

espectáculos

Emilia, Duki y Los Piojos, los grandes ganadores de un año con altibajos

Rubro por rubro, el balance de 2024, según los especialistas de LA NACION.



Auge de las Ecobicis: se usan cada vez más y para viajes más largos

—sociedad

Un análisis de LN Data revela un incremento en el uso del sistema de bicicletas de la ciudad: los jóvenes, principales usuarios. **Página 20**



LA NACION

LUNES 23 DE DICIEMBRE DE 2024 | LANACION.COM.AR

Ultimátum de Milei a Macri para 2025: “O vamos juntos en todo o vamos separados”

ELECCIONES. El Presidente dijo que no admitirá “trampas al electorado”; Bullrich pidió una fusión

El presidente Javier Milei le envió un ultimátum inequívoco al líder de Pro, Mauricio Macri: una alianza electoral en 2025 solo será viable si ocurre en todos los distritos. “O vamos juntos en todo o vamos separados. Trampas al electorado, no”, afirmó el mandatario en una entrevista difundida ayer por la

revista *Forbes*, en la que también criticó a los “ñoños republicanos” y los “imbéciles constitucionalistas” que lo cuestionan por sus formas. El mensaje se combinó con una advertencia lanzada por la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, que afirmó que el 95% de Pro quiere una “fusión” con La Libertad Avanza,

solo resistida por un sector que quedó “aislado”. El mensaje a Macri llegó en el peor momento de la relación con el libertario. Hace diez días, el presidente se quejó públicamente del “destrato del Gobierno” hacia Pro y llamó a sus dirigentes a construir un “armado propio” en todo el país. **Página 8**

EL ESCENARIO

Un plebiscito para la hegemonía mileista

Claudio Jacquelín
Página 10

Trump elige a un crítico del Gobierno para un cargo clave

REGIÓN. Claver-Carone será el enviado especial para América Latina

WASHINGTON (De nuestro corresponsal). – Mauricio Claver-Carone, que fue destituido en 2022 como presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), fue elegido ayer por Donald Trump para el cargo clave de enviado especial para América Latina. Enmascarado con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, Claver-Carone había criticado en julio a Javier Milei por considerar que “tiene un equipo que está gobernando como peronistas”. **Página 11**

Desafió la prohibición y se ahogó en Vicente López



NICOLÁS SUÁREZ

seguridad — Hace casi 50 años que está prohibido bañarse en las aguas del Río de la Plata desde Tigre hasta Berisso, pero en los días de calor, como ayer, no pocos desafían la contaminación y los riesgos para la salud y se meten; ayer, esa práctica imprudente se cobró la vida de un hombre de unos 40 años, que se ahogó en un sector del Vial Costero de Vicente López; una chica de 14 años que estaba con él pudo ser rescatada. **Página 22**

Ofensiva oficial contra el “club de la obra pública”

DESREGULACIÓN. No solo las constructoras podrán presentarse a licitaciones

Diego Cabot
LA NACION

El presidente Javier Milei y el ministro de Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, se preparan a pegarle un duro golpe a lo que la historia llamó el “club de la obra pública”. Justo el año en el que varios integrantes de empresas constructoras deberán declarar en el juicio de los cuadernos de las coimas, el Gobierno pretende terminar con ese privilegio. **Continúa en la página 15**

El fin de un tributo enfrenta a las líneas aéreas con la Casa Rosada

TURISMO. El sector cree que no debe seguir cobrando el que grava los pasajes al exterior

María Julieta Rumi
LA NACION
Con el comienzo del nuevo año, no solo el impuesto PAIS dejará de existir, sino que, según fuentes del sector a-

erocomercial, también debería extinguirse el impuesto del 7% a los pasajes aéreos al exterior, porque en la ley de presupuesto de 2015 fue prorrogado hasta el 5 de enero de 2025. La continuidad del tributo había sido inclui-

da en el presupuesto 2025, que no se trató, y no se puede fijar por decreto. En el Gobierno, por el contrario, dicen que el impuesto seguiría vigente porque fue prorrogada su asignación específica. **Continúa en la página 16**

Deja de existir el impuesto PAIS y desde hoy el dólar turista será más barato

Había sido creado en 2019; esperan que bajen los precios

Página 16

Se agotan los tiempos para que el oficialismo derogue las PASO

ALERTA. En la Justicia Electoral preocupa la falta de certezas sobre el cronograma. **Página 9**

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero
www.lanacion.com/mundo | @LNMundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

MÁS NOMINADOS DE TRUMP

El mandatario electo anunció nuevos nombres para su próxima administración



Chad Mizelle

Futuro jefe de gabinete del fiscal general. Estuvo antes en el Departamento de Seguridad General

EE.UU. | LA POLÍTICA EXTERIOR DEL REPUBLICANO

Trump amenaza con retomar el canal de Panamá por las tarifas y la injerencia china

Calificó de "ridículas" las tasas impuestas a los barcos estadounidenses y exigió una operación eficiente; denunció una creciente influencia de Pekín en la estratégica vía interoceánica



Donald Trump habló ayer en un Festival en Phoenix, Arizona

BRIAN CAHN/DPA

WASHINGTON. En una nueva demostración de que lo que insinúa será una agresiva agenda de su política exterior, el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, criticó lo que describió como tarifas injustas a barcos estadounidenses para pasar por el canal de Panamá y amenazó con exigir que Washington retome el control del estratégico paso.

"Nuestra Marina y comercio han sido amenazados de una forma muy injusta e imprudente. Las tasas que cobra Panamá son ridículas", escribió Trump en su plataforma Truth Social.

El mandatario electo también denunció una creciente influencia de China en el canal, una situación preocupante que amenaza los intereses de su país, ya que los negocios estadounidenses dependen del canal para transportar bienes entre los océanos Atlántico y Pacífico. "Esta completa estafa a nuestro país cesará inmediatamente", afirmó.

El canal de Panamá, que fue concluido por Estados Unidos en 1914,

fue devuelto al país centroamericano bajo el acuerdo de 1977 suscripto por el presidente demócrata Jimmy Carter.

Panamá retomó el control completo del paso comercial en 1999. "Era exclusivamente para que Panamá lo administrara, no China ni nadie más", dijo Trump. "¡Nunca dejaremos ni dejaremos que caiga en malas manos!", advirtió el mandatario electo, que regresará a la Casa Blanca en enero próximo.

Si Panamá no puede garantizar una "operación segura, eficiente y confiable" del canal, "entonces demandaremos que nos devuelvan el canal de Panamá en su totalidad y sin lugar a dudas", añadió el republicano.

El presidente de Panamá, José Raúl Mulino, afirmó que el canal de Panamá seguirá siendo panameño, en respuesta a las declaraciones del magnate sobre la posibilidad de pedir que se devolviera el canal a Estados Unidos.

Mulino afirmó, en un video que

divulgó en X, que "cada metro cuadrado del canal de Panamá y su zona adyacente es de Panamá y lo seguirá siendo", y dejó claro que la soberanía del país sobre el canal es "irreversible".

Además, aclaró que "el canal no tiene control, directo o indirecto, ni de China ni de la Comunidad Europea ni de Estados Unidos o de ninguna otra potencia" y rechazó "energicamente cualquier manifestación que tergiverse esta realidad".

En su mensaje, el presidente panameño enfatizó que las tarifas del canal no son arbitrarias, sino que se establecen públicamente, tomando en cuenta las condiciones del mercado y las necesidades de mantenimiento y expansión. Además, reiteró la importancia de la neutralidad permanente del canal, garantizando su acceso para todas las naciones.

Aunque asumirá funciones el 20 de enero, Trump ha estado ejerciendo su influencia política en los últimos días de la administración del presidente Joe Biden.

Un 5% del comercio marítimo mundial pasa por el canal de Panamá, que permite a las embarcaciones que van de Asia a la costa este de Estados Unidos evitar el largo y peligroso trayecto que rodea el extremo sur del continente americano.

Los países que más usan el canal de Panamá son Estados Unidos, China, Japón y Corea del Sur. En octubre, la autoridad del canal reportó ganancias por casi 5000 millones de dólares en el último año fiscal.

El canal de Panamá ha experimentado una disminución del 29% en el tránsito de buques durante el último año fiscal debido a las severas condiciones de sequía, según la autoridad del canal. De octubre de 2023 a septiembre pasado, solo 9944 buques pasaron por el canal, en comparación con los 14.080 del año anterior.

El mes pasado, el dictador nicaragüense, Daniel Ortega, dio a conocer los planes para una vía fluvial interoceánica de 445 kilómetros que proporcionaría una alternativa a la vía fluvial del vecino Panamá.

En una propuesta a inversionistas chinos en una cumbre empresarial regional, Ortega dijo que "cada día se hace más complicado pasar por Panamá" y dijo que el proyecto del canal de Nicaragua podría atraer inversiones chinas y estadounidenses.

La advertencia llega días después de que Trump reflexionara sobre que los canadienses podrían querer que Canadá se convierta en el estado número 51 de Estados Unidos, burlándose del primer ministro Justin Trudeau como "gobernador Trudeau".

La postura de Trump respecto de Panamá pone de relieve un cambio esperado en la diplomacia estadounidense después de que asuma el cargo en enero, en particular en lo que respecta a China y la seguridad europea. El viernes pasado, el *Financial Times* informó que el equipo de Trump había dicho a los funcionarios europeos que exigirá a los Estados miembros de la OTAN que aumenten el gasto en defensa al 5% de su PBI. ●

Agencias ANSA, AFP y Reuters





Stephen Miran

Será presidente del consejo de asesores económicos. Fue en su momento asesor en el Departamento del Tesoro



David Fink

Estará al frente de la Administración de Ferrocarriles Federales. Fue presidente de Pan Am Railways

Algunos republicanos levantan la cabeza y desafían al magnate

EL ESCENARIO
Chris Megerian
AGENCIA AP

Tras días de amenazas y exigencias, Donald Trump tuvo poco que mostrar a una vez que los legisladores aprobaron un acuerdo presupuestario en las primeras horas de anteaer, evitando por poco que las dependencias estatales se vieran obligadas a cerrar antes de Navidad por falta de fondos.

El presidente electo consiguió que los republicanos de la Cámara de Representantes eliminaran algunos gastos, pero no logró su objetivo principal de elevar el límite de la deuda. Esto demostró que, a pesar de su decisiva victoria electoral y sus frecuentes promesas de represalias, muchos miembros de su partido aún están dispuestos a desafiarlo abiertamente.

La decisión de Trump de involucrarse en el debate presupuestario un mes antes de su toma de posesión también reveló que sigue siendo más hábil para destruir acuerdos que para hacerlos, y presagió que su segundo mandato probablemente esté marcado por las mismas luchas internas, el caos y el juego al borde del precipicio que caracterizaron al primero.

“Estén atentos. Abróchense los cinturones. Prepárense”, dijo el congresista Steve Womack, republicano de Arkansas.

Una mirada a la agenda de Trump muestra una cascada de oportunidades para enfrentamientos similares en los años venideros. El presidente electo quiere ampliar los recortes fiscales que promulgó hace siete años, reducir el tamaño del gobierno, aumentar los aranceles a las importaciones y tomar medidas enérgicas contra los inmigrantes no autorizados. Muchos de esos esfuerzos necesitarán la aprobación del Congreso.

Para muchos de los seguidores de Trump, la disrupción podría ser un objetivo en sí mismo. El 37% de los que votaron por él este año dijeron que querían “un cambio total y completo”, según AP VoteCast, una extensa encuesta de más de 120.000 votantes. Un 56% adicional dijo que querían “un cambio sustancial”.

Mínima mayoría

Pero los últimos días expusieron la dificultad que Trump podría enfrentar para cumplir rápidamente sus objetivos, especialmente dado que los republicanos solo cuentan con mayorías escasas en la Cámara de Representantes y el Senado. Algunos legisladores ya parecen cansados de la aparente ausencia de una estrategia unificada.

El senador Kevin Cramer, republicano de Dakota del Norte, dijo que la batalla presupuestaria fue

“una lección valiosa sobre cómo organizarnos”.

El problema comenzó cuando los principales legisladores publicaron una copia de la iniciativa de ley, conocida como una resolución continua, que era necesaria para asegurar el funcionamiento del gobierno federal hasta marzo. No fue el presidente electo, sino Elon Musk, el hombre más rico del mundo y confidente de Trump, quien primero comenzó a generar oposición a la ley en las redes sociales al calificarla de gasto excesivo.

Trump eventualmente se sumó a la batalla. Ordenó a los republicanos cancelar el acuerdo bipartidista que habían hecho con los demócratas y exigió que aumentaran el límite de la deuda, el tope de cuánto puede pedir prestado el gobierno, con la esperanza de evitar que ese espinoso problema surgiera cuando ya estuviera en funciones.

Aumentó la presión incluso después de haber modificado sus demandas iniciales. Primero quería eliminar el límite de la deuda por completo. Luego quería suspenderlo hasta 2027. Luego propuso una extensión hasta 2029.

Si las dependencias estatales se vieran obligadas a cerrar por falta de fondos, el presidente demócrata Joe Biden sería culpado, insistió Trump.

“Todos los republicanos, e incluso los demócratas, deberían hacer lo que es mejor para nuestro país y votar a favor de esta iniciativa de ley, ¡esta noche!”, escribió Trump el jueves pasado, antes de una votación sobre una versión del proyecto de ley que incluía un límite de deuda más alto.

En cambio, 38 republicanos votaron en contra. Fue un desaire sorprendente para Trump, quien a veces parecería no tener ningún control sobre su propio partido.

“Sin esto, nunca deberíamos hacer un acuerdo”, escribió en Truth Social, su red social.

Si no conseguía lo que quería, Trump dijo que debería haber un cierre del gobierno. También dijo que sus correligionarios pagarían el precio en las elecciones primarias si se negaban a seguir adelante, y dijo que “los obstruccionistas republicanos tienen que ser eliminados”. Señaló especialmente al representante Chip Roy, de Texas, por su nombre y con insultos.

Pero al final, los legisladores dejaron fuera ese aumento del techo de la deuda, y un acuerdo final se aprobó anteaer a primera hora.

Musk y otros aliados de Trump intentaron presentarlo como una victoria por que la ley final se redujo significativamente y omitió elementos impopulares, como un aumento salarial para los miembros del Congreso. Charlie Kirk, un prominente activista conservador, escribió en X que Trump “ya está dirigiendo el Congreso antes de asumir el cargo”.

El presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, republicano de Luisiana, dijo que había estado en “contacto constante” con Trump, que, aseguró, estaba “ciertamente feliz con este resultado”.

Si Trump estuvo de acuerdo, él mismo no lo dijo.

Tres días de publicaciones frecuentes en redes sociales, Trump volvió a guardar silencio el viernes. No ofreció una reacción a la votación final ni emitió ningún comunicado. En cambio, fue a jugar golf en su resort en Florida.

Karoline Leavitt, una vocera de Trump, dijo que el presidente electo ayudó a prevenir un acuerdo original “lento de desfilzarlos demócratas y aumentos salariales para los miembros del Congreso”.

“En enero, el presidente Trump y el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, por sus siglas en inglés) continuarán esta importante misión de eliminar el despilfarro de Washington, una ley a la vez”, dijo. El DOGE es una agencia asesora que será liderada por Musk y el empresario Vivek Ramaswamy.

Más enfrentamientos

La atmósfera circense de la lucha por el presupuesto recordó al primer mandato de Trump. En aquellos entonces, un enfrentamiento presupuestario llevó a un cierre del gobierno cuando Trump exigió dinero para su muro fronterizo entre Estados Unidos y México. Después de 35 días, el cierre más largo de la historia, accedió a un acuerdo sin haber logrado los fondos que había exigido.

Fue un punto bajo político para Trump, y el 60% de los estadounidenses lo culpaban por el cierre, según una encuesta realizada por The Associated Press.

Trump no dejó de intentar doblegar a los republicanos a su voluntad en ese entonces y ciertamente no hará en este momento.

Trump está aumentando la presión sobre su propio partido por sus nominaciones para el gabinete, empujando a senadores republicanos reacios a aceptar algunos de sus nombramientos más controvertidos, como el activista antivacunas Robert F. Kennedy Jr., a quien eligió como secretario de Salud, y el presentador de Fox News Pete Hegseth como secretario de Defensa.

Pareciera que los debates sobre el presupuesto del próximo año definitivamente pondrán a prueba aún más la influencia de Trump en la Cámara de Representantes. Muchos conservadores ven el rápido crecimiento de la deuda federal como una amenaza existencial para el país que debe abordarse. Pero algunos republicanos temen una reacción negativa de los votantes si se realizan recortes drásticos a los programas federales de los que dependen los estadounidenses. ●



Fuego y destrucción por la caída de una avioneta en Gramado. AFP

Se estrelló una avioneta en Brasil: al menos 10 muertos

TRAGEDIA. La mayoría eran integrantes de una familia paulista; la caída fue en Gramado

SAN PABLO – Una avioneta se estrelló ayer en un pueblo turístico brasileño, perecieron en el que murieron las 10 personas a bordo y más de una docena resultaron heridas en tierra, informó la Agencia de Defensa Civil de Brasil.

La agencia indicó en la red social X que la aeronave impactó la chimenea de una casa y luego el segundo piso de un edificio antes de estrellarse contra una tienda de celulares en un barrio en gran medida residencial de la localidad de Gramado.

Más de una docena de personas que estaban en el lugar fueron trasladadas a hospitales con afectaciones que incluyen inhalación de humo, y dos se encuentran sumamente graves.

Hasta anoche se desconocían las causas de la caída.

El aparato despegó del Aeropuerto de Canela sobre las 9.15 horas (locales) con destino a Jundiá (San Pablo), y cayó minutos después, según reveló la televisión brasileña G1.

Medios locales reportaron que el piloto de la avioneta era Luiz Claudio Galeazzi, un empresario brasileño que viajaba con su familia al estado de San Pablo. En un comunicado publicado en LinkedIn, la empresa de Galeazzi, Galeazzi & Asociados confirmó que el hombre, de 61 años, iba a bordo junto con su esposa, sus tres hijas, otros familiares y otro empleado de la compañía, quienes perecieron en el accidente.

“En este momento de intenso dolor estamos profundamente agradecidos con las manifestaciones de solidaridad y amor que hemos recibido de amigos, colegas y la comunidad”, se lee en el comunicado.

“También expresamos nuestra solidaridad con aquellos que han sido afectados por este accidente en la región”.

El accidente

Cámaras de seguridad videograban a la pequeña avioneta Piper despegando del aeropuerto de Canela en el estado de Rio Grande do Sul, minutos antes de que se estrellara en Gramado, que está a unos 10 kilómetros del aeropuerto.

El avión, un turbohélice Piper Cheyenne 400, se estrelló contra la chimenea de un edificio, luego contra el segundo piso de una casa

y después cayó sobre una tienda de muebles en una zona comercial, detalló una nota de la Secretaría de Seguridad Pública de Rio Grande do Sul.

Los bomberos han informado de que una de las personas que estaba en el inmueble donde se estrelló la avioneta pudo salir ileso del accidente y han confirmado que en la tienda de teléfonos móviles no había nadie.

Los destrozos “también alcanzaron a una posada”, añadió la secretaria.

En la posada se produjo un incendio y las 15 personas que había en su interior han tenido que recibir atención sanitaria por inhalación de humo y han sido trasladadas a un hospital.

Gramado se encuentra en las montañas de la Serra Gaucha y es popular entre los turistas brasileños, que disfrutan del clima fresco, sus rutas para hacer senderismo y arquitectura tradicional. El pueblo fue colonizado por un gran número de inmigrantes alemanes e italianos en el siglo XIX y es un lugar popular para pasar las vacaciones navideñas.

Condolencias de Lula

“Mi solidaridad a los familiares de las víctimas fatales de la caída de un avión en el centro de Gramado”, expresó el presidente Luiz Inácio Lula da Silva en su cuenta de X.

“Espero que los heridos tengan una rápida recuperación”, agregó.

En agosto pasado, Brasil ya había sufrido su peor tragedia aérea en 17 años, cuando un avión bimotor con 62 personas a bordo se estrelló en una zona residencial de la localidad de Vinhedo, San Pablo, sin sobrevivientes.

La tragedia de Gramado es el segundo siniestro grave que sufre el país sudamericano el mismo fin de semana, luego de que 41 personas murieran anteaer en un accidente de ómnibus en Minas Gerais (sudeste).

El ómnibus viajaba por la carretera BR-116 desde San Pablo (sudeste) hacia el estado de Bahía (nordeste), cuando se accidentó a la altura del municipio mineiro Teófilo Otoni, cerca de las cuatro de la madrugada de anteaer. ●

Agencias AP y AFP

Los cristianos de Idlib, protegidos por los “ojos” de Al-Golani

SIRIA. El poblado de Qunaya, en esa provincia siria, fue uno de los primeros en los que los islamistas impusieron la sharia; el líder rebelde luego prometió cuidar a las minorías

Elisabetta Piqué
ENVIADA ESPECIAL

QUNAYA, Idlib.—Las cruces han sido removidas, una imagen de la Virgen ha sido tapada y una de las paredes de piedras del bellissimo convento que se remonta a 1870 ha sido ensuciada con un grafiti en árabe que dice “Allah y el islam son la verdadera religión”.

“Es inútil removerlo porque volverán a hacerlo... Atún padecemos provocaciones de parte de elementos radicales que viven acá en Qunaya... Pero después del infierno que hemos vivido en esta zona en los últimos años de persecución jihadista, el grafiti lo de menos... Desde hace dos años el gobierno de Hayat Tharir al-Sham (HTS) por suerte ha abierto un diálogo con nosotros, la relación es buena y poco a poco la situación ha cambiado. Y los cristianos vemos un destello de esperanza”, dice el padre Khoukaz Mesrob.

Franciscano de 37 años, Khoukaz, oriundo de este poblado que queda a 5 kilómetros de Turquía y a 45 de la ciudad de Idlib, no usa hábito marrón, sino viste un buzo verde con capucha y pantalón. Junto al padre Loauí, párroco del poblado de Yocoubiyeh, es el único religioso que se ha quedado en la provincia de Idlib, el cuartel general de HTS del noroeste de Siria. Un lugar ahora bajo los reflectores porque el nuevo “conquistador” de Damasco, Mohammed al-Golani, líder del grupo islamista HTS, impuso aquí su laboratorio político para la nueva Siria.

En la provincia de Idlib, un territorio de 6000 kilómetros cuadrados de tierra roja y olivares —un tamaño equivalente a poco más de un cuarto de la provincia de Tucumán—, antes de 2011 vivían 3000 cristianos en seis poblados. Ahora solo quedan 400 y tres poblados han sido arrasados, cuenta Khoukaz.

A partir de 2011, cuando comenzó esa “primavera siria” reprimida brutalmente por Bashar al-Assad, que degeneró en una devastadora guerra civil que duró más de 13 años, la provincia se convirtió primero en el bastión de la oposición rebelde islamista. Luego fue ocupada por diversas fuerzas jihadistas, como Estado Islámico, Al-Qaeda y el Frente al-Nusrah. Los jihadistas impusieron la sharia —la ley islámica—, persiguieron a los “infieles” destruyeron y quemando iglesias, secuestraron gente e incluso violaron y mataron



Khoukaz Mesrob, sacerdote franciscano de Qunaya

FOTOS ELISABETTA PIQUÉ



El convento franciscano del poblado de Qunaya, provincia de Idlib

a al menos siete personas de la minoría cristiana. Pero, casi milagrosamente, las cosas comenzaron a cambiar a partir de 2017, cuando HTS tomó el poder y logró restablecer orden a través de su gobierno de salvación nacional. “Todos los cristianos al principio se fueron al llegar acá Estado Islámico y Al-Qaeda. Ya no había universidades ni escuelas, así que los jóvenes huyeron, comen-

zaron a llegar islamistas de afuera, de los países del Golfo, de Chechenia, Túnez, Marruecos, Turquía, etc., y comenzó a regir la sharia y a haber una persecución social, por la que raptaban, extorsionaban y secuestraban a los cristianos para obtener dinero, y una persecución religiosa, con quemar y destrucción de iglesias, algunas convertidas en mezquitas”, relata Khoukaz.

En ese período de guerra y terror, la provincia de Idlib se encontraba herméticamente cerrada. “Nadie podía salir y nosotros los cristianos para ir a Alepo, que queda a 65 kilómetros, una hora y media de viaje, tardábamos tres días para hacer un viaje peligrosísimo y además teníamos que pagar 600 dólares”, denuncia. En 2015 incluso arrestaron a su antecesor en el fascinante convento

de Qunaya, el padre Hanna Jallouf, que hoy es el obispo católico de Alepo, que se negó a convertirse. Y que, después de ese mal momento, llegó a conocer personalmente a Al-Golani —el líder de HTS, que hoy usa su verdadero nombre, Ahmed al-Shara—, que, con su nueva postura amable y moderada, hizo nacer una nueva era en la relación con la minoría cristiana. “Después de escuchar todos nuestros problemas, los secuestros, la destrucción de las iglesias, la confiscación de terrenos y propiedades, Al-Golani se excusó por todo lo que había pasado y, con gran pragmatismo, dos días después, puso en marcha una estrategia por la que comenzó a devolver nuestros bienes, prometiendo, además, garantías... Fue así que 40 familias cristianas volvieron y recuperaron sus casas y campos. Al-Golani prometió: ‘Con mis ojos los cuidaré’, según suele contar el padre Hanna”, destaca.

Limitaciones

Fue así como a partir de 2020 hubo un cambio enorme. “Aunque la libertad religiosa sigue siendo limitada porque la sociedad es muy islamista, muy radical, no puedo salir con el hábito ni tocar las campanas, ni podemos exhibir cruces, y las misas las celebro a puertas cerradas, la sharia se aplica en forma limitada y ahora esperamos que, lentamente, las cosas vayan mejorando”, auspacia el religioso.

¿Cómo celebró la inesperada caída del régimen de Al-Assad, el 8 de este mes? “Era domingo, el día de la Inmaculada, así que creemos que la intercesión de la Virgen también ayudó a la liberación, así que subí al campanario a tocar las campanas con mis propias manos porque la cuerda estaba rota después de 12 años de que nadie tocaba”, cuenta. “Subí y empecé a tocar con esa enorme alegría de la libertad recuperada en Siria, donde la gente y sobre todos los pobres, quienes más sufrieron esta guerra de más de 13 años, ya estaban cansados de un dictador que hambreado a su pueblo y que aisló al país. Después bajé y vino el jaque a decirme que no podía tocar el campanario y yo le dije que si podía porque era un momento de alegría. El me dijo que en el momento de alegría podía decir ‘Allah Akbar (Dios es grande)’ y le dije que no, que ya no vamos a quedarnos en silencio”, evoca.

Al escuchar el campanario por primera vez en 12 años, los 160 cristianos de este pueblo por el que dice que pasó el apóstol Pablo hace más de 2000 años, empezaron a llorar. “Mi mamá vino a la plaza, se arrojó y, en lágrimas, empezó a agradecerle al Señor solo por el repicar de las campanas”, agrega el franciscano, emocionado.

Optimista por lo que vendrá, Khoukaz asegura que en la inminente Navidad va a volver a tocar las campanas “de nuevo y para siempre, ya no le tenemos miedo a nadie”. ●

El líder jihadista promete que no interferirá en el Líbano

Al-Golani se reunió con representantes drusos del vecino país; Irán advirtió que los jóvenes sirios resistirán al nuevo gobierno

DAMASCO. El nuevo líder sirio, Abu Mohammed al-Golani, recibió ayer al jefe de la diplomacia turca y prometió que Siria ya no interferirá de manera “negativa” en el Líbano, que envió su primera delegación tras la caída de Bashar al-Assad.

Por su parte, el líder supremo iraní, el ayatollah Ali Khamenei, advirtió que los jóvenes sirios resistirán el nuevo gobierno surgido tras el derrocamiento de Al-Assad, al que Teherán apoyó durante toda la guerra civil desde 2014. También volvió a acusar a Estados Unidos e Israel de sembrar el caos en el país.

El ministro turco de Relaciones Exteriores, Hakan Fidan, se reunió



Al-Golani, de traje, recibe a los líderes drusos

AFP

con Al-Golani y un video de la agencia estatal Anadolu muestra a ambos saludándose. Turquía respaldó a una parte de los rebeldes que derrocaron al dictador Al-Assad tras una fulgurante ofensiva de apenas once días. Desde entonces, Ankara ha mantenido fuertes relaciones con los nuevos líderes sirios.

Al-Golani recibió también ayer a los líderes de la comunidad drusa libanesa Walid y Taymur Jumblatt. Los drusos son una minoría religiosa repartida entre el Líbano, Siria e Israel. Fue la primera reunión con un dirigente del país vecino, que durante décadas sufrió la injerencia

del poder sirio. Siria no ejercerá “injerencia negativa alguna en el Líbano: respeta la soberanía libanesa, la unidad de sus territorios y la independencia de sus decisiones y su estabilidad en materia de seguridad”, declaró Al-Golani. “Mantendrá la misma distancia con todo el mundo” en el Líbano, añadió, al reconocer que Siria fue “una fuente de miedo y ansiedad” en el país vecino.

Al-Golani recibió a la delegación libanesa en el palacio presidencial vestido ya no de fajina, sino con traje y corbata. ●

Agencias AFP, AP y Reuters



Vladimir Putin, ayer, habla por televisión desde el Kremlin

AP

Putin redobla las amenazas y Ucrania denuncia más ejecuciones

RUSIA. El líder del Kremlin prometió más destrucción tras el ataque con drones a Kazán; Kiev reveló nuevos crímenes de guerra

MOSCÚ.— El presidente ruso, Vladimir Putin, prometió ayer más "destrucción" en Ucrania, en respuesta a un bombardeo con drones que golpeó anteayer un edificio residencial en la ciudad de Kazán, en el centro del país. Mientras, los ucranianos afirman que las ejecuciones de prisioneros por parte de Moscú tuvieron una curva de crecimiento pronunciada desde octubre y Human Rights Watch denuncia crímenes de guerra.

"Sea quien sea, y por mucho que intenten destruir, se enfrentarán a una destrucción muchas veces mayor y se arrepentirán de lo que intentan hacer en nuestro país", afirmó Putin durante un mensaje transmitido por televisión.

Rusia acusó a Ucrania de lanzar un bombardeo "masivo" con drones, que alcanzaron un bloque de viviendas en Kazán, a unos 1000 kilómetros de la frontera. En videos difundidos en redes sociales, se ve el impacto de drones contra un edificio de cristal de gran altura. No se informó de ninguna víctima como consecuencia del ataque.

El ataque en Kazán fue el último de una serie de bombardeos cada vez más frecuentes en este conflicto, de casi tres años. A pesar de que Ucrania no realizó comentarios sobre el ataque, Putin ya amenazó con atacar el centro de Kiev con un misil balístico hipersónico.

El Ministerio de Defensa ruso señaló que los ataques rusos contra instalaciones energéticas ucranianas de las últimas semanas se lanzaron en respuesta al uso por parte de Kiev de misiles suministrados por las potencias occidentales para atacar territorio ruso.

Aumento de las ejecuciones

El francotirador ucraniano Oleksandr Matsievsky fue capturado por fuerzas rusas durante el primer año de la invasión a gran escala. Más tarde, apareció un video en el

que se lo ve fumando un cigarrillo en un bosque, aparentemente junto a una tumba que lo habrían obligado a cavar. "¡Gloria a Ucrania!" dice a sus captores antes de que suenen los disparos que lo matan. Su muerte es solo una de muchas ejecuciones reportadas.

En octubre de este año, se denunció que nueve soldados ucranianos capturados fueron asesinados por las fuerzas rusas en la región de Kursk. Las autoridades ucranianas están investigando el caso, que incluye una imagen de cuerpos semidesnudos en el suelo. Esa fotografía permitió que los padres de una de las víctimas, Ruslan Holubenko, operador de drones, lo reconocieran. "Lo identifiqué por la ropa interior", contó su madre al medio local *Suspilne Chernihiv*. "Se la compré antes de un viaje al mar. También reconocí una herida en su hombro que se veía en la foto".

Los informes de ejecuciones continúan llegando. Las investigaciones incluyen casos de decapitaciones y el asesinato de un soldado ucraniano con una espada mientras estaba atado. En otro caso, un video mostró a 16 soldados ucranianos alineados y abatidos con armas automáticas después de salir de un bosque para rendirse.

Algunas ejecuciones fueron grabadas por las propias tropas rusas, mientras que otras fueron captadas por drones ucranianos. Los asesinatos, a menudo filmados en zonas remotas como bosques o campos, dificultan determinar su ubicación exacta. Sin embargo, en varios casos, la BBC confirmó que las víctimas usaban uniformes ucranianos y que los videos eran recientes.

La fiscalía de Ucrania documentó al menos 147 prisioneros de guerra ejecutados por fuerzas rusas desde el inicio del conflicto, 127 de ellos este año. "El aumento es evidente", explicó al medio BBC Yuri Belousov, jefe del Departamento de

Crímenes de Guerra de la Fiscalía General de Ucrania. "Desde noviembre pasado, estas ejecuciones se han vuelto sistemáticas y su número creció especialmente en verano y otoño. Esto sugiere que no son casos aislados, sino parte de un patrón que parece responder a órdenes específicas".

El derecho internacional, según la Tercera Convención de Ginebra, protege a los prisioneros de guerra, y su ejecución constituye un crimen de guerra.

La impunidad

Rachel Denber, de Human Rights Watch, asegura que hay pruebas contundentes de ejecuciones de prisioneros ucranianos por tropas rusas. Señala que la impunidad desempeña un papel central y plantea interrogantes sobre las órdenes que reciben los soldados rusos: "¿Qué directivas tienen, ya sean formales o informales? ¿Sus comandantes les enseñan sobre la protección de prisioneros según las Convenciones de Ginebra? ¿Qué hace la cadena de mando para investigar estas atrocidades? Y si no lo hacen, ¿entienden que podrían ser penalmente responsables?".

Por ahora, no hay indicios de que Rusia esté investigando estas denuncias. Hablar de ellas dentro de Rusia puede llevar a largas penas de prisión. Mientras tanto, el presidente Vladimir Putin sostiene que las fuerzas rusas siempre han tratado a los prisioneros ucranianos "de acuerdo con las normas internacionales".

Aunque también se reportaron casos de ejecuciones de prisioneros rusos por parte de Ucrania, las denuncias son mucho menos frecuentes. Según Belousov, Ucrania investiga seriamente estos casos, aunque todavía no se presentaron cargos. ●

Agencias AFP y AP

Hamas da pruebas de vida de los rehenes y crece la expectativa por una tregua

MEDIO ORIENTE. Según fuentes palestinas, fue en señal de buena voluntad para llegar a un acuerdo en las negociaciones que se realizan en Qatar

Infocacion

TEL AVIV.— Mientras continúan las incursiones israelíes en la Franja de Gaza, que causaron 28 muertos en las últimas 24 horas, en Doha, capital de Qatar, siguen las negociaciones para intentar alcanzar un alto el fuego entre Israel y el grupo Hamas.

El acuerdo está completo en un 90%, según fuentes palestinas, y hay expectativa por una tregua, pero quedan por resolver cuestiones claves que aún podrían socavar el arribo a un acuerdo. Como señal de buena voluntad, según las mismas fuentes, Hamas habría dado "pruebas de vida" de varios rehenes.

Las autoridades de Israel no están seguras de cuántos de los 96 de los 251 rehenes secuestrados el 7 de octubre siguen vivos. El ejército tiene confirmado que 34 de ellos murieron. Y uno de los ejes de las negociaciones es la prioridad en la liberación. Israel ha solicitado la inclusión de once hombres en la lista de 34 rehenes que serían liberados en una primera fase, junto con los niños y mujeres, las cinco mujeres soldado en poder de Hamas y los rehenes ancianos y enfermos.

Al parecer, Hamas aceptó, y pidió a cambio la liberación de unos 200 prisioneros que cumplen cadena perpetua. Pero persisten los desacuerdos sobre la identidad y el peso de quién será liberado después de que el Estado judío descartó la liberación de Marwan Barghouti, uno de los líderes de la primera y segunda intifada.

Según el diario *The Times of Israel*, Israel ya conoce el paradero de la mayoría de los rehenes, pero insiste en que solo aceptará un "alto el fuego prolongado" en lugar de un acuerdo de paz duradero.

Otro punto crítico en las negociaciones es la continua presencia militar israelí en el corredor de Filadelfia, a lo largo de la frontera con Egipto. Según se informa, las negociaciones también acordaron la posible creación de una zona de amortiguación de varios kilómetros de ancho entre Israel y Gaza, donde las FDI (fuerzas de defensa israelíes) mantendrán una presencia militar.

"Confirmamos que la posibilidad de llegar a un acuerdo está más cerca que nunca si el enem-

go deja de imponer nuevas condiciones", hizo saber Hamas tras un encuentro de sus representantes con enviados de Jihad Islámica y el Frente Popular para la Liberación de Palestina en El Cairo, Egipto.

Después de 443 días de guerra, tanto para los rehenes como para los civiles de Gaza, la tregua parece cada vez más una cuestión de vida o muerte.

La vocero de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (Unrwa), Louise Wateridge, publicó un video desde la ciudad sudafricana de Khan Younis, en el que dice que las familias hurgan entre la basura a diario en busca de "restos de comida".

Y en Israel la presión de los familiares de los rehenes y de la oposición es muy fuerte. El presidente de Unidad Nacional, Benny Gantz, acusó al primer ministro Benjamin Netanyahu de obstaculizar las conversaciones tras una entrevista con *The Wall Street Journal* en la que afirmó que la guerra terminará tras haber erradicado a Hamas de Gaza. Gantz dijo que el primer ministro no quiere el acuerdo por temor a que la coalición gubernamental se desmorone.

Misa bajo los drones

La ofensiva israelí en Gaza, mientras tanto, continúa. Al menos 22 personas, entre ellas cinco menores, murieron en ataques que se prolongaron durante todo el fin de semana, informaron autoridades médicas palestinas, a la vez que la pequeña comunidad cristiana de Gaza celebraba una misa prenavideña.

Las autoridades israelíes permitieron que el cardenal Pierbattista Pizzaballa, líder de la Iglesia católica en Tierra Santa, entrara en Gaza y celebrara una misa, mientras el zumbido omnipresente de los drones israelíes se escuchaba en el exterior.

Un ataque israelí contra una escuela que albergaba a personas desplazadas en Ciudad de Gaza mató al menos a ocho personas, incluyendo tres menores, según el Ministerio de Salud de Gaza. El ejército israelí aseguró que llevó a cabo un ataque preciso contra milicianos de Hamas que se refugiaban allí. ●

Agencias ANSA y AP



Familiares de rehenes reclaman su liberación

ARCHIVO/AP

Luisa Corradini

CORRESPONSAL EN FRANCIA

PARÍS.— ¿Cuál es el estado actual de la relación franco-alemana? Después de tres brutales conflictos, Francia y Alemania decidieron instaurar una paz duradera al firmar el Tratado del Eliseo, el 22 de enero de 1963, gracias a Charles de Gaulle y Konrad Adenauer.

Desde entonces, las parejas de dirigentes franco-alemanes prosiguieron esa misión, y la convirtieron en un verdadero "motor" de la construcción europea. Pero hoy, las dificultades políticas que atraviesan Emmanuel Macron y Olaf Scholz en sus respectivos países debilitan seriamente esa relación.

"La dinámica se detuvo con la disolución de la Asamblea Nacional francesa", afirma un diplomático alemán, para quien "Francia y Alemania tienen la responsabilidad, en un momento de ruptura, de reactivar el proyecto europeo". Tras la disolución decidida por Macron el 9 de junio, y poco después el estallido de la coalición de gobierno en Berlín, el 6 de noviembre, el liderazgo de ambos países en la escena europea disminuyó considerablemente.

Es verdad, la victoria de Donald Trump en Estados Unidos y la intensificación de los combates en Ucrania suscitaron las mismas reacciones tanto en París como en Berlín: Europa debe unirse y reforzarse, afirman. Pero ¿cómo?

"En ambos países la situación política paraliza la toma de decisión común y la capacidad de proyectarse juntos", estima Jean-Dominique Giuliani, presidente de la Fundación Robert Schuman.

Hace semanas que las citas y visitas recíprocas programadas se anulan, como el tradicional consejo de ministros franco-alemán, que debía realizarse en enero próximo, a pocas semanas de las elecciones legislativas anticipadas del 23 de febrero en Alemania.

"En Berlín todos se preguntan si habrá un gobierno formado y en funciones a comienzos de año. En París, nadie quiere tratar con un gobierno que se va", observa Giuliani.

Y mientras Berlín parte en campaña electoral, la supervivencia del nuevo primer ministro francés, François Bayrou, está sujeta a la voluntad de las oposiciones, con una situación presupuestaria crítica, que inquieta enormemente en Alemania, principal defensora del rigor.

En ese contexto, ningún proyecto de envergadura puede ser lanzado. La idea de un "Airbus de la inteligencia artificial", recientemente evocado por algunos ministros, resulta imposible de imaginar.

Y los medios económicos se impacientan. En una columna aparecida en *L'Espresso* el 22 de noviembre, los gobernadores del Banco de Fran-

Las crisis políticas internas en el eje franco-alemán complican cada vez más a la Unión Europea

LIDERAZGO. El necesario vínculo entre París y Berlín se ve comprometido por la situación de debilidad política que atraviesan sus líderes, Emmanuel Macron y Olaf Scholz



Scholz y Macron, durante un encuentro bilateral en el Palacio del Eliseo

CHRISTOPHE ENNA/AP

cia y de la Bundesbank. François de Galhau y Joachim Nagel, lanzaron un llamado al "despertar" franco-alemán. "Hoy el diálogo se ve fragilizado sobre todo por la inestabilidad política en ambos países. Sin embargo, ese diálogo es más necesario que nunca frente al aumento de las amenazas en Europa", afirmaron. Como un llamado de atención de seguridad, el viernes un auto irrumió violentamente en un mercado navideño en la ciudad alemana de Magdeburgo y atropelló a decenas de personas.

Gobiernos golpeados

La posibilidad de que el hilo de la coordinación no se renueve rápidamente desvela a los especialistas, porque, si bien cada uno de los dos países atravesó crisis políticas mayores que consiguieron paralizar temporalmente a la Unión Europea en el pasado, nunca, desde hace décadas, había sucedido que, al mismo

tiempo, a ambos lados del Rin, sus respectivos gobiernos se vieran sin mayoría, encargados de administrar los asuntos corrientes.

"El problema es que la UE no puede funcionar sin una sólida, eficaz, proactiva y coherente pareja formada por Francia y Alemania", señala Mujtaba Rahman, director de Europa del Asia Group. A su juicio, la actual situación "es más que un problema bilateral, pues el impacto es mucho más profundo: Europa deja de funcionar". Y agrega: "Cuando Francia y Alemania se oponen a algún proyecto, les basta encontrar un aliado y consiguen una minoría de bloqueo. Inversamente, si están alineadas en favor de un texto, es suficiente con aliarse a otro grupo de Estados para hacerlo aprobar".

Pero la verdad es que el contexto político solo viene a complicar un poco más una relación juzgada "difícil" desde hace tiempo.

"Todos los temas alemanes de primer orden, el tanque franco-alemán, el sistema de combate aéreo del futuro, las protecciones antibalísticas, son proyectos estructurales que no avanzan. Desde luego podemos hablar de intercambio entre estudiantes secundarios. Pero en el fondo no hubo avances importantes desde hace dos años. Hasta se puede decir que hubo retroceso", resume Shahin Vallée, investigador del Instituto Alemán de Política Exterior.

Los disensos siguieron acumulándose en los últimos meses porque ambos países tienen posiciones opuestas en varios temas claves, como los derechos de aduana para los automóviles eléctricos chinos o el acuerdo de libre comercio con los países del Mercosur. El análisis diverge también en lo que concierne a las cuestiones planteadas por la guerra en Ucrania y la seguridad de Europa.

Scholz, por ejemplo, no dudó en renovar el contacto telefónico con Vladimir Putin el 15 de noviembre, mientras Macron se cuida bien de hacerlo, en momentos en que las tropas rusas avanzan en el este de Ucrania y Moscú apuesta a una escalada del conflicto a menos de un mes del retorno de Trump a la Casa Blanca.

"En este momento, París se acerca más bien a Londres para autorizar ataques en territorio ruso, incluso examina el envío de militares al terreno, mientras el canciller alemán se niega a enviar misiles de alcance medio Taurus y pide negociaciones de paz", analiza Giuliani.

Dificultades

Obviamente, Scholz y Macron no rompieron el contacto. Además de las cumbres internacionales, se han visto dos veces en Berlín desde la visita de Estado del presidente francés a Alemania, en mayo, y dos veces en París. Pero su relación personal, cordial sin ser íntima, no basta para superar las dificultades.

"Ambos hombres son muy diferentes. Para Scholz lo que cuenta son los actos, lo concreto, nada de discursos inflamados. Macron adora esos discursos, esas frases que toda la prensa retoma. Incluso cuando habla del envío de tropas a Ucrania. Pero, con frecuencia, no hay nada detrás", afirma el diputado socialdemócrata alemán Nils Schmid (SPD).

Pero la relación franco-alemana nunca fue un jardín de rosas. Siempre reposó en la búsqueda de posiciones comunes a partir de puntos de partida diferentes, al servicio de una ambición europea compartida. Cada uno ve bien que la reactivación europea de seada por el reciente informe del italiano Mario Draghi destaque la necesidad de una reacción franco-alemana. En este momento, París y Berlín comparten la inquietud del expresidente del Banco Central Europeo (BCE) sobre el déficit de competitividad de Europa frente a Estados Unidos y China, pero divergen ante la necesidad de recurrir a un nuevo empréstito europeo que financiaría los esfuerzos de defensa o el apoyo a Ucrania.

Francia quiere creer que el diálogo recuperará su vigor después de las elecciones alemanas, en momentos en que el candidato de la democracia cristiana (CDU) para la Cancillería, Friedrich Merz, favorito en los sondeos, se presenta como un europeo convencido, aun cuando —hasta el momento— no haya dado claras señales en ese sentido.

Para Jean-Dominique Giuliani, "el problema es que, cuando Alemania tenga un nuevo gobierno, sin duda en la primavera boreal, probablemente Francia haya entrado nuevamente en campaña, en caso de que el presidente Macron decida una nueva disolución, no antes de junio próximo". ●

Scholz, bajo presión tras el atropello masivo en Magdeburgo

ALEMANIA. Los partidos extremistas criticaron que los servicios de seguridad desestimaran las advertencias sobre el atacante saudita

BERLÍN.— El gobierno alemán afrontaba ayer duras críticas tras el sangriento atropello en el mercado de Navidad de Magdeburgo, con la pregunta de si se podría haber hecho más para evitar que el sospechoso, un refugiado saudita, pasara a la acción.

"¿Por qué?", tituló el diario *Bild*, el rotativo más leído de Alemania, en un editorial.

¿Por qué no se actuó contra el médico de 50 años, sospechoso de causar la muerte de cinco personas y herir a más de 200 el viernes, a pesar de varias señales preocupantes?

Taleb Jawad al-Abdulmohsen se presentó ante un juez anteayer y fue puesto en detención provisional.

Según la revista *Der Spiegel*, los servicios secretos sauditas advirtieron hace un año a sus pares alemanes sobre el perfil de Al-Abdulmohsen, después de que amenazara en X a Alemania por su trato a los refugiados sauditas. La policía alemana, tras una evaluación de "riesgo" el año pasado, consideró que no presentaba ningún "peligro especial", informó el diario *Die Welt*.

Alice Weidel, líder de la extrema derecha alemana, criticó "la inacción de la administración que permitió el horror de Magdeburgo". Su partido, Alternativa para Alemania (AfD), está segundo en los sondeos de cara a los comicios legislativos anticipados a finales de febrero de 2025.



Homenaje a las víctimas del ataque en Magdeburgo JOHN MACDOUGALL/AFP

El partido de ultraderecha AfD convocó una sesión extraordinaria de la Cámara de Diputados para debatir la "catastrófica" situación de seguridad del país.

Sahra Wagenknecht, la líder de BSW, un partido de la izquierda radical que defiende una línea dura contra la inmigración, exigió a su vez explicaciones después de que "se hayan ignorado tantas advertencias". El presunto autor embistió a la multitud con un todo terreno BMW.

El jefe del gobierno, Olaf Scholz, pidió a los alemanes permanecer unidos. Pero el ataque aviva las críticas en plena campaña electoral. ●

Agencias AFP, ANSA y DPA

EL MUNDO NECESITA MÁS

John, Paul, George, Ringo, Elvis, Jimi,
Jimmy, Robert, John, Mick, Keith,
Charlie, Ronnie, Freddie, David,
Roger, Nick, Richard, Bruce, Eric,
Michael, Madonna, Prince, Whitney,
Elton, Stevie, Taylor, Adele, Celine,
Lady, Bono, The Edge, Adam, Larry,
Chris, Sting, Andy, Stewart, Jon,
Lindsey, Mick, Christine, Phil, Adam,
Tina, George, Michael, Kurt, Eddie,
Axl, Slash, Billy, Thom, Dave, Chris,
Lars, James, Brian, Angus, Ozzy,
Kurt, Noel, Liam, Brandon, Matt, Alex,
Julian, Jack, Billie.

**EL MUNDO
NECESITA
MÁS MÚSICA**

Escuchala en FM 104.9 y online en lanacionmusica.com.ar



POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Marcelo Veneranda**
 www.lanacion.com/politica | @Politica_In | Facebook.com/lanacion
 politica@lanacion.com.ar

Días claves
 en la ciudad

Jorge Macri
 JEFE DE
 GOBIERNO
 PORTENO



Desdoblamiento electoral
 El alcalde de la ciudad de Buenos Aires tiene en sus planes anticipar los comicios para cargos porteños -legisladores y comuneros- de modo tal que la elección local se realice en una fecha distinta de la de diputados y senadores nacionales.

