto de hace nueve décadas. Ya no estaban ni Goldy ni Josecito. Erguida se desafiaba a sí misma. Vestida con pantalón, blusa y espolverino de inmaculada gasa blanca y muy bien peinada a pesar del viento, posó, sonrió y volvió a perpetuar aquella postal de antaño.

Como anfitriona del lugar, se acercó al coordinador del espacio, Pecoraro, con quien La Chiqui intercambió algunas palabras, antes de volver a subir a su coche y regresar al hotel de Playa Grande donde se hospeda.

No se trató de un paseo más. En este caso "La Chiqui" buscó recuperar parte de su vida, 90 años después. ●



Foto de familia: Mirtha y sus hermanos, José y "Goldy" GENTILEZA



Una postal de Mirtha en Playa Grande GENTILEZA

Laura Dern y Kyle MacLachlan despidieron a David Lynch

ADÍÓS. Los actores que fueron la inspiración para el genial director en *Twin Peaks* y varios films le dedicaron un sentido mensaje

Martín Fernández Cruz
PARA LA NACION

La muerte de David Lynch caló muy profundo en la comunidad artística de Hollywood y el mundo. Numerosos artistas de distintos rubros volcaron en sus redes sociales diferentes mensajes en homenaje al enorme director de *El hombre elefante*. Algunas de esas figuras solo conocieron al realizador a través de sus obras, pero otros tuvieron la suerte de trabajar bajo sus órdenes. Y ese es el caso de Laura Dern, que actuó para Lynch numerosas veces, y que compartió un mensaje muy especial dedicado al renombrado autor.

La actriz trabajó en cuatro oportunidades para Lynch. Primero, en el film *Terciopelo azul*, de 1986, una pieza que aun hoy se mantiene como uno de los picos más altos en la carrera del realizador. Luego protagonizó *Corazón salvaje*, en 1990, y en el 2006 actuó en *Inland Empire*. Por último, en 2017 tuvo una participación en la última temporada de *Twin Peaks*, uno de los ejercicios formales más extremos del autor.

Este pasado lunes Lynch hubiera cumplido 79 años. Ante una fecha tan importante, Laura Dern escribió: "Feliz cumpleaños, *tidbit*. Te amaré y te extrañaré cada día del resto de mi vida" (la palabra *tidbit*



Kyle MacLachlan, Laura Dern y David Lynch en *Twin Peaks*

NETFLIX

es una expresión cariñosa con la que el director llamaba a la actriz cuando la conoció con poco menos de 20 años, y la eligió para su film *Terciopelo azul*).

En los últimos días, quien también despidió con un mensaje muy emotivo al director fue Kyle MacLachlan, el intérprete a quien Lynch descubrió, y le otorgó importantes roles a lo largo de su obra. MacLachlan trabajó en *Duna*, luego en la

mencionada *Terciopelo azul* y también en *Twin Peaks*, convirtiéndose en el actor fetiche del director. En el extenso texto que redactó, el intérprete destacó: "Hace 42 años, él vio algo en mí que ni siquiera yo reconocí. Y le debo toda mi carrera, y de hecho mi vida, a su visión. Lo que yo vi en él fue a un hombre enigmático e intuitivo dueño de un océano creativo estallando en su interior".

Más adelante, MacLachlan agre-

gó: "David estaba en sintonía con el universo y con su propia imaginación a un nivel que parecía ser la mejor versión del ser humano. No estaba interesado en las respuestas porque comprendía que las preguntas eran el motor que nos hacían ser quienes somos. Y mientras que el mundo perdió a un artista notable, yo perdí a un querido amigo que imaginó un futuro para mí y me permitió viajar hacia mundos que

jamás hubiera podido concebir por mi cuenta".

En el último tramo del texto, el actor concluyó: "Lo extrañaré más allá de aquello que los límites de mi lenguaje pueden expresar, y mi corazón puede soportar. Mi mundo es mucho más vasto gracias a que lo conocí, pero mucho más vacío ahora que él ha partido. David, para siempre seré tu Kale. Gracias por todo".

Hace una semana, el anuncio de la muerte de Lynch marcó un verdadero quiebre. "Con profundo pesar, nosotros, su familia, anunciamos el fallecimiento del hombre y artista David Lynch. Agradeceríamos un poco de privacidad en este momento. Hay un gran vacío en el mundo ahora que ya no está con nosotros. Pero, como él decía: 'Mantén la vista en la rosquilla y no en el agujero'. Es un hermoso día con sol dorado y cielos azules a lo largo de todo el camino", rezó el texto que informó la triste noticia.

