

Los cinco periodistas más respetados del país son de LA NACION

—política

Surge de la encuesta anual de Poliarquia entre miembros del establishment; Milei y Galperin, entre los más influyentes. **Página 12**



Carlos Pagni

Jorge Liotti

Joaquín Morales Sola

Hugo Alconada Mon

Jorge Fernández Díaz

deportes

El español Herrera, eje del plan de Gago para el nuevo Boca

El volante, a los 35 años y pese a su falta de continuidad, será vital para el DT; el Xeneize venció 2-0 a Juventude en su primer amistoso.

LA NACION

JUEVES 16 DE ENERO DE 2025 | LANACION.COM.AR

Israel y Hamas alcanzan un alto el fuego en Gaza tras 15 meses de guerra

TREGUA. En la primera fase, que entrará en vigor el domingo, los terroristas liberarán a 33 rehenes, mientras que Tel Aviv entregará presos palestinos y empezará a retirar tropas

TEL AVIV (DPA).—Después de 15 meses de una guerra devastadora que llevó al borde del abismo a Medio Oriente, Israel y el grupo terrorista palestino Hamas sellaron ayer un acuerdo de alto el fuego y de liberación de rehenes y de prisioneros palestinos que entrará en vigor el domingo próximo y se realizará en tres

etapas durante varias semanas.

En la pausa inicial de seis semanas en los combates, alcanzada por la mediación de Qatar, Egipto y Estados Unidos, 33 de los casi 100 rehenes judíos se reunirán con sus familias después de meses en cautiverio sin contacto con el mundo exterior, aunque no está claro si todos están vivos.

El gobierno israelí analizaba anoche la lista de prisioneros palestinos que serán liberados y que sería aprobada en la mañana de hoy en una reunión de gabinete del premier Benjamin Netanyahu. Tanto el presidente Joe Biden como su sucesor en la Casa Blanca, Donald Trump, se atribuyeron el éxito del pacto. **Página 2**

Biden dijo adiós: “Hoy, en EE.UU., una oligarquía y un poder amenazan nuestra democracia”

Página 4

EL ESCENARIO

El riesgoso juego de la ruleta rusa

Carlos Pagni
—LA NACION—

Javier Milei no desiste de su apuesta principal: derrotar la inflación. Ese objetivo ordena todos los instrumentos de su gestión económica. Y también organiza su estrategia política. La pretensión de que La Libertad Avanza dispute el poder sin desfigurarse con alianzas electorales se sostiene en la pretensión de alcanzar ese éxito. La última manifestación de esta lógica apareció en el frente cambiario. Es la decisión de reducir la tasa de devaluación del peso llevándola de un 2% a un 1% mensual. **Continúa en la página 10**

Otras dos muertes por el delito en el conurbano

INSEGURIDAD. La zona oeste del conurbano fue atravesada ayer por otra ráfaga de violencia criminal con un saldo aterrador: una mujer de 45 años fue asesinada delante de su hija cuando delincuentes dispararon contra un colectivo en San Justo (La Matanza), mientras que un policía porteño murió en Castelar (Morón) al ser atacado por motochorros que lo asaltaron cuando estaba de civil. **Página 22**



Alivio de familiares de rehenes israelíes en Tel Aviv



Festejos palestinos en Deir al-Balah, Franja de Gaza

ABDEL K. HANA/AF

Recortes en Salud. Detectan irregularidades y cortan 1400 contratos

Según el Ejecutivo, hubo anomalías en la gestión anterior, con duplicación de funciones e incumplimiento de tareas en distintas áreas

El Gobierno dio un paso más en el recorte de cargos dentro del ámbito de la salud nacional al dar de baja 1400 contratos públicos “que se venían renovando trimestralmente”. La medida fue comunicada ayer y se fundamenta en “la identificación de irregularidades en la contratación del personal durante la gestión anterior, a la duplicación de funciones y al incumplimiento de tareas”.

No se proporcionó el detalle

por dependencia, pero la decisión del Poder Ejecutivo alcanza, entre otros entes, al Ministerio de Salud, el PAMI, el Hospital Español —depende de la obra social de los jubilados y pensionados— y los hospitales nacionales Posadas, Bonaparte, Sommer, René Favaloro y Cuenca Alta, el Instituto Nacional del Cáncer, la Sedronar, la Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud (Anlis-Malbrán) y la Anmat. **Página 18**

Lijo hizo lugar a un planteo kirchnerista contra el Gobierno

DD.HH. El candidato de Milei a la Corte ordenó asegurar el funcionamiento de sitios de la memoria en medio de un ajuste. **Página 13**

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

LOS ARGENTINOS
QUE SE
ENCUENTRAN
EN MANOS DE LOS
TERRORISTAS

► Además de los hermanos Bibas, David Cunio y los hermanos Horn, el grupo terrorista palestino Hamas mantiene secuestrados en la Franja de Gaza a Shiri Silberman, la madre de Kfir y Ariel Bibas, y a Ariel Cunio, hermano de David. La mayoría fueron raptados en el kibutz Nir Oz.

Guerra en Medio Oriente | UN PACTO QUE SUSPENDE 15 MESES DE CONFLICTO

lanacion#

Israel y Hamas llegan a un acuerdo para el alto el fuego y liberar rehenes

Las partes conciliaron una tregua con concesiones mutuas que comenzará el domingo; el grupo terrorista dejará salir a decenas de personas; los israelíes entregarán a palestinos presos en sus cárceles

DOHA. Negociadores de Israel y del grupo terrorista Hamas alcanzaron ayer un acuerdo histórico para un alto el fuego en la Franja de Gaza que pone en pausa una devastadora guerra de más de 15 meses en el estrecho enclave costero, que causó decenas de miles de muertes dejó en llamas a Medio Oriente.

El primer ministro de Qatar, donde se realizaron las negociaciones, Sheikh Mohammed bin Abdulrahman al-Thani, dijo en una conferencia de prensa que el acuerdo entrará en vigor este domingo y precisó las distintas etapas de su desarrollo.

El pacto promete la liberación por fases de decenas de rehenes retenidos por Hamas y cientos de prisioneros palestinos en Israel, y permitirá que cientos de miles de desplazados en Gaza regresen a lo que queda de sus hogares. También permitirá el flujo de ayuda humanitaria a un territorio devastado, extenuado y hambriento por más de un año de guerra.

Fuentes israelíes, palestinas y norteamericanas confirmaron la noticia, que fue celebrada por miles de personas en Gaza y en Israel.

Quien primero anunció el pacto fue el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump. "Tenemos un acuerdo para la liberación de los rehenes en Medio Oriente. Pronto serán liberados. Gracias", señaló en su red Truth Social.

Biden hizo el anuncio formal horas después en un discurso en la Casa Blanca. Ilan Gersht, jefe de la vicepresidenta Kamala Harris y su secretario de Estado, Antony Blinken. Dijo que la primera fase del acuerdo incluye "un alto el fuego total y completo" y la "liberación de varios rehenes retenidos por Hamas".

Por su parte, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) dijeron que se estaban preparando para recibir rehenes israelíes como parte del acuerdo. "Alas de libertad es el nombre dado a los preparativos de las FDI para el retorno de los rehenes", escribió el Ejército en X.

Una fuente de seguridad egipcia citada por medios oficiales dijo que las negociaciones para abrir el paso de Rafah, que separa Gaza de Egipto, y "autorizar la entrada de ayuda internacional" al territorio palestino ya empezaron. Egipto se "prepara para

hacer llegar la mayor cantidad posible de ayuda a la Franja de Gaza", indicó la fuente.

Cualquier acuerdo aún necesita ser aprobado por el gabinete del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu. Según medios locales, el gabinete debe reunirse esta mañana para discutir y votar el texto, sobre el cual anoche todavía tenían detalles por solventar.

Un funcionario israelí familiarizado con las negociaciones comentó que esos detalles se centran en confirmar la lista de prisioneros palestinos que serían liberados. En tanto, la oficina de Netanyahu indicó que el premier llamó a Trump y a Biden y les agradeció su "ayuda".

Arreglos logísticos

Sin aguardar la votación del gabinete, el presidente de Israel, Isaac Herzog, se reunió con la presidenta de la Cruz Roja Internacional, Mirjana Spoljaric, en el marco de los preparativos para la liberación de los cautivos en Gaza.

Herzog destacó la importancia y lo delicado de la misión, mientras la Cruz Roja informó sobre los avances logísticos. La organización humanitaria ya participó de la liberación de rehenes durante la tregua de noviembre de 2023, un alto el fuego que hasta ahora no se había podido replicar pese a innumerables reuniones de negociadores.

Por su parte, Hamas dijo a la cadena Al Jazeera que su delegación ya entregó su aprobación.

La Unión Europea saludó el anuncio. "Aplaudo el acuerdo de alto al fuego y el acuerdo sobre los rehenes entre Israel y Hamas, que aportarán un respiro muy necesario a las personas afectadas por este devastador conflicto", dijo la comisaria europea para el Mediterráneo, Dubravka Šuica, en la red social X.

De acuerdo con los detalles del pacto, la primera fase durará 42 días e incluirá un alto el fuego y la retirada de las fuerzas israelíes hacia el este, lejos de las zonas pobladas. Durante esas semanas iniciales, 33 de los casi 100 rehenes serán reunidos con sus seres queridos en Israel después de meses en cautiverio, aunque no está claro si todos están vivos.

Además, las fuerzas israelíes redu-

cirán progresivamente su presencia en algunas áreas claves del norte de Gaza, permitiendo el regreso de desplazados y facilitando la entrada de ayuda humanitaria. La segunda y tercera fases del acuerdo, que incluirían una retirada más amplia de tropas y la reconstrucción del enclave, todavía están siendo negociadas y dependerán del éxito de la implementación inicial.

El premier de Qatar subrayó la "necesidad de que ambas partes se comprometan a aplicar las tres fases del acuerdo" para "evitar el derramamiento de sangre entre la población civil". Es que las tensiones siguen siendo altas, con temores de que cualquier violación del acuerdo pueda reactivar las hostilidades.

Funcionarios de Qatar y Hamas anunciaron que una disputa de último momento en las conversaciones de alto al fuego entre Tel Aviv y la organización terrorista había sido resuelta. Israel había dicho que el grupo palestino intentó hacer cambios en los acuerdos alcanzados previamente para las disposiciones de seguridad a lo largo de la frontera de Gaza con Egipto. Pero el primer ministro de Qatar se reunió por separado con las delegaciones y poco después se zanjó el problema.

Las tropas israelíes invadieron Gaza después de que terroristas de Hamas y la Jihad Islámica rompieron las barreras de seguridad e irrumpieron violentamente en comunidades del sur de Israel el 7 de octubre de 2023, en un ataque donde mataron a 1200 personas y secuestraron a más de 250 extranjeros e israelíes.

Perduran muchas preguntas a largo plazo sobre Gaza, incluyendo quién gobernará el territorio o supervisará la tarea de reconstrucción después de un conflicto brutal que desestabilizó Medio Oriente y desató protestas mundiales.

La campaña de Israel en Gaza causó la muerte de más de 46.000 personas, según cifras del Ministerio de Salud de Gaza, controlado por Hamas, y convirtió al enclave en un páramo de escombros, con cientos de miles de personas sobreviviendo al frío invernal en carpas y refugios improvisados. ●

Agencias AP, AFP y Reuters



Familiares de rehenes israelíes celebran el pacto entre Israel y Hamas

El grupo terrorista mantiene cautivos a siete argentinos

Las autoridades desconocen su estado de salud y si integran la primera tanda de rehenes que serán liberados

El gobierno de Israel y el grupo terrorista Hamas lograron ayer un acuerdo para una tregua y liberación de rehenes en manos del movimiento islamista palestino, entre los que se encuentran siete secuestrados argentinos.

De acuerdo con dos fuentes familiarizadas con el asunto, en la primera fase del acuerdo se debería liberar a 33 rehenes, a cambio de un millar de palestinos detenidos por Israel. Serían liberados "por grupos, empezando por los niños y las mujeres".

Unos 15 meses después del comienzo de la guerra, que se desató tras el brutal ataque del grupo terrorista al sur de Israel el 7 de octubre de 2023, hay al menos siete argentinos

que aún permanecen en manos de Hamas y que podrían estar dentro de la lista de los futuros liberados. Se desconoce quiénes quedarán en libertad y el estado de salud de los rehenes.

Inicialmente, Hamas tomó como rehenes a 250 personas, 19 de las cuales eran ciudadanos argentinos, dos de los cuales fueron hallados fallecidos y 11 pudieron volver a sus hogares tras meses de infierno.

Entre los que siguen con paradero desconocido figura la familia Bibas, integrada por el rehén más pequeño, el bebé argentino Kfir Bibas, raptado a los 9 meses con su hermano, Ariel, y la mamá de ambos, Shiri Silberman. Según una comunicación



Ariel Bibas



Kfir Bibas



David Cunio



Eitan Horn



Iair Horn

lanacion#cvam38616

lanacion#



ODED BALIL/TVA

QUÉ SE ESPERA DEL ACUERDO

■ Cuándo entra en vigor
Se espera que se implemente a partir del domingo próximo. Aún necesita la aprobación del Gabinete de Seguridad del primer ministro Benjamin Netanyahu y luego de la totalidad de su gabinete. Ambos están dominados por aliados de Netanyahu y es probable que aprueben cualquier propuesta que él presente.

■ El destino de los rehenes
Cerca de 100 personas siguen cautivas en Gaza, y el Ejército israelí cree que al menos un tercio de ellas han muerto. El acuerdo, dividido en tres fases, comenzaría con la liberación de 33 mujeres, niños, mayores de 50 años y civiles heridos, a cambio de cientos de mujeres y niños palestinos encarcelados por Israel. Otros hombres cautivos y los soldados serían liberados en la segunda fase.

■ El impacto en la guerra
El acuerdo traería alivio a la golpeada Gaza, donde la ofensiva israelí ha reducido grandes áreas a escombros y ha desplazado a alrededor del 90% de la población de 2,3 millones de personas, muchas de las cuales están en riesgo de hambruna. El acuerdo proporciona una pausa inicial de seis semanas en los combates que irá acompañada de la apertura de negociaciones para terminar la guerra.

■ El futuro de Gaza
Aún permanecen muchas dudas respecto del futuro de Gaza tras la guerra, incluyendo quién gobernará el territorio o supervisará la reconstrucción. Tampoco está claro cuándo y cuántos palestinos desplazados podrán regresar a lo que queda de sus hogares y si el acuerdo llevará a un fin completo de la guerra y la retirada total de las tropas israelíes, demandas clave de Hamas. Israel quiere mantener una zona tapon en Gaza, según dijeron funcionarios israelíes a condición de anonimato. La magnitud de la presencia continua del Ejército israelí en el Corredor de Netzarim, un paso de este a oeste que divide el enclave, sigue sin estar clara.

■ El rol de Washington
Netanyahu agradeció tanto a Joe Biden como a Donald Trump por sus gestiones. Pero el hecho de que se alcance el acuerdo solo cinco días antes de la asunción del republicano difícilmente sea coincidencia. De hecho, Trump celebró el acuerdo como un logro personal. "Hemos logrado mucho sin siquiera estar en la Casa Blanca", señaló, sin dar más detalles sobre su rol exacto en las tratativas.

Biden y Trump se disputan el crédito de haber logrado el pacto

EL ESCENARIO
Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON
El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, dijo en la Casa Blanca que el acuerdo entre Israel y Hamas fue una de las negociaciones "más difíciles" de su larga carrera. Su sucesor, Donald Trump, dijo que el "épico" pacto jamás se habría alcanzado de no ser por su triunfo, y prometió garantizar que la Franja "nunca más se convierta en un refugio de terroristas".

Ambos se atribuyeron de esa forma el logro diplomático —en el que también participaron Qatar y Egipto— que marcó una pausa en el sangriento conflicto de 15 meses que se ha cobrado la vida de decenas de miles de personas.

"Quienes han seguido las negociaciones pueden dar fe de que el camino hacia este acuerdo no ha sido fácil. Trabajé en política exterior durante décadas. Esta es una de las negociaciones más difíciles que he vivido, y llegué a este punto debido a la presión que Israel ejerció sobre Hamas, respaldado por Estados Unidos", dijo Biden, al hablar flanqueado por la vicepresidenta Kamala Harris y el secretario de Estado, Antony Blinken.

Biden dijo que el acuerdo es el "marco exacto" que propuso en mayo, y aunque reconoció que su equipo mantuvo contactos y coordinó con el equipo de Trump para hablar "con la misma voz", le restó importancia al impacto que su elección tuvo en el alto el fuego. Trump, por su parte, dijo que el acuerdo es logro gracias a su "histórica victoria" en las elecciones de noviembre.

"Este es el marco exacto del acuerdo que propuse en mayo, exacto y logramos que el mundo lo apoyara. En segundo lugar, es el apoyo de Estados Unidos a Israel que ayudó a debilitar gravemente a Hamas y a sus partidarios y a crear las condiciones para este acuerdo", dijo Biden. "Y en tercer lugar, este acuerdo va a tener que ser implementado por el próximo equipo. Así que le dije a mi equipo que se coordinara estrechamente con el equipo entrante para asegurarse de que todos hablemos con la misma voz, porque eso es lo que hacen los presidentes norteamericanos", afirmó.

Al final de su mensaje, un periodista le preguntó quién merecía los laureles por el acuerdo, si él o Trump. "¿Es una broma?", respondió Biden, antes de irse.

Trump, que se adelantó a Biden al confirmar el acuerdo en una publicación en su red social, Truth Social, dijo que su administración continuará trabajando con Israel

para garantizar que la Franja de Gaza "nunca más se convierta en un refugio seguro para terroristas".

"Este acuerdo de alto el fuego épico solo podría haber sucedido como resultado de nuestra histórica victoria en noviembre, ya que le indicé al mundo entero que mi administración buscaría la paz y negociaría acuerdos para garantizar la seguridad de todos los estadounidenses y de nuestros aliados", dijo Trump. "Estoy encantado de que los rehenes regresen a casa para reunirse con sus familias y seres queridos", apuntó.

El cruce entre Biden y Trump ofreció dos lecturas a la hora de explicar el punto de quiebre diplomático que abrió la puerta al acuerdo entre Israel y Hamas. Luego de más de un año de conflicto, la guerra ha dejado ya más de 46.000 palestinos muertos, según las autoridades sanitarias palestinas, que responden a Hamas, en medio de la campaña lanzada por Israel luego del ataque terrorista de Hamas el 7 de octubre de 2023, que dejó más de 1100 muertos —el día más sangriento para el pueblo judío desde el Holocausto— y alrededor de 250 rehenes. El gobierno de Benjamin Netanyahu ha sido acusado de perpetrar un genocidio en Gaza, una imputación que Estados Unidos, férreo aliado de Israel, siempre rechazó.

Biden dijo que el acuerdo está estructurado en tres fases. La primera, que comenzará el domingo, durará seis semanas y contempla un alto el fuego total, la retirada de las fuerzas israelíes de todas las zonas pobladas de Gaza y la liberación de rehenes retenidos por Hamas, entre ellos mujeres, ancianos y heridos. A cambio, Israel liberará a cientos de prisioneros palestinos. Durante esa primera fase, los palestinos también podrán regresar a todas las zonas de Gaza, y se iniciará un aumento de la asistencia humanitaria.

Durante las próximas seis semanas, Biden dijo que Israel negociará los acuerdos necesarios para avanzar hacia la segunda fase, un "fin permanente de la guerra".

Cuando comience la segunda fase, habrá un intercambio por la liberación de los rehenes que queden con vida, incluidos los soldados varones, y todas las fuerzas israelíes restantes se retirarán de Gaza, y el alto el fuego temporal se volverá permanente, dijo Biden. Y finalmente, en la tercera fase, los restos de los rehenes que hayan muerto serán devueltos a sus familias.

"Hemos tenido muchos días difíciles desde que Hamas comenzó su terrible guerra. Hemos encontrado obstáculos y reveses. No nos hemos rendido y ahora, después de más de 440 días de lucha, el éxito ha llegado", cerró Biden. ■

de Hamas difundida en noviembre pasado, habrían muerto durante el cautiverio en Gaza por un ataque de Israel, pero esta versión nunca fue ratificada por el gobierno de Benjamin Netanyahu.

También se encuentra el actor David Cunio, de 33 años al momento de su secuestro, quien fue llevado desde el kibutz Nir Oz junto a su mujer y sus mellizas de entonces 3 años.

En junio pasado, la embajada de Israel en la Argentina divulgó un estremecedor audio en sus redes sociales grabado en el momento en el que el argentino David fue secuestrado junto a su familia mientras los terroristas quemaban su casa.

"Nos estamos sofocando hasta la muerte. Hay terroristas fuera de casa", se oye una voz de mujer, aparentemente Sharon Alony Cunio, la esposa del argentino. "Mamá, no mueras", dice una de las dos mellizas de 3 años, y después se la oye toser, quizá sofocada por el humo.

Tanto la mujer como sus hijas fueron liberadas el 27 de noviembre de 2023 en el marco de un canje de prisioneros entre Israel y Hamas. Pero el argentino, de 34 años, sigue en poder de los milicianos.

El hermano menor de David,

Ariel Cunio, de 27 años, también se encuentra retenido por los terroristas, después de haber sido secuestrado junto a su novia, Arbel Yehud, de 28 años. La pareja vivía en el kibutz Nir Oz.

Entre los siete argentinos que restan ser liberados están también los hermanos Iair y Eitan Horn, de 45 y 35 años, respectivamente, al momento de su secuestro, que vivían en Nir Oz. Iair trabajaba en mantenimiento y arreglos, mientras que Eitan se dedicaba al área de educación, trabajaba con jóvenes que viajan por planes de estudio y acompañaba a chicos de nivel primario y secundario.

El día de la masacre ambos se encontraban en la casa de Iair, donde fueron capturados por los terroristas. El padre de ambos, Itzik Horn, es un periodista argentino que desde hace más de 20 años se instaló con su familia en Israel. "¿Estás en el refugio?", le preguntó ese sábado a Iair cuando se desató el pánico. Nunca obtuvo respuesta.

Tanto Iair como los hermanos Bibas y su madre aparecieron en las últimas semanas en una supuesta lista de 34 rehenes que serían liberados, pero Israel lo desmintió. ■

La transición en EE.UU. | FUERTE ADVERTENCIA EN SU DISCURSO DE DESPEDIDA

Biden dijo adiós: “Una oligarquía amenaza nuestra democracia”

En su última alocución desde la Casa Blanca, el mandatario también advirtió sobre el poder del “complejo tecnológico-industrial”

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON. En un solemne discurso desde el Salón Oval de la Casa Blanca, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, se despidió ayer de la presidencia y puso punto final a una carrera de más de medio siglo advirtiendo sobre los riesgos y peligros para el futuro del país, incluido el ascenso de una oligarquía que amenaza a la democracia, las libertades fundamentales y la posibilidad de que cualquier persona pueda salir adelante.

“Quiero advertir al país sobre algunas cosas que me preocupan mucho. Es la peligrosa concentración de poder en manos de unas pocas personas ultrarricas y las peligrosas consecuencias que puede tener si nose controla su abuso de poder”, dijo Biden.

“Hoy, en Estados Unidos está tomando forma una oligarquía de extrema riqueza, poder e influencia que literalmente amenaza a toda nuestra democracia, nuestros derechos y libertades fundamentales y la posibilidad de que todos salgan adelante”, completó.

Esa advertencia fundamental del mensaje de despedida de Biden —un discurso que estuvo mucho más enfocado en el futuro del país que en los logros o las deficiencias de su gobierno (ver aparte)— llegó cuando faltan pocos días para que Donald Trump asuma un nuevo mandato como presidente con un gabinete que tiene como rasgo saliente su notable riqueza, y cuenta como figura estelar a Elon Musk, el hombre más rico del mundo, un virtual presidente en las sombras y asesor todoterrero de la próxima administración, abogado a rediseñar los límites del gobierno federal.

Biden eligió cargar contra la concentración de la riqueza en el país insistiendo, en más de una ocasión, que la posibilidad de tener “una posibilidad justa” e igualdad de condiciones para poder llegar hasta donde permita el trabajo y el talento de cada persona era el elemento distintivo de Estados Unidos. No es la primera vez que ocurre, dijo, y la solución es que los ricos “paguen su parte justa” y jueguen con las mismas reglas que los demás. El presidente pidió una reforma impositiva para “enfrentar a estas poderosas fuerzas” y evitar que los recortes de impuestos beneficien a los multimillonarios, algo que Trump ya hizo en su primer gobierno.

La advertencia del discurso de Biden llega en un momento de gran bonanza para los multimillonarios en Estados Unidos, una realidad que choca con el descontento de la mayoría de los norteamericanos con la economía y las dificultades que muchas familias experimentan para poder salir adelante, ahorrar o garantizar su retiro. Una fracción del país vive “suelto a sueldo”, y líderes progresistas, como el sena-

dor socialista Bernie Sanders, han comenzado a hablar de “dos Américas”. El año anterior, por primera vez, el patrimonio de las 500 personas más ricas del planeta superó los 10 billones de dólares.

“Siempre he creído, y se lo he dicho a otros líderes mundiales, que Estados Unidos puede definirse con una sola palabra: posibilidades”, insistió el presidente.

Pero el ascenso de la oligarquía no fue la única advertencia final a los norteamericanos. También habló del cambio climático, el fortalecimiento del conglomerado tecnológico, el surgimiento de la inteligencia artificial y la necesidad imperiosa de eliminar “el dinero oculto” de la política y apuntalar la democracia.

“Hemos demostrado que no tenemos que elegir entre proteger el medio ambiente y hacer crecer la economía”, dijo Biden. “Estamos haciendo ambas cosas: las fuerzas poderosas quieren ejercer su influencia desenfrenada para eliminar las medidas que hemos tomado para abordar la crisis del crimen, para servir a sus propios intereses de poder y ganancias. No debemos dejarnos intimidar y sacrificar el futuro, el futuro de nuestros hijos y nuestros nietos. Debemos seguir avanzando y hacerlo más rápido. No hay tiempo que perder”, remarcó.

Biden también dejó una crítica solapada al CEO de Meta, Mark Zuckerberg, que recientemente anunció la eliminación de su programa de verificación de contenidos en las plataformas de la empresa, Facebook, Instagram y WhatsApp. El mandatario dijo que el ascenso del complejo tecnológico traía “peligros reales” para el país.

“Los estadounidenses están siendo enterrados bajo una avalancha de información errónea y desinformación, lo que permite el abuso de poder. La prensa libre se está desmoronando. Los errores están desapareciendo. Las redes están renunciando a la verificación de contenidos”, enumeró el mandatario. “La verdad está sofocada por mentiras dichas por poder y por ganancias. Debemos exigir a las plataformas sociales que rindan cuentas para proteger a nuestros niños, a nuestras familias y a nuestra democracia del abuso de poder”.

Ya sobre el final, Biden volvió a uno de los temas que han marcado sus mensajes políticos: el optimismo en la promesa de Estados Unidos, una nación, dijo, donde “un chico tartamudo” de orígenes humildes podía llegar a la presidencia. “Esa es la magia de Estados Unidos”.

“Después de 50 años de servicio público, les doy mi palabra, sigo creyendo en la idea que representa esta nación, una nación donde las dificultades de nuestras instituciones y el carácter de nuestra gente importan y deben perdurar”, afirmó. “Ahora les toca a ustedes hacer guardia”, cerró Biden. ●



Joe Biden, anoche, en su discurso de despedida a los norteamericanos desde el Salón Oval

Un legado de logros históricos que chocó con el rechazo de una mayoría de norteamericanos

Biden se despide de la presidencia convencido de los avances de su gestión, pese a una amplia desaprobación y al regreso de Trump

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON. Joe Biden se va de la Casa Blanca convencido de que su gobierno fue uno de los mejores de la historia, y de que podría haberle ganado la elección a Donald Trump. Pero ese balance endulzado de sus cuatro años en la presidencia choca con la desaprobación de una amplia mayoría del país y el repudio del electorado a su administración, que dio marcha atrás y le ofreció otra oportunidad a Trump, al que echó hace cuatro años.

Biden se despidió anoche de Estados Unidos con un discurso desde el Salón Oval de la Casa Blanca, el último de una cadena de mensajes que el presidente brindó para pasar en limpio el legado de su presidencia.

En cada uno de esos discursos, el presidente demócrata dejó una misma lectura entrelazada en sus oraciones: el país está mucho mejor que hace cuatro años, es más próspero, más seguro y tiene la economía más fuerte del mundo. Para muchos norteamericanos, es exactamente el revés.

Esa discordancia entre la visión de la Casa Blanca y la gente es uno de los rasgos más salientes del complejo legado de Biden. Su carrera de medio siglo culmina en la presidencia, el lugar al que siempre aspiró

llegar, pero su final quedó empañado por su obstinación para ir en busca de la reelección a sus 81 años, y la brutal ofensiva de los demócratas para forzarlo a dar un paso al costado.

Al final, Biden pasó la antorcha, como había prometido. Pero el mandatario y los demócratas igual fracasaron en su misión primordial: evitar el retorno de Trump al poder.

“Creo que yo hubiera derrotado a Trump, sin embargo, arraigó el consenso de que Biden se encaminaba a una paliza. Los demócratas querían un candidato más joven. Dos de cada tres norteamericanos pensaban que el país iba por el camino equivocado. Biden, un político llano y cordial que siempre se jactó de sus orígenes humildes, su simplicidad y su habilidad para captar el pulso del país, llegó al último año de su mandato con uno de los peores índices de aprobación de la historia para un presidente camino a una elección.

Camino equivocado

La contundente victoria de Trump, sin embargo, arraigó el consenso de que Biden se encaminaba a una paliza. Los demócratas querían un candidato más joven. Dos de cada tres norteamericanos pensaban que el país iba por el camino equivocado. Biden, un político llano y cordial que siempre se jactó de sus orígenes humildes, su simplicidad y su habilidad para captar el pulso del país, llegó al último año de su mandato con uno de los peores índices de aprobación de la historia para un presidente camino a una elección.

La economía ofrece quizá la mayor disonancia entre Biden y la gente. El presidente dijo que deja “la economía más fuerte del mundo”, que su gobierno logró un “progreso transformador” y escribió “un nuevo manual” para hacer crecer la economía desde abajo para arriba —en contraste con la llamada teoría del derrame, que siempre criticó— “beneficia a todos”.

La Casa Blanca ofreció un puñado de datos para respaldar esas afirmaciones. Estados Unidos creó 16,6 millones de empleos, un récord para un mandato. La economía creó empleo mes a mes durante todo el gobierno, otro hito, esquivando una recesión que nunca llegó. El desempleo promedio fue el más bajo en 50 años. Hubo un récord de 21 millones de nuevas pequeñas empresas creadas. Y aun con el peor pico de inflación de las últimas cuatro décadas, los salarios reales tuvieron la recuperación más fuerte del último medio siglo. La Bolsa de Nueva York también marcó récords, y la riqueza ajustada por inflación subió un 37% para un hogar medio.

Pero la queja unánime de muchos norteamericanos es que la vida ahora es más difícil. Y que todo está más caro. Casi la mitad de los norteamericanos dicen que viven “suelto a sueldo”, según una encuesta de Bank of America. Y líderes progre-



MANDEL NGANI/AFP

Cuba libera a una primera tanda de presos políticos

LA HABANA.— Cuba puso ayer en libertad a un primer grupo de presos, en su mayoría ligados a las protestas contra el gobierno de julio de 2021, y en el marco de un acuerdo que incluyó a Washington y al Vaticano.

Cuba había anunciado que liberaría a 553 presos "por delitos diversos" tras una mediación de la Iglesia y luego de que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, decidiera retirar a la isla de su lista negra de países patrocinadores del terrorismo.

La organización que monitorea los encarcelamientos en la isla, el Observatorio Cubano de Derechos Humanos, dio a conocer una lista con los nombres de 14 liberados que habrían sido excarcelados hasta ahora.

Entre los liberados por el régimen estaba Reyna Yacnara Barreto Batista, de 24 años, quien confirmó su salida de prisión en una conversación con la agencia The Associated Press desde la provincia de Camagüey.

"Recibimos una llamada a la noche para ir hoy a la prisión. Entramos a las siete, y a las siete y media estaba liberada", dijo por su parte Rosabel Loreto sobre su suegra Donaida Pérez Paseiro, que estaba detenida en la provincia de Villa Clara. La madre y esposa de otros dos manifestantes detenidos indicó a la agencia AFP, sin revelar su identidad, que recibió "un llamado de la seguridad del Estado" y que su hija había sido liberada en La Habana.

El gobierno cubano anticipó las excarcelaciones el martes, el mismo día en que el gobierno de Biden informó su decisión de sacar a Cuba de la lista de países patrocinadores del terrorismo. La pertenencia a esa lista causó fuerte impacto financiero en la isla, obstaculizando el comercio exterior y agudizando la crisis económica en el país.

Cuando le queda menos de una semana para ceder el cargo, Donald Trump, Biden dio un giro de tirones en su política hacia Cuba aligerando las sanciones para "facilitar la liberación de las personas injustamente detenidas", según un alto cargo estadounidense que pidió el anonimato.

Unos 500 cubanos fueron condenados a hasta 25 años por participar en protestas para pedir más libertades y mejoras económicas, pero organizaciones de derechos humanos y la embajada de Estados Unidos en la isla contabilizan hasta mil arrestos. Algunos de los condenados ya fueron liberados, después de cumplir sus penas.

De acuerdo con el alto funcionario estadounidense, entre los que serán liberados figuran "defensores de los derechos humanos", incluidas las personas detenidas durante las protestas de julio de 2021.

La decisión de Biden puede ser revertida por el gobierno de Trump, que asumió el lunes. Como futuro jefe de la diplomacia ha elegido a Marco Rubio, un hijo de inmigrantes cubanos muy crítico del gobierno castrista. ●

Agencias AFP y APF

sistas, como el senador socialista Bernie Sanders, han comenzado a hablar de "dos Américas" ante la bonanza de los multimillonarios.

Colectivamente, los norteamericanos acaraban a fines del año anterior una deuda récord de casi 1,2 billones de dólares en sus tarjetas de crédito, casi el doble que a principios del gobierno de Biden, según la Reserva Federal. El oficialismo argumenta que la inflación fue un flagelo global que dejó la pandemia, y que bajó más rápido en Estados Unidos que en otras economías avanzadas.

Obsesión en las góndolas

Pero la mente de la gente parecía quedar fijada en el salto de los precios en las góndolas, en los surtidores de las estaciones de servicio, o en las cuentas. El resultado: casi el 60% del país desaprueba la gestión económica de Biden, según un promedio de encuestas de opinión de RealClearPolitics.

En su raid de despedida, Biden fue la semana pasada al Departamento de Estado para brindar un discurso sobre su política exterior. Estados Unidos, dijo, está liderando al mundo una vez más. Biden fortaleció las alianzas históricas, amplió la OTAN al sumar a Suecia y Finlandia, puso fin a la guerra en Afganistán, la más larga en la historia de Estados Unidos, impulsó inversiones históricas para combatir el cambio climático, le dio un apoyo financiero y militar inaudible a Ucrania ante la invasión de Rusia y manejó el duelo con China sin grandes sobresaltos.

"Gracias a nuestra administración, Estados Unidos está ganando la competencia mundial en comparación con hace cuatro años", dijo Biden en su discurso en el Departamento de Estado. "Estados Unidos es más fuerte. Nuestras alianzas son más fuertes. Nuestros adversarios y competidores son más débiles. No hemos ido a la guerra para que estas

cosas sucedan", afirmó.

Pero la salida de Afganistán quedó grabada en el inconsciente colectivo por el caos y el retorno de los talibanes al poder; la guerra en Ucrania se estiró al punto de que los norteamericanos ahora quieren que se termine ya —aun a costa de que Ucrania pierda territorio—, y la guerra en Gaza por el ataque terrorista de Hamas a Israel le valió el sello de "genocidio" por el brutal saldo de víctimas en la Franja. Más allá de sus intenciones, Biden nunca pudo sacarse de encima la sombra de un mundo en caos, una percepción explotada al máximo por Trump y sus aliados durante la campaña.

Biden deja la tasa de crímenes violentos más baja de los últimos 50 años, otro hito de su administración que Biden puso bien alto en la carta de despedida difundida por la Casa Blanca. Pero la preocupación de los norteamericanos por los delitos creció año tras año durante su presidencia, según sondeos del Centro Pew. El año último, casi seis de cada diez norteamericanos dijeron que bajar los delitos debía ser una prioridad. A fines de 2023, el 40% de los norteamericanos —la cifra más alta en tres décadas— dijo tener miedo de caminar solo de noche cerca de su casa, un pico desde principios de los 90, durante una de las peores olas de delincuencia en la historia del país.

Trump ató el delito a la inmigración y al "caos" en la frontera, un mensaje que volvió a catapultarlo a la Casa Blanca. El gobierno destacó que, gracias a las últimas acciones de Biden, los cruces fronterizos ilegales habían disminuido en más del 60% y alcanzaron el punto más bajo desde julio de 2020, mucho antes de que Biden asumiera la presidencia. De todas maneras, el veredicto de la gente es casi calco de a otras áreas de la gestión: seis de cada diez norteamericanos —que ahora además quieren menos inmigrantes— le bajaron el pulgar a Biden. ●



Una colina de Palisades, arrasada por el fuego

APU GOMES/GETTY

Los Ángeles seguía en alerta por la baja humedad y los vientos

Los incendios dejaron 25 muertos y 90.000 personas seguían bajo orden de evacuación

LOS ÁNGELES (AP).— Millones de habitantes del sur de California continuaban ayer en vilo ante las previsiones de una última ronda de peligroso clima propicio para los incendios, como la baja humedad y los fuertes vientos, junto con una inusual advertencia de una "situación especialmente peligrosa" cerca de donde dos enormes incendios han matado al menos a 25 personas y destruido miles de hogares.

Los bomberos tuvieron un respiro anteayer, cuando los vientos fueron inesperadamente ligeros y pudieron avanzar en la lucha contra los dos grandes fuegos en el área de Los Angeles y extinguir rápidamente nuevos focos.

El incendio Eaton, que arde justo al norte de Los Angeles, y el incendio Palisades, que destruyó gran parte del barrio costero de Pacific Palisades, comenzaron el 7 de enero en condiciones similares a las que se esperaban ayer.

Los fuertes vientos de la semana pasada empujaron las llamas a una velocidad notable y llevaron brasas que provocan incendios a veces a kilómetros de distancia.

El Servicio Meteorológico Nacional emitió advertencias de bandera roja, que se lanzan cuando las temperaturas son cálidas, la humedad es baja y se esperan vientos fuertes, desde la costa central y a lo largo de 443 kilómetros hasta la frontera con México. La "situación especialmente peligrosa" incluía partes de los condados de Los Angeles y Ventura.

"Mensaje clave: aún no estamos fuera de peligro", dijo el Servicio Meteorológico en una publicación el martes por la noche. "Los vientos no fueron tan fuertes hoy, pero podría haber una intensificación más esta noche-mañana [por ayer]".

Más de 77.000 hogares estaban sin electricidad, ya que las empresas de servicios públicos cortaron la energía para evitar que sus líneas provocaran nuevos incendios.

Nervios

Residentes cansados y nerviosos recibieron advertencias de que estuvieran listos para huir en cualquier momento. Permanecían atentos, con la vista en el cielo y también entre sí. La policía reportó aproximadamente 50 arrestos por saqueos, volar drones en zonas de incendios, violar el toque de queda y otros delitos.

Entre los detenidos había tres

personas sospechosas de incendio provocado después de ser vistas iniciando pequeños fuegos que fueron inmediatamente extinguidos, informó el jefe de policía de Los Angeles, Jim McDonnell.

Uno de los detenidos estaba usando un encendedor para parrillas, otro prendió matorrales y un tercero intentó prender fuego a un cubo de basura, dijo. Todos estaban lejos de las zonas de desastre.

Las autoridades no han determinado una causa para ninguno de los incendios principales. Entre las nueve personas acusadas de saqueo había un grupo que robó un premio Emmy de una casa evacuada, dijo el fiscal del distrito del condado Los Angeles, Nathan Hochman.

Colaboración

La mayor preocupación seguía siendo la amenaza de vientos intensos. Ahora respaldados por bomberos de otros estados, Canadá y México, los equipos se desplegaron para combatir llamas reavivadas o nuevos incendios.

El contingente de bomberos era mucho mayor que hace una semana, cuando la primera ola de incendios comenzó a destruir miles de hogares en lo que podría convertirse en el desastre de incendios más costoso de la nación.

Aviones rociaron casas y laderas con químicos retardantes de fuego color rosa, mientras que equipos y camiones de bomberos se desplegaron en puntos vulnerables con matorrales secos.

La alcaldesa de Los Angeles, Karen Bass, y otros funcionarios que fueron criticados por su respuesta inicial expresaron confianza en que la región está lista para enfrentar la nueva amenaza. La alcaldesa dijo que pudo sobrepasar las áreas de desastre, que describió un paisaje similar al que dejara un "huracán seco".

Se esperaba que los vientos esta vez no alcanzarán las mismas velocidades feroces vistas la semana pasada, pero podrían impedir el vuelo de las aeronaves de lucha contra incendios, dijo el jefe de bomberos del condado de Los Angeles, Anthony Marrone.

Se prevé que el número de muertos aumente, dijo el jefe de la policía del condado Los Angeles, Robert Luna.

Unas 30 personas seguían desaparecidas y poco menos de 90.000 residentes del condado de Los Angeles seguían bajo órdenes de evacuación, la mitad que la semana pasada. ●

Corea del Sur: arrestaron a Yoon, el expresidente que estaba atrincherado

MEGAOPERATIVO. Las autoridades realizaron un despliegue sin precedente en un complejo de Seúl para capturar al mandatario suspendido en medio de una creciente crisis política



Yoon Suk Yeol, después de ser detenido en un operativo del que participaron 3000 policías

DPA

SEÚL. Yoon Suk Yeol, presidente suspendido de Corea del Sur, fue arrestado ayer en un dramático operativo que involucró a más de 3000 agentes de policía. La detención puso fin a semanas de enfrentamientos entre los investigadores y el equipo de seguridad presidencial, que había impedido previamente su captura.