Elecciones 2025 | TENSION ENTRE EL GOBIERNO Y SU PRINCIPAL ALIADO

Ultimátum de Milei a Macri: "O vamos juntos en todo o vamos por separado"

El Presidente afirmó que, de concretarse una alianza con Pro, debe anudarse en la totalidad de los distritos del país, para no hacerle "trampas al electorado": Bullrich apuró al macrismo y pidió "fusión"

El presidente Javier Milei afirmó que una eventual alianza electoral entre su partido, La Libertad Avanza (LLA), y Pro, de Mauricio Macri, debe ser de alcance nacional, en todos los distritos, o de lo contrario no debe ser. El ultimátum del jefe del Estado al macrismo se complementó con un mensaje de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, quien subrayó que una competencia entre los espacios aliados carecería de sentido y apuró el pedido de una "fusión" entre LLA y Pro.

En una entrevista con la revista *Forbes*, de la cual se publicó un adelanto ayer, Milei fue consultado sobre la posibilidad de que La Libertad Avanza llegue a un acuerdo electoral con Pro solo en algunos distritos. "No hago ese cálculo. Me niego rotundamente. Eso es hacerle trampa al electorado. O vamos juntos en todo o vamos separados. Trampas al electorado, no. Los que estamos del lado de las ideas de la libertad nos ponemos de este lado. Del otro lado no me interesa porque yo no estoy, no tengo nada que hablar con los kukas [sic]", respondió.

Hace diez días, al cerrar un acto de la Fundación Pensar, Macri destacó el aporte que hizo Pro al oficialismo en el Congreso, a la vez que cuestionó "el destrato permanente del Gobierno". En ese marco, insinuó que su partido presentará una oferta propia en los comicios de 2025. "Vamos a hacer una buena propuesta electoral, con gente que tenga profesionalismo y método", auguró.

Milei, ayer, criticó que sectores de Pro le cuestionen sus modos. "Supongamos lo siguiente, te doy dos cajas cerradas para elegir: hay una muy desprolijay otra estéticamente brillante. La que tiene un montón de falencias estéticas está llena de lingotes de oro. La muy linda está llena de estérrol. ¿Con cuál te quedás? Que prioricen que estamos haciendo el mejor gobierno de la historia", planteó el Presidente.

"Quizás ese coraje que me reconocen tiene como contrapartida que tengo formas ásperas. Pero arreglar los problemas que tenía la Argentina cuando llegamos requería de una dosis de coraje fuerte. Eso votaron los argentinos, ¿creo que los argentinos no sabían que yo era una

persona áspera? También están todos esos niños republicanos que parecen adolescentes con déficit de IQ [cociente intelectual], que hablan de las instituciones. ¿Me podés decir si alguna vez violó la Constitución? Cuando agarrás a esos imbéciles disfrazados de constitucionalistas que me acusan de hacer decretos, ¿no está contemplado dentro de la ley? No estoy violentando las instituciones", le remarcó a su entrevistador.

Bullrich pidió una "fusión"

El ultimátum de Milei a Pro se complementó con un mensaje de la ministra Bullrich, ex candidata presidencial amarilla. "Es una elección en la que el cambio tiene que estar del mismo lado. No tiene sentido que Pro compita con La Libertad Avanza. ¿Para qué? ¿Para sacarle votos? ¿Qué sentido tiene? Tenemos que estar todos juntos. No les gusta la palabra fusión, pero es una fusión", consideró la funcionaria.

Bullrich diferenció dos vertientes en Pro, aunque recalco que la que está alineada con el Gobierno es la mayoritaria. "Es difícil hablar de Pro en singular. Hay miles de dirigentes que vienen de Pro y del radicalismo, los que constituyeron la fuerza de cambio. Hicimos una campaña en la que nuestras verdades eran similares a las que dijo Milei", subrayó.

"Ese Pro se siente oficialista y parte del Gobierno. Por otro lado, hay un Pro cada vez más aislado que siente que está en la oposición. Si bien puede apoyar, cuando estás en la oposición lo que buscas es el defecto y no lo bueno. Nosotros somos gobierno, no oposición. El 95% de Pro se siente parte del Gobierno, quiere ayudar, que no vuelvan el populismo y la corrupción a la Argentina; los que son opositores son la minoría", describió.

Muy elogiada por Milei (la calificó de "formidable y maravillosa", en un discurso que brindó el viernes en la Bolsa de Comercio de Córdoba), la titular de la cartera de Seguridad remarcó que en la eventual fusión de los espacios liderados por Milei y Macri deberían prevalecer las decisiones electorales del Presidente. "La lógica es que todos los que estamos vayamos juntos y que el partido de gobierno en las elecciones nacio-

nales tenga prioridad. Hay que adaptarse, lo mismo hizo Macri cuando fue presidente; ganó una coalición y les dijo 'acá gobierno yo'. Uno puede ser parte de un equipo, pero la decisión la toma el presidente", indicó.

En su entrevista con *Forbes*, Milei culpó a la clase política de lo que, a su criterio, fue una actitud que retrasó las políticas del Gobierno y extendió "el dolor" de la población. "Las elecciones van a ser extremadamente importantes para marcar la velocidad de la reforma. La hicimos de una manera rápida, pero podríamos haberlo hecho muchísimo más rápido. El dolor que tuvo que soportar el pueblo argentino durante el primer trimestre, si no hubiera sido porque la política empezaba todo, hubiera sido mucho más breve", señaló el Presidente. Le habían consultado cómo imaginaba el armado político de su partido para el año próximo.

Milei calificó de "máquina de impedir" a los dirigentes tradicionales. "Defiendo ideas que han fracasado sistemáticamente en la Argentina y en todos los lugares que se aplicaron. Uno se pregunta por qué defienden estas cosas. Pueden ser porque son ignorantes. Pero pueden ser ignorantes con capacidad de aprendizaje. O no quieren aprender porque tienen intereses. Es muy difícil convencer a alguien de que está equivocado cuando sus ingresos dependen de ese error. La política encontró un negocio para la propia casta política y esto pone en jaque su modo de vida", consideró.

El Presidente aprovechó para adelantar también que continuará con su plan "motosierra" y que persistirá en su intención de reducir el tamaño del Estado. "Hicimos 800 reformas estructurales. Todos los días quitamos regulaciones. El ministerio de Federico Sturzenegger -que también es maravilloso- saca entre tres y cuatro regulaciones por día", afirmó, para cerrar: "Esa fue la primera etapa y ahora se viene la motosierra profunda. Hicimos un primer gran recorte y ahora vamos a las cosas más profundas, que no es solo desregular y quitar estas trabas, sino que implican una nueva reforma del Estado para achicarlo más todavía", adelantó. ●



El presidente Javier Milei

REQUISITOS, REPROCHES Y ALERTAS PARA LA POSIBLE ALIANZA ENTRE LIBERTARIOS Y MACRISTAS

■ **Pone condiciones**
 Milei señaló que la eventual confluencia con Pro debería darse en todos los distritos del país, no solo en algunos. Exigió no "engañar" al electorado

■ **Bullrich, la aliada**
 La ministra de Seguridad reclamó una "fusión" y dijo que no tendría sentido una competencia. Aseguró que el 95% de Pro apoya al Gobierno

El "armado propio" que propuso el líder de Pro, bajo la lupa libertaria

Macri había dado esa directiva en la última cumbre partidaria; ahora hay dudas en la fuerza

Delfina Celichini
 LA NACION

La advertencia de Javier Milei sobre la necesidad de homogeneizar un posible acuerdo electoral con Pro erosiona la última directiva de Mauricio Macri, jefe nacional del partido y quien mandó construir "armados propios" en todos los distritos. Es que el ultimátum del libertario fue leído diferente en el macrismo del interior, territorio de los mandatarios provinciales, que entre la dirigencia amarilla bonaerense de la Capital Federal, donde manda el expresidente.

Mientras en las provincias primó el escepticismo al señalar la preponderancia de los gobernadores y el macrismo en la ciudad podría dinamitar cualquier entendimiento en el territorio bonaerense, donde

res (AMBA) decodificaron las palabras de Milei como una parte "lógica" de la tensa negociación política con la Casa Rosada. A pesar de esta diferencia, la cautela reinó en ambas geografías: evitarán, por ahora, hacer pronunciamientos que detonen el vínculo con el Gobierno.

"Con Pro vamos juntos en todos lados o si no iremos separados, no vamos a engañar al electorado", afirmó Milei durante una entrevista con la revista *Forbes*. En otras palabras, el libertario advirtió que sin un acuerdo integral en todos los distritos no habrá entendimiento alguno. Esta declaración introduce un nuevo giro en la relación oscilante entre el Presidente y Macri, cuya autoridades cuestionada incluso en la ciudad de Buenos Aires.

Para preservar su bastión electoral, el jefe de Pro cuenta con la provincia de Buenos Aires como prenda de negociación. Un enfrentamiento directo entre los libertarios y el macrismo en la ciudad podría dinamitar cualquier entendimiento en el territorio bonaerense, donde

El inicio del cronograma

El jefe de gobierno porteño tiene la potestad de convocar a elecciones primarias al menos 120 días antes de su realización. Eso podría ocurrir el próximo viernes, si es que no impulsa directamente la suspensión.

La fecha del comicio anticipado

Si el jefe de gobierno iniciara el cronograma el 27 de diciembre, las primarias para cargos de la ciudad deberían realizarse el próximo domingo 27 de abril. Eso se desprende del Código Electoral porteño.

120 días de plazo

27 DICIEMBRE

27 ABRIL

lanacion.com.ar

lanacion.com.ar



El expresidente Mauricio Macri

Destrato libertario

Hace diez días, en una cumbre del consejo de Pro, Macri se quejó del "destrato permanente del Gobierno" hacia su fuerza política

Oferta propia

En esa última reunión de Pro, el expresidente insinuó que podría presentar listas con candidatos puros en los comicios del año que viene

Bastión porteño

La chance de que Jorge Macri desdoble los comicios en la ciudad de Buenos Aires altera a LLA. Parte del bloque mileista le rechazó el presupuesto

Se agotan los tiempos para que el Gobierno derogue las PASO

Hay preocupación en la Justicia Electoral por la falta de certezas

Laura Serra
LA NACION

Salvo que en las próximas semanas se alcance un acuerdo de cúpula entre el Gobierno y un sector del peronismo, las elecciones primarias simultáneas y obligatorias (PASO) se mantendrán en pie en el calendario electoral del año próximo. El presidente Javier Milei pretende derogarlas, pero el oficialismo sigue sin conseguir los votos necesarios en el Congreso para avanzar, con el agravante de que los márgenes de tiempo se agotan por los plazos que impone la legislación.

En la Justicia Electoral hay expectativa y no poca preocupación frente a las incertezas que exhiben las autoridades políticas en la definición del cronograma de los comicios legislativos que se acercan. Si bien la legislación no contempla un plazo máximo para modificar las reglas electorales, en la Justicia desliza que lo razonable es que cualquier cambio debería producirse, cuando mucho, antes de la convocatoria formal a elecciones que debe realizar el Poder Ejecutivo.

Según la ley vigente, Milei debe convocar a las primarias 90 días antes de su realización; el plazo máximo es el 5 de mayo próximo. En la Justicia Electoral advierten que en abril, a más tardar, quede establecido el cronograma definitivo, ya que, a partir de ese mes, corren los distintos plazos que prevé la ley para que los 24 distritos del país pongan en marcha el operativo con vistas a las elecciones generales de octubre, operativo que podría complejizarse con el debut de la boleta única de papel (BUP), advierten.

"Después de esa fecha cualquier cambio en las reglas electorales podría ser política y jurídicamente objetable", deslizan. Sin convocatoria a sesiones extraordinarias este mes, en enero continuará el receso legislativo, que podría incluir febrero si en el transcurso del mes próximo el Gobierno no logra un acuerdo con un sector del PJ para derogar las PASO.

Unavía alternativa, la suspensión por única vez de las primarias -opción que seduce a un sector de Unión por la Patria-, tampoco reúne, al menos por ahora, un consenso generalizado. El oficialismo requiere la mayoría absoluta de los votos para que cualquiera de estas alternativas prospere, mayoría que hoy no logra alcanzar, ya que en los bloques dialoguistas -Proyla UCR- no hay consenso interno para avanzar.

Los márgenes de tiempo se acortan -apenas un par de meses para que ambas cámaras sancionen la reforma-, con el agravante de que, desde el principal distrito electoral del país -Buenos Aires-, el juez fe-



La mayoría de los distritos no definieron su cronograma ARCHIVO

deral Alejo Ramos Padilla ya alzó su voz para reclamar premura la definición del cronograma.

"La planificación de los procesos electorales en la provincia de Buenos Aires para 2025 requiere de prontas decisiones. La falta de certezas sobre la modalidad de convocatoria (simultaneidad, concurrencia o desdoblamiento) y los nuevos desafíos que acarrea la BUP imponen una pronta y eficiente planificación", advirtió Ramos Padilla.

El magistrado envió la semana pasada un informe al gobierno nacional y provincial en el que alertó sobre la "falta de certezas" para las elecciones del año que viene en ese territorio, que concentra nada menos que el 40% del padrón electoral. "Es urgente que las autoridades políticas brinden cuanto antes las certezas que permitan avanzar con la organización de los comicios para no ponerlos en riesgo", advirtió.

Kicillof y Jorge Macri

El gobernador bonaerense, Axel Kicillof, sin embargo, no apurará una definición sobre su estrategia electoral hasta que no se resuelva a nivel nacional si se derogan las PASO. Sucede que Buenos Aires tiene su propia ley de primarias, cuya realización está atada en tiempo y forma a las PASO nacionales.

Entonces, si Kicillof insiste en desdoblar la fecha de los comicios legislativos en su provincia -estrategia con la que busca consolidar su liderazgo distrital y proyectarse como candidato presidencial en 2027-, resulta clave que el Congreso derogue la ley nacional de primarias.

A la espera de una definición del Congreso, el gobernador hizo trascender que se tomará su tiempo y que recién en febrero anticiparía una decisión. Cristina Kirchner, enfrentada a Kicillof, insiste en que las elecciones provinciales se realicen el mismo día que las nacionales, es decir, que se mantenga la concu-

rrencia para potenciar su posible candidatura a diputada nacional.

Quien también evalúa desacoplar las elecciones de las nacionales es Jorge Macri, jefe de gobierno porteño, preocupado por la avanzada libertaria que encabeza Karina Milei sobre su bastión; para ello necesita que la Legislatura apruebe la reforma, que incluiría la suspensión de las primarias locales.

El primo del expresidente Mauricio Macri también sigue de cerca lo que pueda suceder a nivel nacional con las PASO, ya que el bloque kirchnerista -clave para otorgarle los votos en la Legislatura- anticipó que cualquier decisión en el distrito debería estar atada a la estrategia electoral que se trace a nivel nacional.

La reforma política y electoral que pretende el Gobierno no solo incluye la derogación de las PASO. Abarca, además, una modificación en la ley que regula el financiamiento de los partidos políticos al reducir significativamente el aporte estatal y no delimitar un tope al aporte privado.

El paquete de reformas incorpora otra iniciativa que tiene en la mira a los partidos políticos de escasa representación popular, algunos de los cuales son utilizados como "sellos de goma" que suelen ofrecerse al mejor postor para permitirles postular sus candidaturas. Es paradójico: fue a través de estos "sellos de goma" con los que Javier Milei logró armar el frente electoral con el que llegó a la presidencia. La iniciativa endurece las condiciones para el reconocimiento jurídico de los partidos, moderniza el procedimiento de afiliación y aumenta los requisitos para que obtengan estatus nacional.

Empero, si la derogación de las PASO le genera dificultades al oficialismo, este último paquete de reformas prácticamente no tiene consenso, por lo cual difícilmente prospere en un año electoral. ●

Milei necesita al macrismo como aliado para desafiar la maquinaria kirchnerista. "Estamos en un juego de seducción peligroso. Todos queremos ir juntos, pero seguimos subiendo el precio", evaluó un dirigente de Pro en el AMBA.

Los últimos mensajes

Dos acontecimientos recientes intensificaron los roces entre libertarios y macristas. El primero ocurrió en la provincia de Buenos Aires, donde Milei respaldó al líder de Pro en la Cámara de Diputados, Cristian Ritondo, quien enfrenta una polémica por presuntas cuentas no declaradas en el exterior a nombre de su esposa. Este apoyo de Milei fue interpretado como un intento de atraer a los legisladores macristas hacia las filas de La Libertad Avanza (LLA). "Fue un gesto inesperado. En Pro no estamos acostumbrados a este tipo de defensas", admitió un diputado macrista. El segundo golpe se dio en la ciudad de Buenos Aires, territorio de Macri. Los libertarios no solo confirmaron su intención de competir en solitario, sino que también se negaron a aprobar el presupuesto de Jorge Macri. Además, sorprendieron al nombrar a Diego Kravetz, quien estaba al frente de la policía porteña, como segundo al mando en la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE). Con estas movidas, la Casa Rosa-

da reiteró su estrategia: en lugar de forjar un acuerdo global con Macri, busca cooptar individualmente a figuras claves de Pro, como ya hizo al incorporar a Patricia Bullrich y Luis Petri al gabinete. Estas jugadas llevan el sello del asesor presidencial Santiago Caputo.

En el interior, la dirigencia Pro mira su pago chico. Amparados bajo la marca Juntos por el Cambio (JxC)-que sobrevive en algunas provincias-, relativizan la injerencia de Macri en el armado de listas y señalan que la posibilidad de construir acuerdos con los libertarios dependerá de la relación entre Milei y los gobernadores, así como de la fortaleza del peronismo en cada uno de los distritos.

"Macri es el presidente de Pro y le puedo ofrecer una parte del acuerdo nacional con base en la Capital y algo en la provincia de Buenos Aires. Los 10 gobernadores de JxC tienen autonomía", dictaminan en el interior. De esa decena de mandatarios provinciales, dos tienen pedigríe macrista: Ignacio Torres (Chubut) y Rogelio Frigerio (Entre Ríos). No obstante, resguardarán su territorio por sobre los intereses del expresidente. "Dividir en esos escenarios es funcional a revivir al kirchnerismo", consideran. Hacen foco en Entre Ríos donde, además de diputados, se eligen senadores. "El puntito final siempre es según el distrito", dicen. ●

Elecciones 2025 | LAS APUESTAS LIBERTARIAS

EL ESCENARIO

Un plebiscito para la hegemonía mileísta

Claudio Jacquelin

LA NACION

Las elecciones de mitad de mandato suelen ser un examen sobre lo realizado por un gobierno tanto como el trampolín o la oquedad, de cara al futuro. La gloria o Devoto. Santiago Caputo lo sabe y Javier Milei lo internalizó y lo explicita. Por eso, el Presidente ya anunció, con su conocida audacia (o temeridad), que pretende que los comicios de octubre de 2025 sean un plebiscito sobre su gestión. Mucho más que una simple y regular elección de legisladores nacionales y provinciales, que determine la composición de los poderes legislativos. Por más relevante que este proceso pueda ser. Una cosa, en definitiva, lleva a la otra.

La imagen de un oficialismo fortalecido y de una oposición descompuesta que hoy muestran las encuestas, así como las noticias que surgen de cada espacio y la percepción mayoritaria que la sociedad tiene de cada uno son el combustible que alimenta toda las ilusiones libertarias y difumina cualquier nubarrón que asome sobre el horizonte de acá a diez meses. Una eternidad para la Argentina de siempre y más para la velocidad a la que cambian las cosas en estos tiempos. Pero en los buenos épocas solo hay lugar para soñar y no para imaginar pesadillas.

Traducir en votos propios el porcentaje de imagen positiva que arrojan los sondeos es para el triángulo de hierro del poder tan relevante como convalidar en las urnas la profunda división y debilidad que existe en las fuerzas opositoras. Lo que importa para la Casa Rosada es el impacto dinámico que el resultado tendría a futuro en el ánimo de sus adversarios y en la opinión pública, más que la estética y formal distribución de bancas del Congreso que arrojaría el recuento de los votos.

La idea dominante (basada en numerosos antecedentes, algunos muy recientes) es que las mayorías se construyen más sobre el poder real presente y las expectativas que por la pertenencia partidaria original de los elegidos.

Peronistas como el mochilero Edgardo Kueider y su compañero de bloque Carlos "Camau" Espinola, o los legisladores tucumanos jaldistas son más que botones de muestra. A esa mercería también han hecho significativos aportes Pro y el radicalismo. Y prometen seguir haciendo otros si al oficialismo le siguen soplando vientos favorables.

El fundamento que sostiene la táctica y la estrategia del mileismo es la certeza de que seguirá siendo formalmente una fuerza minoritaria en el Congreso, aun cuando haga una muy buena elección como a la que podría aspirar hoy.

Por lo tanto, para cambiar la relación de fuerzas y poder legislar y gobernar con menos (o nulas, si es posible) restricciones y así construir el escenario que se propone, el oficialismo libertario necesitará algo más que el número de legisladores que surja de los frios porcentajes electorales. Eso dependerá del sentido de que se dote al resultado, del significado que adquiera y del peso simbólico que logre darle.

Los antecedentes demuestran que para los gobiernos en minoría parlamentaria las elecciones de mitad de mandato son relevantes tan-



Karina y Javier Milei, máximas figuras del proyecto libertario

ARCHIVO

por su propia performance como por la de sus adversarios (internos o externos).

Las victorias del oficialismo de Néstor Kirchner, en 2005, y del Mauricio Macri, en 2017, dejaron enseñanzas disímiles. Uno consolidó su proyecto y anuló construcciones opositoras. El otro abroqueló sus adversarios y no expandió ni afianzó su propia alianza. Ganar no siempre implica imponerse.

El objetivo final libertario es, por lo tanto, construir a partir de las elecciones de 2025 una hegemonía, que es mucho más que una mayoría, capaz de concretar un cambio radical (el triunfo de la batalla cultural) que imponga no solo un nuevo sentido común, sino que tenga su correlato institucional.

Reforma constitucional

En el final de ese camino se encuentra, casi por defecto, una reforma constitucional, como ya les ha anticipado Santiago Caputo a varios interlocutores. El propósito es borrar de la carta magna cualquier vestigio de constitucionalismo social para volver al proyecto liberal alberdiano original, alterado no solo por las reformas de 1957 y de 1994, que incluyeron nuevos derechos no solo individuales.

También, el sueño libertario acuna la ilusión de quitar algunos principios surgidos de las reformas de 1860 y 1866, en particular en lo que refiere a la coparticipación. Que cada uno (empezando por las provincias) viva de lo que produce y exporte. Esa es la idea subyacente. No está ni menos. Aunque esté aún en estado muy germinal, ya tiene sus promotores dentro del Gobierno y entre algunos de sus formadores de opinión, sobre todo del ala económica. Otra idea de nación.

Aunque Caputo diga abiertamente que "hay que volver a la Argentina de antes de 1916" (nota al pie: cuando accedió al poder el primer presidente elegido por el sufragio secreto y obligatorio), el retrofuturismo puede ir todavía más atrás. También podrían buscar revertir algunos importan-

tes avances civico-sociales fundacionales, impulsados hasta por otro procer de los libertarios, como Julio Argentino Roca. Entre los ideólogos mileístas no escasean los que reniegan, por ejemplo, de la educación obligatoria, gratuita y común, no ya de la reciente ley de interrupción voluntaria del embarazo. ¿Quién cree que el mileismo quiere cambiar solo la matriz económica?

La construcción electoral tiene ese norte aunque en lo inmediato asomen muchos ítems y tareas bastante más pedestres (y menos nobles), que no pueden eludir, aunque quisieran. El decisionismo personalista tiene limitaciones. Todavía.

La construcción en marcha de la fuerza oficialista en todo el país, así como la cooptación de dirigentes y voluntades son tareas cotidianas a las que el trío metalero Javo-Kari-Santiles dedican tiempo, esfuerzo y recursos (con buenas y no tan bellas artes). De nuevo, Kueider, Espinola, los radicales con peluca, como Mariano Campero, o flamantes ex-macristas, como el subjefe de espías Diego Kravetz, pueden dar fe.

La consolidación de la identidad es un objetivo estratégico. Nada de lo que pueda poner en riesgo la nitidez

La elección de mitad de mandato es crucial para el proyecto hegemónico mileísta

Santiago Caputo lustra manzanas para tentar a posibles pecadores y lograr el control de la Corte

Una reforma constitucional es el objetivo final

del espacio libertario tiene cabida.

La construcción de alianzas solo podría tener lugar en la medida en que no puedan dejar dudas de que la orientación y el liderazgo son indiscutiblemente mileístas. Y de que son imprescindibles para asegurar el éxito mayor. Cualquier asociación que amague con destituir el violeta está cancelada. Al menos, hoy. Lo explicitó ayer Milei: "Con Pro vamos juntos en todos lados o, si no, iremos separados". Él fija las condiciones.

Esa es la encrucijada vital que enfrentan hoy Mauricio Macri y los que aún no dudan de su autoridad y liderazgo dentro de Pro. Son los que todavía esperan que las frías aguas del Nahuel Huapi esclarezcan al expresidente y le aporten el vigor y la motivación para la tarea política que le han visto flaquear últimamente. Otras actividades parecían haber concentrado su libido.

Las esperanzas macristas de ser socios de los libertarios con derecho a voto en el directorio de la empresa dominante se van diluyendo día a día, con los logros macroeconómico-financieros del Gobierno, la defeción de muchos de sus dirigentes y la desafección de una parte de sus votantes, cuya magnitud no logran dimensionar, a los que no les ofrecen identidad ni narrativa claras. Por eso, lo último es prioridad.

"En el primer trimestre de 2025 tenemos que definir y comunicar qué somos, dónde estamos y qué proponemos", dice con más preocupación que ilusión una de las figuras a las que Macri suele escuchar.

El operativo de acoso con pretensiones de derribo encabezado por Karina Milei sobre el bastión macrista porteño aceleró los tiempos.

La posibilidad de que "el Jefe" encabece una lista, sea en la ciudad de Buenos Aires o en territorio bonaerense, dejó de ser una especulación lejana, casi descartada, sobre la base de que la secretaria general de la Presidencia y soporte primordial de su hermano no dejaría ese lugar imprescindible para el Presidente.

La posibilidad de una candidatura testimonial, que nunca llegaría a

asumir en el cargo para el que fue elegida, empieza a ser evaluada. La muy relativa contundencia con la que altas fuentes de la Casa Rosada niegan alguna probabilidad de esa alternativa alimenta sospechas en lugar de despejar dudas y temores.

El peronismo, en tanto, se asume como pocas veces en su historia como una fuerza en declive y casi naturaliza un escenario de derrota en 2025, salvo algunos exponentes que confían en la vigencia de su pasado más que en la vitalidad de su presente y en su proyección a futuro.

El avance de la Justicia sobre Cristina Kirchner confunde a sus fieles, que ven ese proceso como un activo que la potencia a causa de la victimización. Pero el hechizo solo sigue teniendo efectividad sobre los creyentes, un núcleo duro en el que el piso y el techo se tocan. Axel Kicillof lo ve, pero por ahora no sabe, no puede o no se anima a cortar el cordón umbilical.

El avance del Gobierno sobre la Corte Suprema, de cuyas formas y tiempos todavía no hay certezas definitivas, aunque sí de la intención, también va en línea con la construcción hegemónica.

"Necesitamos que nos asegure gobernabilidad", expresan en el triángulo de hierro para justificar la embestida con la que se pretende imponer a los dos candidatos a jueces supremos designados por Milei. Una forma elegante de decir que no quiere trabas de ninguna índole. Una obviedad para cultores de verdades únicas. Sin apelación posible.

El gurú presidencial, que sigue ampliando su radio de acción y el círculo de consejeros, empezó a lustrar algunas manzanas con las que imagina tentar a gobernadores y senadores a los que imaginan dispuestos a pecar y allanar el camino de Ariel Lijoy Manuel García-Mansilla hacia el cuarto piso de Tribunales. Inscriben en esa lista a varios que todavía no han sondeado, pero en los que imaginan disposición a escuchar propuestas siempre que incluyan atajos principistas (o morales).

Entre ellos anotan a desdichados como Alfredo Cornejo, quien comparte electorado con Milei, hasta mandatarios que están en las antipodas, como Kicillof.

¿Corte ampliada?

La estrategia implica un complejo entramado de operaciones en el que se busca hacer confluír intereses y necesidades. Estas van desde la oferta de lugares en una Corte ampliada para figuras cercanas a esos dirigentes y más que digeribles para el oficialismo hasta despejar espacios hoy cubiertos por personajes que los incomodan.

Los supremos tribunales provinciales y las procuradurías generales entrarían en la negociación. La independencia de poderes no sería precisamente un objetivo a alcanzar en este operativo. Más real politik que nunca.

Todo sea por el proyecto hegemónico que vendría si se gana el plebiscito. Es la película que se está rodando hoy. El final no está escrito. Y la foto de mañana es un futuro todavía demasiado lejano.

Milei no será el primer presidente no peronista que lo intenta. También lo soñó Raúl Alfonsín en el fulgor de la primera mitad de su mandato. ●



Mauricio Claver-Carone, cuando era presidente del BID, antes de ser echado

ARCHIVO

Trump designó como enviado para la región a un crítico del Gobierno

HALCÓN. Se trata de Mauricio Claver-Carone; cuestionó el rumbo "peronista" de Milei, fustigó a Caputo y está enfrentado con Francos

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

WASHINGTON.— El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, designó futuro enviado especial para América Latina a Mauricio Claver-Carone, el ex titular del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) despedido por un escándalo ético y exfuncionario de su primera administración, quien criticó con aspereza el rumbo económico de Javier Milei y a dos de sus principales funcionarios: el ministro de Economía, Luis Caputo, y el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, con quien mantiene una enemistad de varios años.

"Me complace anunciar que Mauricio Claver-Carone será el enviado especial del Departamento de Estado para América Latina", anunció Trump ayer en su red social, Truth Social.

Tras el anuncio de Trump, el gobierno de Milei, que apuesta fuerte a su vínculo con el futuro mandatario para acelerar la nueva negociación con el Fondo Monetario Internacional, se mantuvo en silencio. LA NACION consultó a voceros de la Presidencia, la Jefatura de Gabinete, la Cancillería y el Ministerio de Seguridad sin obtener respuesta.

Trump, que se impuso en la última elección presidencial con la promesa de reforzar la seguridad en la frontera, frenar el flujo de drogas y deportar a millones de inmigrantes indocumentados que viven en el país, la mayoría de ellos provenientes de la región, indicó en su mensaje que Claver-Carone tendrá como tarea principal "restablecer el orden" en el hemisferio.

"Durante los últimos cuatro años, el caos y la anarquía han invadido nuestras fronteras. Es hora de restablecer el orden en nuestro propio hemisferio. Mauricio conoce la región y sabe como poner los intereses de Estados Unidos en PRIMER LUGAR. También conoce las terribles amenazas que enfrentamos por la migración masiva

ilegal y el fentanilo. Como enviado especial del Departamento de Estado, Mauricio trabajará incansablemente para proteger al pueblo estadounidense", cerró Trump.

Un "halcón" de origen cubano y duras posturas criado en la política de Florida, Claver-Carone criticó el rumbo económico de Milei en una entrevista con *El Observador* en julio último, al acusarlo de llevar adelante "políticas peronistas" por fomentar el atraso cambiario y de gobernar con "personas de trayectoria peronista". Además, mantiene un enfrentamiento con asperos cruces con Francos que viene desde el escándalo ético por el que fue echado de la presidencia del BID.

"Ojalá esa ortodoxia liberal que aspiró Milei pudiese regresar. Sin embargo, lo que estamos viendo es un equipo que básicamente está trabajando a nivel doméstico en políticas peronistas de reforzar el peso argentino, de seguir buscando maneras de gastar reservas para reforzar el peso en vez de ir por la liberalización de la que tanto habló Milei en las elecciones", dijo Claver-Carone en julio en una entrevista con *El Observador*.

"Como peronistas"

"Desafortunadamente, ha estado gobernando con políticas peronistas y personas de trayectoria peronista", fustigó, y agregó: "Milei en el exterior habla extraordinario, en las conferencias internacionales habla como un verdadero liberal ortodoxo. Pero domésticamente tiene un equipo que está gobernando como peronistas".

El exfuncionario trumpista dijo que Caputo, a quien Milei ha calificado como el mejor ministro de la historia, es "más de lo mismo", y lo acusó de gastarse las reservas del país y de hacer "lo mismo que fracasó la primera vez cuando era presidente del Banco Central, durante la presidencia de Mauricio Macri. En esa época, Claver-Carone era el representante de Estados

Unidos en el directorio del Fondo Monetario Internacional (FMI) y jugó un papel central en la aprobación del préstamo por 57.000 millones de dólares que recibió la administración macrista. Luego, acusó al gobierno de Macri de malgastar esa plata.

Incluso, aseguró que el plan económico de Milei, pese a los resultados que ha obtenido, es "más de lo mismo" y advirtió: "La situación económica se está convirtiendo insostenible para el pueblo".

Durante el primer gobierno de Trump, Claver-Carone fue el encargado de llevar los vínculos con la región desde el Consejo de Seguridad Nacional luego de su paso por el Fondo. Al final del mandato, Claver-Carone se convirtió en el primer presidente del BID de Estados Unidos, una designación controvertida que rompió con la tradición de nombrar a un latinoamericano para timonear el principal banco de desarrollo regional.

Claver-Carone fue despedido del BID por un escándalo ético al ser acusado de mantener una relación con su jefa de gabinete, Jessica Bedoya, con quien había trabajado previamente en el Consejo de Seguridad de la Casa Blanca. Claver-Carone fue desplazado por el directorio ejecutivo del banco por unanimidad luego de que una investigación independiente de la firma de abogados Davis Polk hallara evidencias de que tuvo una relación romántica con Bedoya, a quien le otorgó dos aumentos de sueldo que elevaron sus ingresos por más de un 40 por ciento en medio de la pandemia.

Claver-Carone mantuvo una relación más que tirante con Francos, quien fue director por la Argentina en el BID durante su presidencia. Lo acusó de alentar su salida, y luego de ser despedido dijo que el actual jefe de Gabinete representaba "lo peor de la casta política argentina" y de ser "más kirchnerista que Cristina y más libertista que Alberto". ●

Villarruel no interviene y por primera vez en la historia los senadores cobrarán un aguinaldo

AUMENTO. La vicepresidenta intenta no pagar el costo político por un eventual aumento de las dietas

Gustavo Ybarra
LA NACION

Mientras todavía sigue sin resolverse qué suerte correrán las dietas cuando deban liquidarse a principios de febrero y ya haya vencido el "congelamiento" votado en agosto y que rige hasta el último día de este año, la vicepresidenta Victoria Villarruel ya habría decidido que liquidará el proporcional de la "dieta trece" que crearon los senadores en abril último, y que se convertirá en un aguinaldo que percibirán los miembros de la Cámara alta por primera vez en la historia.

Según un recibo al que tuvo acceso LA NACION, el período diciembre de 2024, que los senadores tendrán depositado en sus cuentas en de enero, contempla el pago "proporcional" de la dieta trece, ya que, como la resolución fue votada por los senadores en enero, no se cumplió todavía un año completo desde su vigencia. Así, en total, la semana próxima los senadores recibirán un adonumento —remuneración adicional— que roza los siete millones de pesos.

De acuerdo con el ejemplo que pudo ver LA NACION, el extra que percibirían los senadores alcanzaría los \$2.459.000, es decir, el 50% de los 4,9 millones de pesos en que se encuentra cotizada la dieta de los legisladores desde que dispusieron "congelarla" luego de que un nuevo aumento, producto del enganche que tenían con las paritarias legislativas, generó un escándalo público motorizado desde la Casa Rosada por Javier Milei. A este monto hay que descontarle el 35% de Ganancias y sumarle \$1,8 millones en concepto de gastos de representación, que no están alcanzados por el impuesto.

Mientras tanto, el tiempo corre y en la Cámara alta ya se anticipa un nuevo escándalo cuando, el mes próximo, deban liquidarse las dietas. Para esa fecha, ya habrá vencido la resolución votada en agosto que desenganchó los ingresos de los legisladores de los aumentos que reciben a través de paritarias los trabajadores legislativos. La medida dejará de regir el 31 de actual, por lo que su no aplicación recién se notará en los recibos de los senadores con la liquidación de enero.

Pero hasta el momento no hay una posición unificada sobre cómo interpretar el final del congelamiento. En el entorno de Villarruel hay posiciones encontradas. Hay quienes aseguran que al vencer la medida la actualización es automática, por lo que el módulo que se usa de unidad de medida para calcular las dietas pasará de un valor de 1838 a 2225 pesos.

En otras palabras, la dieta fijada en 2500 módulos pasará a equivaler a un monto de \$5.562.500. Sobre este total deberá aplicarse un descuento del 35% por Ganancias. A eso se sumarán \$2.225.000 por gastos de representación (1000 módulos) y \$1.112.500 por desarrigo (500 módulos). En bruto, el recibo de un senador quedaría en 8,9 millones de pesos.

Hasta el momento, Villarruel

no quiere intervenir. Sostiene que así como fueron los senadores los que se fijaron sus dietas en abril último y fueron ellos quienes aprobaron, también en el recinto, el congelamiento de agosto, deberían hacer lo mismo ahora y tomar la decisión que quieran adoptar. En otras palabras, no quiere pagar el costo por una determinación que, sostiene, la excede, ya que ella no es legisladora.

El problema es que cualquier determinación debería tomarse a mediados del mes próximo, para que el sector administrativo de la Cámara pueda ponerla en práctica en la liquidación de ese período, pero es muy difícil que el Senado pueda sesionar en enero, con la mayoría de sus miembros todavía de vacaciones.

Algunos senadores han manifestado, tanto en público como en privado, diferentes posturas que buscan encontrar una solución al problema y evitar, así, que la Cámara alta quede en el ojo de la tormenta por un nuevo aumento de las dietas de sus integrantes.

Pero las posturas no están unificadas. El presidente provisional del Senado, el libertario Bartolomé Abdala (San Luis), manifestó su intención de mantener las dietas congeladas. "Creo que no es un momento oportuno, pensando en el esfuerzo que está haciendo nuestro gobierno en

En los próximos días se pagará el "medio aguinaldo"; la suba de dietas se efectuaría en febrero

reducir el gasto público", señaló el legislador.

En ese sentido, dijo que en la bancada oficialista "hay una premisa" para evitar el aumento, aunque no pudo precisar cuál sería el camino a seguir. "Estamos hablando y tratando de ver cuál es el mejor mecanismo, si hay una vía administrativa será resuelto así y si se necesita una sesión, será llevada adelante", aclaró Abdala.

La vía administrativa sería una resolución firmada por Villarruel que mantenga el congelamiento del valor del módulo que sirve de base para el cálculo de las dietas. Pero, hasta ahora, la vicepresidenta se manifiesta renuente a aceptar ese camino.

Tal vez, una alternativa sería que los presidentes de los diferentes bloques de la Cámara alta firmen una nota para aceptar prorrogar la resolución de agosto hasta que el cuerpo vuelva a reunirse en el recinto y ahí definir una nueva mecanismo para regular el ingreso de los integrantes del Senado.

Aunque en minoría, hay legisladores que sostienen que no hace falta hacer nada. Quienes sostienen esta teoría aseguran que el espíritu de la resolución adoptada en agosto fue desenganchar para siempre las dietas del valor del módulo que se modifica con cada nueva paritaria de los empleados legislativos. Sin embargo, esta postura es la que menos adeptos reúne por el momento. ●

El Gobierno negocia un canje de deuda con las provincias, que deberán suspender sus reclamos

STOCK. Al tercer trimestre, los distritos acumulan un pasivo de \$427.383 millones con la Nación

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.— Dieciocho gobernadores discutirán con la Casa Rosada y el Ministerio de Economía el Régimen de Extinción de Obligaciones Recíprocas. La negociación es uno por uno y en estos días comienza la presentación de documentación que legitime los reclamos. Mientras dure el proceso de conciliación, las provincias deben comprometerse a suspender los plazos de los reclamos judiciales presentados y abstenerse de iniciar nuevos. No hay una fecha para terminar, ni las partes están obligadas a aceptar. El Gobierno puede ofrecer pagar, por ejemplo, con rufos o empresas estatales que son deficitarias. La mayoría de los distritos grandes tienen acreencias a su favor.

Sin presupuesto 2025, esta negociación es la alternativa que ven los mandatarios que acordaron con la Casa Rosada para desdramatizar los vínculos económicos con la Nación. Hasta ahora han fracasado en todos los intentos, incluso en conseguir partidas por ley. El único peronista vinculado con el kirchnerismo que está en el grupo es el pampeano Sergio Ziliotto.

Además de La Pampa, suscribieron convenios Catamarca, Chaco, Entre Ríos, Tucumán, Chubut, Córdoba, Corrientes, Jujuy, Mendoza, Misiones, Neuquén, Río Negro, Salta, San Juan, San Luis, Santa Cruz y Tierra del Fuego. No avanzaron hasta ahora Buenos Aires, La Rioja, Formosa, Santiago del Estero y Santa Fe.

Entre las mayores deudas que reclaman los gobernadores están las de los giros de la Anses para los sistemas previsionales provinciales no transferidos, que son 13. Las mayores acreencias en ese rubro son de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos; las tres tienen demandas presentadas ante la Corte Suprema de Justicia. Y, salvo Maximiliano Pullaro, tanto Rogelio Frigerio como Martín Llarora quieren discutir el régimen de extinción de deudas con la Nación. El entrerriano firmó un acuerdo con la Anses por \$2000 millones mensuales como anticipo por la deuda. Desde el organismo aclararon que los anticipos "serán deducidos del resultado que arroje el proceso de revisión general que incluirá todos los años desde 2017" hasta el actual.

Frigerio consideró que es "un paso adelante". "Implica el reconocimiento del gobierno nacional de que nos deben, de que la provincia es acreedora desde hace mucho tiempo porque los distintos gobiernos nacionales no nos pagaban lo que realmente nos correspondía", dijo.

El ministro de Economía de Santa Fe, Luis Olivares, declaró al diario *La Capital* que esa es una de las claves por las que no suscribieron el acuerdo: "Firmar ese convenio significaría paralizar ese proceso [la demanda en la Corte], que Santa Fe inició justamente porque no tuvo respuesta favorable en la instancia administrativa. Sería dar un paso atrás y al mismo tiempo paralizar *in eternum* ese proceso judicial. En definitiva, este es un

convenio que le sirve al deudor. Para otras provincias es distinto porque deben más de lo que le adeuda [la Nación]. El caso de Santa Fe es inverso. Por eso entendemos que sigue siendo mucho más prudente que el principal crédito de la provincia continúe reclamándose en la instancia judicial".

En el caso de Llarora —la demanda de Córdoba ante la Corte Suprema la presentó su antecesor, Juan Schiaretti—, fue autorizado hace una semana por la Unicamer para encarar las negociaciones. La deuda acumulada de la Anses ronda ya los \$850.000 millones.

Un ítem común entre todas las provincias son las deudas por compensaciones del Consenso Fiscal 2017. En la Corte Suprema hay 33 demandas presentadas por las provincias, y si bien varias eran por el decreto que modificó Ganancias del expresidente Alberto Fernández, las hay por deuda de la Anses; por el corte de los fondos del incentivo docente y transporte (Misiones, Río Negro, Santiago del Estero, La Pampa, La Rioja), por los excedentes de Salto Grande (Entre Ríos), por la pérdida de un punto de coparticipación (La Rioja) y fondos para protección de bosques nativos (Buenos Aires).

Por el lado de las deudas de las provincias con la Rosada, al tercer trimestre de este año las principa-

Los gobernadores lo ven como una forma de entablar diálogo con Luis Caputo

les acumulan un stock de \$427.383 millones, según Politikon Chaco, sobre datos oficiales. Se dividen en \$25.093 millones con el gobierno nacional; \$109.692 millones con el Fondo Fiduciario Federal de Infraestructura Regional (FFir) y \$292.598 millones con el Fondo Fiduciario para el Desarrollo Provincial (FFDP). Entre el primer y el tercer trimestre, el stock de deuda se redujo a la mitad, ya que entonces era de \$814.771 millones.

Los más endeudados

Con \$156.923 millones, el Chaco encabeza el ranking de los distritos más endeudados con la Nación; le siguen Chubut, con \$120.000 millones, y Salta, con \$115.000 millones. Después sigue Entre Ríos, con \$98.085 millones, pero es la que tiene más acreencias a favor por la deuda de la Anses. En febrero, el chubutense Ignacio Torres protagonizó un fuerte cruce con el presidente Javier Milei cuando la Nación le retuvo \$13.500 millones por la deuda con el FFDP. La Justicia Federal ordenó a la Rosada cesar en la medida.

Las negociaciones estarán a cargo de Interior y de Economía, con Luis Caputo estableciendo los principios rectores. Las deudas de las provincias con Cammesa serían las más abultadas. Para pagar, la Nación ofrecerá desde las empresas en las que el Estado nacional quiere retirarse (por ejemplo, la Fabrica Militar de Aviones o el Belgrano Cargas) hasta rutas nacionales o terrenos. ●



D'Onofrio y, a su izquierda, el director de la verificación vehicular, Héctor Lufrano

Acusaciones recargadas y funcionarios polémicos agitan el caso D'Onofrio

PESQUISA. Los denunciados piden investigar una asociación ilícita; la VTV, a cargo de un exabogado del Gordo Valor: nuevos defensores

Javier Fuego Simondel
LA NACION

La investigación por la presunta trama de gestores que anulaban fotomultas a cambio del pago de un porcentaje del monto de la infracción y por una denuncia de irregularidades en las contrataciones de la verificación técnica vehicular (VTV) que involucra al ministro de Transporte de la provincia de Buenos Aires, Jorge D'Onofrio, acumula movimientos. Entre ellos, pedidos para agravar la acusación contra el funcionario y el resto de los apuntados, causas paralelas, designaciones de defensores y estrategias para intentar refutar la hipótesis en el caso de la VTV, un área en la que tallan actores investigados por la Justicia y funcionarios de polémico pasado.

El 13 de diciembre, Leandro Camani, presidente de Secutrans (empresa que provee los equipos para detectar las infracciones y el sistema para procesarlas), que impulsa la denuncia contra D'Onofrio, presentó un escrito en la causa que investiga el fiscal platense Álvaro Garganta en el que señaló que los investigados conforman una "banda de criminales" y reclamó que la carátula del caso cambie de "fraude en perjuicio de la administración pública" a "asociación ilícita". La modificación implicaría penas mayores en una hipotética condena: el fraude se sanciona con dos a seis años; la asociación ilícita, con tres a diez.

Para justificar el pedido de agravar el delito investigado, Camani recordó el mecanismo de los gestores denunciados, y que se analiza también la empresa Soluciones en Telecomunicaciones y Electrónica SA (propiedad de Sebastián Desio, a quien se identifica como cercano a D'Onofrio), que cobra 8,5% más IVA de cada VTV realizada a cambio de brindar servicios tecnológicos a las concesionarias, con contratos celebrados antes de que las firmas resultaran adjudicadas con las áreas de explotación del servicio. Pero le sumó un tercer elemento: un edificio en la calle 6, en La Plata, que utiliza el ministerio y estaría vinculado a Desio.

Secutrans planteó que la propiedad de la calle 6 fue adquirida, en agosto de este año, por una sociedad que tiene el mismo domicilio que una inmobiliaria que sería de Desio, y que esa sociedad tiene socios "insolventes", entre ellos, una mujer que sería empleada doméstica de una cuñada de Desio.

En su pedido de cambio de calificación legal, Camani (representado por la abogada Camila Moris) argumentó que están dados los elementos de una asociación ilícita: una asociación destinada a cometer delitos, con un acuerdo que permanece, estructura, actuación coordinada y más de tres integrantes.

La defensa de Desio, a cargo del abogado Marcelo Peña, planteó en la causa que sigue Garganta que el proceso con el que Soluciones en Telecomunicaciones y Electrónica SA se hizo del servicio por el que cobra el 8,5% más IVA de cada verificación fue transparente, y aportó un video de la licitación para intentar corroborarlo. La VTV en la categoría más económica de automóviles (hasta los 2500 kilos de peso) cuesta \$53.819,26 y aumentará a \$60.000 desde febrero del año que viene.

Abogado del Gordo Valor

Al frente de la VTV está Héctor Lufrano Tamasi. Fue designado director provincial en junio de 2022. Lufrano Tamasi tuvo un paso por el gobierno provincial en 1999, cuando fue secretario de Seguridad por un mes; renunció en septiembre de ese año tras conocerse que había sido abogado de Luis "el Gordo" Valor, famoso líder de la denominada "superbanda" que asaltaba camiones de caudales en los años 90.

Por debajo de Lufrano Tamasi en la estructura de la VTV, como director de Fiscalización y Control, figura Facundo Ascencio, también investigado junto a D'Onofrio. En otra denuncia de Secutrans (por presunto lavado de dinero, que se investiga en simultáneo en el juzgado federal de Campana a cargo del juez Adrián González Charvay), se especificó que Ascencio fue esposo de Agustina Cuadra, hija

de Claudia Pombo, ladera política del ministro en Pilar. Cuadra y Pombo también integran el lote de acusados.

En el planteo de la empresa denunciante, Ascencio es identificado como titular de una camioneta Audi Q8; Cuadra es señalada como titular de una Toyota SW4. En la denuncia, se vincula a ambos vehículos con D'Onofrio y se especifica que el funcionario tiene declarada como propia una camioneta Jeep Cherokee Overland.