"Damas y caballeros. Sí, tengo enfisema debido a mis muchos años de fumar", escribió Lynch oportunamente cuando se refirió a su salud, unos meses atrás. Y en ese escrito agregó: "Debo decir que disfruté mucho de fumar y me encanta el tabaco: su olor, encender cigarrillos, fumarlos, pero este placer tiene un precio, y para mí el precio es el enfisema", culminó. ●

3 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 23 AL 29 DE ENERO



Kieran Culkin -con una interpretación formidable- y Jesse Eisenberg, dos primos en la ficción

Una exploración del alma que traspasa la pantalla

UN DOLOR REAL

**** (A REAL PAIN, ESTADOS UNIDOS, 2024). DIRECCIÓN Y GUION: Jesse Eisenberg. FOTOGRAFÍA: Michal Dymek. EDICIÓN: Robert Nassau. EL ENCO: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe, Jennifer Grey, Kurt Egyiawan. DURACIÓN: 89 minutos. DISTRIBUIDORA: Buena Vista. CALIFICACIÓN: solo apta para mayores de 13 años.

El primer y el último plano de la segunda película como director de Jesse Eisenberg son simétricos. La cámara, después de un breve recorrido por los infinitos espacios comunes de espera que tienen los aeropuertos más grandes, se detiene en el rostro de un hombre de aspecto todavía juvenil, pero que en verdad se está acercando a los 40. De lejos parece que tiene la mirada perdida, pero cuando la imagen se acerca más a él lo vemos con los ojos humedecidos, la emoción contenida y algo a punto de estallar, no sabemos qué, todavía bien guardado en su interior.

Los 90 minutos contenidos entre esos dos momentos, el inicial y el final, le darán sentido completo a esa expresión de Benji Kaplan (Kieran Culkin), el hombre sentado en el aeropuerto sin otro aparente motivo que dejar pasar el tiempo, y también configuran la historia completa concebida desde el guion y dirigida por Eisenberg. En ambas dimensiones, temporal y narrativa, hay méritos suficientes como para convertir a esta película en una experiencia cinematográfica muy satisfactoria y sobre todo extraordinariamente empática.

Un dolor real es una de esas experiencias que nos llevan al salir del cine a dedicar un largo tiempo a pen-

sar, cavilar, hacernos preguntas y compartir (si es que vimos la película acompañados) el juego de ponernos en el lugar de los personajes o calzar sus propios zapatos. Eisenberg nos entrega a lo largo de una hora y media que pasa rapidísimo un montón de disparadores, pero lo más probable es que nos concentremos en los dardos que Benji irá descargando con una energía imparable. La formidable interpretación de Culkin, con las dosis justas de ternura, resolución, desapego y una infinita humanidad, nos ayuda todavía más en ese propósito. No es casual que el actor de *Succession* aparezca en este momento clave de la temporada de premios como el gran candidato a llevarse este año el Oscar al mejor actor de reparto. Lo merece.

Benji, que no tiene trabajo fijo y tampoco demasiada preocupación por su futuro inmediato, es la mitad exacta de la pareja que le da sentido completo a este sencillo y magnético relato. La otra es su primo David, un programador digital que vive en Nueva York con su esposa y su encantador hijo y que expresa el clásico racimo de neurosis, balbuceos e indecisiones que caracteriza a Eisenberg intérprete. Probablemente sea el actor que mejor encarna hoy la manera de estar en el mundo que conocimos durante largas décadas a través de Woody Allen.

A los dos primos, que crecieron juntos y desde hace tiempo están distanciados, les toca ahora compartir un viaje de reconocimiento. Así lo quiso la abuela de ambos, que llegó a Estados Unidos emigrada desde Polonia después de sobrevivir con "mil milagros" al horror infinito de la barbarie nazi.

Un dolor real es la crónica de ese reencuentro narrado con algunos de los mecanismos clásicos de la comedia y de una *road movie*, pero uti-

lizados de manera completamente atípica. Durante la travesía (que no eludir a la inevitable pregunta sobre el sentido de recorrer lugares de altísima sensibilidad como el campo de concentración de Majdanek dentro de un tour que no escatima lujos y comodidades), Benji y David no estarán solos. Se unen a ellos una pareja retirada del Medio Oeste, una mujer recién divorciada (Jennifer Grey, a años luz de *Dirty Dancing*), un sobreviviente de las masacres de Ruanda convertido al judaísmo y un guía británico, que no pertenece a esa colectividad, pero tiene un don especial para percibir los aspectos más sensibles de esa breve convivencia.