En un despliegue sin precedente, las autoridades llegaron antes del amanecer a la residencia de Yoon en el centro de Seúl provistas con escaleras para escalar las barricadas y cortadores para atravesar alambres de púas, y con una estrategia que incluyó a oficiales accediendo al lugar por caminos alternativos y trepando muros.

Yoon fue trasladado desde la residencia de Hannam-dong en la capital, Seúl, hasta la Oficina de Investigación de Corrupción para

Funcionarios de Alto Rango en la ciudad de Gwacheon.

Miles de partidarios de Yoon y manifestantes anti-Yoon se reunieron fuera del edificio con pancartas y cánticos.

En la residencia se había redoblado la seguridad con alambres de púas en el recinto y bloqueos en algunas rutas de acceso con barricadas de autobuses.

Ante esta situación, la policía decidió no portar armas de fuego y limitarse a llevar chalecos antibalas en caso de graves enfrentamientos con la guardia presidencial, señalaron los medios locales.

Durante varias horas, los agentes trabajaron para superar las barreras y asegurarse de que el expresidente, de 64 años, no eludiera nuevamente la orden de arresto.

El operativo concluyó con el anuncio de su detención, que

marcó un hito en la historia política del país. Yoon enfrenta cargos de insurrección relacionados con un fallido intento de imponer la ley marcial el 3 de diciembre pasado, que desató una crisis política en Corea del Sur.

Se trató del segundo operativo de detención, tras el fracasado intento del 3 de enero. Antes, los abogados habían intentado persuadir a los investigadores de no ejecutar la orden judicial, al asegurar que el presidente se presentaría voluntariamente para ser interrogado, pero la agencia declinó y procedió a ponerlo bajo custodia.

El equipo de Yoon había alegado en todo momento que la orden de captura era ilegal y que la oficina anticorrupción no tenía legitimidad para investigarlo.

El presidente también se enfrentó a un juicio iniciado anteayer en el

Tribunal Constitucional, que debe decidir si ratifica o no la moción de destitución aprobada por el Parlamento.

Según la orden actual, Yoon puede ser retenido por 48 horas, tras lo cual se necesitará una nueva orden para prolongar su detención por hasta 20 días mientras continúa la investigación. De lo contrario, deberá ser liberado.

En un video publicado poco antes de ser arrestado, Yoon aseguró que cooperaría con los investigadores, aunque reiteró que consideraba ilegal la orden de detención.

Yoon lamentó que "el Estado de Derecho haya colapsado completamente en el país", y señaló que estaba cumpliendo con la orden de detención para evitar enfrentamientos entre los agentes policiales y el servicio de seguridad presidencial.

"Decidi presentarme para evitar derramamientos de sangre innecesarios", declaró, mientras acusaba a las autoridades de invadir la seguridad de su residencia con equipo de emergencia.

Los investigadores luego revelaron que Yoon había permanecido en silencio durante el interrogatorio.

Se espera que Yoon sea retenido en el Centro de Detención de Seúl, en la provincia de Gyeonggi, a unos 5 kilómetros de la Oficina de Investigación de la Corrupción para Funcionarios de Alto Rango.

Reacciones

El operativo generó una fuerte reacción en el país, polarizando aún más a la sociedad surcoreana.

Fuera de la residencia presidencial y la oficina de investigación, adonde fue trasladado Yoon, se congregaron manifestantes divididos entre quienes celebraban el arresto como un triunfo para la Justicia y quienes lo denunciaban como una violación del Estado de Derecho.

Por su parte, los abogados de Yoon calificaron el arresto de "ilegal", argumentando que la oficina, como agencia anticorrupción, no tiene autoridad para investigar acusaciones de insurrección. Sin embargo, un tribunal desestimó esta apelación y declaró válida la orden de arresto.

En este contexto, el líder del opositor Partido Democrático, Park Chan-dae, celebró el arresto como "una muestra de que la Justicia en Corea del Sur está viva". Agregó que este es "el primer paso hacia la restauración del orden constitucional, la democracia y el Estado de Derecho".

El país está actualmente bajo el liderazgo del ministro de Finanzas, Choi Sang-mok, que asumió como presidente interino tras la suspensión de Han Duck-soo, el primer presidente interino destituido por el Parlamento.

El mandatario había justificado la declaración de ley marcial el 3 de diciembre como un acto legítimo de gobernabilidad contra una oposición "antiestatal" que empleaba su mayoría legislativa para frustrar su agenda.

Suspendido de sus funciones por la Asamblea Nacional y con una destitución en manos del Tribunal Constitucional, Yoon también se expone a acusaciones por presunta "insurrección", castigadas con la cadena perpetua o la pena de muerte en ese país asiático. ●

Agencias AFP y AP

Crisis en Pix, la principal billetera electrónica de Brasil

DESINFORMACIÓN. El número de transferencias tuvo su mayor caída desde la implementación, en 2020, por una oleada de "fake news"

Marcelo Silva de Sousa
PARA LA NACION

BRASILIA. Una ola de desinformación, fogueada en redes sociales por la oposición al presidente Lula da Silva, alienta en Brasil una caída y polémica por el uso del sistema Pix, la principal herramienta de pagos y transferencias del país, luego de que la agencia tributaria federal anunciara nuevas reglas que buscaban una mayor fiscalización sobre los movimientos de dinero.

El número de transferencias a través de Pix tuvo su mayor caída desde la implementación, en 2020, impulsada por mentiras asociadas a una supuesta tributación del uso de la herramienta. Las operaciones cayeron 15,3% en las primeras dos semanas de 2025, cuando se compara con el mismo período del mes pasado, según datos del Banco Central de Brasil. El promedio diario de

las operaciones en la última semana fue de 168 millones. Según la entidad, sin embargo, la caída se encuentra dentro de los parámetros normales debido a factores "estacionales".

El ministro de Economía, Fernando Haddad, aseguró que el gobierno va a pedirle a la Justicia que investigue en la esfera criminal "fake news" y cobros adicionales en comercios que apliquen cargos para pagos con Pix. Además, anunció que el gobierno publicará una medida para garantizar la "gratuidad" del Pix y el secreto bancario en el uso de la herramienta. El texto será publicado en una edición extra del boletín oficial.

El sistema brasileño de pagos automáticos más popular, utilizado a través de un código QR, viene convirtiéndose incluso en una alternativa muy usada por los argentinos que viajan en Brasil y pueden utilizarlo a través de bancos digitales.

La Receita Federal, agencia tribu-

taria brasileña, había anunciado recientemente que pasaría a coleccionar datos de transferencias realizadas a través de Pix y tarjeta de crédito que superen los 5000 reales —unos 830 dólares— por mes para las cuentas personales y unos 2500 dólares para cuentas empresariales. El objetivo era cruzar informaciones con las declaraciones juradas de los contribuyentes para detectar posibles delitos fiscales, en caso de que haya movimientos de dinero incompatibles con los ingresos declarados.

Pero la oposición asocia las nuevas reglas a una presunta búsqueda de crear nuevos tributos para los brasileños y violar el secreto bancario de la población. "Jair Bolsonaro creó el Pix. Lula lo está implosionando", dijo el expresidente, en un mensaje divulgado en redes sociales, en el que se atribuyó la creación del sistema —autoría de un equipo técnico del Banco Central que comenzó a trabajar en 2018— y aseguró

erróneamente que el gobierno busca que las transacciones sean tributadas.

"Va a haber una persecución a aquellas personas que creen que son enemigos del gobierno, de la izquierda o del PT. Es un problema serio", aseguró el expresidente, que instó al Congreso a trabajar para que el sistema "vuelva a la normalidad". La campaña de desinformación ha sido amplificada por diversas figuras políticas de la oposición.

Un video producido por el diputado federal bolsonarista Nikolas Ferreira, con más de 4,5 millones de seguidores, en el que el parlamentario insinuó sin pruebas que el gobierno de Lula podría cobrar tributos sobre el Pix, llegó a viralizarse. "El gobierno de Lula va a monitorear tus gastos", dijo el diputado. Otros parlamentarios de oposición, como el coronel Assis, del partido União Brasil, insistieron en la misma idea. "¿Cuál es el objetivo? ¿Poner más impuestos al

pueblo brasileño, que ya paga demasiados? ¿O hay un objetivo oculto que nos sabemos?", dijo en el video.

La polémica llevó la semana pasada a Lula a desmentir la tributación al enviar una transferencia a una cuenta del Corinthians, equipo del que es hincha. "Voy a donar para ayudar al Corinthians. Creo en el Pix y el gobierno", dijo en el video en el que vestía la camiseta del equipo. "El gobierno no va a poner impuestos sobre las transferencias Pix", agregó.

La entidad publicó una nota el miércoles para negar que fuera a cobrarse un nuevo impuesto por el uso del Pix. Y el secretario Robinson Barreirinhas anunció que será revocada la nueva regla de fiscalización. La Receita, asociada al Ministerio de Hacienda, aclaró que las nuevas reglas "no implican cualquier aumento" de impuestos, sino una ampliación en el monitoreo de las transacciones financieras. ●

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Mariano Spezzapria
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

LAS PRIORIDADES DEL GOBIERNO EN EXTRAORDINARIAS

Si bien incluyó varios temas, la Casa Rosada tiene distintos objetivos para cada tema

Los pliegos de los postulantes a la Corte

Es el tema que verdaderamente le interesa al Gobierno poder avanzar durante el periodo extraordinario que convocó. Si bien las tratativas con el kirchnerismo parecían estancadas, ahora en la Casa Rosada se ilusionan con poder avanzar con los pliegos de Ariel Lijo y Manuel García-Mansilla. Le corre el tiempo en contra porque el máximo tribunal ya está con solo tres integrantes.

Tensión entre poderes | ADVERTENCIA EN DIPUTADOS

La oposición amaga con hacer caer las extraordinarias si no tratan el presupuesto

El kirchnerismo, Pro, Encuentro Federal, la Coalición Cívica y los radicales de Democracia podrían dejar sin *quorum* al oficialismo en el Congreso: están en juego las PASO y los pliegos de la Corte

Laura Serra
LA NACION

La decisión del Gobierno de no incluir el proyecto de presupuesto 2025 en el temario de sesiones extraordinarias del Congreso amenaza con hacer fracasar la convocatoria que realizó la semana pasada el Poder Ejecutivo. En efecto, los bloques opositores más duros reclaman el urgente tratamiento de la llamada "ley de leyes" y condicionan su apoyo a los temas que le interesan al oficialismo.

Las sesiones extraordinarias fueron convocadas desde el 20 de enero actual hasta el 15 de febrero: un plazo por demás exiguo para el ambicioso temario que envió el Gobierno al Congreso. En rigor, el asunto que más le interesa a la Casa Rosada es que el Senado apruebe los pliegos del juez federal Ariel Lijo y del catedrático Manuel García-Mansilla para integrar la Corte Suprema; esa es la prioridad. En Diputados, su foco está puesto en la derogación de la ley de primarias abiertas, simultáneas y obligatorias (PASO), iniciativa que genera diferencias puertas adentro de los distintos bloques, incluso entre los aliados.

La decisión del Gobierno de excluir al presupuesto 2025 del temario no hizo otra cosa que agudizar el malestar entre los opositores, todavía con la sangre en el ojo porque sobre el filo del año pasado el oficialismo abortó el debate de la iniciativa en el Congreso y prorrogó el presupuesto 2024.

El disgusto no fue solo de la oposición más dura; también el macrismo lamentó que esta cuestión no se incorporara en este periodo extraordinario y lo hizo en términos inusualmente duros por tratarse de un aliado oficialista. "Su exclusión evidencia una preocupante falta de vocación de diálogo -aseñó en un comunicado la mesa directiva de Pro-. Este enfoque nos aleja de la democracia participativa y refuerza una visión autoritaria, donde no hay espacio para el debate ni la construcción conjunta".

El tono del comunicado desató un vendaval interno en las filas de Pro, pero el Gobierno ni se inmutó. Alega que si el presupuesto no

se sancionó en tiempo y forma fue porque la oposición intentó torpedear el equilibrio fiscal con más autorizaciones de gasto. Desde la oposición retrucan que, en realidad, el Gobierno nunca quiso que se aprobara la ley porque su propósito es asignar el gasto a discreción.

Con el inicio del nuevo año, la oposición vuelve a la carga y amenaza con no tratar el temario de extraordinarias si el Gobierno se mantiene en su intransigencia. Los legisladores de Unión por la Patria picaron en punta para marcarle la cancha a la Casa Rosada, ubicados en las an-

No solo la oposición más dura cuestiona al Gobierno por no enviar el presupuesto 2025

El malestar se extiende a Pro, la CC, Encuentro Federal y Democracia

Creen que a la Casa Rosada solo le interesan los pliegos de Lijo y García-Mansilla

tipodas del oficialismo se descuenta que no darán *quorum*. Esto podría suponer un duro escollo en el Senado, donde el oficialismo necesita de sus votos para avanzar en la integración de la Corte Suprema.

"Es inconcebible un temario de sesiones extraordinarias sin 'ley de leyes'", planteó Germán Martínez, jefe de bloque de Unión por la Patria en Diputados. "Esto confirma que Milei no quiere ley de presupuesto 2025. El temario propuesto por el Gobierno es puro electoralismo, sin pensar en los problemas cotidianos de nuestro pueblo".

Los restantes bloques opositores en la Cámara de Diputados también se muestran reticentes. En Encuentro Federal, Democracia para Siempre y la Coalición Cívica insistieron en que la prioridad debería ser el presupuesto 2025. Habrá que ver

hasta dónde son capaces de tensar la cuerda, pero lo cierto es que sin el apoyo de estas bancadas el oficialismo no llega al *quorum*.

"Está claro que lo único que le interesa al Gobierno es empujar los pliegos de Lijo y García-Mansilla. Lo demás es relleno. Estamos cansados de que nos usen para dar *quorum* en un temario que le importa solo a la Casa Rosada, cuando nosotros tenemos nuestra agenda y el presupuesto forma parte de ella", indicaron en Encuentro Federal.

Los radicales opositores al Gobierno tampoco serían de la partida del *quorum* si no se trata el presupuesto. "Nosotros siempre dijimos que es la prioridad. Al Gobierno solo le importan los temas electorales, sin mirar lo que está pasando en la Argentina real, por ejemplo con el campo y las retenciones. Estamos en medio de una crisis productiva y el Gobierno completamente ajeno a eso", enfatizó Pablo Juliano, de Democracia para Siempre.

También la Coalición Cívica insiste en que la prioridad debería ser el tratamiento del presupuesto 2025, al igual que Margarita Stolbizer, de GEN. "Sin presupuesto todo es una parodia y la carta blanca para que el Gobierno haga lo que quiera con la asignación del gasto. Discrecionalidad y cada vez menos institucionalidad", planteó Stolbizer.

Los opositores están convencidos de que la única prioridad del Gobierno es integrar la Corte Suprema con sus candidatos. Creen que la derogación de las elecciones primarias es, en cambio, una bandera electoral que la Casa Rosada busca agitar para "atacar a la casta" con el argumento de que representan un gasto excesivo de fondos públicos. La oposición, sin embargo, se muestra reticente a eliminarlas de plano y tanto el peronismo como Pro y el radicalismo se inclinan por la suspensión solo en los comicios de este año.

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, intentará reunir a los bloques dialoguistas la semana próxima para intentar acercar posiciones. Encontrará predisposición en el bloque de Pro y de la UCR dialoguista, pero sus votos por ahora no son suficientes. ●



El kirchnerista Germán Martínez y el libertario Gabriel Bornoroni

El jefe de LLA en Diputados defendió la exclusión del presupuesto del temario de extraordinarias y confirmó el envío del proyecto de ficha limpia

Gabriel Bornoroni.

"No le veo sustento si lo que quieren es sumar más gastos"

Texto Delfina Celichini

Gabriel Bornoroni, jefe del bloque de La Libertad Avanza (LLA) en la Cámara de Diputados, les restó importancia a las críticas de Pro, que acusó al Gobierno de mantener una postura "autoritaria" por excluir del temario de las sesiones extraordinarias el proyecto de ley de presupuesto 2025.

"No le veo sustento", sentenció el diputado cordobés sobre los cuestionamientos del partido de Mauricio Macri, el espacio con el que los libertarios mantienen un vínculo que pendula entre la sinto-

na ideológica, la sinergia legislativa y la rivalidad por representar a una porción del electorado.

Sobre el proyecto de reforma electoral impulsado por el oficialismo, Bornoroni aseguró que la intención del Gobierno es eliminar las primarias abiertas simultáneas y obligatorias (PASO), aunque no descartó una suspensión temporal, algo que se baraja en forma paralela tanto en Unión por la Patria (UP) como en Pro.

Por otro lado, Bornoroni confirmó que el Gobierno enviará el nuevo proyecto de ficha limpia al

El futuro de las PASO

Es un tema de importancia para el Gobierno, aunque no de la misma urgencia que lo de la Corte. Su objetivo es conseguir la derogación de las primarias obligatorias, aunque han dejado filtrar que si hay consenso para solo suspenderlas Milei no vetaría la ley. Pro en la ciudad de Buenos Aires pide también la suspensión y el kirchnerismo en la provincia, también, lo cual le daría un piso a la iniciativa.

Ficha limpia

Es el tema en el que el oficialismo se muestra más sinuoso. Contribuyó a que el debate se cayera a fin de año, pero ante las críticas salió a decir que quería modificarlo. Originalmente le encargó al jurista Alejandro Fargosi elaborar una propuesta propia, pero ahora le pasaron el mando al ministro de Defensa, Luis Petri. Si bien en el Gobierno aseguran estar comprometidos con el tema, en Pro dudan.

Las leyes de Patricia Bullrich

Hay un paquete de iniciativas que fueron impulsadas por la ministra de Seguridad, entre las que se encuentran la ley antimafias (tiene media sanción en Diputados y dictamen de comisión en el Senado), los regímenes de reiterancia y reincidencia, y el juicio en ausencia. No son asuntos urgentes para el Gobierno por lo que su inclusión tuvo como objetivo engordar el temario de las extraordinarias.

lanacion#cvam38616

lanacion#



RODRIGO NÉSPOLO

Más cambios en la Cancillería: Werthein desplazó al embajador argentino en Uruguay

En el Palacio San Martín adujeron el límite de edad del diplomático; lo había nombrado Mondino

Jaime Rosemberg
LA NACION

En silencio, y casi sin dar pistas previas, el canciller Gerardo Werthein continúa con su operativo de "reorganización" de la Cancillería. En el contexto de cambios de nombres y estilos en varias de las principales embajadas argentinas en el exterior, el Palacio San Martín dispuso ayer, por vía de decreto, el cese de funciones del diplomático de carrera Martín García Moritán como embajador en Uruguay, cargo al que había llegado durante la gestión de Diana Mondino.

Muy cerca del canciller dijeron a LA NACION que el traslado del experimentado García Moritán se debía a cuestiones de edad. "Lo mismo que cualquier persona que llega a su edad jubilatoria. Llegó y se jubila, como va a pasar en todos los casos", explicaron desde el Palacio San Martín, donde Werthein diseña sus próximos pasos junto a un reducido grupo de colaboradores. Dieron como antecedentes los traslados publicados el lunes en el Boletín Oficial del embajador en Bélgica, Juan Carlos Valle Raleigh, y en Sudafrica, Claudio Pérez Paladino, ambos de la misma camada de García Moritán.

De origen y simpatía radicales, García Moritán había llegado a la sede diplomática de la mano de Federico Bartfeld, ex jefe de Gabinete, hoy embajador en Portugal y uno de los diplomáticos de carrera en los que la economista Mondino confió en el inicio de su gestión.

"Trasladase desde la Embajada de la República en la república Oriental del Uruguay y al Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario Martín García Moritán", afirma el decreto firmado por el presidente Javier Milei y el canciller, donde se esgrimen "razones de servicio" para el desplazamiento del diplomático.

En la Cancillería incluyen este cambio -aún no se conoce su reemplazo, aunque estaría definido su nombre- en la puntillosa "limpieza" de funcionarios ligados a su antecesora que Werthein desarrolló desde su llegada. De vínculo aceitado con la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, y la venia del Presidente, con quien también conversa seguido, el canciller dispuso la salida de distintos secretarios como Marcelo Cima y Ernesto Gáspari, y los subsecretarios Mariano Vergara y Marcia Levaggi, quedando en pie solo su

vicecanciller, Eduardo Bustamante, y la secretaria de Malvinas, Paola di Chiaro.

Bustamante era cónsul general en Montevideo hasta el 17 de octubre, cuando reemplazó a Leopoldo Sahores en la Secretaría de Relaciones Exteriores, un cargo identificado como de vicecanciller. El jefe de Gabinete, Ricardo Lachterman; el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Luis María Kreckler, y el representante ante la ONU, Francisco Tropepi, conforman hoy la mesa chica de la diplomacia nacional.

Mientras el ministro Luis Albero quedará a cargo momentáneamente de la sede diplomática en Montevideo, y gana importante espacio Alain Beraud, actual representante argentino ante el Mercosur y la Aladi, con sede en la capital uruguaya, el Gobierno debe aún definir otros reemplazos importantes, como el de Roberto Bosch como embajador en España, aún pendiente luego de la efímera y caída candidatura de Alejandro Alonso Saiz.

La idea de embajadores "activos" que se concentren en "vender a la Argentina en el mundo" primó en la designación, a mediados de noviembre y como sucesor de Werthein en Washington, del emprendedor Alec Oxenford. También gana terreno la idea del canciller de fusionar representaciones en un mismo país para ahorrar fondos, una moción que podría aplicarse en Uruguay.

Los desafíos del sucesor

El próximo embajador en Uruguay tendrá un panorama agitado. El 1º de marzo, Yamandú Orsi asumirá como presidente, a la cabeza de una coalición de centroizquierda con pocos puntos en común con la gestión libertaria. El Presidente, de vínculo apenas protocolar con Luis Lacalle Pou, pretende impulsar este año un cambio de paradigma en el seno del Mercosur, donde defenderá la postura argentina de negociar un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos.

Werthein, que estuvo en la Casa Rosada para hablar de "temas generales" con el asesor presidencial Santiago Caputo, ya se encuentra en Washington y será parte de la comitiva presidencial que mañana -con Milei a la cabeza- partirá rumbo a Estados Unidos. La gira tendrá dos grandes citas: la asunción de Donald Trump, el lunes próximo; y la Cumbre de Davos, a la que el Presidente llegará directamente desde Washington. ●

Congreso la semana próxima. No pudo responder si el detalle de esa propuesta impedirá que la vicepresidenta Cristina Kirchner, que tiene una condena confirmada por la Cámara de Casación, sea candidata en 2025.

¿Ya iniciaron el diálogo con la oposición por el temario de las sesiones extraordinarias?

Diálogo hay siempre. Nosotros tenemos el deber de tener diálogo en la Cámara de Diputados. Es muy importante para nosotros, para que las leyes puedan ver la luz.

¿Cuáles son los temas prioritarios del oficialismo en el Congreso?

Todo lo que envió el Poder Ejecutivo tiene su importancia intrínseca. El juicio penal en ausencia es una deuda histórica que tiene la Argentina para con todos estos juicios que no se pueden terminar porque no está la persona. Lo mismo con la reforma electoral, que es algo que vienen pidiendo todos los argentinos por los gastos de la vieja política que nosotros llamamos "la casta"; también la eliminación del espacio y el financiamiento de los partidos políticos.

Parte de la oposición habla de suspender, no de eliminar, las PASO. ¿LLA podría acompañar esta alternativa?

Nosotros queremos eliminarlas,

eso que quede bien claro. Pero somos 39 diputados de LLA y haremos todo el sacrificio que haya que hacer para que las leyes vean la luz. Trabajamos para la eliminación, pero en el recinto se verá cuántos nos los votos que tenemos.

¿Por qué no se incluyó el proyecto de presupuesto 2025 en el temario de extraordinarias?

El presupuesto se discutió y la oposición no llevó una propuesta con equilibrio fiscal, como había dicho el presidente Milei. Lo único que pidió el Presidente era que haya equilibrio fiscal, pero querían modificar el presupuesto y sumar gastos.

¿Qué lectura hace de quienes dicen, como Pro, que la falta del proyecto de presupuesto en el temario de extraordinarias refuerza la "visión autoritaria" del Gobierno?

Contesto con hechos. Estábamos prácticamente yo diría en una hiperinflación y en nueve meses Milei bajó la inflación al 2,5% mensual y hoy seguimos en ese porcentaje (el martes el Indec informó que la inflación de diciembre fue de 2,7%). Está haciendo todo lo que dijo que iba a hacer en campaña, y es lo que los argentinos hoy le están pidiendo. Cualquier otra declaración distinta de lo que los argentinos están pidiendo no sé. No le veo sustento si lo que quieren

es sumar más gastos.

¿Puede haber un acuerdo electoral con Pro?

El Presidente dijo que le gustaría el acuerdo completo. En todos lados o en ninguno.

El senador cordobés Luis Juez (Pro) dijo a LA NACION que le gustaría ser el candidato a gobernador de Milei. ¿Está de acuerdo con esa definición?

Luis fue un dirigente importante acá en Córdoba, ha apoyado muchas de las leyes del Presidente y nosotros estamos agradecidos. Creo que entiendo el cambio que necesita la Argentina y quiere contribuir. No más que eso. Cada uno puede decir lo que quiera, ¿no?

¿Usted quiere ser candidato a gobernador de Córdoba?

Es muy pronto para estar hablando de una candidatura. Tenemos que resolver los problemas de los argentinos.

¿Cuándo va a ingresar el proyecto de ficha limpia al Congreso?

La semana que viene el Poder Ejecutivo lo va a enviar.

¿El detalle del proyecto que el Gobierno va a enviar permitiría una candidatura de Cristina Kirchner?

Todavía no tenemos el texto. No está cerrado. Tiene que ser un proyecto consensuado. ●

EL ESCENARIO

El riesgoso juego de la ruleta rusa

Carlos Pagni

-LA NACION-

Viene de tapa

Esa medida se inscribe en la misma concepción monotemática: se propone llevar la inflación a un rango inferior al 2%. Como casi todo lo que se consume está "hecho de dólares", el nuevo esquema representa un aumento de salarios. Nada que sorprenda demasiado. Todos los gobernadores aprecian el peso durante los años electorales. La jugada puede agravar algunos desequilibrios económicos. Pero demuestra que el equipo que está al frente del país es, al menos en este campo, muy consecuente y muy audaz. En un ciclo histórico en el que la política clásica está sumida en la perplejidad, el grupo liderado por Milei se muestra muy seguro de sí mismo. Como quien está dispuesto a jugar a la ruleta rusa.

Milei insiste en utilizar la política cambiaria como una herramienta para seguir bajando la inflación. Siempre que se recurrió a ese mecanismo terminó desastrosamente una crisis. ¿Se repetirá esa historia? No se puede asegurar. Para reducir la inflación en más o menos medio punto respecto de la que se hubiera verificado, el Gobierno agregó una apreciación adicional de la moneda que los expertos calculan en alrededor del 6% anual. El riesgo es reiterar una experiencia conocida. La balanza comercial comienza a ser cada vez más negativa, la oferta de dólares se reduce y la demanda aumenta, y termina formándose una tormenta en el sector externo. Es decir, una crisis en la cuenta corriente de la balanza de pagos. La experiencia más cercana ocurrió en 2018, durante la administración de Mauricio Macri. A propósito: es interesante que Milei esté abrazado al trazo grueso de una receta muy similar a la de Macri: apreciación del peso y polarización con Cristina Kirchner.

Hay profesionales que consideran que esa turbulencia externa no es inevitable. Ellos afirman que la cuenta corriente tiene todavía un superávit de 1% del PBI. Y que el tipo de cambio real es 10% más competitivo que el del octavo de la convertibilidad. Entre otras cosas, porque los términos de intercambio son más favorables. ¿Cuál es el riesgo? Que se vuelvan más agudos algunos trastornos internos: destrucción de franjas enteras del tejido productivo por pérdida de competitividad, con el castigo inevitable al nivel de empleo.

El oficialismo no prevé ese escenario. Cree estar disfrutando de un boom de consumo. Algo que se vuelve dudoso si se observan algunos indicadores muy fiables, como el nivel de demanda energética. Enero arrancó con una caída en el sector industrial, excluida Aluar, del 12,4% respecto del año anterior. Habrá que esperar para ver si esa tendencia se mantiene. En el caso de las pymes el derrumbe de esa demanda es de 18,3%. Los especialistas creen que el aumento de tarifas, que desalienta el consumo, no alcanza para explicar este descenso.

Hay sectores para los cuales la orientación general del programa se vuelve más traumática. El agropecuario es el más castigado, por varios factores. No solo cobran su mercadería con un dólar más barato. También cayó el precio internacional de esos productos. En el caso de la soja, alrededor del 30% anual. Además, algunos costos se incrementaron. En especial salarios y combustibles. La peripetia económica fue mucho más agresiva con el negocio de los agroquímicos, debido a dos facto-

res principales: las dificultades para importar durante la gestión Massa, agravadas por el establecimiento del impuesto PAIS. Una cadena que llevó al sector financiero a no renegociar los pagarés bursátiles de algunas empresas como Red Surcoso Agrifina, del grupo Los Grobo.

Contra este telón de fondo las retenciones se vuelven más dañinas. ¿Es verdad que en la Sociedad Rural están preparando un proyecto para que se reduzcan? Una pista, por la vía negativa, podría obtenerse en la cuenta "John. @MileiEmperador" de la red X, atribuida al "Mago del Kremlin", Santiago Caputo. El lunes pasado publicó este mensaje: "Tengo la tira completa de los conspiradores que están trabajando contra el gobierno empezando por Ezequiel Casagagne, la Sociedad Rural y los otros que no voy a nombrar porque tengo códigos". Una curiosidad que llamó la atención de un par de diputados cercanos a Massa, a quien Casagagne asesoró durante años, es que "John" divulgó esa información minutos después de que Santiago Caputo terminara una larguísima reunión con Sergio Neifert, el titular de la SIDE. ¿Esos dos hechos están relacionados? Imposible saberlo, entre otras cosas, porque "John" no declara ser "el Mago". Los massistas, sin embargo, creen que el mensaje es un subproducto de la reunión. Otro detalle divertido es que nadie imaginaba que Casagagne fuera víctima de un ataque desde el oficialismo. La asesora más importante de Santiago Caputo, María Ibarzabal, perteneció hasta el año pasado al estudio que lleva el nombre de ese abogado. Más allá de fantasías conspirativas, hay una gota de verdad. Casagagne asesora a la Rural.

El dilema económico ilumina el comportamiento de la política. ¿Las tendencias recesivas enturbiarán las expectativas y favorecerán a la oposición, sobre todo en el conurbano bonaerense? ¿O la baja de la inflación, que es la mejor política social que se puede concebir, abolverá todo lo demás y será la clave de una gran victoria? Macri parece creer lo segundo. Solo así se entiende que quiera forzar un acuerdo con La Libertad Avanza tan temprano. Es decir, antes de que Milei se fortaleciera todavía más. El expresidente propuso comenzar ya, en pleno enero, la negociación. Y ofreció a sus delegados, encabezados por Cristian Ritondo. Una reivindicación del entrañable "Pucho", carbonizado por la publicación de sociedades offshore que enmascararan sus departamentos de Miami. O noticias sobre el despliegue de su constructora.

Entre los maledicentes que rodean al Presidente hay uno que ironizó: "Mauricio nos pide transparencia y nos manda a Ritondo. ¿Pasó algo?". Es una broma mucho más inofensiva que esta versión, que circula desde hace 48 horas: que a Ritondo lo inscribieron en ese pelotón para evitar que se incorpore a Las Fuerzas del Cielo, tras los pasos de Diego Santilli, que está a punto de producir un nuevo cambio de piel del "Colo" libertario. Es una especulación horrible, porque incluye que la información sobre las propiedades norteamericanas de Ritondo habría salido de las filas de Pro.

Lo importante es advertir que la ansiedad de Macri es hija de una secuencia de desaciertos. El más importante es no haber establecido las condiciones de la relación con Milei en las dos encrucijadas que más lo favorecían: la celebración del balota-

je y la sanción de la Ley Bases. Ahora Pro deberá encontrar a Milei en otra emergencia. ¿Por eso en esa fuerza dramática que el Gobierno no quiere tratar el presupuesto en el Congreso? Hay cabezas maquiavélicas que sospechan que "Macri necesita que se trate el presupuesto, porque eso obliga al Presidente a vetar el exceso de gasto, que es inexorable. Y para sostener ese veto el Presidente necesitará a Pro". Ojalá la política argentina fuera tan parecida al ajedrez.

El conflicto presupuestario tiene consecuencias mucho más inmediatas en la relación entre La Libertad Avanza y Pro. Corro algunos acuerdos fiscales ya celebrados con la Casa Rosada por gobernadores como Rogelio Frigerio o Ignacio Torres. Un inconveniente del que se habló en la larga tertulia que Frigerio comparte en el balneario Montoya, de Punta del Este, con el jefe de Gabinete de María Eugenia Vidal, Federico Salvai, y con el presidente del grupo Newsan, gran beneficiario del polémico régimen de Tierra del Fuego, Luis Galli. Una saludable diversificación: el mundo no se acaba en Mirrey y Nicolás Caputo.

El vinculo entre Milei y Macri está teñido de cinismo. En público, Milei elogia a su antecesor, mientras, con más reserva, lo hostiga a través del ejército de tuiteros enmascarados que regula Santiago Caputo. "Le da el tratamiento que le daba su papá, Franco, que lo halagaba delegándole tareas y después lo boicoteaba a través de sus gerentes", explicó un conocedor de la vida de los Macri. A la vez, el líder de Pro no pierde ocasión para establecer sus diferencias. Empezó con la postulación de Ariel Lijo para la Corte. Macri tiene derecho a sonreír por ese enredo: Lijo falló en contra de la Secretaría de Derechos Humanos obligándola a garantizar el funcionamiento de los sitios de la memoria que funcionan donde, durante los peores años de la dictadura, operaron centros de detención clandestinos. Nadie supone que este polémico juez federal elaboró sus fallos por convicción. Se interpretó que enfrentó al Gobierno para conciliarse con el kirchnerismo del Senado, ya que fue una legisladora porteña de esa orientación, Victoria Montenegro, la que exigió que se revocaran las decisiones adoptadas por la secretaria que conduce Alberto Baños. Tal vez sea la lectura correcta. Porque Lijo hizo zigzag entre la materia. En su momento otorgó el beneficio del 2x1 a un imputado por delitos de lesa humanidad, lo que llevó a las Abuelas de Plaza de Mayo a pedirle una nueva definición en esta materia antes de

avaluar su postulación para la Corte.

Desde Pro se objetó también la designación de Andrés Vázquez al frente de la DGI. Es como se explica mejor que desde esa agencia se haya dejado correr una versión según la cual en tiempos de Macri se había dado protección tributaria a empresarios kirchneristas. ¿La guerra continúa? Eso creen quienes intuyen que, en su afán de dañar a Pro, Vázquez está interesado en indagar la transparencia de una operación inmobiliaria programada en Superi al 1600, del barrio de Belgrano. Allí se ofrece una mansión de "8 ambientes, dos piscinas y 5 cocheras" por 10 millones de dólares. El aviso de argenprop.com no aclara si el precio incluye el túnel y la bóveda subterránea que se extenderían por el centro de la manzana en dirección a la calle Conde. En la DGI entienden que el vendedor es un empresario que estuvo muy ligado a la administración porteña y bonaerense del partido de Macri.

Mientras se organizan estas pesquisas, en la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA), siguen remoloneando para reglamentar el artículo de la Ley Bases que obliga a esa dependencia a fijar un precio de referencia para los atos de cigarrillos que impida a las tabacaleras subdeclarar lo que cobran y, de ese modo, pagar menos por el impuesto interno. Los "derechos adquiridos" de Pablo Otero, el "Señor del Tabaco", podrían ser el primer motivo de consenso entre el Pro de Macri y Pucho Ritondo, y La Libertad Avanza de Milei y "Mago" Caputo. Ya coincidieron en esa materia en la votación de la Ley Bases.

Es un chiste malo. El conflicto entre Milei y Macri parece ser irrevocable. Sobre todo desde que el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, anunció que el oficialismo irá con sus propios candidatos en la ciudad de Buenos Aires. Un ataque a la colina más preciada de los Macri. Jorge, el alcalde, adelantó las elecciones locales para sustraerlas de esta pelea nacional. Se quedó corto: si celebra esos comicios el 6 de julio, como anunció, igual quedará enredado en el duelo con Milei, porque para esa fecha ya estarán en carrera los candidatos a senadores y a diputados. Por suerte Jorge Macri ya consiguió el aval del peronismo, que lidera Juan Manuel Olmos, para suspender las primarias porteñas, de ese modo, anticipar todavía más los comicios locales, que se realizarán en mayo. Olmos tiene un incentivo para acompañar la decisión: él aspira a constituir un PJ con color local, a la cordobesa, y cree que solo lo conseguirá si recorta a los candidatos porteños de los nacionales. El primer candidato a la Legislatura será Leandro Santoro. Este exradical tiene motivos para estar entusiasmado. Horacio Rodríguez Larreta también piensa competir en ese rubro, lo que seguiría fraccionando lo que en otra vida se llamó Juntos por el Cambio.

¿Cómo encarará Pro la pelea con el Gobierno por los cargos nacionales? La ciudad amaneció esta semana con carteles y pintadas que postulan a "Mauricio 2025". Un estilo de publicidad propio del conurbano, que remite a Jorge Macri. Es interesante el recurso vintage a los pasacalles. Porque en la ciudad están prohibidos. Pecata minuta. Las cuadrillas de campaña de Pro colocan los carteles y las cuadrillas de Mantenimiento Urbano del gobierno de Pro los retiran. Gobernar es dar trabajo. El expresidente no tiene decidido postularse para la se-

naduría. Y tampoco en el gobierno nacional resolvieron lanzar a Patricia Bullrich para enfrentarlo. Es difícil imaginar el perfil de la pelea. Nada garantiza que no termine en un conflicto Icardi-Wanda Nara, en el que Macri y quien fue su ministra queden atrapados en un laberinto de recriminaciones personales.

La historia siempre ofrece inesperadas simetrías. Porque en la provincia de Buenos Aires también se abre una pelea entre el creador y la creatura. Axel Kicillof no da señales de querer subordinarse a Cristina y Máximo Kirchner. Es decir, todavía no abandonó la hipótesis de desdoblarse los comicios. El kirchnerismo lo amenaza con la ingobernabilidad. El gobernador todavía no cuenta con un presupuesto ni, menos todavía, con la autorización de endeudamiento, sin la cual le sería imposible financiarse. Al revés: en La Ciénega amenazan con votar a favor un proyecto de Diego Garciarena, presidente del bloque de diputados radicales de la Legislatura, para que los recursos del IOMA no vayan a la caja de Hacienda, sino a la propia obra social. Sería un golpe fiscal. Al frente del IOMA se encuentra el médico Homero Giles, militante de La Ciénega. Kicillof está cercado. El presidente de Diputados, Alexis Guerrera, responde a Massa, pero segundo, Enrique Dichiará, obedece a Máximo Kirchner. El presidente del bloque "oficialista", Facundo Tignanelli, también. Al frente de la bancada del PJ en el Senado está Teresa García, íntima de la señora de Kirchner. Y la presidenta de ese cuerpo, Verónica Magario, también se alinea con la presidenta.

El juego de Magario es revelador. Sibien siempre fue aliada de Kicillof, descubrió que el enfrentamiento con los Kirchner le haría perder poder en La Matanza. En realidad, este criterio pertenece a Fernando Espinosa, el intendente del municipio. Espinosa está dispuesto a armarle una lista local a Kicillof apelando a militantes de la Universidad de La Matanza. Pero él no puede renunciar a la jefatura local del peronismo para seguir al gobernador. Este es un problema que se les plantea a innumerables caudillos locales. Y también a varios gobernadores que son sucedidos por Macri para armar listas comunes.

El Presidente también tiene que adoptar una definición para encarar la pelea bonaerense. Una opción es suponer que es imposible superar por muchos puntos a la señora de Kirchner. Por lo tanto, lo más conveniente es apostar a la división del adversario. Disimular la presencia de Cristina Kirchner y hostigar a Kicillof, para que cobre volumen. El modelo de llegada sería una fractura del PJ. Es lo que prefiere Máximo si Kicillof no se subordina. Reservarse el sello partidario y obligar al gobernador a armar listas separadas en todos los niveles. En esta hipótesis, el gobierno bonaerense dejaría de pertenecer al peronismo, que pasaría a una cruda oposición. El Presidente, feliz con la fractura en el campo adversario.

El otro camino es insistir en la estrategia actual. Polarizar con la señora de Kirchner. Y desear que Macri se presente como candidato a senador por la Capital. Milei de lado, Cristina Kirchner y Macri en la vereda opuesta. El León contra la casta. Es decir, contra los que no pudieron doblegar a la inflación. Sería seguir apostando todo a la misma ficha. Como en la ruleta rusa. ●





Jorge Macri, ayer en la sede del gobierno porteño, en Parque Patricios

GCB

Jorge Macri hará recortes en la Ciudad y pondrá el foco en la clase media

PLAN. Anunció un achicamiento de la planta política por \$13.000 millones; no obstante, se diferenció del ajuste al estilo de Milei

El jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, anunció ayer un recorte en la estructura de la administración de la Ciudad, lo que permitirá ahorrar —según puntualizó— más de \$13.000 millones este año. Al anticipar las medidas, dijo que el objetivo es lograr un Estado más eficiente y reducir la planta política. Y, en lo que pareció un dardo al gobierno de Javier Milei, consideró que no es necesario “romper para construir todo de nuevo”.

“Decidimos modificar 19 estructuras porteñas, de las cuales 11 se eliminan y cuatro se fusionan. Además, estamos impulsando la reducción de direcciones de cuatro organismos públicos. Esto implica un ahorro de \$13.319 millones, que vamos a destinar a áreas prioritarias, como seguridad, salud y educación”, indicó Macri, quien remarco que la intención es reforzar los presupuestos de sectores que tienen una mayor demanda de parte de la clase media.

Para dar cuenta del impacto de la medida —que aparece en tándem con el mensaje de austeridad que baja desde la Casa Rosada y forma parte del plan Buenos Aires Primero— ejemplificó que con más de \$13.000 millones se podrían comprar 217 patrulleros o más de 27 tomografía, y pagar los sueldos de 5000 o 6000 maestros o policías.