En la causa por presunto lavado de dinero, D'Onofrio designó abogados a Ramiro Juan Isidro Pérez Duhalde. En tanto, Pombo nombró abogados a Hernán Jáuregui Lora y a Ignacio Roncati. También figuraron como denunciados Roxana Elma Pombo (hermana de Claudia, concejala y funcionaria del ministerio de D'Onofrio), Mario Quattrocchi (juez de faltas) y Héctor Marcelo Suárez Basail (medio hermano de Pombo).

En la denuncia que Secutrans presentó en el juzgado de Charvay se afirma que Pombo sería propietaria de dos casas en un barrio cerrado de Pilar, de ocho vehículos, y que habría constituido sociedades en España junto a Quattrocchi. El juez Charvay pidió levantar el secreto bancario, fiscal y bursátil sobre D'Onofrio y los otros seis acusados. Según pudo saber LA NACION, los reportes solicitados generarán posteriores peritajes que demorarán la investigación.

En paralelo a los dos expedientes principales, existen denuncias de Secutrans por el esquema de "gestores" de las fotomultas en los tribunales de San Martín (el juez es Carlos Mariano González, del Juzgado de Garantías N° 2, y la fiscal es Verónica Andrea Pérez, de la fiscalía 8) y de Morón (con el juez Jorge Rodríguez, del Juzgado de Garantías N° 5 y el fiscal Mario Alberto Ferrario, de la fiscalía 3). Al menos en el caso de San Martín, se alega que existe un perjuicio contra el municipio y se pide investigar "asociación ilícita". En ese expediente, el viernes declaró el denunciante, y se analiza si el caso tiene relación con el que se sigue en La Plata, indicaron fuentes judiciales. ●

El chavismo permitió un contacto del gendarme Gallo con su familia

VENEZUELA. Habilitó un intercambio epistolar con su madre y sus hermanos, como una garantía del supuesto buen estado del agente federal detenido hace dos semanas

Jaime Rosemberg
LA NACION

Dos semanas después de la detención del gendarme Nahuel Gallo en Venezuela, autorizado por el Gobierno para visitar a su familia pero acusado por el régimen de Nicolás Maduro de ser parte de un "plan" para sacar a los opositores asilados en la residencia de la embajada argentina, el chavismo flexibilizó las condiciones de detención del gendarme. Según dirigentes del kirchnerismo, autorizó el intercambio de cartas entre Gallo y su familia, que ya se produjo.

Según pudo saber LA NACION, habrían participado de las negociaciones el exembajador en Venezuela Oscar Laborde y el dirigente social Juan Grabois, aunque este último hizo saber a este diario que "no confirma ni desmiente" la información, y que "todo lo que haga será consensuado con la familia" de Gallo. La madre del gendarme, Griselda Heredia, envió según estas fuentes una carta a Gallo, que fue recibida. Aún no tuvo una respuesta escrita de su hijo, única vía aceptada por el régimen chavista.

Mientras tanto, desde la Cancillería afirmaron no tener registro de ningún contacto, aunque expresaron su deseo de que las gestiones "sean ciertas". Las fuentes oficiales abundaron: "En estos casos no hay banderas políticas, solo la Argentina".

Con un ojo puesto en Caracas, y mientras monitorean "minuto a minuto" lo que consideran una situación "inestable" y "peligrosa", la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, y el canciller Gerardo Wertheim intentan por estas horas reforzar los puentes con terceros países para lograr la liberación del gendarme Nahuel Gallo. Brasil, Francia y otros países europeos participaron de esas negociaciones, hasta ahora sin resultados concretos.

Mientras las negociaciones siguen, y luego de que uno de los seis asilados, Fernando Martínez Mottola, se entregara de modo sorpresivo a la Justicia venezolana, en el Gobierno hay una certeza: Maduro y su número dos, Diosdado Cabello, intentarán retener a Gallo al menos hasta el 10 del mes próximo, día en el que está prevista la ceremonia de asunción del cuestionado presidente venezolano para un nuevo período de seis años de gobierno.

"Ellos, obviamente, van a intentar que sea así, pero estamos trabajando para tener resultados antes", comentó a LA NACION una alta fuente del Gobierno. Desde la Casa Rosada, la Cancillería y el Ministerio de



Los hermanos y la madre de Gallo, el jueves, con el gobernador Jailes

Seguridad hablan de "chantaje", y afirman que la detención de Gallo y otras decenas de dirigentes de distintos países tiene por objetivo lograr que esas naciones reconozcan el triunfo de Maduro en las elecciones del 28 de julio pasado, seriamente cuestionadas por la oposición y buena parte de la comunidad internacional.

Sospechas

La sorpresiva salida de Martínez Mottola, el único de los asilados que no respondía a la conducción de María Corina Machado, despertó sospechas en la oposición venezolana, y también en el Gobierno. "¿Qué otra opción tenía? Es una persona mayor, nada es por propia voluntad en ese contexto", explicaban a LA NACION cerca de Machado, justificando la decisión del exasilado en la embajada argentina, hoy bajo bandera brasileña por la expulsión del cuerpo diplomático argentino decida en agosto pasado por Maduro.

"Brasil nos está ayudando, se está trabajando muy bien", cuentan desde el Palacio San Martín, decididos a reconocer las tratativas de la diplomacia de Luiz Inácio Lula da Silva para resolver la situación de Gallo y los asilados, en el contexto de un vínculo cortado entre la Argentina y Venezuela. "No negociamos con ellos ni vamos a negociar. Pueden pedir cualquier cosa, pero

no nos sentamos con una dictadura", repiten cerca del Presidente.

La referencia no es casual, ya que, como adelantó LA NACION el miércoles, el régimen de Maduro exigió, durante la gestión de Diana Mondino al frente de la cancillería, la liberación de la dirigente social juefa Milagro Sala como condición para entregar el salvoconducto a los asilados.

En relación con el gendarme, Diosdado Cabello denunció que Gallo venía a "cumplir una misión", descreyó de que se tratara de un viaje de índole familiar y afirmó que el joven integrante de la fuerza de seguridad tenía participación en un supuesto plan para rescatar a los asilados de la residencia argentina.

El exembajador argentino en Venezuela durante el kirchnerismo Oscar Laborde suscribió esa tesis y apuntó contra la ministra de Seguridad, a la que acusó de "mentir" sobre los objetivos del viaje del gendarme. Afirmó, en un posteo de la red X, y sobre la base de información que no especificó pero en línea con el chavismo, que la esposa "real" de Gallo "vive en Mendoza y se llama Andrea de Santiago".

Contención presidencial

Desde el Gobierno califican de "delirio" esta versión y reiteran que Gallo llegó desde Colombia a Venezuela para visitar a parte de su familia. El presidente Javier Milei

se reunió, el jueves en el Hotel Sheraton de Tucumán con la madre y dos hermanos del gendarme, nacido en Catamarca, días después de que el gobernador de esa provincia, Raúl Jailes, les hubiese prometido gestionar un encuentro.

"El Presidente manifestó su apoyo en este angustiante momento y remarcó que se están realizando todos los esfuerzos diplomáticos y legales para exigir la liberación de Nahuel", escribió el jueves Jailes, convertido en otro de los protagonistas del caso.

En el encuentro, según trascendió, Milei intentó tranquilizar a la familia y sumó como un punto a favor que Gallo hubiera sido "blanqueado" por el régimen chavista, un dato clave que —según él— aseguraba que su vida no corría peligro. Jailes y Griselda Heredia, madre del gendarme, enviaron esta semana una carta al papa Francisco, en la que además de desearle un feliz cumpleaños (cumplió 88 el pasado martes) le solicitan que "interceda" ante Venezuela para "encontrar una solución que traiga paz".

En paralelo, Maduro prepara su ceremonia de asunción con la negativa a reconocer su triunfo por parte de la Argentina, Brasil, Estados Unidos y la Unión Europea, entre otros. Se prevé que, de todos modos, asistirán representantes de 50 países, entre ellos Cuba, Nicaragua y Rusia. ●

Caso Nisman: notificaron a Berni de su imputación

AVISO. Está acusado de no preservar la escena del crimen del fiscal

El juez federal Julián Ercolini notificó al exsecretario de Seguridad del kirchnerismo Sergio Berni de la imputación que pesa en su contra acusado de estropear la escena del crimen donde apareció muerto el fiscal Alberto Nisman —su departamento de Puerto Madero— el 18 de enero de 2015. La líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, había pedido al juez que ordenara su indagatoria.

El fiscal Eduardo Taiano, que tiene delegada la causa, fue quien requirió la imputación de Berni de su entonces colaborador Darío Ruiz por la falta de conservación del departamento, donde irrumpieron funcionarios, policías, la fiscal Viviana Fein y especialistas forenses. La notificación de Ercolini a Berni no constituye un llamado a indagatoria, sino el aviso de la imputación.

El jefe de la Policía Federal Román Di Santo, en ocasión de presentarse en el juzgado, dejó un escrito en el que señaló que ese día acudió al departamento de Nisman siguiendo instrucciones de Berni y Ruiz.

"Se lo notifica de la imputación formulada por el fiscal y a partir de ello tienen derecho a presentarse, a formular descargo por escrito en una declaración. Esta es una instancia intermedia que da la posibilidad el Código Procesal (artículos 79 y 273) y se utiliza para casos como este, en el que aún hay que evaluar las posibles responsabilidades. No es un llamado a indagatoria, por ahora, pero supone la posibilidad de hacer un descargo como imputado", explicaron a LA NACION fuentes de la causa.

Carió sostuvo que Berni quiso "embarrar la cancha" cuando "pisoteó" con sus zapatos el departamento y que su conducta fue deliberada, intencional, para ayudar a quienes cometieron el asesinato y permitir que eludieran la investigación judicial.

Taiano habló en esta causa de la inoperancia y la desidia con que actuaron los funcionarios que llegaron al departamento de la Torre Le Parc que "solo permite representarnos un alto grado de incompetencia de su parte".

El fiscal investiga como hipótesis que la muerte de Nisman se produjo en medio de una guerra de diversos grupos de inteligencia locales que respondían a Cristina Kirchner o a Antonio Stiuso. Al declarar en la causa, Stiuso sugirió que grupos kirchneristas estaban detrás del crimen. ●

campo

SÁBADOS
CON TU DIARIO

NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 62.1.3 de la Resolución L.G.J.N. (G) 8/2015

ESCO
FISCALIZACIÓN

Comunica a los titulares de los Planes de Capitalización administrados por la empresa que: las adjudicaciones correspondientes al sorteo del Mes de diciembre de 2024 se asignarán de acuerdo al resultado de la última jugada del sábado 28/12/24 de la Quiniela de Lotería de la Ciudad de Buenos Aires S.E. (L.0184)

Paraná, 23/12/24 El Directorio
ESCO.COM.AR ESCO S.A. ONDA

EN OFF | La trastienda de la política

Texto Jaime Rosenberg

Grabois arma un himno latinoamericano junto a Pepe Mujica, Correa y Petro

El dirigente social motoriza el concurso para una canción común a todo el continente



Juan Grabois y Pepe Mujica en la chacra del expresidente uruguayo

PRENSA GRABOIS

En tiempos de auge y predominio libertario hay que agudizar el ingenio, habrá pensado Juan Grabois, quien lleva adelante una novedosa propuesta, con la ayuda inestimable de destacados miembros de la Patria Grande latinoamericana.

El dirigente social, exprecandidato presidencial de Unión por la Patria y líder del partido Patria Grande, continuó esta semana con su pelea frontal y poco diplomática con el Gobierno y los referentes libertarios en las redes sociales, mientras presenta en sociedad su libro *Argentina humana*.

Pero a la vez Grabois motoriza un inédito concurso para la creación de un himno latinoamericano, idea compartida con el expresidente de Uruguay José "Pepe" Mujica, a la que se sumaron con su apoyo el presidente de Colombia, Gustavo Petro, y el expresidente de Ecuador Rafael Correa, entre otros.

La vocación musical de Grabois -estudió piano desde su infancia y también se las rebusca con la batería- lo llevó a insistirle "a todo el mundo" y convencer a los escépticos sobre el proyecto, según cuentan a su lado.

La idea es "generar símbolos

que representen la identidad compartida, el sentir y el hacer de los pueblos latinoamericanos", cuentan cerca del expiquejero, y agregan que la inscripción para el concurso está abierta en la web, con tiempo para presentar canciones hasta el 28 de febrero.

¿Cómo será ese himno? Los organizadores del concurso pensaron en una melodía "memorable, recordable y a la vez capaz de despertar emociones colectivas", en ritmos como samba, chacarera o incluso reggaeton (el tango no está incluido, tampoco el rock).

¿Y la letra? Aquí aparece una sorpresa: los organizadores pi-

den a los concursantes "no caer en panfletos ideológicos y sesgos excesivamente críticos o confrontadores", ya que aspiran lograr "un himno de hermandad que -aún resultando quizá muy idealista- permita ser cantado por cualquier latinoamericano/a sin interferencias de carácter político ni excesivamente nacionalista".

Condiciones que suponen un desafío difícil de cumplir para seguidores progresistas de Correa, Petro o el gobernador bonaerense, Axel Kicillof, que también dio su aval al concurso para el himno latinoamericano. ●

Mensajes críticos para Milei en una noche de rock

Imponente y exitosa fue la presentación del grupo Divididos, el sábado por la noche, en el Movistar Arena.

El experimentado guitarrista y vocalista rockero Ricardo Mollo, exmiembro de la banda Sumo al igual que el bajista Diego Arnedo, repasaron su extensa carrera y casi no se permitieron pausas en más de dos horas de recital. De todos modos, Mollo aprovechó algunos momentos de respiro del show para intercalar algunos guifos, que los fans entendieron, contra el gobierno de Javier Milei.

"Que no te roben tus sueños", repitió Mollo antes de entonar la canción que lleva ese nombre, que data de 2002 y habla de "un pueblo de egos solos" y sobre "futuros y pasados que te roban el presente". A nadie se le pasó el énfasis que el guitarrista puso en esas frases.

Hacia el final del recital, Mollo habló de "no perder la alegría" y calificó de "bravo" el año que se viene. Deseó "a los que creen" una Feliz Navidad, "para todos, todas y todes", utilizando sin inocencia el lenguaje inclusivo que se expandió durante los gobiernos kirchneristas, y que el gobierno libertario erradico de la administración pública nacional. ●

Maduro "abrió las puertas" para un autor argentino

Son tiempos difíciles para las relaciones entre la Argentina y Venezuela. Con el gendarme Nahuel Gallo detenido por el régimen chavista, y los cinco opositores aislados y sitiados en la residencia argentina en Caracas, la relación entre los gobiernos de Nicolás Maduro y Javier Milei atraviesa un punto sin retorno.

Sin embargo, un exdiplomático argentino pudo desembarcar en la capital venezolana, pero por motivos literarios. Eduardo Porretti, de él se trata, presentó el sábado su libro *La forma exacta de Caracas*, en la librería El Buscón, de esa ciudad. "Es una novela sobre la imposibilidad de leer, sobre la diplomacia", dijo Porretti en la presentación, que la librería subió a la red social Instagram.

El exencargado de Negocios entre 2015 y 2022 y actual presidente de la comisión Cascos Blancos fue presentado, entre libros y asistentes, por Ricardo Ramírez Requena, para quien "la novela es una buena noticia en tiempos de malas noticias".

Precavido, Porretti ni siquiera mencionó los conflictos diplomáticos entre ambos países durante la presentación, en un momento álgido. Perfil literario, sin dobles lecturas. ●

Menem repartió saludos y recibió reclamos salariales

Sorprendidos, los empleados de planta de la Cámara de Diputados abrieron sus puertas esta semana, y del otro lado estaba nada menos que Martín Menem, el presidente de la Cámara baja, que llegaba para desearles felices fiestas y un buen 2025.

Los empleados -directores, subdirectores o administrativos- valoraron el gesto del titular de Diputados, no muy común y poco imitado por sus antecesores en el cargo.

De todos modos, según cuentan en los pasillos del Palacio del Congreso, Menem se llevó agradecimientos, pero también algún pedido de recomposición salarial. "Se gana mucho menos en Diputados que en el Senado", afirmó un referente parlamentario que se enteró de las visitas de cortesía del presidente de la Cámara baja a sus subordinados.



Martín Menem
PRESIDENTE DE LA CÁMARA BAJA

Según afirmaron desde la presidencia de la Cámara baja, nadie se quejó en voz alta y la gran mayoría fueron gestos amables: afirmar que nadie quiso perderse la selfie con Menem, foto que el ofrecía con simpatía y "sin compromiso de compra", cuando cada reunión llegaba a su fin. ●

Caucino hizo equilibrio ante la prensa de la India

El embajador argentino en la India, Mariano Caucino, dio días atrás una entrevista en la que pudo explayarse sobre la importancia que el gobierno de Javier Milei adjudica a los vínculos con ese país, pero también debió sortear algunas preguntas urticantes. La más significativa, y repetida, fue la consulta sobre la negativa del Gobierno de sumarse a los Brics, el grupo que integran China, Brasil, Rusia, Sudáfrica y, por supuesto, también a la India.

"La Argentina, bajo el liderazgo del presidente Javier Milei, decidió que unirse a los Brics en esta etapa no era conveniente para nuestro interés nacional, pero en su lugar decidí profundizar los vínculos bilaterales como con la India", contestó Caucino ante la consulta de *India Empire*, una publicación muy leída en ámbitos diplomáticos y políticos.



Mariano Caucino
EMBajADOR EN LA INDIA

"La Argentina está evitando ser parte de una competencia estratégica entre grandes potencias", sostuvo el embajador, y señaló que la presencia de Irán en el grupo (también fue invitado) es otro obstáculo para sumarse a los Brics, observados con gesto adusto desde Washington. ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de Luis Cortina
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

INFORME DE LA CAME

Cayó la actividad de las pymes

La actividad de las pymes industriales cayó 3,7% interanual en noviembre y acumula una retracción de 13,6% en los primeros once meses del año frente al mismo periodo de 2023, según el informe de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). De los seis sectores que releva la entidad, dos mejoraron su actividad en la comparación anual (madera y muebles creció 6,4%, mientras que textil e indumentaria subió un 1,7%) y cuatro se retrajeron (alimentos, químicos y plásticos, metal y maquinaria y papel e impresión).

lanacion#cvam38616

lanacion#

El Gobierno se apresta a dar un fuerte golpe al llamado “club de la obra pública”

DESREGULACIÓN. Eliminará un artículo de la ley para permitir que puedan presentarse a licitaciones empresas que no son constructoras; apunta a abrir una mayor competencia

Viene de tapa

Se trata de un simple artículo, que finalmente hace las veces de requisito de entrada. De acuerdo con lo que confiaron fuentes oficiales, se va a quitar del derecho positivo el artículo 13 de la ley de obra pública, un pequeño tramo de la ley 13.064, creada en octubre de 1947. “Créase el Registro Nacional de Constructores de Obras Públicas, a los efectos de la calificación y capacitación de las empresas, el que se registrará por el reglamento que deberá dictar el Poder Ejecutivo”, dice el artículo que Sturzenegger volará de un plumazo.

Parece una cosa menor, pero en realidad funciona como una suerte de bolilla negra para presentarse en una licitación. Quienes no están en el registro no pueden construir para el Estado. La administración de Milei ya decidió que ese requisito de inscripción será cosa del pasado y que apenas valdrá con una declaración jurada. “Quien se presente y diga que lo puede construir podrá hacerlo sin problemas. Luego deberá atenerse a las consecuencias en el supuesto caso de que no pueda con la obra. O que haya mentido en las declaraciones, pero será una cuestión de las inspecciones”, aclaran en el Gobierno.

Actualmente, el registro tiene una particularidad: otorga el certificado de capacidad de construcción. Y ese certificado entrega más posibilidades a las empresas que ya construyeron o construyen. Es decir, en los hechos, dicen en el Gobierno, obtura la entrada de nuevos jugadores y no incentiva la competencia. El asunto, explican, es que muchas veces las empresas saben que nadie tiene la capacidad para el total de una obra, entonces no tienen incentivo a bajar el precio porque saben y conocen que el proyecto se repartirá y que igual tendrán su porción, no importa el precio.

De acuerdo con la legislación vigente, en el registro “podrán inscribirse las personas físicas (que desarrollen la actividad y posean matrícula de comerciante), como también las personas jurídicas del tipo sociedad anónima, sociedad de responsabilidad limitada, cooperativa, personería jurídica extranjera con sucursal en el país u otras formas societarias en cuyo objeto social sean constructoras”, sean personas físicas como persona jurídica que desarrollen la actividad.

Esé el primer gran cambio. Sturzenegger se pregunta por qué no podría una empresa de otra actividad presentarse a construir



Las obras en rutas y caminos se podrían hacer con mejores precios, plantea el Gobierno MARTIN COSSARINI

una ruta en un lugar que necesite infraestructura para su planta. “En su caso podrá contratar una constructora que haga la obra”, dice el ministro. Es decir, en las futuras licitaciones podría haber empresas que no pertenezcan al histórico “club de la obra pública”.

La segunda consecuencia concreta es que podrán presentarse empresas extranjeras. Eso, al menos pretende el Gobierno.

“Cartelización”

Como se dijo, el gran punto que torna importante ese registro, al menos hasta ahora, es la entrega de ese certificado de capacidad de construir. “No favorece para nada la competencia. Más bien todo lo

El registro de constructoras funciona como una bolilla negra para entrar en una licitación: quienes no están no pueden presentarse

¿Por qué no podría una empresa de otra actividad presentarse a construir una ruta donde la necesite?, se pregunta Sturzenegger

contrario, lo que hace es fomentar la cartelización, ya que mientras más construyó una empresa más capacidad tiene y más obras podrá tener en el futuro”, dicen en el ministerio.

La reglamentación de este requisito dice actualmente: “Se deberán declarar todas las obras realizadas en los periodos de los estados contables declarados, incluyendo los compromisos actuales de obras preadjudicadas, adjudicadas y/o en ejecución, informando el avance de las mismas”.

Así las cosas, los constructores históricos siempre estuvieron en mejor posición para la próxima licitación por lo que habían hecho antes. Casi un coto de caza. Un te-

ma no menos importante: para ser proveedor de obra pública, el Estado nunca les reclamó nada parecido a un esquema de “ficha limpia”, es decir, antecedentes.

Actualmente, gran cantidad de los que están primeros en el podio son imputados en la causa cuadernos por haber pagado coimas a funcionarios, justamente, para adjudicarles las obras. La Argentina, donde no hay condena social ni económica por haberse corrompido, los dejó seguir concursando sin ningún problema.

Sin fondos

La caída del registro se suma a otra medida que el Gobierno tomó en estos días y que también impactó a los constructores. A horas de terminar el año, la obra pública argentina vio cómo se esfumaba la última esperanza de fondos. El Tesoro le pidió a la Secretaría de Obras Públicas que devuelva un billón de pesos que estaban en el presupuesto y que habían sido recaudados específicamente para ser derivados a proyectos de infraestructura. Era un hecho que el Presidente no destinaria una moneda de más a uno de los nudos de gasto público que siempre denostó. Ahora bien, también decidió que tampoco termine ahí lo que cada contribuyente puso de su bolsillo cuando pagó, durante el último año, el impuesto Para una Argentina Inclusiva y Solidaria (PAIS).

La cuestión es simple. Hace ya cuatro años, cuando el tributo apareció, en el amanecer del gobierno de Alberto Fernández, se aprobó con una cláusula de distribución. Originalmente, esa norma estableció que la recaudación de ese tributo se destinara en un 70% a la Anses —de ese porcentaje, 42 puntos porcentuales quedan en el organismo y 28 se envían al PAMI—. A su vez, el 9% se debe reservar para el financiamiento de obras de vivienda social, bajo administración del polémico Fondo de Integración Socio Urbana (FISU), y otro 19,5% a obras de infraestructura económica, dinero que deber ser ejecutado por la Secretaría de Obras Públicas, dependiente del Ministerio de Economía. Queda un mínimo porcentaje (1,5%) que debía financiar actividades de fomento del turismo nacional.

Pero a poco de llegar, la administración libertaria desarmó aquella ecuación. Mediante el decreto 193, de febrero de este año, eliminó prácticamente el aporte al FISU y del 9% lo redujo al 1% para entregar esa diferencia a obras públicas. Así las cosas, llegó el fin de año y empezó la necesidad de darles un barniz de prolijidad a las cuentas públicas. Entonces, apareció un pagaré con 12 ceros.

“Establécese que la Secretaría de Obras Públicas del Ministerio de Economía deberá constituir una aplicación financiera gratuita a favor del Tesoro Nacional por pesos un billón (\$1.000.000.000.000)”, dice un artículo del decreto 1104, publicado el 17 de diciembre en el Boletín Oficial. Parece una cuestión técnica, pero se trata de la consolidación de la decisión de Milei de no poner una moneda en obra pública, aun aquella que fue recaudada con una aplicación específica. Y si bien no le quitó todo, se hizo de gran parte. Lagrimas de fin de año para los constructores argentinos. ●

El fin de un impuesto enfrenta a las aerolíneas con el Gobierno

RECAUDACIÓN. Las empresas analizan si corresponde seguir cobrando el tributo al turismo del 7% en los pasajes al exterior, ya que perdería vigencia el próximo 5 de enero

Viene de tapa

El tema escaló en los últimos días porque las aerolíneas cobran el impuesto DNT a través de los sistemas de reserva y emisión de pasajes, y cuando hay cambios en los tributos en general demoran de dos a tres días en impactar, es decir que tienen que definir en breve si continúan percibiéndolo. El jueves hubo una llamada de asesores de la Cámara de Compañías Aéreas en Argentina (Jurca) y de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA) y en general hubo consenso interno en que el impuesto expira el próximo 5 de enero, pero van a elevar el tema a las oficinas de IATA en Ginebra para analizar cómo seguir.

El Gobierno plantea que el impuesto seguirá vigente hasta 2027 porque hasta entonces fue prorrogada la asignación específica del tributo, que es financiar el Fondo Nacional de Turismo. Pero representantes de las empresas advierten que, si se ciñen a ese planteo, se exponen a enormes contingencias legales. "Quieren forzar a la industria a cobrar un impuesto que no va a estar vigente. Cobrar la percepción de un impuesto que no corresponde según la ley le hace responsable civilmente ante los pasajeros, que pagaron algo que no debían. Lo que sostiene el Ministerio de Economía es totalmente incorrecto. Es un manotazo de ahogado. En el artículo 67 del proyecto de ley de presupuesto 2025, que ellos mismos hicieron, prorrogaban la vigencia del impuesto que ahora dicen que está vigente hasta 2027", opinó el representante de una de las líneas aéreas que operan en el país.

En tanto, otro asesor dijo que la postura de Economía es discutible porque el impuesto deja de tener vigencia. "La ley 25.997, en su artículo 24, establece el Fondo Nacional de Turismo. El artículo 58 de la ley 27.008 de presupuesto 2015 prorrogó el impuesto por 10 años a partir del 5 de enero de 2015 hasta



La Argentina es uno de los países de la región que más impuestos cobran sobre los pasajes al exterior ARCHIVO

el 5 de enero de 2025. El artículo 67 del proyecto de ley de presupuesto 2025 decía: prorrogase la vigencia del Fondo Nacional de Turismo constituido por el artículo 24 de la ley N° 25.997 y sus modificaciones, por el término de 10 años, contados a partir del 5 de enero de 2025, inclusive", enumeró, subrayando la incongruencia de que ahora Economía planteó la prórroga solo por dos años.

Por otro lado, Eliseo Devoto, consultor jurídico del estudio Lisicki, Litvin y Asociados, coincidió en que el tributo a los pasajes termina el próximo 5 de enero porque la prórroga iba a estar en la ley de presupuesto 2025, no sancionada. "Lo que está prorrogado hasta el 31/12/2027 es la asignación específica de este tributo. Por lo tanto, to-

do el dinero que entre del impuesto hasta el 4/1/2025 va a parar al Fondo hasta el 31/12/2027", agregó.

El DNT es un impuesto de afectación específica y no va a rentas generales. Es la principal fuente de ingresos del Fondo Nacional de Turismo, que financia acciones promocionales, programas de capacitación y de desarrollo e infraestructura turística.

Hoy sobre los pasajes al exterior se cobran los siguientes impuestos: la tasa de seguridad de la aviación, que es de US\$8 y va a la Administración Nacional de Aviación Civil (ANAC); la tasa aeroportuaria, que es de US\$57, y va para los concesionarios de aeropuertos; la tasa de seguridad, que es de US\$1,40 y va para la Policía de Seguridad Aeroportuaria; la tasa de migraciones, que

es de US\$7 y la cobra la Dirección de Migraciones; el impuesto al turismo, del 7% sobre la tarifa aérea sin impuestos y lo recauda la Dirección Nacional de Turismo, y la percepción a cuenta del impuesto a las Ganancias, del 30% sobre la tarifa sin impuestos y es un impuesto coparticipable con las provincias, aunque lo que se recauda por esta vía puede ser devuelto al cliente luego si no corresponde.

Desde hoy ya no está vigente el impuesto PAIS, que equivale al 30% sobre la tarifa y lo recauda el Tesoro. Es decir que los pasajes se abarataron, pero podrían ser aún más accesibles si deja de tener vigencia el DNT. La Argentina es uno de los países de la región que más impuestos cobra sobre los pasajes aéreos al exterior. ■

Tras 5 años de vigencia, ya no rige el impuesto PAIS

CARGAS. El Gobierno espera que se refleje en una baja de precios

El impuesto para una Argentina inclusiva y solidaria (PAIS) nació el 19 de diciembre de 2019 y su duración prevista era de cinco periodos fiscales. Y, a diferencia de otros impuestos temporales, este si dejará de existir desde hoy, según la decisión del Gobierno, que espera que esto se refleje en la reducción del costo argentino.

Los efectos inmediatos comenzarán a verse en un dólar tarjeta más barato, cuyo valor caerá de \$1686,83 a \$1370,55, según la cotización del viernes. Esto impacta en el pago de vuelos al exterior con aerolíneas extranjeras, así como en gastos en hoteles y otros hechos fuera del país. Más allá del fin de la vigencia, el stop debit de los cargos en dólares de las tarjetas y el pago del resumen en dólares en efectivo en la ventanilla del banco (o en home banking) ya habían marcado una vía de escape permitida al recargo impositivo. Otro servicio que podría abaratare es el de streaming (como Netflix, por ejemplo), que no tendrá el recargo del 8%. En otros sectores, cuyas cadenas de valor tienen productos importados, las consecuencias no son tan lineales.

La Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios (Copal) señaló que la eliminación del impuesto "es un paso adelante", dado que, según indicó, la presión fiscal en alimentos es del 40% y en bebidas, del 50%. Asimismo, estimó que tendrá un impacto heterogéneo en precios, que estará marcado por las materias primas e insumos que utilice cada cadena de valor en particular. Y recordó que, tras la reducción de la alícuota del 17,5% al 7,5% que se había registrado en septiembre, los costos bajaron.

En el caso de los autos, representantes de una importante automotriz multinacional dijeron a LA NACION que se adelantaron a la eliminación del impuesto PAIS y que en diciembre habían bajado 3% el valor de los vehículos importados y 1% el de los nacionales. En la previa, cuando se redujo la alícuota en septiembre, los precios también experimentaron un descenso de 4% y 2%, respectivamente.

La otra cara de la moneda la muestran los neumáticos. El gerente comercial de Neumen Performance Center, Hugo Ruffa, explicó que "la baja del impuesto PAIS no va a influir en el precio, porque hace un año que está bajando". Ruffa le puso números al diagnóstico: "Si tomamos en cuenta que la inflación anual fue de más del 100%, el neumático bajó un 50%".

Más allá del factor precios, la eliminación del impuesto PAIS también significa menos ingresos para el Estado. Este año, entre enero y noviembre generó \$6,1 billones, el 4,8% de la recaudación total, según datos oficiales. Siguiendo esta línea, los especialistas sostienen que mantendrá el equilibrio fiscal demandará recortar el gasto para cubrir al extinto impuesto, o aumentar ingresos, lo que podría suceder, según el Gobierno, en el marco del crecimiento que se espera para el año que viene. ■

Aerolíneas demanda a un municipio de Santa Fe

Le reclama \$60 millones a Reconquista por un acuerdo de vuelos que supuestamente incumplió

Como si no fuera suficiente con la pelea con los gremios y el déficit que arrastra, Aerolíneas Argentinas también tiene una acreencia por cobrar de \$60 millones por un acuerdo de vuelos que la exigencia de la empresa cerró con el intendente del municipio santafesino de Reconquista, Amadeo Enrique Vallejos. Según la compañía, el funcionario lo incumplió y le debe esa cifra; de acuerdo con Vallejos, es Aerolíneas la que le debe dinero.

Fuentes de la empresa dicen que el convenio con Reconquista fue una idea que le llevaron al ex presidente de Aerolíneas Pablo Ceriani antes de las elecciones nacionales del año pasado. Se firmó un contrato que duraba tres meses, desde fines de junio hasta fines de septiembre del año pasado, por el cual se iban a ofrecer dos vuelos semanales a cambio de que el municipio se hiciera cargo de un piso de ocupación del 65%.

"Apenas iniciado el contrato, cuando se reclaman los pagos,

empiezan los problemas. El municipio se negaba a pagar lo acordado. En enero de 2024 se baja a una frecuencia semanal y en abril se cancela la operación. El vuelo era inviable porque la ocupación promedio rondaba el 45%. Sin el pago del municipio se hizo insostenible", explicaron en la compañía.

Luego de infructuosos reclamos, primero a través de intimaciones y luego a través de mediaciones, Aerolíneas inició una demanda judicial contra Reconquista en el fuero comercial de Capital Federal. Esa demanda se inició por un monto de alrededor de \$25 millones más intereses. El juez en lo comercial se declaró incompetente y remitió la causa al fuero civil y comercial federal. Ahora la empresa está a la espera de que intervenga el nuevo juez. El cálculo de \$60 millones surge de los \$25 millones originales más la inflación del periodo y los intereses.

Siguiendo con la visión de la compañía, el municipio se com-

prometió a pagar un mínimo de ocupación y cuando se le hizo la liquidación se cifieron a una "interpretación maliciosa en contra del buen espíritu del convenio", según el análisis de Aerolíneas.

En este sentido, Walter Kreni, concejal de Reconquista por la Unión Cívica Radical, también demandó al intendente Amadeo Enrique Vallejos por "no pedir autorización para ese gasto y violar pasos administrativos en plena campaña política, solo con el fin de beneficiarse el mismo".

Según Kreni, el convenio con Aerolíneas se firmó de forma confidencial, cuando debería haber pasado por el Concejo y el intendente lo desconoció hasta que él lo hizo público. Y en ese entonces, el intendente solo reconoció el convenio para uno de los dos vuelos que funcionaron durante meses y argumentó que la ocupación se había logrado, ya que el tramo de Buenos Aires-Rosarios superaba el 65%. Los dos vuelos tenían escala en Rosa-

rio y destino final en Reconquista.

"Hasta ese momento no decían nada y le mentaban a la sociedad diciendo que Aerolíneas Argentinas no hacía más la ruta porque había tomado otras rutas turísticas por la temporada. El intendente se cortó solo y les hizo correr un riesgo a todos los ciudadanos. Lo que decimos es que conviene arreglar con la empresa, porque en el futuro esto va a costar cuatro o cinco veces más", opinó.

LA NACION se contactó con el intendente Vallejos, quien ratificó que la ocupación se logró si se toma el vuelo completo (Buenos Aires-Rosario-Reconquista) y que tiene notas de crédito a su favor por la operación.

Desde Aerolíneas, retrucaaron que las notas de crédito ya están contempladas dentro del reclamo y que la consideración de la escala es parte de la interpretación maliciosa que hace el municipio para evitar efectuar los pagos adeudados. ■ **María Juleta Rumi**

Un fiscal cuestiona la inminente subasta de un edificio del INTA

SERÍA HOY. Sergio Rodríguez, fiscal nacional de investigaciones administrativas, alerta por la "llamativa premura" del Gobierno para vender el inmueble; dice que daría lugar a "hechos de corrupción"



El edificio del INTA, en la calle Cerviño de la ciudad de Buenos Aires

MAPS

Belkis Martínez y Fernando Bertello
LA NACION

Cuando faltan menos de 24 horas para que se realice la subasta por parte del Gobierno del edificio que el INTA tiene en la calle Cerviño 3101/67, en pleno barrio de Palermo, se conocieron fuertes objeciones de la Procuraduría de Investigaciones Administrativas (PIA), de la Procuraduría General de la Nación. Fueron realizadas en un dictamen de 14 páginas por Sergio Leonardo Rodríguez, fiscal nacional de investigaciones administrativas.

Hoy, desde las 10, la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE) va a vender la propiedad, previo depósito de garantía de los oferentes por US\$100.000, con una base de US\$6.378.968. Como informó LA NACION, 18 desarrolladoras expresaron su interés por el inmueble. Entre ellas están Consultatio, de Eduardo Costantini; ABV, de Mariano Boruchowicz, Javier

Vilamowski y Ioram Amsel; IRSA, de Eduardo Elsztein, y Line, de Juan Martín Santagada.

En el dictamen, que le hizo llegar a Nicolás Alberto Pakgoz, presidente de la AABE, y a Nicolás Bronzovich, presidente del INTA, el fiscal les recuerda que "se recibió una denuncia anónima sobre la venta irregular" del inmueble y consigna que luego "se recibieron otras cuatro (4) denuncias de igual tenor, siendo tres de ellas anónimas y una presentada por un trabajador rural".

El fiscal puso pasajes duros en su escrito. En rigor, habló de un inexplicable "apuro" en el trámite del procedimiento y también alertó sobre un "escenario fértil para posibles hechos de corrupción administrativa".

Entre otros puntos, del escrito se desprende un cuestionamiento a que siendo el Consejo Directivo del INTA -allí, además del Gobierno, intervienen las entidades del agro y distintas universidades- el lugar desde donde debería haber partido inicialmente la desafectación

del edificio para su venta, esto se haya originado en una nota donde se incluyó a la Secretaría de Agricultura [NO-2024-112634448-APN-SAGYP#MEC].

"Si bien la subasta aún no se realizó ni se conocen los posibles oferentes que se han presentado a participar, se ponen las conclusiones en conocimiento de las autoridades a cargo de la actividad estatal para que analicen la pertinencia o no de continuar con el trámite del procedimiento que podría estar afectado por vicios de imposible subsanación ulterior, propiciando un escenario fértil para posibles hechos de corrupción administrativa con relevancia jurídico penal y/o patrimonial", esgrimió el fiscal, que en su conclusión indicó: "La primera actuación -desafectación del inmueble- fue iniciada por un organismo incompetente".

LA NACION consultó a una alta fuente del INTA si el instituto recibió el dictamen y si seguirá con la venta, pero no respondió. Tam-

poco contestaron en la AABE.

El dictamen del fiscal remarca: "Por nota NO-2024-119752493-APN-AABE#JGM se comunicó al INTA sobre la tramitación de la desafectación del inmueble. Se indicó que el trámite fue incoado por la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. Sin embargo, existe una incongruencia respecto al verbo empleado (incoar). Ello porque la caratulación del expediente tuvo lugar en fecha 1/10/24, mientras que la nota de la secretaria recién lo fue catorce (14) días después: 15/10/24. Es decir que el expediente habría sido caratulado en forma previa a que el secretario de Agricultura decidiera avanzar respecto a la desafectación del inmueble, al menos desde la formalidad de su inicio".

El fiscal luego puso foco en otro aspecto. "Otra incongruencia advertida en esa nota aparece en la mención al relevamiento efectuado por la Dirección Nacional de Gerenciamiento de Activos Físicos. Agregado, se dijo, a través de IF-2024-119505122-APNDNGAF#AABE. Ahora bien, ese número de informe no ha sido localizado en el expediente administrativo bajo estudio. Empero, ese informe si figura dentro del expediente que tramitó la subasta del inmueble (EX-2024-123835686-APNDCCYS#AABE). Vuelve, entonces, a aparecer una incongruencia en las fechas. Así porque el informe citado se encuentra dentro de un expediente iniciado el 11/11/24, siendo que la comunicación al INTA se efectuó con anterioridad: en fecha 31/10/24".

Según el dictamen, el expediente "fue iniciado y convalidado por funcionarios que carecían de competencia". Agregó: "Ello, sin embargo, habría sido advertido en el devenir del expediente y por tanto con posterioridad incluso al dictado del decreto 950/24 se habría materializado la conformidad del Consejo Directivo del INTA. Esta PIA ha solicitado las actuaciones administrativas a los fines de reconstruir el marco temporal y fáctico de la voluntad del órgano social, sobre las que nos referiremos en forma sucesiva".

Polémica

Al respecto, el escrito judicial llamó la atención sobre el procedimiento y mencionó la intervención del Consejo Directivo como una medida para intentar "subsanan" lo actuado. "La resolución 890/24 (RESOL-2024-890-APNCD#INTA) por la cual el Consejo Directivo del INTA resolvió declarar la no objeción al procedimiento de desafectación del inmueble podría interpretarse como una suerte de subsanación efectuada por el órgano competente para iniciar el procedimiento de desafectación. Empero, este accionar no legitima la tramitación irregular del expediente administrativo, que

además contiene notorias inconsistencias en su motivación".

Entre otros argumentos, en el Gobierno se insistió que el edificio de Cerviño se encuentra subutilizado y que se podía hacer una reubicación de empleados (117 personas). Al respecto, el fiscal cuestionó los fundamentos del Gobierno para desprenderse del inmueble: "No se encuentran informes que den sustento a la tantas veces repetida innecesariedad del inmueble". Luego consigna: "El único informe que sustenta la desocupación del inmueble se presentó dos veces por el mismo funcionario, que con los mismos elementos llegó a conclusiones distintas". Y remata: "No se detalló qué gastos implica la manutención del inmueble en cuestión ni de cuántos el ahorro propuesto con su venta".

El fiscal también se hizo eco de objeciones que se plantearon en el mismo Consejo Directivo del organismo descentralizado. "El ingeniero agrónomo Alejandro Conci expresó que este Consejo Directivo no ha tomado conocimiento ni recibido solicitud o requerimiento alguno para venta, cesión o enajenación respecto de inmuebles asignados al organismo a lo largo del país", recordó el fiscal. El dictamen cita al abogado Pablo Paillone, que "expresa que tiene objeción porque la venta se realiza sin una contraprestación definida, tampoco un plan definido, no se conoce en dónde se van a ubicar las personas y en dónde se van a desarrollar las actividades que se ejecutaban en esos inmuebles".

Según los pliegos de la AABE, el edificio tiene una edificabilidad total de 10.126 m². Entre las condiciones se puso que quien lo adquiera tendría que construir al menos el 75% de la superficie cubierta. Este punto había generado objeciones porque quitaba, por ejemplo, la chance de que alguien lo comprara para algo distinto a hacer una gran torre.

En este punto, el fiscal dijo: "El Pliego de Condiciones Particulares para participar de la subasta incluye un cargo de construcción que luce irrazonable en relación con el objetivo buscado de simplemente reducir costos". Agregó que "dicho cargo, además, se constituye en una fuerte restricción a la competencia, lo cual atenta contra los principios que deben regir en todas las contrataciones públicas". En este contexto, apuntó que "hay un intento de la administración nacional de avanzar con competencias que son exclusivas -urbanismo- del gobierno de la ciudad de Buenos Aires".

En un comunicado, la Mesa Agroalimentaria Argentina señaló que se había presentado ante la fiscalía "a denunciar la intervención, el vaciamiento y desguace del INTA" y que el procurador Rodríguez había tomado su presentación. ●

clasificados



Edictos Judiciales

Edicto
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 5, a cargo del Dr. Patricio Marañuelo, Secretaría N° 9 a mi cargo, sito en Libertad 731 piso 10° de Capital Federal, hacer saber que Antonina DOROGANOVA DNI N° 96.184.136 de nacionalidad Rusa y de ocu-

Edictos Judiciales
pación Monotributista, ha iniciado los trámites tendientes a la obtención de la Caudantía Argentina. Cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que pudiese obstatar a dicha concesión, deberá hacer saber su oposición fundada al Juzgado. Publíquese por dos veces Buenos Aires, 09 de Diciembre de 2024. N. Javier Saltun, Secretario.

Edicto
El Juzgado Paz Letrado de Chascomús cita y emplaza por diez días en autos Expte. 11749-01 DE OTAZUA ADRIANA NOROEMI C/ MINUJIN REINALDO

Para publicar
en este rubro llámame hoy al 4318-8888

Edictos Judiciales
MARIO Y OTROS S/ USUCAPIÓN a Ida GOLLAND DE MINUJIN a ALICIA FRIDA MINUJIN ZMUD, y a los herederos de

Edictos Judiciales
Liliana Claira Waldman, Daniel Adolfo Avenburg, Amanda Inés Fernández, Elisa Estela Minujin y Golland, Nora Edith Ser-

Edictos Judiciales
licovich, Adriana Seilicovich, Alberto Minujin Zmud y/o quien se considere con derecho sobre inmueble sito en Chasco-

Edictos Judiciales
mus, C.II S. C. Ch. 77, P. 3 pda 027-511, Mar. 2463 (027), para que comparezcan a tomar intervención bajo apercibimien-

Edictos Judiciales
to de designar Defensor de Ausentes Chascomús, 25 de noviembre de 2024. Sergio Ailava, Auxiliar Letrado

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780

CIRCULACIÓN NACIONAL

COMUNIDAD DE

negocios

SÁBADOS CON TU DIARIO

CUENTAS PENDIENTES

Precios altos en dólares, ingresos laborales bajos

Néstor O. Scibona

-PARA LA NACION-

Todo indica que durante este verano muchos argentinos viajarán al exterior para pasar sus vacaciones, atraídos no solo por playas, paisajes o ciudades emblemáticas, sino también por la posibilidad de comprar productos electrónicos, ropa y calzado con precios en dólares significativamente más bajos que en la Argentina y mejorar el rendimiento de sus ahorros en moneda extranjera.

El reciente boom de tours de compras en shoppings de Santiago de Chile es una muestra de esta tendencia, así como el de reservas en centros turísticos de Brasil, que también se extiende a Miami, el Caribe y varios destinos europeos.

Este fenómeno pendular se repite cada vez que las políticas cambiarias aprecian el peso hasta tornar al dólar relativamente barato. Ya ocurrió a fines de los 70 con la "tablita" de Martínez de Hoz y su correlato de "plata dulce", que incluso llegó al cine. Luego, en la década de convertibilidad 1 a 1 hasta su estallido, en diciembre de 2001, y durante la gestión de Cristina Kirchner, pese al cepo aplicado desde noviembre de 2011 más la devaluación de comienzos de 2014. Y, sin cepo, en los dos primeros años de Mauricio Macri hasta la crisis financiera y cambiaria de 2018.

Otra faceta fueron las amplias brechas cambiarias debido a los recurrentes cepos, controles y atraso del tipo de cambio oficial para tratar de encubrir una creciente inflación, que en estos casos abaratan los precios locales en dólares alternativos (MEP, CCL, blue).

Sin ir más lejos, a lo largo de 2023 hubo brechas cambiarias de tres dígitos porcentuales que impulsaron el flujo de viajeros del exterior —principalmente, de países vecinos— para hacer compras, además del contrabando hormiga desde provincias limítrofes, sin que esas divisas ingresaran a las raquíticas reservas del Banco Central.

Según datos del Indec, en el cuarto trimestre de 2023 ingresaron casi 1,86 millones de turistas extranjeros (49% más que en el mismo período de 2022), de los cuales el 63% lo hizo desde países limítrofes, mientras 1,44 millones de residentes argentinos (apenas 1% más que el año anterior) viajaron al exterior.

La fuerte devaluación aplicada por el gobierno de Javier Milei tras asumir, en diciembre de 2023, cuando el dólar oficial saltó más de 120% (pasó de \$360 a \$800), se trasladó inmediatamente a los precios —en muchos casos, con un notable overshooting preventivo—, con lo cual el péndulo pasó al otro extremo y en 2024 volvió a revertirse el flujo turístico. En los primeros 10 meses de este año viajaron al exterior casi siete millones de argentinos e ingresaron cuatro millones de extranjeros.

Sin embargo, la actual estabilidad cambiaria, así como la significativa reducción de las brechas, no impide que varios precios domésticos resulten ahora más altos en dólares en comparación con otros países de la región, e incluso algunos europeos.

Las razones son múltiples, aunque una de las principales es que en los últimos 12 meses se agotó en términos reales el "colchón" cambiario logrado hace un año, seguido de los miniajustes de 2% por mes que evolucionaron por debajo del índice de inflación mensual.

A este factor, que eleva además los costos de producción en dólares, se suma la corrección de pre-

Cuánto cuesta en cada país

PRODUCTOS (en US\$)	ARGENTINA*	MÉXICO	BRASIL	ESPAÑA	FRANCIA	INGLATERRA	NORUEGA
Coca Cola 1 litro	1,48	1,47	0,41/0,5	1,24 / 2,45	2,12	2,52	1,18/ 2,09
Combo Big Mac	8,75	4,95*/6,75 *Sin bebida	4,8	7,1/9,45	10,84	8,43/9,30	12,57
Café torrado molido 1 kg	12,25 / 22	15	1,69	10,65 / 34	12,5	27,7	12,4 / 19,7
Agua mineral 1 l	1,07/1,62	0,9	0,66	0,41 / 0,78	0,38/4,59	1,26	0,58 / 2,08
Jamón cocido 100 g	1,65/ 1,80	1	0,4/0,6	1,57 / 2,35	1,67	1,51	14 / 25,85
Pollo entero x 1 kg	2,45	12,3	1,24	3,37 / 7,30	10	6,3	8,4
Zapatillas New Balance (modelo 500)	83,2	100 / 180	98,7	114,8 / 125,5	94/114,8	100,8	44,2 / 70,7
Pantalón jean clásico	27/65,7	35	36	31/63	73/114,8	37,8	26,5 / 42,7
Celular Samsung Galaxy Z Flip 6 (512gb)	2190	1125	985	1.033/1.357	904/986	1321	1227 / 1460
Toyota Corolla Sedan Hybrid 1.8	29.200/ 35026	25.235	25.700	31.315/ 33.142	35.230	38.429	44.878

(*) Precios calculados en dólar MEP
Fuente: Elaboración propia a base de datos aportados por argentinos residentes en cada país

cios relativos de combustibles, servicios públicos sin subsidios y, especialmente, la fuerte carga tributaria de arrastre sobre la mayoría de los productos de consumo masivo y durables, que en alimentos y bebidas supera 42% y en indumentaria y vehículos se ubica entre 50 y 55%. Así será al menos hasta que se avance con la anunciada reforma impositiva.