El temperamento de Benji, con sus decisiones inesperadas y sus ruidosos cambios de humor, es el que configura el viaje y condiciona al resto de los personajes. En esos momentos imprevistos, Eisenberg nos lleva a percibir por dónde pasa el dolor real de cada uno de ellos y cómo, mientras atraviesa sus respectivas conductas, llega entero hasta nosotros, sus espectadores. Entre todos siempre serán Benji y David, diferentes en casi todo pero en el fondo complementarios, quienes más nos interpelan. A través de ellos, con una prodigiosa naturalidad, la película va desplegando un mapa de sensaciones y sentimientos (memorias, identidades, las frustraciones del pasado y los anhelos más precisos o más inciertos sobre el futuro) que no tardarán en traspasar la pantalla sin necesidad de hacerse elocuente. Eisenberg nos dice que estar en movimiento es el mejor lugar para poner en juego la operación que nos permite entender y enfrentar ese dolor real, que por otra parte más allora cuando más solos nos sentimos. ■

Marcelo Stilleto



Zoe Saldana y Karla Sofia Gascón

NETFLIX

Entre la grandilocuencia y el exceso narrativo

EMILIA PÉREZ

*** (FRANCIA, 2024) DIRECCIÓN Y GUION: Jacques Audiard. FOTOGRAFÍA: Virginie Monteil. EDICIÓN: Simona Paggi. MÚSICA: Clement Ducol y canciones de Camille Dalmats (Camille). EL ENCO: Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramirez. DISTRIBUIDORA: BF Distribution. DURACIÓN: 130 minutos.

El francés Jacques Audiard pertenece a la generación de Claire Denis, Philippe Garrel y Patrice Leconte. Todos directores que, en diferentes momentos, dejaron una importante marca en el siempre vital cine francés. Audiard es el último de esta generación de más de setenta años que comenzó en la dirección a mediados de los noventa con su potente ópera-prima *Mira a los hombres caer*. Desde entonces se lo reconoce como un realizador singular, con obras vitales, energías, que no escapan a la crudeza pero de una estilizada formulación visual y creativa. Su cine puede gustar o no pero no deja al espectador indiferente.

Esa constante se repite, y podemos decir que en buena medida se exagera en su poderosa *Emilia Pérez*, una película dominada por la apuesta entre la grandilocuencia y el exceso, entre el deslumbramiento y el desconcierto y entre lo fascinante y lo absolutamente ridículo que plantea una narrativa siempre jugando con los límites del verosímil de la representación. Eso es la Emilia Pérez del título cuando el poderoso narcotraficante Juan "Manitas" del Monte decide que la mejor manera de desaparecer del mundo es dándose por muerto y cambiando de sexo. Eso sucede a unantes en la trama cuando la abogada Rita Mora Castro recibe al finalizar un proceso judicial por violencia de

género un misterioso llamado que la cita en un puesto de diarios y donde espera mientras observa como los medios reflejan los casos de una violencia cotidiana caricaturizada en el sensacionalismo.

Sin opciones, la abogada acepta trabajar para el poderoso narco sin saber que sus destinos volverán a cruzarse desde perspectivas muy distintas, después de unos años. Pero aunque el género pueda cambiarse hay marcas identitarias que prevalecen desde el pasado criminal y es entonces cuando Emilia Pérez decide, además de haber cambiado su identidad, modificar su horizonte de vida.

La ágil cámara de Audiard mezclada con momentos de profunda sordidez recuerdan su mirada al ambiente carcelario de *Un profeta*, pero aquí el thriller es mezclada con un musical que trastoca el ámbito de la representación. Así los géneros cinematográficos se desvanecen entre el thriller, el drama y el musical para mostrar una historia sobre la identidad, la violencia y el perdón. Jugando con el límite, esos cruces no siempre son efectivos y el estereotipo de lo "mexicano" se hace presente desde una construcción de demasiado superficial y eurocéntrica añadida a un contexto social donde la violencia narco es sintetizada con liviandad en aras de un musical también por demás extraño. Lo debe remarcar de Emilia Pérez en el cine de hoy tan acostumbrado a las historias para plataformas y es su enorme apuesta creativa, en la que el realizador prefiere el peligro aún del paso en falso que el adocenamiento de las fórmulas conocidas.

Audiard se domina fiel a sí mismo en su búsqueda original y abraza la cultura posmoderna de la cual, en contenido y forma, Emilia Pérez es fiel representante hasta en lo banal del tratamiento de temas contemporáneos muy graves. ■

Pablo De Vito



Julia Garner en una reversión del monstruo licántropo

A medio camino entre el terror y el drama familiar

HOMBRE LOBO

*** (ESTADOS UNIDOS / 2025) DIRECCIÓN: Leigh Whannell. GUION: Leigh Whannell, Corbett Tuck. FOTOGRAFÍA: Stefan Duscio. EDICIÓN: Andy Canny. MÚSICA: Benjamin Wallfisch. ELLENCO: Julia Garner, Christopher Abbott, Sam Jaeger, Matilda Firth. CALIFICACIÓN: Apta para mayores de 16 años. DISTRIBUIDORA: UIP. DURACIÓN: 103 minutos

Entre la película de monstruos y el drama familiar, *Hombre lobo* intenta encontrar un punto justo en el que se encuentren la emoción visceral del terror y la reflexión sobre temas complejos, como los miedos y responsabilidades que tienen los padres con respecto a sus hijos. Pero esa búsqueda, a pesar del probado oficio de su director y guionista, Leigh Whannell, queda a medio camino. Claro que alegorizar el drama familiar a través de una historia fantástica es un procedimiento clásico de la ficción en general y del cine en particular. Desde *Venecia rojo shocking* (1973), de Nicholas Roeg, hasta *El legado del diablo*, de Ari Aster, por nombrar dos excelentes películas, sobran los ejemplos en los que el terror se convierte en un catalizador perfecto para las cuestiones más profundas que pueden afectar a una familia. *Hombre lobo* se encuentra con la dificultad de navegar entre esta tradición y la que su título representa: la película de monstruos.