“Tenemos claro el objetivo de trabajar para los ciudadanos. Al suprimir o fusionar algunas de esas tareas, que van a ser absorbidas por algunas que ya existen, se demuestra que eran innecesarias por la duplicidad de funciones”, remarco el jefe de gobierno.

También señaló que el gobierno de la Ciudad eliminará fondos de fideicomisos que repitan tareas, pero sin afectar las políticas que se instrumentan a través de ellos, y anticipó que convocará a los porteños, con “mecanismos modernos”, para que cuenten los “trámites ridículos” que existen en la Capital. Fuentes porteñas insistieron en que la reforma ins-

titucional que emprenderá la administración macrista tiene como objetivo “optimizar los recursos de la ciudad y evitar la superposición o duplicación de roles o funciones”.

“Nunca gastamos más de lo que entra. Estamos acostumbrados a gastar bien, con prudencia y con austeridad. La Ciudad gasta menos del 10% de su PBI, el más bajo del país. Por eso, en 2024 logramos reducir 8,3% el gasto público”, detalló el jefe de gobierno porteño. Sin embargo, el recorte anunciado ayer representa poco más del 1% del presupuesto de 2025.

“No hay que romper todo”

“Amamos esta ciudad y siempre la vamos a cuidar. Por eso, todo lo que ahorramos va a volver a los porteños en mejores servicios y de calidad. No creemos que haya que romper para construir todo de nuevo, pero sí desafiarnos a mejorarlo. Hay que construir un Estado más ágil y eficiente, que cumpla sin asfixiar y que tenga la sensibilidad necesaria, porque en la ciudad nadie es descartable”, enfatizó, en la única parte en la que pareció haberse distanciado de la administración de Javier Milei.

“No perdemos tiempo marcando errores, identificamos los problemas y nos ocupamos de solucionarlos, de eso se trata esta seguidilla de anuncios”, aseguró el jefe porteño.

De acuerdo con sus propios cálculos, en el primer año de su gobierno Jorge Macri eliminó el 10% de los cargos políticos, redujo secretarías, achicó la flota de vehículos, bajó un 20% la contratación de asesores y, en virtud de ello, generó un ahorro de \$31.000 millones, al que ahora se sumará el que derive de las medidas que comunicó ayer. Además, dijo que su gestión permitirá que más de 115.000 ciudadanos tarden tres horas menos promedio por cada trámite que realizan en la ciudad. Después entró en escena la vocera de la administración porte-

ña, Laura Alonso, quien además de reforzar el mensaje de Macri respondió preguntas.

En eso, evitó polemizar con la ministra de Seguridad nacional, Patricia Bullrich, por el escándalo que se suscitó en las últimas horas, luego de que la funcionaria nacional reveló que ella se opuso en 2022 que Juntos por el Cambio rechazara en un comunicado una alianza con Milei en el período previo a la campaña electoral. Tras los dichos de la ministra, varios de sus antiguos socios la desmintieron públicamente y algunos, incluso, la acusaron de haber redactado la nota de prensa.

“Con Bullrich tenemos un diálogo institucional muy importante. Además de los operativos conjuntos que se realizaron en marchas, la Policía de la Ciudad, con el apoyo del Ministerio de Seguridad, logró que no existieran más piquetes ni cortes de calles. Esto es un logro, pongámoslo en valor”, evaluó.

La extitular de la Oficina Anticorrupción amplió: “Estamos en otra conversación para avanzar en la transferencia de competencias penales a la ciudad, con los recursos incluidos. Esa es la visión que tenemos desde esta vocería”, dijo la funcionaria recién ingresada a las filas porteñas, al evitar una escalada de la tensión con la administración nacional.

En tanto, Alonso negó que los anuncios de ayer en la ciudad estén vinculados a recoger el guante de la Casa Rosada, sino que remarco que ese fue “desde el día uno” el objetivo de la administración de Macri.

“Es parte de nuestro ADN administrar cada peso que entra con mucha responsabilidad y prudencia. Por eso tenemos equilibrio fiscal y déficit cero desde hace cuatro años, y este año nuestra ley de presupuesto marca que alcanzamos el nivel de deuda más bajo. Es histórico. Ahorramos y donde podemos devolver en impuestos, lo hacemos”, cerró. ●

La tropa libertaria dice que el gobierno de Pro es “ineficiente”

RÉPLICA. La legisladora Pilar Ramírez invitó al jefe de gobierno a “cuidar la plata de los porteños”

Tras el anuncio de disminución del gasto público por más de \$13.000 millones en la Ciudad, la tropa que responde a Karina Milei en la Legislatura porteña respondió con ironía a Jorge Macri. Pilar Ramírez, jefa de la bancada y alter ego de la hermana del presidente Javier Milei, celebró que el jefe de gobierno “empiece a cuidar la plata de los porteños”, afirmó que su gobierno es “ineficiente, caro y absurdo” y remató: “Tenemos una ficha de afiliación guardada para cuando te animes a dar el salto al espacio de la libertad y el crecimiento”.

La reacción buscó presentar como positivo el anuncio, pero sin dejar de criticar a Jorge Macri y reclamar la bandera del ajuste del Estado como propia de los libertarios. Es el segundo anuncio del jefe de gobierno porteño que compete con el discurso de La Libertad Avanza, luego de que la semana pasada presentara una propuesta amplia de reducción de impuestos.

“Es una gran noticia que haya accedido a lo que venimos pidiendo en la Legislatura desde hace meses. Es un gran avance. También pedimos que se trate la Ley Bases en la ciudad. Por que lo anuncia ahora y no cuando se trató el presupuesto, es un tufllo raro”, dijo Ramírez a LA NACION.

También cuestionó a Macri y reivindicó como propia la bandera del ajuste la legisladora Lucía Montenegro, quien solía moverse cerca de la vicepresidenta Victoria Villarruel, pero desde hace meses se ofrece como otra de las espadas de Karina Milei. “Cambiar algo para evitar el cambio, típica maniobra de los políticos... Jorge Macri es más de lo mismo, simulando sin convicción la baja de algunos impuestos y la supuesta reducción del Estado para mantener sus privilegios. Pero ya nada detendrá el implacable avance de la libertad...”, escribió Montenegro en su cuenta de la red social X.

La legisladora Rebeca Fleitas apostó a un eufemismo libertario propio de la campaña 2023. “¿Quién va a elegir la Manos tibia que nos ofrecen este verano cuando podés elegir la original?”, publicó en X, junto a la imagen de una joven en fundada en una remerita de Coca-Cola. Se trata del mismo argumento que Milei y los suyos usaron en contra de Patricia Bullrich luego de las PASO y antes de ofrecerle a la candidata presidencial de Pro el Ministerio de Seguridad.

La legisladora libertaria Marina Kienast apeló a un tono más medido. “Valoro mucho que el jefe de gobierno por fin haya tomado nota de nuestro proyecto de Ley Bases para reducir la estructura del Estado. Ahora, estaría bueno que la próxima vez lo detalle en el presupuesto anual que se trató hace un mes en la Legislatura, y no se lleve a cabo luego de ya haberlo votado y en pleno año electoral”, escribió en X.

Después de estas reacciones libertarias, el secretario de Gobierno porteño, César Ángel Torres, publicó en X: “Gracias Pilar por reconocer una buena gestión. Lo que no me queda claro es si cuando decis ineficiente, caro y absurdo te referís al gobierno nacional. Cuando quieras te acerco la ficha de afiliación al Pro”.

La disputa entre Jorge Macri y los libertarios que responde a Karina Milei se acentuó en el cierre de 2024, cuando la bancada de cinco miembros rechazó el proyecto de presupuesto de Pro y encará una oposición sin miramientos al jefe porteño, más dura incluso que la del bloque original de libertarios, que encabeza Ramiro Martín, cercano a Javier Milei pero distanciado de su hermana. El jefe de gobierno porteño está convencido de que la secretaria general de la Presidencia no tiene en sus planes llegar a una alianza con Pro en la ciudad para los comicios de 2025, sino todo lo contrario. ●

“Los vamos a hacer correr”, dijo Grabois

VERBORRÁGICO. Arremetió con dureza contra el Gobierno; presentó un libro en Mar del Plata

MAR DEL PLATA. El paso de Juan Grabois por esta ciudad dejó encendidas críticas al gobierno de Javier Milei, a miembros de su gabinete y un nuevo round con el intendente local, Guillermo Montenegro, a quien denunció ante la Justicia por los operativos que el municipio realiza para erradicar “cuidacoches” y “limpiavidrios”.

Pidió desde aquí, en un acto que colmó el martes por la noche las instalaciones de la sede del Sindicato Luz y Fuerza Mar del Plata, “derrotar a los que deshumanizan a nuestro pueblo” y pasó lista: citó a Montenegro, al Presidente, y a los ministros Patricia Bullrich, Luis Caputo, Federico Sturzenegger y “a toda esa banda de hijos de puta que los vamos a hacer correr”, según advirtió el dirigente.

Fuerte en sus términos, efusivo en sus expresiones, reclamó a la comunidad “combatir fron-

talmente y no dejar pasar una” al Gobierno. “Ese combate no es con buenos modales”, aclaró el titular del partido Patria Grande, que llegó para presentar su libro *Argentina Humana. Teoría y práctica para la justicia social en el siglo XXI*.

Sumó más tensión cuando acompañó a miembros del Movimiento de Trabajadores Excluidos a entregar en el palacio comunal una nota en la que advierte que denunciará penalmente a Montenegro por sus operativos para desalojar a gente que en vía pública ejerce la actividad de “limpiavidrios” o “trapitos”, prohibidas por ordenanza.

“Poner en víctima a un tipo que en realidad está golpeando gente indefensa es un poco patético para mí”, dijo el referente social sobre Montenegro, que no tardó en responderle: “Tu lógica es el apriete, tirar piedras, exigir planos”. ● **Dario Palavecino**

EL TOP 5, SEGÚN EL ESTABLISHMENT



Los cinco periodistas más respetados son de LA NACION

ENCUESTA. Según Poliarquía, el ranking es liderado por Pagni, Liotti, Morales Solá, Alconada Mon y Fernández Díaz

La consultora Poliarquía publicó ayer los resultados de la encuesta anual que realiza entre los miembros del establishment para conocer quiénes son los periodistas más influyentes de la Argentina.

El top 5 es ocupado por destacados profesionales de este diario. Carlos Pagni encabeza por segundo año consecutivo el ranking. En los siguientes cuatro puestos aparecen Jorge Liotti, Joaquín Morales Solá, Hugo Alconada Mon y Jorge Fernández Díaz. En la lista de los más respetados figura el director de Contenidos y secretario general de Redacción de LA NACION, José Del Río. También están Martín Rodri-

guez Yebra, Claudio Jacquelin y Luciana Vázquez (entre las mujeres es la que más posiciones subió respecto del año anterior). Todos de este medio. La encuesta incluye en total 25 nombres.

El listado completo está integrado del siguiente modo:
 1 Carlos Pagni
 2 Jorge Liotti
 3 Joaquín Morales Solá
 4 Hugo Alconada Mon
 5 Jorge Fernández Díaz
 6 Marcelo Longobardi
 7 Eduardo Feinmann
 8 Nelson Castro
 9 María O'Donnell
 10 Jorge Lanata

11 Diego Schinkman
 12 José Del Río
 13 Jonatan Viale
 14 Ricardo Kirschbaum
 15 Ernesto Tenenbaum
 16 Jorge Fontevecchia
 17 Martín Rodríguez Yebra
 18 Claudio Jacquelin
 19 Luciana Vázquez
 20 Carolina Amoroso
 21 Ezequiel Burgo
 22 Esteban Trebucq
 23 Luis Novaresio
 24 Marcelo Bonelli
 25 Santiago Fioriti
 Eduardo Feinmann, que está séptimo en el ranking, durante 2024 condujo el noticiero de la tarde en LN+.

La encuesta se realiza desde el año 2008. El estudio se orienta a conocer la visión del establishment local sobre las cuestiones más relevantes, según describe la consultora en el informe. ¿Y a quiénes considera líderes de opinión para este estudio? Aquellas personas que por su posición, conocimientos o recursos poseen la capacidad de ejercer influencia sobre las actitudes y las conductas de la opinión pública.
 Un resumen de los resultados del sondeo que hizo Poliarquía entre el 17 de diciembre de 2024 y el 7 de enero de 2025 indica que hay una evaluación muy positiva del primer año de Milei.

Uno de los datos en ese sentido es que el 82% de los encuestados considera que la situación del país mejoró respecto de un año atrás y las expectativas también.
 La dirigencia política y los periodistas, según el informe, son los segmentos más críticos del rumbo del Gobierno, mientras que los sectores empresario y financiero son los más entusiastas.
 El informe completo muestra expectativas sobre inflación, dólar y crecimiento económico para 2025. El top 10 de los empresarios lo encabeza Marcos Galperin y el de los argentinos más influyentes, el presidente Javier Milei. ●

Milei encabeza el ranking de personalidades más influyentes

El Presidente se ubicó primero por segundo año consecutivo; Cristina Kirchner quedó segunda y Karina Milei, en tercer lugar

Por segundo año consecutivo, el presidente Javier Milei quedó ubicado en el primer puesto de las personas más influyentes del país, según la encuesta que realiza en forma anual la consultora Poliarquía, que apunta a conocer la visión del establishment local con consultas a líderes y formadores de opinión.

El predominio de la administración libertaria se completó con la presencia de la totalidad del "triángulo de hierro" dentro de los primeros cinco puestos. La secretaria de la Presidencia y hermana del mandatario, Karina Milei, quedó ubicada en tercer lugar, mientras que el asesor Santiago Caputo se ubicó detrás de ella y el ministro de Hacienda, Luis "Toto" Caputo, quedó en quinto lugar.

La única integrante de ese primer quinteto que no pertenece al oficialismo es Cristina Kirchner. La jefa de PJ quedó en el segundo lugar, justo detrás del actual jefe del Estado, y con la mayoría de los consultados viéndola como candidata en las elecciones de medio término. Mauricio Macri, por su parte, resultó ubicado en el sexto lugar y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, en el noveno.

Dentro de los primeros diez, los otros más influyentes fueron personas por fuera de la órbita política como el futbolista, Lionel Messi (puesto 7), el CEO del Grupo

Techint, Paolo Rocca (puesto 8); y el papa Francisco (puesto 10). Desde Poliarquía, a cargo de Alejandro Catterberg, explicaron que el estudio tiene como objetivo "analizar las perspectivas de los principales referentes del país sobre los temas claves del contexto nacional y sus expectativas para este año".

El balance de la encuesta muestra que los principales líderes y formadores de opinión del país esperan un 2025 "tranquilo, con crecimiento económico e inflación a la baja, sin conflictividad social significativa y con el Gobierno triunfando en las elecciones de medio término".

Alta valoración del Gobierno

Entre los resultados más destacados se ve un fuerte apoyo al gobierno nacional, con "una muy alta valoración sobre la figura del mandatario y la marcha del Gobierno". Y también con "entusiasmo sobre la situación general del país y alto optimismo hacia el futuro".

El 85% de los consultados ve mejor el país que años atrás, con un 72% de los consultados que aprueba la gestión y apuesta a la capacidad del Gobierno para resolver los problemas del país. La imagen de Milei subió 8 puntos desde el año pasado, situándose en un 67%.

En tanto que respecto de las elecciones 2025, el 92% de los consultados cree que La Libertad Avanza

(LLA) ganará las elecciones de medio término. De ellos, un 40% piensa que las ganará ampliamente, mientras que el 52% restante cree que será por un margen acotado. Un 72% considera que CFK será candidata en PBA. En tanto que están divididas las opiniones sobre si habrá un acuerdo electoral entre LLA y Pro.

En otro de los temas más significativos está que la evaluación negativa de la situación económica se redujo 82 puntos respecto de la medición de 2024. En un cambio drástico pasó de 96% a 14%.

La otra gran revelación de la encuesta está en la baja expectativa de que este año sea de conflictividad social. Consultados por ese punto, los encuestados manifestaron en su mayoría esperar un año de baja conflictividad social. Solo un 20% cree que ocurrirán episodios de severa conflictividad.

En el top 25 de las personalidades más influyentes del país también aparecen el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Horacio Rosatti (en el puesto 12); el ministro de Desregulación, Federico Sturzenegger (14); el jefe de Gabinete, Guillermo Francos (18); el gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro (21); su par bonaerense, Axel Kicillof (22); el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri (25); y el vocero presidencial, Manuel Adorni (24). ●

Galperin, el empresario que más se destacó

Lo siguen Paolo Rocca, Marcos Bulgheroni, Marcelo Mindlin, Martín Migoya y Horacio Marín

En materia de empresarios, la Argentina tiene su top ten de 2024.

Según la consultora política Poliarquía, los diez hombres de negocios más destacados del país el año pasado son, en este orden: Marcos Galperin (Mercado Libre), Paolo Rocca (Techint), Marcos Bulgheroni (Pan American Energy), Marcelo Mindlin (Pampa Energía), Martín Migoya (Globant), Horacio Marín (YPF), Eduardo Furnekian (AA2000), Miguel Galuccio (Vista), Héctor Magnetto (Grupo Clarín) y Pierpaolo Barbieri (Liala).

Un dato interesante que se desprende de este listado de empresarios más destacados de 2024, según comentó Alejandro Catterberg, director de Poliarquía Consultores, es que muestra cómo el sector energético se ha convertido en uno de los más pujantes de la economía local. "Cinco de los 10 empresarios que integran este ranking pertenecen al área de la energía", destacó el consultor.

El estudio de Poliarquía también incluyó un apartado en el que se preguntó a los encuestados por sus proyecciones macroeconómicas para este año. En ese sentido, las conclusiones referidas a la evolución de las principales variables de la economía local fueron positivas. "Los líderes y formadores de opinión del país esperan un 2025 tranquilo, con crecimiento económico e inflación a la baja, sin conflictividad social significativa y con el gobierno triunfando en las elecciones de

medio término", se destacó en el trabajo citado.

Una pauta de un mayor optimismo la dio el hecho de que la evaluación negativa de la situación económica se redujo 82 puntos respecto de la medición del año pasado (de 96% a 14%). También fue positiva la estimación que los consultados hicieron sobre la evolución del PBI, ya que previeron, en promedio, un crecimiento del 4,4% para este año.

Entre las previsiones más destacadas, también sobresaló la expectativa de una inflación que, según estiman los encuestados, seguirá a la baja, con una proyección de 29% anual, 88 puntos porcentuales más que la acumulada en 2024 —según el dato que dio a conocer este martes el Indec—.

En cuanto al tipo de cambio, otra variable sensible para los argentinos, un 42% de los encuestados considera que lo mejor para la economía es que se deprecie el tipo de cambio durante este año, pero solo un 21% cree que eso ocurrirá. "Para fines de 2025, se espera una cotización del dólar a \$1428", se concluyó.

Otro punto interesante del trabajo de Poliarquía es que la mitad de los líderes consultados cree que el cepo cambiario se levantará antes de las elecciones, mientras que 40% considera que ocurrirá después de esos comicios. En tanto, sólo un 4 de cada 10 líderes considera que el cepo debe levantarse de forma inmediata. ●

Lijo hizo lugar a un planteo kirchnerista contra los recortes del Gobierno

JUSTICIA. Se pronunció en contra del ajuste en sitios de la memoria; se produce en un momento clave del debate por su pliego para la Corte

A contramano del rumbo que fijó el Gobierno y en respuesta a un pedido del kirchnerismo, el juez federal Ariel Lijo ordenó que se tomen las "medidas necesarias" para garantizar el funcionamiento de cuatro sitios de la memoria donde se montaron centros de detención clandestinos durante la última dictadura (1976-83).

La resolución de Lijo obedece a un pedido de la legisladora porteña de Unión por la Patria Victoria Montenegro y se da en medio de las negociaciones del Gobierno con el kirchnerismo de cara a las sesiones extraordinarias en las que se buscará aprobar su candidatura, junto con la del caudrático Manuel García-Mansilla, para integrar la Corte Suprema de Justicia. Por eso muchos interpretaron su fallo como un guiño al kirchnerismo que se produce en el momento en el que el Gobierno busca consolidar sus votos para que llegue a la Corte.

La resolución de Lijo colisiona con las intenciones del Gobierno, que durante todo el año pasado desplegó por etapas una fuerte reducción en el personal del Estado. En el caso del Ministerio de Justicia, que lidera Mariano Cúneo Libarona, el recorte alcanzó a más de un tercio de la dotación. Solo el cierre del Inadi y la reestructuración del Ministerio de la Mujer -que quedó bajo su órbita como secretaria- redundaron en más de 1000 desvinculaciones. La resolución de Lijo, dada a conocer el martes por la noche, estuvo dirigida a Alberto Baños, a cargo de la Secretaría de Derechos Humanos, uno de los organismos más afectados por el ajuste de su personal.

"Requerí a la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación se arbitren los medios necesarios con el objeto de garantizar una dotación de personal capacitado para que los espacios de Memoria en que funcionan en los ex-CCDT [Centros de detención y tortura] 'Olimpo', 'Club Atlético', 'Automotores Orletti', y 'Virrey Cevallos' permanezcan en funcionamiento para las actividades que se encuentren abiertas al público en dichos sitios,



El sitio Virrey Cevallos, en el barrio de Monserrat. FILAR CAMACHO

como así también para que se lleven a cabo las tareas de mantenimiento, conservación, preservación del edificio y de limpieza diaria -necesarias para las visitas- y de los techos y las canaletas para evitar inundaciones que puedan dañar los espacios", dice la resolución firmada por el juez. Según la legisladora Montenegro, quien activó el pedido en la Justicia, el Virrey Cevallos es uno de los centros de memoria más afectados por el recorte de personal escalonado que dispuso el gobierno nacional. "Ya en marzo de 2024 empezaron los despidos", explicó a LA NACION Raúl, uno de los trabajadores del edificio emplazado en el barrio porteño de Monserrat. Pese a haber sido desvinculado a fin de año, todavía se presenta en el sitio, en un patio cubierto, aguarda la llegada de visitantes deseados de conocer los recovecos de aquella casa que supo convertirse en una sede de la represión ilegal de la Fuerza Aérea.

Sobre el piso desnivelado de baldosas rotas y mojadas, montó una improvisada recepción con una antigua mesa ratona y dos sillas de escritorio. "Por más que estamos despididos venimos a cuidar el lugar, a limpiar, a abrir el espacio. Antes había una empresa de limpieza, pero a partir de julio no

la mandaron más", sumó. El funcionamiento, aseguró, depende de los tres empleados que todavía conserva formalmente, y de aquellos que, aun desvinculados, cumplen sus tareas de manera voluntaria. "Por más que estemos despididos venimos a cuidar el lugar, a limpiar, a abrir el espacio", insistió.

"En el [Club] Atlético (un centro de detención ubicado en Paseo Colón 1266), desde hace más de un año que no se lleva adelante la limpieza del techo", agrega Montenegro. "Ese sitio es un lugar donde todavía se está excavando. Cada vez que llueve se desdoran los techos y todo el material a recuperar que está debajo corre riesgo. Por eso es tan importante el pronunciamiento de la Justicia para poder preservar sitios que siguen siendo prueba judicial", expresó Montenegro, también presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del parlamento porteño.

En esa línea, el juez Lijo ordenó también tareas de fumigación para que se "preserven los acervos y archivos que se han generado a la fecha y que se continúen llevando adelante las tareas de investigación y coordinación pedagógicas". ● **Abigail Contreras Martínez**

Defensa vuelve a impulsar el servicio militar voluntario

PRIORIDADES. El ministro Luis Petri analizó con su gabinete los principales desafíos para este año

Mariano de Vedia
LA NACION

La modernización de leyes estratégicas para la defensa, la recuperación de los liceos militares, una nueva ley de reservas y la reconstrucción del servicio militar voluntario conforman los ejes prioritarios que abordará este año la gestión del ministro Luis Petri, quien fijó los desafíos en una reunión de trabajo con su equipo.

Los objetivos surgieron tras un encuentro con el secretario de Estrategia y Asuntos Militares, el coronel retirado Marcelo Rozas Garay, quien reemplazó al teniente general retirado Claudio Pasquialini, quien renunció en diciembre por motivos personales. Rozas Garay, virtual vice ministro, ya integraba el gabinete de Petri como subsecretario de Planeamiento y Coordinación Ejecutiva en Emergencias.

"Planificamos el futuro de nuestra Defensa: moderna, preparada para los desafíos actuales, que fortalezca a nuestras Fuerzas Armadas, que forje el porvenir de los jóvenes y que garantice una vida segura para todos los argentinos", dijo Petri, al dar a conocer su agenda 2025 en la red social X.

En la discusión política, el Gobierno impulsará que la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados trate en forma prioritaria el proyecto que modifica el artículo 27 de la ley de seguridad interior, que incorpora la posibilidad de que las Fuerzas Armadas actúen ante hechos de terrorismo. Ya lo pueden hacer en los casos en que lo pida el Comité de Crisis, constituido ante una emergencia y cuando el país declara el estado de sitio. La reforma impulsada por Petri incorpora una tercera vía.

También trabaja en el nuevo decreto reglamentario de la ley de defensa nacional, para posibilitar que las Fuerzas Armadas puedan responder agresiones externas, no solo ante ataques de otras naciones, sino también por parte de grupos no estatales, como, por ejemplo, organizaciones armadas. El cambio apunta a intervenir ante amenazas en el campo cibernético.

Además de actualizar la Directiva de Política de Defensa Nacional,

los equipos de Petri avanzan en la redacción de una nueva ley de reservas de las Fuerzas Armadas.

La iniciativa para favorecer la formación de reservistas apunta a fijar "un nuevo marco legal para disponer de personal adecuado en las Fuerzas Armadas, ya sea mediante una integración voluntaria o convocatoria obligatoria, en caso de conflicto armado inminente o catastrófico que requiera el uso del instrumento militar", confiaron fuentes cercanas a Defensa.

Un reciente decreto del presidente Javier Milei ya habilitó a las Fuerzas Armadas para participar de la custodia de los objetivos estratégicos, en conjunto con las fuerzas federales.

Los cambios en estudio para mejorar el servicio militar voluntario, que hoy convoca a unos 25.000 jóvenes de 18 a 24 años, apuntan a ofrecer "una instrucción integral moderna", que permita garantizar que los soldados puedan completar sus estudios secundarios, a través de programas que se evalúan con el Ministerio de Capital Humano, según trascendió.

La gestión de Petri profundizará el retorno de los liceos a su misión original, luego de que en agosto pasado ordenó restablecer la instrucción militar en esos establecimientos. Se trata de una modalidad de entrenamiento que fue prohibida en la gestión de Nilda Garré en el Ministerio de Defensa, durante el período kirchnerista. La negativa a retomar la práctica de tiro en el entrenamiento militar se mantuvo en los posteriores gobiernos de Mauricio Macri y Alberto Fernández.

"La reforma permitirá que los liceos militares cumplan su función de formar personal de reserva capacitado, por lo que todos sus egresados serán reservistas, dejando de lado el carácter opcional", es el anticipo que dan en el Ministerio de Defensa. Explican, así, que el nuevo plan educativo "potenciará los valores y la excelencia". Actualmente cursan más de 4000 cadetes en los liceos militares. De los nueve establecimientos secundarios con esa modalidad, seis pertenecen al Ejército, dos a la Armada y uno a la Fuerza Aérea. ●

La Justicia frenó los despidos en la ex-AFIP

TRABAJO. La Cámara de Apelaciones falló contra la decisión del Gobierno de desvincular a 3155 agentes

La Sala de Ferie de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo dictó una medida cautelar que le impide al Gobierno avanzar con despidos o con otras medidas que atenten contra la "estabilidad laboral" en la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA, antes AFIP), donde la Oficina de la Presidencia había anunciado la "desvinculación de 3155 agentes".

La medida responde a un pedido de los gremios que representan a los trabajadores del organismo recaudador (Aefip y Supara), que en primera instancia había sido rechazada.

El fallo dispone "hacer lugar a la medida cautelar solicitada, ordenando al Poder Ejecutivo Nacional y a la Agencia de Recaudación

Control Aduanero se abstengan de adoptar cualquier medida que contrarie o viole la garantía de estabilidad prevista por el CCT 56/92, laudo 16/92 y por el CCT aprobado por laudo 15/91 suscriptos por Supara y Aefip". El fallo de la cámara lleva las firmas de los jueces Gabriel de Vedia, Mario Fera (en disidencia) y Roberto Pompa.

De Vedia, autor del primer voto, resaltó en su argumentación para otorgar la cautelar que el objetivo es el resguardo de la garantía -constitucional y convencional- de estabilidad en el empleo de los representados por los gremios que hicieron el planteo, presentado luego de que el Gobierno comunicó la desvinculación de 3155 trabajadores de la ARCA por

parte de la Oficina del Presidente.

"La función de la medida precautoria de no innovar es evitar un daño posible y previsible luego de las acciones iniciadas por el Poder Ejecutivo Nacional para descalificar a gran parte de los trabajadores que se desempeñan en la ARCA" sostuvo De Vedia. El camarista Fera sostuvo en cambio en su voto que las cuestiones planteadas en este caso "involucran aspectos complejos que necesariamente requieren una mayor amplitud de debate" y no justifican hoy una medida cautelar como la solicitada porque las medidas que se cuestionan son "decisiones aún no adoptadas ni anunciadas con suficientes detalles referentes a sus fundamentos y alcances".

Fera destacó que este fallo no impide que, más adelante, el Poder Judicial pueda pronunciarse "con mayores elementos o con un mayor avance del proceso iniciado" que despejen el panorama que hoy es "complejo".

Pompa, el tercer juez de la sala de ferie, no elaboró un voto propio, sino que adhirió al de De Vedia.

En octubre pasado, el vocero presidencial, Manuel Adorni, anunció la disolución de la AFIP y su reemplazo por la ARCA. También, anticipó la desvinculación de 3155 de los 22.200 empleados del ente recaudador. El Gobierno sostuvo que se trataba de empleados nombrados "de manera irregular" durante el gobierno de Alberto Fernández. ●

María Belén Díaz Liz

Participaciones
sociales
1318 8888

RECORDATORIOS

CESAR TUCCI - Mamá te ama eternamente, tus hijos Ramiro, Paula y Victoria te adoran, en especial la que no te conoció y sigue tus pasos. Lila Bielakowicz de Tucci

Publique aquí todos los días de 9 a 19.
Consulte horarios de cierre.
3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Silvia Stang**
 www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
 economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista \$1068,85 ▲ (ANT \$1068,04)	Paralelo \$1225,00 ▼ (ANT \$1240,00)
CCI \$1193,95 ▲ (ANT \$1193,75)	Turista \$1379,95 ▲ (ANT \$1378,65)
Mayorista \$1041,50 ▲ (ANT \$1041,00)	Euro \$1071,90 ▲ (ANT \$1070,98)

Real \$172,42 ▲ (ANT \$171,78)
Reservas 30.614 ▼ (ANT 30.703)

en millones de US\$

Indicadores económicos | LA VARIACIÓN DE LAS VENTAS

lanacion#cvam38616

El consumo se desplomó en 2024, pero ya se ven señales de recuperación

La caída fue de 13,9%, según un informe de una consultora, y es la mayor de las últimas dos décadas; algunas mediciones ya muestran que la demanda se reactivó a partir de diciembre

Alfredo Sainz
LA NACION

A pesar de una leve desaceleración de la caída que hubo en diciembre, 2024 cerró con una profunda caída en el consumo masivo, la mayor desde la crisis de 2001. Las ventas de alimentos, bebidas, artículos de tocador y limpieza registraron en el último mes del año un descenso interanual del 18% —en septiembre se había tocado el piso, con una baja interanual del 22,3%— y terminaron 2024 con un saldo negativo del 13,9%.

Los datos corresponden a la medición que realiza la consultora Scentia, que destacó como un dato positivo que diciembre fue el tercer mes consecutivo que mostró una desaceleración de la caída interanual. "El último mes arrojó una retracción de -18% en la suma de canales, confirmando la tendencia de desaceleración en la caída, iniciada en octubre. Claro que es un número muy fuerte y el acumulado anual se posiciona como uno de los peores años en los últimos 20, aproximadamente", explicó Osvaldo Del Río, director de Scentia. La consultora inició su relevamiento hace doce años. Lo que hace que para comparar los resultados actuales haya que hacer un puente con una medición similar que hacía otra firma (CCR), que, a su vez, había relevado para los peores meses de la crisis de 2001/2002 caídas de dos dígitos en el consumo masivo.

La sensación de que el consumo puede haber empezado a recupe-

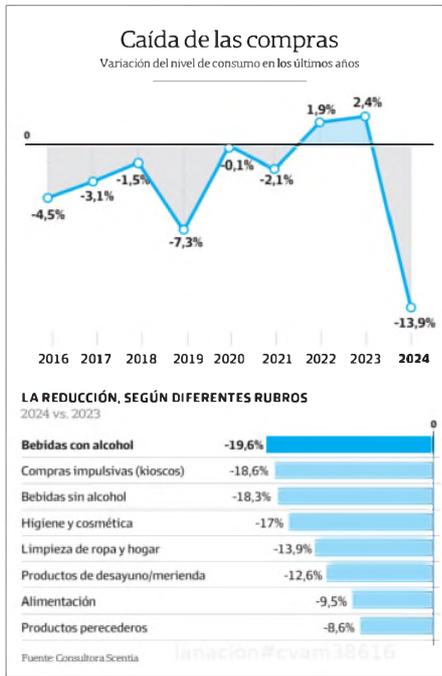
rase, después de una etapa muy negativa, también se sustenta en otros relevamientos. De acuerdo con la medición que hace la Cámara Argentina de la Mediana Empresa (CAME), en diciembre las ventas minoristas pymes tuvieron una suba del 17,7% interanual y del 4,2% frente a noviembre.

Por su parte, el relevamiento que realizan las propias empresas fabricantes también ya mostró un cambio de tendencia en el consumo. Según el índice que elabora la Asociación de Industrias de Marca (ADIM) —entidad que agrupa a las mayores empresas de consumo masivo—, en noviembre las ventas cerraron en el mismo nivel que en 2023 y en diciembre tuvieron un repunte interanual de casi cinco puntos. "El consumo ya empezó a dar la vuelta y la recuperación incluso se siente entre las empresas que tienen una distribución intensiva de alimentos y bebidas", explicaron en una empresa que forma parte de ADIM.

Otro dato positivo (o, al menos, no tan negativo) es que los aumentos de precios mostraron una desaceleración, acompañando la evolución general de la inflación. "El precio promedio ponderado continúa su desaceleración, ubicándose en 111,6%, alineado al Índice de Precios al Consumidor (IPC) recientemente informado", precisaron en Scentia.

Impacto generalizado

En la consultora destacaron que el impacto en las ventas no distinguió entre el canal supermercadis-



ta y los locales más pequeños. "La contracción es parecida en ambos canales medidos y se nota algo más fuerte la caída en los autoservicios". Algo parecido ocurrió si se mira la evolución de las distintas canastas de productos. En diciembre todos los rubros tuvieron números en rojo (la mayor caída se registró en bebidas sin alcohol, con un descenso del 24,4%), mientras que en el acumulado del año la peor performance correspondió a la categoría bebidas alcohólicas, con una disminución de 19,6%.

Como ya se consignó, para encontrar una caída similar a la de 2024 hay que retrotraerse a 2002, aunque hay que tener en cuenta un par de salvedades. En 2002 la comparación se hizo contra un 2001 que ya venía con un consumo deprimido y a la baja. En cambio, en 2024 la medición interanual es contra el pico del llamado "plan platita", que lanzó el entonces ministro de Economía y candidato a presidente Sergio Massa, y que terminó sobrecalentando la demanda al menos en diez puntos: en la primera mitad de 2023 las ventas en promedio caían un 0,6%, y a partir de agosto, con la aceleración de la inflación y el temor a una hiper, pasaron a ser positivas, con subas que oscilaron entre el 7% y el 8%.

Cambio de hábitos

Otro factor que desde el Gobierno se encargan de destacar es que la baja en las ventas de los supermercados y autoservicios se explica, aunque sea parcialmente, por un cambio en los hábitos de consumo y una migración de parte de los compradores hacia las plataformas de e-commerce y las nuevas apps. La teoría del cambio en los hábitos es reforzada por los propios jugadores digitales. "En un contexto desafiante en términos de consumo, PedidosYa, la compañía de tecnología líder en delivery y quick-commerce, continúa creciendo fuerte en el país con sus supermercados digitales, los PedidosYa Markets, que registraron un aumento interanual del 43% en unidades en 2024, impulsados por la comodidad, precios convenientes y la búsqueda de soluciones más rápidas y personalizadas", dijeron en PedidosYa. ●

En un año el precio de la carne subió, en promedio, un 81%

Según un informe, la variación fue inferior a la del índice general de inflación; el asado y la cuadrada tuvieron las mayores subas en diciembre

En todo 2024 el precio de la carne vacuna al público se incrementó casi 37 puntos porcentuales menos que el índice de inflación medido a nivel nacional. Según un informe del Instituto de la Promoción de la Carne Vacuna Argentina (Ipcva), en promedio los precios de los distintos cortes tuvieron en el área metropolitana (AMBA) una variación del 81% en el índice de precios al consumidor (IPC), al tiempo que la inflación informada por el Índice fue en todo el año de 117,8%.

Si bien en diciembre del año pasado el precio de la carne vacuna tuvo un salto importante, con una variación del 12,9%, lo cierto es que esta proteína animal venía muy re-

trasada en cuanto a sus valores, según señalan referentes del sector.

En cuanto a las carnes alternativas, el valor del pollo fresco tuvo un incremento del 112,1% respecto de diciembre de 2023. Y el precio del pechito de cerdo tuvo un incremento interanual del 89%. En los tres casos, carne vacuna, pollo fresco y pechito de cerdo, los índices fueron inferiores al de la inflación general.

El estudio del mencionado instituto analizó el comportamiento del precio de la carne vacuna en las carnicerías y concluyó que, con respecto al último mes de 2023, en esos locales se observó una variación de precios del 73%. En tanto que en

supermercados el precio promedio de la carne vacuna mostró una suba con respecto a diciembre 2023 de 101,9%.

Según el Ipcva, las principales alzas de los precios promedio durante diciembre último se dieron en el asado (16,9%), la cuadrada (16%) y el pechito (15,8%). En cambio, los cortes con menores aumentos en sus precios fueron el osobuco (7,5%), la paleta, el roast beef (8,5%) y la carnaza común (9,3%).

Carnicerías y supermercados

También de acuerdo con el informe, actualmente cortes como el pechito, el lomo, el asado y la colita de cuadril tienen un precio supe-

rior en supermercados. En cambio, la falda, la picada común y la carnaza común muestran precios más reducidos en los comercios de grandes superficies. "En los cortes más demandados, como los de la rueda, utilizados principalmente en la preparación de milanesas, la diferencia de precios se acerca a los \$716 (6,7%) en el caso de la nalga, siendo el precio más económico el de supermercados. Las otras carnes tienen el mismo comportamiento con respecto a su precio: el pechito de cerdo y el pollo son más económicos en los supermercados, siendo [las diferencias] \$263,5 (4,1%) y \$729,8 (22%), respectivamente", se describió en el estudio.

Por otro lado, en el comparativo de las diferentes carnes, el documento del Ipcva detalló que "en diciembre se pudo comparar en promedio 2,93 kilos de pollo con un kilo de asado".

El informe indica que "al evaluar esa relación con el promedio general de los doce meses del año, se observa un leve caída de la cantidad de pollo fresco comprado con un kilo de asado, de 3,7%. En esa línea, en el mismo mes [diciembre] se pudieron comprar en promedio 1,4 kilos de pechito de cerdo con un kilo de asado. Al comparar esta relación con el promedio general de los doce meses del año se observan una variación negativa del 1,8%." ●



El Gobierno dispuso bajar el ritmo de devaluación en el mercado oficial de cambios

SHUTTERSTOCK

El dólar blue cayó \$15 y el BCRA compró US\$1297 millones en enero

MERCADOS. El tipo de cambio paralelo cotizó a \$1225 y acortó las distancias con las cotizaciones financieras; bajaron las acciones

Melisa Reinhold
LA NACION

Luego de que el Banco Central (BCRA) confirmara que a partir de febrero reducirá el ritmo de las devaluaciones controladas del tipo de cambio oficial mayorista, pasando del 2% al 1% mensual, el mercado se acomodó a la noticia, mientras sigue a la espera de que haya novedades con respecto a un recorte de las tasas de interés.

En la tercera rueda de la semana, el dólar blue se vendió ayer a \$1225 en las cuevas y arbolitos que operan en la City porteña. Eso representó una caída de \$15 frente al cierre anterior (-1,2%). De esta manera, acortó las distancias que se habían generado con los tipos de cambio financieros.

El dólar contado con liquidación (CCL) terminó el día a \$1193,95, con una suba diaria de \$5,2 (+0,4%). En cambio, el dólar MEP cerró en las pantallas del mercado de capitales a \$1164,05, equivalente a \$1,12 más que el cierre del martes (+0,1%).

"El volumen operado de AL30 y GD30 en T+1 en CCL y MEP volvió a marcar el martes un nivel cercano al récord de la era Milei, lo que sugiere que el Banco Central sigue con presencia en el mercado financiero, con el fin de contener su volatilidad. En concreto, ayer [por anteaer] se operó un volumen de US\$247 millones y ya promedio US\$215 millones en las últimas tres ruedas, lo que contrasta con los US\$72 millones operados en las 10 ruedas anteriores", señalaron en Portfolio Personal de Inversiones (PPI).

El tipo de cambio oficial mayorista avanzó \$1 y cerró a \$1042. Frente al blue, la brecha cambiaria se ubicó en 17,5%. Y la distancia

con el contado con liqui (CCL) fue menor, del 14,6%.

"Si el Banco Central mantiene la tasa de interés sin cambios y reduce el ritmo de devaluación, la tasa en términos reales podría ubicarse en niveles no observados desde mayo de 2024. Es factible que el BCRA opte por un recorte de tasas en simultáneo con la disminución del crawling peg el 1º de febrero", analizó Martín Mazza, director de MM Investments.

Ayer, el Banco Central logró hacerse de US\$79 millones por sus intervenciones en el mercado de

El Banco Central logró hacerse de US\$1297 millones en lo que va del año

Ayer se registraron intervenciones en los mercados de los dólares MEP y CCL

cambios y extendió así la racha compradora que mantiene desde que arrancó el año. El dato acumulado en lo que va de enero ya suma US\$1297 millones.