Incluso, el fin del impuesto PAIS sobre el dólar turista/tarjeta, que a partir de hoy baja de \$1671 a alrededor de \$1370 incluyendo la retención de Ganancias, no tendrá demasiado impacto sobre los gastos en el exterior, ya que suelen cancelarse con dólares libres.

Precios comparados

Un botón de muestra de esta situación surge del cuadro comparativo incluido en esta página con precios homogéneos en dólares de un aleatorio conjunto de 10 productos, elaborado sobre la base de datos aportados por jóvenes argentinos residentes en el exterior —en su mayoría, profesionales— que decidieron emigrar en los últimos años en busca de mejores oportunidades laborales.

La comparación, que en ciertos casos incluye valores mínimos y máximos según la cotización de cada moneda al cierre del viernes último, permite advertir que en la Argentina varios precios de alimentos y bebidas sin alcohol, convertidos a dólares MEP —divisas que se adquieren a través del mercado de capitales—, son más caros que en Brasil y México. La única excepción es el pollo fresco, mucho más costoso en este último país y barato en Brasil.

En cuanto al café torrado molido, los precios brasileños mues-

tran valores ínfimos debido a su condición de segundo productor mundial y a la devaluación del real, que este año pasó de 4,90 a 6,10 por dólar. Y en la Argentina, que debe importarlo de diferentes procedencias, se ubican más cerca de los países europeos, con diferencias por marcas y calidades.

Otro tanto ocurre con el precio local del combo Big Mac, que solo es superado por Francia y Norue-

En la Argentina, varios precios de alimentos y bebidas sin alcohol, convertidos a dólares MEP, son más caros que en Brasil y México. La única excepción es el pollo fresco

ga, al igual que el agua mineral (con extremos en marcas internacionales como Perrier o Evian), mientras por debajo existen diferencias entre marcas propias de supermercados.

No obstante, las mayores diferencias se advierten en bienes de consumo durable. El precio de un smartphone de última generación, como el Samsung Galaxy Z Flip 6 (de 512 GB), es más alto en la Argentina que en los otros seis países considerados. Cuesta algo más del doble que en Brasil, Francia y el más bajo de España, casi duplica al de México y se ubica entre 50 y 60% por encima de los valores tope de Inglaterra, España y Noruega.

Estas brechas se reducen en el sedán Toyota Corolla 1.8 con motor híbrido. Su precio base local supera

alrededor de 15% a los de Brasil y México, aunque el valor más alto resulta similar al de los países europeos, con excepción de Noruega (casi US\$45.000), debido a la política ambiental del país escandinavo de desalentar el uso de motores de combustión para reemplazarlos por 100% eléctricos.

La disparidad también es amplia en los valores de zapatillas de marca para hombres, aunque el modelo en comparación (New Balance 500) puede conseguirse a un precio más bajo en la Argentina que en los demás países, con excepción de un mínimo registrado en Noruega.

Otro tanto ocurre con los pantalones genéricos de jean clásicos, con valores similares y más baratos en Inglaterra, Argentina y Noruega, que en México, Brasil y España. En cambio, los de marcas internacionales tienden a converger, salvo en Francia, con un pico de casi US\$115.

Como dato adicional, viajeros argentinos recién llegados de Nueva York se ufanan de haber adquirido, en la 5ª Avenida, el iPhone 16 básico a US\$800, muñecas Barbie originales a US\$4, jeans Levi's a US\$30 y un pack de 4 baterías AA a US\$1,5.

Ingresos deteriorados

Con precios domésticos de bienes en dólares que tienden a converger con los internacionales —al igual que el petróleo—, más los de combustibles líquidos que ya superan a los países de la región (excepto Uruguay y Chile con la nafta, según el último informe del especialista Daniel Montamat), los ingresos de las familias aún no recuperaron el terreno perdido frente a la alta inflación de los últimos tres años y medio, con pico de 211% anual en 2023 y suba acumulada de casi 80%

en el primer semestre de 2024. Y si bien los salarios registrados vienen mejorando en dólares oficiales, su poder adquisitivo lo hace desde una base muy baja.

A este cuadro se agregan las distorsiones del mercado laboral, el retroceso de la productividad (que desde 2011 cae a razón de 1% por año) y que la ancha base de pobreza en la pirámide de ingresos hace que algo más de la mitad de la población no piense en programar vacaciones, ni mucho menos en el exterior.

A fin de noviembre, una familia tipo de dos adultos y dos niños necesitaba un ingreso mensual de poco más de 1 millón de pesos para no ser considerada pobre y de \$439.240 para no ser indigente. En dólares MEP, estas cifras equivalen US\$877 y US\$385, respectivamente.

Otro informe de la consultora Analytica indica que las jubilaciones —sin incluir el bono— se situaban en noviembre 8,4% por encima de un año atrás, aunque en el acumulado anual perdieron 22%. A su vez, las mínimas con el bono incluido (\$326.800 este mes) no recuperaron totalmente lo perdido hasta mayo, están 2,7% real por debajo del año anterior y acumulaban una caída interanual de 15,6%.

A la inversa, la Asignación Universal (AUH) de \$72.699 por hijo para la población más vulnerable, creció 99,3% real desde noviembre de 2023.

Estos datos contrastan dramáticamente con las estadísticas de la OCDE sobre los salarios anuales de 2023 en sus países miembros homogeneizados con PPP (paridad de poder adquisitivo de sus monedas). Para España se calculan en US\$4278 mensuales; Reino Unido, US\$4800; Francia, US\$4924; Noruega, US\$6000, y México, US\$1700. ●

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Celina Chatruc**
www.lanacion.com/cultura | @LNCultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

“Hay muchísimo interés por el arte argentino”, aseguraba a principios de marzo último a LA NACION Maribel López Zambrana, directora de ARCO. Días después lo confirmaban los reyes de España al detenerse en el stand de la galería salteña Remota, una de las tres de nuestro país premiadas en la feria madrileña junto con Tomás Saraceno, tucumano radicado en Berlín. “Es un reconocimiento por trabajar con una escena increíble, y hacerlo en unas condiciones a veces no tan fáciles”, dijo Alex Alonso, representante de uno de los jurados, al entregar la distinción.

Comenzaba así un gran año para el arte argentino a nivel global. Otra de las galardonadas en ARCO fue Piedras, que recibió también en arte una mención del premio Remax al mejor stand de la feria. Una de sus artistas se contó entre las revelaciones del año. Carnie Bendardino pasó a integrar la colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, sorprendió con una imperdible muestra individual que continúa hasta fin de enero en la sede de la galería en San Telmo y acaba de vender dos pinturas en Art Basel Miami Beach.

Como si esto fuera poco, Piedras acaba de concretar la venta a Harvard Art Museums de tres obras de Jimena Crocero, a quien dedicó un solo show en Art Basel. Las compras de sus *Joyas imposibles* comenzaron apenas abrió la feria, que enfrentó este año demoras de los coleccionistas a la hora de definir inversiones.

No fue el caso de los argentinos: la galería Barro vendió el primer día la *Calavera #5* del colectivo Mondongo por 470.000 dólares a Eduardo Costantini, que había adquirido meses antes la *Manifestación* del mismo grupo exhibida en el Malba. Fue un año excepcional para el dúo integrado por Juliana Lafitte y Manuel Mendanha: entre varias obras vendidas se destaca la instalación *Argentina (paisajes)*, exhibida hasta marzo en Malba Puertos.

La compró por 1,27 millones de dólares –probablemente, el precio más alto pagado por una obra de arte argentino– el coleccionista, compositor y empresario Andrés Buhar, impulsor de Arthaus. En este centro cultural del microcentro porteño instaló además su *Baptisterio de los colores*, en el marco de una muestra dedicada a Mondongo que incluye otras dos de sus célebres calaveras. Como si esto fuera poco, también compró el dipinto *El sueño de la razón*, por un monto no confirmado.

En Art Basel, Buhar adquirió por otra suma de seis cifras en dólares una monumental pieza textil exhibida en la sección Meridians, bordada a mano por Chiachio & Giannone. La galería Ruth Benzacar vendió además otras cuatro obras de este dúo de artistas, que celebra dos décadas de trabajo conjunto con una muestra en Colección Amalita y un libro, y varias de Roberto Aizenberg, Carlos Huffmann, Eduardo Basualdo, Liliana Portery y Francisca Rey. Y Rolf Art, el doble de las piezas audiovisuales de Julieta Tarraubella exhibidas en su stand.

Esta última galería ya concretó varias adquisiciones institucionales: *La Conquista* (1991), una obra colectiva al MoMA; obras de Graciela Sacco al Centro Pompidou y al Museo Nacional de Bellas Artes; otras de Santiago Porter al Museo Judío de Nueva York y de Verónica Meloni al CAZM, y parte del archivo de Dalila Puzovio a ISLAA.

Otro argentino cuya obra brilló –literalmente– en Art Basel fue Julio Le Parc, reconocido días atrás con el Gran Premio a la Trayectoria

Un año digno de pegar con cinta en la pared incluyó el gran protagonismo del dúo Mondongo y nuevos espacios de exhibición

Balance 2024. Ventas, premios y revelaciones en un gran despegue para el arte argentino

Texto **Celina Chatruc**



El móvil de Julio Le Parc que evoca el sol de la bandera argentina, en Ezeiza

GENTILEZA AA2000

del Fondo Nacional de las Artes. Un móvil dorado, similar a la esfera que instaló en abril en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, se vendió por 400.000 euros en Nara Roesler.

También en Miami, Diego Costa Peuser cerró con una exitosa edición de su feria un buen balance anual, que incluyó alianza estratégica con el CAF (Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe) para promover el arte latinoamericano en el mundo y la celebración en la Rural dos décadas de Pinta B Aphoto. Para el año próximo ya planea, entre otros proyectos, sumar a su semana del arte en Paraguay otros dos destinos: Panamá y Curitiba. En la más reciente, realizada en Paraguay, se anunció que el Pompidou tendrá una sede en la Triple Frontera.

Entre los artistas que cruzaron varias fronteras se cuenta Gabriel Chaile, cuyas esculturas compradas por Costantini en la Bienal de Venecia en 2022 se instalaron de forma permanente en Malba Puertos. Tras iniciar el 2024 con otra de sus monumentales piezas de barro en el High Line de Manhattan, expuso en Londres, inauguró una retrospectiva en San Sebastián, realizó una performance en el Guggenheim de Nueva York y exhibe una muestra en la portefía Barro. Mientras, ya trabaja en otra que se presentará el 6 de enero en la Fundación Cervieri Monsuárez, en Uruguay, con curaduría de Pablo León de la Barra.

Marta Minujin hizo lo propio: comenzó el año sobrevolando Buenos Aires desde un helicóptero para el cierre de la Bienal de Performance y lo continuó instalando una escultura inflable frente al Palacio Libertad: la inauguración de una muestra en Dinamarca que iniciará una gira europea de *La Menesunda* y la presentación de una colección de sus obras “para vestir”, además de un libro sobre su vida en Nueva York.

“Diversa, plural, compleja”

En la Bienal de Venecia, los artistas argentinos nunca estuvieron tan bien representados. Además del envío oficial con una gran instalación de Luciana Lamothe, La Chola Poblete fue reconocida con una mención especial. A sus obras se sumaron las de otros quince creadores de nuestro país seleccionados por el curador Adriano Pedrosa para integrar las muestras centrales. “La escena artística argentina –observó este último en diálogo con LA NACION– es diversa, plural, compleja”.

“Este es un paso muy firme de reconocimiento internacional”, opinó por su parte Amalia Amoedo, coleccionista, artista y mecenas, que apoyó a través de su fundación la 60ª edición del encuentro. Meses después fue distinguido con el Premio arteba al Coleccionismo y como personalidad destacada en el ámbito de la cultura de la ciudad, por parte de la Legislatura porteña.

Esta “embajadora” de la creación nacional se encontró en Venecia con Alec Oxenford, otro expresidente de arteba, que acaba de inaugurar la tercera y última muestra de su colección en Brasil antes de que el Senado confirme su designación como embajador en Estados Unidos. “El arte argentino está empezando a integrarse al mundo”, anticipó en 2018, en una entrevista con LA NACION.

Habrá que prestarle atención. Porque Guillermo Kuitka fue el elegido para pintar las paredes interiores de la capilla del Palacio Sale, sede del Museo Picasso en París. Su mural cubista, que seguirá expuesto hasta 2027, se inauguró en octubre. Un par de meses antes, en Buenos Aires, Luis Felipe Noé hacía algo similar: presentó su vitral instalado de forma permanente en tercer piso del Hotel de Inmigrantes. Luego, a los 91 años, publicó dos libros e inauguró su muestra anual en Rubbers. Una energía similar tiene Edgardo Giménez, una década menor, quien instaló un volcán humeante en Lollapalooza para “arrasar con el malestar”. Obras de ambos integran la muestra dedicada al pop en el espacio remodelado de Fundación Klemm.

Justo frente a esa cuadra, que se hizo famosa en los 60 como la “manzana loca”, se encuentra Central Affair, un nuevo circuito artístico alojado en el entrepiso de Galerías Larreta. Y a la vuelta, a metros del Florida

Garden, la nueva sede de Aldo de Sousa, galería fundada hace más de medio siglo. Apenas uno de varios espacios abiertos este año, entre los cuales se cuentan Malba Puertos, Museo Campo y las galerías emergentes Linse y Departamento 112. Tras haber cosechado un premio en Pinta Miami, el joven director de esta última, Hans Petersen, invita a reflexionar desde una muestra en Munar sobre qué significa el concepto de “arte argentino”.

Tal vez en Diderot se pueda encontrar una respuesta, ya que la plataforma nacida en 2017 en Buenos Aires llegó este año a Uruguay, después de haberse expandido a México. También se iniciaron nuevas etapas en el Centro Cultural Recoleta, que restauró su fachada al diseño original y amplió su programación de artes visuales: el Palacio Libertad, que estrenó nombre; el Fondo Nacional de las Artes y el Centro Cultural Borges, que cambiaron de autoridades, y el Malba, que designó como director al brasileño Rodrigo Moura.

En este museo de arte latinoamericano, la muestra dedicada a Gyula Kosice a un siglo de su nacimiento: fue visitada por más de 150.000 personas. También se recordaron de distintas formas aniversarios vinculados con Joaquín Torres García, Julio Cortázar, el impresionismo, el surrealismo, el prolífico año 1924 en la Argentina; la galería Van Riel; María Juana Heras Velasco; Liliana Maresca; Luis Pazos y Wassily Kandinsky. Y hubo despedidas para Sara Facio, Ricardo Esteves, Victor Chab, Marcelo Grosman, Daniel Levinas, Elba Pérez, Narcisca Hirsch, Fermin Egua y Remo Bianchedi, entre otros.

En Arte x Arte, que lanzó el Festival Focus en José Ignacio, se conmemoraron las dos décadas de la revista *Dulce Equis Negra*, y el museo de fotografía itinerante que impulsa con FoLA recorrió 19.000 kilómetros.

En forma paralela asomaron en arteba nuevos talentos como Dana Ferrari, Amanda Tejo Viviani; Trinidad Metz Brea y Julia Padilla, que expuso sus dibujos y esculturas en múltiples muestras. También fue un gran año para artistas como Verónica Gómez, Sandro Pereira y Adriana Lestido, quien regresó al Malba con su película *Errante* y acaba de publicar sus diarios sobre la travesía por el Círculo Polar Ártico.

Se destacaron además Cecilia Szalkowicz y Sofia Bohlingk, por partida doble: mientras ambas participan de la muestra de Oxenford en la Fundación Iberé Camargo, en Porto Alegre, protagonizan exposiciones individuales en Fundación Larivière y el Moderno. Además, hubo premios para proyectos de Donjo León (Pinamar), Benjamin Felice (Azucy), Valeria Conte Mac Donell y Jimena Ferreiro (Fundación Santander).

Buenos Aires volvió a ser una fiesta con la Noche de los Museos –muchos de los cuales sumaron obras a su patrimonio–, y la Bienal del Chaco sumó como atractivo una réplica del *David* de Miguel Ángel. Y mientras se modificaba la reglamentación para la libre circulación de obras de arte Roldán incorporaba el *droit de suite* para artistas vivos cuyas obras sean vendidas en nuestras subastas, Costantini marcaba dos nuevos récords en subastas al comprar obras de Leonora Carrington. También fue noticia una pintura de René Magritte rematada por 121,1 millones de dólares. Aunque nada tuvo tanto impacto como *Comedian*, la famosa banana de Maurizio Cattelan, vendida por 6,24 millones en un año para enmarcar O.mejor, para pegar con cinta en la pared. ●

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de Angeles Castro
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

NUEVA TANDA

Turnos para vacunas contra el dengue

El Ministerio de Salud porteño anunció que hoy habilitará nuevos turnos para vacunarse contra el dengue. En esta etapa, las personas de entre 25 y 29 años se podrán dar la primera dosis, y quienes tengan entre 15 y 19 accederán a la segunda, por que son los que primero se inmunizaron y ya pasaron los tres meses necesarios entre aplicaciones. También podrán iniciar su esquema de vacunación aquellos entre 15 y 24 años que tengan pendiente hacerlo.

lanacion.com/tema/38616

lanacion.com

Crece la cantidad de viajes y su duración promedio con el sistema porteño Ecobici

MOVILIDAD. Así surge de un análisis de LN Data sobre datos de la red, que este año alcanzó las 369 estaciones; los trayectos más frecuentes atraviesan Palermo y Recoleta

Camila Súnico Ainchill,
Nicole Reiman y Victoria Dallas
LA NACION

El sistema de bicicletas compartidas de la ciudad mostró nuevos avances en 2024. Con 369 estaciones distribuidas en 47 de los 48 barrios, los datos reflejan un incremento del 19,5% en los viajes realizados entre enero y agosto en comparación con el mismo periodo de 2023. Este análisis, elaborado con información de Ecobici procesada por LN Data, detalla las principales tendencias, los trayectos más recorridos, la distribución de usuarios por género y las proyecciones del servicio.

Este año la red alcanzó las 369 estaciones, y del 15,3% frente a las 320 operativas en 2022. La expansión permitió abarcar casi toda la ciudad, destacándose Palermo, Recoleta y Balvanera como los barrios con mayor actividad. Sin embargo, Villa Riachuelo sigue siendo el único sin cobertura.

Entre las estaciones más populares de Ecobici se destacan Constitución, Pacífico, Plaza de la Shoá y Plaza Italia. Estas ubicaciones estratégicas no solo concentran la mayor cantidad de retiradas y devoluciones de bicicletas, sino que también funcionan como puntos de conexión claves con otros medios de transporte. La estación de Constitución, por ejemplo, se encuentra a pocos metros de la terminal ferroviaria y del subte. Plaza Italia y Pacífico están ubicadas cerca de importantes líneas de colectivo y estaciones de subte, lo que amplifica su demanda.

Por otro lado, estaciones como Emilio Castro (Mataderos) y Blanco Encalada (Belgrano) presentan los menores volúmenes de uso. Estas estaciones están ubicadas en barrios de menor densidad poblacional o con menos conexiones a la red de transporte público, lo que podría explicar su baja actividad. Federico Trunzo, de 34 años, estudiante de Arquitectura de la UBA y usuario habitual del sistema, dijo a LA NACION: "Las estaciones de Constitución y Plaza Italia son estratégicas porque conectan con otros medios de transporte, como trenes y subtes. Esto me permite evitar los congestionamientos habituales en horarios pico y llegar a tiempo a mis compromisos".

Mientras el gobierno porteño avanzaba con su plan para reconfigurar la red de bicisendas sobre



Constitución, una de las estaciones de Ecobici con mayor demanda

PILAR CAMACHO

un estudio de uso de esas trazas, entre enero y agosto de 2024 el sistema Ecobici registró un total de 1.959.367 viajes, lo que representa un aumento del 19,5% en comparación con el mismo periodo del año anterior. Este crecimiento se traduce en un promedio diario de 8030 viajes, un 14,5% más que en 2023.

Los trayectos más recorridos durante este periodo evidencian la importancia de ciertas estaciones estratégicas. Entre los viajes más frecuentes figuran Plaza de la Shoá-Pacífico (2414 trayectos), Pacífico-Plaza de la Shoá (2279 trayectos) y Facultad de Derecho-Malba (1777 trayectos), los dos primeros dentro del barrio de Palermo y el tercero, en Recoleta. Estas rutas conectan zonas residenciales, educativas y comerciales.

Para María Gómez Costoya, de 29 años, abogada y usuaria diaria del sistema, estos trayectos resultan esenciales en su rutina. "Me permiten moverme rápido y evitar los tiempos de espera del transporte público, especialmente en horas pico", explicó a LA NACION. Además,

destacó el ahorro económico que implica: "Uso la bicicleta todos los días y me ayuda a ahorrar dinero, ya que no necesito gastar en pasajes o en combustible".

La duración promedio de los viajes en el sistema de Ecobici también aumentó, alcanzando los 23 minutos, según los registros de 2024. Este tiempo supera los 22 minutos de 2023 y los 20 minutos registrados en 2022. El incremento evidencia un uso más intensivo del servicio, especialmente los fines de semana, cuando los recorridos suelen ser más largos. Este patrón sugiere que los usuarios están utilizando las bicicletas no solo como medio de transporte diario, sino además para actividades recreativas.

Los horarios de mayor actividad varían según el día. En días hábiles, las horas pico se concentran entre las 16 y las 18, mientras que los fines de semana se trasladan a la franja de 15 a 17. Además, los datos muestran que los días más activos son los miércoles y jueves, mientras que los fines de semana registran menos

viajes en términos absolutos, aunque -como se dijo- los trayectos suelen ser más extensos.

Género y edad

Los datos demográficos y de género evidencian diferencias marcadas entre los usuarios. El perfil promedio corresponde a personas de 34 años, con la mitad del total por debajo de los 32 años y el 75% menor a 41. Así, el servicio se revela particularmente popular entre jóvenes adultos activos. Además, la edad más frecuente entre los usuarios es de 23 años.

A pesar de que las mujeres representan el 49% de los usuarios registrados, los hombres realizan el doble de viajes. En 2024, los hombres completaron 1.031.512 trayectos, un incremento del 10,14% en comparación con 2023, mientras que las mujeres registraron 530.167 viajes, marcando un aumento del 13,03%. Esta diferencia podría estar relacionada con la percepción de seguridad sobre la ubicación de las estaciones y en ciertos trayectos, y con las rutinas

diarias. El grupo identificado como "otro" género registró 136.298 viajes, pero con una disminución del 6,43% respecto del año anterior. Santiago Soto, de 25 años y usuario habitual, señaló: "El sistema es muy útil, pero hay desafíos como la disponibilidad en ciertas estaciones durante horarios pico".

Por otra parte, las estaciones climáticas tienen un impacto claro en la cantidad de viajes. En 2024, la primavera y el verano se consolidaron como los periodos de mayor actividad en el sistema de Ecobici, con marzo liderando el año al registrar 287.770 viajes, seguido por enero y febrero, con 267.633 y 252.323 respectivamente. El otoño mantuvo un uso moderado, con 255.183 viajes en abril y 241.954 en mayo, mientras que el invierno mostró una disminución, con 57.974 viajes en junio y 160.990 en julio. Las estaciones cálidas lideran, así, la actividad.

Caída de nuevos registros

Asimismo, el sistema Ecobici mostró un notable aumento en la cantidad de usuarios únicos que realizaron viajes, pasando de 151.060 en 2023 a 177.588 en este año, lo que representa un crecimiento del 17,56%. Este incremento destaca la consolidación del sistema como una opción de transporte regular para quienes ya estaban registrados, reflejando una mayor intensidad en su uso. Sin embargo, esta tendencia contrasta con una caída en el número de nuevos registros: entre enero y agosto de 2024, se sumaron 67.615 usuarios nuevos, un 8,89% menos que los 74.217 del mismo periodo en 2023.

Según explicó a LA NACION Juan Pardi, especialista en movilidad urbana, "esta disminución también podría estar vinculada a factores externos, como la percepción de disponibilidad en ciertas estaciones o la competencia con otros medios de transporte sustentables. Muchas personas evalúan su experiencia con el sistema en función de la accesibilidad inmediata, especialmente en horarios pico, donde puede resultar difícil encontrar bicicletas disponibles en estaciones claves. Esto genera una sensación de desventaja para quienes están considerando registrarse. Además, el crecimiento de alternativas como el monopatín eléctrico y servicios de movilidad compartida, que ofrecen mayor flexibilidad y menos restricciones de tiempo, puede estar desviando el interés de nuevos usuarios hacia opciones que consideran más prácticas y rápidas".

Pardi también destacó que el contexto económico y social influye en las decisiones de los usuarios: "Aunque la red Ecobici sigue siendo una de las opciones más económicas, el costo del tiempo perdido buscando bicicletas o estaciones libres puede ser un factor determinante, especialmente en una ciudad donde los tiempos de traslado son críticos".

Esta combinación de más usuarios activos pero menos registros nuevos podría interpretarse como un indicio de la maduración del sistema. El aumento en la cantidad de usuarios únicos sugiere un mayor compromiso de los ciclistas habituales, comportamiento que podría estar relacionado con la expansión geográfica de la red Ecobici hasta las 369 estaciones. ●

Reemplazarán la histórica palestra de Núñez por una nueva en Villa Soldati

CAMBIOS. La existente será demolida para poder concretar una obra vial y hay quejas; instalarán otra en el Parque Olímpico



En la palestra entrenan más de 500 escaladores del Centro Andino Buenos Aires

ARCHIVO

Valeria Azerrat
PARA LA NACION

La inmensa palestra que se levanta en Núñez, al costado de la avenida Lugones, que es usada para el entrenamiento de andinistas, será demolida para dejar espacio aéreo destinado a la traza de un nuevo puente. La medida, confirmada por el gobierno porteño, generó malestar entre los escaladores, que buscan conservar el muro, sobre el que destacan que tiene características únicas en la Argentina y América del Sur.

La decisión de la administración de Jorge Macri se enmarca en la obra encarada recientemente para complementar al puente Labruna y mejorar la conectividad vehicular y peatonal del Parque de la Innovación, espacio en el que convivirán universidades, centros de investigación y empresas.

Con ese objetivo, al inicio del año próximo se intensificarán los trabajos viales, lo que incluirá la remoción del muro, que tiene una superficie de 2600 metros cuadrados y utilizan más de 500 escaladores pertenecientes al Centro Andino Buenos Aires.

Entrenan antes de enfrentarse a las sierras de Córdoba y de Tandil o a las montañas de Chubut, pero además asisten allí a cursos de capacitación de, por ejemplo, autorriscate; para su ingreso deben aprobar un examen previo. El viernes pasado, un grupo de socios realizó una protesta en la Avenida del Libertador y Miguel Sánchez, cerca de donde está la palestra, portando elementos característicos de sus equipos, como el arnés, cuerdas y cascos.

"En una ciudad superpoblada como la de Buenos Aires, quieren tirar abajo una palestra única, que está en un lugar donde se practica deporte y rodeada de verde, para hacer más autopistas", expresó una de las personas que estuvieron en la actividad, que comenzó en el ingreso al Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (Cenard). La palestra se construyó en 1982 en un predio dentro del Cenard, un organismo que depende de la Secretaría de Deportes de la Nación. Pero desde la sanción de la ley porteña que dio origen al Parque de la Innovación, el lugar está bajo la

órbita de la Ciudad. Por lo tanto, la posibilidad de su demolición generó confusión respecto de cuál jurisdicción tenía que prestar su conformidad.

En las últimas semanas, representantes del gobierno porteño, de la Nación y de la Federación Argentina de Ski y Andinismo iniciaron un diálogo para dar respuesta al reclamo de los usuarios de la palestra del barrio de Núñez. Así, acordaron la firma de un acuerdo para levantar un muro de escalada de similares dimensiones en el Parque Olímpico, situado en Villa Soldati, en el sur de la ciudad.

Sin embargo, la posibilidad no convenció a los escaladores por diversas razones. Ante LA NACION, expresaron su desconfianza para que se concrete la construcción de una nueva palestra una vez que sea demolida la actual. También reconocieron lo dificultoso que les resultará llegar hasta la futura localización, sobre la cual señalaron que "está alejada y es insegura".

"A Núñez llego en bicicleta, si se van a Soldati voy a tener que dejar la práctica", dijo Andrea, que entrena entre tres y cuatro veces por semana desde hace ocho años. Ella afirmó que el muro de escalada es su "conexión con la tierra". Para Adriana, otra de las socias que estuvieron en la actividad del viernes pasado, la palestra representa "la única opción de tocar piedra en 500 kilómetros. Es una falta de respeto a quien la construyó que quieran tirarla abajo para un puente", opinó.

Un muro singular

Desde el Centro Andino Buenos Aires destacaron que la palestra cuenta con una morfología diseñada para simular la topografía de las dificultades técnicas que debe enfrentar la escalada en roca. Consiste de dos paredes enfrentadas de aproximadamente cuarenta metros de largo y alcanza el punto más alto los 17 metros. Su interior está conformado por hormigón, mientras que el exterior fue recubierto en su totalidad con piedra natural traída de San Luis.

Destacan la singularidad de la palestra, con más de 250 vías de ascenso de variados grados de complejidad con centenares de chapas o parabolts de acero inoxidable

como puntos de anclaje, como así también con fisuras paralelas en distintos sectores de las paredes, que permiten el aseguramiento móvil.

Sostienen que todo el material que comprende su estructura —desde su base hasta sus estrechas cornisas— se asemeja a las múltiples fisonomías de las montañas que integran la Cordillera de los Andes y los restantes cordones montañosos y serranos, representando a modo de ejemplo a "fisuras", "microtomos", "regletas", "chimeas", "respolones", "diedros", "placas" y a paredes con desplomes o aplomes.

Todas estas características fueron evaluadas por los equipos técnicos del gobierno porteño. Más precisamente, por la empresa estatal Autopistas Urbanas Sociedad Anónima (AUSA), que llevó adelante la licitación de la obra de ampliación del puente Labruna, adjudicada a la firma Vialmani SA con una inversión de US\$15 millones. "La coexistencia con la palestra es inviable", explicaron fuentes porteñas a LA NACION para explicar la decisión.

"Vamos a defender la palestra porque es única, inigualable y hecha exclusivamente para el entrenamiento de andinismo", remarcó Gustavo Damonte, otro de los socios, que anticipó que estudian la vía judicial como próximo paso de la campaña iniciada para conservar el muro. Tiempo atrás, los escaladores se colgaron con sus equipos del puente de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Desde la Secretaría de Deportes de la ciudad anticiparon que financiarán la construcción de un nuevo muro en el Parque Olímpico de Villa Soldati y sumarán también en ese predio a la palestra que funciona en el Parque Sarmiento, que —según dijeron— tiene poco uso. La idea es crear en el sur porteño un "polo de escalada deportiva".

"Queremos transformar al Parque Olímpico en un centro de alto rendimiento", argumentaron desde la dependencia porteña, al señalar que la escalada se convirtió en deporte olímpico desde 2020. "Es un aporte para dar con una solución a un conflicto que no es propio", concluyeron. ●

La Ciudad anotará con nombre a los bebés que mueren antes de nacer

DEUDA SALDADA. Será el primer distrito del país que permitirá darles identidad a los nonatos, tal como reclaman las familias

Lucila Marín
LA NACION

La ciudad de Buenos Aires habilitó a que las familias que sufren la pérdida prematura de un embarazo puedan inscribir a sus hijos con un nombre. Será el primer distrito del país que permitirá darles identidad a los nonatos, un reclamo que hace años que impulsan quienes han atravesado esta dolorosa situación.

Hasta ahora, como en el resto del país, ante la pérdida de un embarazo las parejas no tenían la posibilidad de registrar al feto con el nombre pensado. Se anotaban como NN, con el apellido de la madre y/o el padre. No existe un marco legal para nombrar a sus hijos porque la dificultad radica en que esto implicaría el otorgamiento de los derechos del Código Civil y Comercial y demás normativa del ordenamiento jurídico de la República Argentina.

La nueva disposición que emitió el Registro Civil porteño no modificará el orden jurídico actual, pero permitirá que las familias puedan identificar al hijo en el acta de defunción fetal. Tendrá vigencia a partir de la publicación en el Boletín Oficial, prevista inicialmente para hoy. Contempla,

Hasta el momento, los nonatos son registrados en las actas como NN

además, un alcance retroactivo para los últimos dos años permitiendo a las familias rectificar la partida de defunción original e incluir la identidad que habían elegido. Según indicaron desde el organismo, los padres no van a tener plazos para acercarse al Registro Civil.

"La nueva disposición, sin modificar el orden jurídico actual, reconoce la necesidad de darles a las familias la posibilidad de despedir con respeto y amor al hijo que no llegó a nacer", señalaron.

Una vez publicada la disposición, informaron, los efectores de salud van a recibir las indicaciones para poder cumplir con el deseo de las familias. "Esta medida responde a una realidad muy íntima. Elegir una forma de reconocerlo, una identidad afectiva, es parte de la historia de cada familia y también de su proceso de duelo", afirmó César Torres, secretario de Gobierno y Vínculo Ciudadano de la ciudad. "Con esto, buscamos acompañar y darle un lugar especial a esa vida que existió en los sueños y esperanzas de quienes esperaban su llegada", agregó.

"Es un precedente para que después las demás provincias podamos avanzar. Va a empezar a ser un trato más digno para que el duelo sea un poco más respetado y saludable, y que después pueda ser transformado y poder tener la identidad para decir 'mi hijo existió'", dijo a LA NACION Rocío Troncoso, una santafesina

que impulsa a nivel nacional la campaña para modificar la Ley de Parto Respetado.

Y añadió: "A veces no entienden que el simbolismo es importante para las familias. Muchas veces dicen es un papel, pero para las familias es importantísimo porque existió y, en la mayoría de los casos, fue muy deseado. Es el nombre que eligieron, el apellido".

Antecedentes

Actualmente, ante la pérdida de un embarazo, si el feto pesa menos de 500 gramos o tiene menos de 180 días o 22 semanas, el cuerpo suele recibir el mismo tratamiento que los residuos patológicos. Los padres pueden pedir el cuerpo si deciden enterrarlo o cremarlo solo si supero ese peso o esa edad, ya que para ello deben contar con un acta de defunción fetal emitida por el hospital.

Distintas agrupaciones de mujeres que atravesaron la interrupción espontánea de un embarazo en el primer trimestre y en la primera etapa del segundo impulsaron campañas para pedir que la medida se amplie a todos los casos, sin límites de semanas. En algunos hospitales y sanatorios, las autoridades acceden al pedido de los padres, pero no existe un criterio unificado en todo el país.

Hace algunas semanas una sentencia en Neuquén ordenó inscribir a un bebé que falleció en el seno materno con 12 semanas de gestación y 14 gramos con su nombre y apellido. Juan Marcos y Elisabet, quienes residen en la ciudad de Cutral-Có, en Neuquén, no habían podido sepultar a su hijo dado que no contaban con el certificado de defunción.

Tras diferentes consultas en reparticiones municipales, en empresa de servicios funerarios y en el hospital local no lo consiguieron y decidieron enviar una carta documental al hospital para solicitarlo. Las autoridades del centro de salud accedieron, pero ya habían transcurrido más de 60 días desde el momento del fallecimiento, por lo que debieron iniciar un reclamo judicial para poder inscribir la defunción fetal del bebé y darle sepultura.

"Es el primer caso en la Argentina. La sentencia reconoce el derecho del no nacido al nombre y la sepultura y el derecho de los papás a sepultar al niño no nacido", dijo a LA NACION el abogado Pablo Possetto, que patrocinó la demanda judicial.

Possetto fue también quien patrocinó en Rafaela la demanda a través de la cual consiguieron que 241 mujeres que habían perdido un embarazo antes de la semana 20 o que habían pesado menos de 500 gramos tuvieran la posibilidad de recuperarlos y enterrarlos.

Los cuerpos se guardaron desde 2005 en el hospital de esa ciudad, ya que un médico se negó a descartarlos como residuos patológicos. La Justicia entendió que debían ser inscritos en el libro de defunciones del Registro Civil local y entregados a cada madre. ●

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Fernando Rodríguez**
 www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
 seguridad@lanacion.com.ar

lanacion#cuem38616

lanacion#

Un hombre se ahogó en el Río de la Plata al ingresar a bañarse en una zona prohibida

VICENTE LÓPEZ. Ocurrió ayer, a las 16, cuando la víctima, junto a parte de su familia, se adentró en las aguas frente al Vial Costero; una chica de 14 años pudo ser rescatada y fue trasladada al hospital



Efectivos de la Prefectura revisaron la zona en busca de eventuales víctimas



Efectivos de la Policía Científica se llevaron el cuerpo del ahogado

FOTOS NICOLÁS SUÁREZ

EZEIZA

Detenido con 150 patitos en el baúl

Anteayer, efectivos del Escuadrón Seguridad Vial Autopista Sur de la Gendarmería detuvieron a un hombre sobre la autopista Ezeiza-Cañuelas a la altura del peaje de Tristán Suárez. Al momento de la inspección, los uniformados escucharon sonidos provenientes del baúl. Al abrirlo, hallaron 150 patos Pekín que estaban distribuidos en tres cajas plásticas de color amarillo. Las aves fueron incautadas y el conductor, imputado.

José María Costa
 LA NACION

Bajo el cálido sol y un cielo diáfano, el Río de la Plata se cobró la vida de un hombre que se adentró en las turbias aguas, a pesar de que está prohibido desde hace 50 años por la rampante contaminación. La víctima, que estaba con una mujer y dos menores, se ahogó ayer a la tarde en el cruce de San Martín y el río, en el Paseo de la Costa de Vicente López. La adolescente que se había internado con él logró salvarse y fue trasladada al hospital local.

En una jornada con cientos de personas disfrutando del Vial Costero, con temperaturas que rondaron los 30 grados, se produjo la tragedia, por causas que aún se intenta esclarecer. Se sabe que el hombre ingresó al río junto a un grupo de personas en una zona que no cuenta con rescatistas ni guardavidas.

"Hasta el momento lo que tenemos que un hombre en incumplimiento de las normas prohibitivas y desestimando la cartelería se habría metido en las aguas del Río de la Plata, perdiendo su vida y poniendo en peligro a su familia. Él, de aproximadamente 40 años, y una joven de unos 14 que fue trasladada con vida al hospital del partido, donde se la estabilizó y se aprobó su traslado al municipio de San Fernando", indicaron autoridades oficiales en el primer parte difundido por la tarde, al que accedió LA NACION.

Testigos de la secuencia contaron a LA NACION que el hombre, su pareja y los menores estaban bastante adentro del río. "Estaba lleno de gente, a la que sacaron cuando él comenzó a ahogarse en el río. Les empezaron a hacer RCP, vino una ambulancia y se llevó a la chica, pero el hombre murió", dijo uno de esos testigos.

Una de las personas que ayudaron a sacar al hombre del agua contó a LA NACION que estaba 150 metros río adentro y que fueron los gritos de una mujer los que lo alertaron. "¡Ayuden a Martín!", es la frase que repetía, según el testimonio del chico.

Dos jóvenes que prefirieron preservar sus identidades contaron a LA NACION que estaban en el lugar tomando mates, como es habitual en la zona, cuando vieron llegar a varios policías en camionetas y motos.

Por la repentina aglomeración de gente se acercaron a la orilla para "ver qué pasaba". "Había un hombre y una chica. La policía le estaba haciendo RCP. A ella se la llevó el SAME, inconsciente, y a él no lo pudieron reanimar", coincidieron.

En las aguas, además de ellos dos, había varias personas bañándose, como también es habitual, a pesar de que todos saben que es una actividad expresamente prohibida; varios vecinos dijeron que desde los altavoces se llama la atención cada tanto para advertir de la prohibición.

Lucía y otra vecina que paseaba por la zona -lo hacen de manera cotidiana- también comentaron sobre el hecho y afirmaron que nunca había "pasado algo así".

"Siempre hay gente metida en el río, y no se puede, porque hay de todo ahí, puede haber vidrios, un banco de arena... La gente se mete igual. Es muy peligroso", dijo una de las mujeres, que estaba con conmocionadas ante la presencia del cuerpo del

hombre tendido por más de dos horas a un palmo de metros del agua.

A pesar de la expresa prohibición de ingresar al agua -vigente desde 1975 (ver aparte)-, y ante la determinación de no pocos que, cuando hace calor, desafían la norma, aquellas mujeres afirmaron que no hay nadie que controle que esto se cumpla o que los interpele a salir, así como tampoco hay guardavidas. "Ahí tendrían que vallar para que directamente no puedan pasar, no se puede permitir que se metan", agregaron.

Lucas Arizu tiene 28 años y estaba en el lugar. Contó que tanto el hombre como la chica que sobrevivió se estaban ahogando.

Su relato coincide con el de otro testigo. Ambos aseguraron que habrían ingresado al agua hasta casi 150 metros de la costa. Según contó, estaban con otro chico al que lograron sacar a tiempo.

Arizu, que dijo practicar buceo, se animó a explicar que a esa distancia hay canales por debajo del agua. Se puede llegar caminando hasta ahí, y después el fondo se vuelve más profundo, y se generan remolinos capaces de "chupar" a un incauto. "Tenés que saber cómo manejarlo. Es probable que haya agarrado el canal, se desesperó cuando dejó de pisar y le puede haber agarrado un calambre o un paro", estimó.

Arizu calculó que habrán tardado entre 8 y 12 minutos en sacar al hombre del agua. "Me di cuenta por la cantidad de agua que tenía y por el estado de la cara", dijo, para confirmar que ya estaba muerto cuando fue rescatado. A su vez, explicó que unos chicos que estaban metidos también en el río fueron quienes lograron acercar a las personas hacia la orilla y luego fueron corriendo a buscar una patrulla.

Tres horas de trabajo

En el lugar se montó un operativo de seguridad y se restringió el ingreso a la zona, en la que trabajaron efectivos de la Prefectura Naval Argentina (PNA), de la policía bonaerense y de la Patrulla Municipal de Vicente López.

El cuerpo de la víctima recién fue retirado de la orilla del río alrededor de las 18.30, y luego comenzaron a trabajar en el lugar los peritos de la Policía Científica. El operativo concluyó 15 minutos después, cuando el personal de la Prefectura descartó que hubiese más víctimas.

El Paseo de la Costa de Vicente López se extiende desde la calle Hipólito Yrigoyen hasta la avenida General Paz y ofrece una pasarela perfecta para pasear o pasar el día junto al río. Cuenta con bicisenda y una variedad de áreas diseñadas para la práctica de deportes como voley, fútbol, tenis, ping-pong, calistenia y BMX. También cuenta con estaciones de ejercicio y áreas de juegos infantiles.

En los 1800 metros del paseo costero de Vicente López hay carteles que alertan sobre la peligrosidad de bañarse en las aguas del Río de la Plata y advierten que está prohibido hacerlo allí. Además, hay recorridos periódicos de los móviles de la patrulla local y de Defensa Civil que, a través de altavoces, avisan a la gente que no se puede meter al río. A pesar de todo, la tragedia ocurrió. ●

Informe de Luján Berardi

Una prohibición que está cerca de cumplir 50 años, pero no se respeta

En 1975, por la contaminación, se restringió el acceso en cien kilómetros de costa

La prohibición de bañarse en la costa argentina del Río de la Plata está a punto de cumplir medio siglo. La contaminación de las aguas, el motivo gríndido en 1975 para decretar la veda, no hizo más que consolidarse en los últimos 50 años. A ese peligro invisible a los ojos -aunque la mayor parte de tiempo es perfectamente perceptible por el olfato- se suma otro oculto bajo el manto marino: el cauce, en la orilla argentina, es traicionero; hay pozos, canales, ramas y vegetación subfluvial que pueden sorprender a quien se interne, y las corrientes, a veces fuertes y arremolinadas, pueden vencer incluso a nadadores entusiastas.

Pero más allá de los riesgos inminentes de todo río, las autoridades se enfocan especialmente en el peligro que estas aguas suponen para la salud pública. Desde hace un

siglo se vierten en el río desechos cloacales, residuos y efluentes sin tratamiento, basura urbana y hasta restos de materiales de construcción; eventualmente se deposita combustible de las embarcaciones que lo navegan. Se suma que en el estuario desembocan dos de los ríos más contaminados del mundo: el Riachuelo, al sur de la Capital, y el Reconquista, a la altura de Tigre.

El cóctel es explosivo y las consecuencias a la salud, graves: alergias, afecciones gastrointestinales e infecciones agudas. Por eso, la veda de acceso público a las aguas se extiende desde el Delta hasta Berisso, en la salida del puerto de La Plata. Cien kilómetros de costa prohibida.

Hasta hoy se pueden ver en varias zonas costeras carteles relativos a la prohibición de baño, especialmente en zonas donde se desechan res-

tos cloacales desde grandes tubos, puntos en los que se suelen formar hondonadas y donde, según cómo se comporte la marea, se puede originar un fenómeno por el cual se produce una succión hacia dentro de esos tubos.

Cada municipio (los partidos costeros y la ciudad de Buenos Aires) debió dictar ordenanzas que propendieran a la instalación de "cordones sanitarios y leyendas que establezcan la prohibición de tomar baños en dichas aguas". Eso debía incluir guardias activas para disuadir a los visitantes que, acuciados por el calor del verano, buscan adentrarse en el río.

El comunicado municipal
En los 1800 metros del paseo costero de Vicente López hay carteles que alertan sobre la peligrosidad

de bañarse en esas aguas y advierten que está prohibido hacerlo allí. Además, hay recorridos periódicos de los móviles de la patrulla local y de Defensa Civil que, a través de altavoces, avisan a la gente que no puede meterse al río.

"El municipio de Vicente López recuerda que está prohibido bañarse en la orilla del Río de la Plata, con el fin de preservar la salud de sus vecinos y prevenir el riesgo de ahogamiento debido a las corrientes, pozos y canales irregulares que posee el mismo", indicaron ayer por la tarde desde la administración local.

En el mensaje difundido tras la muerte de ayer agregarón: "Aunque la competencia dentro del Río de la Plata es de la Prefectura Naval, desde la comuna se realizan tareas de prevención, para evitar que los vecinos ingresen a bañarse y se concientiza sobre los riesgos que esto implica. También hay cartelería y señalización ubicados a lo largo del Paseo de la Costa que informan sobre la prohibición de bañarse. Del mismo modo, se comunica a través del sistema de audio digital conectado al Centro de Comando y Control, por medio de

altoparlantes. En caso de que haya gente que se encuentre en el agua, se les solicita que salgan".

Esto se debe a que si bien la prohibición está activa, las autoridades municipales no tienen potestad para sacar del agua a un bañista por la fuerza.

"Los controles llevados adelante, que se realizan a diario en el Paseo de la Costa, corresponden al deseo de preservar su uso habitual, un espacio público pensado para que los vecinos puedan disfrutar de la actividad deportiva, de los puestos gastronómicos y de actividades recreativas que se desarrollan durante todo el año", se explicó desde el área de comunicación institucional del municipio dirigido por Soledad Martínez.

El mensaje, que rápidamente se viralizó incluso entre los vecinos, concluía: "Durante la temporada de verano, la municipalidad, a través de la Patrulla Vecinal y Defensa Civil, refuerza estas acciones de prevención y concientización. No se había registrado ningún incidente, accidente o eventos de gravedad en el Paseo de la Costa durante la última temporada".

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

ANTEQUERA Y ARCE, Susana Falcó de - Acompaño con todo mi amor a Pitu y María Amelita Silveyra Reyes

BALLESTER DE VENTURA, Teresa

q.e.p.d. - Su marido Eduardo P.M. Ventura, sus hijos Pablo y Natalia Larrán, Eduardo y Soledad López, Tomás y Verónica Bullrich, Ana y Leandro Luna y María y Sebastián Barry y sus nietos Marcos e Ignacio Ventura; Catalina, Juana y Lola Ventura; Simón, Santos y Ramón Ventura; Joaquín, Agustín y Josefina, Francisco, Mercedes y Sofía Luna y Francisca Barry participan con profundo dolor y esperanza su partida a la casa del Padre. Sus restos serán despedidos mañana, a las 10, en el cementerio Jardín de Paz.

BALLESTER DE VENTURA, Teresa

partió a la casa del Padre el 22-12-2024. La despedimos con mucho cariño y acompañaos a Tomás, Vero y a toda la familia Ventura. Lorenzo y María José d'Abbadie.

d'ARBAUMONT, Adrien

q.e.p.d. - Juan y Verónica Cornejo acompañan con mucho cariño a Rosie.

d'ARBAUMONT, Adrien

- Veronique y Luis te despiden y muy buen recuerdo por los años pasados juntos en nuestras tareas profesionales.

d'ARBAUMONT, Adrien

- Querida Rosie, te acompaño en tu tristeza Mercedes Cullen de González Calderón.

d'ARBAUMONT, Adrien

- Despedimos a Adrien con tristeza y acompañaos a Rosie con mucho cariño. Cristina y Miguel García Labougle.

d'ARBAUMONT, Adrien

q.e.p.d. - Cristina Carlisle y Christie's Argentina lo despiden con mucha tristeza y acompañan a su amiga Rosie con inmenso cariño.

d'ARBAUMONT, Adrien

- Rita y Oscar Imbellone despiden a Adrien y acompañan a Rosie con mucho cariño.

d'ARBAUMONT, Adrien

q.e.p.d. - Irene Lawson de Baulis despiden con tristeza a Adrien y abraza a Rosie con todo cariño en tan triste momento.

d'ARBAUMONT, Adrien

- Despedimos a Adrien con tristeza y acompañaos, cariñosamente a nuestra amiga Rosie. Isabel y Jorge Tassara.

d'ARBAUMONT, Adrien M.