Por supuesto que los monstruos nunca fueron solo para asustar y su valor simbólico siempre estuvo presente. Sin embargo, hay algo del concepto de "diversión" ligado a las películas clásicas de este subgénero, que se pierde en esta nueva iteración de la muchas veces contada historia de un hombre que se transforma en lobo.

Hablar de "diversión" en el cine de terror es complicado, ya que la satisfacción suele proceder de una experiencia catártica de sentir miedo en un entorno seguro.

Para simplificar, digamos que en una película de monstruos se busca una respuesta visceral, a través del suspenso, las escenas de sustos y hasta algo de humor. Basta con pensar como ejemplo en *Hombre lobo americano en Londres* (1980), de John Landis, un film que asusta, divierte, asquea y propone su propia lectura de la leyenda del licántropo.

Esta nueva incursión de la productora Blum House y del propio Whannell en el "Dark Universe", la colección de monstruos que Universal supo construir entre las décadas de 1920 y 1950, centra su narración en Blake (Christopher Abbott), un hombre que creció con un padre muy severo, en un lugar recóndito de las montañas boscosas de Oregon. Cuando recibe la noticia de que su padre ha sido declarado muerto (luego de desaparecer en el bosque), Blake, ya adulto y viviendo en la ciudad, decide llevar a su esposa (Julia Garner) e hija (Matilda Firth) al hogar de su infancia, con el fin de recuperar cierta armonía familiar perdida. Su viaje se convierte en una pesadilla cuando se cruzan con algo que parece ser un animal salvaje y el encuentro los transformará, en más de un sentido.

El trabajo de Whannell con el sonido y su acertada dirección de secuencias en las que el equilibrio del suspenso y el susto/sorpresa es clave, son lo mejor de *Hombre lobo*. Las actuaciones, desde Abbott y Garner hasta la pequeña Firth, se destacan, estando a tono con las vicisitudes. La combinación de estos elementos deriva en una película que resulta atractiva, pero cuyos desvíos hacia un drama familiar poco original, llevan a la historia hacia un tono trágico que le quita espacio al terror fantástico. ●

María Fernanda Mugica



La panelista no definió su futuro en los medios para este año

Tamara Pettinato habló sobre su incertidumbre laboral

MEDIOS. Sólo confirmó su continuidad en Radio con Vos, junto a Ernesto Tenenbaum, tras el escándalo con Alberto Fernández

Luego de un turbulento 2024, que la tuvo en el centro de la polémica por un video que se hizo viral donde se la veía en la Casa Rosada junto al entonces presidente Alberto Fernández, Tamara Pettinato habló con incertidumbre de su futuro laboral. Luego de desvincularse de *Bendita* y sin saber qué pasará con *Ella empezó*, su programa en Metro, la columnista se refugió en su trabajo fijo desde hace casi diez años.

"Por lo pronto, en el verano Ernesto es el único que me hace trabajar. Viste cómo es", dijo ante la consulta periodística en referencia a su lugar en el equipo de *¿Ahora quién podrá ayudarnos?*, el programa que conduce el periodista todas las mañanas en Radio con Vos y que la tiene entre sus fi-

guras desde hace casi diez años.

Acerca de su continuidad en Metro, Pettinato expresó: "No tengo idea. No hablé todavía. En diciembre terminamos el programa", aseguró la conductora. Y explicó que el año pasado también cortaron durante el verano y luego volvieron. "Viste que en las radios está todo medio raro", justificó.

Sin mayores certezas, Pettinato explicó que apenas regresó de sus vacaciones y que ya se reincorporó a su trabajo fijo, que es Radio con Vos. "El resto vamos viendo año tras año. Depende de cómo estén las cosas. Las radios tampoco pasan por su mejor momento hoy en día con todo lo que es el streaming", analizó. En relación a su espacio en Blender, confir-

mó que volverá a partir de marzo o abril.

Cuando estalló el escándalo por los videos con Alberto Fernández, Tamara Pettinato desapareció por un tiempo de la TV, y del programa en el que en ese momento era panelista: *Bendita*. Luego de un regreso incómodo y de una semana en su silla, se desvinculó de forma definitiva del ciclo que conduce Beto Casella en medio de acusaciones cruzadas.