Para Juan Manuel Franco, economista jefe de Grupo SBS, tras la reducción del crawling peg es esperable que también haya un recorte de las tasas de interés. "Esto implicaría un mayor incentivo a que privados ofrezcan dólares en el MULC, pudiendo generar que el BCRA acelere el ritmo de compras al modificarse la tasa de crawl. Dicho esto, el riesgo pasaría por el hecho de que se trata de un esquema de carry trade, sujeto a que los

agentes económicos sigan creyendo que se puede mantener la apreciación del tipo de cambio real, para lo cual es clave para el Gobierno evitar sobresaltos cambiarios que podrían venir por factores exógenos", completó.

Por otro lado, ayer se conoció que la inflación de Estados Unidos cerró 2024 con un 2,9% anual, lejos del objetivo del 2%. Sin embargo, la inflación nacio bajó inesperadamente y despejó los temores que había de que la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed) ponga fin al recorte de las tasas de interés.

Esto dio un impulso alcista a los principales índices accionarios que operan en Wall Street: el S&P500 trepó 1,8%, el tecnológico Nasdaq subió un 2,4% y el industrial Dow Jones, 1,7%.

Pese a un clima internacional más favorable, las acciones argentinas que operan en la Bolsa de Nueva York (ADR) tuvieron comportamientos dispares. Los papeles de Mercado Libre registraron un incremento del 4,9%, seguidos por Globant (+4,1%) y Ternium (+1,8%). En cambio, cayeron las acciones de Cresud (-2,8%), Banco Supervielle (-2,3%) y Transportadora de Gas del Sur (-2,1 por ciento).

La Bolsa porteña, en tanto, bajó 1,1% y cotizó en 2.704.473 unidades (US\$2265, al ajustar por la cotización del CCL). En el panel principal, los mayores retrocesos se observaron en las acciones de Aluar (-4,1%), Telecom Argentina (-3,6%) y Metrogas (-3,5%).

Los bonos soberanos de deuda también operaron en terreno negativo. Los Bonares cayeron 1,05% (AL4ID) y los Globales, 1,33% (GD38D). El riesgo país cerró en 597 puntos básicos, 18 unidades más que el martes (+3,11%).

Monotributo: hasta el 5 de febrero se podrá cumplir con un trámite

RECATEGORIZACIÓN. La ARCA actualizará la tabla y habilitará la gestión en las próximas horas

La Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA) habilitará en las próximas horas el trámite de recategorización para los monotributistas. Para concretarlo, habrá tiempo hasta el miércoles 5 de febrero y deberá hacerse observando los valores de la tabla actualizados según la inflación del segundo semestre de 2024.

En rigor, el organismo informó anteaer, a través de sus redes sociales, que la posibilidad de realizar la recategorización estaría vigente entre el 15 de enero (por ayer) y el 5 de febrero. Sin embargo, hasta el cierre de esta edición aún no se había publicado la nueva tabla de valores ni se había habilitado la gestión para los pequeños contribuyentes.

Tal como se informó ayer, tanto los ingresos tope para estar en cada categoría como los montos a pagar mensualmente, aumentan este mes un 21,14%, en línea con la variación que tuvo el índice de precios al consumidor (IPC) entre junio y diciembre de 2024.

De esta manera, cada contribuyente deberá observar cuanto facturó entre enero y diciembre del año pasado. Y, al consignar esa cifra dentro del trámite que se hace online, el propio sistema le indicará cuál es la categoría correspondiente para su caso. La recategorización es tanto hacia arriba como hacia abajo.

Si para la actividad económica se usa un local o establecimiento, también deben observarse otras variables, como la energía eléctrica consumida y el monto de los alquileres devengados. En esas variables rigen determinados tope para cada categoría.

Con la actualización que deberá oficializarse, el monto tope de ingresos para estar en el sistema simplificado pasa de \$68.000.000

a \$82.300.000 aproximadamente, tal como informó ayer LA NACION. Ese límite es válido tanto para quienes se dedican al comercio como para quienes prestan servicios, ya que la diferenciación por actividades fue eliminada por la ley de medidas fiscales paliativas y relevantes, aprobada a fines de junio del año pasado.

La facturación tope anual para estar en la categoría A, en tanto, subirá de \$6.450.000 a alrededor de \$7.800.000, y la de la categoría B de \$9.450.000 a cerca de \$11.500.000, solo por citar algunos ejemplos.

También se reajustan en igual porcentaje los montos admitidos de alquiler de inmuebles asignados a la actividad económica y el precio máximo que puede cobrar un monotributista por un producto que comercializa.

Suba de los aportes

La actualización de cifras incluye los montos a pagar mensualmente por los contribuyentes, tanto por el impuesto integrado como por los aportes para el sistema jubilatorio y la obra social.

En la categoría A, se pagan los tres conceptos el importe aumento de \$26.600 a alrededor de \$32.200, en tanto que en la B se pasa de \$30.280 a cerca de \$36.700. En la última categoría, la K, se pagará un importe total (por los tres ítems) de alrededor de \$1.050.400 (servicios) y de \$456.800 (comercio).

El trámite de recategorización, una vez que esté habilitado, debe hacerse de manera online. Esta es la primera del año y en julio deberá hacerse la segunda. Para ese entonces, la ARCA deberá concretar otra actualización de la tabla, según la inflación que se haya acumulado en la primera mitad del año. ●

El Gobierno captó \$3,49 billones en una licitación

RESULTADO. El Gobierno completó ayer su primera licitación de deuda del año y captó \$3,49 billones del mercado. Con un menú de instrumentos en moneda local que apostó a alargar los plazos de vencimiento hacia el segundo semestre del año, la Secretaría de Finanzas informó que cubrió la totalidad de la deuda que vence y, además, adjudicó un excedente de \$1,8 billones, que serán depositados en la cuenta del Tesoro en el Banco Central (BCRA).

Lo hizo avalando tasas que, en el universo fijo de pesos (que explicó casi toda la captación), se ubicaron en torno al 2,2% efectivo mensual (TEM). Dentro del menú de instrumentos que se ofrecieron, se incluyó la reapertura de las letras del Tesoro nacional capitalizables en pesos (más conocidas como Lecap) con vencimiento al 31 de julio (S31J5) y al 31 de octubre (S31O5) de este año. En el primer caso, cerró con una tasa efectiva mensual del 2,27% (con \$0,94 billones adjudicados); en el segundo, con una tasa del 2,23% (\$0,82 billones).

También se adjudicaron \$1,51 billones para el nuevo Bono del Tesoro Nacional Capitalizable en pesos

con vencimiento al 30 de junio de 2026 (T30J6), que cerró con una tasa efectiva mensual del 2,15%. Y \$0,22 billones a la reapertura del bono del Tesoro nacional en pesos cero cupón con ajuste por CER con vencimiento al 31 de marzo de 2027 (TZXM7), con tasa del 7,62% por encima de la evolución de la inflación de acá a dos años.

"La Secretaría de Finanzas anuncia que en la licitación de hoy [por ayer] adjudicó \$3,49 billones, habiendo recibido ofertas por un total de \$4,10 billones. Esto significa un rollover de 206% sobre los vencimientos del día de la fecha. El excedente de \$1,80 billones será depositado en la cuenta del Tesoro en el BCRA. La demanda por títulos del Tesoro en esta ocasión ha permitido estrar los plazos reduciendo los costos de refinanciamiento", dijo el secretario de Finanzas, Pablo Quirno.

Aunque el vencimiento no representaba un gran desafío para el Gobierno por los montos involucrados, el mercado estaba atento al resultado de esta licitación por la especulación sobre el movimiento de las tasas de interés, luego de que este martes se conociera que la inflación de diciembre fue del 2,7%. ●

Reclamos salariales y acusaciones: vuelve el conflicto en Aerolíneas

TENSIÓN. El secretario general del sindicato de pilotos le envió una carta documento al CEO; hay posiciones lejanas sobre los ingresos

María Julieta Rumi
LA NACION

La paz lograda en noviembre tras meses de paros parece estar llegando a su fin. Los sindicatos que están en Aerolíneas Argentinas pidieron días atrás reabrir la negociación salarial y a eso se sumó una denuncia del titular de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas, Pablo Biró, contra el CEO de la empresa, Fabián Lombardo, por supuestas irregularidades en el manejo de la compañía.

Según la carta documento, a la que accedió LA NACION, Biró —que se considera representante del Programa de Propiedad Participada de la empresa, pese a haber sido removido en octubre— le requiere a Lombardo un informe completo sobre las razones

por las que la sociedad incumplió con la presentación de la Memoria, los Estados Contables y documentación complementaria, y el Informe de la Comisión Fiscalizadora, correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023.

En la práctica, gestiones anteriores de la empresa en los gobiernos de Cristina Kirchner registraban los mismos incumplimientos. Sin embargo, Biró, cercano al kirchnerismo, nunca había alzado la voz.

"Dicha situación, como es previsible, atenta contra la transparencia, la regularidad y el derecho de información de la comunidad en general, atento a la naturaleza de su Directorio, como de los accionistas, en este caso los titulares de las acciones Clase

By de los trabajadores, a los que se les viene privando de su derecho al salario digno y equitativo, sin que, por la razón indicada, pueda verificarse el estado de la compañía, en los términos del artículo 25 de la ley 25.877", dice el texto.

Biró insiste, además, en el pedido de información sobre el acuerdo de código compartido con las empresas del grupo Latam Airlines y el convenio con la empresa Mirgor SA en la operación de aeronaves B737-cargo, que pueden afectar negativamente el resultado económico previsto para Aerolíneas Argentinas —según su denuncia—.

"Su accionar vuelve a corresponderse con la figura de un administrador negligente que encubre los propios actos y niega el legítimo de-

recho a la información", continúa el texto. Y agrega: "En consecuencia de lo expuesto, queda requerido, emplazado e intimado".

LA NACION consultó a la empresa respecto de la carta documento. La respuesta fue que se trata de "una evidente reacción del señor Biró a las denuncias que se le hicieron por su comportamiento contrario a los intereses de la compañía".

"Biró usa la plataforma y los recursos del gremio para protegerse de su mal accionar personal. La supuesta denuncia no tiene ningún elemento concreto y nada que no se haya tratado en forma transparente en el ámbito del directorio", agregaron en Aerolíneas.

Sobre el acuerdo con el grupo Latam, sostuvieron que su naturaleza no difiere de la de otros pactos con otras compañías aéreas y que, una vez finalizada la negociación sobre algunos puntos, sería incluso superior en términos de los beneficios que ofrecería a los clientes de Aerolíneas Argentinas. "Sin embargo, este tema le causa particular urticaria a Biró por su encono contra cualquier tipo de presencia de ese grupo en la Argentina, que hizo manifiesta en incontables oportunidades. En cuanto al acuerdo de cargas con el grupo Mirgor, ese contrato fue firmado con presencia y aceptación del propio Biró en una reunión

de directorio de enero de 2023, y no se modificó desde ese momento. Este es, en efecto, uno de los contratos más rentables de la compañía", continuaron. Por último, señalaron que los estados contables de 2023 ya fueron aprobados por el directorio y están pendientes de aprobación de la asamblea de accionistas.

Fuentes del sector inscribieron la denuncia de Biró en que el gremio busca una recomposición salarial del 40% por lo que perdieron contra la inflación en 2024, y desde la compañía solo ofrecerían el 1%, en línea con la pauta oficial. Representantes del sindicato confirmaron que inicialmente van detrás de un 40%, pero en la firma no ratificaron el 1%.

En noviembre, los gremios y la empresa llegaron a un acuerdo. Según un comunicado de la compañía, los representantes de los trabajadores convalidaron cambios en los convenios y en formas de trabajo por una oferta salarial del 6%. Por caso, tanto el sindicato APLA como todo el personal jerárquico y los pilotos jubilados perdieron los pasajes vacacionales confirmados en clase ejecutiva.

El impacto inicial en salarios habría sido mayor al 16% y ascendido a un 25% para APLA y la Asociación Argentina de Aeronavegantes. Ahora, además, tendrían más aumentos por ítems de productividad firmados, aún no contabilizados. ■

Un intento más para remediar la actual catástrofe vial

EL ESCENARIO
Diego Cabot
LA NACION

Recorrer las rutas argentinas genera varias sensaciones, entre ellas, asombro y pavor. La muerte acecha cuando los autos invaden la mano contraria, se ubican a contramano y realizan la maniobra de sobrepaso con vehículos que circulan de frente. La tragedia se vislumbra cuando los automovilistas se abren a la derecha y aceleran para dejar atrás a otros conductores. Cada salida a la ruta genera un irremediable pensamiento en el conductor: "Podría ser la última", según se inicia una nota sobre las malditas rutas argentinas que este cronista firmó junto a Paula Urien unas pocas semanas atrás.

Con la publicación en el Boletín Oficial, ayer, del decreto 28, empieza el anunciado intento del Gobierno para empezar a dejar atrás una fenomenal emergencia en la que está la Argentina después de 40 años de fracasos, desidia, corrupción, privatizaciones, estatizaciones y desorientación. Seis argentinos por día mueren en la cinta asfáltica. Y es verdad que hay imprudencia, pero la falta de infraestructura es cómplice de semejante catástrofe.

La norma del Poder Ejecutivo establece, en línea con lo anticipado el lunes por LA NACION, que ciertos tramos y rutas de la red vial nacional serán licitados dentro del plazo de un año, con el objetivo de concretar un plan de privatizaciones.

Lo que sucede ahora es que se privatizará una ruta que está privatizada. Paradójicamente, la única concesión que quedó en pie después del gobierno de Alberto Fernández, que estatizó todos los corredores, fue la que tiene Caminos del Río Uruguay (Crusa) y que se extiende desde el Puente de Zárate Brazo Largo hasta Paso de los Libres, además de algunos otros caminos adicionales, de conexión, y de la operación del corredor de algo más de 50 kilómetros que va de Rosario a Victoria. Esa concesión, tras prórrogas y litigios, vence en abril, y Vialidad Nacional la volverá a poner en manos privadas.



El estado de las rutas determina una emergencia vial

ARCHIVO

Más allá de esa particularidad, se tratará de la publicación de varios. El plan seguirá a con todas las rutas por peaje —unos 9000 kilómetros— que están en Corredores Viales, la sociedad del Estado que recibió los empleados estatizados por el expresidente Fernández y su ministro de Obras Públicas, Gabriel Katopodis.

Ladisyntva entre estatal o privado no es el principal factor para entender cómo se desató una catástrofe vial en los últimos 30 años. La secuencia de quién explotó las rutas es más o menos así. Eran estatales en 1990 y Carlos Menem las privatizó; eran privadas y Néstor y Cristina Kirchner inventaron un formidable vehículo de recaudación, corrupción y fracaso, y pasaron a ser gerenciadas. Eran gerenciadas y volvieron a ser privadas, de la mano de la PPP (participación público-privada) en la gestión de Mauricio Macri. Luego, Fernández hizo que dejaran de ser privadas y volvieron a ser estatales, y ahora, por decisión del presidente Javier Milei, el carrusel regresa a aquello de 1990: de estatales a privadas.

Dicho este trabalenguas respecto de la propiedad de las rutas vale hacer una pregunta básica: ¿es solo una cuestión de propiedad de las acciones? Claramente, no es así. El principal causante del colapso es la falta de dinero para construir y terminar los proyectos. Y que se

entienda eso de falta de dinero para destinar a terminar los proyectos, porque dinero hubo, y mucho. El problema era a qué se destinaba.

Debajo del paraguas de la obra vial se construyó un fenomenal esquema de corrupción que no sorprendió a nadie. El asunto fue la crueldad del relato en la causa cuadernos. "Las empresas se reunían en los lugares establecidos y determinaban el ganador de la licitación [de la obra vial], en función de su interés por la obra y del volumen de trabajo que tenían. Una vez adjudicada la obra, el compromiso era abonar para gastos políticos, para necesidades políticas, el anticipo que estaba establecido en los pliegos", declaró en el proceso Carlos Wagner, presidente de la poderosa Cámara de la Construcción durante casi toda la gestión kirchnerista. Ahí no quedaron los detalles. Wagner agregó que el anticipo financiero era de entre el 10% y el 20% del total de la obra: "Deducciones los impuestos, el compromiso era entregar la totalidad restante del anticipo financiero a modo de retorno". Lapidario el constructor.

Mientras el kirchnerismo enviaba dinero, los constructores reían a carcajadas y los funcionarios llenaban sus bolsillos, la gente moría, y muere, en las rutas. Según un trabajo de investigación del economista Ariel Coremberg, sobre la base del

presupuesto y del testimonio de los empresarios en la causa cuadernos, los contratistas de obra pública entregaron en concepto de retorno US\$29.649 millones, cifra que surge de sumar las partidas enviadas a obra pública entre 2004 y 2015 y calcular el porcentaje de devolución que confesaron. El trabajo, vital para entender la magnitud del daño, fue hecho por Coremberg para el Centro de Estudios de la Productividad dependiente de la Universidad de Buenos Aires y el Conicet.

Un dato para entender la colosal cuenta de la corrupción. Hay un trabajo que en 2013 elaboró el Tribunal de Cuentas Europeo. Se compararon 24 proyectos viales realizados en España, Polonia, Grecia y Alemania entre 2000 y 2013. Se neutralizó la diferencia de precios producida por obras complejas de ingeniería, como túneles y viaductos. La conclusión fue que un kilómetro costaba, aproximadamente, US\$116.000 en Alemania, US\$164.000 en Grecia, US\$215.000 en España y US\$218.000 en Polonia.

La ruta Néstor Kirchner, que une General Pinto y Germania, en la provincia de Buenos Aires, se realizó en 2012—son 29 kilómetros llanos que no atraviesan accidentes geográficos— y costó \$98 millones, es decir, \$3,3 millones el kilómetro. De acuerdo con el tipo de cambio de entonces, 1000 metros de asfalto tuvieron un precio de US\$723.000.

El costo de la corrupción

Según ese cálculo, alejado de los precios internacionales y sospechado de corrupción, la coima en la Argentina se llevó 40.110 kilómetros de rutas que no se hicieron. Y si el país llegase a los mismos costos que España—que son los más bajos de Europa— con la devolución del club de la obra pública se podrían haber construido 134.000 kilómetros de rutas. Para entender la desmesura del costo de la corrupción: los corredores que Vialidad pretende privatizar suman poco más de 9000 kilómetros.

Ese esquema de devoluciones, millones, egoísmo y desinterés por la infraestructura vial del país será juzgado a partir de noviembre, en la causa de los cuadernos. El apéndice

del proceso se llama "la camarita", en honor a uno de los sistemas de cartelización más perfectos que hubo en la Argentina dentro de la Cámara Argentina de Empresas Viales. Los jefes de ese sistema desfilaban como imputados.

Ahora, el camino será inverso al recorrido en los últimos cuatro años. Será de estatal a privado. El mundo entero, desde que es mundo, no ha podido encontrar otro sistema para mejorar las rutas y financiar la infraestructura que el dinero del privado o el aporte del Estado. O se financia con lo que pagan los usuarios, los frentistas, las empresas que se benefician, o lo pone el fisco. Alguien dirá que puede ser con financiamiento de bancos o de organismos internacionales. Eso es deuda, y el dinero para cancelarla no tiene otro origen que esos dos.

En los cuatro años de Macri se hicieron obras, se avanzó con proyectos y se terminó con las PPP. Pero ese tiempo no alcanzó para dar vuelta semejante crisis. Además, el esquema de la privatización público-privada no llegó a empezar, debido a la crisis de 2018 y 2019.

El esquema actual es conocido, más allá de la confianza o no que puedan generar quienes lo implementen. Como se dijo, la propiedad de las acciones es apenas una anécdota. El problema es el destino final de los fondos que se envíen. Que se asegure que irán al asfalto y no al bolsillo de la corrupción. Finalmente, se debería decidir y sostener una política de precios de peajes que remunere el servicio, y no que se atrase de la mano de las necesidades políticas.

El menú de precariedad vial es diverso. Problemas en la capa asfáltica, descalce entre la ruta y la banquina, falta de señalización, peligrosos pastizales, obligación de circular a contramano para pasar a los vehículos por la falta de autopistas y autovías, baches, líneas despinatadas o directamente ausentes, exceso de camiones por la falta de trenes y falta de iluminación. La combinación entre un problema y otro, o la confluencia de todos a la vez, pone la vida de los conductores en juego. Una verdadera ruleta rusa en cuatro ruedas. ■

Invierten US\$20 millones para hacer una nueva vacuna

ACUERDO. Los laboratorios Pfizer y Sinergium Biotech fabricarán y comercializarán en el país la 20 Valente, contra el neumococo

Laura Ponasso
LA NACION

El laboratorio estadounidense Pfizer y el nacional Sinergium Biotech firmaron un acuerdo para fabricar y comercializar la vacuna antineumocócica 20 Valente (VCN20) en la Argentina. Se trata de Prevenir 20, la cual fue recientemente incorporada al calendario nacional de vacunación y por la que ya se cerró un contrato millonario con el Estado.

Mediante este acuerdo, Pfizer localizará y producirá la vacuna en la planta que Sinergium Biotech tiene en Garín, en la provincia de Buenos Aires, a través de una asociación de transferencia tecnológica. La inversión estimada asciende a US\$20 millones, cifra que incluye obras de ingeniería, la adquisición de equipamientos de última generación y el entrenamiento calificado de los operarios, entre otros recursos.

A partir de este desarrollo, además, Pfizer apunta a la exportación de Prevenir 20 a otros países de la región. La iniciativa se apoya en un acuerdo cerrado con la Organización Panamericana de la Salud (OPS) para abastecer a los países que la conforman, a través del Fondo Rotatorio —el mecanismo de cooperación que permite a los países de las Américas acceder a vacunas, medicamentos esenciales



La vacuna se fabricará en una planta de Garín

y suministros de salud pública a precios asequibles. Prevé un ingreso de divisas mínimo de US\$100 millones al año.

Esta no es la primera vez que Pfizer y Sinergium Biotech cierran un acuerdo de este tipo. Ambas compañías conformaron un consorcio de cooperación en 2012 para la manufactura local de vacunas, por medio del cual abastecieron con más de 33 millones de dosis al Ministerio de Salud.

"Nuestro consorcio con Sinergium se basa en un robusto proceso de transferencia de tecnología, el cual fue un punto de inflexión y permitió que la Argentina se con-

vierta en el primer país de América Latina y uno de los pocos en el mundo con la capacidad técnica para envasar vacunas 13-valentes. Y ahora estamos expandiendo nuestro acuerdo para la producción de nuevas vacunas, con el potencial de exportar a toda la región", dijo Agustina Ruiz Villamil, country manager de Pfizer.

Por su parte, Alejandro Gil, CEO y presidente de Sinergium Biotech, destacó: "Esto marca un hito significativo en nuestra asociación con Pfizer y la OPS, mejorando el acceso a vacunas innovadoras para las comunidades de toda la región".

EN PRIMERA PERSONA

Recuperación, ¿con o por ajuste fiscal?

Juan Carlos de Pablo

PARA LA NACION

Aprendimos en la Facultad de Ciencias Económicas que el gasto público es parte de la demanda agregada, por lo cual la recuperación del nivel de actividad difícilmente se pueda conseguir vía el equilibrio fiscal logrado a través de una reducción de las erogaciones del Estado.

Hice trampa, porque la primera parte del párrafo anterior se refiere a un hecho, mientras que la segunda parte es una implicancia que surge de modelos macroeconómicos muy simplificados, de inspiración keynesiana, según los cuales siempre el nivel de actividad viene determinado por la demanda agregada, siempre inferior a los recursos productivos existentes.

Alberto Alesina modeló la situación contraria, que él denomina "austeridad expansiva". La idea es la siguiente: el retiro de parte de la actividad pública posibilita, más que con creces, la expansión de la actividad privada. En inglés esto se denomina *crowding in*.

La Argentina de 2024 es un buen ejemplo del enfoque planteado por Alesina. Porque "no hay plata", como objetivo, no fue modificado a lo largo del año que acaba de finalizar. No obstante lo cual el nivel de actividad descendió durante el primer semestre y se recuperó durante el segundo. Ajustado por estacionalidad, el

Estimador Mensual de la Actividad Económica (EMAE) —proxy del PIB— de octubre de 2024 se ubicó 2,3% por encima del nivel de diciembre de 2023. Se promediana, como siempre, realidades heterogéneas, tanto desde el punto de vista sectorial como desde la perspectiva geográfica.

Anuncio bienvenido

Según un reciente anuncio gubernamental, en 2025 se pondrán en marcha obras de infraestructura vital, inversiones en ferrocarriles, etcétera. ¿Cómo se explica esto? Muy sencillo: las inversiones en infraestructura, además de formar parte de la demanda agregada, mejoran el funcionamiento de la economía. Sobre esto, el Poder Ejecutivo Nacional tiene el tiempo contra porque las rutas se deterioran y, por consiguiente, el anuncio es bienvenido.

Queda la cuestión del cómo. A comienzos del siglo XXI los argentinos estropeamos buenas ideas, como la de inducir a hundir capitales, que se recuperarían con tarifas. Miles de millones de dólares, que provocaron enormes quebrantos como consecuencia del congelamiento de las tarifas mucho más allá de lo razonable. Es lógico, por ende, que quienes encaren estas obras pretendan tener mayores seguridades referidas a sus inversiones. No será fácil, pero esperamos que tampoco imposible. ■

Se agrava la situación financiera del Grupo Los Grobo

DEFAULT. La situación del Grupo Los Grobo se complica aún más. El 27 de diciembre último la firma anunció a la Comisión Nacional de Valores (CNV) la suspensión del pago de pagarés por un total de US\$10 millones. Ahora, Los Grobo Agropecuaria SA, firma madre del grupo, informó que no logró alcanzar un acuerdo con sus acreedores para extender los plazos de pago de sus deudas, que acumulan un total de US\$12 millones y \$5,01 millones por obligaciones ya vencidas. Estas incluyen cuotas de refinanciación de deuda, prefinanciación de exportaciones y contratos de préstamos sindicados, cuyos vencimientos

operaron o están próximos a vencer.

Agrofina SA, otra empresa del grupo, también informó que no logró llegar a un acuerdo con sus acreedores para extender el plazo de pagos vencidos. En este caso se acumula una deuda de casi US\$9 millones y casi \$4,5 millones por diversos contratos de refinanciación y préstamos sindicados. Además, la empresa había anticipado ya su imposibilidad de cumplir con un vencimiento que ocurrió ayer, miércoles 15 de enero, que incluía \$202 millones en intereses y \$4,2 millones en capital e intereses de contratos de préstamos sindicados.

En un comunicado enviado a

la CNV, Agrofina SA detalló que no logró llegar a un acuerdo con sus acreedores, entre los que se encuentran Banco Galicia, Banco Santander, Banco G GAL, Banco Supervielle, Banco Hipotecario, Banco Macro, Banco Industrial (BIND) y Promontoria Holding 318 BV, para extender los plazos de pago de deudas vencidas.

Como consecuencia, la empresa incumplió el pago de la quinta cuota de capital e intereses por US\$6,2 millones, correspondiente a un contrato de refinanciación firmado en diciembre de 2021, en el que diversos bancos participaron como prestamistas y el Grupo Los Grobo

Holdings junto con otras entidades, actuaron como garantes. Además, tampoco pudo abonar US\$2,78 millones vinculados a un contrato de prefinanciación de exportaciones firmado en noviembre de 2019, cuyo monto original era de US\$50 millones. Este contrato tiene como acreedores a Promontoria y a TMF Trust Company, la cual desempeña el rol de agente de garantías.

A la ya compleja situación financiera se suma una baja en la nota de calificación de riesgo. La firma informó a la CNV que la agencia FIX, afiliada a Fitch Ratings, redujo el 13 de enero la calificación de las obligaciones negociables Clase

XII de Agrofina de C(arg) a D(arg).

Por su parte, también la firma Los Grobo Agropecuaria SA comunicó que no alcanzó un acuerdo con sus acreedores, entre ellos Banco Galicia, Banco Santander, Banco G GAL y Promontoria Holding 318 BV, para extender los plazos de pagos vencidos días atrás. Como resultado, la empresa no pudo cumplir con el pago de US\$8,58 millones correspondientes a un contrato de refinanciación firmado en diciembre de 2021, ni con el pago de US\$4,06 millones de un contrato de prefinanciación de exportaciones firmado en 2019, cuyo monto inicial era de US\$50 millones. ■

clasificados



Edictos Judiciales

Edicto
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 5, a cargo del Dr. Patricio Marañello, Secretario N° 9 a su cargo, sito en Libertad 731 piso 10° de Capital Federal, hace saber que Olga BELOGLA-ZOVA, DNI N° 96.344.178, de nacionalidad Federación de Pistas y de ocupación Economista, ha

Edictos Judiciales

iniciado los trámites tendientes a la obtención de la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que pudiese obstatar a dicha concesión, deberá hacer saber su oposición fundada al Juzgado. Publíquese por dos veces. Buenos Aires, 23 de Diciembre de 2024. N. Javier Salutti secretario

Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780

Cobro con tarjetas de crédito. Descuentos con Club La Nación.

Clasificados
LA NACION

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780

CIRCULACIÓN NACIONAL

COMUNIDAD DE
negocios



UNICA DEJEMOS DE MOVERNOS

SÁBADOS
CON TU DIARIO

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
 www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
 sociedad@lanacion.com.ar

lanacion#cvam38616

lanacion#

Cortan 1400 contratos en Salud: afecta a hospitales, al PAMI y a otros organismos

DEFINICIÓN. Según el Ejecutivo, la decisión se debió a la identificación de irregularidades, a la duplicación de funciones y al incumplimiento de tareas específicas; rechazo de los gremios

El Gobierno comunicó ayer que no renovará 1400 contratos en organismos y hospitales que dependen del Ministerio de Salud, en una medida que atribuyó a la reorganización de esa cartera nacional. Se trata, según indicaron a LA NACION, de contratos de la administración pública "que se venían renovando trimestralmente".

Si bien oficialmente no proporcionaron el detalle por dependencia, señalaron que la decisión alcanza a la planta del propio ministerio, el PAMI, el Hospital Español (depende de la obra social de los jubilados y pensionados) y los hospitales nacionales Posadas, Bonaparte, Sommer, René Favaloro y Cuenta Alta, el Instituto Nacional del Cáncer, la Superintendencia de Servicios de Salud, la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas (Secronar), la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis), la Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud (Anlis-Malbrán), la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat) y el Instituto Nacional de Rehabilitación Psicosfísica del Sur (Inareps).

La noticia se hizo pública a través de un comunicado de la Casa Rosada en su cuenta de la red X. "Esta medida se suma al recorte de 30% de cargos políticos realizados durante los primeros días del año y no afecta el normal desarrollo de las funciones de la cartera sanitaria", escribieron.

El Gobierno justificó la decisión, también, en que "la optimización de los recursos humanos del Ministerio de Salud de la Nación, organismos descentralizados y hospitales nacionales, se realiza en el marco del cambio de sus estructuras y a partir de la identificación de irregularidades en la contratación del personal durante la gestión anterior, a la duplicación de funciones y al incumplimiento de tareas".

Agregaron que los últimos cierres y las desvinculaciones anunciadas responden a un trabajo realizado durante 2024 para regularizar y optimizar los recursos humanos contratados por Salud y sus organismos descentralizados.

"Las medidas implementadas buscan garantizar la transparencia en la gestión y avanzar en una de las directrices principales del Ministerio de Salud de la Nación, que apunta a ser eficientes y cuidar los recursos de todos los argentinos", finalizaron en el comunicado por la cuenta oficial de X.

En octubre pasado, el Gobierno



Entre otros organismos, se recortaron contratos en el Hospital Posadas

ARCHEVO

anunció un plan de reestructuración del Hospital Laura Bonaparte que generó una fuerte reacción de sus trabajadores y de los gremios estatales, que denunciaron la intención de cerrar la institución de salud mental. La protesta llegó hasta las puertas de la Casa Rosada, desde donde luego se anunció una "mesa de trabajo" con el personal y se negó el cierre del establecimiento. A eso, le siguió la decisión del ministro de Salud, Mario Lugones, de echar a los integrantes del Consejo de Administración del Hospital Garrahan porque habían resuelto pagar un bono complementario de \$500.000 a todo el personal, determinación que generó enorme desconcierto interno tras una sucesión de medidas en reclamo de mejoras salariales.

Luego, en noviembre del año pasado, en la cartera sanitaria nacional confirmaron a LA NACION la decisión en el Gobierno de avanzar a la gestión privada de los hospitales nacionales. Su ejecución, según expresaron, sería "un proceso" pro-

gresivo a partir de este año.

El único de los hospitales nacionales que retendría Salud sería el Garrahan "en principio", y los restantes -ubicados en la Capital y las provincias de Buenos Aires y Santa Cruz- seguirían perteneciendo a la jurisdicción nacional, pero con una administración privada, de acuerdo con opciones que en ese momento dijeron estar analizando, junto con conversaciones con grupos que manifestaron interés.

La posibilidad de un traspaso de esos centros a las jurisdicciones donde están ubicados (ciudad de Buenos Aires, provincias de Buenos Aires y Santa Cruz) habían fracasado, luego de que las autoridades de los tres distritos rechazaran la propuesta o solicitaron que fuera con los fondos que aporta la Nación. El funcionamiento de esos hospitales demanda más de \$308.416 millones a las arcas nacionales, de acuerdo con la estimación presupuestaria para 2025.

"Todas las quejas que tiene la gente tienen razón. Los que dicen

ATAQUES DE PALOMETAS

Restricción en la laguna Setúbal

SANTA FE - A pesar de los 40°C de temperatura y una sensación térmica varios grados más, los santafesinos no pueden refrescarse en la laguna Setúbal, el espacio que baña la ciudad en el sector este. Desde el fin de semana pasado, los permanentes ataques de palometas a los bañistas obligaron a las autoridades municipales a prohibir el acceso a ese espejo de agua. Se denunciaron 33 casos de mordeduras a visitantes de la laguna

El dinero está, pero no donde están buscando. Está en otro lado".

Hace un mes, las autoridades del Sommer denunciaron penalmente a la asociación de internados de ese hospital por "manejos espurios y arbitrarios en la gestión de las viviendas asistenciales construidas dentro del predio del establecimiento". En ese centro, por ejemplo, ya se habría desvinculado a 150 contratados dentro de la medida anunciada ayer y podrían llegar a 400 hasta marzo próximo, según trascendió de parte de los gremios que agrupan al personal de la Administración Pública Nacional.

"El proceso de refuncionalización responde a las nuevas competencias del ministerio y el rediseño de las políticas sanitarias. Se detectaron varias situaciones de irregularidad vinculadas a la duplicación de funciones, el incumplimiento de tareas y la contratación de personal durante la gestión anterior. Una de las directrices principales [del ministerio] es ser eficientes y cuidar los recursos de todos los argentinos", enumeraron desde la cartera sanitaria.

Confirmaron, además, que tanto el ministerio como los organismos dependientes ya habían empezado a notificar al personal sobre las no renovaciones de contratos. "No se resienten servicios en ningún organismo -sostuvieron ante la consulta de LA NACION sobre esa posibilidad dada la cantidad alcanzada por la decisión oficial-. Las posibilidades de contrataciones dependen de cada organismo y tendrán que estar en relación al decreto que prevé que cada tres bajas, se pueda incorporar un trabajador".

La decisión puso en pie de alerta a la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). Este gremio, más combativo, anunció ayer "un plan de lucha" frente a lo que considera despidos y, a la vez, denunció "precarias condiciones de contratación que ningún gobierno corrigió". Esto es algo que, también, desde hace años vienen demandando los gremios y el personal del Hospital Posadas debido a que es una situación que no les asegura la estabilidad en el empleo y alcanza a profesionales y técnicos por igual.

Hace dos semanas, el ministro de Salud bonaerense, Nicolás Kreplak, afirmó que su par nacional había cerrado áreas claves para la gestión del sistema de salud, junto con coordinaciones, que eran cargos políticos. Kreplak nombró las direcciones de Géneros y Diversidad; Recursos Físicos; Municipios y Comunidades Saludables; Investigación en Salud; Interoperabilidad, Estándares y Desarrollo; Integración del Sistema de Salud; Equipamiento Médico y Arquitectura Sanitaria; Salud Familiar; Asistencia Directa por Situaciones Especiales (Dadse); Uso Apropriado de Antimicrobianos; Zoonosis; Tuberculosis y Lepra; Hepatitis Virales; Integración de Información Sanitaria y de Vigilancia Epidemiológica por Laboratorios. Lo cierto es que, en el nuevo organigrama, gran parte de esas funciones se fusionaron con otras áreas -o habrá que ver cómo operan- o cambiaron de nombre, como la Dadse. ●

Simplifican el trámite de validez de los títulos médicos en el exterior

EDUCACIÓN. La Coneau alcanzó un acuerdo internacional para certificar los documentos; por ahora, los egresados de la UBA no tienen acceso a ese beneficio

La comisión argentina responsable de acreditar las carreras universitarias obtuvo el reconocimiento de la Federación Internacional de Educación Médica (WFME, por su sigla en inglés) y, con esto, se simplifica un paso administrativo no menor para los egresados de las carreras de Medicina que quieren estudiar o trabajar en el exterior. Ahora, el título que obtengan en la Argentina será considerado válido en los países con agencias que tengan el mismo estatus ante la WFME que la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau).

Será con una condición: la facultad o instituto universitario que hayan concedido ese título en el país deberán estar acreditados ante la Coneau. La Universidad de Buenos Aires (UBA), por ejemplo, no figura en <https://www.coneau.gov.ar/coneau/buscador-de-carreras-acreditadas/>. De los casi 7000 médicos que cada año egresan en el país, casi la mitad lo hacen en la Facultad de Ciencias Médicas de la UBA.

Hasta ahora, excepto en el Mercosur por convenios para el reconocimiento de la validez de los títulos entre los países miembros, los médicos argentinos que necesitaban acreditar su formación de grado/posgrado debían hacerlo con presentaciones ante los ministerios de Relaciones Exteriores de los países de origen y destino, además de los trámites requeridos por las autoridades de educación y universitarias o de salud extranjeras, según fuera el caso.

Con la decisión de la WFME, comunicada por el Gobierno, si un médico argentino quiere iniciar los trámites para estudiar o trabajar en alguno de los países dentro del mapa de agencias con estatus de reconocimiento WFME, se elimina el proceso de validación del título entre Estados antes de continuar con los requerimientos exigidos por una universidad, las autoridades de salud, los colegios profesionales u otras instituciones que en el lugar de destino intervengan en la evaluación para el ejercicio profesional.

"Son dos conceptos distintos: por un lado, está el reconocimiento de la validez del título, y por el otro, la autorización de la habilidad para ejercer, sea en una provincia o en otro país", aclaró Mateo Martínez, presidente del Foro Argentino de Facultades y Escuelas de Medicina Públicas (Falemp) y decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). La UNT renovó por quinta vez la acreditación ante la Coneau; el título de médico que da pasa a tener validez internacional.

Testigo del proceso de acreditación de las carreras de Medicina ante la WFME junto con decanos de otras universidades nacionales,

Martínez consideró que el resultado —notificado en diciembre pasado— es "bastante exitoso para las universidades públicas" tras casi una década de impulsarlo. En ese tiempo, se elaboraron estándares de calidad curricular que pasaron al Consejo de Universidades para su aprobación y fueron puestos en práctica por Educación. Hace alrededor de tres años, la Coneau solicitó su acreditación ante la WFME. "Ahora, cualquier país cuya agencia de acreditación tenga reconocimiento de la WFME les va a dar a nuestros títulos el mismo trato que en el Mercosur Educativo. La frontera se ha expandido", explicó Martínez.

Aclaración

En diálogo con LA NACION, remarcó una distinción no menor. "Hacer valer el título para estudiar no es lo mismo que para el ejercicio profesional, ya que esto no está regulado por el sistema universitario, sino por las autoridades de salud y las asociaciones profesionales, que otorgan la matrícula habilitante y realizan las certificaciones y las evaluaciones", dijo Martínez.

Para los egresados de la Universidad Nacional del Sur (UNS), que tiene la acreditación de la Coneau, la falta de reconocimiento de la WFME era un problema para los médicos que querían trabajar en Estados Unidos, por ejemplo.

"Hay que ser cuidadosos al interpretar el alcance de esta acreditación: que el título sea válido o reconocido en los procesos de validación no es lo mismo que ejercer la medicina libremente. El certificado es muy importante porque certifica que las carreras de Medicina cumplen con estándares reconocidos mundialmente. Eso se refiere al reconocimiento a nuestras carreras en el mundo, habla bien de nuestras universidades o la Coneau", destacó Marcelo García Diéguez, profesor asociado de Clínica y Análisis Epidemiológico de los Determinantes de Salud del Departamento de Ciencias de la Salud de la UNS.

Este proceso, según continuó ante la consulta de LA NACION, "facilita el proceso en cada país porque es cada Estado el que define los requisitos para el ejercicio profesional. Si en un país tiene examen de habilitación, el graduado deberá hacerlo. Hay países que solo requieren título de grado, y otros, formación especializada, como España, Canadá, Estados Unidos o el Reino Unido", precisó.

Ante la confusión que generó la comunicación oficial ayer, García Diéguez aclaró que reválida, recertificación y habilitación no son sinónimos. En algunos países, esto aliviaría no más que el trámite para inscribirse en residencias. ● **Fabiola Czuba**



Amplio incendio forestal en Epuyén

NOTICIAS DE LA COMARCA

Epuyén: por un incendio forestal debieron evacuar más de 200 viviendas de esa zona andina

EN VILO. Se desconoce el origen del fuego, que se inició cerca del cementerio municipal y avanzaba rápidamente por los fuertes vientos

Ana Tronfi
PARA LA NACION

COMODORO RIVADAVIA. Con fuertes vientos y altas temperaturas como telón de fondo, un incendio cuyo foco se inició ayer en las inmediaciones del casco urbano de la localidad de Epuyén activó a brigadistas en la cordillera de Chubut.

El fuego comenzó en la zona conocida como Rinconada, entre el Cementerio Municipal y la Escuela Provincial N° 9 y avanzaba al cierre de esta edición rápidamente, pese a las tareas de combate de personal del Servicio Provincial de Manejo del Fuego y de los tres aviones hidrantes enviados por el gobierno nacional.