- Te acompañaos Rosie en tu dolor. María Rosa y Daniel Palenque Bullrich.

d'ARBAUMONT, Adrien M.

- Celina y Ricardo Frers (as.) abrazan fuertemente a Rosie en estos momentos.

D'ARBAUMONT, Adrien M.

q.e.p.d. - Sabrina y Alberto Manuel Díaz (as.) despiden a Adrien y abrazan a Rosie con mucho cariño.

d'ARBAUMONT, Adrien M.

- Juan Vicente y Grace Santa Cruz despiden a Adrien y acompañan a Rosie con mucho cariño.

ECKER, Eduardo Rodolfo

q.e.p.d. falleció el 19-12-2024. - Elsa Kelly despiden con mucha tristeza a su amigo Pino, acompaña en su dolor a Nela e hijos y ruega una oración en su memoria.

ESCOBIO, Susana

q.e.p.d. - Sus amigos de Bresur la despiden con muchísimo cariño.

FACIO DE ANTEQUERA, Susana (Chuchi)

q.e.p.d. falleció el 22-12-2024 - Su familia Pitu, Espíritu y Federico Cía la extrañarán y ruegan una oración en su memoria.

FACIO DE ANTEQUERA, Susana (Chuchi)

falleció el 22-12-2024 - Sus sobrinos Guillermo, Carina y Alejandro Staudt acompañan a su prima Pitu y su familia con mucho cariño.

FACIO DE ANTEQUERA, Susana

- María Rosa Segura de Martini e hijos acompañan a su hija María Espiritu con mucho cariño.

FACIO DE ANTEQUERA, Susana

q.e.p.d. - La presidente del Club Argentino de Bridge, Julia Pérez Fejojo, y los socios participan el fallecimiento de su distinguida expresidente y los invitan a despedirla hoy, 11 y 30 hs., en la capilla del cementerio Jardín de Paz.

FACIO DE ANTEQUERA, Susana

q.e.p.d. - Gerardo y Marta Segura acompañan con todo amor a Pitu en su dolor.

FACIO DE ANTEQUERA, Susana (Chuchi)

q.e.p.d. falleció el 22-12-2024 - Antonio Llanos lamenta su pérdida y acompaña a la familia en este triste momento.

GUTIERREZ, Alberto

q.e.p.d. - La Gerencia de Seguridad y el directorio de Asociación Vecinal Nordelta SA participa el fallecimiento del Sr. Alberto Gutierrez, quien fuera colaborador de nuestra institución durante varios años, y ruega una oración en su memoria.

GUTIERREZ, Alberto

q.e.p.d. - El personal de Asociación Vecinal Nordelta SA participa su fallecimiento y eleva una oración en su memoria.

MARTÍNEZ SOBRADO, Plácido (Pacho)

q.e.p.d. - El personal de Mercedes Arceo, sus hijos, Manuel, Soledad, Mercedes, Andrés, y José María; sus nietos Whitty, Benjamin, Oliver, Marka, Akira y Antara, su nuera y sus yernos participan con mucho dolor su partida e invitan a acompañarlos hoy a las 14 en Jardín de Paz. Te recordaremos por tu fuerza inquebrantable. Fuiste y serás fuente de inspiración para nosotros y para tantos más.

MARTÍNEZ SOBRADO, Plácido (Pacho)

partió a la casa del padre el 22-12-2024. - Sus hermanos María Estela y Luis Fernando Defferran, sus hijos María y Ezequiel, Luis y Luz, Clarita y Willy y sus nietos lo despiden con enorme dolor y acompañan a Mercedes y sus hijos. ¡Buen viaje Pacho, hasta la próxima parada!

MARTÍNEZ SOBRADO, Plácido

q.e.p.d. - Clara y Enrique Matthei, hijos y nietos acompañan a Mercedes y a esa gran familia. Nunca olvidaremos los momentos de recitadas y guttarreadas en San Pedro. Hasta pronto Pacho.

MARTÍNEZ SOBRADO, Plácido

q.e.p.d. falleció el 22-12-2024 - Jorge y Ana Lía Troncoso, junto a sus hijos Gonzalo, Salvador y Vicky y Anita despiden con profundo dolor a su querido amigo Pacho y ruegan una oración en su memoria.

MARTÍNEZ, Plácido (Pacho)

q.e.p.d. - Isabel Duggan y Alberto Escalante acompañan en su dolor a Mercedes y familia en este triste momento.

MASSA, Laura Elisa Grondona de (Memé)

q.e.p.d. - Murió el 21/12/2024 sus hijos Alejandro y Teresa Azucena Lizaso, Guillermo (a) y Marcela O'Farrell (a), Roberto y Luli Paniego; sus nietos Massa Azuceta: Martina y Fredo Solari, Sofía y Javier Bonadeo, Teresita y Bernardo Campos Rial; Massa O'Farrell: Igor y Candé Cossio (a), Axel y Luli Crespi, Benjamin (a), Marina y Diego Garzón Duarte (a), Massa Paniego: María y Dani Rizzato Ledo, Martín y Rochi Álvarez, Catalina y Fran Palacios y José; sus bisnietos: Josefina, Mateo, Hilario, Teresita, Amalia, Rullino, Boris, Juana, Francisco, Santiago, Olivia y Justo, sus colaboradoras Norma García y Ana Ramírez, despiden a Memé con mucho cariño. Sos un ejemplo para todos nosotros, te vamos a extrañar. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

PEREZ CALVO, María Inés Veniard de

q.e.p.d. falleció el 22-12-2024. - Sus hijos Eduardo y Adriana Maraschini, María Inés y Nicolás Ratti, María de la Paz y Hector Firpo, José Roque, Lucio R y María Josefina Gómez Álzaga, y Agustina y Antonio Kuz, sus nietos Ezequiel y Santiago Pérez Calvo, Tomás y Sofía Ratti, Francisco, María de los Angeles, María Paula, Juan Agustín y Pablo Firpo, Martín y Santiago Kuz, participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria. LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

PEREZ CALVO, María Inés Veniard de

q.e.p.d. falleció el 22-12-2024. - Sus hijos Eduardo y Adriana Maraschini, María Inés y Nicolás Ratti, María de la Paz y Hector Firpo, José Roque, Lucio R y María Josefina Gómez Álzaga, y Agustina y Antonio Kuz, sus nietos Ezequiel y Santiago Pérez Calvo, Tomás y Sofía Ratti, Francisco, María de los Angeles, María Paula, Juan Agustín y Pablo Firpo, Martín y Santiago Kuz, participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria. LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

PORTEOUS DE AGÜERO ITURBE, Débora

q.e.p.d. - Diego García Méndez y Cristina Colautti, Mario y Chuchi Navarro Ocampo, Enrique Colautti y Marilina Marquestau, Hugo Lozano y Lucy Colautti, Hernán Espina y Cristina Goldstein acompañan a su padre, nuestro querido amigo Alfredo, y familia en este doloroso momento.

PORTEOUS DE AGÜERO ITURBE, Débora María

q.e.p.d. - Las autoridades del Colegio Northlands y toda su comunidad acompañan con profunda tristeza e inmenso cariño a Nicolás y José Luis en este doloroso momento.

SAMPER DE SANTIAGO, Beatriz

q.e.p.d. falleció el 22-12-2024. - Sus hijos, Teresa y Mariano, Juan y Florencia, Gonzalo y Andrea, nietos y bisnietos, participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

SAMPER DE SANTIAGO, Beatriz

- Betty, tu amiga Margarita Liceaga te despidió y recordará siempre nuestra amistad desde que teníamos 15 años.

SILVEYRA, Enrique Carlos Ignacio (Negro)

- Jorge y Gloria Scallella e hijos te recordarán siempre con mucha alegría y rogamos una oración en tu memoria.

SORZANA, Marcelo

- ¡Marce querido, cómo se te va a extrañar! Te agradecemos por los años compartidos, de tantos viajes y trabajo. Por nuestras charlas estóricas, por haber sido nuestro Cupido. ¡Gracias! Se te va a extrañar. Ayres, Gabriely Sofía.

SORZANA, Marcelo

q.e.p.d. - 21-12-2024. - Tus compañeros de la UCA- Ingeniería-1984, participan tu fallecimiento y ruegan una oración en tu memoria.

VICTORICA, Eduardo

q.e.p.d. - Guillermo Stegmann y Cristina Pedemonte de Stegmann, sus hijos Cns, Coco, Soledad y Machi despiden con tristeza y mucho cariño al querido Eduardo, acompañando a sus hijos, nietos y reciente bisnieto en este momento.

Detienen en el barrio de Caballito a un peligroso narco rosarino

ATRAPADO. Estaba prófugo por homicidio y asociación ilícita, y por haber amenazado al gobernador santafesino, Maximiliano Pullaro

La Policía de la Ciudad, junto a la de Santa Fe, detuvo el fin de semana en el barrio porteño de Caballito a Jonatan "Jonita" Riquelme, un peligroso narco rosarino buscado por homicidios y presuntamente vinculado al clan de Esteban Alvarado.

Los efectivos porteños arrestaron a Jonita Riquelme, prófugo de la Justicia de Rosario, que le atribuye, entre otros delitos, haber participado de homicidios, formar parte de una asociación ilícita y por las amenazas al gobernador provincial, Maximiliano Pullaro.

Jonita es hermano de Francisco "Fran" Ezequiel Riquelme, un criminal que está detenido en el penal federal de Marcos Paz y que aparece como principal sospechoso de las amenazas de muerte sufridas por Pullaro desde que asumió al frente de la gobernación de Santa Fe, hace poco más de un año.

La detención se concretó en la madrugada de anteaer, al cabo de un procedimiento realizado por personal de la División Investigaciones Antidrogas Zona III de la

Policía de la Ciudad y por efectivos provinciales en el residencial barrio porteño. El delincuente ya fue entregado a las fuerzas santafesinas para su traslado a Rosario.

"Como hicimos con el narco peruano Henry Hans Zambrano, que detuvo nuestra Policía de la Ciudad en el Barrio 31 y fue expulsado del país, ahora agarramos a otro peligroso narco de Rosario en Caballito. Queremos ser claros, en la ciudad no hay lugar para delincuentes y los vamos a perseguir allí donde se escondan", sostuvo el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri.

Operativo de inteligencia

La captura se logró a partir de la investigación que encabezó la Unidad Fiscal Especial de Homicidios Dolosos del Ministerio Público de la Acusación (MPA) de la 2ª Circunscripción -de Rosario-, quien solicitó la colaboración de la Policía de la Ciudad para realizar tareas investigativas junto a personal de la Central de Inteligencia y Operaciones Especiales de Santa Fe, ante la



Jonita Riquelme fue detenido en la madrugada del sábado en Caballito

POLICIA DE LA CIUDAD

sospecha de que podría estar escondido en territorio porteño.

El ministro de Seguridad porteño, Waldo Wolff, sostuvo: "Hace un mes agarramos al peligroso narco de Santa Fe, [José Mauricio] Maturano, y hoy capturamos a otro narco con pedido de captura por doble homicidio, en un trabajo conjunto entre las fuerzas de la Ciudad y de la provincia de Santa Fe. Lo dijimos a principio de año y lo sostenemos: donde estén, los vamos a buscar".

Wolff agregó: "Felicitó a las fuerzas policiales por el trabajo conjunto. El delito no conoce de fronteras y el abordaje mancomunado entre jurisdicciones da resultados. A los narcos no les tenemos miedo, los

vamos a ir a buscar".

En este sentido, gracias a las tareas de campo se logró identificar a Riquelme en un inmueble de la calle Giordano Bruno al 700, donde fue detenido junto a una mujer.

"Hay que destacar el trabajo conjunto entre los ministerios y las fuerzas de seguridad de Santa Fe y de CABA. Algo que afortunadamente se da cada vez más y que se ve plasmado cada vez con más frecuencia en resultados positivos como este. También quiero felicitar al equipo de la Central de Inteligencia y Operaciones Especiales de Santa Fe, que trabaja de manera silenciosa y muy efectiva para dar con estos delincuentes

que creen que cruzando a otras jurisdicciones van a escaparse de la ley", afirmó el ministro de Justicia y Seguridad de Santa Fe, Pablo Cococcioni.

Riquelme fue entregado anteanoche al gobierno santafesino y trasladado con una fuerte custodia a su provincia del mismo modo que semanas atrás se hizo con José Mauricio Maturano, tras su captura en la villa del barrio de Retiro.

En la entrega estuvo presente el ministro de Seguridad de la ciudad, Waldo Wolff, junto a Virginia Villar, subsecretaria de Inteligencia Criminal, y Esteban Santantino, secretario de Análisis y Gestión de la Información. ●

LN | juegos

PONELE PLAY

a tu recreo diario



Descubrí nuevos juegos todos los días.
¡Escanea el código QR o ingresá a
lanacion.com.ar/juegos y empezá a jugar!

LA NACION

OPINIÓN

www.lanacion.com

@LaNacion | Facebook.com/lanacion

LA ARGENTINA. Necesitamos recuperar un liberalismo que incluya sus tres pilares históricos: que en un mismo territorio puedan convivir personas muy distintas, que haya plena autonomía del individuo en cuanto a su plan de vida y que exista libertad de mercado

Los jacobinos de la utopía regresiva

Marcelo Gioffré
— PARA LA NACION —

Como un inesperado acto de resistencia, como una metáfora de potente rebelión frente a una deriva que propone una amputación del ciudadano, desmantelando sus vetas espirituales y artísticas y limitando su quehacer a lo mercantil y rentable, en plena city financiera, sobre los escorbros melancólicos del Banco de Itaiy Río de la Plata, un empresario privado construyó un portentoso centro cultural.

Hace unos días, en una sala de ese centro vi la pieza teatral *Ha muerto un puto*, que aborda la vida desafiada del escritor Carlos Correas. En el otoño de este año, un jueves, el autor de esa obra se había hecho presente para consultar a Sebrelli sobre su amistad con Correas. Aquella relación comenzó con una carta mecanografiada en letra violeta, fechada en 1952 y enviada por Correas a la redacción de la revista *Sur*. El texto comenzaba con un fundado temor: "No sé si esta carta llegará a sus manos. He buscado su nombre en la guía telefónica sin encontrarlo, pero tengo necesidad de escribirle". Esta correspondencia es un hecho central de nuestra literatura.

La publicación en una revista universitaria de un cuento homoerótico, "La narración de la historia", produjo un vuelco en la vida de Correas. A mediados de 1960, un fiscal ultramontano de la época, Guillermo de la Riestra, lo querelló por publicaciones obscenas. Primaba la moralina, una homofobia más o menos explícita, grajeas de intolerancia. El escarmio de aquel sonado juicio marcó a Correas para siempre. Dejó de escribir por mucho tiempo, se cuestionó todo, se entreveró con travestis y hasta formó una pareja heterosexual. Cuatro décadas después, en su departamento del barrio de Once, se cortó las venas y se tiró por el balcón.

Esta historia viene a cuento porque en la Argentina actual, en nombre del combate al kirchnerismo, que ciertamente fue una larga pesadilla, hay en curso una utopía regresiva de vastos alcances. Esgrimen la consigna "Dios, patria y familia"; invocan a "las fuerzas del cielo" para cualquier cometido profano; mezclan sincréticamente los ritos judío y católico con unción medieval; miran con recelo a los grupos Lgtbq+; llaman "enfermos" a los gays; lanzan amenazas de muerte contra autores cuyas obras podrían tener —según un canon que recuerda a los censores de *El nombre de la rosa*— contenido



Amenazan con volver atrás con el matrimonio igualitario y el divorcio; se hacen las cruces frente al pelo teñido o las uñas pintadas de un muchacho inofensivo

sexualizante; amenazan con volver atrás con el matrimonio igualitario y el divorcio; se hacen las cruces frente al pelo teñido o las uñas pintadas de un muchacho inofensivo. ¿Cuánto falta para que, en busca de la fidelidad perdida, propongan la comercialización de cinturones de castidad, como en la España franquista? ¿Cuánto falta para que sugieran la "cura" de la homosexualidad con electroshocks?

El diálogo no sirve en cuestiones de fe. Por eso los pastores digitales libertarios hablan en sus misas laicas de "cambiar el sentido común",

como si pudieran aplicar una pedagogía ortopédica para disciplinar disidentes. Por eso cualquier divergencia es traición. Por eso sostienen que ninguna obstrucción los va a frenar y que no se puede gobernar con las manos atadas, como si no le estuvieran llamando "obstrucción" y "manos atadas" al mismísimo Estado de Derecho. No toleran tener que administrar la diversidad. No toleran el poder limitado. Pese a su retórica ("vengo a despertar leones"), en la praxis mileista el individuo deja de ser soberano y entrega todo su poder al líder, que lo guía. Desde la traparasa, que recita frases cuyo sentido profundo no termina de captar, hasta los apóstoles áulicos que hablan desde el atril o en las redes, prefieren evitar cualquier idea propia y se ciñen al libreto predeterminado, todo recuerda la estandarización del hombre-masa. El individuo, que en cualquier liberalismo riguroso sería el arquitecto de su futuro, en el mileísmo es un opaco engranaje de la tribu.

Dirán que todo esto es irrelevante comparado con la baja de la inflación, el ajuste fiscal y el equilibrio de las cuentas públicas. Falso: no es trivial, porque constituye el núcleo último, la molécula del país que imaginamos: ¿queremos que nuestros

ciudadanos sean burros de carga que pasan por la vida sin saber qué es una película, una novela o una obra de teatro, que solo ofrezcan su sagrada condición a una fría maquina productiva? ¿Queremos un país cuyos ciudadanos en sus horas libres solotengan entretenimientos esterilizantes y represivos? ¿Pensamos una sociedad que repute "zurdos, ensobrados y vagos" a todos los artistas? ¿Pensamos una sociedad donde las diversidades sexuales sean caracterizadas como desviaciones y deban vivirse con vergüenza? ¿Queremos una sociedad en la que los relatos eróticos sean objeto de censura y sus autores escarnecidos, acusados de pervertir a la juventud?

Dirán que es esto o el kirchnerismo, que ya mostró las catastróficas consecuencias de sus políticas. Por algo el Presidente habla de plebiscito y no de elección. Han tenido cierto éxito en polarizar con Cristina Kirchner y volatilar al resto de las fuerzas, dejando huérfano de representación a un tercio de la sociedad. Pero lo que no calculan es que la sola amenaza de una alternancia entre dos populismos impedirá que llegue alguna inversión que no sea brutalmente arrebataadora. Vendrán solo si les aseguran recuperar el capital

en uno o dos años, vendrán si les dan totales exenciones impositivas, vendrán si les garantizan que el derecho laboral está derogado y los sindicalistas están convertidos en herbívoros animalitos domésticos. ¿Qué empresario schumpeteriano se arriesgaría en un país en el que descaradamente se acepta que condenados sean candidatos? ¿Por qué vendrían cuando ante cualquier conflicto deberían someterse a altos magistrados sospechados de corrupción?

El Presidente se ufana de que despidió a treinta y cinco mil empleados públicos y nadie parece reparar en que esa es una medida tanto o más populista que el despropósito de Kicillof cuando expropió YPF y nos dejó un juicio que inevitablemente debería pagarse a futuro. Huyen hacia adelante. Esos despidos, que suelen ser de empleados eficientes (mientras consensúan con los sindicatos no tocar a los verdaderos ñoquis), serán una futura fuente de desequilibrio fiscal: no bien esos trabajadores prueben que tenían muchos años de antigüedad y que el propio Estado nunca llamó a concurso para pasar a planta permanente, ganarán los juicios y habrá que pagar la cuenta del populismo de derecha. Que sea un populismo de la crueldad, según el cual los vampiros fiscalistas gozan viendo gente sufriendo, no lo hace menos populismo que el de Kicillof.

Populismo no es únicamente dar dádivas con dinero ajeno, como ha hecho toda la vida el peronismo, hundiéndonos. Populismo es también entregar compensaciones simbólicas cuando estas son demandas insatisfechas de ciertos sectores. Bukele es un populista de la mano dura. Trump o Le Pen son populistas del ajuste: no importa que en el corazón de ese ajuste fermente un futuro monstruo, no importa que la inflación se baje con un manifiesto desequilibrio cambiario y déficit de infraestructura, que se pagarán más temprano que tarde. Milei es también, y centralmente, un populista de la utopía regresiva: encarna la revancha del machismo, de la homofobia, del autoritarismo, de los que piensan que el sexo es solo para la reproducción, de los que odian a los hippies y a los bohemios.

Necesitamos recuperar la utopía de un liberalismo que incluya sus tres pilares históricos: que en un mismo territorio puedan convivir personas muy distintas, que haya plena autonomía del individuo en cuanto a su plan de vida y, por fin, que exista libertad de mercado. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Niños, su derecho al juego

Es clave que los chicos organicen su diversión y sus actividades sin intervención de adultos, desarrollando habilidades sociales y adquiriendo confianza

El 20 de noviembre fue el Día Internacional de los Derechos del Niño, en conmemoración de la firma de una ley fundamental de la humanidad que está cumpliendo 35 años. Ratificada por casi todos los países del mundo, sin embargo, sigue siendo ignorada por muchos. Los derechos de los niños están siempre vigentes, pero se respetan poco, afirma el psicopedagogo y dibujante italiano Francesco Tonucci, Frato. Impulsor de la iniciativa "La ciudad de las niñas y los niños", que se replica en distintos lugares del mundo con espacios de juego y calles cerradas al tránsito para su aprovechamiento, difundió un mensaje sobre la Convención sobre los Derechos del Niño y el derecho que los niños tienen al descanso, al tiempo libre y al juego, siendo este último a su juicio uno de los más deseados actualmente.

"Jugando aprenden, más que con otras formas de aprendizaje incluido el escolar", afirma, y reflexiona sobre cuántos niños sufren la desaparición del juego a partir de que los adultos decidieron que no tienen capacidad para salir solos de casa, encontrarse con amigos, explorar su barrio conociendo el ambiente y viviendo experiencias que deberán resolver solos. Advierte con preocupación sobre los problemas que esto acarrea, pues aquello que no se concreta en la infancia se manifiesta de manera problemática en la adolescencia.

La campaña Yo Salgo a Jugar, que reivindica el derecho infantil a la autonomía y a salir de sus casas y vivir experiencias, se trasladó a Villa Regina, Río Negro, el pasado 23 de noviembre.



Días atrás, una madre de cuatro niños fue arrestada y esposada delante de ellos en el estado de Georgia, Estados Unidos, acusada de conducta imprudente. Uno de sus hijos, de diez años, salió solo en un distrito rural, mientras ella acompañaba a otro hijo al médico en un estado que no cuenta hoy con legislación que proteja una razonable independencia infantil. Solo hay seis actualmente con esa normativa.

El hecho que saltó a los titulares fue difundido por el movimiento Let Grow (@letgroworg). Déjalos Crecer, una institución preocupada por hacer de la independencia en la infancia algo sencillo, normal y legal, aportando investigaciones y programas para escuelas y padres en dirección a quebrar el temor que conduce a un excesivo cuidado de los pequeños, que la cultura ha impuesto. Entre sus recomendaciones incluyen que, "cuando los padres retroceden, los hijos crecen" y que "demasiada ayuda daña a los niños", pues obstruye el desarrollo

en ellos de la confianza y resiliencia que necesitan, explican. Es así que los desafíos cotidianos pueden terminar generando en los niños ansiedad y depresión, un fenómeno creciente que desde Let Grow perciben con preocupación.

En el libro *La generación ansiosa*, Jonathan Haidt propone más vida real para los niños, infancias basadas en el juego y no en celulares, integrando las huestes de especialistas que recomiendan demorar el ingreso de los chicos al mundo digital.

Las tareas asignadas en las escuelas enroladas en ese movimiento promueven que los niños redescubran nuevas actividades que pueden desarrollar solos en el entorno real, afianzándose en cuán capaces son para ello. Reemplazan temor por realidad: empoderar a los niños es lo más recomendable.

Los clubes de juego proponen que elijan y organicen su diversión y actividades sin intervención de adultos, desarrollando así también habilidades sociales claves. Es que en el juego los niños aprenden que están en control de su vida. Y si perciben que sus padres confían en ellos, el proceso se torna transformador.

Una misma preocupación compartida por distintos especialistas nos advierte que en nuestras sociedades debemos revisar cuestiones que impactan en el futuro de nuestros hijos y que hoy parecen darse por sentadas.

La realidad nos confronta con la necesidad de cotejar otros patrones y abrir el debate para encontrar caminos alternativos que aseguren su mejor desarrollo.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Algo más

Habiendo tantos juristas de renombre y con trayectorias impecables, ¿por qué el encaprichamiento del Presidente con el nombramiento del juez Lijo para la Corte? Suena a que hay algo más que tan solo conocimientos y capacidades jurídicas por parte del candidato... ¿habrá hecho promesas que no conocemos?
Francisco E. Cavallero
DNI 16.161.134

Insfrán

¿Es la Corte Suprema! ¡Una institución de la república, no "los portefios", Insfrán! Y si pretendía referirse a las personas: Lorenzetti (Raíela, Santa Fe), Maqueda (Río Cuarto, Córdoba), Rosenkrantz (Buenos Aires), Rosatti (Santa Fe). ¿No encontró otra cosa para decir? Se ve que ya no tiene argumento alguno para seguir defendiendo su eternización en el poder.
¡Basta Insfrán! Hasta aquí llegamos.
Alejandro Arauz Castex
DNI 10.141.273

Firmenich

La Cámara Federal decidió procesar, luego de 48 años de inacción, al exlíder de Montoneros, el terrorista y asesino Mario Firmenich, como responsable de la voladura del comedor de Coordinación Federal de la Policía, que ocasionó la muerte de 24 personas. Con esta decisión, consideró que ese delito es imprescriptible por grave violación de los derechos humanos. En su momento, la jueza María Servini, pese a la importancia del delito, cerró la causa sin haber realizado ningún avance. En estos momentos, la jueza, pese a haber actuado en su momento con indolencia, sigue actuando en la Justicia sin ningún remordimiento ni culpa. Creo que la Cámara Federal debería hacerle un juicio político y destituirlo del cargo. Cometió una afrenta inaceptable a la Justicia.
Carlos Figueiras
DNI 4.283.754

Cambio de nombre

La Justicia Federal ha dispuesto la reapertura de la causa derivada de uno de los hechos más sangrientos que se atribuyen a la guerrilla: la bomba colocada en una dependencia de la Superintendencia de Seguridad Federal de la Policía Federal, que dejó un saldo de 23 muertos y 110 heridos. Con fundadas pruebas, Ceferino Reato señala en su libro *Masacre en el comedor*, a Rodolfo Walsh como el autor intelectual de ese aberrante y sangriento hecho. Frente a tan contundentes pruebas, resulta aberrante que aún se designe a una estación de subterráneos de la línea E

con el nombre del citado autor intelectual. Urge, y sería coherente con la reapertura de la causa, la modificación del nombre de la referida estación de subterráneos.
Juan Pablo Chevallier-Boutell
jcheval001@gmail.com

Servicio cívico

Quiero felicitar a la ministra Patricia Bullrich. Sin intención de fanfarronear, hace más de veinte años que propongo el servicio cívico para chicos "ni ni". La idea de trabajar sobre la identidad de chicos que están socialmente a la deriva es fundamental para el futuro del país. Disciplina para la autodisciplina, educación en valores y en técnicas, como biología, informática, o la materia más afín a su personalidad. Deportes e integración, trabajo en equipo, amor por la patria, solidaridad, responsabilidad. Valores que enorgullecen y apartan de la droga y el camino fácil, que tanto mal hizo a nuestra sociedad.

Hombria de bien, honor y gloria. Las FF.AA., al servicio de la sociedad. Yo lo viví hace muchos años en la cuarta brigada aerotransportada. Chicos que de la nada aprendían mecánica automotriz, telecomunicaciones, mantenimiento, cocina.

Otros terminaban la primaria en el regimiento. Lamentablemente la guerra contra el terrorismo tergiversó todo. Hoy podemos volver al servicio cívico. Sin armas. Recuperemos a nuestros chicos de la marginalidad.
Esteban Tortarolo
etortarolo@gmail.com

Tiranos

Si la diferencia entre dicta-

En la Red

FACEBOOK
Denuncian una toma de tierras en Mar del Plata



"¡Totalmente de acuerdo con el intendente!"
José Yohai

"Los mandan los K"
Silvia González

"¡Fuera!"
Claudia Noemi Barros Olivera

"Bien por Montenegro"
Fede Martin

"El oportunismo para delinquir. ¡De trabajar no hablan!"
Alicia Mangarúa

Chicanas procesales

La causa por el denominado "Fabiogate" se inició cuando, en el contexto de la investigación por presunto direccionamiento en los contratos de seguros de organismos públicos, el juez Julián Ercolini peritó el celular de María Cantero, secretaria del expresidente Alberto Fernández. De los chats intercambiados con la ex primera dama surgió que era víctima de golpes, con fotos de moretones que no tardaron en viralizarse. Fue así que el juez citó a Fabiola Yañez para preguntarle si quería hacer una denuncia penal por violencia de género, un delito de instancia privada. Siendo que ella finalmente avanzó por ese camino, Fernández quedó acusado de lesiones leves doblemente agravadas, una lesión grave por el debilitamiento permanente de la salud y por coacciones hacia Yañez para que no presentara una denuncia en su contra.

El exmandatario ya había recusado a Ercolini en la causa seguros. Su abogada presentó un escrito para recusarlo también en la causa por violencia de género. Silvana Carreira

lo declaró parcial e incompetente, solicitó que el expediente se trasladara de Comodoro Py a los juzgados de San Isidro, lugar de asiento de los hechos, y lo acusó de haber desoído lo sugerido por organismos especializados en cuestiones de género en cuanto a la asistencia a prestar a la víctima. Objetó también el allanamiento del departamento de Puerto Madero que habitaba el exmandatario cuando se secuestraron dispositivos y lo criticó por las filtraciones a la prensa.

El juez Ercolini rechazó la recusación, pues entendió que "no existe un basamento fáctico ni jurídico que sustente su planteo" y que "ha quedado evidenciado que la actuación del suscripto desde el inicio del expediente, esto es, el hallazgo del material en la copia forense de Cantero, hasta su remisión a sorteo y continuación del trámite, ha sido conforme lo indica la ley y normativa aplicable". Pero más tarde Ercolini concedió la apelación que presentó la defensa para trasladar el expediente hacia los juzgados federales de San Isidro. Ahora debe

resolver la Cámara Federal portefía. Carreira considera que los hechos que se investigan, de haber ocurrido, sucedieron en esa jurisdicción y así se lo hizo saber al juez.

No había tenido éxito el expresidente al pretender recusar al fiscal Ramiro González, quien lo acusa de lesiones leves y agravadas por violencia de género y amenazas coactivas. Más allá de que ver cómo se resuelve este último incidente en el expediente, lo concreto es que la defensa forzó la suspensión de la declaración indagatoria prevista para el 11 de diciembre. La Cámara Federal portefía convocó a una audiencia para el 26 de este mes.

Es sabido que en el terreno judicial las estrategias, las maniobras y chicanas interpuestas por los actores definen tiempos y partidas. Los ciudadanos observamos con atención las diligencias y confiamos en que la Justicia ponga las cosas en su sitio tanto en estas como en tantas otras causas que comprometen a quienes alguna vez estuvieron en el poder.

dura y tiranía radica en el mayor grado de autoritarismo, y sobre todo crueldad, no me explico qué prurito puede haber en llamar a sujetos como Maduro, Ortega y Díaz-Canel lisa y llanamente tiranos, en vez de dictadores, como más livianamente se hace. En fin.
Juan Carlos Sorondo
 jcsoro@yahoo.com.ar

Moratoria

Quienes no tienen la totalidad de aportes para poder obtener la jubilación pueden completar los aportes faltantes a través de la moratoria 27.705, que tiene características especiales y un costo elevado (aproximadamente \$25.000 por cada mes adeudado). Esa moratoria está vigente hasta marzo de 2025. El problema es que la Anses está dando turnos para dentro de dos meses, es decir, en este momento para mediados de febrero de 2025. Lamentablemente está situación generará que muchas personas, que calculo en 90.000, se verán imposibilitadas de adherirse a esa moratoria y poder jubilarse. Es necesario que la Anses arbitre los medios para facilitar el acceso de las personas adultas mayores a los beneficios de la ley 27.705 antes de que venza. Es nuestro derecho.

Jorge Eugenio Jar moluk
 DNI10.593.988

Un descubrimiento

En uno de sus sabios aforismos, Chesterton dice: "Una mayoría de la gente seguirá observando costumbres que no pueden explicar y celebrará la Navidad y mantendrá los regalos y las bendiciones del día de Navidad. Y algún día se despertarán y descubrirán por qué". Hay muchísimas personas que profesan la religión católica, pero se han quedado con la cáscara, con lo anecdótico, y no han llegado a lo esencial. Celebramos en forma automática determinadas fiestas religiosas sin saber muy bien lo que significan. Estamos ansiosas de descubrir que eso en lo que creemos es el más grande de los tesoros. El día que despertemos nos daremos cuenta del gran misterio que toda la cultura cristiana estaba preservando. A veces, "darse cuenta" consiste en no cambiar de religión, como hizo Chesterton, sino en descubrir el valor de la nuestra. Y es que, paradójicamente, podemos estar mucho tiempo teniendo un tesoro en casa sin descubrirlo y sin conmovernos ante él.
Antonio R. Lagioia
 tonylagioia@gmail.com

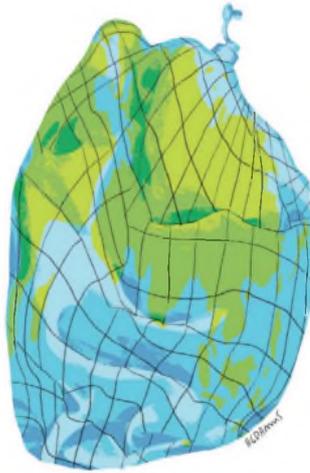
Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

FUERZAS DE CAMBIO

Tres tendencias subterráneas

Moisés Naím

PARA LA NACION



WASHINGTON
 Las fuerzas que cambian al mundo no siempre son visibles. Algunas son producto de cambios graduales, subterráneos, que modifican todo sigilosamente hasta que, de pronto, descubrimos que el mundo que conocíamos ya no existe. Actualmente proliferan eventos de alto impacto que no reciben la atención que merecen. De esta lista de inestabilidades, destacan tres: la despoblación global, la criminalización del estado y la fragilidad de China.

Los países con mayores ingresos se están despoblando. Cada vez más, las tasas de fertilidad han caído muy por debajo de lo requerido para contener el declive poblacional. La ONU estima que en 2080 habrá más personas mayores de 65 años que jóvenes menores de 18. Además, un estudio de *The Lancet* proyecta que para 2100, 183 de 195 países tendrán tasas de fertilidad por debajo del nivel de reemplazo. Esto tiene su lado positivo, pero cuando las tasas de natalidad son excesivamente bajas se generan presiones sociales y políticas difíciles de manejar. Un caso extremo es el de Corea del Sur, donde las mujeres tienen en promedio 0,78 hijos. Esto derivará en una sociedad desbalanceada, con un número ínfimo de trabajadores que deben sostener a una masa inmanejable de ancianos. Muchos otros países avanzados van por el mismo camino.

La segunda tendencia es el auge de gobiernos que adoptan estrategias, tácticas y modos de operar que son típicos del crimen organizado. La criminalización del sector público es una tendencia mundial y al alza. Crecientemente, cuerpos policiales y de seguridad del Estado, militares, jueces, centros carcelarios, aduanas y controles fronterizos están bajo el control de bandas que manejan inmensos recursos financieros, poder

político, redes internacionales y el uso de la violencia. Un significativo grupo de organizaciones criminales han pasado de operar a nivel nacional a actuar regionalmente y, en algunos casos, mundialmente. El aumento de la violencia suele acompañar el auge de la criminalidad organizada y enquistada dentro de los gobiernos. Un estudio del Banco Interamericano de Desarrollo revela que América Latina pierde hasta el 3,44% de su PBI por crimen y violencia, más del doble de lo que se dedica a la asistencia social.

El crimen organizado —con frecuencia, asociado con gobiernos autoritarios— tiene enorme presencia en África, Asia, Eurasia y los Balcanes. Los carteles de la droga en México controlan grandes extensiones del territorio nacional y operan en Sudamérica, Norteamérica y Europa, al mismo tiempo que las bandas narcoguerrillas colombianas, y nue-

vas bandas criminales en Venezuela extienden sus operaciones por toda la región. Los organismos públicos encargados de enfrentar esta amenaza se ven desbordados mientras que los carteles criminales gozan de una influencia sin precedente.

La tercera tendencia que merece más atención de la que ha tenido es la fragilidad de la economía china. Hasta hace pocos años, se discutía cuándo superaría la economía china a la estadounidense. Hoy nadie habla de eso. La atención se ha desplazado hacia los desequilibrios fiscales y financieros de China, las impopulares medidas que el gobierno deberá tomar para estabilizar su economía y la grave amenaza de una posible guerra comercial con Estados Unidos. La situación económica de China no es sólida. Su tasa de crecimiento ha caído significativamente, pasando de 9,5% entre 2000 y 2010 a 2,2% en 2020

y 3% en 2022, muy por debajo del objetivo oficial de alcanzar el 5,5% de crecimiento. El aumento de los aranceles de EE.UU. a los productos importados desde China asestará un fuerte golpe a la economía del gigante asiático.

Inevitablemente, el malestar económico afecta la estabilidad política. Por más que China sea una férrea dictadura, con el poder altamente concentrado en su líder Xi Jinping, el riesgo de inestabilidad existe. El descontento interno crece: solo en un mes, octubre, el grupo China Dissent Monitor registró 435 protestas públicas, la cifra más alta desde que se llevan registros. Poco después, el gobierno obligó a maestros, funcionarios públicos y ejecutivos a depositar sus pasaportes en las oficinas de las autoridades locales. Estas, claramente, una muestra de grado de preocupación que hay en los altos centros de poder. Nada temen más los líderes chinos que perder el control de calles y plazas y los centros urbanos.

A pesar de esta fragilidad, China mantiene fortalezas estratégicas muy importantes. Su enorme tamaño y su mercado interno, su alta competitividad internacional, inmensa capacidad manufacturera y su control de minerales críticos para la economía digital le otorgan ventajas significativas. Los embargos impuestos por China a la exportación de estos minerales indispensables, por ejemplo, causarían estragos en la economía global.

China no necesita convertirse en la primera potencia mundial para generar inestabilidad en el resto del mundo. Este mundo también sufre de gran inestabilidad: entre otras cosas por la despoblación y la criminalización de los Estados. Las tendencias subterráneas no ocurren de forma aislada: se influyen entre sí, potenciando sus efectos. Y estos efectos no se pueden ignorar. Ya están con nosotros. ●

MEMORÁNDUM CON IRÁN

Diplomacia *iter criminis* en Addis Abeba

Roberto García Moritán

PARA LA NACION

La Corte Suprema de Justicia de la Nación ha reconocido la gravedad institucional del memorándum de entendimiento con Irán (firmado en Addis Abeba, Etiopía, el 27 de enero de 2013), vinculado al ataque terrorista a la sede de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). La decisión reabre la denuncia de encubrimiento agravado a un número de autoridades nacionales promovida por el fiscal Alberto Nisman por considerar que el controvertido memorándum (compuesto por 9 puntos redactados en castellano, farsi e inglés) había estado destinado a anular las cédulas rojas de Interpol (ordenadas en 2005 y 2007) que pesan sobre los seis sospechosos de ser ejecutores y/o autores intelectuales del atentado a la AMIA (uno del Líbano y cinco de Irán).

El canciller de Irán, Mohammad Javad Zarif, en una nota dirigida al canciller argentino (4 noviembre 2017) confirma la base fáctica del delito al reconocer que el único propósito de la negociación del memorándum había sido lograr el levantamiento de las cédulas de Interpol. La admisión del canciller

iraní guarda relación con intentos diplomáticos de Irán en Buenos Aires en 2005 de plantear propuestas que pretendían un acuerdo comparable al firmado en Etopia para desvincular a los iraníes de la acusación judicial argentina.

Las gestiones iraníes fueron rechazadas de plano por el presidente Néstor Kirchner, por considerar que perseguían la impunidad de los acusados, dando la instrucción de no negociar con Teherán hasta que la Justicia iraní respondiera a los exhortos judiciales. Tal es así que Irán intentó posteriormente el retiro de las cédulas rojas en la 76ª Asamblea General de Interpol en Marrakech (Marruecos, 2007), pero la diplomacia argentina logró mantener la vigencia de las cédulas de Interpol (78 a favor, 14 en contra y 28 abstenciones).

Es probable que estos antecedentes hayan pesado en el fiscal Nisman a la hora de impulsar la denuncia como titular de la Unidad Fiscal AMIA. También la reunión en Lyon (Francia), sede de Interpol, entre el titular del organismo, una delegación de Irán y el fiscal Nisman con

apoyo diplomático argentino. En esa ocasión, la delegación iraní solicitó conocer (casi como único tema del encuentro) los medios para levantar o atenuar los efectos de las cédulas rojas a los acusados por la voladura de la AMIA.

El secretario general respondió que bastaba una comunicación conjunta al organismo para informar que se estaba negociando un acuerdo bilateral. En este contexto, es de imaginar el impacto que debe haber causado a Alberto Nisman conocer que el punto 7 del memorándum reproducía el escenario planteado en Lyon al señalar: "Este acuerdo, luego de ser firmado, será remitido conjuntamente por ambos cancilleres al secretario general de Interpol en cumplimiento de requisitos exigidos por Interpol con relación al caso".

Sobre esta base, los cancilleres de la Argentina e Irán pusieron en conocimiento de Interpol haber concluido el acuerdo bilateral (nota conjunta del 13 febrero de 2013). Esa notificación fue suficiente para flexibilizar las alertas tal como había pretendido la diplomacia de Irán desde

un principio. Prueba de ello es que Interpol, tras la comunicación, incluyó un *banner* a las cédulas rojas en el que anunciaba la existencia de un arreglo bilateral destinado a resolver la disputa judicial. Esto representó, en términos prácticos, una disminución del alcance internacional de las órdenes de captura, aunque Interpol haya negado un cambio en el estatus de las cédulas.

Por lo tanto, se dio el caso inconcebible por el cual el punto 7 tuvo vida propia para concretar una causa ilícita de un memorándum de entendimiento que nunca había entrado en vigor (además de ser declarado inconstitucional por la Cámara de Casación Penal). Esta anomalía acentúa la sospecha de encubrimiento para exonerar a los sospechosos del atentado a la AMIA por parte de los negociadores del instrumento además de ser un procedimiento inedito en derecho internacional. Todo este entramado deja pocas dudas sobre la diplomacia *iter criminis* concluida en Addis Abeba. ●

Embajador

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG) Tel + 5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel + 5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de la Nación son auditadas por el IVC. © Año 2013 LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RE-2023-80809536-APN-DNDAMM Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2400 - Sab \$3500 - Dom \$4000 - Recargo envío al interior: \$470 - En Uruguay: Lun/Vie \$1060 - Sab \$1085 - Dgo \$1100 - En Paraguay: Lun/Sáb \$9000 - Dgo \$12.000 - En Brasil: Lun/Sáb \$370 Dgo \$39 -



MANUSCRITO

Que se terminen las vacaciones

Joaquín Garau
-LA NACION-

Ante ustedes... la costa atlántica, ese escondite que eligen absolutamente todos los argentinos a los que nos les alcanza para vacacionar en Brasil y que, al ver los precios, descubren que tampoco les alcanzaba para vacacionar ahí.

Debajo de los pies se siente esa arena un poco gruesa pero 100% argentina hecha de los sedimentos que trae un mar nuestro, propio, único, de aguas gélidas y bolsas de plástico flotantes. ¿Qué es eso que se asoma entre la arena? ¿un caracal? Ah, no, una coquilla de cigarrillo. La costa argentina resalta por

esas y otras perlas, no literalmente, porque si había alguna ya no está y por esos deliciosos recovecos que hacen que uno piense: "¿Y yo por qué no me mudo acá?".

Cada verano los argentinos se precipitan hacia la costa respetando su propia identidad. Las familias, a Mar del Plata; los abuelos, a San Bernardo; los jóvenes que saben tocar temas de Los Auténticos Decadentes en la guitarra, a Villa Gesell, y a los que no les dio para cruzar a Punta del Este, a Pinamar. Y ahí, en esa mezcla, conviven todos. El carpintero y el taxista con la peluquera y el abogado; el jugador

de fútbol del ascenso con la vedette de temporada (¿hay vedettes todavía?); el político que va a hacerse la foto para que crean que vacaciona en la Argentina, con el grupo de veintitrés amigas que alquilaron un dos ambientes y hacen fila para usar su propio baño. Todos ellos son parte de esos momentos mágicos, con sol de día y frío de noche. Se viven buenos tiempos en un lugar donde el tiempo no pasa: las casas son de 1960 y las familias llegan en autos de 2017 que deben las patentes de 2023.

¿Qué se hace de día? Se disfruta de la playa, de los sándwiches de milanesa llenos de arena, de los gritos de los barquilleros, de los avioncitos de telgopor, de los puestos que venden paresos y pelotas, y se duda ante la oferta de hacerse las trenchitas. ¿De noche? Depende: si usted está soltero, irá a un boliche o un bar, a ver si encuentra un amor de verano; si usted fue con su esposa, hijos, la suegra y el golden retriever, la peatonales su lugar en el mundo. En esa gran pasarela se pueden encontrar mil versiones de uno mis-

mo, caminando igual de lento, con una combinación de pulóver a los hombros y zapatos náuticos. Ahí, los artesanos ofrecen pulseras de alambre, cuadros pintados con aerosol y esos adornos con forma de delfín, casa o barquito que cambian de color si va a llover (ni Elon Musk lo imaginó).

Pero la playa no es solo un lugar para descansar, aguantarse la cumbia de los demás al máximo y que a los maridos curiosos se les vayan los ojos. No, para nada, también es

Al tercer día de sacarse arena de lugares recónditos el cerebro activa un mecanismo de defensa

un lugar para hacer negocios. Y ahí están todos: los volanteros de los boliches -"chicas, 2xl hasta las dos de la mañana, mi nombre es Brian"-, los churreros -"aaaaaa los chuuuurtro-

os"- y hasta el avión con parlantes que invita a Mundo Marino. Y uno, que estuvo encerrado en una oficina todo el año, le dice que si a todo y en un día hace lo que no hace en su vida: va a bailar y pregunta por Brian, se come los churreros y se escapa a San Clemente para ver el show de los pingüinos del parque acuático.

Sin embargo, lo que al inicio era ideal al final cansa. Al tercer día de sacarse arena de lugares recónditos del cuerpo y de los placares con olor a humedad el cerebro activa un mecanismo de defensa. Ya no divierten los paseos sin fin por la peatonal ni gastarse una fortuna en los fichines que nadie recordaba que existían; la fila que al principio se toleró para entrar a una pizzería ahora provoca espanto, y el colchón de la casa alquilada está a punto de provocar roturas de espalda. Solo queda una solución: agarrar el auto modelo 2017, subir a la esposa, los hijos, la suegra y el golden retriever y partir hacia el hogar, donde esperan la rutina, el trabajo de oficina y las patentes a pagar de 2023. ●

Tejedora

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **Diana Fernández Iruستا**



AFF

TAZENAKHT, MARRUECOS

El revés y la trama: hilos que se entrelazan y se cruzan, arman textura y color; anticipan abrigo para el invierno, belleza para el hogar, soporte para encuentros en los que -como antes lo hicieron los hilados- dos, tres o más personas se reunirán, compartirán palabra, entrelazarán algún tramo de sus caminos. El arte tradicional del tejido se presta como pocos a una metáfora de lo humano en la que el tiempo,

la paciencia, el ojo y la mano, el legado y la delicadeza estética forman una serie universal. Lejos del estereotipo fácil, en su libro *Civilización*, José Emilio Burucúa menciona, entre otros, algunos elementos donde se revela la sustancia civilizatoria: el cultivo de las flores, la gastronomía, la poesía lírica. Esta tejedora marroquí, inmersa en un tiempo quizá suspendido, poeta de los tintes y los hilos, es parte del inmenso tapiz que nos sostiene del otro lado de la barbarie. ●

CATALEJO

Navidades

Carlos M. Reymundo Roberts

"¿Qué es para ustedes la Navidad?", preguntan en un programa de radio a sus oyentes. Catarata de respuestas. Muchas, triviales: "¡regalos!"; "fiestón"; "pasarme el día contestando saludos en WhatsApp"; "en casa la consigna es traer comida sofisticada, con lo cual termina siendo el mejor menú del año"; "un gastadero". Menos triviales: "Reunión de la familia y amigos, y todos en buen plan"; "vivo en un hogar de ancianos: comemos, nos saludamos y a las 9 estamos dormidos, casi como cualquier día"; "un momento de alegría que dura cinco horas"; "siempre nos vamos con mi mujer y mis hijos a Mar del Plata, para estar juntos, sin apuro, en paz"; "soy viuda, extraño a mi marido y en el brindis se me humedecen los ojos". Espirituales y religiosas: "Lo más lindo es cuando, a las 12, ponemos un villancico y aparecen los más chicos en penumbras llevando el Niño Jesús para dejarlo en el pesebre: ahí prendemos las luces"; "una noche especial, distinta, que disfruto con el alma"; "el nacimiento del Redentor!".