Por su parte, Pettinato aseguró que en ese breve regreso se había sentido "maltratada" -pasaron al aire el material que la tenía como protagonista y le preguntaron sobre el tema- y la producción le había pedido que se tomara unos días ante la envergadura del escándalo con el ex presidente. ●

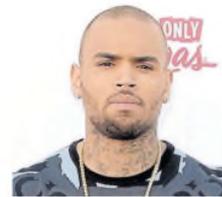
Chris Brown demandó a Warner por un documental

MÚSICA. La compañía distribuyó una producción sobre su vida donde se lo acusa de una violación; el ganador de un Grammy argumentó que es mentira

El 27 de octubre de 2024 se estrenó *Chris Brown: A History of Violence*, un documental que da un vistazo en la controvertida vida personal del cantante norteamericano de 35 años, incluidas varias acusaciones de violencia machista, cargos de agresión y abuso sexual.

Uno de los testimonios más impactantes es el de una bailarina y modelo identificada como Jane Doe, que asegura en el documental que Brown la violó en 2020. "Recuerdo que me acosté y pensé: ¿Por qué no puedo levantarme?". Lo siguiente que supe fue que él estaba encima mío y yo no podía moverme y dije: 'No' y luego lo sentí. Lo siguiente que supe fue que él estaba dentro de mí", explica entre lágrimas.

Los abogados del músico afirman en el mismo documental que esas declaraciones eran completamente inventadas. Y ahora Brown



Chris Brown

demandó por difamación a Warner Bros., la empresa distribuidora de la película, y solicita 500 millones de dólares de indemnización.

El ganador de un Grammy presentó la demanda en el Tribunal Superior de California, en Los Angeles, a través de sus abogados. Según los documentos judiciales, a los que tuvieron acceso medios norteamericanos como People y

Variety, Brown acusa a Warner Bros. y a la productora Ample de difamación, injurias y de infligir intencionalmente angustia emocional a través de afirmaciones difamatorias en su contra en el documental, además de utilizar su nombre e imagen con fines promocionales. También alega que las evidencias proporcionadas en la cinta para fundamentar las acusaciones de agresión sexual son completamente falsas. "En pocas palabras, este caso trata sobre los medios que priorizan sus propios beneficios a la verdad", dice la demanda. "Desde principios de octubre de 2024, Ample LLC y Warner Brothers fueron advertidos de que estaban promocionando y publicando información falsa en su búsqueda de likes, clics, descargas y dólares, y dañar la imagen de Chris Brown", señalaron los abogados del artista. ●



El Flaco: hincha de River, amigo, artista elevado de nuestra música

FOTOS ARCHIVO

Luis Alberto Spinetta. A 75 años del nacimiento del gran poeta del rock

Un repaso por el detrás de escena de uno de los conciertos más originales y memorables de los últimos 15 años y lo que nunca se supo de esa noche de 2009, contado por Juan Carlos Giacobino, quien trabajó décadas con el artista

Viene de tapa

Quizá, en esto algo tenga que ver el hecho de que la música y lo que a él lo rodeaba eran parte de un todo: su pasión por los acordes tan oncenos o la séptima-novena tan cara al sentimiento jazzístico (aunque no era el meter de Spinetta); su gusto por las artes plásticas (especialmente el dibujo) y por los autos japoneses. Su manera "familiar" de encarar el día (y terminarlo) junto a las personas que tenía cerca: la cocina como backstage del estudio (o del escenario) y ese "Luis Alberto" que se convertía en "Luisito", justamente, en bambalinas, para los amigos. El estudio, el escenario, allí donde su ángel guardián y mano derecha, Anibal Barrios ("La Vieja"), les extendía el brazo que portaba un mate.

Con sus siete años, Juan Carlos Giacobino escuchó por primera vez el debut discográfico de Almendra, que acababa de salir. Por supuesto, sin saber que trabajaría con Spinetta durante los últimos 25 años de carrera de "El Flaco", primero como iluminador de sus shows y luego como representante.

"Vi, obviamente, a todos los grupos que tuvo. Cuando empecé a trabajar con Los Pericos, una vez que fuimos al Festival Chateau Rock, donde también tocaba Luis, no me quería perder su show. Había una gran congestión de tránsito en Córdoba y faltaban vehículos para llegar al estadio. Fue ahí que, como parábamos en el mismo hotel, lo vi, me presente y le pregunté si

podía ir con él hasta el estadio. De esos 18 minutos de viaje quedaron anécdotas".

Durante la gira de campaña de Eduardo Angeloz (el candidato radical tuvo un gran apoyo del mundo rockero, a pesar de que perdió las elecciones que consagraron presidente a Carlos Menem), a Juan Carlos le tocó varias veces hacer las luces de la última parte de los sets de Spinetta. "Estuvimos compartiendo viajes, shows y hoteles durante un mes. A fin de año me convocaron para trabajar con él. Pegamos tanta buena onda, que seguí. El trabajo con él siempre era muy hermoso. Te hacía sentir bien, cómodo. Luis era muy familiar, yo he compartido momentos con sus padres y hermanos. Por sobre todas las cosas, tuve una gran amistad con él".