"Y se evacuaron 200 viviendas, según nos informó el director de Defensa Civil del Municipio. El incendio está muy activo. Vamos a tener mucho viento hasta altas horas de la noche [por anoche], por lo que es muy difícil de controlar. Están todos los recursos puestos", indicó el subsecretario de Protección Civil de Chubut, Eduardo "Lalo" Pérez.

Y agregó: "Lo primordial es salvar vidas. Hay que evacuar toda la zona porque, con este viento, no sabemos dónde puede ir a parar el incendio. Por favor, le pedimos a la gente que no se acerque al incendio y no transite por los callejones. Es un incendio reciente, que comenzó hace dos horas [cerca de las 14.30 de ayer] y estamos trabajando, pero las condiciones climáticas son adversas, sobre todo en un incendio de interfaz, donde hay muchas viviendas".

La decisión de evacuar había sido comunicada cerca de las 15. "La municipalidad de Epuyén informa que debido al avance crítico del incendio forestal, se ordena la evacuación inmediata de la zona Rinconada para garantizar la seguridad de los vecinos y facilitar las

tareas de los equipos de emergencia", informó el municipio a través de un comunicado de prensa.

Epuyén se encuentra a 159,5 kilómetros al sur de San Carlos de Bariloche y a 39 kilómetros de El Bolsón. La temperatura rondó en la tarde de ayer los 23,7°C y el viento alcanzó los 25 kilómetros por hora. Se esperaban para la noche lluvias aisladas y una sensible baja de la marca térmica.

Ayer, cerca de las 18.30, por cuestiones de seguridad, se dispuso el corte del tránsito en la ruta 40 porque el fuego alcanzaba al área entre Epuyén y el cruce a Cholilla.

Rápida propagación

"El incendio presenta una rápida propagación debido al viento intenso. Las velocidades pronosticadas para el lugar del incendio son de 30-40 kilómetros por hora del sector oeste, predominando del noroeste con ráfagas de 60-70 kilómetros por hora afectando hasta el momento viviendas y con aviso de evacuación obligatoria en la zona de la Rinconada", se explicó ayer por la tarde en un comunicado publicado por el Servicio Provincial de Manejo del Fuego.

El gimnasio municipal de Epuyén está equipado para recibir y asistir a las personas que debieron ser evacuadas. Además, el municipio hizo una serie de recomendaciones para los vecinos: mantener la calma y seguir las instrucciones de las autoridades presentes en el lugar, no regresar a la zona afectada por el fuego hasta nuevo aviso y respetar las rutas indicadas para la evacuación.

El incendio se desató a dos días de que Epuyén se convirtiera en la sede de una nueva edición del Encuentro Provincial de Artesanos, una actividad que combina arte, cultura y turismo en la Comarca Andina.

Según detallaron ayer voceros del Servicio Provincial de Manejo

del Fuego hasta ayer por la tarde no se habían podido determinar las causas del incendio, como tampoco la superficie afectada por el incendio.

"Se encuentra trabajando personal de las Bases de Servicio de Epuyén, Golondrinas, Cholilla, Lago Puelo, Puerto Patriada y El Matén. Sumándose en el transcurso de la tarde [de ayer] personal de las bases de Esquel, Trevelin y Río Senguer. También se cuenta con el apoyo de la Brigada Nacional Sur del SNMF, Parques Nacionales Lago Puelo, BV Epuyén, BV Lago Puelo y BV El Hoyo", informaron.

También señalaron que para la jornada de hoy se esperaba una temperatura máxima de 25°C, una marca mínima de 10°C, humedad relativa del 25% y ráfagas de entre 35 y 45 kilómetros por hora.

Los Cipreses

Durante este mes, Chubut ya sufrió un grave incendio en cercanías del arroyo Blanco, en la zona de Los Cipreses. El fuego obligó a realizar un amplio operativo de respuesta, que contó con la participación de personal del Servicio Provincial de Manejo del Fuego y del Parque Nacional Los Alerces, los bomberos voluntarios de Esquel y Trevelin, y maquinaria vial del Servicio Provincial, la municipalidad de Trevelin y Vialidad Provincial.

Estas entidades trabajaron en conjunto para crear fajas cortafuegos en la zona de cabecera y ensanchar los caminos.

Además, un avión hidrante y un helicóptero con helibale provistos por el Servicio Nacional de Manejo del Fuego apoyaron las tareas con lanzamientos de agua en la cabecera y los flancos del incendio. El fuego afectó aproximadamente 100 hectáreas de bosque nativo, plantaciones, matorral y pastizal. La causa del origen del incendio todavía se encuentra bajo investigación. ●

Pinamar superó sus expectativas en la primera quincena de este mes

TURISMO. La ocupación hotelera alcanzó el 83% en las cuatro localidades; se esperan buen clima y más visitantes espontáneos

Juan Francisco Gallarino y Lucía Pereyra
ENVIADOS ESPECIALES

PINAMAR. A pesar de los alentadores pronósticos, alimentados por el éxodo de turistas hacia destinos como Brasil y Uruguay y un dólar que se mantuvo planchado, el cierre de la primera quincena de la temporada de verano de Pinamar dejó un balance positivo. Según datos del Observatorio Turístico y Económico de la Secretaría de Turismo y Deportes, la ocupación hotelera promedio alcanzó un 83% en las cuatro localidades que componen el distrito. Valeria del Mar lideró con un 86% —un fenómeno excepcional—, seguida por Ostende con 85%, Cariló con 83% y Pinamar con 80%. Las estadías promedio oscilaron entre cuatro y seis noches, destacándose Valeria del Mar y Cariló por su duración más prolongada.

En diálogo con LA NACION, el intendente de Pinamar, Juan Ibarguren, expresó su satisfacción en torno a estas cifras: "Hemos recibido miles de familias argentinas. Estos valores reflejan que somos un destino referente en calidad de servicio gastronómico, hotelero, inmobiliario y con una agenda repleta de actividades culturales y deportivas". Además, destacó que un 39% de los alojamientos alcanzaron la ocupación plena y no hubo establecimientos vacíos en estos 15 días.

El sábado fue señalado como el día de mayor consumo gastronómico, según el informe al que accedió este medio. Los restaurantes del centro obtuvieron un 94% de calificaciones positivas, mientras que los ubicados en la playa recibieron evaluaciones mixtas, con un 50% de opiniones calificándolos como "bien" y el otro 50% como "regular". En ese sentido, Juan Ignacio Serra, presidente de la Asociación Empresaria Gastronómica y Hotelera de Pinamar (AEHG), señaló: "La gastronomía viene un poco mejor. Tenemos un servicio que está muy acorde a los precios. Hay mucha oferta gastronómica y muy buena".

En los balnearios, la ocupación semanal promedio un 74%, incrementándose al 76% durante los fines de semana. Valeria del Mar volvió a destacarse con el mayor índice, alcanzando un 93% de ocupación en el fin de semana. Walter Zenobi, socio de Rada Beach en Pinamar, resaltó: "Nuestro balneario alcanzó el 97% de ocupación y tenemos el 100% vendido para la segunda quincena. El restaurante está a pleno todos los días, con 400 cubiertos diarios. Esta temporada de demostró que hay público para todo".

En lo que al sector inmobiliario refiere, mantuvo la misma dinámica de arranque: todo ocupado. "Hemos tenido una primera quincena que nos sorprendió a todos. La ocupación extremadamente buena, mucho mejor de lo que se pronosticaba o esperábamos. No sé por qué había tantas dudas con la costa argentina. Creo que, más allá de que el clima no nos ayudó y con todo el turismo visitando los centros de compras, hemos tenido una temporada prolija", reflexio-



Sol a pleno, ayer en Pinamar

M. AGUILAR/ENV. ESP

nó Stella Vignau, de la inmobiliaria que lleva su apellido y opera tanto en Pinamar como en Cariló. Al respecto, Serrasmó: "No hay que olvidar que la hotelería habilitada tiene 23.000 camas, mientras que los departamentos y casas tiene 270.000".

Evolución y desafíos

El "turismo espontáneo" fue otro de los factores que marcaron esta primera parte de la temporada, algo de lo que Pinamar ya había sido testigo el año pasado. "Muchos turistas vinieron sin reserva, y eso superó nuestras expectativas", dijo Lucas Ventoso, secretario de Turismo de Pinamar. Además de celebrar los números cosechados en esta primera mitad de enero, resaltó un detalle poco común: "Valeria del Mar se posicionó por encima de Cariló en demanda, algo inusual en las últimas décadas".

Otro punto no menor es la presencia de visitantes extranjeros en Pinamar. La ciudad balnearia lideró en diversidad, con 21 turistas provenientes de países como Croacia (6), Italia (2), Francia (2), Rusia (2), Inglaterra (2), Bolivia (1), Uruguay (1) y Colombia (2). Le sigue Cariló con 12 extranjeros, principalmente de Paraguay (5), Chile (2), Francia (2), Perú (2) y Alemania (1) y Ostende con tres —dos de Alemania y uno de España— Valeria del Mar recibió solo turismo local.

Aun así, no todo fue ideal. La primera semana de enero estuvo marcada por condiciones climáticas adversas que impactaron en la ocupación. Fabián Salvucci, titular de las filiales en Pinamar y Cariló de la Asociación de Hoteles de Turismo de la República Argentina (AHT), señaló: "El clima no ayudó al inicio, pero las reservas de último momento mejoraron los índices. Aunque no alcanzamos los valores de otros años, esperamos que la segunda quincena sea más fuerte".

Históricamente, la segunda quincena de enero es el periodo más fuerte para Pinamar en términos turísticos. Este año no parece ser la excepción. "Esperamos recibir a quienes nos visiten durante la

segunda quincena con mucha expectativa, ya que suele ser la época de mayor ocupación y estimamos que los valores superarán los del año pasado", afirmó Ibarguren.

A medida que avanza el verano, se espera que las estadías espontáneas y de último momento continúen siendo una tendencia. Ventoso expresó su confianza en que "el boca en boca fomentará aún más el turismo". "Hay que esperar y ver cómo viene. Creemos que la demanda aumentará mucho más", auguró.

Con el objetivo de que esa demanda espontánea continúe en alza para esta segunda quincena, Ventoso destacó las iniciativas por parte del municipio: "Tenemos eventos como nuncas antes, desfiles, eventos deportivos y recitales". También mencionó —en materia de espacio público— la finalización de la pasarela de madera, que busca en un futuro abarcar desde el centro hasta el norte de la ciudad.

En ese marco, afirmó que se "abataron los costos" por la baja del dólar. "Es la única manera que se encontró para seguir con la demanda. Por eso tenemos tanta demanda espontánea. Eso sirvió para agilizar el recambio", indicó.

Serra también habló con optimismo: "La segunda quincena viene al 70%, creemos que vamos a cerrar con mejores números que la primera". Y Vignau concluyó: "Se espera una segunda quincena con mucho caudal y buen clima, algo que será decisivo".

Por último, en lo que respecta a la proyección para febrero, Roberto Castelbajac, de Marcel Inmobiliaria, sostuvo a LA NACION que para el siguiente mes ya tienen el 70% de las propiedades reservadas, una época en la que la costa atlántica suele tener alojamientos más accesibles. "Este enfoque está pensado especialmente para nuestro público familiar, que valora la cercanía con Buenos Aires y la posibilidad de aprovechar las vacaciones antes del inicio de clases. Febrero es el mes perfecto para vivir Pinamar con tranquilidad y disfrutar de todo lo que este destino tiene para ofrecer", señaló. ●

La ola de calor tendría hoy su peor jornada, con altas temperaturas

CLIMA. Para los expertos, el alivio llegaría mañana con algunas precipitaciones; bloqueo atmosférico

Camila Súnico Ainchil
LA NACION

En medio de la ola de calor que golpea al área metropolitana de Buenos Aires (AMBA), y que se extiende por todo el centro y el norte del país, ya muchos se preguntan cuándo aparecerán lluvias que puedan mitigar el escenario. Esas esperadas precipitaciones llegarán entre mañana y pasado mañana, pero serán aisladas y no homogéneas, según indicó Cindy Fernández, meteoróloga y vocera del Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

En diálogo con LA NACION, Fernández precisó que las lluvias no traerán consigo un alivio significativo al calor que afecta a la región, aunque habrá una leve disminución de las temperaturas debido a la rotación del viento hacia el sur.

"Va a haber una leve disminución de las temperaturas después de la lluvia, sobre todo porque va a rotar el viento al sur, no tanto por las precipitaciones, porque a veces en la mayoría de los lugares ni siquiera llueve. Esto va a hacer que ingrese aire un poquito más fresco no es mucho", señaló Fernández.

La especialista detalló que las temperaturas actuales, que rondan los 34°C a 37°C, descenderán a valores de 30°C o 31°C, lo que implica que el calor seguirá siendo una constante en la semana siguiente.

Por lo pronto, ayer se vieron beneficiados por las altas temperaturas los turistas que disfrutaban de la costa atlántica bonaerense. Entrado el atardecer, en Chapadmalal, por ejemplo, el termómetro marcaba 35,3°C. En el resto de los balnearios, las marcas térmicas oscilaban los 30°C.

En cambio, en el segundo día de la ola de calor que se registra en buena parte del país, Santiago del Estero y Catamarca lideraban el ranking con 41°C, seguidas de cerca por Formosa y Chaco (39°C), Jujuy (38°), Santa Fe y Córdoba (37°C), y Río Negro con inusuales 35°C. La temperatura más baja se registraba ayer por la tarde en Ushuaia, con 6°C.

Desde Meteored, Christian Garavaglia coincidió en que las lluvias no serán generalizadas ni de gran magnitud, aunque destacó que podrían generar un breve alivio en medio de las altas temperaturas que se mantienen en gran parte del país.

"Probablemente los días con lluvias más intensas sean hacia el viernes y en algunos sectores el sábado. Luego recién si se produci-

ria la llegada de un débil frente frío con precipitaciones aisladas y un leve descenso térmico", afirmó Garavaglia en diálogo con LA NACION.

El fenómeno que castiga a la región está asociado a un bloqueo atmosférico que impide la llegada de frentes fríos más contundentes. Este patrón climático, caracterizado por periodos prolongados de marcas elevadas y escasas lluvias, podría repetirse durante lo que resta del verano. "Este tipo de situaciones de bloqueo atmosférico podría volver a repetirse este mismo mes o a lo largo del próximo", explicó Garavaglia.

Pronóstico extendido

El pronóstico extendido para la próxima semana sugiere que las temperaturas volverán a repuntar tras el breve paréntesis. Fernández enfatizó que este comportamiento es típico de la temporada y que los episodios de calor extremo no desaparecerán pronto. "Pasamos de valores de 35°C-37°C, y en la ciudad de Buenos Aires un poco menos, 34°C-35°C, a marcas de 30°C-31°C. Va a seguir haciendo calor", comentó.

Según el Servicio Meteorológico Nacional, las condiciones en el AMBA para los próximos días serán las siguientes: el sábado se prevé lluvia débil con una probabilidad del 90% y acumulaciones de 2,9 milímetros, con máximas de 28°C y mínimas de 23°C. Para el domingo, se espera tormenta con una probabilidad del 90% y 13 milímetros de precipitaciones, con temperaturas que oscilarán entre los 26°C y 18°C.

El lunes será soleado, con máximas de 26°C y mínimas de 16°C, mientras que el martes se anticipan nubes, con marcas térmicas entre 26°C y 19°C. La tendencia hacia el final de la semana próxima incluye un aumento progresivo de las temperaturas: para el jueves se pronostican máximas de 32°C y mínimas de 24°C, mientras que el viernes estará soleado con valores entre 33°C y 23°C.

El fenómeno conocido como "bloqueo atmosférico" continuará siendo monitoreado por especialistas, quienes destacan la importancia de seguir las actualizaciones meteorológicas para planificar actividades y tomar precauciones.

Tanto Fernández como Garavaglia coincidieron en que este tipo de situaciones no son inusuales durante el verano, aunque las condiciones actuales de calor extremo y lluvias limitadas podrían mantenerse más allá de lo habitual. ●



El calor no da tregua en la ciudad de Buenos Aires SANTIAGO FILIPUZZI

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
 www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
 cultura@lanacion.com.ar

CARILÓ

Encuentro entre pinceles

Hoy, a partir de las 20, en la galería Cariló Arte Contemporáneo (Avellana 264, de la localidad de la costa bonaerense) habrá un encuentro de pintura en vivo entre los artistas Felipe Giménez y Manuel Paz. Gratis, abierto a todo público.

lanacion#cvam38616

lanacion#

Un nuevo museo en Madrid reunirá a los artistas más destacados de la historia

COLECCIÓN. El empresario Juan Antonio Pérez Simón inaugurará un espacio para exhibir su tesoro personal, con obras de Rubens, Renoir, Van Gogh, Picasso, Dalí y Warhol, entre otros

Laura Ventura
 PARA LA NACION

MADRID.- En la denominada "milla de oro del arte" de la capital española, a pocos metros del Museo del Prado, del Reina Sofía y del Thyssen se inaugurará un nuevo espacio que albergará una de las colecciones de arte más importantes del mundo. El empresario español radicado en México Juan Antonio Pérez Simón exhibirá de manera permanente su tesoro personal, que contiene piezas de Rubens, Frida Kahlo, El Greco, Pierre-Auguste Renoir, Vincent van Gogh, Camille Pissarro, Joaquín Sorolla, Paul Gauguin, Diego Rivera, Pablo Picasso, Salvador Dalí y Andy Warhol, entre otros.

La historia de Juan Antonio Pérez Simón es la historia del sueño americano. El magnate y dueño de una de las colecciones privadas más valiosas de los grandes maestros de la pintura nació en el seno de una familia humilde en Llanes, Asturias, en 1941. Su familia partió cuando tenía 5 años hacia Cuba, primero, para luego afincarse en México. Pérez Simón, hábil para los negocios se asoció con Carlos Slim en el universo de las telecomunicaciones en la década del setenta, y luego se dedicó al sector de la energía y al mundo inmobiliario. Poca a poco fue creando una colección que se compone de más de 4000 obras de pintura, escultura, dibujo y manuscritos, además de numerosas piezas de artes decorativas. Esta colección además posee una biblioteca integrada por más de 50.000 volúmenes.

Se ha confirmado una presentación oficial junto con el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que la colección será albergada en el Espacio Cultural Serrera Belga, un edificio de 4000 metros cuadrados, a pocos metros del Museo Reina Sofía. Allí se exhibirán permanentemente las obras al público. La fecha de la inauguración del espacio aún no es precisa, pero se estima que en el segundo semestre de este año comenzarán las obras de remodelación del espacio que espera recibir un caudal amplio de visitantes.

En el acto de presentación, el coleccionista expresó su deseo de que ese "legado sea compartido con el mayor número de personas posible" y destacó su alegría de que Madrid "haya puesto sus ojos en esta colección para que forme parte de su oferta cultural".

En CentroCentro, el espacio ubi-



La colección Pérez Simón es una de las más importantes del mundo

cado en pleno Cibeles, el coleccionista presentó a modo de prólogo la exposición *Setenta grandes maestros de la colección Pérez Simón*, donde se exhibieron obras de Rubens, el Greco, Murillo, Anton van Dyck, Canaletto, Goya, Turner, Van Gogh, Cézanne, Pissarro, Gauguin, Sisley, Kokoschka, Monet, Renoir, Sorolla, Alma-Tadema, Kahlo, Rothko, Magritte, Rivera, Picasso y Dalí.

"Uno de los ámbitos más elevados a los que tenemos acceso en esta vida es el de la creación artística. A quienes no poseemos ese extraordinario don, siempre nos queda el consuelo de entusiasmarnos ante la presencia de la belleza", expresaba en la muestra el coleccionista, una exitosa exposición que culminó el pasado domingo y que fue vista por 90 mil personas desde el 20 de septiembre, con el aforo a menudo completo.

"Desde mi juventud me sentí atraído por la belleza, por las obras de arte. Como no podía comprarlas, colgaba en mi recámara reproducciones de los cuadros. Satisficía así mi deseo de disfrutar la forma en que cada artista plasmaba en su lienzo lo sublime, lo poético, lo bello, hasta lo terrible", dijo el coleccionista en la presentación de su espacio.

A los 23 años, en 1964, Pérez Simón realizó un viaje por Europa "que definió mi vínculo intenso e indisoluble con las artes plásticas y

medio norma para su goce". Con un presupuesto de US\$8 diarios destinados en mayor medida a visitar todos los museos que fuera posible, Pérez Simón fue contemplando a los grandes maestros de la pintura que hoy integran su colección.

En la exposición que se acaba de despedir en CentroCentro, Pérez Simón destacaba, en las palabras que daban la bienvenida al visitante, la importancia que otorga a la educación: "Inmerso en ese contexto de valores, es como concibo la responsabilidad social de la riqueza, bajo la cual, como administrador temporal de recursos, me propongo, entre otras cosas, compartir los conocimientos adquiridos y poner las obras de la colección al alcance del mayor número de personas posible".

La colección de Pérez Simón reúne obras de maestros de la baja Edad Media e inicios del Renacimiento europeo y hasta finales del siglo XVII (Canaletto, Giambattista Tiepolo, el Bronzino o Paolo Veronese), obras de las escuelas flamenca y holandesa (Peter Paul Rubens, Anthony van Dyck, Ferdinand Bol, Jan Havicksz Steen, Gerrit Dou, David Teniers el joven, Anthonis Mor, Thomas Willeboirts Bosschaert, Salomon Jacobsz van Ruysdael, Marten de Vos, Pieter Brueghel el joven, y Lucas van Valckenborch) y pintura novohispana.

También posee piezas de arte victoriano, como Lawrence Alma-

Tadema (*Las rosas de Heliogábalo* fue el lienzo más elogiado por los visitantes, aquel sobre el cual se demoraban para contemplar por su belleza y sadismo) y los prerafaelistas John William Waterhouse, John Everett Millais, Dante Gabriel Rossetti y Edward Burne-Jones) y del impresionismo (Camille Pissarro, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas y Alfred Sisley), obras de los principales exponentes de las vanguardias, donde el surrealismo tiene un lugar destacado con piezas de Frida Kahlo, María Izquierdo, Leonora Carrington y Remedios Varo.

Pérez Simón ha cedido sus obras a distintas instituciones del mundo, como la National Gallery, a la Royal Academy of Arts, al Victoria and Albert Museum, en Londres; el Museo del Louvre, el Musée d'Orsay y el Centro Pompidou en París.

Madrid se ha convertido en una capital destacada para el turismo cultural. El Museo del Prado celebró la cifra histórica de 3,4 millones de visitantes que acudieron para disfrutar de su colección en 2024, mientras que el Museo Reina Sofía recibió 1,9 millones de visitantes en sus distintas sedes. Además de la Colección de Galerías Reales, inaugurada en 2023, Madrid sumará un nuevo museo a su oferta cultural, la Colección Pérez Simón, que, en palabras del alcalde, significa una "deuda impagable de gratitud" de la ciudad hacia el magnate. ●

Galdón internacional para Eduardo Costantini

ESPAÑA. El jurado de la X edición de los Premios Internacionales de Mecenazgo otorgará su galardón latinoamericano a Eduardo Costantini por su destacada labor en la difusión del arte latinoamericano. La distinción será entregada por la reina emérita Sofía durante la ceremonia que tendrá lugar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, una de las más antiguas de Europa, el 3 de marzo. Junto a Costantini, este año serán reconocidos Simon de Pury por su contribución al arte contemporáneo y su labor como mecenas, y la Fundación Pollock-Krasner por su destacada labor en el apoyo a artistas en activo a nivel internacional.

Los Premios Internacionales de Mecenazgo, impulsados por la Fundación Callia, se han consolidado como un referente en el ámbito artístico. Nombres como Patty Phelps de Cisneros, Carlos Slim, Philip de Montebello, Jorge M. Pérez y Daniel y Estrellita Brodsky han sido algunos de los galardonados en ediciones anteriores. Según palabras de su presidenta, Carmen Reviriego, "los Premios Internacionales de Mecenazgo son una declaración de amor a nuestros mecenas, que a través de su compromiso con el arte contribuyen a construir una sociedad más sensible y humana, y por lo tanto, más fraternal". ●

Taller de coloreado de fotografías en blanco y negro

GRATIS. En el marco de la exposición *Carrusel de melancolías*, de Leonora Vicuña, Fundación Larivière invita al público a participar del taller de coloreado de fotografías en blanco y negro que se realizará en su sede ubicada en Caboto 564, Distrito de las Artes, La Boca, el sábado 8 de febrero a las 14. La actividad, que dura tres horas con un intervalo, está destinada a todo público, incluso chicos a partir de los 10 años. El taller, en el que se replicará la técnica utilizada por Vicuña, es gratuito, tiene cupos limitados y requiere inscripción previa. Los interesados en participar deberán enviar dos fotografías en blanco y negro a través del formulario de inscripción, antes del miércoles 29 de enero. La fundación imprimirá las fotografías y brindará los materiales para colorear el día de la actividad. Los participantes también pueden traer lápices y tijeras. Informes e inscripción: www.fundacionlariviere.org. ●

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar



Las víctimas

Hilda Tello (foto) tenía 45 años y era madre de ocho hijos; estaba casada desde hacía 26 años y había nacido en Córdoba, pero vivía desde hacía décadas en La Matanza, donde murió baleada por motochorros; el oficial principal Brian Coria (foto) tenía 34 años e integraba la Policía de la Ciudad; fue asesinado en la localidad de Castelar, en Morón.

Motochorros causaron otros dos homicidios en la zona oeste del conurbano

VIOLENCIA. Una mujer de 45 años murió frente a su hija cuando delinquentes dispararon contra un colectivo en la localidad de San Justo; un policía porteño fue asesinado en Castelar

Gustavo Carabajal
LA NACION

La inseguridad en el conurbano provocó otros dos homicidios en menos de 24 horas. Anteanoche fue mortalmente baleado un oficial de la Policía de la Ciudad, interceptado por delinquentes cuando circulaba con su moto, sin uniforme y fuera de servicio, en la localidad bonaerense de Castelar. A ese crimen registrado en el partido de Morón siguió el asesinato en La Matanza de una mujer de 45 años frente a una de sus hijas. Como en otros tantos casos, la secuencia del homicidio en la localidad de San Justo quedó filmada por una cámara de vigilancia.

Esa mujer viajaba en un colectivo cuando fue asesinada por uno de los dos ladrones en moto que disparó contra la unidad de la línea 174, en represalia por que el chofer intentó cortarles el paso cuando asaltaban a un vecino.

El sangriento episodio ocurrió minutos después del mediodía en la esquina de Coronel Lynch y Libertador General San Martín, en el barrio San Nicolás. También fue baleada una de las niñas que viajaban con la víctima.

Según relataron los vecinos, cuando el chofer del interno 623 les tiró el colectivo encima a los motochorros en el momento en que intentaban robarle a una persona que estaba lavando su auto en la vereda, en Coronel Lynch al 2800, la moto aceleró y ya en marcha, el ladrón que iba como acompañante disparó tres tiros hacia atrás contra la unidad de la línea 174.

Uno de los proyectiles alcanzó a una pasajera, identificada como Hilda Tello, de 45 años, mientras que su hija, de 8 fue herida y llevada a una clínica privada situada a dos cuadras del lugar del ataque. En tanto, la amiga de la hija de la víctima, que viajaba con ellas, de 9 años, resultó ileso.

"Venía de hacerle un trámite a mi abuela, viajando al lado de la chica y de sus hijas ya que nos encontramos en la última fila del colectivo donde hay cinco asientos. Fueron segundos, se escucharon estallidos y cuando me tiré al piso para agarrar a una de las niñas de ella por el tema del impacto de bala, vi a la víctima tendida sobre el asiento completamente desvanecida", señaló una joven que se identificó como Tamara, pasajera del colectivo baleado por los homicidas.

La dramática escena a bordo de la unidad de la línea 174 fue descrita con una frase por esa joven testigo: "Lo que más recuerdo fue el grito



Los motochorros dispararon contra la parte trasera de un colectivo, en La Matanza

IMAGEN DE VIDEO

de una de las hijas diciendo 'mamá, despertate'".

Los vecinos describieron a uno de los delinquentes por el tono rubio del cabello y la moto gris. Por redes sociales, los habitantes del barrio pidieron el aporte de imágenes de cámaras de seguridad para reconstruir el recorrido de los autores del homicidio, que, hasta el momento, no fueron identificados.

La investigación la tiene el fiscal Adrián Arribas, de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) especializada en homicidios de La Matanza.

Tras el crimen, los vecinos del barrio San Nicolás relataron la pesadilla que viven todos los días respecto de la inseguridad que reina en la zona. "En este barrio es usual que pasen este tipo de cosas, motochorros y ataques piraña. Especialmente, roban en moto. A mi familia le robaron el auto a mano armada. Acá no importa la hora [para los ladrones]. Además, se ve muy poco a la policía", sostuvo Luana Pérez, una vecina, al canal de noticias LN+.

Otro vecino, Gustavo, afirmó: "Todos los días hay robos, a un vecino, a otro. Todo el tiempo, robos".

Por su parte, Federico, otra de las personas que viven en las cercanías de la escena del asesinato de Tello, sumó: "No hay nadie normalmente. No sé si no hay patrulleros o qué. Acá es habitual".

Luego, recordó otro robo ocurrido el viernes pasado en la misma zona. "Venía [el joven que fue víctima del delito] con la moto de trabajar y acá, a dos cuadras, le robaron la moto. A una mujer, hace tres días, cuando fue al gimnasio, le entraron en la casa. En televisión salió el caso de un chico de la pizzería que le dieron un disparo en la pierna", enumeró el vecino.

Y agregó: "Hace 30 años que vivo acá en San Justo y ya hace varios años que se vive así. Unos 4 o 5 años, por lo menos. Y la inseguridad va aumentando, es cosa de todos los días. Es algo que indigna mucho".

Algunas horas antes del asesinato de esa mujer en San Justo, la violencia en la zona oeste del conurbano había sumado otra víctima mortal. Un oficial de la Policía de la Ciudad murió anteanoche tras ser baleado por delinquentes en un intento de robo mientras conducía su moto hacia la casa de su pareja, en Castelar.

Fuentes policiales informaron que el oficial primero Brian Coria, de 35 años, fue abordado por motochorros en la calle Victoriano de Ortúzar, tras lo cual dobló por Ángel Giannattasio, donde habría recibido el disparo que lo hirió de muerte, siguiendo la moto hasta chocar contra un poste de luz.

"El oficial recibió un disparo de arma calibre 380 en el coxis", in-

"Lo que más recuerdo fue el grito de una de las hijas diciendo 'mamá, despertate'", dijo una joven que viajaba en esa unidad de la línea 174, sentada justo al lado de la víctima

La muerte del oficial de la ciudad se registró durante un intento de robo

formaron fuentes policiales y detallaron que tras los peritajes se encontró una vaina servida en la calle Giannattasio. Interviene en la investigación la comisaría 3ª de Castelar de la Policía de la provincia de Buenos Aires.

"Toda la familia de la Policía y el Ministerio está de luto. Sin palabras", expresó Waldo Wolff, ministro de Seguridad porteño.

Por su parte, el jefe de gobierno de la Ciudad, Jorge Macri, expresó: "Lamento profundamente el fallecimiento del Oficial Coria, asesinado brutalmente en Castelar. Mis con-

dolencias a su familia y a sus compañeros de la Policía de la Ciudad".

Por la tarde, el intendente de Morón, Lucas Ghi, desplazó de su cargo al secretario de Seguridad municipal. "Tomé la decisión de remover de su cargo al Secretario de Seguridad del municipio. Además, me reuni con autoridades del ministerio provincial para intensificar medidas en el distrito. La seguridad de nuestros vecinos es una prioridad de mi gestión", escribió en sus redes sociales.

Reiteración de tiroteos

El asesinato del oficial Coria se registró en medio de los cruces de acusaciones entre los gobiernos de la ciudad y bonaerense por la inseguridad en el área metropolitana de Buenos Aires.

El sábado pasado, la administración porteña había advertido que cinco de sus agentes se habían enfrentado con ladrones en el conurbano en menos de 24 horas, uno de ellos resultó herido de bala en una pierna. "La inseguridad en la provincia de Buenos Aires es insostenible: cinco policías de la ciudad atacados en un solo día. ¿En algún momento el gobernador va a dejar de mirar para otro lado? Háganse cargo de una vez, y pónganse a trabajar. Esto no da para más", había expresado entonces Macri. Ayer, reiteró ese planteo durante una conferencia de prensa.

En tanto, el 5 de enero pasado, el ministro Wolff afirmó que cada dos días un policía de la Ciudad es atacado en el conurbano, cuando los agentes vuelven a sus casas o en el momento en que se dirigen a cumplir servicio en la ciudad. Además, advirtió que en 2024 aumentaron un 75 por ciento los enfrentamientos armados entre policías porteños y delinquentes en Buenos Aires y que 12 de los últimos 13 agentes caídos habían sido asesinados en ese distrito. El homicidio de Coria se sumó ahora a esa trágica lista.

"Las críticas y sugerencias siempre son bienvenidas. Pero son sugestivas cuando solo se critica a una policía profesional que hace su trabajo con enorme compromiso, mientras está rodeada de un impacto fuera de control que impacta en la vida de la ciudad y de nuestros policías", sostuvo Wolff.

En esa línea, el funcionario porteño había enumerado una serie de datos vinculados al crecimiento de los enfrentamientos que tuvieron el año pasado policías de la Ciudad en el ámbito bonaerense. Entre ellos, que en 2024 los efectivos porteños sufrieron 172 enfrentamientos en el conurbano, mientras que en 2023 habían sido 98. Lo que significa un crecimiento del 75 por ciento en un año de los tiroteos en los que los agentes porteños tuvieron que defenderse de delinquentes.

"En la ciudad, invertimos hace 17 años en seguridad, en la provincia no. Acá formamos a nuestros policías durante dos años, mientras que en la provincia son 9 meses. También los equipamos con armas no letales, controlamos los ingresos y egresos con un anillo digital, nuestros agentes y vehículos están geolocalizados y tenemos más del 75 por ciento de la ciudad videovigilada. Nada de eso ocurre en la provincia", dijo Wolff al criticar la situación de inseguridad en el conurbano. ■

Un médico fue gravemente herido en un robo en Castelar

DISPAROS. El lugar del sangriento asalto y la escena del posterior asesinato de un policía están separados por solo 25 cuadras

La violencia en el conurbano suó ayer dos víctimas mortales con los homicidios de Hilda Tello, la mujer de 45 años que fue baleada en la Matanza por delincuentes que dispararon contra un colectivo, y del policía Brian Coria, de 34 años, oficial de la Policía de la Ciudad que fue asesinado en un intento de robo en Morón. Pero no fueron esos los úni-

cos episodios que dejaron un rastro de sangre en el territorio bonaerense. En Castelar, la misma localidad donde murió el agente porteño, un médico quedó gravemente herido por el ataque de delincuentes. En los tres casos se repitió la mecánica de asaltos y disparos. También fue idéntica la modalidad delictiva utilizada, ya que las tres

victimias fueron baleadas por motochorros. El médico de 48 años que resultó herido recibió impactos de bala en el abdomen y en una pierna. Quedó internado en grave estado en la Clínica Modelo de Castelar, el centro de salud en el que trabaja. Ese robo ocurrió anteaer a la mañana, cuando la víctima -cuya

identidad no trascendió oficialmente- salía de su casa para dirigirse a la clínica donde atiende a pacientes. En ese momento, fue interceptado por motochorros para apropiarse de la moto que conducía en el cruce de Coronel Martín P. de Lacarra y Fray Justo Santa María de Oro, en el partido de Morón. Una cámara de seguridad registró el ataque de los delincuentes y en la grabación se oye el disparo con el que los motochorros frenaron la marcha de la víctima. Las imágenes de ese asalto adquirieron mayor dramatismo al poder observarse en la secuencia que el médico abandonó su moto, pero que los ladrones no se conformaron con ese botín y uno de ellos persiguió a pie a la víctima, que intentaba alejarse.

En esas circunstancias, el delincuente que empuñaba una pistola efectuó nuevamente disparos contra el médico, que, como se consignó, sufrió lesiones de gravedad en una pierna en el abdomen. Alertados por esos disparos, vecinos auxiliaron al herido y avisaron a las autoridades. Una ambulancia del SAME bonaerense trasladó a la víctima al Sanatorio Agüero y luego se decidió la derivación a la Clínica Modelo de Castelar. El caso investigado por el fiscal Pablo Hugo Ravizzini, de la UFI N° 7 de Morón, que caratula la causa como "robo agravado por el uso de arma de fuego homicidio *criminos causae* en grado de tentativa". El lugar del ataque al médico está situado a 25 cuadras, casi en línea recta, de la escena del homicidio del policía Coria. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

ABLIN, Abel Saúl - Querido Saúl, tu esposa y compañera Gloria, tus hijos del corazón Flor y Martín, sus compañeros Ernesto y Maga y tus nietos Floro y Mona te extrañaremos siempre

ABLIN, Abel Saúl - Con profundo dolor compartimos la triste noticia de la partida de Saúl ABLIN. Ateoraremos su recuerdo en nuestra memoria. Su nieto Saúl, sus hijos Silvana, Esteban y Adriana ABLIN y su esposa Gloria. Hoy a las 9 hs partiremos al cementerio Israelita de Berazategui.

BARRFRIS, Roberto - Con profundo pesar despedimos al fundador de Distribuidora Barberis S.R.L. Su dedicación y pasión por nuestras marcas durante más de 38 años han dejado una huella imborrable en todos nosotros. Agradecemos enormemente sus contribuciones y el impacto positivo que tuvo en nuestra comunidad. Todo el equipo de Total Especialidades Argentina y sus colegas distribuidores acompañamos a su familia en este doloroso momento.

BENBASSAT, Diana Z.I. - Sus hijos Mariano y Lucía, sus queridos nietos Martín y Deborah, su sobrina Diego y Flia. (as.) participan con dolor su fallecimiento e invitan a despedirla hoy, a las 9, en Ayola 1159.

BOTTO, Jorge Leonardo, mayor VGM, q.e.p.d. falleció el 14-1-2025 - La Promoción 105 - CMN ruega una oración en memoria de su amigo

BOUQUET, María Mercedes - Despedimos a nuestra muy querida hermana, cuñada y flia. Horacio y Lucía, Matías (a.), Joaquín (a.), Iruelne (as.).

BOUQUET, Mercedes, q.e.p.d. - Juan Doroteo y Patricia Bouquet e hijos (as.) acompañan a Juan José e Ignacio con todo cariño

BOUQUET, María Mercedes, falleció el 14-1-2025 - Sus primeros hermanos Malbrán Bouquet María, Teresa y Juan Javier Negri y José Marcos; Doctores Bouquet de Baque; Jorge H. Bouquet y Carmen Negri de Bouquet y sus once sobrinos despiden a María Mercedes con mucha tristeza.

BOUQUET, María Mercedes - Eugenia Cerda y Antonio Maya acompañan a sus hijos en este triste momento con mucho cariño.

BOUQUET, María Mercedes - Familia Rossi acompaña a Juan José e Ignacio y familia en este triste momento con mucho cariño. Descansen en paz.

BOUQUET, María Mercedes - Kitty y Anselmo Barcia (as.) participan con gran pena el fallecimiento de su querida amiga Mercedes. La vamos a extrañar mucho. Acompañamos con todo cariño a sus hijos Juan José e Ignacio Guaresni y Flia.

BOUQUET, María Mercedes - Mercedes, te despedimos con inmenso amor, confiando que el Señor te reciba en sus brazos. Patricia Adot, Celia Burmeister, Graciela Campomar, Sarucha Fite, Clara Galindez, María Rosa Mascarenhas, Adela Soares, Mónica Villalobos y Mónica Zartmann.

BOUQUET, María Mercedes, q.e.p.d. - Clara y Enrique Mañet, hijos y nietos acompañan a Juan José e Ignacio en estos momentos tan dolorosos. Mercedes estará con nosotros siempre, un beso al cielo.

BOUQUET, Mercedes, q.e.p.d. - Jorge y Gloria Fiorito despiden a la querida Mercedes y acompañan a sus hijos con cariño.

BOUQUET, Mercedes - Aurora y Enrique Donati (a.) despiden a su querida amiga y acompañan a Ignacio y a Juan José con mucho cariño. La vamos a extrañar.

BOUQUET, Mercedes, q.e.p.d. - Sus amigos del Bridge, Eva Bonamico, Bea Fabbrì, Gaby Heineberg, Sofía Zamora, Tatiana Justiniano, Licha Sánchez Zimny y Viviana Tatiana acompañamos a sus hijos con oraciones. La recordaremos con mucho cariño.

BOUQUET, Mercedes - Sus amigas de los almuerzos de los primeros martes: Mónica Auliero, Teresa Aylera, Marta Blas, Putzi Bohtling, Eugenia Cerda, Beatriz Cordero, M. Eugenia Cordero, Pina Cossio, Flavia de La Tour d'Auvergne, Marínés Domínguez, Lilia Dornovan, Graciela Dumais, Gloria Fiorito, Isabel Fiorito, Silvia Gómez Crovetto, Silvia Grimoldi, Eugenia Houssay, Marilyn Junor, M. Rosa Laurence, M. Victoria Manzitti, Marcela Méndez Huerdo, Micha Magnasco, María Palma, Stella Querio, Rosa M. Rucci, Graciela Santa Cruz, Martha Segura, Ana Urien, Edith Villaverde y Estela Zweifel la despiden con tristeza, seguras de que ya está en brazos de la Virgen y que Dios la bene en la palma de su mano.

BOUQUET, Mercedes - Sara, Inés, Ani, Claudia y Maqui te acompañamos con mucho amor. Nunca nos separaremos. Te queremos. Las Aspirantes.

BOUQUET, Mercedes - Inés Moura despiden a su muy querida e incondicional amiga junto con sus hijos Inés, Laura, Horacio y su ahijada Anita y acompaña a Juan José e Ignacio con mucho amor.

BOUQUET, Mercedes - Tus amigos del colegio de toda una vida te despedimos con inmensa tristeza. Te vamos a extrañar. Querida Mercedes que descanse en paz. Inés Montanaro, Mercedes Peró, Cecilia Ramos Mejía, Mercedes Tedin, Sara Oribe y Mercedes Cullen.