No todo es fiesta y banquetes: "Esa noche salimos con chicos de la parroquia a hacer una ronda por las calles para saludar, acompañar y dejarles algún regalito a personas que están solas: policías, serenos, gente sin techo... Ver cómo agradecen es un mimo al corazón". ●

Club LA NACION

SUSCRIBITE

Hablamos por whatsapp: (11) 5799.3654
o si preferís llamarnos: (11) 5199.4794

OHLALA! Living LUGARES iHOLA! ARGENTINA JARDIN Rolling Stone



El tenis del futuro João Fonseca, el vencedor del NextGen Finals: asoma un campeón con un vínculo especial con Rafael Nadal ▶ P. 7

Escuela Estudiantes Los títulos de Eduardo Domínguez en el exigente reino de Zubeldía, Bilardo y Sabella ▶ P. 5

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo
www.lanacion.com/deportes
@DeportesLN
Facebook.com/lndeportes
deportes@lanacion.com.ar

deportes



Gatti, único

La leyenda del arco, a los 80 años, lleno de vivencias y con posiciones tan firmes como polémicas: "El mejor del mundo es Mbappé", avisa, y habla de Messi, Scaloni, Dibu, Maradona, Cristiano, Gallardo...

▶ P. 2

Siempre Gatti, el showman con un estilo irrepetible: "El Mundial de Qatar lo ganó el Dibu Martínez, por lejos fue el más determinante", dispara y abre el debate

GONZALO COLINI

FÚTBOL. » ENTREVISTA



Hugo Gatti

“Los mejores de la historia son Pelé, Di Stéfano, Cruyff, Diego...”

El Loco, sin filtros: “Messi no transmite”, dispara; abre una puerta al dolor: la muerte de Nacha, su mujer

TEXTO Cristian Grosso y Pablo Lisotto

Hugo Orlando Gatti a los 80 años. El pelo largo, la campera y los jeans cortados, bronceado y la estampa inoxidable de un rockstar. La lengua filosa, los recuerdos intactos y un magnetismo que atraviesa generaciones. Pero interiormente no es el ‘Loco’ de siempre. No. “Cuando estaba viva la quería matar... y ahora no puedo vivir sin ella”, cuenta y hace silencio. A mediados de año falleció ‘Nacha’, su esposa, su compañera de toda la vida. “Es bravo, es muy bravo. Me dijeron: al principio va a ser flojo. Y cuando pasen los días, vemos. Encima vienen las Fiestas y todo eso. Que de por sí no me gustan... Pero esta vez será peor”.

No hay poses ni excentricidades. No es el personaje, es el hombre y su dolor. “Fueron muchos años juntos... 54. Toda la vida juntos. Yo nunca me di cuenta de que se iba a morir. Estaba seguro que me moría yo primero. Porque aparte; parecía una piba de 20 años!; No envejecía más! Y se murió en tres días. Ella sí que vivió para mí, eh”, suelta. Otra vez hace silencio. Y enseguida vuelve con una intimidad y simplicidad clave de amor: “Te voy a decir algo más de ‘Nacha’ que no se lo dije a nadie: ‘Nacha’, para mí, fue la cara de Alain Delon en mujer. La mujer más linda que vi en mi vida. Muy linda, y buena gente. Yo siempre le decía ‘Alain Delon’... y ya no está”.

Hugo muchos meses reside en Madrid, y otros en Buenos Aires. En Belgrano R, en sus calles de siempre. Un vecino notorio que se mezcla entre todos en la vida cotidiana. Se detiene a cada paso, conversa, sonríe, polemiza. Siente que le hace bien. “Quiero mucho a la gente, siempre tuve una muy buena relación con la gente. Yo soy hurano, pero con la gente siempre me sucedió

algo diferente: a mí me quedó una frase del actor Fidel Pintos, que en el inicio de un reportaje dijo: “Los que somos conocidos, medianamente conocidos, cuando nos miramos en el espejo siempre tiene que estar la sonrisa”. Y es verdad, es así. El que es conocido tiene que estar siempre bien para la gente.

—¿Cómo se vive con esa exigencia?
—Yo, la verdad, que he sido conocido en mi país, y en España por las pelotudeces que digo. Pero nunca podría haber sido Maradona.

—¿Y ser Messi hoy?
—No es lo mismo. Diego tiene una atracción, una adoración. Messi no transmite. A mí me gusta el N°1 que provoca, como Cristiano Ronaldo, como Diego. Sino, no es número uno.

—¿Tuviste trato con Cristiano?
—Sí, lo traté. Es un chico muy generoso. Me quiere mucho. En la polémica de Messi y él yo decía que me quedaba con él. Y como la señora es argentina, seguramente le contaría: “Este es un loco”.

—Hoy se distingue a los arqueros que anticipan, que participan de las jugadas... Tu estilo en los ‘60, ‘70 y ‘80.

—Ese era un don mío. En la época difícil, yo jugaba así. Mí equipo jugaba con 12. Si yo jugara hoy hubiera sido mucho más de lo que fui. Hoy a los arqueros se la dan porque se la dan y nada más. Pero no tienen idea de nada. No anticipan. Se quedan 70.000 horas con la pelota, se tiran al suelo en cualquier atajada para hacer tiempo. Horrible. Para mí el fútbol se atrasó. Yo no fui arquero, fui un jugador de fútbol que tuve la suerte de usar las manos. Vine a los 16 años del campo, bajé de un Rastrojero y ya les dije a los otros: “Yo soy jugador de fútbol”. Sigo diciéndolo y no me creen. Yo pensaba como un jugador.

—A vos el puesto no te limitaba, tu mirada era más global.

—Claro. Fijate que el último Mundial lo ganó el arquero. El arquero es el

jugador más importante que tiene un equipo de fútbol, aunque es el más pelotudo.

—Vamos por partes; ¿todos los arqueros son pelotudos?
—La mayoría.

—¿Por qué?
—Porque es el puesto de los pelotudos. Vos podés atajar fenómeno, pero te meten un gol y dicen: “Por este pelotudo perdimos el partido”. Cuando el arquero se equivoca queda en la última foto.

—Y la segunda parte; ¿estás seguro de que ‘Dibu’ Martínez fue el jugador más determinante para la Argentina en el Mundial?

—Sí, y con diferencia. Con diferencia. Le tienen que chupar las bolas todos los jugadores argentinos al ‘Dibu’. Es verdad. Es verdad. Ganó, ganó todo él. Todo. El tipo alto, grandote, tiene flexibilidad, es ágil. Tiene movimientos de un chico de 20 años el ‘Dibu’. No sé si es bueno, te aclaro, ¿eh? Porque ya tuvo su gloria. Ahora le van a venir las malas y ahí lo quiero ver.

—Justamente su fortaleza emocional es una de sus virtudes.

—Sí, se lo ve muy fuerte. Es la gran virtud de él. Está a la hora indicada y en el momento indicado. Pero no sé si ataja bien.

—En los penales es muy bueno...
—Sí, muy bien. Igual, es suerte en los penales. Pero él le pone elegancia, clase.

—¿Es sólo suerte? Vos compartís con el ‘Pato’ Fillol el récord de penales atajados en la Argentina...

—Posiblemente tengas que tener intuición y esas cosas. Pero no deja de ser suerte.

—En la historia del arco de la selección, ¿el ‘Dibu’ Martínez ya superó a Fillol?

—Desde que veo el Mundial, desde el ‘66 hasta el día de hoy, a nivel argentino, el mejor arquero que yo vi y el que más rindió fue el ‘Dibu’. Con eso



Hugo Gatti habla... y sus manos también: “¿Gallardo? Un desastre. Tiene que v

no quiero decir que haya sido mejor que Fillol. Pero lo que hizo el ‘Dibu’ es de número 1.

—Queda claro que el mejor jugador del Mundial, para vos, fue ‘Dibu’. Y después, ¿alguien más te gustó?

—El ‘Cuti’ me gustó. Otamendi me gustó. Mac Allister, muy inteligente. Su papá era un tronco, pero rendía. Y el mejor en los últimos dos mundiales es el que se retiró: Ángel Di María. Cuando todo el mundo lo puteaba, yo siempre lo defendí. Yo Messi fue importante porque Di María le hizo hacer todos los goles.

—En Real Madrid, Di María tuvo un gran nivel...

—En Real Madrid la rompió, pero se va porque se agarró las bolas un día y no se la perdonaron. Y se va porque la mujer se quería ir. Ese es el problema de los jugadores: cuando te maneja la carrera la mujer, se complica. Pasa lo mismo con este ‘Copavino’, que no ganó y habla todo el mundo.

—¿Quién?

—Copavino, el corredor. Ahhh... Copavino. Estaban definiendo quién iba a salir campeón del mundo en la Fórmula Uno y televisaban al que iba último! Dejame de joder.

—Volvamos a la selección. Un gran desafío será mantener la motivación luego de ganar todo.

—Ojalá me equivoque, pero yo creo que a la selección no le va a ir bien en el próximo Mundial. A los jugadores fundamentales ya no los tiene. Argentina tuvo a los dos centrales muy fuertes también, ‘Cuti’ y Otamendi.

—Y ahora lo van a tener en cuenta. Te caga a patadas el ‘Cuti’. Argentina tuvo suerte, porque si el Mundial se hubiese jugado en la Argentina no lo ganaba. ¿Por qué? Lo ganó porque jugaron en un lugar donde no les gusta el fútbol y querían, no que Argentina saliera campeón, sino que Messi saliera a campeón para poder decir que es el mejor del mundo.

—Esa es la realidad.

—¿Y es el mejor del mundo?

—No. Para mí el mejor del mundo es Mbappé. ¿Viste lo que fue en la final del Mundial? Fue Mbappé contra Argentina. Es un crack. Es vivo, tiene la cara de Pelé. Ahora no está tan bien, pero ¿qué querés? Real Madrid es el banco de pruebas más grande del mundo.

—¿Por qué no lo querés a Messi?
—No le pegaron ni una patada. Al fútbol, si te dejan jugar, como decía Alfredo Di Stéfano, jugás todos los días. Y lo dijo Alfredo Di Stéfano, que después de Pelé venía él. En cambio, a Maradona lo mataron a patadas. A Messi no le pegaron. Y a Diego le pegaban, se caía y se levantaba de nuevo. A Messi lo tocás y se queda ahí.

—Messi tiene 37 años y todavía brilla. Y no hay antecedentes de un jugador que se mantenga en la cima durante 15 años. ¿Eso no lo considerarás?

—[Interrumpe]... Pero Cristiano está mejor que él, ¿eh? Cristiano parece un pibe de 20 años, físicamente.

—¿Por qué Messi llegará al próximo Mundial?

—Llegar, puede llegar, pero va a ser uno menos. Hoy ya es uno menos. Está jugando un fútbol de country en Estados Unidos.

—Bueno, Cristiano está jugando en Arabia...

—Sí, pero es más bravo jugar ahí. Ahí juegan todos. Te corren, te matan. Cristiano, limitado, es un fenómeno. Pero limitado es mejor que Messi. Y es limitado porque no tiene las condiciones de Messi. Pero jugó en los mejores equipos del mundo, ¿Messi dónde jugó? En el Barça y en la selección argentina. Messi se exigió para jugar en otros equipos, en otros países. Y tuvo oportunidades, ¿eh?

—Recién dijiste que después de Pelé venía Di Stéfano... ¿Cómo sigue tu ranking histórico?

—El segundo de Pelé fue Alfredo



Oliver Demichelis. Si con Demichelis River andaba mejor", cuenta la leyenda que toda su vida dividió las opiniones

GONZALO COLINI

Di Stéfano, sí. Después Cruyff, que fue un fenómeno. Después vendría Diego.

—Qué lejos queda Messi en ese ranking...

—Sí, claro. Messi está lejos. Me encantaría decir otra cosa. Messi no me cae mal, pero jugó en un fútbol fácil. Yo lo veía a él en un Barcelona que le pitaban todo, que nadie le daba una patada, que tenían un equipo bárbaro que jugaba para él. Pero no lo voy a negar. Y Zidane Zidane también era muy bueno. Y el brasileño Ronaldo fue un crack: me acuerdo que después del Mundial 2002 alguien le preguntó por qué no practicaba y se cuidaba más. Y respondió, riéndose: "Pero tengo 100 millones de dólares en el banco", un craaaaaack. Un pibe fenomenal. Roberto Carlos, otro. Todos los brasileños que conozco son todos fenomenales. Y defencio a la Argentina. ¡Y nosotros les tenemos bronca! Somos unos giles...

—¿Con quién te hubiese gustado jugar?

—¿De compañero? Con Pelé. Con Pelé jugué en contra cuatro veces y me hizo goles siempre. Me hubiese gustado tenerlo de compañero. Inigualable.

—¿Y qué lo hacía tan diferente?

—Era distinto, era único. Era guapo. Te cagaba a palos. Pero él no era un goleador, era un jugador que tenía gol. Le pegaba con los dos pies, era guapo. Lo mataban a patadas. Un crack. César [Menotti], que si jugó con él, cuando le preguntaban quién fue el mejor, decía: "Pará: sacos a Pelé, que era otra cosa, y habíamos". Y es verdad. Es verdad. Todos los grandes que jugaron con él, o en su contra, todos, dicen "Pelé".

—Jugaste contra Pelé, te convertiste. Jugaste contra Maradona, te convertiste y sí...

—[Interrumpe] Me los dejé hacer, ¿eh? Si antes de hacerme esos goles no lo conocía nadie a Diego. Me hizo

goles a mí y se hizo famoso.

—¿Y qué hubiese hecho en un mano a mano contra Messi?

—La de Dios. A mí en un mano a mano me podrá meter uno, pero uno. Yo me quedo parado, al compás de la pelota. ¡Ahora son bobos!

—Hace años le hicimos la misma pregunta a Amadeo y dijo que se hubiera puesto a rezar.

—¿A rezar? ¿Cómo vas a decir eso? Quiso quedar bien. Ahí tenés: el arquero es un pelotudo.

—¿Alguna vez te arrepentiste por renunciar a la selección y perderle el Mundial '78?

—Estoy tranquilo. Aunque cuando más viejo, peor. Pensar que yo podía haber sido campeón del mundo. Pero no. A mí nunca me volvió loco jugar en la selección argentina. Me gustaba. Pero cuando yo vine del campo, mi novela era jugar en Boca o en River, en River o en Boca. Y jugué en los dos.

—Los clubes antes que la selección, ¿por qué?

—Creo que me quedó un poco por lo que le pasó a Amadeo, cuando fue al Mundial de Suecia, que perdimos 6 a 1 con Checoslovaquia y lo mataron.

—Te perdiste ser campeón del mundo en 1978...

—¡Y en el 86! Algunas semanas antes del Mundial me llamó Raúl Madero y me dijo que Bilardo me quería llevar. Y yo le dije que no por respeto a César, porque yo ya había renunciado con él. Menotti quedó dolido conmigo por el Mundial 78...

—¿Pero como tercer arquero en lugar de Zelada? Tenías 41 años...

—¿Cómo?! Para ser titular. Si no, no voy. ¿Qué iba a hacer en México si no era ir a jugar?

—¿Qué opinás de Scaloni, de su suceso sin antecedentes como entrenador?

—Esto te demuestra que el fútbol es de los jugadores. Scaloni hasta el día de hoy se pregunta: ¿sé o no sé? Y sa-

be que no sabe. Una vez estuvieron 'El Chiringuito', yo estaba en ese programa, y me acuerdo que al final le pregunté: "¿quién gana los partidos de fútbol?" Y me respondió: "¡Los jugadores!". Y le dije: "¿cuando seas entrenador me vas a llevar a mí para preparar a los arqueros, para enseñarles? ¿Puede ser?" Poco después agarró en la selección. Y se olvidó. Igual, tampoco hubiese ido.

—Pero al DT campeón del mundo debés encontrarle virtudes...

—Es muy sobrio, no habla. Es discreto.

—Hoy cada cuerpo técnico tiene un entrenador de arqueros...

—Entrenar podés entrenar, pero si no enseñás no sirve para nada. Siempre hay tiempo para aprender. Entrenar arqueros cualquiera puede entrenar. Le patea, se tira...

—Pero enseñarles qué es achicar, la bisectriz del arco, ¿no lo saben! Qué es cortar un centro atrás, qué es sacar a la gente, que el área chica es del arquero. Si vos no sacás a la gente, te cabececa cualquiera. Ese es un error del 'Dibu'. Lo hace bastante bien, pero no saca a la gente.

—A nivel directores técnicos, ¿quiénes te gustan?

—A mí me gustan los jugadores de fútbol. El fútbol es de los jugadores de fútbol. Los que ganan y pierden son ellos. El técnico tiene un 10%. Algunos tienen un 5%. Algunos tienen un 15%.

—¿No te hubiera gustado ser dirigido por Ancelotti o Guardiola?

—Pero si Ancelotti no sabe nada. Y Guardiola tampoco. Guardiola tuvo la suerte que le salió Messi. Lo dijo él. Y Ancelotti para mí no sabe nada.

—El mejor técnico que tuvo Real Madrid en este último tiempo fue Santiago Solari. Fue el único tipo que en el Madrid hizo un cambio distinto, que sabe, es ubicado, tiene personalidad. Fue el mejor técnico, pero en 15 días perdió dos veces con el Barcelona y lo tuvieron que sacar.

—No vas a negar que los equipos de Guardiola han dejado una huella...

—Porque tienen buenos jugadores. El 'Loco' Lorenzo salía campeón? Salía campeón porque atajaba yo y Mastrángelo hacía todos los goles. Y Gallardo, porque tuvo jugadores buenos. Y nada más.

—Ahora que lo mencionás, ¿cómo lo ves a Gallardo en su regreso a River?

—¿Gallardo? Un desastre. Tiene que volver Demichelis. Si con Demichelis River andaba mejor.

—Demichelis llegó a la final en México con Monterrey.

—¡Sí! ¡Qué lindo hubiese sido que saliera campeón!

—Y se van a cruzar en el Mundial de Clubes...

—¡Y le va a ganar Demichelis...! A Demichelis lo mataron...

—En Madrid, en la final de la Copa Libertadores de 2018 entre Boca y River, ¿por quién hinchaste?

—Ah, es una buena pregunta ¿eh? Yo nunca fui hincha de un equipo de fútbol. O a lo sumo, me gustaba ser del equipo donde yo jugaba. Pero cuando yo me voy del fútbol, y me voy a Madrid por primera vez, me hago hincha fanático del Real. Yo creo que me hizo Florentino con su sencillez y el cariño que me dio la gente. La gente se creía que yo había jugado en Madrid. Porque en la tele empecé a hablar mal de Barcelona, dije que el día que me muera tiren la ceniza en el Bernabéu y los gallegos se la comieron.

—Pero te escapaste, ¿quién querías que gane en esa final?

—Me daba lo mismo. Yo siempre quiero que gane Boca por mi hijo Federico, que es un fanático. Pero fui neutral. River le ganó bien. La gente se portó maravillosamente bien. No parecía que estuvieran jugando Boca y River...

—¿Cómo ves a Riquelme como

presidente de Boca?

—Riquelme sabe mucho de fútbol. Con una palabra te dice todo. Y no te enfrentas a Riquelme porque perdés, ¿eh? Con poco vocabulario, pero te liquida. Es rápido como cuando jugaba al fútbol. Con velocidad mental. A mí Riquelme me tapó la boca. A mí me gustaba cómo jugaba Riquelme en el fútbol, pero para mí cuando él se va a España, a Barcelona, y sobre todo en Villarreal, ahí cambia. Él ya vuelve con otra mentalidad, con una preparación física mejor y le hizo ganar todo a Boca.

—Es inevitable preguntarte por el arco de Boca...

—¿En la actualidad? Yo sigo con 'Chiquito' Romero. Porque el pibe [Brey] puede tener condiciones, pero hoy está asustado, lo veo inseguro. 'Chiquito' pasó un mal momento, y ahora hasta está flaco. ¿Pero el gran problema de los técnicos sabés cuál es? Que de arqueros no saben nada. Y no tienen la virtud de preguntarle a otros arqueros. Por ejemplo, en este caso Boca: que vayan y le pregunten a Navarro Montoya, a uno que sepa y le pregunten qué piensa él.

—¿Qué mirás en un arquero, que no conocés, para detectar si es bueno?

—La presencia, el movimiento del cuerpo, la soltura. Me doy cuenta si está asustado, cómo siente el fútbol, si es un atajador o le gusta jugar. Pero hoy a los arqueros los usan, los arqueros no sienten lo que hacen. Los arqueros no quieren que les pasen la pelota. Yo le digo uno que, junto con Amadeo Carrizo [le tira un beso al cielo] rompimos ese molde. A mí me gustaba que me dieran la pelota. Me gustaba. Pero el arquero no la puede tener mucho.

—¿En qué cambió el fútbol, entre el tuyo y el actual?

—Para mí, lo que más cambió, es que hoy no hay jugadores. Los jugadores de hoy no son el 50% de los de antes.

—¿Y por qué creés que perdieron jerarquía?

—... Es genético. Los pibes antes tenían muchos más potrerros. ¿Mejorás con el potrero? Mejorás. Antes era pibe y jugaba con gente de 20 años, venía gente que te sacaba 10 años. Eso no existe más. Yo vine acá a los 16 años, a los 17 ya estaba en Primera. No sabía ni hacer una flexión. Me pusieron y para adelante, porque ya estaba cortido.

—¿Quién tiene jerarquía en Boca?

—Cavani, me encanta. La mejor compra que hizo Riquelme en toda su gestión. Parece un pibe de 20 años.

—¿Sabés la plata que tiene? Y juega como un amateur. Vos con Cavani tenés un referente, aunque no toque la pelota. Ahora le están haciendo publicidad al otro pibe, Giménez, que está bien. Está metiendo goles. Está iluminado. Como el Dibu.

—¿Cuánto hubiese salido tu pase en el fútbol actual?

—Nooo. Olvidate. ¿Y Maradona? Pero antes era otra plata. Hoy cualquiera es una joya. Los periodistas dicen "River tiene esta joya". "Boca tiene esta joya". ¿A dónde está la joya? La única joya que hay en el fútbol del mundo es del Barcelona: Lamine Yamal. Ese es un crack.

—¿Cómo creés que te van a recordar cuando dentro de 100 años hablen del 'Loco' Gatti?

—Yo creo que como un loco lindo, querido por todas las banderas del fútbol. Quizás me faltó un Mundial, esverdad. A Messi le pusieron para que gane Boca por mi hijo Federico, que es un fanático. Pero fui neutral. River le ganó bien. La gente se portó maravillosamente bien. No parecía que estuvieran jugando Boca y River...

—¿Cómo ves a Riquelme como

presidente de Boca?

—Riquelme sabe mucho de fútbol. Con una palabra te dice todo. Y no te enfrentas a Riquelme porque perdés, ¿eh? Con poco vocabulario, pero te liquida. Es rápido como cuando jugaba al fútbol. Con velocidad mental. A mí Riquelme me tapó la boca. A mí me gustaba cómo jugaba Riquelme en el fútbol, pero para mí cuando él se va a España, a Barcelona, y sobre todo en Villarreal, ahí cambia. Él ya vuelve con otra mentalidad, con una preparación física mejor y le hizo ganar todo a Boca.

—Es inevitable preguntarte por el arco de Boca...

—¿En la actualidad? Yo sigo con 'Chiquito' Romero. Porque el pibe [Brey] puede tener condiciones, pero hoy está asustado, lo veo inseguro. 'Chiquito' pasó un mal momento, y ahora hasta está flaco. ¿Pero el gran problema de los técnicos sabés cuál es? Que de arqueros no saben nada. Y no tienen la virtud de preguntarle a otros arqueros. Por ejemplo, en este caso Boca: que vayan y le pregunten a Navarro Montoya, a uno que sepa y le pregunten qué piensa él.

—¿Qué mirás en un arquero, que no conocés, para detectar si es bueno?

—La presencia, el movimiento del cuerpo, la soltura. Me doy cuenta si está asustado, cómo siente el fútbol, si es un atajador o le gusta jugar. Pero hoy a los arqueros los usan, los arqueros no sienten lo que hacen. Los arqueros no quieren que les pasen la pelota. Yo le digo uno que, junto con Amadeo Carrizo [le tira un beso al cielo] rompimos ese molde. A mí me gustaba que me dieran la pelota. Me gustaba. Pero el arquero no la puede tener mucho.

—¿En qué cambió el fútbol, entre el tuyo y el actual?

—Para mí, lo que más cambió, es que hoy no hay jugadores. Los jugadores de hoy no son el 50% de los de antes.

—¿Y por qué creés que perdieron jerarquía?

—... Es genético. Los pibes antes tenían muchos más potrerros. ¿Mejorás con el potrero? Mejorás. Antes era pibe y jugaba con gente de 20 años, venía gente que te sacaba 10 años. Eso no existe más. Yo vine acá a los 16 años, a los 17 ya estaba en Primera. No sabía ni hacer una flexión. Me pusieron y para adelante, porque ya estaba cortido.

—¿Quién tiene jerarquía en Boca?

—Cavani, me encanta. La mejor compra que hizo Riquelme en toda su gestión. Parece un pibe de 20 años.

—¿Sabés la plata que tiene? Y juega como un amateur. Vos con Cavani tenés un referente, aunque no toque la pelota. Ahora le están haciendo publicidad al otro pibe, Giménez, que está bien. Está metiendo goles. Está iluminado. Como el Dibu.

—¿Cuánto hubiese salido tu pase en el fútbol actual?

—Nooo. Olvidate. ¿Y Maradona? Pero antes era otra plata. Hoy cualquiera es una joya. Los periodistas dicen "River tiene esta joya". "Boca tiene esta joya". ¿A dónde está la joya? La única joya que hay en el fútbol del mundo es del Barcelona: Lamine Yamal. Ese es un crack.

—¿Cómo creés que te van a recordar cuando dentro de 100 años hablen del 'Loco' Gatti?

—Yo creo que como un loco lindo, querido por todas las banderas del fútbol. Quizás me faltó un Mundial, esverdad. A Messi le pusieron para que gane Boca por mi hijo Federico, que es un fanático. Pero fui neutral. River le ganó bien. La gente se portó maravillosamente bien. No parecía que estuvieran jugando Boca y River...

—¿Cómo ves a Riquelme como

presidente de Boca?

—Riquelme sabe mucho de fútbol. Con una palabra te dice todo. Y no te enfrentas a Riquelme porque perdés, ¿eh? Con poco vocabulario, pero te liquida. Es rápido como cuando jugaba al fútbol. Con velocidad mental. A mí Riquelme me tapó la boca. A mí me gustaba cómo jugaba Riquelme en el fútbol, pero para mí cuando él se va a España, a Barcelona, y sobre todo en Villarreal, ahí cambia. Él ya vuelve con otra mentalidad, con una preparación física mejor y le hizo ganar todo a Boca.

—Es inevitable preguntarte por el arco de Boca...

—¿En la actualidad? Yo sigo con 'Chiquito' Romero. Porque el pibe [Brey] puede tener condiciones, pero hoy está asustado, lo veo inseguro. 'Chiquito' pasó un mal momento, y ahora hasta está flaco. ¿Pero el gran problema de los técnicos sabés cuál es? Que de arqueros no saben nada. Y no tienen la virtud de preguntarle a otros arqueros. Por ejemplo, en este caso Boca: que vayan y le pregunten a Navarro Montoya, a uno que sepa y le pregunten qué piensa él.

—¿Qué mirás en un arquero, que no conocés, para detectar si es bueno?

—La presencia, el movimiento del cuerpo, la soltura. Me doy cuenta si está asustado, cómo siente el fútbol, si es un atajador o le gusta jugar. Pero hoy a los arqueros los usan, los arqueros no sienten lo que hacen. Los arqueros no quieren que les pasen la pelota. Yo le digo uno que, junto con Amadeo Carrizo [le tira un beso al cielo] rompimos ese molde. A mí me gustaba que me dieran la pelota. Me gustaba. Pero el arquero no la puede tener mucho.

—¿En qué cambió el fútbol, entre el tuyo y el actual?

—Para mí, lo que más cambió, es que hoy no hay jugadores. Los jugadores de hoy no son el 50% de los de antes.

—¿Y por qué creés que perdieron jerarquía?

—... Es genético. Los pibes antes tenían muchos más potrerros. ¿Mejorás con el potrero? Mejorás. Antes era pibe y jugaba con gente de 20 años, venía gente que te sacaba 10 años. Eso no existe más. Yo vine acá a los 16 años, a los 17 ya estaba en Primera. No sabía ni hacer una flexión. Me pusieron y para adelante, porque ya estaba cortido.

—¿Quién tiene jerarquía en Boca?

—Cavani, me encanta. La mejor compra que hizo Riquelme en toda su gestión. Parece un pibe de 20 años.

—¿Sabés la plata que tiene? Y juega como un amateur. Vos con Cavani tenés un referente, aunque no toque la pelota. Ahora le están haciendo publicidad al otro pibe, Giménez, que está bien. Está metiendo goles. Está iluminado. Como el Dibu.

—¿Cuánto hubiese salido tu pase en el fútbol actual?

—Nooo. Olvidate. ¿Y Maradona? Pero antes era otra plata. Hoy cualquiera es una joya. Los periodistas dicen "River tiene esta joya". "Boca tiene esta joya". ¿A dónde está la joya? La única joya que hay en el fútbol del mundo es del Barcelona: Lamine Yamal. Ese es un crack.

FÚTBOL » ENTREVISTA



El 'Loco' Gatti en su confesionario. "Nunca fui muy divertido, no bailé nunca en mi vida por ejemplo. Pero con mis compañeros me pasaba otra cosa y generalmente era el centro. Me gustaba ser el centro... El ego, el ego, el ego, es un ego. A mí me gustan las personas que tienen ego, que transmiten personalidad. Por eso mi ídolo era Cassius Clay, que además fue un fenómeno", cuenta. La charla, en un restaurante de Puerto Madero, es monitorizada por las mesas cercanas y las más alejadas también. Nadie interrumpe. Hasta que Gatti se para y un abanico de generaciones se abalanza para saludarlo, sacarse selfies y hacerle otras preguntas. Todos se llevan su recuerdo. "Me doy cuenta que genero algo. Siempre fui llamativo, y también lo soy ahora, a los 80 años, porque todavía se me acerca la gente, y los chicos que ni deben saber quién soy...", agrega. **Y llegaste a la estatua... En 2023 la inauguraron en la Bombonera.**

—Me gustó. Porque fueron unos hinchas los que la impulsaron, y así es más genuino. La tendría que haber hecho el club, pero me gustó mucho lo que sucedió. Y encima, con lo feo que soy, me hicieron bastante lindo. Sali favorecido.

—**¿Te quedaste con recuerdos de tu carrera? ¿Tus buzos, las vinchas, los guantes...?**

—Nada. Les regalé todo a mis hijos... Me podría haber quedado con la camiseta de Pelé y no me la quedé. Fue en la cancha de River. Él me buscó para dármele. A mí me daba vergüenza. Yo soy vergonzoso. Después, tomo vino y entro a hablar y no me paran más.

La charla, por momentos, es algo desordenada. Los temas van, vienen, vuelven. De repente, Gatti instala algo. Sin dudas, quiere decirlo. "Escuchame una cosa -advierte-. En el Mundial, Argentina salió campeón del mundo y hubo dos tipos que tuvieron la copa todo el día. Messi y el sinvergüenza de la AFA. Parecía el dueño él. ¿Cómo se llama el presidente? ¿'Chucky'? ¿Los demás nunca la agarraron viejo! Y a Milei le falta la copa... pero anda con el avión por todos lados también..."

—**Ya que lo mencionás, ¿votaste a Javier Milei?**

—Sí, yo lo voté. Lo voté por la Bullrich y por Mauricio [Macri]. Pero no me gusta. Menos cuando me dijeron que era arquero... Es arquero, así que es un pelotudo.

—**Esa era la teoría de Maradona...**

—Pero Diego lo aprendió de mí!

—**¿Te decepcionó Milei...?**

—Sí, totalmente.

—**¿Qué te molesta especialmente de la gestión de Milei?**

—Que es un mentiroso, porque por ahí está haciendo bien eso de la macro economía, está guardando dinero. Pero, ¿vos vas al supermercado, vas a comer afuera, vas al cine, vas a la farmacia, pagás la prepaga, la escuela de los pibes? ¿Esa es la inflación! Mirá, este Caputo [Luis, el ministro de Economía] es como el VAR: agarra las líneas y la dibuja. A Caputo le voy a decir el VAR: A este país no lo arregla nadie.

—**¿No hay chances?**

—Si nosotros somos los peores. Mirá: salimos campeón del mundo y explotaba el Obelisco, se mataban. Ahora, para ir a hacer quilombo no va nadie. No va nadie. No están los de la CGT, no hay paro, no hay camioneros, no hay nadie. Deben seguir cobrando. No puede ser. Uno no es boludo.

—**Cuando estás en España, ¿qué**



Boca se desvive por la 7ª Libertadores y todo comenzó con los penales de Gatti en 1977

G. COLINI

Los periodistas que "no saben" y los jugadores "que no se rebelan"

"El VAR es horroroso, atrasó más al fútbol", critica Gatti; los méritos del Balón de Oro, el mejor partido de su vida, cómo nació 'la de Dios' y por qué Milei lo desilusionó

Texto Cristian Grosso y Pablo Lisotto

escuchás, qué opinan de la Argentina?

—En España nos quiere a nosotros, pero se rien un poco. Más cuando fue este boludo, que dijo que eran todos zurdos. Y en España, en comparación, hay más argentinos que en la Argentina. Y éste [Milei] va y dice eso para mandarse la parte.

—**¿Por qué te llevás tan bien con Florentino Pérez, el presidente de Real Madrid?**

—Florentino es un crack. Florentino me salvó la vida, un crack. Dios me lo puso en el camino. Yo fui a España, a través de mi nieto, que tenía un quilombo con el padre y la madre. Y fui a través de él. Salí un reportaje mío en el diario As. A la gente le gustó. Fui a ver al Madrid. Valdano me lo presentó a Florentino ahí. Y recuerdo que le dije "Jefe, mire que yo soy un exjugador. Le quería decir eso". Y me dice: "No hables más, yo sé quién sos. Seguí escribiendo así, que sos el único que me hace reir".

Y a la semana me volvió a invitar y ahí comenzó todo. Yo conocí a tres presidentes inigualables: don Santiago Bernabéu, que lo conocí jugando un homenaje a Gento, con River, cuando yo tenía 19 años. Hicieron una cena, me dieron un reloj y don Santiago Bernabéu me dijo: "Chaval, ¿te animabas a jugar en Madrid?". Eso es lo que me quedó. A mí no me salía una palabra. Después, Florentino, que es otro grande, que también dijo: "Si Gatti hubiese estado en mi momento era el arquero de Real Madrid". Y, después, yo tuve a otro gran dirigente: el 'Puma' Armando. Armando fue un adelantado.

—**Cuando participás como panelista en los medios, como en el 'Chiringuito' o en 'Fútbol sin manchas', ¿qué ves? ¿cómo evaluas al periodismo?**

—Me río interiormente, me río. No saben nada. No saben nada de fútbol. Pero de este lado también. Los que hemos sido jugadores de fútbol,

y ahora estamos en los medios y hablamos, decimos muchas pelotudeces. Nos equivocamos, porque no sabemos nada de periodismo. Pero es fútbol. Se habla de fútbol. Mal o bien hablan de fútbol. Pero son pocos. A mí no me gusta Latorre y no me gusta Valdano. Valdano habla muy bien y gracias a él conocí a Florentino Pérez, pero imita a Menotti. Y Latorre habla de un fútbol que no existe. ¿No existe! Se entiendo de él solo. Por eso me gusta Ruggieri, que no sabe de fútbol, pero dice verdades. Me gustaba Sanfilippo, que decía muchas verdades. El 'Nene' era hiriente, pero decía muchas verdades. Perfumo también. Sabía de fútbol, pero tendría que haber sido más atrevido. Animarse más. Los jugadores de fútbol tienen que hablar como ahora estamos hablando acá. Y decimos nuestras verdades. Pero los jugadores de fútbol van a la televisión y cambian el libreto. No tienen las pelotas de decirlo.

—**¿Qué opinás del VAR?**

—Horroroso. Atrasó más al fútbol. Los hinchas no pueden gritar gol. Es como el acto del amor. Vos estás haciendo el amor con tu amante, con tu mujer, con lo que puedas, y en el medio viene un hijo, te distrae y se terminó todo. El fútbol es lo mismo. Si uno no grita gol en el momento, después es verso. Cuando cobran el gol, es todo mentira. El VAR le saca personalidad a los jugadores, que no tienen las bolas de quejarse. De decir: "Que bajen a jugar los del VAR que nosotros nos vamos". Si Diego Maradona estuviera con vida haría eso. Horroroso.

—**¿No se rebelan los jugadores?**

—Nadie se rebeló. Lo que pasas es que ganan mucho dinero. Nosotros no ganábamos dinero. Ahora ganan dinero. El jugador que se va a Europa es multimillonario. En mi época no pagaban nada. Boca nunca pagó. Los jugadores de antes jugábamos gratis. Cualquier jugador actual gana en un año mucho más de lo que gané yo en 25 años de carrera.

—**¿Qué te parece el nuevo formato de la Champions?**

—Una asquerosidad. Muchos partidos. Rompieron algo que funcionaba. Y lo rompieron para hacer más plata. Mataron a los jugadores. El único que dijo algo fue Rodri.

—**¿Estuvo bien que le dieran el Balón de Oro?**

—Sí. Pero no se lo dieron a Vinicius por la envidia que le tienen a Florentino. Si les gana todo...

—**¿Ves mucha diferencia del fútbol sudamericano a Europa?**

—A mí me gusta el fútbol lero como en la Argentina, pero después el fútbol de allá es otra cosa. En Argentina no se juega. Al fútbol se juega como se vive y acá se vive mal. Entonces, no podés pretender que se juegue bien el fútbol. Pero Argentina tiene piel del campeón y es ganador. Un ego importante y siempre se despierta alguien. Y vuelvo a lo mismo: en el Mundial se despertó el arquero, el Dibu Martínez.

—**¿Cómo surgió "La de Dios"?**

—Como un jugador tiene el don de hacer goles, yo tenía ese don. Tengo brazos muy largos. Yo me vine a probar del campo, en la cancha de Atlanta. Me metieron no sé cuántos goles. Terminó todo y me fui a bañar. Y vino al vestuario el 'Nano' Gandulla, que fue el técnico que me metió en Atlanta, y me preguntó: "¿Por qué se fue?" Y le dije: "Nano, vine en un Rastrojero y estoy muerto. Otro día hago lo que me pida". Otro día hice fútbol y yo tapaba así, con 'la de Dios'.

Y me decía: "Pero no, tirese, barra, acuéstese". Y yo le dije: "Si barro me quedo afuera. Esto es mío". Y me respetó mi estilo. Y me daba plata para comprarme chocolates porque yo me mareaba en los entrenamientos. Jugaba en la sexta división y no comía. El 'Nano' Gandulla, un crack.

—**Si tuvieras que elegir un partido de tu carrera, ¿cuál sería?**

—Me tendría que quedar con el de Kiev. Porque fue memorable. En los diarios decían que había aparecido uno mejor que Yashin. Con frío, nieve y una petaca de whisky para combatir el frío. Pero el mejor partido fue cuando Boca le ganó la primera final a River, que salimos campeones del Nacional '76 en la cancha de Racing.

—**¿Ese fue el partido de tu vida?**

—De mi vida y de Boca. River era una selección al lado de nosotros. Pero les ganamos porque éramos un equipo muy inteligente. Y porque si cambiaban de arquero, como dijo el 'Flaco' Menotti, el campeón era River. ¿Quién era el arquero de River? El Pato [Fillol], con quien nunca tuve problemas. ¿Y de Boca? Yo. Y bueno... ahí el 'Flaco' resumió todo. ●

FÚTBOL » ESTUDIANTES

Domínguez, un DT que sigue las huellas de los grandes maestros

El entrenador logró tres títulos en un año y, en las estadísticas del Pincha, quedó detrás de Osvaldo Zubeldía, con seis campeonatos; un perfil que se adaptó a la escuela del club platense

Máximo Randrup
PARA LA NACION

LA PLATA.- Eduardo Domínguez está lejos, al menos por ahora, de eminencias de Estudiantes como Carlos Bilardo y Alejandro Sabella. Ellos son proceres. Sin embargo, como DT, los superó en una estadística. El Barba, como le dicen cariñosamente los hinchas, ya ganó tres títulos como entrenador del Pincha: dos más que el Doctory uno más que Pachorra. Todo a partir del claro triunfo por 3 a 0 ante Vélez en el Trofeo de Campeones, consumado el último sábado.

Tan buena es la marca de Domínguez que le dio al club platense una alegría que no tenía desde la época de Osvaldo Zubeldía, el DT más ganador de la historia de Estudiantes (seis campeonatos). ¿Cuál? Que el Pincha volviera a levantar tres copas en doce meses, algo que no conseguía desde 1969.

En aquel momento, con Zubeldía, fueron cuatro trofeos entre mayo de 1968 y mayo de 1969 (dos Libertadores, una Intercontinental y una Interamericana). Para obtenerlos jugó 25 partidos: 18 triunfos, 3 empates y 4 derrotas.

No hay que bajarle el precio a lo conseguido por el actual técnico albirrojo entre diciembre de 2023 y diciembre de 2024. Si bien los logros son de menor envergadura –eso no está en discusión–, tuvo que disputar una cantidad de encuentros similares a los que necesitó el Estudiantes de Zubeldía en aquella seguidilla. Para alcanzar este triplete con Domínguez, el Pincha afrontó 24 cotejos: 15 victorias, 6 igualdades y 3 caídas. Las cifras son muy parecidas.

Pero no fue lo único que logró en La Plata el exentrenador de Colón. ¿Cuándo había sido la última vez que el equipo platense había dado dos vueltas olímpicas en un año calendario, como hizo en este 2024 con la Copa de la Liga y el Trofeo de Campeones? En 1983, con ese equipazo que construyó Bilardo. Ese año ganó el Metropolitano 1982 en febrero y unos meses más tarde se quedó con el Nacional.

Un par de datos, apenas, para demostrar que Eduardo Domínguez ya se filtró en la historia grande de Estudiantes. Superó la marca de 100 partidos dirigidos en el Pincha y en 2025 irá por más porque la institución platense anunció la renovación del vínculo en la previa de la final contra Vélez.

Más allá de lo que suceda en el futuro, su lugar de privilegio está asegurado. En 2023, con la Copa Argentina, cortó una sequía de 13 años sin títulos para el León y doce meses después se transformó en el segundo director técnico más ganador del club: Zubeldía, con seis títulos; Domínguez, con tres, y Sabella, con dos.



Confirmado: Eduardo Domínguez seguirá una temporada más en Estudiantes

FOTODIARIAS

Pero no todas fueron buenas para el técnico. En marzo de este año se le escapó, ante River y en el tiempo adicional, la final de la Supercopa Argentina. ¿Qué dijo en ese momento? "Para tener una nueva oportunidad tenemos que llegar a otra final". En los meses siguientes accedió a dos y se las quedó.

Y la última, la de hace unas horas, contó con un plus: el alto nivel de juego. A Defensa y Justicia, en 2023, le ganó 1-0 en un partido parejo. A

Vélez, en mayo de este año, lo superó por penales tras 120 minutos de paridad. Este sábado, en cambio, se impuso sin atenuantes. Y como quiere Domínguez.

"No queremos tener mucho tiempo la pelota. Queremos tenerla muchas veces", les pidió –casi que les exigió– a sus jugadores en la pretemporada de enero. Eso, justamente eso, hizo el Pincha en el Trofeo de Campeones: la tuvo poco (35 por ciento de posesión), pero tantas

veces que le alcanzó para rematar 17 veces al arco. Una idea trabajada y plasmada en una final contra el mejor equipo de la temporada.

Cuando el técnico se alejó de La Plata y se repase su estada en el conjunto albirrojo no se podrá hablar del "Estudiantes de Domínguez". Habrá que decir, como si fuese un reconocimiento, "los Estudiantes de Domínguez".

Después de ganar la Copa Argentina en 2023 se le fueron seis

piezas trascendentales del plantel: Mariano Andujar, Santiago Núñez, Leonardo Godoy, Jorge Rodríguez, Benjamín Rollheiser y Mauro Bosselli. Y luego de obtener la última Copa de la Liga, Domínguez perdió a cinco futbolistas importantes: Zaid Romero, Eros Mancuso, Fernando Zuqui, Javier Correa y Mauro Méndez. Seis más cinco da once. Si, perdió un equipo entero en medio año.

Y como si todo eso fuera poco, en el primer semestre de este 2024, Javier Altamirano sufrió una trombosis –imposible olvidar aquellas convulsiones contra Boca– cuando estaba en su mejor momento. Ese problema de salud lo alejó varios meses de las canchas.

Eduardo Domínguez siempre contó con un plan B. A veces desplegó una idea C. "Acepté por lo que se ve desde afuera: una institución seria, prolija, ordenada y con aspiraciones; con un gran plantel y con objetivos claros. Ese me parece que es el puntapié para lograr cosas, después es cuestión de tiempo", expresó el DT al asumir en Estudiantes, en marzo de 2023.

"Cuestión de tiempo", afirmó Domínguez... Menos de dos años le bastaron para convertirse en el segundo técnico más ganador de la historia del Pincha. Un entrenador que, al menos desde los números, en Estudiantes camina sobre las huellas de Bilardo y Sabella. ●

River se ilusiona con la vuelta de Enzo Pérez

La conquista de Estudiantes en el Trofeo de Campeones dejó una certeza para River. ¿Cómo? Luego del éxito del Pincha ante Vélez por 3-0, anteanoche, en Santiago del Estero, Enzo Pérez anunció que no renovará el contrato con el club platense y así el Millonario empezó a ilusionarse de manera más concreta con el regreso del mendocino al club de Núñez.

"Tuve la posibilidad de hablar en la semana con Sebastián (Verón, presidente), Marcos (Angeleri, secretario deportivo) y con Eduardo (Domínguez, entrenador). También con el grupo lo hablé recién, para no decirlo de antemano y perder el enfoque del partido. No voy a renovar. Fue mi último partido con esta camiseta, ya dije unas palabras puertas para adentro, el agradecimiento es a todos y me queda solamente agradecerle a la gente", manifestó Pérez, ya en la medianoche. Y agregó: "Tengo palabras de respeto a todos los hinchas en estos tres ciclos que tuve. Saben que los quiero mucho y en toda mi carrera le tuve un respeto grande a la institución. No solo de lo profesional, sino, el cómo me hicieron crecer como persona y los voy a llevar en el corazón. Quería desearles lo mejor en el 2025".

El mediocampista no aceptó preguntas ni especulaciones sobre su futuro. Aunque todo queda allanado para un eventual regreso a River, del que se había ido tras un cortocircuito con el ex DT del club, Martín Demichelis. Fue una noche de despedidas en Estudiantes, en el que tampoco seguirán Federico Fernández, Pablo Piatti y Luciano Lollo.

FÚTBOL » LA HISTORIA

Campeón invicto con 16 triunfos y 8 empates, el récord de la valla sin vencer más largo de la historia, apenas 6 goles recibidos en 26 partidos (incluida la final contra Lamadrid, resuelta el último sábado) además 23 enfrentamientos sin perder como visitante. No se trata de números del Real Madrid de Carlo Ancelotti, sino del recorrido que hizo Real Pilar para ganar el Torneo Clausura de primera C y obtener el ascenso a la B Metropolitana, una campaña sembrada de registros increíbles por parte del club más joven del fútbol profesional argentino.

Real Pilar jugó su primer partido, en la hoy disuelta primera D, el 3 de septiembre de 2017, a apenas seis meses de su fundación, y en junio de 2019 consiguió el ascenso a la C al ganar a Liniers la final del Torneo Reducido. Pero antes de este logro el Monarca había sido noticia al superar a Vélez y Belgrano, de Córdoba, por la Copa Argentina; cuando venció al Fortín se convirtió en el primer equipo de la última categoría en eliminar a uno de la máxima.

El club negro y blanco nació a partir de una iniciativa de quien hoy es su presidente, César Mansilla, un santafesino apasionado por el fútbol que tiene una larga historia vinculada con el ascenso. Colaboró con Central Córdoba, de su provincia, y cuando se mudó a Buenos Aires gestó un proyecto que quedaría trunco, pero definiría sus siguientes pasos. "Mi sueño es que un club de Pilar llegue al Nacional B y por eso armé un proyecto a largo plazo con Fénix", cuenta Mansilla para LA NACION.

"En ese caso propusimos un generamiento que incluyó la construcción del estadio en Pilar y fue un proceso muy exitoso porque llevamos al club de la D a la B Metropolitana y estuvimos cerca del ascenso al Nacional B", explica acerca de su paso por Fénix. Pero la relación se rompió cuando los dirigentes del club, también blanco y negro, se negaron a trasladar la sede del club a Pilar. "Ese era el acuerdo que teníamos de palabra y sin firmar ningún papel porque yo confié en ellos, pero cuando llegó el momento se echaron atrás, y me bajé porque no era lo pactado", afirma Mansilla.

La mala experiencia lo obligó a cambiar de plan. Se juntó con un grupo de amigos de Pilar y unidos presentaron en AFA un proyecto que rápidamente fue aprobado, lo que le dio al naciente Real Pilar un lugar en la primera D. La llegada estuvo sembrada de dudas y de miradas celosas, porque algunos atribuyeron su afiliación a la cercanía que Mansilla tuvo con Mauricio Macri y Daniel Angelici, con quienes trabajó como asesor de imagen.