Cuando Luis culminó la relación con una agencia, pasó seis meses sin tocar y lo llamó a "Juanca" para que, además de iluminador, se convirtiera en su representante. "Nunca fui su manager, tuve firma por él en la representación artística. Lo aclaro porque el manager te dicta un poco lo que tenés que hacer y el jefe siempre era él, más allá de que consultaba, pedía opiniones o yo le proponía cosas".

"La experiencia que logré con Los Pericos y las tres giras mundiales con Mercedes Sosa me permitieron acceder a un trabajo muy profesional. Y aplicamos todo eso a lo que hicimos con Luis, en la Argentina.

Pasábamos un mes entero sin volver a Buenos Aires. Él prefería los teatros lindos, aunque a veces hacía shows al aire libre, si las condiciones eran buenas. Porque su música y su poesía eran de alto vuelo; se trataba de eso. Lo comprendí y traté de que se respetara".

El concierto interminable

"Spinetta y las bandas eternas" (aquel concierto memorable, majestuoso, interminable, en el Estadio de Vélez) fue, en realidad, el corolario perfecto. Porque esas bandas que creó (Almendra, Pescado Rabioso, Invisible, Jade, Los Socios del Desierto) no necesitaron explicación ni demostración práctica. Pero en aquel concierto -el 4 de diciembre último se cumplieron 15 años- tuvieron una síntesis con tono celebratorio. Una especie de "integral": sí cabe el término en los

terrenos de la música popular. El 4 de diciembre pasado se publicaron en YouTube, de manera oficial, dos extensos videos con los ensayos de aquel concierto. Sony, compañía que en 2010 publicó el recital, incluso con lujosas ediciones, planea para este año lanzarlo, por primera vez, en vinilo.

Era otro tiempo. Después de todo, 15 años no es tanto. Pero parece otro siglo si se piensa en los cambios de paradigmas (el lugar del rock, el modo como la música se consume). Hoy, el consumo, mayormente, es virtual, sin embargo, a un artista no le cuesta tanto llenar un estadio. Quince años atrás, sí. Era algo reservado para internacionales y para los locales de mucha convocatoria. Al principio no fue fácil difundir el concierto. Pero cerca de la fecha, Spinetta hubiera podido haber agregado una segunda función en Vélez. No quiso. El desafío no estaba en su capacidad de convocatoria sino en la manera de poder someter su obra a un *tour de force* de cinco horas con 30 músicos invitados para interpretar más de medio centenar de canciones.

"Nunca fue pensado por el dinero -dice Giacobino-. Era solo para desarrollar algo que Luis merecía. Mirá que loco, hasta donde llega esto que 15 días antes nos reunimos con él en su casa de la calle Iberá. Fuimos con Pablo [Mangone, el productor ejecutivo del concierto], y Luis nos dice: 'Ya sé para qué vienen. No se están vendien-

do entradas y quieren que haga más prensa. Pero les dije desde el principio que ustedes me quieren cagar la carrera'. Con Pablo nos miramos, nos reímos y le dijimos que estaba casi agotado, que podíamos hacer otra función y que si él quería, también podríamos hacerlo en el estadio de Rosario Central, en el Chateau de Córdoba, que ahora se llama Kempes, y en Mendoza, porque eso también traería público de Chile. 'Esto es único e irrepetible' no hay segunda función', nos contestó".

Los ensayos fueron una historia aparte. Hoy se puede encontrar una síntesis de todo esto. Es difícil elegir tres minutos de los miles que llevó la producción, en una sala en los fondos de Retiro, pegada al ferrocarril. Además de "las bandas eternas", el concierto tuvo invitados especiales, como Charly García, Fito Páez y Gustavo Cerati. Cuando llegó el turno de ensayar con Fito, uno de los temas juntos fue "Las cosas tienen movimiento". En el último acorde queda flotando esa frase que dice: "Siempre estarás en mí". Al terminar de cantarla, en el video se ve una cámara casi indiscreta que, por encima del hombro de Fito, enfoca al Flaco. "Me hiciste inmensamente feliz", le dice Spinetta. "Lástima el cantante", responde socarronamente Páez (claro, el tema es de Fito pero había sido popularizado por Juan Carlos Baglietto, que lo grabó en su disco *Modelo para armar*, de



Ensayos

"Se ensayaba de domingo a jueves. De las 10 de la mañana hasta las 10 de la noche. De ahí íbamos todos los días a la casa de su madre. Porque él siempre tenía que ir a darle un beso a su madre".



Almendra, la primera banda de Luis A. Spinetta



Pescado Rabioso, un grupo fundacional del rock argentino



La reunión con Charly García en el escenario, en 2009



Con Gustavo Cerati, quien fue siempre un acérrimo fan

Sus colaboradores



Con Juan Carlos Giacobino
Comenzó trabajando como iluminador de los shows del Flaco y luego fue su representante; una unión de 25 años inolvidables.