CHENA, Alfredo Horacio, q.e.p.d., falleció el 15-1-2025 - Tu esposa Carolina Méndez Peralta Ramos, tus hijas Carolina y Paula, tus nietos Gaspar, Helena, Emma y familia te despedimos con profundo agradecimiento. Siempre en nuestra memoria y en nuestros corazones.

CHENA, Alfredo, q.e.p.d. - Liliana y Enrique Gorostegui y Flia. participan el fallecimiento del querido Alfredo y acompañan a Carolina y a las chicas en este momento de dolor.

DARIN, Alejandra, q.e.p.d., falleció el 15-1-2025 - El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales participa con profundo pesar el fallecimiento de quien fuera presidenta de la Asociación Argentina de Actores y acompaña a su familia y colegas en este triste momento.

DARIN, Alejandra, q.e.p.d. - Con inmenso dolor despedimos a Alejandra, una amiga que nos iluminó con su enorme talento, sensibilidad, sentido del humor e integridad. Maravillosa actriz, gran compañera y persona, nos dejó un gran ejemplo. Acompañamos en este difícil momento a toda su familia, a Antonia y Fausto, y a Ricardo, Florencia, el Chirno Clara K&S Films.

FREGOSI, Santiago A., q.e.p.d., falleció el 14-1-2025 - El consejo de ex gobernadores del Distrito 4905 despiden con profunda tristeza a quien ejerciera el cargo de gobernador de distrito de Rotary International periodo 2008-2009, socio activo del Rotary Club Bernal, excelente ser humano, esposo, padre, abuelo, amigo, empresario y rotario de Ley. Acompañamos a su hijo Paula, Andrea y Alejandro y deudas familiares, al Rotary Club Bernal y a la rueda de familias del club ante tan irremediable pérdida, elevando una oración en su memoria.

GARCÍA, Oscar, Dr. - Despedimos con tristeza al querido Gallego García. Guardaremos siempre en nuestra memoria la alegría de haber compartido las luchas por la Democracia y la defensa de nuestra querida UBA. Gabriela Nasser y Gabriel Rodríguez Vallejos.

GERZSENSZWIT, Ramiro Fernando, consejero, q.e.p.d., falleció el 13-1-2025 - El embajador, jubilado, Antonio Trombetta y Mónica Macchi participan con dolor el fallecimiento de Ramiro, excelente ser humano y destacado funcionario consular, quien se supo ganar el reconocimiento de sus colegas y la colonia Argentina en Suiza. Acompañan a Sandra y Rocio en tan triste momento.

HARDOY, Adriana, q.e.p.d. - Javier Harido, María Malbrán de Harido y sus hijos Ezequiel y Tomás te despiden con muchísimo cariño, infinitos recuerdos y un inmenso dolor.

HARDOY, Adriana, q.e.p.d. - Sofía Harido y Paul Braeken, junto a sus hijos Esteban y Stefanie, Nico y Eva y Angeles Braeken, participan con dolor la partida de Adri, a quien siempre recordarán por tantos momentos felices compartidos.

NEVADO de HARDOY, Adriana, q.e.p.d. - Tus hijos Nico y Jime, Mati y Lu, Marcos, y tus nietos Martín y Santos te despiden con mucho amor. Te vamos a extrañar y a celebrar la vida como te hubiese gustado a vos. Invitan a despedirla hoy, a las 12, en Jardín de Paz.

NEVADO de HARDOY, Adriana - Los Salteras abrazan con cariño a sus primos Harido y a sus familias.

NEVADO, Adriana L., q.e.p.d., falleció el 15-1-2025 - Los socios, directores y colaboradores de H. A. Emprendimientos SRL despiden con pesar a Adriana L. Nevado, quien fuera viuda de Ricardo Harido, socio de la compañía, pidiendo una oración en su memoria.

NURÉZ, Héctor Eladio, TC (R), q.e.p.d., falleció el 15-1-2025 - La promoción 87 del Ejército Argentino participa con pesar su fallecimiento.

REPETTO, José Alberto, q.e.p.d., 14-1-2025 - Vickie y Thomas Leonhardt participan con dolor su fallecimiento.

UGARTE, Beatriz Pacheco, q.e.p.d. - Jorge Vallebella y María Ugarte de Vallebella, hijos y nietos despiden a Beatriz y acompañan a Javier, Javierito y Gonzalo con mucho cariño.

YOUNG de DURAZONA, Esther, q.e.p.d. - Su hermano Eduardo junto a sus hijos y nietos la despiden con mucha tristeza y acompañan a sus hijos Nacho y Paula en su dolor. Fue una mujer excepcional.

YOUNG de DURAZONA, Esther, q.e.p.d., falleció el 14-1-2025 - Su hermano Tomás Ignacio y Susana Rebaudi Basavilbaso, sus sobrinos Tomás, Susana, Alejandro y María; sobrinos políticos Eufemia Christensen, Verónica Iglesias y Federico Bledel y sus sobrinos nietos Tomás, Matías y Juana Young, Milagros, Candelaria, Felicitas, Lourdes y Benjamin Frias, Martina y Santiago Young, Camila Rodríguez Young y Josefina Bledel la despiden con mucho amor.

YOUNG de DURAZONA, Esther Josefa, q.e.p.d., falleció el 14-1-2025 - Su hermano Antonio F. Young Saubidet y Sra., sus hijos Victoria, Antonio (B), Pablo, Liga y nietos participan en este triste momento.

Según el Papa, la venta de órganos estaría detrás del secuestro de Loan

MENSAJE. Durante la audiencia general realizada ayer en el Vaticano, el Santo Padre se refirió a la desaparición del chico correntino, cuyo rastro se perdió hace más de siete meses

Elisabetta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA. — Un día después de que se cumplieran siete meses de la desaparición de Loan Danilo Peña en Nueve de Julio, Corrientes, mientras almorzaba con parte de su familia y otros invitados en la casa de su abuela, el papa Francisco se refirió a su caso durante la audiencia general realizada ayer.

Lo hizo al hablar sobre las injusticias que padecen muchos niños en el mundo y al abordar el pesar que le causa la indiferencia ante las "vidas perdidas" de aquellos que se encuentran marginados, en situación de calle y a merced de traficantes de droga, explotadores y mercaderes de la trata de personas. Entonces, saliendo del discurso que tenía preparado, recordó a Loan y dio una hipótesis sobre lo que podría haberle pasado.

"Hay un caso en mi país, un chico llamado Loan fue secuestrado y nadie sabe dónde está", dijo. "Y una de las hipótesis es que se lo hayan llevado para extraerle los órganos, para hacer trasplantes", agregó. "Y esto se hace, se sabe bien. Algunos vuelven con la cicatriz, otros mueren", lamentó. "Por eso hoy yo quiero recordar a este chico, Loan", afirmó.

Tal como recordó Vatican News, el portal de noticias del Vaticano, la Iglesia Católica en el país, a través de la Comisión Episcopal de la Pastoral de Migrantes e Itinerantes, expresó el 23 de junio de 2024 su consternación ante la reiteración de hechos semejantes "sin que se activen las alertas y procedimientos a tiempo, entorpeciendo el esclarecimiento de los mismos".

Asimismo, interpellaron a los funcionarios de Justicia, del Gobierno en todos sus estamentos, de las fuerzas de seguridad y a todos los ciudadanos a comprometerse en la búsqueda de justicia y poder encontrar con vida a Loan.

El Equipo de Lucha contra la Trata y la Vida Religiosa de la Región del Noroeste Argentino, que está adscrito a la Comisión Episcopal, unió sus voces al clamor del papa Francisco, quien en varias ocasiones condenó la práctica de la trata de personas. El Santo Padre precisó que es posible com-



El papa Francisco habló sobre las injusticias que padecen muchos niños

ARCHIVO

batir el fenómeno, pero es necesario llegar a la raíz, erradicando las causas. "Si cerramos nuestros ojos y oídos, si permanecemos inertes, seremos cómplices", escribió, por ejemplo, en su mensaje para la X Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata de Personas.

En otro pronunciamiento con motivo del Día Internacional de Lucha Contra la Trata de Personas, el 30 de julio de 2024, la Conferencia Episcopal Argentina se asoció al dolor por la desaparición de Loan "y de otros niños, niñas y jóvenes, muchos de ellos sumidos en situaciones de empobrecimiento y vulneración de derechos". "Cuando son niños y niñas —añadió— quienes desaparecen ante nuestros ojos a causa de este flagelo, la herida nos duele hasta el infinito".

En la catequesis de ayer dedicada al padecimiento de los niños en el mundo, después de salirse del discurso para recordar el caso de Loan, el papa Francisco lanzó un llamado a "escuchar el sufrimiento de los que no tienen voz, de los que no



Loan Danilo Peña desapareció el 13 de junio de 2024

ARCHIVO

tienen educación" y a "luchar contra la explotación, especialmente la infantil".

En este marco, subrayó que para contribuir en esto, en primer lugar hay que reconocer que si queremos erradicar el trabajo infantil, no podemos ser sus cómplices. "¿Y cuando lo somos? Por ejemplo, cuando compramos productos que emplean mano de obra infantil. ¿Cómo

puedo comer y vestirme sabiendo que detrás de esa comida o de esa ropa hay niños explotados, que trabajan en vez de ir a la escuela?", preguntó. Y destacó que "tomar conciencia de lo que compramos es un primer acto para no ser cómplices". "Algunos dirán que, como individuos, no podemos hacer mucho. Es cierto, pero cada uno puede ser una gota que, unida a muchas otras

gotas, puede convertirse en un mar. Sin embargo, también hay que recordar a las instituciones, incluidas las eclesásticas, y a las empresas su responsabilidad: pueden marcar la diferencia dirigiendo sus inversiones a empresas que no utilicen ni permitan el trabajo infantil", siguió. "Muchos Estados y organizaciones internacionales ya han promulgado leyes y directivas contra el trabajo infantil, pero se puede hacer más", consideró.

Instó asimismo a los periodistas a que cumplan con su parte: "Pueden contribuir a concienciar sobre el problema y ayudar a encontrar soluciones". "Y doy las gracias a todos aquellos que no miran hacia otro lado cuando ven a niños obligados a convertirse en adultos demasiado pronto. Recordemos siempre las palabras de Jesús: 'Todo lo que hicieron con el más pequeño de mis hermanos lo hicieron conmigo'", dijo, al evocar, finalmente, a la santa Madre Teresa de Calcuta. "Con la ternura y el cuidado de su mirada, ella puede acompañarnos a ver a los pequeños invisibles, los demasiados esclavos de un mundo que no podemos abandonar a sus injusticias. Porque la felicidad de los más débiles construye la paz de todos".

La investigación

A siete meses de la desaparición del chico, la única hipótesis que subsiste en el voluminoso expediente figura en un informe reservado realizado por los investigadores judiciales que concluyó que Loan fue sustraído de su padre para ser entregado supuestamente a una red de trata de personas, con una finalidad aún desconocida para los investigadores.

"El menor fue sacado de la esfera de custodia de su familia directa el 13 de junio de 2024 y trasladado fuera del radio de búsqueda montado. Lo cierto es que se desconoce el paradero cierto a la fecha, luego de cinco meses de intensas investigaciones y esta ausencia de la persona del niño es elemento de convicción suficiente para ahuchar a los mayores que estuvieron con él hasta el último momento con paradero conocido la coautoría en el hecho principal", sostuvo la jueza federal de Goya Cristina Pozzer Penzo al dictar la prisión preventiva para los siete acusados.

La presunción de que Loan fue entregado a una red de trata de personas se fundó en que después de revisar más de 20.000 hectáreas en las adyacencias del paraje donde el niño fue visto por última vez entre las 13.52 y las 14.20 del 13 de junio, no se hallaron indicios de que el menor hubiera sido víctima de un hecho de sangre. ●

Decomisaron 60 kilos de cocaína en dos operativos

GENDARMERÍA. Una de las organizaciones delictivas desarticuladas buscaba cruzar a Chile los cargamentos de droga boliviana

Tenían aceitado el circuito de tráfico de drogas entre la frontera "caiente" con Bolivia y la zona cordillerana cercana a los pasos a Chile. Sabían cómo hacerlo porque tenían a un "especialista": un oficial de la Gendarmería.

En los últimos días, la organización criminal que operaba entre Salta, Jujuy y Mendoza fue desarticulada tras una serie de operativos conjuntos de la propia Gendarmería y las policías salteña y mendocina. Ocho sospechosos fueron detenidos, y en su poder se secuestraron casi 32 kilos de cocaína, 15 de ellos guardados en una mochila que era transportada en el baúl de un auto por la localidad de Guaymallén, en la provincia cuyana.

El Ministerio de Seguridad de la

Nación informó, en un comunicado de prensa, que "entre los detenidos se encuentra Miguel Ángel Torres, identificado como líder de la organización, junto a sus hijos y otros cómplices, algunos de ellos de nacionalidad boliviana".

La causa fue iniciada por la División Investigaciones Complejas Contra la Narcocriminalidad de la Policía de Salta, que detectó el transporte de cocaína desde San Ramón de la Nueva Orán, cerca de la frontera con Bolivia, hacia Mendoza.

"Mediante intervenciones telefónicas autorizadas por la Justicia se obtuvo información sobre los movimientos de la organización, lo que permitió coordinar un procedimiento conjunto. El operativo

final se desarrolló en Guaymallén, Mendoza, donde fue interceptado un Fiat Argo que transportaba una mochila en su baúl con 15 kilos de cocaína. De manera simultánea se realizaron otros controles que permitieron la detención de Torres y de otros miembros de la banda, además del secuestro de un cargamento adicional de 15,9 kilos de cocaína", informó el Ministerio de Seguridad.

Tras los allanamientos en seis domicilios de Salta, Mendoza y Jujuy fueron incautados 31.829 gramos de cocaína (valuados en más de \$1500 millones), pesos argentinos, dólares y guaraníes por valor de \$1,3 millones, y vehículos utilizados en la logística del tráfico, incluyendo el Fiat Argo requisado en la locali-

dad mendocina de Guaymallén y un Fiat Cronos.

La organización era liderada por Torres, "quien utilizaba su experiencia como exmiembro de la Gendarmería Nacional para coordinar el transporte de drogas". Se agregó que "sus hijos, junto a otros miembros y colaboradores, cumplían roles clave en la logística y distribución del estupefaciente".

La colaboración entre las fuerzas federales y provinciales resultó crucial para desmantelar esta red criminal que operaba entre fronteras provinciales y nacionales.

El Juzgado Federal de Garantías N° 1 de Salta y la Procuraduría de Narcocriminalidad (Procurar) dispusieron la aprehensión de los acusados, que permanecen deteni-

dos e incommunicados a disposición de la Justicia.

En tanto, efectivos de la patrulla fija El Naranjo, del Escuadrón 45 Salta, desplegados en la intersección de las rutas 9 y 34, detuvieron anteanoche un Ford Ka que, según su conductor, realizaba un viaje entre San Salvador de Jujuy y el partido de Escobar, en la provincia de Buenos Aires.

Mientras realizaban la inspección, los gendarmes advirtieron que los zócalos del vehículo presentaban mínimas modificaciones. Los uniformados, entonces, se valieron de un escáner móvil que les permitió detectar la existencia de paquetes en un doble fondo. Se decomisaron 28 kilos de cocaína, según informaron las autoridades. ●

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA. En el adiós a Carter, Estados Unidos mostró que, por encima de la polarización, sobrevive un código de cordialidad y civilización política; la reunión de exmandatarios es un síntoma de madurez institucional

Cinco presidentes y un funeral: una foto imposible en la Argentina

Luciano Román
—LA NACION—

Una foto ha recorrido el mundo: cinco presidentes norteamericanos (el actual, el futuro y tres de sus predecesores) se reunieron para rendir honores al más veterano integrante de ese club, Jimmy Carter, en un solemne funeral en la catedral de Washington. Fue una imagen cargada de simbolismo, pero por sobre todas las cosas fue el retrato de una sociedad que, a pesar de una enorme polarización, ha logrado preservar ciertos códigos de cordialidad y civilización política, además de un sentido de la obligación. ¿Sería posible una foto así en la Argentina? A nadie se le ocurre ni siquiera imaginarla.

La imagen que muestra, en una misma fila, a Joe Biden, Donald Trump, Barack Obama, Bill Clinton y George W. Bush podría ubicarse en un álbum global que también ofrece fotos similares: unos días antes, en París, el presidente Emmanuel Macron coincidió en la inauguración de Notre Dame con Nicolas Sarkozy y François Hollande, dos exmandatarios con los que no solo ha tenido diferencias, sino también rispideces ásperas. Hace un año, en Santiago de Chile, el presidente Gabriel Boric despidió con un homenaje de Estado a su antecesor Sebastián Piñera, muerto en una tragedia aérea. Haber estado en posiciones completamente antagónicas no fue un obstáculo para mostrarse cercano y respetuoso en esa triste circunstancia. Más próximo a nosotros, Uruguay es un ejemplo de convivencia: los ex presidentes coinciden con frecuencia, y dos rivales que han estado en las antipodas ideológicas, como José "Pepe" Mujica y Julio María Sanguinetti, no solo aprendieron

a respetarse, sino que escribieron juntos un libro a partir de un largo y fecundo diálogo entre ellos.

Cada una de estas fotos admite, por supuesto, la mirada más sofisticada de los analistas especializados. Con perspectiva microscópica, columnistas de *The Washington Post* y *The New York Times* desmenuzaron en los últimos días el encuentro de los ex presidentes en el funeral de Carter. Vieron distintas capas de significado en la gestualidad corporal y notaron la frialdad de Bush con Trump y el gesto de ostensible indiferencia que le dedicó la esposa de Mike Pence, su exvicepresidente, al mandatario electo. No fue, tampoco, una imagen idílica y de pura concordia en la que nos colara una pizca de tensión.

En una irónica y filosa columna, Maureen Dowd escribió en *The New York Times*: "El cuadro en las primeras filas era hipnótico: una mezcla dulce y sulfurosa de históricos rencores, ofensas y cicatrices de batalla, junto con algunos destellos de ese parentesco que no tiene comparación posible y que surge de pertenecer al club más poderoso del mundo". Robin Givhan apuntó en *the Post*: "Las relaciones forjadas en la política siempre son complicadas, pero los vínculos dentro del club de los ex presidentes son una maraña de lealtades, contiendas, ambiciones y derrotas. Es un reducto pequeño y exclusivo, pero está plagado de humoradas, inquinas y sentimientos propios de la condición humana y también imbuido de la cambiante naturaleza de la política en la era Trump".

Pero sin caer en la ingenuidad ni el trazo grueso, vale la pena mirar el cuadro desde lejos. La escena habla, por encima de cualquier otra cosa, de una cultura democrática, pero de



algo aún más elemental: transmite una educación ciudadana forjada en pautas básicas de respeto, cortesía y tolerancia. Remite, además, a la noción de algo que está por encima de las personas y a un reconocimiento de lo que antecede y lo que trasciende a uno mismo. Sus protagonistas saben que forman parte de algo común y a la vez superior. Son herederos de una tradición y de un legado que está más allá de sus propios egos.

En las democracias occidentales, convivir con el que piensa distinto "no es un hábito; es una cultura asumida después de siglos de guerras y de muertes", nos explica la corresponsal de *LA NACION* en Francia, Luisa Corradini. "La polarización política no significa el odio o el desprecio por el adversario. Y respetar a aquel que ejerció la más alta función del Estado es también respetar la voluntad popular, que en algún momento lo escogió para ese cargo. La misma idea de respeto democrático rige para el lenguaje político, signado por la medida", apunta Luisa.

Los cinco presidentes que coincidieron la semana pasada en la catedral de Washington no pensaron, seguramente, en la conveniencia de esa foto, sino en el deber de estar ahí. Si hubieran mirado las encuestas o especulado con una ganancia pequeña y personal, es probable que varios de ellos hubieran puesto una excusa para no asistir. ¿Qué gana Obama mostrándose al lado de Trump y viéndose obligado, además, a una gestualidad amable con alguien que llegó a extremos violentos y groseros para atacar a líderes democratas? ¿Que les suma a Clinton o a Bush esa coreografía protocolar con un presidente que dejará en cuatro días la Casa Blanca con el lastre de una imagen deteriorada? Son preguntas que podrían resultar familiares en la política doméstica, teñida de mezquindades, pero que suenan completamente extemporáneas en culturas políticas en las que, a pesar de evidentes degradaciones, sobreviven el sentido de la dignidad y la investidura.

Hay un matiz que no resulta irrelevante: Chile y Uruguay, por ejemplo, no tienen ningún ex presidente condenado por delitos durante su gestión. Pero no puede decirse lo mismo de Francia ni de Estados Unidos.

Sarkozy cumple ahora mismo una condena y Trump solo ha frenado su debacle en la Justicia porque ganó las elecciones para volver al poder.

Aquí podría formularse una pregunta lícita: ¿qué ganaría la Argentina con un encuentro entre los "presidentes"? En esa foto aparecerían Duhalde, Cristina Kirchner, Mauricio Macri, Alberto Fernández y Javier Milei. ¿Sería sana una reunión amable con una exmandataria condenada por defraudar al Estado y un expresidente acusado de un delito tan aberrante como la violencia de género? Son preguntas válidas, por supuesto, y tal vez no exista una respuesta única ni categórica. Pero los valores de la convivencia y la civilización política están por encima de las conductas o las trayectorias individuales. Lo que ganaríamos con esa foto tal vez sea algo que trasciende y supera a los propios protagonistas: una idea de normalidad democrática, de cordialidad y de educación cívica, más allá de las cuentas que todo mandatario o exmandatario debe rendir ante la Justicia. ¿Notaría un poderoso efecto simbólico que el papa Francisco convocara a todos los presidentes argentinos para una "foto de familia"?

Las imágenes que retratan un espíritu de convivencia en Estados Unidos, Francia, Uruguay o Chile no hablan solo de los dirigentes, sino también de las sociedades en las que esas fotos se producen. Son sociedades que se hacen cargo de su pasado, que aceptan lo que alguna vez eligieron, aunque se hayan equivocado. Tal vez sean sociedades más maduras, que no ceden con tanta facilidad a la tentación adolescente de desentenderse de sus propias decisiones y creer que "nadie los votó", que "nadie fue".

La imposibilidad, en la Argentina, de imaginar siquiera una imagen como las que vemos en otros países parece conectarse con un deterioro general de la convivencia y con la virtual agonía de valores tan elementales como los de la conversación, la cortesía, la tolerancia y el respeto. ¿Es un problema que baja desde la cima dirigenzial o que sube desde la base de la sociedad? No hay dudas de que el poder puede contribuir a moldear el temperamento de una época, pero también es cierto que ese tono mu-

chas veces refleja e interpreta un estado de ánimo que late en la sociedad.

Un liderazgo que alterna aciertos con insultos y firmeza con agravios responde con ese estilo a una demanda social, pero a la vez la exacerba. La Argentina atraviesa hoy un momento en el que el diálogo se confunde con la componenda, la crítica se asimila al ataque artero y la cordialidad se ve como una claudicación. Pero nada de esto surgió de un día para el otro. Durante décadas, el kirchnerismo acentuó rasgos de virulencia y de revanchismo en todos los planos de la convivencia. Reivindicó el antagonismo y bastardeó la conversación. Así contribuyó a establecer una fractura en el tejido social que no solo dificultó el encuentro entre adversarios, sino que estimuló hasta los enconos familiares.

Así como es inimaginable una foto de ex presidentes, en la Argentina resulta difícil convocar a espacios de encuentro, aunque existan intereses o pasiones comunes. Una anécdota que podría considerarse minúscula ilustra esa dificultad. No ocurrió en el ámbito político, sino en el deportivo: alguien pensó que tres economistas destacados, que además fueron ministros nacionales en distintas administraciones, podían sentarse a conversar alternativas y soluciones para el club del que no solo son socios, sino hinchas fanáticos y fervorosos. A pesar de que los uno algo tan fuerte como la pasión futbolera, ni siquiera el temor a una debacle económica de esa entrañable institución logró reunirlos en una misma mesa. No importan los detalles, sino la ligera referencia a una dificultad que ha calado hondo en la Argentina, y que vemos en lo más alto del poder, pero también en los estamentos bajos e intermedios de la sociedad civil. Las fotos y los encuentros conciliadores son una rareza hasta en las sociedades de fomento. ¿Quién ha visto alguna vez una foto que reúna a los seis gobernadores vivos de la provincia de Buenos Aires?

La política argentina parece empeñada en cultivar el desencuentro. ¿Cómo podría imaginarse una reunión entre adversarios cuando el presidente ni siquiera se habla con su vicepresidente? ¿Cómo se recupera cierta idea de cortesía y normalidad cuando un juez de la Corte Suprema le niega el saludo y la despedida a un abogado colega que se retira del tribunal? Una clave tal vez pueda rastrearse en una línea de la última columna dominical de Jorge Liotti, donde dice que Pro y La Libertad Avanza disienten hasta en la semántica. "Por ejemplo: Macri propone una 'mesa' de negociación, cuando los libertarios la consideran un mueble en desuso que remite a arreglos de casta. Oídian las mesas: aman los tuitis", describió Liotti.

Es cierto que "las mesas" han sido desnaturalizadas, como las "comisiones", los "acuerdos" y los "pactos". Pero eso las convierte en artefactos inútiles o hasta perversos? Podría hacerse un inventario de "mesas" que no han servido para nada. Pero la mesa es un símbolo del encuentro y de la conversación, mientras el tuit se emparienta con el monólogo y la afirmación excluyente y categorica: "Lo digo yo, fin". Lo mismo que de las mesas podríamos decir de esas fotos que retratan la convivencia política. No son perfectas ni garantizan nada. Pero contribuyen a algo tan inabismable, y a la vez tan esencial, como el respeto, la convivencia y la normalidad. Tal vez suene a poco, pero son valores indispensables para construir un país mejor. ■

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Sagüier

No desatender a la UIF

Restarle autonomía y subordinar a intereses político-partidarios al organismo de información financiera constituirá un nefasto retroceso para el país

Pasado un año del gobierno de Javier Milei, resulta evidente que el fortalecimiento de las instituciones no pareciera figurar entre sus prioridades. No se trataría de una política de saneamiento gradual, sino de una deliberada desatención que, en ciertos casos, ha derivado en un abandono contrario a la legalidad.

Este fenómeno resulta desconcertante tanto para juristas como para economistas, considerando la relevancia que la salud institucional tiene como pilar del Estado de Derecho y la estabilidad necesaria para la continuidad del éxito de las importantes reformas económicas. Más preocupante aún, en algunos casos se constata un verdadero proceso de destrucción institucional, como lo ejemplifica la situación actual de la Unidad de Información Financiera (UIF), organismo clave en la lucha contra el lavado de activos y la financiación del terrorismo.

Desde este espacio hemos destacado en reiteradas ocasiones la trascendencia de la UIF en la protección del sistema económico-financiero y en el fortalecimiento del orden institucional. También hemos denunciado los intentos previos de manipulación y debilitamiento del organismo, particularmente durante los gobiernos kirchneristas, que lo utilizaron tanto para encubrir delitos como para perseguir a opositores. Sin embargo, hechos recientes reflejan una dinámica igualmente preocupante: el Gobierno ha subordinado a la UIF a intereses político-partidarios, comprometiendo su autonomía y efectividad.

En el inicio de su mandato, el Gobierno dispuso el traspaso de la UIF del ámbito del Ministerio de Economía al de Justicia, delegando así la responsabilidad directa de su gestión al ministro Mariano Cúneo Libarona y a su viceministro, Sebastián Amerio. Este cambio generó dudas, dada la tendencia internacional a ubicar estos organismos bajo la órbita de Economía, salvo que se pretenda fortalecer su rol como querrelante ante la Justicia. La realidad, la-

mentablemente, viene demostrando lo contrario.

Resulta claro hoy que el traslado de la UIF tenía como objetivo someterla a los intereses político-partidarios de la actual administración, garantizando pactos de gobernabilidad mediante la inacción en casos sensibles de corrupción y lavado de activos. En una de sus primeras medidas, el Ministerio de Justicia intentó eliminar la facultad de querrelar de la UIF, lo que habría significado un debilitamiento directo de su capacidad operativa, particularmente en causas de alta relevancia, como aquellas que involucran a Cristina Kirchner. Ante la resistencia de expertos y sectores de la sociedad civil, esta intención fue abandonada, pero desde entonces el organismo ha enfrentado constantes interferencias y represalias.

Uno de los episodios más alarmantes fue el pedido de renuncia al vicepresidente de la UIF, Manuel Tessio, tras su decisión de querrelar a Martín Insaurrealde en la escandalosa causa donde se encuentra imputado por lavado de activos. La remoción de Tessio, coincidente con el inicio de la evaluación del país por parte del Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI), fue interpretada como una violación de la autonomía del organismo. En su lugar, se designó a un abogado sin experiencia en la materia, Santiago Martín González Rodríguez.

Durante el último año, las transferencias del Tesoro a la UIF se redujeron drásticamente, de 400 millones de pesos mensuales en promedio, entre enero y agosto de 2024, a apenas 50 millones en el resto del año, lo cual ha impedido el ajuste de salarios, nuevas contrataciones y la esencial actualización tecnológica. Esto ha provocado la pérdida de más de 80 funcionarios de un total de 230, afectando áreas claves como la Dirección de Litigios Penales, responsable de las querrelas en causas emblemáticas de corrupción y lavado de activos.

Las interferencias en la UIF no son casos aislados: se suman a otras decisiones cuestionables, como la nomi-

nación del imprevisible juez Ariel Lijo como candidato a la Corte Suprema de Justicia de la Nación o la falta de apoyo para aprobar el proyecto de ley de ficha limpia en el Congreso, al que el Gobierno dice ahora que reemplazará con un texto propio durante las próximas sesiones extraordinarias.

El debilitamiento de la UIF no solo constituye una violación a la ley 25.246, que exige su autonomía, sino que pone en riesgo el cumplimiento de las recomendaciones del GAFI, exponiendo a la Argentina a un eventual reingreso en la lista gris de naciones con deficiencias en la lucha contra el lavado de activos y la financiación del terrorismo. Cabe recordar que en octubre de 2024 nuestro país había aprobado el informe de evaluación en cuanto a las normas y la efectividad en el combate contra el lavado de dinero y el financiamiento del terrorismo internacional.

Es lamentable que el Gobierno no reconozca el valor estratégico de una UIF autónoma y eficaz. Más allá de su papel en la lucha contra el crimen organizado, una institución fuerte podría posicionar a la Argentina como un aliado clave en el esfuerzo global contra la corrupción, la criminalidad organizada y el terrorismo, estrechando lazos internacionales y trayendo beneficios estratégicos para nuestra nación.

Periódicamente llegan al país misiones del FMI orientadas a discutir "desafíos en torno a temas institucionales". Son parte de las negociaciones en torno a eventuales acuerdos. El Fondo mira de cerca estos temas y el fortalecimiento de organismos como la UIF y su autonomía, así como la Justicia.

La Argentina ha asumido compromisos esenciales en materia de transparencia para garantizar el Estado de Derecho y sostener los avances económicos que tanto le ha costado concretar.

El fortalecimiento de las instituciones no es una opción: es la base sobre la cual se construyen el crecimiento económico, la estabilidad democrática y la confianza en el futuro de una república sana y fuerte.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Presupuesto

El Gobierno no incorporó en el llamado a sesiones extraordinarias del Congreso el proyecto de presupuesto 2025. Coincidió con lo observado por Pro sobre este tema, en el sentido de que tal omisión refuerza a la idea de una "visión autoritaria" del Gobierno. A fin de año, el presidente Milei habrá cumplido la mitad de su mandato sin haber enviado nunca un proyecto de presupuesto al Congreso. ¿Pensará seguir con esa política los dos años restantes?

Hugo Perini

DNI10 224 705

Frase

"Tú crees que me matas. Yo creo que te suicidas". Existen dudas sobre la paternidad de esta frase. Mientras algunos la adjudican al poeta calabrés Antonio Porchia, otros aseguran que se la dijo el expresidente Macri al presidente Milei, claro está que adaptada al lenguaje porteño.

Eduardo P. Ayerra

DNI18 254 636

Roth y la censura

Cecilia Roth y otros exponentes de la cultura subvencionada denuncian una supuesta "censura", pero lo que realmente están presenciando es el fin de una era en la que el aparato cultural fue utilizado como una herramienta política de hegemonía. Durante años, la cultura no fue un espacio de creación libre, sino un vehículo para la imposición de narrativas que beneficiaron a una élite ideológica aferrada al poder. La censura, en su definición más básica, implica la privación de medios para expresarse, ya sea a través de amenazas físicas o de la expropiación de recursos. Sin embargo, quienes hoy claman ser víctimas de censura tienen acceso irrestricto a plataformas mediáticas para expresar sus puntos de vista, como lo demuestra el hecho de que sus quejas llegan a una audiencia masiva. Entonces, ¿de qué censura estamos hablando? Lo que realmente molesta es el cambio de paradigma: la cultura ya no opera como un brazo político, sino como un espacio regido por la demanda y la oferta. Si un producto cultural gusta al público, triunfa; si no, fracasa. Este modelo devuelve el poder al pueblo, permitiendo que cada individuo elija lo que consume, en lugar de ser adoctrinado por una agenda. La resistencia de figuras como Roth y otros no es una defensa de la libertad de expresión, sino un intento de perpetuar un sistema que privilegiaba a unos pocos en detrimento de todos. Ahora, el pueblo tiene la oportunidad de de-

cidir qué voces quiere escuchar y qué historias quiere apoyar. La Argentina vive un renacimiento cultural y político, en el que la libertad individual y la competencia justa son los nuevos estándares. La caída de la hegemonía cultural subvencionada marca un avance hacia una sociedad más libre, donde las ideas y el arte no son impuestos, sino elegidos. Es hora de dejar atrás la mentira y construir un espacio cultural verdaderamente democrático.

Fabían Wotnip

fwotnip@gmail.com

Pantallas y educación

La nota en LA NACION del 24 de diciembre "No es un juguete. La campaña de padres para que Papá Noel no regale celulares a los niños" pone en el candelero preguntas vinculadas a los planes Conectar Igualdad en el orden nacional y surrieron en la CABA, que fueron puestos en marcha en la década de 2010, pese a lo que pensaban, por ejemplo, Steve Jobs y Bill Gates, quienes restringían el acceso de sus hijos a la tecnología. A los resultados catastróficos de la educación argentina en evaluaciones internacionales, en forma trágica evidente a la crisis técnica del ciclo secundario y ni que hablar del estratosférico nivel del analfabetismo, se suma el costo millonario que han tenido esos planes. Ninguna gestión ministerial -excepto la del profesor Mariano Narodowski- tuvo la capacidad de pensar y rastrear lo que ocurría en el mundo, y muy especialmente en el fabuloso programa que entre 1995 y 2003 concretó en Brasil el emérito ministro educador profesor Paulo Renato Souza, a quien su presidente, Fernando Henrique Cardoso, le atribuyó que "el mi-

En la Red

FACEBOOK
El Papa se refirió al caso del niño Loan



"Lamentablemente tiene razón. Lo que no entiendo es que sea tan mala la investigación. ¡Ni adrede se pueden hacer las cosas tan mal!"

Héctor Santos Martínez

"Loan nos duele a todos..."

Mary Gioia

"Corrupción y Justicia cómplice"

Carmen Tapia

Publicitar el juego ilegal

En 2024, la Justicia denunció a 16 famosos por promocionar sitios ilegales de apuestas a través de sus redes. La infracción al Código Penal establece una pena de entre tres y seis años de cárcel para quien "explote, administre, opere o de cualquier manera organice, por sí o a través de terceros, cualquier modalidad o sistema de captación de juegos de azar sin contar con la autorización emanada de la autoridad jurisdiccional competente". A cada uno de ellos se le abrió una causa penal. Los casinos online que promocionaban eran, en algunos casos, operados desde Instagram, sin licencia. En un megaoperativo que secuestró dinero y terminó con

detenidos en allanamientos se cargó contra los presuntos encargados de operar estos sitios ilegales.

La modelo y conductora Wanda Nara volvió a compartir en estos días desde su cuenta de IG cuatro historias de una empresa que comercializa juegos de azar, sin licencia y que habilita a menores de edad a apostar, bloqueada en diciembre 2024 por la Justicia. Habiendo sido ella citada a indagatoria e imputada en aquella causa, de ninguna manera podría argumentar desconocimiento para seguir promocionando el sitio virtual que permite apostar en las ligas del fútbol europeo, tragamonedas y bingo como lo hizo al menos hasta principios de este mes. Fuentes judiciales

indicaron que Nara cobraría un porcentaje por cada apuesta.

En 2022 habían salido a la luz contratos que firmó para la publicación de stories con Vayo Coin, acusado de maniobras con el esquema Ponzi.

Quien se jacta de ser una excelente madre de cinco hijos debería también pensar en que con su participación en la promoción del juego clandestino impulsa a muchísimos niños y jóvenes hacia una terrible y creciente adicción como la ludopatía. Si no la frena el hecho de ya enfrentar cargos por publicitar juegos de azar ilegales, sería deseable que reflexionara sobre su accionar. Descontamos que no querría que sus hijos cayeran en tan terrible adicción.

lagro brasileño se dio en la educación" y poco tiempo después recalco que "la Argentina tiene que mejorar, y mejorar mucho, su sistema educativo". LA NACION publicó dos artículos a los que nadie prestó atención, y se siguió invirtiendo una cifra que debería ser investigada, junto con el daño neuronal que provocó en millones de escolares en la primera infancia. Sugiero leer el documentado texto del ministro de Educación de Francia, "La fábrica de cretinos digitales", y la muy reciente ley que en Australia prohíbe a los menores de 16 años usar las redes sociales, mientras que, acá, en la CABA el 1/3/2017 y a contramano de la consulta hecha a una alta autoridad de Tecnología Educativa de la UBA, se hizo pública en este diario la foto de la entrega de tablets a chicos de sala de 5 de un jardín de infantes en San Cristóbal.

Carlos Tonelli
DNI 18.796.008

Cicloviás

Hay que aplaudir a CABA por el sistema de cicloviás que ha montado. Como todo en una ciudad primero se hace la infraestructura y luego va ocurriendo el cambio cultural. Cada vez somos más los beneficiados y más también los que las usamos. Si cada uno de los cientos de miles de ciclistas que a diario las usan volviera al automóvil, el tránsito sería imposible. Como toda ciudad actualizada y culta debe seguir en esa dirección. Algunas de las ventajas son: gente más sana por hacer ejercicio (y menos gastos en salud). Menos ruido. Menos embotellamientos de tránsito. Más aire puro para respirar. Menos emisiones de gases de efecto invernadero, causa de la peor crisis que ha enfrentado la humanidad en su historia. Menos accidentes. Servicios de entrega a domicilio que son rápidos, baratos y seguros. Padres más tranquilos por la seguridad de sus hijos.

Si alguien alguna vez comete el error de creer que sin esas angostas sendas para bicicletas el tránsito sería más fluido que imagine a todos los autos parados en doble fila que habría si sumásemos un coche por cada bicicleta que no circule más. La cantidad de accidentes. La cantidad de sustos y frenadas. El sufrimiento de los familiares de quienes no tienen otra que seguir pedaleando en medio del tránsito.

Francisco Ingouville
DNI 11.450.858

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

LA SITUACIÓN SOCIAL

Organizaciones civiles, rol clave

Ann Mitchell

— PARA LA NACION —

En los últimos meses se publicaron algunos datos alentadores sobre la situación económica y social de la Argentina. La tasa de inflación mensual bajó a un quinto del valor registrado en noviembre de 2023, el riesgo país bajó a su nivel más bajo desde noviembre de 2018, y el Observatorio de la Deuda Social Argentina de la UCA estimó que el país terminó 2024 con una tasa de pobreza 10 puntos porcentuales por debajo del nivel máximo del 55% alcanzado en el primer trimestre de ese año. Estos resultados económicos eran impensables en diciembre de 2023, y empieza a surgir una renovada esperanza de cara al futuro, al menos en un sector de la población.

No obstante, la situación social en la Argentina sigue siendo crítica, especialmente en los sectores más vulnerables de la sociedad. Dos de cada tres niños (de 0 a 17 años) viven en condiciones de pobreza y uno de cada cinco es indigente. Además, se estima que 5,1 millones de argentinos viven en hogares con inseguridad alimentaria severa, lo que significa que sus miembros padecen hambre debido a problemas económicos. Esta cifra duplica la registrada hace diez años. Como consecuencia, muchas familias argentinas dependen más que nunca de la asistencia estatal, como la AUH y la Tarjeta Alimentar, así como del apoyo de miles de organizaciones de base y de segundo grado, como los bancos de alimentos, para cubrir sus necesidades alimentarias.

Los bancos de alimentos son organizaciones sin fines de lucro que reciben donaciones de alimentos aptos para el consumo que por algún motivo no pueden ser comercializados (por fallas de envasado, fecha de vencimiento próxima, etc.), los cuales son almacenados, clasificados y distribuidos en comedores, jardines maternos, centros comunitarios, hogares de ancianos y otras organizaciones

que dan de comer a personas con necesidad alimentaria. En 2023, la Red Argentina de Bancos de Alimentos informó que los 20 bancos del país entregaron 15 millones de kilos de alimentos a través de sus 4449 organizaciones vinculadas. Una de las fortalezas de esta red es la transparencia. Los bancos de alimentos mantienen registros del origen y el destino de cada alimento donado y sus equipos del área social visitan regularmente a cada una de estas organizaciones para asegurar un buen uso de los alimentos y acompañarlas en sus necesidades.

Información provista por el Banco de Alimentos de Buenos Aires (B de A.-Bs.As.), que distribuye ali-

mentos en el área metropolitana de Buenos Aires a través de más de 1200 organizaciones, muestra evidencia contundente sobre la delicada situación social actual. Por la creciente demanda, la cantidad de alimentos repartidos por el B de A.-Bs. As. durante los primeros 10 meses de 2024 aumentó un 48% con respecto al mismo período de 2023. Para dar respuesta a esta demanda, se incorporaron 279 nuevas organizaciones, aumentando así la población beneficiaria en un 20%. Según los referentes de estas organizaciones entrevistadas en las visitas realizadas por el equipo del área social, la demanda crece, pero reciben cada vez menos alimentos de los municipios. Los



chicos llegan los lunes con mucha hambre y suelen repetir varias veces la comida.