Pero el fundador del Monarca explica: "La última vez que trabajé para Macri fue en la campaña de 2003. Y al Tano Angelici lo conozco, como también conozco a Chiqui Tapia; soy un hombre del fútbol. AFA nos aprobó el proyecto porque fue una propuesta de largo plazo, sólida y construida de manera profesional".

El tiempo va dándole la razón: dos ascensos en siete años y una campaña récord son las credenciales que hoy muestran Mansilla y su equipo de trabajo para sostener que la primera incorporación de un club a AFA después de 40 años fue una justificada.

La camiseta de Real Pilar es negra y blanca, inspirada en la de Deportivo Timbunense, el club del pueblo de Mansilla, Timbúes. Sin embargo, en buena parte del torneo Clausura y en la final ganada a Lamadrid



Real Pilar, campeón invicto en la C, con 16 triunfos, 8 empates y apenas 6 goles recibidos

La fuerza joven No es Real Madrid... es Real Pilar, el club de los récords

Fundado hace apenas siete años, el 'Monarca' llegó a la B Metropolitana con una campaña asombrosa; Beto Acosta, una pieza vital

Texto **Rodrigo Nardillo** PARA LA NACION

por el ascenso a la B Metropolitana el Monarca se vistió de rosa. La formalidad afirma que lo hizo para diferenciarse de su rival, azul y blanco, pero es un secreto a voces que Mansilla es por demás afecto a las cábalas y tiene un enorme apego al color que le dio enormes alegrías, primero con Fénix y luego con el club del que es presidente: con el rosa Real Pilar consiguió el ascenso de la D a la C, y en el Clausura comenzó a usarla y, como no perdía, la mantuvo. Finalmente, jugó casi todo el campeonato con ese color el alternativo. Todo, por cábala.

Otra costumbre de Mansilla que se repitió invariablemente en cada encuentro de Real Pilar fue la presencia de dos pequeñas estatuas que oficiaban de talismanes y de las que el dirigente se encargó personalmente que nunca falten: "Martín Karadagián y el Maestro Pugliese

nos acompañaron durante toda la campaña. De visitante fue un poco más complicado porque entrar a una cancha con las estatuas se nos complicó, pero siempre buscamos la vuelta para que estuvieran presentes", afirma el sueño del presidente del Monarca.

Una pieza clave del conjunto pilarense fue Alberto "Beto" Acosta, el director deportivo. El ex delantero de San Lorenzo y Boca conoció a Mansilla cuando era el gerenciadore de Fénix y en ese club se retiró del fútbol. "Tuve la enorme alegría de jugar con mi hijo; yo, con 41 años, y él, recién comenzando. Luego fui manager de ese club y a partir de eso construí una relación de amistad con César", dice Acosta a LA NACION. El legendario delantero se sumó a la institución a inicios de este año asumiendo el papel de director deportivo, en el que coordina el fútbol profes-

sional y las divisiones inferiores.

"Me convocaron para aportar mi experiencia y sumar lo que aprendí en el fútbol profesional. Me entusiasmo porque es un club que funciona como una gran familia, en el que los dirigentes son muy apasionados y trabajan con el corazón. Se formó un grupo fabuloso en el que jugadores, cuerpo técnico y dirigentes tiran para el mismo lado, y eso fue la clave del éxito", sostiene Acosta.

Una pieza clave para lograr el ascenso fue el arquero Matías Cano. En los 26 encuentros (24 del Clausura y dos de la final ante Lamadrid) le hicieron seis goles, a razón de 4,3 partidos por tanto, un récord que supera la proporción del Boca de Oscar Tabárez en 1991 y el de Julio Falcioni en 2011, que recibieron la misma cantidad pero en 19 fechas, a un promedio de 3,1. Por otro lado,

la valla defendida por Cano y el resto del equipo estableció una plusmarca para la Argentina porque se mantuvo invicto durante 1123 minutos, o sea, casi 12 compromisos sin recibir goles en torneos organizados por AFA.

Cuando Cano suponía que su larga carrera había llegado al final, dado que sumaba unos meses de inactividad luego de su vuelta de Ecuador, donde jugó en Cuniuro, llegó la convocatoria de Real Pilar. El arquero aportó seguridad y confianza en un grupo que necesitaba incorporar a un referente en la cancha. Además, llevaba un plus, los cuatro ascensos que había logrado en su carrera: uno, en UAI Urquiza; otro, en Huracán, de Comodoro Rivadavia, al Federal, y dos, en Coquimbo, de Chile.

"En todo lo que hago dejo el 100%. No conozco otra forma de vivir, y es

POLIDEPORTIVO » FUTBOL Y TENIS

lo que hice cuando me sumé a Real Pilar", asegura Cano a este medio. Y agrega: "Cuando llegué el equipo no estaba bien, había tenido un primer torneo de no muy buenos resultados. Creo que con mi actitud y las de otros que trabajaron en el mismo sentido, encendimos una brasa que permitió que el rumbo cambiara. Pero acá no hay secretos: esto es el resultado del trabajo, porque si uno no da su 100%, lo que entrega no sirve", afirma el arquero que a sus 38 años se debate entre cerrar su carrera abrazado a este éxito y continuar entre los tres palos de Real Pilar en la B Metropolitana.

Al costado de la línea de cal está también Gabriel "Piter" Torres, el entrenador, que llegó a mediados del año pasado, cuando el equipo estaba último y peleaba por no descender. En una remontada épica, Real Pilar registró nueve triunfos, un empate y una derrota, serie que lo llevó al reducido final. La serie positiva se acabó frente a La Madrid, pero hubo revancha: el Carcelero fue el rival de este año en la definición por el ascenso, que el Monarca consiguió con sendos 2 a 0, como local y como visitante.

"En Real Pilar encontré algo que no había vivido en otros lugares a pesar de haber tenido buenas experiencias. Es un club hermoso para trabajar con dirigentes muy presentes, y todo está muy ordenado con instalaciones de primera A. La C le quedaba chica a Real Pilar", sostiene Torres luego de la fenomenal campaña. Al primer encuentro con La Madrid asistieron 6000 espectadores, una cifra muy importante para una categoría que no acostumbra presentar tribunas llenas. El estadio Carlos Barraza tiene capacidad para 10.000, un césped verde y parejo propio de un club de la máxima categoría e iluminación artificial, que según Mansilla fue una donación de un presidente de un club grande.

Cuando el Monarca estaba transitando el tramo final del torneo que ganó, los dirigentes recibieron un llamado que los llenó de orgullo pero al mismo tiempo encendió una alarma. La Conmebol les pidió alojar en su predio, ubicado junto al de Universidad Austral, a Botafogo en los días previos a la final de la Copa Libertadores, que el club brasileño legendaria a su compatriota Mineiro en Buenos Aires, y usar su estadio para entrenamientos.

Finalmente, la organización optó por otra alternativa, lo que relajó a la directiva de Real Pilar, que casi se encontró en la difícil situación de no poder negarse y tener que mudar su condición de local en el momento más importante de su historia deportiva.

Ahora viene más. El año 2025 será un año desafiante para el joven club de Pilar. Además del salto de categoría lo espera la Copa Argentina, dado que se ganó un lugar en la competencia con su logro, luego de su última participación, aquella de hace cuatro años que le dejó un buen sabor.

Cuando pasen los años y los estadígrafos respasen lo que pasó en 2024, además de los éxitos de Estudiantes y Vélez en la A, el de Central Córdoba por la Copa Argentina y otros, recordarán que un modesto club del conurbano bonaerense fue el campeón más destacado en los números, con récords en una campaña que quedará en la historia. ●



Rafa Nadal y João Fonseca, en Yedá, luego de la consagración del brasileño

@ATPTOUR

Fonseca: el atrevimiento del futuro y el lazo con la historia

El brasileño, de 18 años, que brilló al ganar la NextGen, tiene un vínculo especial con Nadal

José Luis Domínguez
LA NACION

João Fonseca tiene solamente 18 años, nació y vive en Rio de Janeiro, es el 145º del ranking mundial, y desde este domingo es el campeón vigente del ATP NextGen, el certamen de formato similar al Masters que reúne a los ocho mejores de la temporada, pero en este caso, a los Sub 21 más destacados del tour masculino. El tenista carioca derrotó en la final al estadounidense Learner Tien (122º), por 2-4, 4-3 (10/8), 4-0 y 4-2, en la final jugada ayer en Yedá, en Arabia Saudita. No hay error en el score: en el NextGen se utiliza el short-set; cada partido se juega al mejor de cinco parciales, cada uno de ellos al mejor de cuatro games, con tie-break tradicional en el 3-3. Es un certamen con 2 millones de dólares en premios, pero sin puntos para la clasificación semanal del tour.

Fonseca, el jugador más joven de esta competencia, ganó los cinco partidos que disputó esta semana, y sucede en el palmarés del torneo al serbio Hamad Medjedovic. El NextGen es un torneo reciente, creado en 2017, y que tiene en su lista de campeones a estrellas actuales como el griego Stefanos Tsitsipas (2018), el italiano Jannik Sinner (2019) y el español Carlos Alcaraz (2021). Fonseca, claro, es el primer campeón sudamericano de esta prueba en la que Sebastián Baez fue semifinalista hace tres temporadas.

"Estaba muy nervioso antes del partido, sabía que iba a ser difícil".

contó Fonseca, que tuvo como espectador de lujo en el partido a Rafael Nadal, recientemente retirado de la actividad. El español, veinte años mayor, se acercó a felicitar al joven brasileño por su éxito. Y se sabe que el ganador de 14 Roland Garros trabaja como embajador de la Federación Saudí de Tenis, un acuerdo que alcanzó hace meses con el gobierno de Arabia, y un vínculo que le generó más de una crítica.

En todo caso, no fue el encuentro inicial entre Fonseca y Nadal. El primero fue hace mucho tiempo, prácticamente cuando el brasileño era un bebé: fue en Sudáfrica, en 2010, mientras se jugaba el Mundial de fútbol en ese país, y en la imagen se ve a Rafa -listo para ver a la selección de su país- junto a Roberta, la madre de Fonseca, con el pequeño João en sus brazos. Más cerca en el tiempo, el ahora varias veces la campeón de Rafa cuando el zurdo manacorí disputaba el torneo de Rio de Janeiro, y así

lo vio campeón hace diez años. En el tour, sólo compartieron esta temporada, y en especial el Madrid Open, donde el brasileño consiguió su primer triunfo en un Masters 1000. "Soy admirador de Roger (Federer), pero también adoro a Rafa. Es una leyenda", destacó Fonseca.

"Había jugado una final contra Learner en el US Open junior en 2023, así que sabía cómo juega. Es un chico estupendo y un gran jugador. Sabíamos que iba a ser difícil, mental y físicamente. Pero lo he conseguido", festejó Fonseca, el ganador más joven de la historia del torneo con sus 18 años. El brasileño ya había derrotado el jueves pasado a Tien en la fase de grupos, aquella vez por un holgado por 4-0, 4-0, 1-4 y 4-2, mucho más pareja fue la definición, en la que el estadounidense estuvo muy cerca de tomar dos sets de ventaja. Pero, después de quedarse con un segundo set muy luchado, Fonseca arrasó y ganó diez de los últimos doce juegos.

"Cuando voy a un torneo, necesito creer que puedo ganarlo. Ahora que he ganado, me cuesta creerlo. Estoy muy orgulloso de lo que he logrado", remarcó Fonseca, que en 2024 tuvo una temporada explosiva. El carioca había empezado el mismo en el puesto 730º de la ATP, pero sorprendió al llegar desde tan abajo a los cuartos de final del ATP 500 que se realizó en Rio de Janeiro: en agosto logró su primer título Challenger en Lexington, Estados Unidos. Fonseca, está claro, será uno de los jugadores a seguir en 2025. En la ruta hacia el título en suelo árabe se dio el lujo de superar a rivales de ranking mucho más alto, como el francés Arthur Fils (20º), el estadounidense Alex Michelsen (41º) y el checo Jakub Mensik (48º).

Tien, en tanto, también redondeó un gran año, que incluyó tres títulos en el nivel Challenger y el ascenso hasta el puesto 114º del ranking, convertido en uno de los jugadores de mayor proyección. Zurdo, de 19 años y nacido en Irvine, California, Tien aprovechó el extenso calendario que ofrece la federación norteamericana (USTA) y jugó toda la temporada en su país, del que sólo salió para disputar el NextGen. ●

Roma, de la mano de Dybala y Paredes

infaticable

Ambos convirtieron en Italia; Mac Allister, destacado en Liverpool

Roma empieza a cambiar de aire poco a poco, pero todavía debe lidiar con una situación inusual: navegar por la mitad de las posiciones. Para el club de la capital italiana resulta extraño mirar hacia abajo y estar pendiente de la permanencia en la Liga de Italia. Sin embargo, la presencia argentina le devolvió cierta calma.

Gracias al aporte de Paulo Dybala y Leandro Paredes, Roma se impuso con contundencia ante Parma y goleó 5-0, en un encuentro correspondiente a la fecha 17. Aunque el impacto de los campeones del mundo va mucho allá de los goles: es la clara intención de torcer el rumbo y volver a encontrar la identidad de la mano de Claudio Ranieri.

Fue un show en celeste y blanco porque tres de los cinco goles tuvieron sello argentino. Dybala marcó dos -el primero, de penal-, como si eso fuera poco, el corodó se trepó al cuarto lugar de la tabla histórica de argentinos goleadores en la Serie A, con 127 tantos (el máximo anotador es Gabriel Batistuta con 184, lo siguen Hernán Crespo con 156 y Omar Sivori con 147).

Paredes, en tanto, volvió a recuperar terreno con el desembarco de Ranieri: jugó desde el arranque y hasta convirtió su primer gol en la temporada 2024-25, en su 13º partido disputado. Y no fue uno más: la ejecución del penal que marcó el ex Boca fue cedida por Dybala, que era el encargado de sentenciar la falta. Paredes, cuyo futuro estaba en duda hace algunas semanas, agradeció el gesto.

"Haber marcado dos goles me da mucha confianza. Este resultado nos permite crecer. Esta gente, desde el primer, siempre me ha dado su calor. Y yo siempre doy todo por la camiseta, por ellos", aseguró Dybala -su nombre sonó en Galatasaray, de Turquía, para el nuevo mercado de pases-, que quebró una racha que arrastraba desde hace dos meses: desde el 31 de octubre no conseguía anotar.

Otro jugador del seleccionado argentino tuvo una buena tarea en Europa: Alexis Mac Allister, que convirtió el 2-0 parcial para Liverpool con un cabezazo y llegando en posición de centrodelantero. El exmediocampista de Argentinos y Boca atacó el espacio y sacó rditos de un rebote que se había generado tras un centro y un primer impacte de cabeza de Dominik Szoboszlai. Fue su primer gol en la actual Premier League, aunque ya había anotado en la Champions League.

Mac Allister fue reemplazado a los 22 minutos del segundo tiempo, con el deber cumplido, cuando ingresó Curtis Jones, de 23 años. Con la victoria frente a Tottenham por 6-3, Liverpool le sacó cuatro puntos de ventaja a Chelsea (39 vs. 35), le escolta en la Premier League. ●

585

puestos

avanzó Fonseca en la temporada 2024, desde el 730 a principios de año al 145 que ocupará desde esta semana.

CONTRATAPA » TURF Y FÓRMULA 1



La emoción sobre 'Intense for Me' del jockey Martín Valle, ganador del Pellegrini por tercera vez en los últimos cuatro años. A MACCIONI

El jockey sensación. Valle ganó tres veces el Pellegrini en cuatro años

El correntino venció en la mejor carrera de Sudamérica con Intense for Me, tras los éxitos con Village King (2021) y The Punisher (2022)

Carlos Delfino
LA NACION

Village King ganó en 2021. The Punisher se impuso en 2022. Este año fue el momento de Intense for Me. Tres de los últimos cuatro ganadores del Gran Premio Carlos Pellegrini tienen un denominador común: el jockey Martín Valle. Si alguien creía que se podía encontrar algo parecido en el historial de la prueba más importante de Sudamérica, instaurada en 1887, tuvo un exceso de optimismo.

Irineo Leguizamón lo ganó 10 veces, sí, pero hubo 22 años entre la primera vez y la última. El mejor ciclo del prócer de la fusta uruguayo fue obtenerlo en tres oportunidades en un periodo de cinco ediciones, algo que calculó entre 1930 y 1934 cuando se disputaba en Palermo, y entre 1944 y 1948 en San Isidro. Máximo Acosta se dio mismo lujo, entre 1936 y 1940, cuando se cerró la primera etapa en el hipódromo porteño. Ahora, Valle se accruca entre ellos haciéndose lugar en la historia desde el presente, con algo inédito. Y se sorprende con la información. "No lo sabía. ¡¡¡Wow, qué buen dato ése!!!", exclama, y se queda por unos segundos asimilando la situación.

Nacido en la localidad correntina de Monte Caseros hace 26 años, cursó la Escuela de San Isidro durante dos años, dio algunos pasos entre 2015 y 2017 montando ocasionalmente en hipódromos del interior y fue habilitado para competir en todo el país desde 2018. En esa misma temporada fue elegido

Aprendiz del Año, el premio que otorga el Jockey Club con los votos de varios sectores de la industria. Acumula más de 800 victorias oficiales, incluidos 12 grandes premios, todos con caballos diferentes. De la dimensión de su primera victoria en un Carlos Pellegrini tomó conciencia el día después.

"Cuando era chico vine dos veces a verlo y todavía no me imaginaba corriendo. Una de ellas fue el día del retiro de [Jorge] Valdivieso, cuando le ganó Julio César Méndez con Latency [en 2007]", recuerda. Ya como jockey, los buenos recuerdos en esa fecha premium del turf sudamericano se amontonan. Lo corrió cinco veces y se lo llevó tres. "En 2021, cuando lo gané estaba muy contento, aunque no tenía tanta noción de lo que estaba pasando. Pero el día siguiente, camino a Palermo, me puse a ver la carrera en el teléfono en el auto y me largué a llorar, solo. Ahí caí en lo que había conseguido", revelaba Martín a LA NACION ya en la previa de la carrera de 2022, que también obtuvo. Village King y The Punisher eran parte del mismo equipo, el Stud Haras El Ángel de Venecia, y bajo el mando del entrenador Carlos Daniel Etchehoury.

"Ahora lo tomo de otra forma, más profesionalmente, con mucha emoción. Era muy guri cuando gané el primero, tenía muchas alegrías juntas, y hoy con la experiencia y viendo lo que estoy viviendo, sé lo que me pasa. Y me llena de orgullo", analiza Valle, cuando mira por el espejo retrovisor cómo fue viviendo cada uno de

ellos. Este último, Intense for Me, es un caballo cuidado de Nicolás Martín Ferro y del stud Toroquero, que nunca habían vencido en el Pellegrini.

De chico, cuando jugaba al fútbol en el potrero, los partidos de Boca y de la selección eran imperdibles. Ahora, el trabajo no le da muchas posibilidades de verlo con la misma religiosidad que en esas épocas en la que, además, las cuadreras resultaban un entretenimiento. La profesión y la familia acaparan gran parte de cada día hoy. Tenía 11 años. El caballo era, ante todo, un compañero de aventuras... aunque papá fue jockey allá en el litoral y lo mismo su tío, Anselmo Zacarías, que entonces ya trabajaba en Buenos Aires.

"Llegar a la cancha a trabajar antes que Falero", describía una ambición cuando era aprendiz, una etapa que cerró velozmente, al alcanzar los 120 éxitos obligatorios en el verano de 2019. Aquella tarde del 24 de enero, uno de los poco frecuentes jueves del calendario en Palermo, Martín clausuró un ciclo al vencer con King Candy, en la sexta carrera, y abrió otro una hora más tarde, al imponerse en la octava prueba, con Seraphina, ya sin el beneficio del descargo de kilos que tienen los aprendices, aunque se trataba de una de las pruebas que no tienen esa ventaja.

Lepuso más esfuerzo aún a la incertidumbre sobre lo que vendría. "Es fundamental para mí el acompañamiento de siempre de la familia, de mi esposa y de mis viejos... esos algo inigualable. Después de

que uno se hace jockey todo cuesta mucho más, pero me fui como seis o siete meses a varear en pandemia a La Plata. Todos los viernes me levantaba a las 4 de la mañana. Trabajé mucho. Por eso me empecé a llegar más y mejores montas, junto a las de los que siguieron confiando en mí". Sembró. Y acá está la cosecha: uno de los jinetes argentinos más demandados, en un medio muy competitivo.

"Hay que cumplir con la gente, hay que estar. La única manera de progresar y seguir superándose es trabajando, y buscándole la vuelta a mejorar o aplicar en la forma de correr. La carrera perfecta nunca existe. No hace falta que me digan que hice mal, yo ya sé en lo que me equivoqué y cómo tengo que corregirlo. Quiero superarme", ratifica, en otra temporada exitosa, pese a la caída de ayer (quedó en observación, con algunos golpes). Un desacierto, vaya paradoja, le costó al propio Intense for Me el Estrellas Classic (G1), en junio, cuando quedó atrapado entre algunos rivales, no pudo atrapar a tiempo y perdió por medio pescuezo. El destino le tenía reservada otra gran conquista seis meses más tarde.

Admirador de las respuestas que tenía Pablo Falero, de los reflejos para largar de Ricardinho y de la capacidad para amansar a los caballos de Juan Noriega, Valle buscó incorporar a su repertorio lo que veía en su crecimiento y lo que le gustaba de sus compañeros de camada. Con el tiempo, el propio Falero lo cobijó en su equipo al dedicarse a la cuido. Hoy, hasta parece que hablara como él.

Y como Pablo en su época de jinete, Martín tiene la oportunidad de llegar a la Breeders' Cup, un lugar que Intense for Me se aseguró para noviembre de 2025 por su triunfo en el Pellegrini. "Estamos todos muy ilusionados, pero soy consciente de que falta mucho. Con los caballos no se puede pensar tanto en el futuro. Es sanísimo, no tiene ni un rasguño y la oportunidad está, pero cuando llegue el momento veremos... Me encantaría poder viajar [a Del Mar, en San Diego]. Sé que sería algo lindo, una gran experiencia", se entusiasma, aunque medido. Hay mucho por seguir cosechando hoy. ●

Albon, sobre Colapinto: "Subestimé lo que iba a ser"

El tailandés elogió al argentino, compañero en el equipo Williams

Una sola rispidez, al menos pública, tuvieron Alexander Albon y Franco Colapinto en los nueve grandes premios y casi cuatro meses de Fórmula 1 que compartieron como pilotos titulares de Williams. Fue aquella advertencia del tailandés por una supuesta maniobra riesgosa del argentino en la excelente largada que el N° 43 hizo en la carrera de Singapur. "Franco se lanzó. ¿Qué está haciendo?", cuestionó desde su coche apenas pasó por la parte externa la primera curva de la competencia más agotadora del año en términos de resistencia física.

Duró poco la cuestión. Al cierre del gran premio ambos miraron la acción y, en efecto, no había habido peligro alguno, y Albon se retractó. No sólo eso. La relación creció. Y ahora el tailandés fue muy elogioso con la participación de Colapinto en la Fórmula 1, en la que disputó las últimas nueve carreras de la temporada.

"Espero que no. No creo que lo merezca", deseó Albon, consultado sobre si pensaba que los malos resultados de los últimos compromisos estropearían el balance final de Colapinto. "Creo que fue a la par con el rendimiento del coche, y se volvió complicado al final de la temporada. Fue complicado para mí, también. No tuve un final de año fantástico, y no siempre me culpo a mí solamente. Así que creo que el equipo sabe lo bueno que es", aludió, citado por el portal Motorsport, a su compañero.

Albon y Colapinto seguirán siendo compañeros en 2025, pero este último será el corredor de reserva de Williams, si no se produce alguna novedad de último momento. "Es un piloto fantástico. Creo que ha mostrado su valía en la Fórmula 1. Definitivamente, cuando se unió al equipo, subestimé lo rápido que iba a ser, y creo que lo veremos en el Mundial en algún momento en el futuro", concluyó el tailandés. ●

La guía de TV

Fútbol
14.30 » **Florentina vs. Udinese.** ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

16.30 » **Inter vs. Como.** ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

Básquetbol

LA NBA
23 » **Phoenix Suns vs. Denver Nuggets.** NBA TV (CV III - DTV 671/1677 HD)

espectáculos

CINE

Escándalo en Hollywood

Blake Lively inició una demanda por acoso sexual, acoso laboral e incumplimiento de contrato contra su coprotagonista y director en el film *Romper el círculo*, Justin Baldoni

Edición a cargo de Sebastián Espósito www.lanacion.com/espectaculos @L.Nespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

lanacion#



2024

Los nombres que no fallan y algunas gratas sorpresas

El año que se va dejó buenas y malas señales en materia escénica y números potentes en lo que respecta a música popular | PÁGINAS 2 A 7

Arriba, el pianista ruso Daniil Trifonov y la serie *Shogun*, de Disney+; en el medio, Susana Giménez y Marianela Núñez; abajo, Emilia y Adrián Suar con Griselda Siciliani

Fuerte cruce entre Mirtha Legrand y García Moritán

TV. Insistente y provocadora, la conductora intentó a toda costa saber los motivos de la separación entre el exfuncionario y Pampita

Mirtha Legrand y Roberto García Moritán protagonizaron un tenso cruce que salió anteanoche al aire en el programa de la Chiqui: mientras ella intentaba saber qué había pasado en el interior de su matrimonio con Carolina "Pampita" Ardohain y por qué se desató el final, él apuntó contra la conductora por "operar" en su contra. "A nadie le importaba tu función pública", le respondió ella. Mirtha había anunciado la presencia del exfuncionario de la ciudad de Buenos

Aires la semana pasada, con bombos y platillos.

El viernes fue Ángel de Brito, el conductor de *LAM*, quien adelantó que, durante la grabación -que se realizó ese día entre la conductora y su invitado hubo un cortocircuito que casi termina con un comensal menos en el ciclo.

Roberto García Moritán compartió la mesaza de Mirtha con el actor Eduardo Blanco y los periodistas Franco Mercuriali y Sofía Martínez.



Mirtha Legrand y Roberto García Moritán

STORYLAB

Durante el primer tramo de la noche, el ida y vuelta entre Legrand y Moritán fue cordial. Sin embargo, cuando Mirtha intentó ahondar en los motivos del fin de su relación con el modelo, el ambiente se comenzó a tensar.

"Qué guerra nos has dado", exclamó la conductora ni bien empezó el programa. "No te la voy a hacer fácil. Mirtha, porque yo tengo una visión muy distinta a la tuya", respondió García Moritán.

Continúa en la página 7

MÚSICA 2024

(Vinieron Paul McCartney y Eric Clapton, pero los grandes shows internacionales sufrieron una merma)

Se impuso el “compre nacional”, con Emilia y Duki como estandartes del pop actual

Texto Mauro Apicella



Duki logró un hito para toda la música argentina al ser el primero en cantar en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid

LUCAS MANGI

En tiempos de abruptos cambios políticos y recesión económica, a la hora de poner en perspectiva el año musical, las audiencias terminaron siendo protagonistas. La demanda de shows tuvo dos caras. Por un lado, la apuesta a los conciertos de estadios que mostró buena respuesta de público; por otro, una caída notoria en salas grandes y pequeñas. El dato curioso fue que en 2024 hubo preferencia por el “compre nacional”, que se vio reflejado en el gran interés por los shows locales.

Para mediados de este año, la más notoria diferencia con los anteriores en materia musical fue que la cartelera de shows se veía bastante desdoblada y el primer semestre daba números negativos, tanto de asistencia como de cantidad de recitales. Recién después del tercer trimestre hubo un repunte en cantidad de propuestas.

Según un relevamiento de Aadet (cámara que nuclea a salas y productores de teatro y música), que tiene más de medio centenar de salas asociadas -los aforos van de 100 a 15.000 espectadores- se produjo una baja respecto del año anterior. Si bien aun no están los cálculos finales, el dato preliminar indica una caída de público del 17 por ciento.

Lo que se mantuvo e, incluso, aumentó, fue la preferencia de artistas argentinos, dentro y fuera del

país. El show de Duki en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, marcó un mojón en la historia de la música argentina en el exterior. De los casi 50 shows que María Becerra había programado para el segundo semestre, solo tres fueron en la Argentina. El mini concierto Tiny Desk de Paco Amoroso y Catriel, en Washington, que terminó siendo furor en redes, también dio cuenta del gran momento del dúo sobre los escenarios.

Por otro lado, existe un correlato entre ese crecimiento exponencial de estos artistas dentro y fuera de la Argentina con esa elección de “compre nacional”. Los locales realmente fueron profetas en su tierra. Emilia ofreció diez shows en el Movistar Arena y cuatro en Vélez, allí donde, hasta antes de la Navidad, hubo música de varios artistas, incluidas las tres funciones de Airbag de este último fin de semana. La reunión de Ratones Paranoicos también fue en el estadio del barrio de Liniers y la de Los Piojos en el Único Diego Armando Maradona, de La Plata, con siete funciones agendadas, más el recorrido que la banda hará por festivales el año próximo. En tanto, Tan Biónica extendió a este año su gira interminable.

También hubo visitas extranjeras, por supuesto: algunas fueron verdaderos pesos pesados de la música (Paul McCartney y Eric Clapton). Sin embargo, 2024 no tuvo el

Emilia dio diez shows en el Movistar Arena y cuatro en Vélez; Duki protagonizó un hito: colmó el Bernabéu

despliegue de shows internacionales, como ocurría en otros tiempos. En cambio, la flamante sociedad de Luciano Pereyra y Abel Pintos, varios meses antes de subir al escenario del Luna Park, ya tenía casi todas las entradas vendidas de las treinta funciones programadas hasta el 30 de diciembre. Hasta la cumbia, una música que siempre se movió en la periferia del *mainstream* ocupado por el pop, el rock y la música urbana, tuvo hitos como el de La Delio Valdés, en el estadio de Ferro, por el festejo de sus quince años.

El año que termina fue también el que Charly García volvió a publicar un álbum (*La lógica del escorpión*) que despertó la más cerrada defensa de sus fanáticos, incluso dentro del periodismo musical, y evidenció los reparos que tuvo parte de la crítica especializada. Lo que no fue novedad es la constante de Charly: jamás pasa inadvertido.

Como novedades, una fue el regreso de Creamfields a la escena

electrónica, durante dos jornadas, pero con otro espíritu, marcado por su formato diurno, que funcionó como previa de las almas más noctámbulas. Por otro lado, el festival Buenos Aires Trap tuvo su edición más extendida, con dos jornadas en el Parque de la Ciudad y con una grilla (no se puede soslayar en este contexto) donde predominaron los artistas locales, varios de ellos de gran convocatoria.

Entre las bajas se cuenta el festival Primavera Sound, que luego de una gran edición 2023 encabezada por Blur y The Cure, a un par de meses de la fecha que tenía agendada este año se bajó de la cartelera. La yapa: el histórico Luna Park cerrará sus puertas en pocos días, por tiempo indeterminado, para ser sometido a una gran puesta en valor, con refacciones acordes a estos tiempos.

El *refresh* del Luna Park tiene que ver, entre otras cosas, con adaptarse a nuevos públicos, aunque si por eso se entiende a las generaciones más jóvenes, seguramente también seguirá siendo valorizado como meca de la música. En contra de lo que se piensa (las generaciones *millennial* y *centennial* no tienen avidez por el historicismo) este año el consumo de música vía Spotify de las décadas del 70, 80 y 90 creció un 22 por ciento en el segmento de público de menos de 25 años. Una curiosidad que hasta ahora no marcaba tendencia. ●

Los shows del año, según LA NACION*

1
Paul McCartney
en River Plate

2
Eric Clapton
en Vélez

3
Dillom
en el Luna Park

4
Nafta
en el Movistar Arena

5
Wos
en Racing

* Con los votos de Mauro Apicella, Sebastián Espósito, Antonella Ferretti, Diego Mancusi, Joaquín Vismara y Gabriel Hernando

Las canciones del año, según LA NACION*

1
“Mariposa”
de Massacre

2
“Muñecas”
de Dillom

3
“La paz de los cementerios”
de Benito Cerati

4
“Estrellas”
de Ryan

5
“Lara”
de Zoe Gotusso

* Con los votos de Mauro Apicella, Sebastián Espósito, Franco Varise, Antonella Ferretti, Diego Mancusi, Joaquín Vismara y Gabriel Hernando

TEATRO 2024

(Los grandes nombres poblaron la cartelera porteña, como la exitosa dupla Mercedes Morán e Imanol Arias)

Una temporada marcada a fuego por los cambios políticos

Texto Alejandro Cruz



Eduardo II, dirigida por Alejandro Tantanian

CARLOS FURMAN

El año que culmina está marcado por la agenda política y por los cambios que se produjeron en organismos culturales tanto a nivel del Ejecutivo Nacional, con la llegada de Javier Milei a la Rosada, como en la ciudad de Buenos Aires, con el triunfo de Jorge Macri. Como telón de fondo, la crisis económica también dejó su marca en lo que se refiere a espectadores.

El año se inició con dos postales en Buenos Aires y Mar del Plata de signos distintos, aunque no necesariamente opuestos. El centro porteño fue el lugar en donde se realizaron diversas manifestaciones contrarias al cierre del Fondo Nacional de las Artes y del Instituto Nacional del Teatro (INT), organismo de fomento clave para la escena independiente de todo el país. En los planes originales de aquello que se llamó Ley Omnibus, el Ejecutivo proponía el cierre de ambos organismos (cosa que, finalmente, no sucedió).

Las demoras en las designaciones del director ejecutivo del INT (Mariano Stolkner asumió recién cuatro meses después de iniciada la gestión libertaria) y del nuevo equipo del Teatro Nacional Cervantes (Gonzalo Demaria fue nombrado tres meses más tarde) fue aumentando el malestar del sector.

En paralelo, la otra postal la aportó Mar del Plata. Frente a la pérdida de poder adquisitivo y la disminu-

ción de consumo cultural, el empresario teatral Carlos Rotemberg puso en marcha aquello que llamó como "precios amigables" para sus seis salas en La Feliz.

Aquella iniciativa que estableció como precio máximo de las entradas 12.000 pesos se terminó extendiendo a todos los teatros comerciales marplatenses. Los resultados de esa iniciativa fueron contundentes: la temporada cerró con un incremento del 33 por ciento en venta de entradas en relación con 2023 (Buenos Aires y Carlos Paz culminaron con signo negativo en lo que hace a cantidad de público). Para lograr este milagro marplatense fue clave el acuerdo entre productores, dueños de salas y de todos los elencos que consensuaron acomodar sus pretensiones de cachet en tiempos de bolsillos flacos. La temporada 2024 en MDQ aportó otra postal única que dio mucho que hablar: Javier Milei fue en dos oportunidades a ver a su novia de entonces, Fátima Florez. La segunda vez fue a pocas horas de que el Congreso aprobara la nueva versión de la Ley Omnibus. Una vez finalizado el show, el mandatario se subió al escenario.

En lo que refiere al circuito comercial porteño hubo verdaderos tanques en términos de recaudación y venta de entradas. Cuando en abril Mercedes Morán e Imanol Arias estrenaron *Mejor no decirlo*, inmediatamente se convirtió en un

fenómeno popular a pesar de que las entradas fueron las más costosas de la avenida Corrientes. En mayo, desembarcó *Felicidades*, con Griselda Siciliani, Adrián Suar, Jorge-lina Auzzi y Benjamin Vicuña. Fue otro éxito. Desde otra perspectiva, implicó la llegada de una obra de un dramaturgo vinculado con la escena alternativa, como es Mariano Pensotti, al circuito comercial. En varios momentos, esa propuesta comparó los primeros puestos en las estadísticas de audiencia con otro texto "casi" local: *Esperando la carroza*, del uruguayo Jacobo Langsner.

Con la llegada de las vacaciones de invierno, el momento del año de mayor consumo teatral. *School of Rock*, el musical con Agustín "Soy Rada" Aristarán y Ángela Leiva, en apenas seis semanas acaparó la atención de unas 80.000 personas.

Según cifras de Aadet, la cámara del circuito comercial, hubo una disminución del 9 por ciento en cantidad de espectadores en comparación con 2023. No obstante, también rindieron obras como *Mamma mia!*, el musical con Florencia Peña que se había estrenado en Carlos Paz y que ya está haciendo temporada en Mar del Plata, y la segunda temporada de *Tootsie*, con Nicolás Vázquez.

A lo largo de varias semanas, los dos primeros puestos en taquilla lo ocuparon montajes musicales, un género que pasó a ser uno de los preferidos del público argentino.

Otro rasgo distintivo fue la gran cantidad de primeras figuras que poblaron las grandes marquesinas. Claro que el desplazamiento de tantos actores y actrices de amplia llegada popular da cuenta de una realidad mucho menos glamorosa: la falta de trabajo para el sector.

Según datos que aporta Sebastián Blutrach, el presidente de Aadet, a lo largo del año se alcanzó un total de 2,5 millones de espectadores, lo que implica una disminución del 11 por ciento en comparación con 2023. Sin embargo, la cantidad de funciones aumentó un 6 por ciento. "Se realizaron más de 9900, la más elevada de los últimos siete años", apunta el dueño de El Picadero.

En lo que hace a los dos teatros más significativos sostenidos con dineros públicos, el Teatro Cervantes y el Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA), la agenda de lo político marcó a ambos organismos, en donde hubo cambios en sus respectivas direcciones.

En el Cervantes se pasó de una desdibujada administración anterior a la del director y dramaturgo Gonzalo Demaria. En el segundo, Gabriela Ricardes, actual ministra de Cultura de la Ciudad, dejó la conducción del CTBA en manos de Alberto Lugaluppi, quien ya formaba parte de su equipo. Por lo cual, ambas temporadas estuvieron marcadas por criterios curatoriales definidos anteriormente.

En el segundo semestre del año en el Teatro San Martín, la nave insignia del CTBA que depende del gobierno porteño, se estrenó *El trágico reinado de Eduardo II...*, dirigido por Alejandro Tantanian. Esa verdadera maquina teatral de fuerte impacto en la actualidad lidera el listado de las mejores obras del año seleccionadas por los críticos de LA NACION.

La panorámica del CTBA incluye otras fotos de signos preocupantes. En la sala Martín Coronado, la sala de mayor valor real y simbólica del circuito, se estrenó solamente una obra de texto a lo largo del año. El Teatro de la Ribera estuvo más tiempo cerrado que con actividad (como había sucedido en 2023). Y cuando abrió sus puertas para funciones regulares lo hizo apelando a una reposición. Sumado a eso, casi como un dato de época, este año cuatro de los títulos programados fueron coproducciones con privados.

Según números oficiales, durante 2024 hubo mayor cantidad de funciones y de espectadores para obras de teatro y danza que en 2023 (de 680 se pasó a 898, y de 220.000 a 306.000, respectivamente). Cabe suponer que la larga y exitosa segunda temporada de *Cyrano de Bergerac*, que protagonizó Gabriel Goity y que actualmente se mudó a Mar del Plata, haya sido un elemento a tener en cuenta para entender la suba de espectadores.

En el Teatro Cervantes, a lo largo de 2024 hubo 8 estrenos en la sala histórica (frente a 9 de 2023) y cuatro en el interior (frente a los 7 de 2023). En lo que hace a espectadores se pasó de 81.147 entradas vendidas a 72.300 de la actual temporada. Ambos registros distan mucho de los 220.697 espectadores registrados en 2015.

En la ciudad de Buenos Aires hay más de 100 salas alternativas distribuidas en los diferentes barrios porteños. A lo largo del actual periodo democrático el centro de este circuito fue, y sigue siéndolo por la cantidad de salas, la zona de Almagro/Abasto. En la temporada que culmina, por la repercusión y los nombres de creadores que pasaron por El Galpón de Guevara y por

Las obras del año, según LA NACION*

lanacion.com

1 El trágico reinado de Eduardo II, la triste muerte de su amado Gaveston, las intrigas de la reina Isabel y el ascenso y caída del arrogante Mortimer

Versión escénica de *Eduardo II*, de Christopher Marlowe, por Carlos Gamarro, Oria Puppo y Alejandro Tantanian; dirección de Alejandro Tantanian.

2 Los bienes visibles

Dramaturgia y dirección de Juan Pablo Gómez

3 La mujer fantasma

Dramaturgia y dirección de Mariano Tenconi Blanco

4 La gran ilusión

Traducción y versión de Lluís Pasqual

5 Clase póstuma

Dramaturgia y dirección de Alejandro Robino

* Según los votos de los críticos Alejandro Cruz, Carlos Pacheco, Leni González, Juan Carlos Fontana, Mercedes Méndez y Valeria Agis

Santos 4040, se ha producido una especie de corrimiento hacia el barrio de La Paternal. En términos de dicho vecindario, hay que sumarle la Fundación Cazadores, un lugar que oficia de plataforma de proyectos de neto corte experimental. De hecho, allí Juan Pablo Gómez estrenó *Los bienes visibles*, uno de los montajes seleccionados por los críticos de LA NACION, que luego hizo temporada en Santos 4040.

Los corrimientos son en varias direcciones. Así como obras nacidas en la escena alternativa se han trasladado a salas como el Astros, Maipo, Metropolitan y El Picadero, una obra del Teatro Nún de Villa Crespo, como *Quieto*, con Miguel Ángel Rodríguez y Florencia Nafulewicz, está en plena mudanza hacia una sala comercial de Mar del Plata.

Los diversos desplazamientos entre los distintos circuitos teatrales son, y vienen siendo desde hace un tiempo, otra de las marcas de la actividad escénica definida a fuego por la situación política y económica. ●

CLÁSICA 2024

(La temporada de la Filarmónica fue consistente; lo mejor: el concierto monográfico dedicado a Bartók)

Un calendario austero, anunciado tardíamente y algunas gratas sorpresas

Textos Pablo Gianera para LA NACION



La mezzo Joyce DiDonato volvió a visitarnos

El balance, cualquiera que sea, examina el equilibrio entre lo esperado y lo recibido. La ponderación queda así subordinada a la expectativa. El hecho de que una expectativa sea defraudada resulta a veces favorable; podría pasar que no reciba lo esperado, pero que lo recibido sea algo que no se sabía esperado hasta que se lo recibe. ¿Y qué se esperaba por ejemplo en febrero, cuando se anunció la temporada 2024 del Teatro Colón? Muy poco, realmente. Recordemos que de los siete títulos líricos presentados, cuatro eran reposiciones. El ajuste imponía sus restricciones. Con el correr del año hubo, sin embargo, algunas sorpresas.

De esos títulos, terminaron teniendo un relieve singular *Turandot*, de Puccini (programada para conmemorar el centenario de la muerte del compositor) por el desempeño de la directora italiana Beatrice Venezi; *Aurora*, de Hector Panizza, por la puesta de Betty Gambartes, la tarea formidable de Daniel Tabernig en el papel principal, y el fervor patriótico que hubo en la sala. Fue redonda, por su lado, la versión que se ofreció de *Un ballo in maschera*, de Verdi, con dirección escénica de Rita Cosentino. Luego, sucedió el escándalo comedido de Calixto Bieito y de su *Carmen* de Bizet.

Se extrañó a Martha Argerich,

que, sin mayores explicaciones, comentó en un video de treinta segundos cuánto "sentí y lamentaba" no actuar este año. La anunciada reprogramación de su Festival no ocurrió. Pero pudo escucharse en cambio a dos pianistas fuera de serie, cada uno a su modo.

En marzo, la pianista china Yuja Wang volvió a tocar en Buenos Aires (había actuado en 2018, invitada entonces por el Mozarteum Argentino) en programa que empezó con Bach (la Obertura en estilo francés BWV 831) y concluyó con una versión formidable de las cuatro baladas de Chopin. Y en julio tocó el ruso Daniil Trifonov. El suyo -con un programa que incluyó Mozart, Rachmaninov, Rameau y la Sonata "Hammerklavier" de Beethoven- habrá sido muy probablemente el punto más alto del año, aunque es cierto que no es sencillo comparar un monólogo pianístico con, por ejemplo, *El Mesías* de Händel, en la versión que ofreció para el Mozarteum Hans-Christoph Rademann con la Academia Bach de Stuttgart.

En el caso del Mozarteum, no pueden tampoco pasarse por alto las actuaciones de los pianistas Stefan Stroissnig y Alexandra Dovgan (que hizo su debut en Buenos Aires), del dúo del cellista Peter Wispelwey y el pianista Paolo Giacometti, además del regreso, ya una costumbre, de la mezzo Joyce DiDonato.



El regreso de Yuja Wang

ARNALDO COLOMBAROLI



El director Tito Ceccherini

ARNALDO COLOMBAROLI

Los destacados del año, según LA NACION*

1

Daniil Trifonov

piano, Conciertos extraordinarios; Teatro Colón

2

Pieter Wispelwey

Mozarteum Argentino, Teatro Colón

3

Yuja Wang

piano, Conciertos extraordinarios; Teatro Colón

4

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

Programa Béla Bartók con dirección de Tito Ceccherini (Abono OFBA)

5

Joyce DiDonato

Mozarteum Argentino, en el Teatro Colón

*Elegidos por Pablo Kohan, Cecilia Scalisi y Pablo Gianera

Por el lado de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la temporada fue consistente, y se guardó lo mejor para el final, el concierto monográfico dedicado a Béla Bartók que dirigió Tito Ceccherini con Boris Gilburg como solista en el Tercer concierto para piano. En otro orden, fue una expectativa defraudada la cancelación de los *Gurrelieder* de Arnold Schönberg (por los 150 años de su nacimiento) con Alejo Pérez al frente de la Estable, pieza que terminó reemplazándose por la *Sinfonía n.º 8* de Mahler.

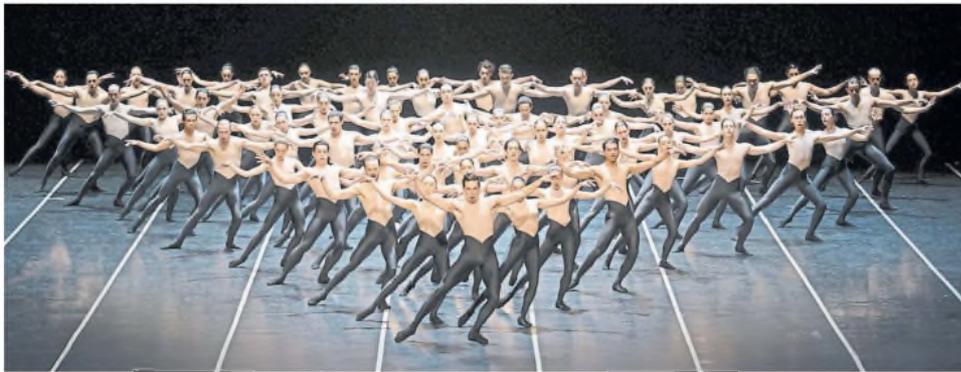
Sería injusto, por lo parcial, restringir el año musical a ese foco de irradiación que es el Teatro Colón, aunque es a la vez imposible seguir la huella de cada centro cultural y de cada sala de la ciudad. No menos injusto sería una revisión de 2024 que omitiera el recuerdo de Maurizio Pollini, muerto en marzo. Pollini fue un maestro del piano y fue además un maestro de la rigurosidad, una rigurosidad cuyos atributos bien podrían proyectarse como vara de medición de una temporada: honestidad, respeto al repertorio, sobriedad (en el sentido más elevado) interpretativa, y esa curiosidad generosa que tiene como correlato un repertorio que se tensa entre la música antigua y la que llamamos contemporánea, y que sin forzamientos confía en la iluminación mutua de los tiempos. No es una expectativa desdeñable. ●

DANZA 2024

(Al rubro "galas de ballet" se sumó la novedad de Repatriados, una tromba de energía y talento.)

Un balance variado, con más reposiciones que estrenos, pocas visitas y un puñado de hits

Textos Constanza Bertolini



Bolero X, con el cuerpo de baile del Colón a pleno: los mejores 15 minutos de danza del año que se está por terminar

TEATRO COLÓN

Las mejores del año, según LA NACION*

1

Bolero X

de Shahar Binyamini, por el Ballet Estable del Teatro Colón (BETC), en el marco del Programa Mixto

2

Juego del tiempo

de Margarita Bali y Gerardo Litvak, por Bali, en el Teatro Cervantes

3

La Bella Durmiente del Bosque

con Marianela Núñez y el BETC, en el Teatro Colón

4

La tempestad

de Mauricio Wainrot, por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, en el TGS

5

Posguerra

de Melisa Zulferti, en el festival FIBA, sala Villa Villal del Centro Cultural Recoleta

* Según los votos de Constanza Bertolini, Alejandro Cruz y Néstor Tirri

Por cantidad y variedad de espectáculos, no podría decirse que 2024 no fue fructífero para la danza. Buenos Aires tiene una cartelera que se nutre de las producciones de las compañías oficiales y de los proyectos privados, así como un circuito independiente que disemina sus propuestas en decenas de salas de casi todos los barrios. Sin embargo, la ausencia de estrellas internacionales sumada a una marcada limitación de reponer obras ya vistas (fueron pocos los estrenos, en una temporada signada por la austeridad) repercutieron a la hora del balance. Resultan, entonces, contados los momentos sobresalientes del año, esos que superan la bendita vara de la corrección y encienden una emoción (admiración, sorpresa, conmoción), algo fuera de lo común. Lo verdaderamente bueno es que hay una escena de la danza inquieta, con mucho talento, que se renueva y que sabe sobreponerse de las crisis.