Pablo Mangone
Fue el productor ejecutivo del concierto de las Bandas Eternas y quien encontró el viejo lugar (hoy llamado Polo Saldías) que se reconcionó para los ensayos.

1985). Pero el clima no se corta. Por eso el rosarino se levanta y sale de detrás de su teclado. Se abrazan, torpemente, porque a Spinetta se le caen los anteojos. Fito los ataja y se los acomoda cariñosamente, como si tuviera frente a sí un padre, o a un hermano mayor. El Flaco no sale de su emoción, se hace un silencio largoy luego, para salir de la situación, hace un comentario, muy de los suyos: "¿Vamos a la cancha el domingo?", larga para volver a la realidad, y se escuchan las risas de fondo.

River: casi un lenguaje de señas

"Cada vez que salíamos de gira con el motorhome pasábamos por al lado de la cancha de River -recuerda Giacobino-. Todos saben que Luis era hincha de River, más allá de que tenía su corazoncito también en Platense, el equipo de su padre Luis Santiago, y en Chacarita Juniors, el de Giacobino -bromea y se ríe-. En esos viajes, sin hablarle, solo lo codeaba, para que sacara la vista del río de la Ciudad Universitaria, y girase la cabeza a la cancha de River. Yo le hacía el gesto de tocar la guitarra. Era solo una manera de decirle: "Acá vos tenés que tocar". Su respuesta, aunque yo no le hablara, era que le quería cagar la carrera, porque no lo podría llenar. Eso pasaba dos años antes del show en Vélez. Sí, me costó dos años, de charlas muy nuestras, los dos encerrados en el estudio. Hasta que un día me llamó para que fuera a su casa y también llamó a Pablo Mangone, un gran amigo. El era proveedor de instrumentos musicales, tenía las guitarras de Rudy Pensa [luthier argentino que hizo instrumentos para Mark Knopfler y para Spinetta, entre otros], y lo que nos dijo fue simplemente: "Hablen". Con Pablo nos miramos y nos reímos. Es que los dos estábamos pensando lo mismo: Luis tenía que hacer un estudio. Él quería que habláramos delante de él. Y la contestación final fue: "Ustedes dos me quieren cagar la carrera".

Tiempo después, con mates de por medio, aceptó: "Hagan", les dijo. River no pudo ser. En principio, la excusa que le dieron a Giacobino y a Mangone era que los shows en el Monumental estaban suspendidos. Era época de denuncias de vecinos por ruidos molestos y otros incorridos estructurales.

"Más grande que el Titanic"

Vélez terminó siendo un buen lugar, armado para 45.000 personas, como un teatro, porque tenía sillas adelante, y un campo de pie, detrás. "Lo que nos faltaba era darle el formato. Y él dijo: lo vamos a hacer de esta manera. Y quiso convocar a todos los músicos que tocaron en su carrera. ¿El barco podría naufragar con un proyecto así? Bueno, cuando Luis me dijo lo que quería me pareció maravilloso porque era lo que esperaba. Quiso redoblar la apuesta. Estuvieron casi todos. Algunos no pudieron venir, otros no quisieron."

Con 30 músicos convocados, Mangone y Giacobino levantaron el guante: "Jamás pensamos que era el Titanic. Porque era más grande que el Titanic. Sabíamos que no se iba a pegar contra un iceberg. La excitación era tan importante que tratamos de que todos se sintieran de la mejor manera; trasladados a músicos que vivían en otras ciudades y en otros países. Jamás en mi cabeza estuvo la idea de que podría naufragar, porque la balsa estaba construida de la mejor manera. No lo digo desde la soberbia sino desde el sentimiento que teníamos en ese momento con Pablo".

Había que encontrar una sala de ensayo para todos esos músicos, con cuatro baterías armadas en el mismo set. Mangone encontró que lugar: "Los tres nos fuimos a ver ese espacio junto al ferrocarril y la Villa 31, que estaba muy bueno, pero también bastante deteriorado".

Décadas antes, lo que hoy se conoce como Polo Cultural Saldías, era un mercado de frutos. Los hermanos Lucas y Nicolás Pomo hi-

cieron una puesta en valor y, especialmente desde que por allí pasó Spinetta y sus invitados, se convirtió en un lugar mítico, con salas de ensayo (más de 60) y estudios de artistas plásticos.

Para 2009, era poco lo que allí había. En la sala principal del viejo edificio, que en algún momento funcionó como auditorio, se montaron los ensayos de Luis. Se armó una detallada agenda: de Fito Páez y David Lebón a la leyenda uruguaya Beto Satragni, todos pasaron por esa sala; especialmente los integrantes de las bandas que lideró Spinetta, desde Almendra en adelante, y la que comandaba en ese momento.