Acceder a una buena alimentación es especialmente importante en la infancia, ya que un déficit en la alimentación en momentos críticos del crecimiento trae consecuencias de por vida: alteraciones intelectuales, dificultad en el aprendizaje, y una mayor predisposición a enfermarse. Para dar una respuesta concreta al déficit en la alimentación saludable en la infancia, el B de A.-Bs. As. implementó entre junio y noviembre del año pasado el Programa Desayunos Saludables, que consistió en la entrega quincenal de los alimentos necesarios para garantizar un desayuno saludable (compuesto por lácteos, frutas y cereales) a todos los niños y adolescentes que asisten a 89 organizaciones participantes (entre ellas, jardines, colegios, centros comunitarios). Mediante este programa se entregaron 1.657.730 desayunos, que alcanzaron a 12.635 niños y adolescentes.

En la coyuntura actual, un momento de inflexión histórica para la Argentina, en el que es fundamental construir nuevos consensos, las organizaciones de la sociedad civil pueden desempeñar un rol clave en la promoción del diálogo entre distintos sectores de la población. Los bancos de alimentos han tejido sólidas redes con organizaciones de base, mientras que las organizaciones sociales arraigadas en los barrios populares facilitan la construcción de puentes con los hogares más vulnerables. No nos olvidemos de que el fortalecimiento de estos vínculos puede representar un paso esencial hacia una mayor integración social, tan urgente y necesaria en estos tiempos. ●

Profesora e investigadora de la Facultad de Ciencias Económicas de la UCA

ESTADOS UNIDOS

Trump, los hechos y las palabras

Diego R. Guelar

— PARA LA NACION —

Se ha puesto de moda pensar que "lo que importa son los hechos y no las palabras". El presidente Trump —en su mandato anterior— nos mostró cómo podían separarse ambos conceptos. Así, nos dijo que había reducido el déficit con China, cuando en la realidad lo había aumentado; nos aseguró que había solucionado el conflicto con Corea del Norte, cuando lo dejó en su peor momento; convenció a Netanyahu de que su política había sido tan exitosa que podía olvidarse de la solución de los dos Estados (y miren lo que pasó). Y los ejemplos pueden multiplicarse. Llegó a decir que su presidencia era la mejor de la historia norteamericana (es difícil omitir a Washington, Lincoln, Roosevelt o Reagan)...

En esta etapa de crisis de las dirigencias globales, con un 2025 que se estrena con las caídas de los gobiernos de Francia, Alemania, Canadá, Corea del Sur y Siria, con

Maduro inaugurando un tercer mandato de seis años y una ola de "derecha dura" que se extiende por todo el planeta como una verdad revelada, aparece un nuevo presidente norteamericano que, antes de asumir, anuncia la posible anexión de Canadá como estado 53, la compra de Groenlandia y la recuperación del Canal de Panamá. Todo esto, por cuestiones de "seguridad nacional". Por si esto fuera poco, advierte sobre la expulsión de todos los inmigrantes ilegales —más de 11 millones—, el aumento de las tarifas de importación a los productos importados de China en un 60% y del 20% a los del resto del mundo, la reducción de los impuestos y el achicamiento del Estado. En lo inmediato, se compromete a alcanzar la paz en Ucrania y Medio Oriente. Seguramente, habrá muchos otros anuncios en los próximos días, semanas y meses.

La debilidad de la Unión Europea y la falta de peso político de Rusia y Japón prueban un "duelo" amplificado entre los dos grandes contendores: China y EE.UU. Del PBI mundial, de US\$100 trillones, 50 se los reparten por partes casi iguales y en el segundo escalón, de US\$4 trillones, solo se encuentran Japón, Alemania y la India (el tercer escalón lo ocupan Rusia y Brasil, con US\$2,5 trillones). Como gran mediador, Elon Musk, una suerte de superministro sin cartera de Trump y, al mismo tiempo, principal socio del Estado chino (que le financia el 50% del costo de producción de sus autos Tesla). No sabemos de quién de los dos es el "caballo de Troya".

Veremos gran volatilidad de los mercados de commodities —alimentos, energía y minerales— y el desafío de desentrañar un "nuevo orden internacional" pregonado en las palabras y po-

co perceptible en los hechos.

Para nosotros, los argentinos, se nos presenta la septuagésima oportunidad de reinserter nos exitosamente en el mundo, como país "periférico rico" —como lo fuimos con Canadá y Australia hasta hace 60 años— con la buena noticia de que nuestro comportamiento durante 2024 ha despertado la atención y el interés de los mayores inversores en tecnología, alimentos, minería y energía. Solo tenemos que alcanzar la consolidación institucional que completa el suceso económico con dos medidas: 1) aprobar un presupuesto en el Congreso y 2) completar una Corte Suprema que exprese independencia y consenso político. Así tendremos credibilidad y seguridad jurídica.

Nos faltan solo cinco centavos para el peso. ●

Embajador en EE.UU., la UE, China y Brasil

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION, Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2400 - Sab \$3500 - Dom \$4000 - Recargo envío al interior: \$470 - En Uruguay: Lun./Vie \$1600 - Sab \$1800 - Dgo. \$1100 - En Paraguay: Lun./Sáb. G9000 - Dgo. G12000 - En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



MANUSCRITO

Un vestido de lentejuelas

Dolores Caviglia

-LA NACION-

Hace unos meses compré un vestido largo de lentejuelas. Tenía, como nunca tuve, tres bodas a las que asistir y lo compré porque quería cumplir con el protocolo. No me lo probé. Lo compré por internet y le pedí a mi madre que lo fuera a buscar porque yo estaba muy lejos del local y ella cerca. Lo compré pese a que no podía cambiarlo. Si no me entraba, si era inmenso, si me quedaba espantoso, debía quedármelo. Fue una irreverencia de mi parte. Lo compré pese a que no me gustaba. Era verde, era escotado, tenía la espalda abierta, era extremadamente brillante, un

candil al que se puede mirar por un rato pero que luego agobia. Era agobiante y lo compré de todos modos. Fue un grito, una manera de acatar pero de quejarme en la misma acción. Yo no uso ropa elegante. Es una elección que también tiene mucho de manifiesto. Me encanta la ropa pero siempre creí, o creo hoy también o pensé que debía creer o me lo hicieron pensar, que la elegancia extrema tenía demasiado de ficción y allá por los años 90 en mi mundo la verdad era virtud y yo quería ser virtuosa. No buscaba verme mejor o más algo, o menos también, a fuer-

za de máscara de pestañas o sombras doradas o minifaldas o plataformas; buscaba verme tal cual era. Algo así.

Fueron semanas de vestidos antes del vestido de las lentejuelas verdes. De mirar en locales y en redes sociales. Tenía dos minutos libres, abría el celular, me ponía a mirar.

Miré mil veces lo mismo. Miré con voracidad, miré dispuesta a todo pero convencida de nada, miré con las manos sucias, miré con la comida en la boca, miré vestidos cortos, largos, por debajo de la rodilla, drapados, en dos piezas, con transparencias, encaje, en colores, en un único tono, cerrados hasta el cuello. Miré, miré y miré mucho más de lo que hubiera querido.

Miré vestidos que ni siquiera podía pagar. Miré vestidos de diseñadores, miré nombres de modistas, miré marcas internacionales, miré a actrices en premios, miré a la gente que se viste con esmero, miré a cantantes cantar, mostrarse, lucir la vida. Miré lo viejo, lo nuevo, lo imposible.

Miré con los ojos ardiendo. Miré

el desquicio que me consumía como si fuera la única persona en el mundo sin un solo principio. Miré completamente vacía, y yo que me creía tan llena.

No es simple la lógica de lo estético. Hay algo del universo de lo ridículo en empolvar las cosas que son de una manera para que se vean de otra. Es como tender la cama cada mañana para volver a desarmarla por la noche. ¿Para qué? Y sin embargo alisar los rulos, alargar las pestañas, esmaltar las uñas.

Miré el desquicio que me consumía como si fuera la única persona en el mundo sin un solo principio

cambiar el color de los labios, calzarse estiletes en punta y de taco altísimo. Es absurdo, un engaño, un disfraz, un juego, una diversión, un lujo, una recomendación, un golpe a la rutina anquilosada. Que

tonta. Debería haberme esforzado.

Al vestido verde tuve que hacerle un ruedo porque me quedaba largo. Después me recogí el cabello en un rodete, fui a las fiestas y miré de nuevo. Ahí estábamos cada uno de los que estábamos, pretendiendo por unas horas entre alcohol, cumbia, asado y un volcán de dulce de leche como postre. La mujer del vestido esmeralda con el escote profundo, la mujer del vestido negro de encaje y labios rojos, la mujer del vestido plateado casi transparente, los hombres y los trajes con corbata. Las telas, la música, los mocasines y el rubor hechos amasijos de libertad que se sentían como la bofetada que me tendrían que haber dado antes.

Compré el vestido largo de las lentejuelas verdes y lo dejé sobre el sofá del escritorio de casa. No lo guardé y no tengo pensado volver a usarlo pronto. Lo doblé con cuidado para que no se enganchara con nada y lo dejé a la vista, para hacer cualquier cosa, para pasar y verlo, para recordarlo. Es un gesto. Una apuesta para este año que empieza. ●

Bajo el volcán

Edición fotográfica Jessica Rizzo | Texto Ariel Torres



AMANUEL SILESHU/AFP

El vehículo de la foto es un taxi; se los llama tuk-tuk, autorickshaw o mototaxi. El pavimento fracturado se debe a una serie de 65 terremotos que sacudieron la provincia de Afar, al noreste de Etiopía, desde diciembre, y que se repitieron a partir del 2 de enero, amenazando con causar la erupción de un volcán llamado Dofan o Dofen, a 165 kilómetros de la capital, Adis Abeba. Según el programa de vulcanismo del

Instituto Smithsonian, no se sabe cuándo fue su última erupción, pero "hay evidencia creíble" de que existió. Los terremotos en Afar, de entre 4 y 5,7 grados, causaron la evacuación de miles de personas; entre otros, la familia que se ve en la foto, que escapa de un pueblo rural llamado Kabanna, rumbo a los campamentos de refugiados. Viven casi 2000 personas junto al volcán, más de 12.000 dentro de los 10 kilómetros y alrededor de 55.000 dentro de los 30 kilómetros del monte. ●

CATALEJO

¿No la vimos?

Mariano Confalonieri

Un streamer libertario y otro kirchnerista sugieren que estarán en la oferta legislativa. Los candidatos ya no salen de la unidad básica o del comité radical, dicen. Algunos analistas ponen como ejemplo a Milei. Y agregan que lo que está pasando es algo que no entendemos, que es un cambio de época, algo que no vamos a venir. ¿Lo es?

Miguel del Sel era un humorista y casi gana la gobernación de Santa Fe. Después se convirtió en embajador en Panamá. Daniel Scioli era motonauta cuando Carlos Menem lo llevó a la vidriera de la política: fue dos veces gobernador de Buenos Aires, candidato a presidente y actualmente es funcionario. Palito Ortega, un músico popular, fue gobernador de Tucumán. El expresidente Mauricio Macri dio el gran salto a la política desde la presidencia de Boca.

Es cierto, ninguno de ellos se hizo conocido a través de YouTube, que no existía, pero tienen un denominador común: la fama, la atracción de la gente por votar a alguien al que consideran más cercano que a un militante tradicional.

No parece significar que la política tradicional desaparezca. O sí, no sabemos aún. Algo es seguro: la mayoría terminará formando parte de la ahora tan mencionada "casta". ●

EL MUNDO NECESITA MÁS MÚSICA

Escuchala en FM 104.9 y online en lanacionmusica.com.ar





Crece los Pumas 7s Alejo Sugasti, el medio-scrum del Jockey de Rosario, fue incluido por primera vez en el plantel que disputará el Seven de Perth ▶ P.3

Séptimo refuerzo Driussi vuelve a River y es la segunda compra más cara en la historia del club ▶ P.2

deportes



lanacion#

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo
 www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes deportes@lanacion.com.ar



Muchos hinchas de Boca fueron hasta Ezeiza para recibir a Ander Herrera; el español despierta muchas expectativas, pero en los últimos meses no ha tenido continuidad EFE

Herrera es el centro de un plan

El español ya está en la Argentina y Gago organiza el equipo de Boca alrededor suyo, pese a que el volante, de 35 años, ha tenido muy poco continuidad en las dos últimas temporadas; beneficios y riesgos de una gran apuesta

Leandro Contento
 PARA LA NACION

Jugó con Messi, Neymar y Mbappé en PSG. Con Sergio Ramos, Iniesta y Busquets en España. Y con Rooney, Di María e Ibrahimović en el United. Fue dirigido por Bielsa, Mourinho y Van Gaal. Pero recién a sus 35 años Ander Herrera cumplirá el gran sueño de su carrera deportiva: ponerse la camiseta de Boca. Y no como cualquier jugador, sino

como pieza clave en el esquema de Fernando Gago.

Si bien el Xeneize tuvo su primer partido amistoso anoche ante Juventude, en el que de los cinco refuerzos solo tuvo acción el chileno Carlos Palacios (el resto ni siquiera viajó), el DT xeneize ya comenzó a crinear el equipo de cara a un 2025 repleto de desafíos: Copa Libertadores, Liga Profesional, Copa de la Liga, Copa Argentina y, la frutilla del postre, el Mundial de Clubes. Gago

probó diferentes sistemas tácticos en estas primeras dos semanas de pretemporada. Y pese a que el español recién se sumará al trabajo hoy, el DT lo cuenta como titular en cada uno de esos dispositivos.

Herrera arribó ayer al país y, tras superar la revisión médica, firmó contrato con Boca hasta diciembre de 2027. Por la noche, el español observó a la distancia el primer ensayo de sus compañeros frente a Juventude de Brasil, en el estadio único

de San Nicolás. En el medio se hizo un tiempo para llamar a Leandro Paredes, su excompañero en PSG, y quien podría acompañarlo en el medio en caso de que el actual volante de Roma acepte el ofrecimiento del Xeneize. "Yo creo que sí, que lo hacemos volver", se animó el experimentado mediocampista surgido del Zaragoza, en línea con el deseo de todo el mundo Boca.

A la espera de una respuesta del volante, Gago ya tiene en mente la

matriz del equipo que, en un año cargado de compromisos, disputará los partidos más importantes. Serán, de arranque, nueve encuentros en un mes -uno por Copa Argentina, uno por Libertadores y siete por el torneo local-, por lo que jugadores como Marcos Rojo, Edinson Cavani o Ander Herrera, todos mayores de 34 años, serán parte de la base titular pero irán dosificando las cargas a medida que avance el fixture.

Continúa en la página 2

FÚTBOL » LOCAL

Gago tiene a seis titulares y poco tiempo para definir al resto en un comienzo volcánico



Ander Herrera no jugó con frecuencia en Athletic, de Bilbao, por sucesivas lesiones

GETTY IMAGES

Viene de tapa

En cuanto a las lesiones, Herrera sumó seis entre 2023 y 2024 y todas fueron musculares. El último año se perdió 12 partidos y estuvo afuera de las canchas por espacio de 77 días, mientras que en el anterior quedó afuera de 16 compromisos y no pudo entrenarse con sus compañeros durante más de 14 semanas. Por ese motivo, y por que promedió apenas 41 minutos en campo en sus últimas dos temporadas en Bilbao, la idea de Gago es ir llevándolo de a poco y tirarlo a la cancha una vez que el volante se encuentre —como todos— al 100% de sus posibilidades. En charlas telefónicas, el entrenador fue claro con el europeo y le explicó que, más allá de los gustos, todos empiezan desde cero.

En 2024 Herrera disputó 29 partidos con los colores de los Leones, de los cuales 8 los jugó de titular, en 21 ingreso y en otros 40 ocupó un lugar en el banco. Su última citación fue el 8 de enero pasado, cuando tampoco sumó minutos en el 0-2 del Athletic ante el Barcelona, por la Supercopa de España. Aun así, Gago imagina un mediocampo con el español como actor preponderante ya sea como doble pivote en la mitad de la cancha —siendo Herrera el más adelantado— o bien recostado sobre alguna de las bandas, preferentemente a la derecha. El cuerpo técnico de Boca piensa al exPSG como reemplazante natural de Pol Fernández: un jugador técnico y polifuncional que ocupe indistintamente cualquier posición de la línea media. Como Pol, Herrera también carece de capacidad goleadora. Entre 2023 y 2024 repartió cuatro asistencias y no convirtió tantos, mientras que su mejor registro de conquistas se dio en la temporada 2014/15, cuando marcó siete con la camiseta del United.

Previo al amistoso de anoche, Gago trabajó con esquemas diferentes: 3-4-3 y 5-2-3. En cualquiera de los dos casos, Herrera se repartiría el

circulo central con alguno de los tantos volantes de contención, como pueden ser Tomás Belmonte, Ignacio Miramón, Williams Alarcón (hoy se hará los estudios médicos) o el retornado Esteban Rolón, quien será tenido en cuenta al menos hasta conocerse la decisión de Paredes.

“A la Bombonera he podido vivirla como hincha, pero como jugador me dijeron que es algo único, que se te pone la piel de gallina”.

Ander Herrera
VOLANTE DE BOCA

Las pruebas en el arco, el debut de Palacios y el triunfo

Boca utilizó el primer amistoso del año como banco de pruebas y, de paso, se llevó una victoria ante Juventude, de Brasil, por 2-0, en San Nicolás. El conjunto dirigido por Fernando Gago empezó con Leandro Brey en el arco y, tras el descanso, entró Javier García Sabido es que, tras la operación de rodilla de Sergio Romero, el Xeneize busca contratar a Agustín Marchesin, de Gremio, de Brasil. En Boca se destacó el regreso de Lucas Blondel, tras una larga inactividad por una rotura de ligamentos. Uno de los refuerzos, el chileno Carlos Palacios, entró en el segundo tiempo, en lugar de Lucas Janson. El Xeneize se puso en ventaja en el primer aparte, con un tanto en contra de Kelvi, tras una buena jugada de Brian Aguirre. En la segunda parte, aumentó con una aparición del uruguayo Miguel Merentli, además capitán.

Y lo mismo si decide sostener el 4-4-2 del final del año pasado o volcarse por el 4-2-3-1. En su última etapa en el Athletic alternó entre el puesto de doble 5, enganche e interno por la derecha, donde más jugó.

En el 11 ideal de Gago hay otros cinco apellidos que se imponen por peso propio: Rodrigo Battaglia, Marcos Rojo, Alan Velasco, Carlos Palacios y el goleador del equipo en 2024, Edinson Cavani. Como diría Carlos Bianchi, el resto de las posiciones todavía están “de remate”: de llegar Agustín Marchesin (Gremio rechazó la primera oferta de Boca, pero no es tanta la diferencia de dinero), el exlanús que ya sonó en Boca en 2016 se quedará con el buz de arquero y relegará al banco a Brey, quien cerró el año con dudas. En los laterales hay opciones de sobra: Luis Advincula, Lucas Blondel y Barinaga por derecha, y Marcelo Saracchi, Frank Fabra y Lautaro Blanco por el sector izquierdo. En el medio todo dependerá del esquema, aunque Kevin Zenón, de irregular segundo semestre, podría mantener su lugar, en tanto el resto de los medicampistas pujará por ser la rueda de auxilio para un Herrera que se siente más cómodo con un 5 que custodie sus espaldas. Juan Ramírez, Jabes Saralegui y Mauricio Benítez no entran en los planes del DT y deberán buscarse club.

Gago tendrá apenas seis días para preparar el debut en el año frente a Argentino de Monte Maíz y otros cuatro días extras para ultimar detalles cara al estreno en la Liga frente a Argentinos, en la Bombonera, donde podría verse por primera vez una versión parecida a su 11 titular, para ya el 18 de febrero afrontar la ida de la primera instancia de repechaje de la Copa Libertadores.

A partir de la jerarquía de Herrera y a la expectativa de las posibles llegadas de Paredes y Marchesin, Gago comienza a construir un Boca competitivo, que devuelva al club a los primeros planos y traduzca toda esa calidad individual en mejores resultados deportivos. ●



Sebastián Driussi se fue joven de River y regresa a los 28 años, en plena

Driussi, otro regreso ansiado en River, que suma jerarquía en un potente mercado

El Millonario lleva siete refuerzos, entre los que hay cuatro regresos a la institución

Augusto Martín Sanz
PARA LA NACION

La vuelta de Sebastián Driussi a River es un hecho, tras días de intensas negociaciones. El delantero, que fue una de las figuras del primer ciclo de Marcelo Gallardo y es muy querido por los hinchas, especialmente, por su declarado fanatismo por el Millonario, regresa después de su etapa en la MLS para convertirse en el séptimo refuerzo del Millonario en este mercado. Aunque aún no se revelaron los detalles finales de la operación, se estima que el traspaso será de más de 10 millones de dólares, convirtiéndose en la segunda más cara en la historia del club.

Con 28 años, Driussi llega a River, club del que surgió, tras una destacada temporada en Austin de Estados Unidos, donde sumó 8 goles y 4 asistencias en 30 partidos (de 37 posibles). Su capacidad goleadora, combinada con su visión de juego y versatilidad en el ataque, lo consolidaron como una figura clave en el equipo texano.

“¿Si me arrepiento de haberme ido de River? Si. Por eso me gustaría volver a los 27, 28 años, a una edad en la que no esté para el retiro. No me gustaría hacerlo a los 30 o 31 años y que esté con lesiones, que sufra el fútbol. Quiero ir a disfrutar, eso lo tengo decidido”.

Declaraba Sebastián Driussi, en plena pandemia. Ahora, luego de que en varias ocasiones dijo que “no era el momento”, el delantero cumple su palabra y regresa en plenitud al club que lo formó. Driussi nunca ocultó su pasión por River y manifestó en varias oportunidades su deseo de regresar. Pese a recibir ofertas de otros clubes, como Estudiantes, que buscó ficharlo con una millonaria propuesta para Austin, el jugador rechazó el ofrecimiento para cumplir su sueño de vestir nuevamente la camiseta millonaria y reencontrarse con Gallardo, con quien compartió momentos memorables y tiene un vínculo muy especial.

El jugador contó una intimidad con el Muñeco que muestra la estrecha relación con el entrenador: en un partido contra Aldosivi, antes de su traspaso a Zenit, el entrenador lo sustituyó en el primer tiempo porque lo vio jugando relajado. “Tenés la cabeza en Rusia”, le dijo Gallardo, antes de mandarlo a las duchas. Sin embargo, Driussi es parte de la lista de nombres que pidió el entrenador, lo que muestra el nivel de confianza que tiene en él.

Mientras se ultiman detalles para que se realice la revisión médica, Driussi no pierde el tiempo. El delantero se encuentra entrenan-



vigencia, tal como había deseado

GETTY

dose con un preparador físico personal en su casa de Buenos Aires. Este esfuerzo individual podría ser un punto a favor para que el goleador llegue en óptimas condiciones al inicio de su nuevo ciclo en el Millonario.

Desde su salida de River, en 2017, cuando fue vendido a Zenit por una cifra cercana a los 15 millones de euros, Driussi sumó experiencia en el fútbol internacional. En el club ruso disputó un total de 138 partidos, con 25 goles y 22 asistencias, y alzando varios títulos locales. En 2021, llegó a Austin, en el que rápidamente se transformó en una de las figuras del equipo de la liga estadounidense.

De esta forma, Jorge Brito, luego de salir al cruce contra Estudiantes por tenerme en la negociación por Driussi, logró cerrar otro refuerzo importante para River, que se prepara en San Martín de los Andes, de cara a una temporada donde tendrá, entre otras competencias, la Copa Libertadores y el Mundial de Clubes.

Con Driussi, ya son cuatro regresos de exjugadores millonarios en este mercado. Enzo Pérez (libre), Lucas Martínez Quarta (7 millones de euros) y Gonzalo Montiel (4,5 millones de euros), llegado recientemente de España, también se sumaron al plantel, consolidando un equipo con fuerte ADN riverplatense. Brito destacó la importancia de repatriar jugadores, como lo viene haciendo, especialmente en este mercado: "Es

importante que vuelvan exjugadores. La capacidad de adaptación del que ya conoce River es más sencilla. Conoce el entorno, los colores. Siempre para nosotros repatriar jugadores es importante".

El Millonario cerró también las incorporaciones de Gonzalo Tapia (800 mil dólares como resarcimiento económico), Matías Rojas (libre) y Giuliano Galoppo (préstamo sin cargo, pero con opción de compra obligatoria de 3,2 millones de dólares, si cumple con ciertos objetivos). En total, lleva invertidos casi 25 millones de euros.

El traspaso de Driussi llegará a más de 10 millones de dólares, por lo que será la segunda compra más cara en la historia de River, solo detrás de la inversión por Lucas Pratto en 2018, por el que pagó un total de 12 millones de dólares a San Pablo. En cuanto a las salidas del equipo millonario, en las últimas horas, Daniel Zabala pasó a préstamo a Huracán y Agustín Sant'Anna tiene todo acordado para irse a jugar a Bragantino, de Brasil. Con estas dos partidas del club, ya son un total de seis bajas en este mercado: Claudio Echeverri, después de haber estado un año a préstamo en Nuñez, partió a Manchester City tras una operación que, con objetivos a cumplir, le dejará al club cerca de 25 millones de euros; Enzo Díaz, luego de cerrar la operación de Galoppo, el Tricolor abrochó al lateral izquierdo a préstamo, pero con una obligación de compra cercana a los 3 millones de dólares; Nicolás Fonseca, que jugará en León de México y liberó cupo extranjero, y Adam Bareiro, a préstamo al Al-Rayyan, de Qatar.

Ahora buscará cerrar a Lucas Esquivel, lateral izquierdo de 23 años del Atlético Paranaense, en una operación que podría cerrarse en los próximos días. Si no, aparece otra alternativa en las últimas horas: Julián Aude, exjugador de Lanús, actualmente en Los Angeles Galaxy, de Estados Unidos. El mercado de pases cierra, en principio, el 16 de febrero. ●

"Es alguien que quiero mucho [por Gallardo], que me hizo crecer como jugador. Este regreso es único, soñado".

Gonzalo Montiel
FLAMANTE REFUERZO DE RIVER

El caso Spreen: la AFA multó a Riestra con \$20 millones

Además, el club deberá disculparse públicamente por la inclusión del streamer

El tribunal de ética de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) sancionó a Deportivo Riestra por haber incluido al streamer Spreen en la formación inicial del encuentro frente a Vélez, durante la última Liga Profesional. El hecho ocurrió el 11 de noviembre, en un encuentro correspondiente a la 22ª fecha, disputado en el estadio del equipo del Bajo Flores, y que generó el repudio de la mayor parte del ambiente. Finalmente, Riestra deberá abonar el equivalente a 1000 entradas generales, una cifra cercana a los 20 millones de pesos. Además, el tribunal advirtió a Iván Raúl Buhajeruk (el nombre real de Spreen) y a Cristian Fabbiani, técnico del equipo castigado, para que no vuelvan a incurrir en este tipo de episodios.

Además de la sanción económica y la advertencia a los protagonistas, el comunicado publicado por el tribunal exige a Riestra a difundir "una disculpa pública oficial en medios de comunicación de alcance nacional, a efectos de reparar el daño causado por la conducta reprochada".

Aquel 22 de noviembre, Riestra dispuso como titular a Spreen, un joven de 22 años que cuenta con muchos seguidores en las redes sociales, y antes de los dos minutos, sin haber tocado la pelota, fue reemplazado por Gustavo Fernández. A partir de entonces, el encuentro volvió a la normalidad, pero la imagen recorrió el mundo: la de un joven sin la preparación física adecuada siendo parte de un encuentro profesional en la liga de los campeones del mundo.

El hecho no solo quedó en una movida que produjo malestar en el fútbol en la AFA. También tomó cartas en el asunto la Justicia ordinaria, que intuyó que detrás de la acción había una movida de apuestas ilegales.

El Ministerio Público Fiscal porteño había comunicado la apertura de la investigación judicial. "La Fiscalía Especializada en Juegos de Azar (FEJA), a cargo de Juan Rozas, inició de oficio una causa para investigar si con motivo del encuentro futbolístico entre Deportivo Riestra y Vélez, el DT de Deportivo Riestra, Cristian Fabbiani, y el influencer Iván Buhajeruk [Spreen] tuvieron como finalidad la captación de apostadores en plataformas ilegales", explicaron en su momento.

Calificadas fuentes judiciales explicaron a LA NACION: "La decisión de iniciar una investigación de oficio se fundó en que existe la sospecha de que la inclusión y la posterior salida del youtuber estaban destinadas a la captación de apostadores en plataformas ilegales. Se va a investigar si hubo apuestas sobre la inclusión del streamer como titular en Deportivo Riestra". ●

RUGBY » CIRCUITO MUNDIAL

Los Pumas 7s viajan a Australia con otro debutante

lanacion#

El medio-scrum del Jockey de Rosario, Alejo Sugasti, fue incluido para la etapa en Perth

No habían pasado dos semanas del mal trago que resultó París 2024 y Santiago Gómez Cora ya se había puesto a trabajar para la siguiente etapa del Circuito Mundial. Dispuso dos concentraciones nacionales en las que observó a 54 jugadores. Así, incorporó cuatro nuevos jugadores al plantel regular para la temporada 24/25. Dos de ellos debutaron en las primeras dos etapas, en Dubai y Ciudad del Cabo. En el Seven de Perth, que se disputará del 24 al 26 del actual, hará su presentación uno más.

Se trata de Alejo Sugasti, medio-scrum del Jockey de Rosario, quien según Gómez Cora se perdió las primeras dos etapas por lesión. Así y todo, pudo realizar la reciente pretemporada en Pinar con el resto del grupo y fue parte del seleccionado de Argentina Desarrollo que ganó el Seven de Mar del Plata el último fin de semana. Así, en Australia se convertirá en el jugador número 261 en vestir la camiseta de los Pumas 7s en competencias globales (Mundiales, Juegos Olímpicos y Circuito Mundial a partir de 1999), de acuerdo a los registros de la UAR.

Los Pumas 7s comenzaron la temporada con la medalla de bronce en Dubai y un quinto puesto en Ciudad del Cabo, dos resultados alentadores, aunque por debajo del potencial que demostró el equipo la campaña 23/24, cuando finalizaron primeros en la etapa regular y segundos en la definición en Madrid. Allí debutaron Gregorio Pérez Pardo (SIC) y Santino Zangara (Tala), dos de los jugadores reclutados recientemente por Gómez Cora. En parte tienen la misión de suplantar las bajas de Gastón Revol (retirado) y Rodrigo Isgró (pasó al rugby de 15), pero también de darle un nuevo aire a un plantel experimentado.

Sugasti es un medio-scrum de 23 años y muy buena altura para el puesto (algo que Gómez Cora pregonó), que condujo al Jockey al título de campeón del Torneo del Litoral en 2024. Es hijo de Martín Sugasti, tercera línea del mismo club que jugó en Pumas 7s en el Seven de Mar del Plata de 1995, cuando el Circuito estaba en sus albores (oficialmente comenzó

en 1999); también representó a los Pumas en el Mundial de Sudáfrica de 1995 y en dos Test Matches por el Sudamericano de ese año, ante Chile y Paraguay.

Será el octavo jugador del Jockey rosarino en disputar el Circuito Mundial, el primero desde que Federico Amelong, actual entrenador de la primera división del verdtiblanco, lo hiciera en 2010. Previamente lo habían hecho Pedro Baraldi, Alfonso Amuchastegui, Fernando del Castillo, Mario Spirandelli, Alejo Fradua y Nicolás Vergallo, además de Martín Sugasti y Ezequiel Jurado en la etapa prehistórica del Circuito.

La única baja que sufrirá el plantel en esta oportunidad es nada menos que la del coach Gómez Cora, que debió ser operado por una dolencia en la espalda y está en proceso de rehabilitación. Su lugar lo ocupará su asistente, Leandro Gravano, mientras que Martín Gaitán se agregó al staff.

"La idea, como anunciamos antes de la temporada, era tratar de incorporar y sumando nuevos jugadores a la vez de mantenernos competitivos, por eso la inclusión de Alejo Sugasti", explicó Gómez Cora a través de un comunicado. "Nos interesa mucho el puesto de medio-scrum, que venimos buscando varios jugadores para ver cuáles vamos a elegir para la próxima temporada".

En Perth, en la costa occidental de Australia, el Circuito recupera el formato de tres zonas de cuatro equipos y los Pumas 7s tendrán un camino arduo rumbo a los cuartos de final. Por la clasificación se enfrentarán a Australia el viernes a las 3.01 de la madrugada argentina, a Estados Unidos a las 8.30 y a Sudáfrica a las 2.50 del sábado. Los dos primeros de cada grupo y los dos mejores terceros acceden a la lucha por el título. Disputadas dos etapas, los Pumas 7s marchan quintos en la general con 28 puntos, ocho menos que el puntero Fiji.

El plantel para Perth: Santiago Álvarez, Tomás Elizalde, Agustín Fraga, Luciano González, Matteo Graziano, Santiago Mate (c), Marcos Moneta, Matías Osadczuk, Joaquín Pellandini, Facundo Pueyrredón, Alejo Sugasti, Santiago Vera Feld, Tobias Wade y Santino Zangara. ● Alejo Miranda



Sugasti viene de ser campeón en el Seven de Mar del Plata

UAR

CONTRATAPA »



«LETRA Y GAMBETA»

Ons Jabeur: la "Ministra de la Felicidad" que solo pide un mundo más humano

Ezequiel Fernández Moores
PARA LA NACION

En Túnez, su país, la llaman "Wazeerat Al Sa'ada" (Ministra de la Felicidad). Pero Ons Jabeur, primera finalista árabe africana de Wimbledon, también es Embajadora del Programa Mundial de Alimentos (PMA), un programa de las Naciones Unidas, creado en 1961 y presente en más de 120 países, y que en 2023 distribuyó comida a más de cien millones de personas. Cuando hace un año aceptó el cargo, Jabeur, que fue número 2 del mundo, afirmó que usaría su "plataforma". Se comprometió a recordar que más de 700 millones de personas sufren hambre en el mundo. La mitad de ellas hambre extrema. Y se comprometió también a colaborar con la emergencia actual: Gaza, un drama incómodo y omitido para buena parte del mundo.

Horas antes de debutar el martes pasado en el Abierto de tenis de Australia, primer Grand Slam del año, Jabeur corrió a un costado al "Ministerio de la Felicidad" y recordó entonces que casi la mitad de la población de Palestina padece hambre. Que ahora es invierno en Gaza y los bebés también mueren de frío. Y que también mueren niños en Ucrania y en otros países. "¿Cómo podemos vivir en un mundo así?". ¿Qué sentido tiene jugar al tenis si muere gente inocente?". Al día siguiente salió al campo y le ganó a la ucraniana Anhelina Kalinina 6-3, 6-3. Anoche, al cierre de esta edición, se enfrentaba con la colombiana Camila Osorio. Su objetivo es olvidar las lesiones que la retrasaron al puesto 40 y recuperar el tenis versátil que la convirtió en subcampeona de Wimbledon en 2022 y 2023 y del US Open en 2022.

Su buena onda le valió ese apodo de la "felicidad". Pero ya en noviembre de 2023, Jabeur lloró dentro de una cancha. Debía ser un momento de alegría. Acababa de conquistar el

torneo de la WTA en Cancún, México. Y de "vengarse" de la checa Marketa Vondrousova, su "verdugo" en la final de ese año en Wimbledon. La derrota "más dolorosa" de su carrera, tras la cual lloró profundo, porque además "desvaneció la idea de tener un bebé" con su compatriota Karim Kamoun, su preparador físico. Pero cuando en la entrevista de rutina apenas después del triunfo en Cancún le preguntaron sobre la "felicidad", Jabeur, la ministra, comenzó a llorar. Dijo que había visto videos de lo que estaba sucediendo en Gaza. Un mes antes, 7 de octubre de 2022, el grupo terrorista Hamas mató a más de 1200 israelíes y secuestró a otros 250. Israel inició una represalia que suma más de 45.000 muertes, destrucción y hambre, y que llevó a la Corte Penal Internacional (CPI) de La Haya a pedir el arresto del primer ministro Benjamin Netanyahu por crímenes de guerra y lesa humanidad.

"Es muy duro ver niños y bebés morir todos los días", dijo Jabeur en Cancún. "Lo siento, no es un mensaje político, es solo humanidad". Dijo que la noche previa no había podido dormir tras ver mensajes y videos "horribles". Y decidió donar parte de su premio a los palestinos. Tres meses después asumió su rol de embajadora. Y esta semana, en el primer gran escenario del año, le recordó al mundo que el drama sigue igual. Al menos ayer, tras 15 meses de conflictos bélicos, Israel y Hamas llegaron a un acuerdo para un alto el fuego en Gaza y liberar a algunos rehenes y facilitar la llegada de ayuda humanitaria.

Pero hace solo una semana, Jabeur se enteró que un convoy de la organización humanitaria de la cual es embajadora fue atacado con quince balazos por el Ejército israelí, pese a que tenía todas las autorizaciones necesarias para distribuir alimentos. Y unos días antes la tenis-

ta había leído en la página de PAM el informe de fin de año de Jonathan Dumont. "Gaza, del tamaño de Detroit, es hoy una montaña de escombros". Dumont cuenta que estuvo en un Haití, Sudán y otros lugares devastados, pero que Gaza es otra cosa. Las olas serenas de un lado y la destrucción del otro. Y con una "particularidad": su población está atrapada. Más del noventa por ciento de los sobrevivientes bajo inseguridad alimentaria. Y más de trescientas mil personas bajo amenaza inminente de "hambuna catastrófica". Jabeur dijo "Gaza" y en las redes muchos le respondieron con el atajo recurrente: "antisemita".

Adorada en Túnez, donde donó dinero para escuelas y hospitales, Jabeur, condecorada por el gobierno autoritario de Kais Saied, cuestionó meses atrás la expulsión forzosa de tuncinos negros y de migrantes. Se declaró "mujer orgullosa, tuncina, árabe y africana" y celebró "el derecho de todos a vivir con dignidad". El tuit aludía además al "Día de África", un sello postal enlazando una mano negra con otra blanca. Jabeur escucha a Balti, célebre rapero tuncino con letras sociales, como "Clandestino", donde un inmigrante en París está "caminando sin GPS" y "asustado del CRS" (fuerza de seguridad de la policía francesa). "En mi pequeño y abrumado corazón nos encanta volar", canta también Balti en Ya Lili, su canción más exitosa. Jabeur aclara que ser "Ministra de la Felicidad" no implica estar feliz las veinticuatro horas del día. Contó que su objetivo es recordar por qué comenzó a amar el tenis de niña gracias a su madre Samira en la pequeña ciudad costera de Ksar Hellal. Es la clave, dice Jabeur, para recuperar la cancha de tenis como su espacio de felicidad. Y sin olvidar que afuera de la cancha, hay un mundo que sufre hambre. ●

GOLF

Los mejores amateurs arrancan hoy en Pilar

Se inicia el LAAC, que otorga el pasaje para tres majors de 2025

A diez años de su creación, el Latin America Amateur Championship (LAAC) vuelve desde hoy y hasta el domingo a Pilar Golf Club, allí donde comenzó una historia bisagra para los mejores amateurs de Latinoamérica y el Caribe. En las dos primeras rondas, el certamen será televisado por ESPN 2 desde las 15; el sábado, la transmisión comenzará a las 13 y el domingo, a las 12.

Fundado por el Masters Tournament, The R&A y la USGA, el LAAC fue creado para desarrollar aún más el golf amateur en la región. El campeón se clasificará al Masters 2025, por realizarse en Augusta National; al Open Británico, que se jugará en Royal Portrush, y al US Open, con sede en Oakmont Country Club.

Serán 108 jugadores de 28 países y la Argentina, que ganó el torneo dos veces (Abel Gallegos en México 2020 y Mateo Fernández de Oliveira en Puerto Rico 2023) tendrá 11 representantes: Vicente Marzilio, Marcelo Lozada, Juan Martín Loureiro, Segundo Oliva Pinto, Joaquín Ludueña, Andrés Schönbaum (h), Leandro Mihaich, Ramiro Acevedo, Mateo Pulcini, Ezequiel Rodríguez Barri y Franco Ricciardelli. ●

La guía de TV

Fútbol

PREMIER LEAGUE
17 » Manchester United vs. Southampton. ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

COPA DEL REY LOS REYES DE FINAL
17 » Real Madrid vs. Celta de Vigo. Sports (610/1610 HD)

SERIE RÍO DE LA PLATA
18 » Defensa y Justicia vs. Montevideo City Torque. ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 111/1017 HD - SC 102/130 HD) y Disney+

20 » Wanderers vs. Belgrano. ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 111/1017 HD - SC 102/130 HD) y Disney+

22 » Peñarol vs. San Lorenzo. ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 111/1017 HD - SC 102/130 HD) y Disney-

TENIS

AUSTRALIAN OPEN
21 » La tercera rueda. ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD) ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD)
5 (del viernes) La tercera rueda. ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD)

GOLF

LATIN AMERICAN AMATEUR CHAMPIONSHIP
15 » La primera vuelta. ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD)



BERNABÉ DOMENICH

espectáculos

CRÍTICAS DE CINE
Anora, una comedia romántica que reformula un género que había naufragado.
PÁGINA 4



Edición a cargo de Franco Varise | www.lanacion.com.ar/espectaculos | @L.Nespectaculos | Facebook.com/lanacion | espectaculos@lanacion.com.ar

lanacion#

Cameron Diaz regresa a la pantalla tras un rodaje muy accidentado

CINE. Mañana se estrena en Netflix *De vuelta a la acción*, una película que coprotagoniza con Jamie Foxx; las demoras en la realización, las amenazas de suspensión y el presente de la actriz | PÁGINA 2



Hacia casi una década que la estrella de Hollywood no participaba de una producción

GETTY IMAGES



Alejandra Darín

SOLEDAD AZNAREZ

1962-2025

Alejandra Darín. Una actriz por naturaleza y de fuertes convicciones

Guillermo Courau
PARA LA NACION

"Con inmenso desconsuelo despedimos a nuestra querida compañera Alejandra Darín, presidenta de la Asociación Argentina de Actores y Actrices. Con una trayectoria como actriz de más de medio siglo en teatro, cine y TV, se destacó también por su incansable defensa de los derechos de nuestro colectivo artístico y su profunda sensibilidad social. Acompañamos a sus hijos Antonia y Fausto, a su hermano Ricardo, familiares y seres queridos, abrazándolos en este duro momento".