En su tercera y última temporada con Mario Galizzi en la dirección, el Ballet del Colón presentó cinco programas desde la apertura con *Carmine Burana*, de Mauricio Wainrot, con los tres cuerpos estables (del coreógrafo, en su gran regreso a la actividad después de algunos años difíciles para su salud, se vería también el único título del Ballet Contemporáneo del San Martín en la sala Mar-

tin Coronado: *La tempestad*). No hubo figuras internacionales invitadas en escena a excepción del regreso de la estrella argentina del Royal Ballet de Londres, Marianela Núñez, que vino a bailar *La Bella Durmiente*: una rotunda confirmación de su excepcionalidad artística. El repertorio clásico se completó con *Giselle* y *La bayadera*, títulos en los que continúan alternándose los primeros bailarines de la casa (Juan Pablo Ledo, Federico Fernández, Gerardo Wyss; Camila Bocca, Ayelén Sánchez, cada vez más Rocío Agüero y Beatriz Boos en sus primeros roles como principal). En un sostenido desempeño se puede destacar la labor de algunos solistas como Jiva Velázquez (Oro en las Bodas de Aurora, Idol de Oro, Pas de Paysan), Emanuel Abruzzo (como el Fakir y un inefable Hilarión), el debut de Victoria Wolf como Mirtha (personaje que le calza al dedillo a Paula Cassano), quien este mes tuvo su "primera vez" en un protagónico, y fue un buen año también para Stephanie Kessel, a quien le encomendaron variaciones solistas en casi todos los títulos. Pero nada mereció mayores aplausos que la magnífica tarea que todo el Establencoró de la mano del coreógrafo israelí Shahar Binyamini, autor de los mejores quince minutos de danza que se vieron en todo el año. Fue *Bolero X*, con la música de Ravel, en el marco del Programa Mixto, la que no solo le dio al público un rapto de

fascinación inusual, sino que infundió estímulo en los propios bailarines por lo que implica el montaje de una pieza nueva, con un lenguaje desafiante y posibilidades de expresión por fuera del repertorio habitual.

Es una curiosidad para mencionar que haya habido tres *boleros* en diferentes momentos de este año: además del Colón, estuvieron en el del proyecto *Yo bailo*, de Damián Malvacio, para un grupo de mujeres mayores en el cine teatro El Plata de Mataderos, y aquel que Ana María Stekelman creó hace veinte años y forma parte del repertorio del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, que lo interpretó hasta hace pocas semanas en el Alvear (ambas salas del Complejo Teatral).

A propósito del Ballet Contemporáneo, no se entiende cómo un elenco de ese nivel y trayectoria no tiene mayor protagonismo en la cartelera porteña, empezando por su residencia casi testimonial en su propia sala, la Martín Coronado, que este año pisó apenas un espectáculo. La temporada abrió en abril con un programa compartido entre nuevas obras de dos creadores locales (de Teresa Duggan y Nicolás Berrueta, una revelación coreográfica), en el Teatro Regio. A mitad de año, entonces si en el San Martín, llegó *La tempestad*, de Wainrot, un Shakespeare con nuevos toques que hace recordar por qué esta una de esas obras que se convierten en estandar-

tes para una compañía. No se hizo, como estaba previsto, el regreso de *Folia*, que el elenco que dirigen Andrea Chinetti y Diego Poblete ensayó para una saga de funciones — quedaría para 2025, incluso, con una gira internacional — ni tampoco participó el Ballet Contemporáneo en el FIBA, festival internacional de artes escénicas de Buenos Aires. Para cerrar el año, en la sala de enfrente (el Alvear), la compañía se despachó con casi un mes de funciones para un triptico de repertorio (*Entre Piazolla y Ravel*, que llevarán a Bogotá en enero) y dejó claramente latiendo la pregunta del comienzo de este párrafo. En un sentido, fue un hecho virtuoso. Stekelman, Itelman, Wainrot son una escudería que habla de la historia, de los cimientos de la compañía y — aun cuando se programen sus títulos recurrentemente — las cualidades de sus trabajos siguen brillando en los cuerpos de los bailarines que son el presente. En la actitud del malambo de Boris Pereyra, en la calidad de Antonella Zanotto que se distingue aun camuflada bajo el ala de un sombrero, en una infrecuente pareja (Damián Sabán y Manuela Suárez Poch) que, de pronto, prende una chispa en la audiencia, en los nuevos talentos (como Vicente Manzoni y Benjamín Lameiro) se confirman que hay mucho más.

Sin una temporada preanunciada ni una sala de residencia cuesta un poco más seguirles el tren a la Com-

pañía Nacional de Danza Contemporánea y el Ballet Folklórico Nacional, dependientes los dos últimos de la secretaria de Cultura — que ahora reporta directamente a la Presidencia —. Sin embargo, estuvieron activos e inquietos. Ambos organismos fueron reconocidos con los premios Arte y Cultura, el primero como elenco y el segundo en la elección de Rodrigo Colomba como figura de este año por su trayectoria.

En la sala Luisa Vehil del Teatro Cervantes se presentó por varios meses uno de los mejores espectáculos de danza del año. Margarita Bali consolidó su trayectoria en una obra a la que le puso el cuerpo, un unipersonal revisionista que debería hacer dudar de mucho de lo que livianamente hoy se cree que es "nuevo". No es solo la admiración que infunde por haber traspasado los 80 años con esa entereza que la deja seguir bailando, así, lo que hace de *Juego del tiempo* una obra fascinante, sino la cabeza de esta mujer que no ha dejado de crear, investigar, indagar y ampliar los territorios de la danza contemporánea. Coreógrafa, intérprete y videasta, Bali es una artista del tiempo y espacio, del cuerpo, el cosmos y el fondo del mar. Del infinito y más allá.

A propósito de grandes de la danza argentina, es insoslayable un párrafo para Oscar Araíz, que además de remontar en el Colón su *Adagietto* de Mahler, puso para el Ballet del Teatro Argentino de La Plata *Cuatro tiempos*, en agosto.

De las galas de ballet "de siempre", no faltó ninguna: la del Consejo Argentino de la Danza, la de la Fundación Konex para rematar el tradicional festival de música clásica (este año dedicado a Bizet), la benéfica Danzar por la paz. Pero la gran novedad en este rubro fue *Repatriados*, una tromba de energía, vitalidad y talento que hizo coincidir en el CCK (justo antes de pasar a llamarse Palacio Libertad) a una cantidad de jóvenes bailarines que desarrollan su carrera en diferentes ciudades del mundo.

También tuvieron continuidad los proyectos de los bailarines del Colón fuera del Colón. Las galas del Buenos Aires Ballet de Federico Fernández, con sus giras por el interior del país, además de sus presentaciones en el Teatro Avenida, las actuaciones de la Compañía Federal de Juan Pablo, también en la sala de la Avenida de Mayo, y el espectáculo de Matias Santos con un grupo de intérpretes del Estable y la voz de La Charo, *Sumaj Pachamama*, que remiza folklórico y ballet, con funciones mensuales en la Fundación Beethoven.

Es para destacar *Posguerra*, de Melisa Zulferti, la primera obra argentina seleccionada y coproducida por la Bienal de Danza Contemporánea de Venecia, que se vio en un puñado de funciones en el marco del FIBA, en la sala Villa Villal del Centro Cultural Recoleta. Una obra a mitad de camino entre el futurismo y la distopía, de gran impacto visual, que fusiona artes escénicas, audiovisuales, tecnología, música original y objetos. Merece una temporada.

Sin mermar en su carácter prolífico, la escena independiente diseminó sus propuestas de Chacarita a Villa Crespo, de Palermo a La Boca, de Parque Patricios al Microcentro. Inabarcable, por solo mencionar tres propuestas originales que valdría la pena volver a ver: *Alicia al socavón*, de Carlos Trunsky, en el El Grito; *Veneno*, de Juan Onofri en la terraza de la Fundación Andreani; y *Superjundo*, de Carlos Casella, Diego Vainer y Gonzalo Córdova, en Arthaus. ●

SERIES 2024

(El drama de espías consiguió un notable representante al borde del fin de año: *Palomas negras*)

Una de las temporadas más flojas en años, signada por la huelga de guionistas y actores

Textos Natalia Trzenko

Colin Farrell en *El pingüino*

HBO MAX

A fines de 2023 obligados, como todos los años para la misma época, a hacer un balance de las series estrenadas en el marco de los doce meses anteriores, la gran incógnita era el futuro y cómo los hechos más disruptivos de la industria tras la pandemia, las huelgas de actores y guionistas de Hollywood, iban a afectar a la producción de 2024.

Se sabía que el impacto sería significativo, especialmente porque se combinaría con la ausencia de grandes ficciones como *Succession*, *The Crown*, y, en menor medida, *The Marvelous Mrs. Maisel*, que se despidieron el año último.

La sospecha era que la cosecha de series de 2024 no estaría entre lo mejor de esta década o la anterior, una predicción que resultó acertada. Decir que este año fue uno de transición solo cuenta un lado de la historia: los espacios que quedaron vacíos con el final de algunas series extraordinarias fueron ocupados por otras de vuelo rasante y coincidente familiaridad. En 2024, la tendencia a reciclar, relanzar y adaptar contenidos ya conocidos se expandió por todos lados.

Así, la búsqueda de originalidad fue sustituida por un batallón de series con personajes centrales y universos ya explorados en otros formatos. De *El pingüino*, un relato de herencia comiquera pasado por el

filtro de *Los Soprano* a *Duna*: la profecía, la apuesta de la ciencia ficción derivada de un reconocido texto literario formateada al uso de *Game of Thrones* -ambas de HBO/Max-, las ficciones de segunda o tercera mano estuvieron a la orden del día. Algunas resultaron en regresos triunfantes, como la excelente nueva versión de *Shogun* (Disney+), adaptada de la novela de James Clavell; la bella *Ripley* (Netflix), y la peculiar *Mr. and Mrs. Smith* (Prime Video). Como sucede en la industria del cine, la falta de riesgo creativo deja un sintoma preocupante de cara al futuro.

Tal vez para esquivar posibles crisis o al menos minimizar sus efectos, Netflix, el gigante del streaming que sirve como ejemplo y patrón oro para el resto de las plataformas, se esforzó por subir la apuesta de sus emisiones en vivo con eventos televisivos como la pelea entre Mike Tyson y Jake Paul -que le trajo más dolores de cabeza que aplausos- y la programación deportiva que estará disponible en vivo en Navidad, con los partidos de fútbol americano que se emitirán en directo para todo el mundo.

Con Disney+ ya instalado, gracias a ESPN, como el destino ideal para los amantes del deporte, habrá que ver que sucederá si Netflix intenta captar, incluso parcialmente, algo de ese fanatismo. En principio, otros experimentos de la plataforma resultaron más acertados: véase *John*

Se destacaron las series biográficas, como *Coppola: el representante* y *Cris Miró (Ella)*

Mulaney Presents: Everybody's in L.A., el especial de seis noches en las que el comediante y guionista ensayó en vivo cómo ser conductor de su propio *talk show*. Irreverente, gracioso e inesperadamente emotivo, el programa le funcionó tan bien a la plataforma que ya anunció que en 2025 Mulaney conducirá allí un show de variedades en vivo.

Más allá de las innovaciones, aunque los relatos clásicos no tuvieron su mejor año, si hubiciclos que fueron más allá de la media y demostraron la inoxidable capacidad narrativa de las series. Entre las comedias se destacaron *El maestro* (Disney+), una ficción que gira en torno al educador del título cuyos guiones se animan a lo impensable: sus personajes están repletos de matices, sus protagonistas no son héroes ni villanos y se equivocan bastante seguido. Además, a pesar de que la serie transcurre en una escuela secundaria, al final de los episodios no hay grandes lecciones que aprender y nadie cambia demasiado. Como en la vida, pero mejor. Y algo similar

ocurre en *Un hombre infiltrado*, la ficción estrenada hace pocas semanas en Netflix, basada libremente en el prodigioso documental chileno *El agente topo*, también disponible en la plataforma.

En términos de género, las series biográficas se destacaron en todas las latitudes. En el ámbito local, *Coppola: el representante* (Disney+) y *Cris Miró (Ella)* (Flow), retrataron con sensibilidad y perspicacia no solo a sus personajes centrales sino también a la época en la que formaron parte del discurso público. Y lo mismo pasó con *Cristóbal Balenciaga*, la miniserie sobre el diseñador de modas español también disponible en Disney+.

El drama de espías consiguió un notable representante al borde del fin de año: *Palomas negras*. La miniserie de seis episodios protagonizada por Keira Knightley y Ben Whishaw, resultó lo suficientemente original con su dúo de amigos y asesinos de protagonistas y lo suficientemente tradicional en su resolución para transformarse en un clásico instantáneo para ver en Navidad (y ya tiene una segunda temporada confirmada). Tal vez combinado con *Realmente amor* (Prime Video), ese otro clásico de las fiestas en el que aparece Knightley, y *Nadie quiere esto* (Netflix), el exitoso intento de revivir la comedia romántica en formato de serie que este año nos dejó. ●

Las series del año, según LA NACION*

lanacion.com

1

Shogun
Disney+

2

El pingüino
HBO/Max

3

Ripley
Netflix

4

Bellas artes
Disney+

5

Bebé reno
Netflix

6

Fallout
Prime Video

7

Palomas negras
Netflix

8

Envidiosa
Netflix

9

El infiltrado
Netflix

10

El maestro
Disney+

* Según los votos de: Natalia Trzenko, Paula Vázquez Prieto, Pablo De Vita, Hernán Ferreirós, Martín Fernández Cruz y Dolores Graña



Oscar Martínez

TV 2024

(Telefe es líder desde hace 83 meses; no obstante, la TV pasa por uno de sus peores momentos históricos)

Una pantalla que agoniza, las caras de siempre y *Gran Hermano* como único salvador

Textos Azul Cecinini



Susana Giménez, Alejandro Fantino, Wanda Nara y Santiago del Moro, protagonistas de la pantalla chica

“La televisión ha muerto”, repite como un mantra Mario Pergolini. Si bien lo mismo se ha dicho de la radio y aún es un medio que resiste, se renueva y busca vías para mantenerse vivo, de la TV por ahora no se puede decir lo mismo.

Aunque sería precipitado decir que murió, si está agonizando. A principios de este año, en estas mismas páginas se remarco que la pantalla chica tenía por delante muchos desafíos para lograr sumar televidentes y volverse nuevamente atractiva. Sin embargo, todas las fórmulas que se usaron para atraer público fueron las de siempre: *realities*, programas de panelistas, eventos en vivo y las figuras conocidas. Resultado: menos encendido.

En noviembre, la pantalla chica no solo perdió audiencia, sino que tuvo su peor mes de los últimos veinte años. Sumados los siete canales de aire (América, elnueve, Telefe, eltrece, Net TV y Bravo TV), el encendido total de este período fue de 14,6 puntos. Respecto de octubre bajó 1,5 puntos, pero en relación con 2023 descendió 3,4 puntos, otra vez el más bajo de los últimos años.

Hace apenas una semana, los principales referentes de la radio y la televisión realizaron una jornada del sector para reconfirmar (se) que siguen siendo los medios más populares y de mayor alcance, y que un

punto de rating es mucho más que las visualizaciones que consiguen varios *streamings* exitosos. Sin embargo, varios de los números que maneja la industria demuestran que el encendido es cada vez menor y que la TV abierta ya no convoca como lo hacía, incluso antes de la pandemia.

En la última entrega de los Martín Fierro nos los nominaciones a los rubros relacionados con la ficción demostraron el desértico panorama de la pantalla chica, sino que fueron varias las figuras que se lamentaron por el estado de situación. En un 2024 en el que además debería haberse celebrado los 30 años de vida de Polka, esos que comenzaron de la mano de *Poliladron* y siguieron con muchas producciones más, como *Gasoleros*, *Vulnerables*, *Culpables*, *Son amores* y *Mujeres asesinas*.

La productora puso en marzo su última ficción original al aire en el trece, *Buenos chicos*, que se despidió sin pena ni gloria. Y luego entró en un largo *impasse*, del que no se sabe si alguna vez saldrá. Luego, el trece intentó darle a la ficción un lugar preponderante, pero con historias que venían de las plataformas, pero tampoco logró sumar audiencia. En tanto, en septiembre, Telefe programó para su grilla *Margarita*, la nueva ficción de Cris Morena producida por Max, pero tampoco logró atraer espectadores, demostrando una vez más que los códigos del *streaming*

y la forma de consumir ficciones ya no son las mismas y menos con propuestas que se pueden ver por otras pantallas *on demand*.

En tanto, en la TV Pública, con la llegada del nuevo gobierno también se impulsó una reestructuración que llevó a que se dejara de emitir, por ejemplo, uno de los programas con más rating que tenía el canal: *Cocineros argentinos* (que se terminó mudando a América). Además, la señal estatal atravesó varios cambios de conducción, contratos no renovados y reacomodamientos en su grilla habitual. Con el mandato de mayor austeridad en los criterios de producción y contratación, la señal reorganizó su propuesta sobre la base de ciclos realizados por productoras externas, latas de novelas extranjeras, menos noticieros y los festivales folclóricos.

Como pasó en 2023, la falta de ideas, de ganas de arriesgar y con la crisis económica de fondo, la televisión apeló nuevamente a sus conductores estrella como Marley, Susana Giménez, Iván de Pineda, Mirtha Legrand, Guido Kaczka, Santiago del Moro y Wanda Nara, una de sus últimas adquisiciones. Y, además, con programas con formatos probados. Los números de rating acompañaron, pero a algunos con más fuerza que otros.

Por el lado de Marcelo Tinelli, se despidió en enero de la pantalla de América y después se mantuvo

detrás de cámaras como gerente de programación de la señal (cargo que acaba de anunciar que finalizó), aunque hizo una excepción y se mostró en el debut del fallido *Cantando 2024*, conducido por Flor Peña.

En el nueve hubo algunos cambios y retoques de grilla, pero nada trascendental; de la mano de sus noticieros y del ciclo *Bendita*, con Beto Casella, siguió batallando por el tercer lugar con América, firme con sus ciclos en vivo con panelistas.

El trece intentó con un *reality* original, *Por amor o por dinero*, producido por Kuarzo y conducido por Alejandro Fantino, torcer el rumbo de su *prime time* en el último trimestre; si bien la expectativa era muy alta, el programa se fue silbando bajito.

La nueva edición de *Gran Hermano* acaba de arrancar y sus números ya empiezan a encender algunas alarmas. En la edición 2022, hacia un promedio de más de 20 puntos, y en 2023 también tuvo buenas marcas. Pero ahora, en estas primeras semanas su rating está en baja. Por otro lado, el 90 por ciento de los programas tienen un promedio por debajo de los 4 puntos, lo que habla a las claras de que las propuestas de la pantalla interesan cada vez menos. Y si bien el liderazgo de Telefe es innegable desde hace 83 meses, también lo es que la TV abierta pasa por uno de sus peores momentos históricos. ●

Mirtha Legrand, furiosa con Moritán en su programa

TV: “A nadie le importaba tu función pública”, arremetió ella

Viene de tapa

“¿Por qué te separaste? ¿Fuiste infiel?”, le preguntó Legrand cinco minutos después. “Fue muy brutal lo que viví”, respondió Moritán, quien confirmó que está más flaco y confesó que todo lo que vivió fue “muy difícil”.

“Es verdad que con Caro no estábamos bien, pero la realidad es que lo importante es ponerle foco a la violentísima operación política que yo viví, que se llevó puesto mi matrimonio, que se metió con mi familia y con mi trabajo. Uno no termina de dimensionar. Yo era ministro de la ciudad de Buenos Aires y me vi obligado a renunciar por la violencia política que viví”, aseguró. En ese momento explicó que el primero que habló de él fue un periodista de Canal 9, que lo acusó de contratar a 40 fiokis. “Cosa falsa”, aclaró.

Para validar su posición, García Moritán le dijo a Mirtha que tenía para entregarle varias carpetas con evidencia, pero la conductora lo cortó en seco. “No, no, eso no me interesa”, le dijo. “Me interesás vos hablando, contando”, le aclaró. “¿Por qué quisiste venir a este programa?”, continuó la diva. En ese momento, Moritán insistió en la versión de la operación política y explicó que lo atacaron con violencia y que ese descrédito se “llevó puesto” su matrimonio. Además, contó que “se metieron” con todo su entorno y con su trabajo. “Han dicho bestialidades de mí”, sostuvo.

“¿Es verdad que Pampita encontró el llamado de otra persona?”, volvió la Chiqui a preguntar sobre la causa del final de su relación con Pampita. “No”, repitió varias veces Moritán. “Mirá que Carolina no miente nunca”, señaló incrédula la conductora. “No, es mentira”, insistió él. Además, explicó que la separación fue por que venían de “momentos difíciles” y para contextualizar su caso aportó una estadística. “Se divorcian tres mil argentinos por año en la Ciudad de Buenos Aires”. “Bueno, bueno, pero Pampita es Pampita”, intervino la diva.

“A nadie le importaba tu función pública”, arremetió Mirtha mientras Moritán explicaba que su responsabilidad es con quienes creyeron en él como funcionario y quienes lo votaron y no con quienes lo juzgan por su vida privada. “Importaba más que fueras el marido de Pampita”, sumó. El diálogo siguió con Moritán explicando cómo afectó la situación a su entorno. “A mi familia he hecho mucho mal, a mi familia le han hecho mucho mal y creo que mi responsabilidad es ser muy discreto”, sostuvo.

El tono de la entrevista iba en aumento, hasta que Mirtha, ya sin poder contenerse, lanzó: “¡Roberto! Mirá la realidad. Vos eras el marido de Carolina, la modelo número uno de la Argentina. Y ese matrimonio que aparentemente era bien avenido, con una chiquita de tres años, de pronto se separa. Es un escándalo. Te va a doler lo que te voy a decir, pero a nadie le importa que seas funcionario público. Importa que seas el marido de Pampita”, volvió a disparar La Chiqui. ●

El tiempo
para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy min. 21° | máx. 31°
Algo nublado
Vientos moderados
del sector norte.

Mañana min. 22° | máx. 28°
Parcialmente nublado
Probables chaparrones
por la mañana.

Sol
Sale 05:38
Se pone 20:07

Luna
Sale 00:55
Se pone 13:33

- Nueva 30/12
- Creciente 6/1
- Llana 13/1
- Menguante 22/12

SANTORAL. San Antonio de Santa Ana Gálvaio | **UN DÍA COMO HOY** de 1967 nace en Turin, Italia, Carla Gilberta Bruni Tedeschi

Sudoku | DIFICULTAD BAJA

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

6	9	5	2	4	1	8	7	
8	1	2	9	5	2	4	6	
4	7	2	8	6	1	5	9	
1	8	7	5	3	2	6	9	4
9	5	6	8	7	4	3	1	2
7	2	4	9	1	6	5	8	7
2	6	9	7	5	8	1	4	3
5	1	8	6	4	9	2	3	7
4	7	1	2	8	9	6	5	3

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

5	9	6	8					
				7	9			5
	1	8				6	9	
8			9				2	4
	2			8		9		6
3	9		4	5		8	1	
6							4	
	4	7		2	1			
2		1		7		6		

© Ediciones de Mente

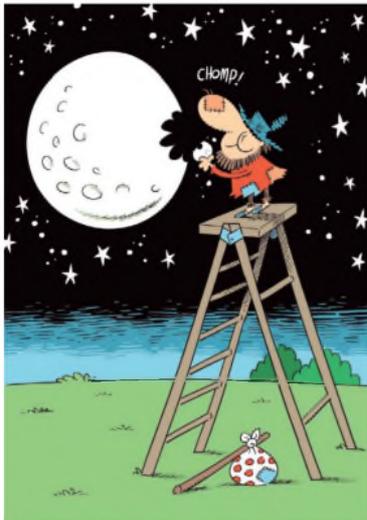
Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Humor petiso Por Diego Parés



Genio y figura Por Max Aguirre



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Macanudo Por Liniers





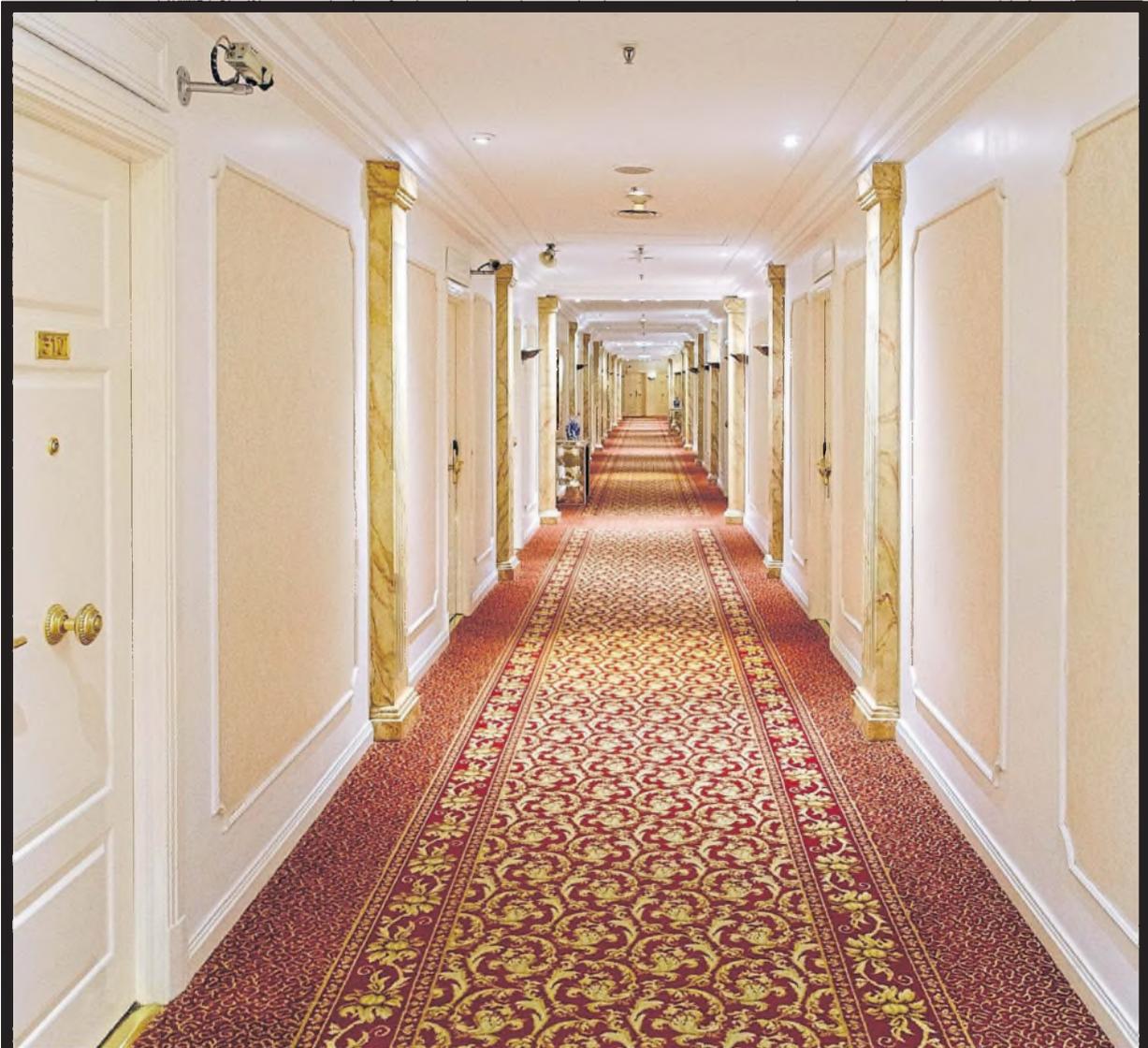
Renovación. Un shopping porteño inaugura un nuevo espacio inspirado en una famosa tienda de París **Pág. 2**

SEGUINOS EN    

inmuebles

comerciales & industriales

La guía
Toda la oferta
de clasificados
para comprar
y alquilar



SHUTTERSTOCK

HOTELES: LOS DESAFÍOS DE UN SECTOR QUE SE RECUPERA

Aperturas. El mercado de hospitalidad de lujo resurge y se expande en Buenos Aires con proyectos en barrios porteños y en localidades de la zona sur

PLANO DE OBRA

GPS

Información, datos, noticias e indicadores claves para entender el escenario del mercado inmobiliario comercial tanto de la Argentina como del exterior



INVERSIÓN EN VACA MUERTA. Como una muestra del crecimiento inmobiliario en la localidad de Añelo, la más cercana a los yacimientos de gas y petróleo de la cuenca neuquina, la cadena Howard Johnson está empezando la construcción del primer hotel cinco estrellas de la zona. Con una inversión estimada de US\$20 millones, el Howard Johnson Spa & Convention Center Vaca

Muerta será desarrollado por la firma TBSA con la particularidad de que el negocio estará abierto al público inversor. Ubicado sobre la ruta provincial 17, el desarrollo hotelero es parte de Ciudad Central, un polo urbanístico de TBSA de 2500 hectáreas extensible a 10.000 hectáreas que incluirá un nodo ferroviario para recibir al tren Norpatagónico y emprendimientos.

30%

MÁS OPERACIONES

El mercado de compraventa y alquiler de campos tuvo un incremento en las transacciones, según datos de la inmobiliaria especializada Nordheimer. A diferencia de años anteriores, se observó un movimiento constante de las operaciones y se advirtió, además, un creciente interés de extranjeros e inversores sin experiencia en el agro.

GUIDO MOSIN
Research Manager - Research,
Valuation & Consulting de JLL

"Algunas zonas como macrocentro sur enfrentan desafíos estructurales, otros submercados como el Distrito Tecnológico surgen como polos de innovación y alta demanda en oficinas".



Se alquilan locales en el barrio porteño de San Telmo

G&D Developers ofrece en alquiler comercios en una de las zonas que más se viene revalorizando en el último tiempo. Ubicados como zócalos comerciales de emprendimientos residenciales, hay 95 m² disponibles en la avenida Bernardo de Irigoyen 1428 y 139,6 m² en Defensa 1657.

Eficiencia energética

Los edificios de oficinas Officia Edison y Officia Nordelta contribuyen al alivio de la matriz de distribución a través de la instalación de paneles solares. Officia Edison instaló recientemente un sistema de 80 paneles solares con capacidad para generar 50 KW, mientras que Officia Nordelta cuenta, desde hace dos años, con 120 paneles que producen 75 KW.

35

SUCURSALES

Con la apertura de cuatro tiendas, dos de su formato mayorista en Chivilcoy y Cañuelas y otras dos Express en Almagro y Villa Crespo, Carrefour cierra el 2024 con 35 nuevos locales. La empresa se comprometió a invertir más de US\$300 millones en su plan de expansión y proyecta 100 nuevas sucursales Maxi y Express hasta 2026.

119

RESTAURANTES

Ubicado en la avenida Agustín M. García 8554, Burger King Argentina inauguró un nuevo local en Nordelta y alcanzó así los 119 restaurantes propios en el país. La tienda tiene 330 m² y ofrece servicios de takeaway, delivery, consumo en el lugar y AutoKing. La apertura significó además la generación de 45 puestos de trabajo en la zona.

NEGOCIOS

Transformación

El shopping del microcentro que se inspira en París

El centro comercial busca posicionarse como un espacio de lujo y encuentro

Ariel Goldfarb
LA NACION

La reconocida marca internacional Victoria's Secret llegará a Galerias Pacifico. La noticia pudo confirmarse en el marco de la inauguración de La Place, un innovador espacio comercial y gastronómico inspirado en la arquitectura de Le Bon Marché de París, el primer edificio diseñado para albergar una tienda en la capital francesa. La llegada de la firma reconocida por su lencería y perfumes ya está acordada, las obras comenzarán en marzo y el local estará listo dos meses después, en mayo", afirman las fuentes consultadas.

A su vez también se confirmó la apertura de un local premium de Nike, el espacio tendrá 1400 m². Actualmente, no hay espacios disponibles para nuevos inquilinos, lo que refleja el interés que genera en las marcas la revitalización de los espacios comerciales.

Este sector de La Place busca combinar la elegancia europea con la propuesta de un refugio urbano, alejado del bullicio del centro. Silvia Fachinsky, gerente comercial del shopping, destacó que el proyecto llevó más de un año de planificación, con el objetivo de priorizar la arquitectura del edificio -declarado Monumento Histórico Nacional-.

El edificio de Galerias Pacifico fue diseñado en 1889 por los arquitectos Emilio Agrelo y Raúl Le Vacher, y ha sido parte clave de la evolución urbana de Buenos Aires. Inspirado en la Galleria Vittorio Emanuele II de Milán, el proyecto original buscaba emular la grandeza de los centros comerciales europeos. Hoy, La Place recoge esa influencia y la adapta a un nuevo concepto, fusionando elementos tradicionales con una propuesta arquitectónica contemporánea.

"Celebramos no solo la apertura de un nuevo espacio. Galerias Pacifico no es solo un icono arquitectónico de Buenos Aires, sino un punto de encuentro. Este nuevo es-

pacio recupera la esencia de una plaza y plantea una experiencia que busca conectar con la calma, el disfrute y la celebración de la gastronomía y cultura", señaló David Sutton, dueño del grupo propietario del shopping, entre otros hoteles más emblemáticos de Buenos Aires, como el Alvear Palace y el Icon en Puerto Madero.

Recuperar la zona

La pandemia afectó gravemente al microcentro, pero Sutton apuesta a su renacimiento. La reubicación de locatarios en La Place, junto con marcas internacionales como Pandora, Natura y próximamente Victoria's Secret, buscan devolver el esplendor a esta zona histórica de la ciudad. Fachinsky subrayó que "el objetivo es atraer tanto a turistas como a locales que deseen vivir una experiencia única en un entorno que mezcla lujo, cultura y descanso". También se sumarán la marca de moda y accesorios Furla, la marca italiana de ropa, calzado y accesorios femeninos Liu Jo; la estadounidense Bath and Body, conocida por sus productos de cuidado personal, como cremas, velas aromáticas, jabones y productos para el baño; y Edición Privé, especializada en fragancias y perfumes.

En el ámbito gastronómico, La Place ofrece el café francés Maison Doré, que destaca por su propuesta de pastelería y café premium, y Amaretti, un espacio con un concepto mediterráneo que combina sabores auténticos y frescos.

Un futuro de lujo y eventos

El plan de revitalización no se detiene en la apertura de nuevas tiendas. El desarrollo de La Place busca generar un punto de encuentro y experiencias con la realización de desfiles de moda y after office. En diciembre, por ejemplo, se llevará a cabo un desfile que reunirá a las principales marcas del centro comercial, y el icónico árbol de Navidad Swarovski, un clásico que ilumina el espacio. ●



LE PLACE El nuevo espacio del edificio diseñado en 1889 GRUPO MASS

NOTA DE TAPA

Hoteles. El mercado se recupera y se expande con inversiones

Con 451 alojamientos de cuatro y cinco estrellas en el país, un informe revela que La Patagonia y la ciudad de Buenos Aires son los destinos más elegidos por turistas locales y extranjeros

POR Ariel Goldfarb LA NACION

El sector hotelero en la Argentina está atravesando un momento clave de renovación y expansión, especialmente en las categorías de lujo. En este contexto, el desarrollo de proyectos nuevos no solo amplía la oferta de alojamiento, sino que también redefine la experiencia de hospitalidad en el país. Estas iniciativas destacan tanto por su diseño como por su enfoque en satisfacer las necesidades de un mercado cada vez más exigente. Según el último informe de Newmark Argentina, al cierre del tercer trimestre de 2024, el país cuenta con 451 hoteles de cuatro y cinco estrellas, que representan el 15,6% del inventario total de alojamientos. Este segmento, que atrae tanto a turistas nacionales como internacionales, sigue siendo un motor clave para el desarrollo del turismo y la economía. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires lidera la oferta con 103 hoteles de estas categorías, consolidándose como un epicentro del turismo corporativo y de placer.

En términos de ocupación, la Patagonia registró el índice más alto (59,5%), impulsado por su atractivo como destino natural, mientras que CABA alcanzó un 59,1%, destacándose por su recuperación tras la pandemia y su capacidad para mantener una demanda sostenida en el segmento corporativo.

Las nuevas aperturas En Hudson

El Sheraton Buenos Aires Greenville Polo & Resort, el primer hotel de la marca Sheraton en Hudson, provincia de Buenos Aires, abrió sus puertas en octubre, marcando un nuevo capítulo en el desarrollo hotelero de la marca en la Argentina.

Ubicado a 32 kilómetros de la ciudad de Buenos Aires, este nuevo hotel es parte de un desarrollo integral en el barrio cerrado Greenville Polo & Resort que incluye lotes residenciales, campos de polo e instalaciones deportivas. El proyecto, gestionado por Marriott International y el grupo Senda Management, tiene 118 habitaciones y una experiencia alineada con el espíritu del polo, deporte emblemático del país. El hotel cuenta con más de 2000 m² de espacios para eventos y reuniones spa, centro fitness, piscina, consolidando su posicionamiento como destino premium en la región.

"Los hoteles Sheraton se posicionan y expanden en la Argentina y América del Sur, resonando fuertemente tanto con huéspedes locales e internacionales, así como con la comunidad de propietarios en toda la región", afirmó Laurent de Kousemaeker, director de Desarrollo para Marriott International en el Caribe y Latinoamérica. La marca está haciendo una reconceptualización de sus instalacio-



RECOLETA La elegancia moderna en los espacios de gastronomía abiertos al público

GRAND BRIZO



EN ZONA SUR Una pileta de 100 metros de largo

SHERATON



CONFORT Las habitaciones en La Plata serán espaciosas

HILTON



SAN TELMO Los alojamientos son tipo departamentos

GOOD UR

cimiento ubicado en la esquina de Alsina y Tacuarí, en pleno barrio de Monserrat que estima su apertura para el último trimestre de 2025. Este emprendimiento representa una evolución en la oferta hotelera del área céntrica al ofrecer habitaciones tipo departamento con servicios diseñados para viajeros de negocios y turistas de larga estada.

El nuevo complejo cuenta con 96 unidades equipadas con área de trabajo, cocina, salas de estar y habitaciones separadas, además de servicios de recepción y seguridad 24 horas. Entre las comodidades se destacan escritorios ergonómicos, cocinas totalmente equipadas, servicios personalizados como house-keeping y lavandería, gimnasio, piscina, solarium y estacionamiento de gran capacidad.

"Este concepto combina la comodidad de un hogar con los servicios propios de un hotel, lo que permite a los huéspedes disfrutar de estadías largas más funcionales y confortables", destacó Sebastián Rocés, director general de Gotel Management. Además, resaltó que ninguna de las unidades tiene menos de 40 m², duplicando el tamaño estándar de las habitaciones de hoteles de la zona.

En Recoleta

Para Matías Basanta Álvarez, director de la cadena Argüelles Hoteles, la apertura del Grand Brizo Bel Air a mediados de julio fue un hecho estratégico en el programa de expansión de la compañía. Ubicado en Recoleta con 77 habitaciones que tienen un costo de US\$180 + IVA por noche. La propiedad, recientemente renovada, ofrece un spa intimista, un lounge con propuestas culturales (toca-discos, vinos y literatura) y una chocolatería con elaboración propia, dirigida por un chef francés.

"Con la reinversión en nuestras propiedades buscamos equilibrar lujo y modernidad con la experiencia del huésped", afirmó Balanta Álvarez. Además, el ejecutivo destacó el concepto "shoulder to shoulder" (hombro con hombro), que define la relación del personal con los huéspedes: "Nos entendemos a la par del huésped, no frente a él, lo que permite una experiencia más cercana y personalizada". Sobre la gastronomía, resaltó que la cadena apuesta a diferenciarse de la oferta de la zona y es un plus la propuesta de la nueva chocolatería y el espacio cultural del lounge.

Otra unidad de negocios de la compañía Argüelles Hoteles, la misma del emblemático Costa Galana de Mar del Plata, es Flaar Apartamentos para un público que busca estadías prolongadas con el confort de un hogar temporal. Ubicado en Recoleta "es un tipo de alojamiento con servicio que combina la practicidad de la renta temporal con instalaciones de hotelería de primer nivel, gastronomía y espacios exclusivos", concluyó. ■

nes y el de Hudson es el primero que abre con este nuevo concepto y decoración. El precio de las habitaciones se ubica en US\$177 por noche con impuestos.

En La Plata

El Hilton Garden Inn La Plata, ubicado en la imponente Torre Argoth, promete elevar los estándares hoteleros de la ciudad cuando esté listo en el segundo semestre del 2026. Sebastián Rocés, director general de Gotel Management, dijo a LA NACION que el nuevo hotel ofrecerá habitaciones más amplias que las disponibles en otros establecimientos de la ciudad, incluidos suites de lujo.

"Lo que más destacará al hotel será su Centro de Convenciones de 800 m², diseñado para albergar eventos, y una oferta integral que incluye áreas de coworking, oficinas corporativas, un sky-lounge y un rooftop bar con piscina en los últimos pisos. Además, contará con un área gourmet de especialidad y tres subsuelos de estacionamiento con capacidad para aproximadamente 150 vehículos", detalló Rocés.

Asimismo, el ejecutivo resaltó que será el único hotel de la La Plata homologado bajo la norma americana de Seguridad e Incendio (NFPA por sus siglas en inglés), garantizando los más altos estándares en seguridad y confort para los huéspedes. La ubicación de la Torre Argoth Hotel & Business, a pocos metros de "El Bosque" -el mayor pulmón verde de La Plata- y del Estadio Uno del Club Estudiantes de La Plata, ofrece un atractivo diferencial para el turismo de negocios y eventos culturales y deportivos de relevancia internacional.

En San Telmo

Tras su desembarco en La Plata, Gotel Management presentó Good Urban Residences, un nuevo estable-

clasificados

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR: 4318 8888



Ver más
Alquileres Comerciales
Alquileres Temporarios

Departamentos

Venta

Deptos - Venta
Barrio Norte
4 y más dorm

Av. Alvear y Parera
UNICO VISTA Torre Balcón Terraza 3 Suite Liv Com y Est 3 Coch ABGA +549 116135 2052 Tasaciones profesionales

José Hernández y Arce
Exc bldo LyCyE 3dor dep 2ocho D499M ABGA 116 135 2052

R. India y Cerviño
VISTA 2 terrazas LyCyE 3 Site of fee dep coch 2dorm vig D899M ABGA (+549) 116 135 2052

Departamentos

Alquiler Amoblado

Viamonte y Calles
2 amb totalm amoblado y equip super lumin. Estilo Nueva York us\$ 800 desde el 1/1/25 hasta el 1/3/25 TE: 113-446-3122

Casas

Alquiler Temporada

San Vicente/ Ruta 6 KM 75
Alquilo casas de campo de L 2 y 3 dormitorios Casa principal hasta 8 personas Con quincho y patrilla en casa principal y patrilla en las orras. Todas ellas rodeadas de pura naturaleza en campo de 100 hectáreas Contacto: www.casasdecampo.clmacyral.com.ar Gustavo 114938-0487 / gustavobsas5@hotmail.com

Zonas de Turismo

Venta

Exterior

Zonas de turismo - Venta
Punta del Este

Península Centro
Entre Mansa y Brava a Gorlero Hotel 180m2 y Cocheras Oportunidad (+549) 116 135 2052

ideas

SÁBADOS CON TU DIARIO

UNICA DEJEMOS DE MOVERNOS

Zonas de Turismo

Alquiler Ofrecido

Exterior

Zonas de turismo - Alquiler
Punta del Este

Edificio Península 4p muc pisc
Dic21al 28 D400 5491168400277

Mercaderías

Venta
Compra

Alhajas, Arte y Antigüedades

Venta
Compra

Compra

Cuadros pago mas 1158433050

Libros Antig Grabados Fotos Cuadros Libros Arte 4823-0247

Ropa y Accesorios

Compra

Abrigo de pieles 1157205763



Solidarios



FUNDACION LA NACION

PARA PUBLICAR
011 6090 5555

Organizaciones sin fines de lucro

Trabajo Voluntario

Pedido

Profesores de música
Para la escuela de música de la asociación Libertad Eterna, buscan profesores voluntarios de canto, guitarra y bajo para este espacio donde los chicos pueden desarrollar su talento y expresarse. Esta asociación en Fincon de Milberg, Tigre, Buenos Aires, trabaja para mejorar la calidad de vida de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad ofreciéndoles programas convencionales, espacios educativos, actividades recreativas y culturales. Para más información WhatsApp 11 3242 3603, mail: libertadeternatigre@gmail.com, Conocelos en www.libertadeterma.com, IG y FB: @libertadetermaarte*

Profesores de música
Para la escuela de música de la asociación Libertad Eterna, buscan profesores voluntarios de canto, guitarra y bajo para este espacio donde los chicos pueden desarrollar su talento y expresarse. Esta asociación en Fincon de Milberg, Tigre, Buenos Aires, trabaja para mejorar la calidad de vida de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad ofreciéndoles programas convencionales, espacios educativos, actividades recreativas y culturales. Para más información WhatsApp 11 3242 3603, mail: libertadeternatigre@gmail.com, Conocelos en www.libertadeterma.com, IG y FB: @libertadetermaarte*

Familias de acogida
Una Posta en el Camino es un Hogar de Don Torcuato, Buenos Aires, que brinda contención afectiva y cuidados a niños y niñas en situación de alta vulnerabilidad social. Convooca a familias que no estén inscriptas en los registros de adopción para albergar a niños de 0 a 1 año con medidas de albergue en su casa, hasta que se resuelva su situación judicial. Para más información, pueden escribir a: unapostaeñelcamino@gmail.com, familias@transioi.org, unapostaeñelcamino.org.ar. Conocelos en su web: unapostaeñelcamino.org.ar, IG: @una_posta, en el camino

Recreación, educación
Necesitan voluntarios para acompañar a los 15 niños y adolescentes del Hogar Convencional M.A.M.A. en diferentes actividades como: salidas recreativas, festejos de cumpleaños, meriendas en el hogar, actos escolares, muestras o brindar apoyo escolar. Este Hogar de San Martín, Buenos Aires, protege y contiene integralmente a niños y adolescentes buscando su crecimiento personal y emocional. Para más información comunicate al mail: marmama@hogaresmama.org.ar o al cel: 11-4472-3609 (Maru). Conocelos en IG: @hogaresmama, FB: @hogaresmama

Salud

Pedido

Ropa y calzado
Para los pacientes del servicio 25B en el departamento de Rehabilitación del Hospital José T. Borda de la ciudad de Buenos Aires, necesitan ropa de hombre de varios talles, sandalias, ojotas y demás tipo de calzado en muy buen estado. Si podés colaborar comunicate con Silvana, al 15-658-0958

Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780
Clasificados
LA NACION

Niñez y adolescencia

Heladera chica
Para el equipamiento de su sede el grupo T.E.A.M.Ho necesita una heladera chica en buen estado. Esta asociación brinda talleres gratuitos de arte y música a chicos que se encuentran en hospitales pediátricos de la ciudad de Buenos Aires y a sus familias, también a los que se encuentran con internación domiciliar, ofreciéndoles la posibilidad de inculcarlos en su formación artística profesional. Si querés colaborar escribí a: profesoresnacion@gmail.com, Conocelos en IG: @teahmo, teahmo

Pan dulce, budines
Necesitan panes dulces garrapiñadas, turrones, budines, chocolates y demás dulces para celebrar la Navidad y el Año Nuevo en los comedores comunitarios con los que colabora la Asociación Civil a Todo Corazón de Morón, Buenos Aires. Esta organización ayuda a comunidades de bajos recursos, especialmente a niños y sus familias. Si podés colaborar comunicate con la Sra. Amanda al cel 11-6017-9013 de 10.30 a 19.30 hs., por vía mail a: todocorazon@yaho.com.ar

Ayuda Asistencial

Pan, leche, yerba
Para ofrecer el desayuno a las personas que concurren al Centro de Integración Social Hogar Brochero y a la Pastada de Convalecientes Loyola de Fundación Camino a Jericó, necesitan leche, azúcar, yerba, mate cocido, té, café dulces, galletitas y pan. La fundación con sede en Florida, Buenos Aires, acompaña a personas en situación de calle para recuperar y encaminar sus tramos de vida mediante espacios de encuentro, amparo, escucha y contención. Si podés colaborar, escribí al mail: eicaminoajerico@gmail.com, Conocelos en IG: @caminoajerico

Alimentos
Para preparar la merienda y la cena que ofrecen en el Comedor y Merendero Por los chicos, necesitan alimentos no perecederos como galletitas, cacao y leche en polvo, yerba, azúcar, fiados, arroz, lentejas, aceite. Este comedor y merendero de barrio Loyola, Villa Zagala, Buenos Aires acompaña a 40 familias del barrio. Si podés ayudar comunicate con Luis al 15-5577-5264 de 11 a 18 hs., mail: luisgomez666655@gmail.com

Cajas navideñas
Fundación Lumen For te invita a acompañar en esta Navidad a personas en situación de calle y a familias vulnerables de la ciudad de Buenos Aires, donando cajas navideñas. Esta organización acompaña en forma personalizada y profesional a personas y familias en situación de vulnerabilidad, orientación en casos de adicciones y de salud mental, desarrollando estrategias de reinserción social y laboral. Para más información 11 2714-7078 (WhatsApp), mail: navidad@lumen.org

Compras para las fiestas
Para las 1200 personas en situación de calle que asiste y acompaña Amigos en el Camino te invitan a donar una cena de Navidad o de Año Nuevo y así celebrar las fiestas. Para más información comunicate al 11 3910 2998 (WhatsApp). También los eventos en IG: @amigosenelcamino y en FB: @Amigosenelcamino Pagina

Remedios, suplemento
Para las familias de bajos recursos de Embalse en Córdoba, que acompaña Sol Naciente Asociación Civil, necesitan medicamentos y suplemento dietario para niños de bajo peso y personas de la tercera edad. Esta asociación brinda asistencia a personas en situación de riesgo social. Si podés ayudar comunicate con Lidia al cel 3585-16-1226



LN También se escucha

Nuestros periodistas les ponen voz a sus notas

LA NACION lanza una nueva funcionalidad exclusiva para suscriptores: mediante el uso de inteligencia artificial ahora se pueden escuchar las notas con la voz natural de sus autores.

Subí el volumen y disfrutá una nueva manera de entender lo que pasa.

Ya disponible en lanacion.com

LA NACION