"Ambientamos el lugar, llevamos todos los equipos. Mangone llevó su casa de música todos los instrumentos, los habidos y por haber. Enfrentamos las cuatro baterías. Arreglamos baños y oficinas para tener también todos los equipos de Mariano López, que grababa todos los ensayos. Armamos una sala desde cero para que el clima fuera agradable. Armamos un living de espera, catering todos los días. Luis hacía ejercicios, yoga. Porque sabía lo que se venía. Tenía que estar bien físicamente".

Se ensayaba de domingo a jueves. "Luisito, una persona tan importante en la vida de nosotros, se destacó porque arrancábamos con los ensayos a las 10 de la mañana, y estaba hasta las 10 de la noche -re-

cuerda Giacobino-. De ahí nos íbamos todos los días hasta la casa de su madre. Porque él tenía que ir a darle un beso a su madre. Después yo lo llevaba a su casa, a descansar. A las 9 de la mañana del otro día, lo pasaba a buscar otra vez. Todos querían ver los ensayos. Los músicos de una banda se quedaban a ver los ensayos de la otra. Todo se hizo con equipos originales. Para Carlos Cutaia conseguimos teclados que hoy son inconseguidos. Bienvenido sea todo lo que pase hoy en el Polo Saldías. ¡Imaginate la vibra que debe existir en ese lugar donde Spinetta ensayó con Las bandas eternas!".

Llegó el día de mudar todo a Vélez. El show fue una cuenta regresiva. Desde el grupo que lo acompañaba en ese momento hasta el primero, Almendra, más cinco bises. El encargado de quedar como broche fue "No te alejes tanto de mí". Y la suma dio un total de 52 canciones.

En el medio, aquellos invitados especiales que compartieron temas: Charly García ("Rezo por vos"), Fito Páez ("Las cosas tienen movimiento"), Gustavo Cerati ("Bajan"), Ricardo Mollo ("8 de octubre"), Juane ("¿Adónde está la libertad?", de Pappo). No menos importantes fueron los bloques con sus bandas o con músicos que a veces solo lo acompañaron desde los teclados (Leo Sujatovich, Diego Rapoport, "Mono" Fontana y Juan del Barrio).

"Tengo que cortar el show"

Ya habían pasado casi cinco horas de concierto cuando en esa cuenta regresiva Almendra llegaba al gran clásico del rock argentino, "Muchacha ojos de papel", interpretado solo con la guitarra de Luis Alberto como guía y las voces de sus viejos socios (Edelmiro Molinari, Emilio del Guercio y Rodolfo García). De pronto, luego de identificarse en varias puestas de seguridad, una persona que iba en representación del Gobierno de la Ciudad llegó hasta el escenario. "Habla con Juana,

le decían todos. Entonces, justo en el momento que cantaban "Muchacha...", siento una voz desde atrás que dice: "Tengo que cortar el show. Están excedidos en tiempo. Tengo que cortar la luz". Tengo un mundo de sensaciones [chiste sobre el tema de Sandro], le respondi -recuerda Giacobino-. Te la estás perdiendo vos y me lo estás haciendo perder a mí. Por eso lo invité a que, ya que había llegado hasta arriba del escenario, tomara el micrófono y avisara a las 45 mil personas, que el show estaba terminado porque expiró el tiempo permitido. Obviamente, le dije, tenés también la opción de cobrar la multa que tenemos que pagar, pero sería más lindo que agarres el micrófono y cortes el show". Todavía quedaban cinco canciones en la lista de Spinetta (una con Ricardo Mollo de invitado) que el público pudo disfrutar.

Desde el último bis, tuvo casi un año y medio para seguir haciendo música, pero entonces, donde más le gustaba. Los primeros signos de sus problemas de salud fueron molestias óseas en los hombros; de hecho, en los últimos conciertos tocaba parte del set sentado, sin colgarse la correa de la guitarra. Cuando se detectó la enfermedad, comenzó un tratamiento de quimioterapia. Y cuando la prensa se enteró de su dolencia, le pidió un par de cosas a su representante: suspender la gira que tenía prevista en el interior del país y reunir a toda la banda y al equipo técnico en torno a su cocina, para comer empanadas.

"Fue como la última cena -recuerda Giacobino-. Supuse que era para que escucharan de su voz lo que le estaba pasando. Pero no dijo nada; solo sonrió y la pasó bien. Al final, que nos quedamos solos, le dije 'hasta mañana'. Nunca me despedí, porque él no se fue jamás, y así lo entenderé todo aquel que comprendió su arte maravilloso. Me sorprende porque todavía me llegan mensajes de gente que hoy tiene muy corta edad y se interesa por la música de Luis".



Despedida

"Fue como la última cena. Supuse que era para que escucharan de su voz lo que le estaba pasando. Pero no dijo nada; solo sonrió y la pasó bien. Nunca me despedí, porque él no se fue jamás"