Así comienza el comunicado difundido ayer por la mañana por la Asociación Argentina de Actores, dando cuenta de la muerte de la actriz, de 62 años. Las causas del deceso aún no fueron reveladas. Rápidamente, las figuras del mundo del espectáculo, la cultura y la política recurrieron a las redes sociales para despedirla.

Dicen los que creen en esas cosas que las personas nacidas bajo el signo de

Géminis son de curiosidad inagotable. En el caso de Alejandra Darín podía ser, porque su avidez por descubrir el mundo la llevó a querer ser veterinaria, azafata, escritora, psicóloga... Claro, no tenía más de diez años y ante sus ojos las posibilidades eran infinitas: "Qué bueno poder hacer todos los días algo diferente, para después poder elegir", repetía mientras escuchaba por enésima vez "Over The Rainbow", su canción favorita.

Por entonces, aunque como juego, su profesión ya estaba marcada a fuego; a los 5 años había aparecido como la hija de Jorge Porcel en televisión y a los 9 debutaba con papel propio en *La selva es mujer*, junto a Leonor Manso y Víctor Hugo Vieyra. No había caso, era herencia genética nomás, la misma de su hermano Ricardo, y otorgada por partida doble: René Roxana y Ricardo Darín (padre) hacia años que transitaban ese camino, y ella se enamoró de la actuación. Continúa en la

página 3

Tuvieron que operar de urgencia al cantante Jairo

MÚSICA. El artista se encontraba en Córdoba cuando comenzó a sentirse mal: fue intervenido y se encuentra en recuperación

Jairo tuvo que ser operado de urgencia en el Hospital Privado Universitario de Córdoba el martes por la tarde, para que se le realizara una laparoscopia exploratoria en la zona abdominal. "Mi padre está muy bien, de buen ánimo. Salí todo bien y estará internado un par de días más para control. Pero está en sala común, descansando", dijo a LA NACION su hijo mayor, Yaco González. "Anteayer a la noche (por el lunes) tuvo un dolor

abdominal muy grande. Él estaba en Deán Funes porque iba a pintar con un pintor amigo que se llama Mario Sanzano. Se sintió muy mal, lo llevaron primero a la clínica local, donde le dieron un buen diagnóstico y le dijeron que tenía una brida intestinal, que es una suerte de oclusión. Lo derivaron a Córdoba, donde decidieron operarlo de manera urgente porque es peligroso que el intestino esté tapado", detalló el músico y



Jairo

DIEGO SPVACOW/AFV

productor, que además es manager de su padre. "El paciente ingresó al servicio de guardia presentando síntomas compatibles con abdomen agudo oclusivo. Tras realizar los estudios diagnósticos pertinentes, se determinó la necesidad de una intervención quirúrgica de urgencia", indicó el parte médico emitido por el Hospital Privado Universitario de Córdoba. "La intervención realizada consistió en una laparoscopia exploratoria con adhesiolisis, llevada a cabo el mismo día de su ingreso, el 14 de enero de 2025", detalla sobre la decisión que tomó el equipo médico sobre la salud del querido cantautor oriundo de Cruz del Eje. "En las primeras horas posteriores a la cirugía, la evolución del paciente ha sido favorable. Actualmente se encuentra estable y está siendo monitorizado en una sala común", agregó el comunicado. ●

Cameron Diaz: un esperado regreso que casi no llega

CINE. De vuelta a la acción, que se estrena mañana por Netflix, representa una oportunidad para la actriz que no estuvo exenta de conflictos con Jamie Foxx



Una de las escenas con una Cameron Diaz impecable para la comedia

NETFLIX

Martín Fernández Cruz
PARA LA NACION

Hace poco más de dos años, Netflix lanzó un anuncio de esos que son un pequeño sismo en Hollywood. Una importante actriz, luego de estar años retirada, volvía a la pantalla de la mano del gigante streaming. Se trataba de Cameron Diaz, que luego de casi una década sin participar de ninguna ficción, regresaba al cine junto a Jamie Foxx.

El pronóstico era de enorme optimismo, el calendario de filmación estaba quirúrgicamente diseñado y como dice el meme, "nada podía salir mal". Y justamente eso sucedió, en el marco de un rodaje en el que hubo severos contratiempos, rumores de conflictos, despidos e incluso un grave problema de salud.

Cuando Cameron Diaz estrenó *Annie* en 2014, la idea de retirarse era un canto de sirena. Esa comedia que protagonizó junto a Jamie Foxx, aunque no fue un hito de taquilla, tampoco empañó una carrera teórica que, en algún punto, la consolidó como la actriz mejor paga de Hollywood. Pero la idea de dedicarse mas a su familia que a los rodajes, no dejaba de rondar por su cabeza. Por ese motivo, Diaz empezó a rechazar todos los proyectos que le acercaban. Finalmente en 2018, la actriz confesó que se había retirado, y que se sentía "completa" luego de digerir esa decisión. Aunque todo duró menos de lo esperado.

En junio de 2022, Cameron Diaz confirmó que volvía a la actuación, en la película *De vuelta a la acción*, producida por Netflix. Su coprotagonista era Jamie Foxx, con quien ya había actuado en la mencionada *Annie* y en la imperdible *Un domingo cualquiera*. Según contó la actriz, la presencia de Foxx fue clave para convencerla de volver a filmar, en un momento en el que estaba muy

plena abogada Avaline, su línea de vinos. "¡Jamie Foxx, solo vos podías llevarme de vuelta a la acción! ¡Ya no puedo esperar más, va a ser un bombazo!", escribió Cameron en una story de Instagram, feliz de exclamationar su regreso. Por su parte, el entusiasmo de Foxx era igual de mediático, y en redes él también sobreactuó la euforia que le significaba trabajar con una actriz a la que denominó "una fuerza increíble". Al poco tiempo, la confirmación de Glenn Close, Kyle Chandler y Andrew Scott le dio más fuerza a un título que juntaba impulso para ser uno de los más importantes de la temporada 2024, año en el que estaba oficialmente anunciado.

De vuelta al rodaje

Con todo el equipo listo y las estrellas principales muy entusiasmadas, la filmación de *De vuelta a la acción* se inició en diciembre de 2022, en la ciudad de Londres. Algunas fotos filtradas mostraban a Diaz y a Foxx en medio de secuencias que prometían mucha adrenalina, en una trama que giraba alrededor de un matrimonio de espías retirados que, por de la noche a la mañana, debían enfrentar una nueva y peligrosa misión. Después de las fiestas de fin de año, las grabaciones se reanudaron en Atlanta y el cronograma de rodaje avanzaba a paso firme. Sin embargo, pronto surgieron algunos cortocircuitos.

En marzo de 2022, comenzaron a circular versiones de rispideces entre Diaz y Foxx. Distintas fuentes señalaban que el actor había tenido algunos brotes de ira y que exigió el despido de cuatro miembros del equipo de producción y dirección. Para colmo, una fuente anónima declaró que "muchos técnicos estaban hartos del comportamiento de Jamie, y que él era alguien bastante odiado en el set". Esas actitudes por parte de Foxx, dieron pie a versio-



Diaz y Foxx cuando se anunció la película y eran amigos

GETTY

nes que señalaban que Diaz estaba muy molesta, debido a tener que soportar un clima de trabajo marcadamente tenso.

Los artículos sobre el hartazgo de la actriz se multiplicaban a nivel mundial, y fuentes cercanas aseguraban que ella extrañaba mucho a su marido y a su pequeña hija, y que no tenía paciencia para "el drama y las confrontaciones que surgen muchas veces en los rodajes" (según expresó un anónimo). El punto límite de esa situación, fueron las versiones que aseguraban que, luego de esa experiencia, "ella no iba a querer hacer otra película nunca más".

El mayor interrogante

El calendario indicaba que *De vuelta a la acción* debía terminar su rodaje entre marzo y abril de 2023, con la intención de estrenar en noviembre de 2024. Y si bien las fricciones en el set no demoraban los tiempos establecidos, todo

cambió de forma drástica cuando Jamie Foxx sufrió un severo episodio de salud que se convirtió en un misterio durante un largo tiempo. El 11 de abril de 2023, el actor comenzó a sentir un dolor de cabeza muy fuerte. "Le pedí a mi asistente un calmante y, luego de eso, estuve apagado durante veinte días", relató el actor un tiempo después.

En ese momento, el episodio fue absolutamente silenciado y el único parte oficial llegó de la mano de su hija Corinne Foxx, que escribió en redes: "Queríamos compartir que mi padre experimentó una complicación médica ayer. Afortunadamente, debido a una acción rápida y de gran cuidado, ya está en camino a la recuperación. Sabemos lo querido que es y apreciamos sus oraciones. La familia pide privacidad durante este tiempo".

A partir de ese comunicado, los rumores ganaron una velocidad inusitada. Nadie sabía con precisión qué había sucedido y si real-

mente el intérprete estaba camino a recuperarse. Y cuando poco tiempo después trascendió que le habían pedido a los familiares de Foxx que se acercaran al sanatorio, el panorama pasó a ser aún más preocupante.

Jamie Foxx recién despertó del cuadro el 4 de mayo, luego de ese dolor de cabeza que había sufrido el 11 de abril. Cuando abrió los ojos, se encontró con que no podía mover sus piernas, y que no recordaba absolutamente nada de lo sucedido. A su alrededor, el silencio era total, y el público desconocía el cuadro de situación. Mientras tanto, el rodaje del film fue retomado, y mediante el trabajo de dos dobles de riesgo, se completaron las escenas que le quedaban pendientes a Jamie. Y si ese cuadro no fuera suficientemente problemático, que Cameron Diaz no visitara a su coprotagonista en el hospital, alimentó aún más las versiones de una pésima relación entre ambas estrellas.

Recién en julio Jamie Foxx volvió a ser visto en público. Para sorpresa de todos, y luego de casi cuatro meses sin saber nada del actor, él fue visto jugando al golf y de muy buen humor. En las semanas posteriores, aunque a cuentagotas, empezaron a circular versiones más precisas sobre lo sucedido, y el 24 de julio el propio Foxx recurrió a su cuenta en Instagram. Allí él expresó: "Estuve en el infierno y volví (...) Quiero que me vean riendo, divirtiéndome, de fiesta, contando un chiste, haciendo una película o un programa de televisión. No quería que me vieran con tubos saliendo de mí y tratando de averiguar si me salvaría. Como pueden ver, no estoy paralizado".

Con el tiempo se confirmó que Jamie Foxx había sufrido un derrame cerebral, y que debieron operarlo de urgencia porque había riesgo de vida. La intervención quirúrgica fue muy compleja, porque los cirujanos no podían encontrar el lugar en el que se produjo la hemorragia, y la rehabilitación posterior fue especialmente compleja. En una nota, Foxx aseguró: "Cuando estás cerca de morir, tu vida no pasa ante tus ojos, sino que todo se vuelve extraordinariamente pacífico".

Una incómoda amistad

A finales de 2023, nadie parecía recordar que en algún momento Netflix había puesto en marcha una película de acción. En diciembre de ese año, Cameron Diaz confesó en un podcast que con su compañero, si bien hubo algunos pequeños chispazos, esos cruces son naturales en el marco de un rodaje, y que entre ambos hay un gran aprecio. "Jamie fue un animador para todo el equipo. Nos divertimos mucho en el set y él es un profesional hecho y derecho", concluyó.

En enero de 2024, ambos protagonistas filmaron un puñado de nuevas escenas que eran necesarias para terminar la película. Y ahora sí, con todo listo, Netflix puso en marcha el operativo para recordarle al público que todos debían estar expectantes de ver *De vuelta a la acción*. Uno de los primeros pasos fue estrenar un show stand up en el que, en clave de humor, Jamie Foxx detallaba su estadía en el hospital y su posterior rehabilitación. Y luego de anunciar que la fecha de estreno había sido desplazada de noviembre de 2024, al 17 de enero de 2025, Foxx y Diaz protagonizaron un clip en el que cantaron y bailaron sobre esa amistad que los une desde hace 25 años.

Es innegable que el clip da algo de vergüenza ajena, y se hace evidente que la espontaneidad entre ambos, puede que sea un mito más que una realidad. Pero el gran tiro en el pie, durante este día en el que *De vuelta a la acción* llega a Netflix, es que difícilmente la trama del film supere el mucho más apasionante relato que se tejió en su detrás de escena. ●

¿QUIENES QUIEN? LEIS BRANDONI / SOLEDAD SILVEIRA Miércoles a Viernes 20.30 h Sábado 20 y 22 h Domingo 20 h	ESCAPE ROOM JUAN VALENTE Miércoles a Viernes 21 h Sábado 20.30 y 22.30 h Domingo 20.30 h	MADE IN LANUS LARA RIVERO / MELIN SOLDA Miércoles a Viernes 20 h Sábado 19.30 y 21.30 h Domingo 21 h	SONOS NOSOTROS A MANERA DE NOVELA / ANTONIO GARCÍA Miércoles a Viernes 20.30 h Sábado 20 y 22 h Domingo 20 h	JARDINES SALVAJES ROMBERCANDIA Miércoles a Viernes 21 h Sábado 20.30 y 22.30 h Domingo 20.30 h	MAMÁ MARIANA DE VITO Miércoles a Viernes 20.30 h Sábado 20 y 22 h Domingo 20 h	TOC TOC JUAN VALENTE Miércoles a Viernes 20 h Sábado 19.30 y 21.30 h Domingo 19.30 h	Perdida Mente VALENTÍN CARRERA Miércoles a Viernes 20 h Sábado 19.30 y 21.30 h Domingo 19.30 h
---	---	---	---	---	---	---	---

Teatro Lico Av. Corrientes 1283 | Multitabaris Av. Corrientes 831 | Multiteatro Av. Corrientes 1283

Plateanet | 15%+6 CUOTAS SIN INTERÉS | Galicia VISA | multiteatro.com.ar | @multiteatro

1962-2025

Alejandra Darín. Una actriz por naturaleza y de fuerte convicción

Viene de tapa
 "Lo vivía como algo muy natural -contaba en una entrevista de 2012-. Yo no pedí actuar, así que no lo vivía como algo a contrapelo. Trabajaba por placer, no tenía ningún tipo de presión". Mientras se sucedían los papeles, Alejandra se acostumbró a vivir con la presencia intermitente de su papá, que estaba separado de su madre desde antes que ella tuviera memoria; sin embargo, cada encuentro, cada charla, era para la actriz una lección de vida. Como aquella vez que la miró a los ojos y le dijo: "Nunca le privés un placer a tu corazón".

Mientras Renée Roxana se multiplicaba para que sus hijos crecieran contenidos y sin faltarles nada, quien ocupó en la cotidianidad el rol de figura paterna fue Ricardo, su hermano, mayor por cinco años. La relación entre ambos siempre fue muy cálida, cercana, entrañable, basada en una lealtad que muy pocas veces se rompía, y siempre travesura mediante. Como aquella vez que la mandó al frente ante su madre, cuando encontró a su hermana fumando con 16 años. Y aunque puertas adentro nunca hubo diferencias entre ellos, conforme fueron creciendo en sus profesiones, los medios se encargaron de colocarlos en veredas opuestas. Algo que Alejandra siempre se encargó de aclarar: "Mi hermano ni me abrió ni me cerró ninguna puerta. Somos dos chicos, criados en el seno de una familia de actores. Cada uno hace lo que puede. Pero nunca lo sufrí como un karma", aseguraba Alejandra de su hermano Ricardo.

Por mérito propio, Alejandra Darín comenzó a desarrollar su carrera a prudente distancia de la de su hermano. Su despegue profesional se consolidó en la década del 80, cuando participó de éxitos televisivos como *Dos vidas y un destino*, *Amo y señor*, *De carne somos o La extraña dama*. Mientras que, entrados los 90, aparecieron recordados papeles en *Una voz en el teléfono*, *Zona de riesgo*, *Dulce Ana* o *Poliladron*. Precisamente, este encuentro con Adrián Suar al inicio de *Polka*, llevó a la actriz a convertirse en parte del elenco estable de la naciente productora, integrando los elencos de *099 Central* y *Son amores* en un mismo año. Más acá en el tiempo fue parte de *Rincón de luz*, *Juanita la soltera*, *Alguien que me quiera* o *La leona*, entre otros proyectos.

Con el cambio de milenio, también llegó para Alejandra la posibilidad de hacer pie en el cine. Su debut fue en la película *Samy y Yo* (2002), protagonizada por Ricardo y Angie Cepeda, donde interpretaba a la hermana en la ficción de su

hermano en la vida real. Aunque "un personaje muy diferente al de la vida real, gracias a Dios. No creo que sea la imagen que puede tener el público de lo que somos nosotros, pero la verdad es que nos divertimos mucho", contaba.

Carácter tuvo siempre, convicciones también. Por eso, a nadie sorprendió que Alejandra Darín decidiera en 2011 convertirse en presidenta de la Asociación Argentina de Actores. Y desde ese lugar, Alejandra siguió siendo Alejandra, pero una que luchaba, además de por ella, por sus compañeros y compañeras de profesión. Defensora a ultranza de la cultura, situación que la expuso ante el gobierno: "El ataque a la cultura por parte de los gobiernos siempre obedece a lo mismo. Lamentablemente, este no es el primer ni el último que va a ir contra la cultura. La cultura es absolutamente todo. Lo de este gobierno es un ataque a la cultura, porque es un ataque a todo, y tiene que ver, me parece a mí, con el dominio. Hemos pasado de ciudadanos a víctimas de políticas devastadoras, donde la mentira es la moneda corriente. La única salida es respetarnos y hacer valer nuestros derechos, en un momento en el que muchos quieren armar su arbolito de Navidad sin pensar en el pan dulce que puede haber en otra mesa", expresó.

Ella, que amaba a la televisión con todo su ser, sufría cuando veía que los canales preferían comprar telenovelas extranjeras en lugar de jugarse por un proyecto propio, que le diera trabajo a muchos actores, actrices y técnicos de nuestro país. "Hay un tipo de empresario al que sí le interesa y al que habría que darle posibilidades para producir, con menos impuestos y más facilidades. Hay impuestos que son muy altos que resultan caros frente a la oferta de los productos que entran de Turquía o México, por ejemplo. Eso se solucionaría poniendo un impuesto a las novelas que entran, que no tienen, y sacando impuestos a la producción nacional. Estamos en un momento en el que a nadie le importa la producción nacional. Da mucha lastima".

La otra cara de la moneda, lo que le llenaba el alma de satisfacción, era ver a sus hijos, Antonia y Fausto, triunfar también en el difícil mundo del arte. Alejandra Darín murió como vivió: luchando hasta el final, convencida de lo que hacía, feliz de la familia que había formado y que la había formado.

Y, aunque su modestia le impedía reconocerlo, orgullosa de haber aportado a un legado imborrable, tanto en el espectáculo como en la cultura argentina. ●



Marcovecchio y Bárbara Lanata, un conflicto abierto tras la muerte del periodista ARCHIVO

Elba Marcovecchio rompió el silencio y la hija de Lanata le respondió por las redes sociales

PERSONAJES. La exesposa del periodista fallecido expresó que la familia no la aceptaba y Bárbara Lanata la criticó por comentar intimidades

Anteayer, Elba Marcovecchio rompió el silencio después de la muerte de Jorge Lanata, su marido, y no solo contó cómo fueron los últimos días del periodista durante su internación en el Hospital Italiano, sino que también habló del enfrentamiento con las hijas de él, Bárbara y Lola Lanata, y sus ex mujeres, Andrea Rodríguez y Sara Stewart Brown, conocida como Kiwita.

La abogada dijo no era la primera vez que una de las hijas de Lanata tenía conflictos con alguna de las parejas del conductor. "A él ya le había pasado antes y no se había hecho público. Pero no me voy a meter. Cuando yo un día le digo a Jorge que no entendía qué había hecho, porque si había sido algo puntual podía repararlo, podía tener una charla", expresó Marcovecchio.

"Ahí, Jorge me muestra un mail que es gemelo de este problema. Por decirlo de alguna manera, pasaba en su relación anterior entre Kiwita y Bárbara (hija mayor de Lanata). Y lo que él me quería decir con eso era que no era solo conmigo, que estuviera tranquila", reveló. Y agregó: "Los desprecios eran muy marcados. Yo con Andrea (Rodríguez) nunca me senté a una mesa. No puedo decirte nada de ella, porque además no formaba parte de nuestras vidas. Era la productora de Jorge, que venía cuando tenía reuniones de producción y le conocía la voz por el speaker. Eventualmente, cuando yo iba a la tribuna de Jorge en el programa, la saludaba. Pero a mí me dolió mucho todo".

Cabe recordar que, durante la internación del fundador de Página/12, Elba fue acusada ante la Justicia de robar 42 objetos y 50.000 dólares atesorados en la propiedad de Lanata ubicada en el barrio de Recoleta. A su vez, en distintos audios y chats filtrados a la prensa, sus hijas aseguraron que su padre fue "envenenado" y que no recibían información de su estado de salud.

"¿Que no lo cuidaba Jorge, que no iba al hospital? Y odecía: ¿pero esto es de verdad? Jorge me dio su vida y yo le di la mía. ¿Que lo envenenaba! Bueno, algún Flynn Paff (caramelo) le he dado, pero ¿envenenar?...", se desahogó la abogada sobre las acusaciones en su contra.

Ayer, horas después de que Elba Marcovecchio hablara por primera vez de la interna familiar con las hijas y ex mujeres de su marido, que murió el pasado 30 de diciembre, Bárbara Lanata no se quedó atrás y publicó un breve pero fuerte descargo en sus redes sociales.

"Qué triste todo. Nunca escuché tantas mentiras juntas", sentenció la heredera mayor del periodista en sus historias de Instagram sobre los dichos de Marcovecchio. "Quince días pasaron, nada más", agregó en referencia a que este lunes se cumplieron dos semanas de la muerte de Jorge Lanata. "Mejor que mi papá ya no está para ver todo esto, estaría muy dolido", concluyó Bárbara en alusión al bajo perfil que el conductor de *Periodismo para todos* tenía en ciertos aspectos de su vida privada.

La abogada había apuntado también contra la periodista Romina Manguel, íntima amiga de Jorge Lanata, al asegurar que fue amante del periodista y que, incluso después de su casamiento, ella seguía enviándole mensajes a su marido de índole sexual.

"Jorge me contó que ellos sí habían tenido una relación, y cuando nosotros estábamos casados ella le mandaba mensajes muy particulares, como, por ejemplo: 'Lo que te haría por una cartera Hermès'", recordó Elba Marcovecchio.

Pero Romina Manguel tampoco se quedó callada y se defendió a través de su cuenta de X. "Lanata, hoy se te extraña más. Porque no sé qué hubieses hecho si escuchabas a tu señora esposa hablar así como hablo de tus hijas, de sus madres, ellas, tus verdaderos amores", comenzó la periodista en su publicación.

"Ya no sé si es gracioso que insista con que fuimos amantes. O que intercambiáramos favores sexuales. Nadie que te haya conocido puede creerlo. Tu carisma, inteligencia, dulzura hicieron la magia que ni mil Hermes podrían hacer frente a mujeres de bien que se enamoraron tanto de vos", concluyó. Sobre su vínculo con Lanata, Manguel dijo: "Tuviémos más intimidad siendo amigos y agarrándonos de la mano en noches tristes y heladas que la que tal vez llegaste a tener en una relación de pareja con anillo y todo. Lamento el enchastre". ●

4 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 16 AL 22 DE ENERO



Mikey Madison y Mark Eydelshteyn en una virtuosa interpretación de un género difícil

UNIVERSAL

Impecable vuelta de tuerca a la comedia romántica

ANORA

***** (ESTADOS UNIDOS/2024) GUION Y DIRECCIÓN: Sean Baker. FOTOGRAFÍA: Drew Daniels. EDICIÓN: Sean Baker. ELENCO: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Luna Sofía Miranda, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan, Lindsey Normington, Aleksey Serebryakov, Darya Ekamasova. CALIFICACIÓN: No disponible. DISTRIBUIDORA: UIP - Universal. DURACIÓN: 139 minutos.

Cuando se estrenó *La boda de mi mejor amigo*, ya en el anticipado crepúsculo de la comedia romántica que llegaría hacia finales de los 90, la nota recurrente en la crítica era el cambio de punto de vista que ofrecía la película del australiano P. J. Hogan.

El relato contado por el personaje que -se supone, por las coordenadas del género- era "el tercero en discordia", el destinado a perder en la batalla por el amor. La "tercer(a)", en este caso, era nada más ni nada menos que Julia Roberts, una de las estrellas de la llamada "rom-com", con *Mujer bonita* a la cabeza, y era también la que al final veía como los novios -Dermot Mulroney y una radiante Cameron Diaz- se iban del altar rumbo a la felicidad prometida. Mientras tanto ella bailaba con el exquisito -y muy gay- Rupert Everett y nos recordaba, con ese gesto de derrota que resignificaba el género, que a veces quien pierde en la ficción es quien perdura en la historia.

Anora también se asoma a la comedia romántica para darle un nuevo soplo de vida, o por lo menos ofrecerle una estrategia de reformulación a un imaginario que ha naufragado con los años, no ha

encontrado nuevas estrellas, ni directores atentos, ni siquiera una vuelta de tuerca para las historias. Y quien lo hace es un cineasta del indie más extremo como Sean Baker, un habitante de esos márgenes del mainstream muy estrechos, un director de grandes hazañas con pequeños personajes, un narrador de las aventuras del white trash.

Pero también el último ganador de la Palma de Oro en Cannes con esta vindicación de la historia de *Cenicenta* contada en el mundo contemporáneo, con un romance interclasista, un escenario urbano invernal, y una deriva de la comedia más hilarante que el cine nos haya traído en estos últimos tiempos. Ani (Mickey Madison) no quiere que le digan Anora, su nombre completo, aquel que le recuerda sus raíces inmigrantes. Su reinención se concreta cada noche con las uñas largas y los vestidos elásticos, en los bailes privados con los clientes, en las disputas cachondas con otras bailarinas, y en las noches de luces y copas de Manhattan. Pero un día ocurre lo inesperado: el joven Vanya (Mark Eydelshteyn), hijo de un multimillonario ruso, paga por una copay y un baile a alguien que entienda su lengua materna y le ofrece a Ani convertirse en su escort privada, una suerte de compañía divertida para esas fiestas que demoran la mayoría de edad que deberá asumir en Moscú.

Ani se suma a esa montaña rusa, sin saber bien quién es Vanya y el verdadero trasfondo del palacio de Brighton Beach que la tendrá como su reina temporal. Y así el sueño de *Cenicenta* se hace realidad: un tapado de marta, un anillo de brillantes, un casamiento en Las Vegas. ¿Pero qué pasará cuando den las 12 y la carroza se convierta en calabaza? Acostumbrado a los relatos urgen-

tes y episódicos, a un realismo social sin prejuicios ni admoniciones. Baker esta vez experimenta con los contornos de un género trajinado como la comedia, y con las diversas tradiciones que han nutrido al cine de su país. La primera parte de *Anora* recuerda a la impronta clásica de la comedia romántica, con sus secuencias de montaje que presentan a los personajes, entretienen el enamoramiento, e instalan el conflicto como amenaza a la felicidad prometida. La segunda parte combina la vorágine de la road movie con el impacto de la comedia física, revelando al director como un inteligente observador de la materia social de un humor que no envejece, un poco al estilo de su admirado Mike Leigh, con notables actuaciones de un habitué como Karren Karagulian y un hallazgo como Yura Borisov que conduce a *Anora* a través del frío paseo marítimo de Coney Island.

Pero Baker también reflexiona sobre la misma manufactura del cuento de hadas, aquella que *Anora* alimenta con sus sueños e ilusiones, y que se estrella contra la cruel empalznada del día después de las campanadas. A diferencia del gesto de P. J. Hogan en *La boda de mi mejor amigo*, donde las piezas que formaban la comedia romántica variaban su organización pero no su integridad, en el final de su película Baker desarma los resortes que sostienen al artificio. Y en ese viaje del que todos quieren ser parte, crédulos y desengañados, es el propio Sean Baker el que pone en juego el ordenamiento del mundo, expone sus costuras, sus crueles estamentos, su irremediable injusticia. Pero también aquella luz inesperada, aquella que no nos habíamos divisado, esa puerta que parecía imposible de abrir. ●

Paula Vázquez Prieto



Un osito que sigue dando mucha tela para cortar

UIP

Una historia que no pierde de vista el entretenimiento

PADDINGTON EN PERÚ

*** (REINUNIDO-ESTADOS UNIDOS-FRANCIA/2024) DIRECCIÓN: Dougal Wilson. GUION: Mark Burton, Jon Foster, James Lamont, basada en *Paddington Bear*, de Michael Bond. FOTOGRAFÍA: Erik Wilson. EDICIÓN: Una Ni Dhonghaile. MÚSICA: Dario Marianelli. ELENCO: Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Olivia Colman, Antonio Banderas, Imelda Staunton. CALIFICACIÓN: Apta para todo público. DISTRIBUIDORA: UIP. DURACIÓN: 106 minutos.

Paddington en Perú es la tercera entrega de una serie de películas que tienen al encantador osito de sombrero rojo y Montgomery azul como protagonista. El director Paul King encontró una fórmula exitosa para el primer film, *Paddington*, de 2014, que consistió en volver a una narrativa clásica, con un humor simple pero efectivo, una emotividad equilibrada y actuaciones brillantes, a cargo de grandes actores, con especial énfasis en los villanos. El éxito le valió al realizador una segunda oportunidad para superarse a sí mismo y lograr una verdadera obra maestra del cine familiar de este siglo, *Paddington 2* (2017).

Estos precedentes tienen sus efectos en la recién estrenada continuación de la historia del osito convertido en icono británico. Por un lado, la cima que alcanzó la segunda película pone una presión enorme sobre esta nueva entrega, que empalidece ante la inevitable comparación. Por el otro, aunque King continúa asociado al film mediante un crédito de producción ejecutiva y desarrollo de la historia, la dirección quedó en manos de Dougal Wilson, quien debuta en el largometraje, tras una larga experiencia como realizador de videos musicales y comerciales. Wilson acepta la consigna y no

se aleja demasiado del "estilo *Paddington*", instaurado por King, consiguiendo dotar a la película de suficiente encanto y diversión. *Paddington en Perú* está inspirada por el cine de aventuras clásico y tiene mucho de ese humor físico, sencillo pero que puede resultar muy eficiente, conocido como slapstick, incluyendo una referencia directa a una de las escenas más famosas del gran Buster Keaton. Por supuesto, para esta película vuelven los actores que tanto hicieron por el éxito de las primeras dos: Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Julie Walters, Madeleine Harris y Samuel Joslin interpretan a los miembros de la familia Brown, quienes encontraron al osito peruano en la estación de *Paddington*, en Londres, y lo adoptaron como parte del clan. Ben Whishaw e Imelda Staunton vuelven a aportar las voces de *Paddington* y la tía Lucy, respectivamente, pero se pierden en la versión doblada. La excusa para la aventura aparece cuando la monja directora del hogar para osos ancianos de Perú le escribe a *Paddington* para decirle que su tía Lucy está actuando de forma muy rara y que lo extraña mucho. Los Brown, impulsados cada uno por sus propios conflictos, deciden acompañar al osito a visitarla a su tía. Al llegar los recibe la madre superiora, que les informa que la osa ha desaparecido. Basta con ver la sonrisa enloquecida de Olivia Colman, quien interpreta a la monja con su habitual talento, para adivinar que hay mucho más detrás de la misteriosa desaparición de la tía Lucy. La pesquisa del osito y la familia Brown los lleva a subirse al barco del capitán Hunter Cabot, encarnado por Antonio Banderas, y su hija (Carla Tous). Por supuesto, nada saldrá como lo planean y la aventura obligada transformará a los personajes en el sentido que más lo necesitaban. ●

María Fernanda Mugica



Una segunda parte que funciona bien LIONSGATE

La acción del film original, pero esta vez en Europa

EL ROBO PERFECTO: PANTERA

*** (ESTADOS UNIDOS-CANADÁ-ESPAÑA/2025). **GUIÓN Y DIRECCIÓN:** Christopher Gudegast. **FOTOGRAFÍA:** Terry Stacey. **MÚSICA:** Kevin Matley. **EDICIÓN:** Robert Nordh. **ELENCO:** Gerard Butler, O'Shea Jackson Jr., Evin Ahmad, Salvatore Esposito, Ori Shuka. **DISTRIBUIDORA:** Diamond. **DURACIÓN:** 144 minutos. **CALIFICACIÓN:** solo apta para mayores de 13 años.

Los que salgan a buscar en la memoria el origen de los hechos que se narran en *El robo perfecto: Pantera* no encontrarán nada si el recuerdo se reduce a lo visto en pantalla grande. La original *El robo perfecto* (2018) nunca pasó por los cines de nuestro país, aunque está disponible hoy en el catálogo de Amazon Prime Video. No estaría mal echar una mirada por streaming a esta película si se quiere tener la perspectiva completa de una historia que, por lo visto al principio y lo que se promete al final, se convertirá en una trilogía. Recordemos que *El robo perfecto* contaba el meticuloso asalto a la Reserva Federal en Los Angeles con un botín de 120 millones de dólares en efectivo, extraídos de un edificio blindado y en apariencia impenetrable de vaciar.

El juego de gato y ratón planteado en aquel momento entre Nick O'Brien (Gerard Butler), un policía rudo y de pesimos modales, y el hábil astuto Donnie Wilson (O'Shea Jackson Jr.) prosigue aquí con un segundo episodio que comienza en sintonía perfecta con el cierre del primer capítulo. Donnie está en Europa disfrutando de los beneficios del robo y Nick sigue con la sangre en el ojo, dispuesto a todo para atrapar a su elusivo rival. La secuela empieza cuando Donnie, acompañado de un equipo de

ladrones profesionales conocido como Panthers (de ahí el título), se apodera de unos diamantes muy valiosos en el puerto de Amberes, la ciudad belga conocida en el mundo por albergar al más gigantesco centro de operaciones del planeta dedicado a la compra y venta de estas costosísimas piedras preciosas. ¿Cuál es el plan definitivo de los Panthers? Colocar los diamantes en el mercado para instalarse allí y aprovechar esa cabecera de playa con el propósito final de ingresar en la inexpugnable bóveda del World Diamond Center, donde está el botín más grande de todos.

Nick se entera de todo y a través de una vuelta bastante forzada cruza el Atlántico para desbaratar el plan y capturar finalmente al esquivo Donnie. Para lograrlo, Nick se infiltra entre los Panthers y simula aliarse con su viejo rival. Esto significa, en la continuidad de esta historia que promete al menos un capítulo más, que *El robo perfecto* empieza a alejarse del mundo de Michael Mann para transformarse en una buddy movie y un policial Clase B de tintes más europeos, aunque con el nervio, el espíritu, el presupuesto y las herramientas más genéricas que Hollywood hoy pone a disposición del género.

El proyecto está de nuevo en manos de Christopher Gudegast, a quien no le falta destreza para sostener la acción en sus tramos más enérgicos, dos largas secuencias directamente conectadas con el robo a la bóveda y a una persecución automovilística por sinuosos caminos de montaña. En ellas se invierte buena parte de los exagerados 114 minutos del relato. Toda esa tensión convive con varios tiempos muertos llenos de explicaciones superficiales y giros previsibles preparados para que el espectador, en un momento, entienda dónde están los auténticos villanos. ■ **Marcelo Stiletano**



El actor logra sostener una narración muy endable

Un relato colgado del talento de Malkovich y Ardant

MR. BLAKE A SUS ÓRDENES

** (FRANCIA-LUXEMBURGO/2023). **DIRECCIÓN:** Gilles Legardimier. **GUIÓN:** Christel Henon, Gilles Legardimier. **FOTOGRAFÍA:** Stéphane Le Parc. **EDICIÓN:** Chrystel Alépée. **ELENCO:** John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas. **DURACIÓN:** 110 minutos. **CALIFICACIÓN:** apta para todo público.

Dos grandes actores no necesariamente garantizan una buena película. *Mr. Blake a sus órdenes* cuenta con un par de leyendas -John Malkovich, Fanny Ardant-, pero la historia que cuenta es convencional, sobre todo en sus formas, y muy previsible. Era difícil escapar de esos problemas tratándose como se trata de la adaptación de un best seller (la novela en la que está basada la película vendió cerca de un millón de ejemplares en Francia).

Y lo cierto es que en su primera incursión en la dirección cinematográfica, Gilles Legardimier -escritor de oficio- apela a todos los lugares comunes que una película mainstream suele utilizar para manipular las emociones del espectador. El melancólico punto de partida ya anticipa lo que vendrá: un empresario británico que acaba de perder al amor de su vida decide viajar a la vieja villa francesa en la que conoció a esa mujer y, tras una pequeña confusión que le abre paso, se prueba como mayordomo en esa vieja mansión en la que ahora vive el personaje que interpreta Ardant. Una manera singular de reconectarse con un lugar íntimamente relacionado con sus días más felices. El tipo de relación que se establece entre ellos podría remitir al de los protagonistas de un exitazo como *Produciendo a Miss Daisy*, naturalmente en otro contexto y con

distintas características. Pero hay muchos matices y cierta evolución del vínculo que remiten a ese tipo de amistades que oscilan entre la distancia prudente y la confianza que se gana con el paso del tiempo. La extraordinaria locación -el Château de Rochers-Sévigne-, una imponente mansión gótica de la preciosa zona de la Bretaña francesa -le confiere el aire señorial y altísimo que requiere la historia y de paso permite algunos planos de postal turística que el director no evita. No se trata justamente de una película que esquite las tentaciones más obvias.

Si bien hay un puñado de personajes secundarios con relativa incidencia en la trama, el foco está puesto en la relación entre las dos estrellas. Y lo cierto es que la química entre ellos por momentos funciona. Además de ser un actor con muchos recursos, Malkovich se entrega esta vez a un papel menos oscuro que los más habituales en su dilatada carrera. Y pronuncia el francés con la elegancia y la gracia que la situación demanda. Ardant, por su parte, sabe muy bien cómo provocar misterio e intriga. Son ellos dos los que mantienen a flote un relato que no confía nada en las sorpresas y sigue un esquema a rajatabla, el de la complacencia del feel good francés que dio grandes resultados en la taquilla en casos célebres como los de *Amélie* (2001) y *Amigos intocables* (2011). "Blake es un buen hombre, un papel que hoy no se ve mucho en el cine", ha declarado Malkovich cuando la película se estrenó en Europa el año pasado. Quizás sea ese uno de los valores más notorios de *Mr. Blake a sus órdenes*. A falta de originalidad, las buenas intenciones. Sobre todo en tiempos donde la crueldad y el pesimismo son moneda corriente. ■ **Alejandro J. Ingent**

El guionista Neil Gaiman se defiende de las acusaciones

CINE. El creador de *Coraline* fue denunciado por abuso sexual

lanacion#

Daniel Gigena
LA NACION

Después de la impactante investigación periodística publicada en *New York Magazine* con nuevas denuncias de abuso sexual en contra del escritor y guionista británico Neil Gaiman, de 64 años, hechas por mujeres que conocieron al escritor a partir de la década de 2000, y que se sumaron a otras realizadas a mediados de 2024, Gaiman difundió un alegato en su página web. Las denunciantes -entre ellas, fans, empleadas y hasta una niñera de los hijos del escritor- acusaron a Gaiman de haberlas forzado a tener relaciones sexuales con ellas sin su consentimiento. Tenían entre dieciocho y treinta años cuando conocieron al premiado autor de *Coraline*.

En su descargo, titulado "Rompiendo el silencio", el autor de fantasía sostiene que ha visto "con horror y consternación las historias que circulan por internet" sobre él y afirma que, si bien en parte son ciertas, él nunca ha mantenido relaciones sexuales sin consentimiento. No es lo que aseguran las denunciantes, que fueron muy gráficas al relatar los hechos.

"Durante los últimos meses, he visto con horror y consternación las historias que circulan por internet sobre mí -comienza la publicación de Gaiman-. Hasta ahora me he mantenido en silencio, tanto por respeto a las personas que compartían sus historias como por el deseo de no llamar aún más la atención sobre una gran cantidad de información errónea. Siempre he tratado de ser una persona privada y cada vez sentía más que las redes sociales no eran el lugar adecuado para hablar de asuntos personales importantes. Ahora he llegado al punto en el que siento que debería decir algo".

"Al leer esta última colección de relatos, hay momentos que reconozco a medias y otros que no, descripciones de cosas que sucedieron al lado de otras que rotundamente no sucedieron -sostiene sobre la investigación de la periodista Lila Shapiro-. Estoy lejos de ser una persona perfecta, pero nunca he tenido relaciones sexuales sin consentimiento con nadie. Jamás".

Algunas mujeres indicaron que la esposa de Gaiman, la cantante Amanda Palmer, estaba al tanto de los hechos y que le había recomendado a su exmarido (el "Harvey Weinstein" del post MeToo, según dio a entender J.K. Rowling en su cuenta de X) hacer terapia. "Volví a leer los mensajes que intercambié con las mujeres que estuvieron presentes y siguieron a las situaciones que posteriormente se denunciaron como abusivas -señala Gaiman-. Estos mensajes se leen ahora como cuando los recibí: de dos personas que disfrutaban de relaciones sexuales totalmente consentidas y que querían volver a verse". Las denunciantes recordaron que Gaiman, en relaciones de índole sadomasoquista, les exigía que lo llamaran "Master" (amo) para excitarse y que, pese a las negativas, fueron violadas en varias ocasiones. ■



En el Teatro del Lago, donde realiza su obra junto con Pedro Alfonso y Paula Chávez

SEBASTIÁN SALGUERO



En las épocas de Videomatch

ARCHIVO



Cuando trabajó en la Peluquería de los Mateos

ARCHIVO

Ya hace varios años que José María "Pachu" Peña pasa los veranos en Villa Carlos Paz. Integra las "tres P" como bromean internamente en la troupe que encabeza Pedro Alfonso Paula Chávez. "Es un movimiento teatral en el que causamos gracia de verdad. Hacemos reír a la gente", dice a LA NACION, riéndose de la sigla que pareciera el nombre de una movida política. Convencido de que la gente que va al teatro busca "pasarla bien, reírse", cree que la Argentina sigue "en una transición de cambio; está saliendo. Tiene que llegar ese empujón que está esperando la gente de estabilidad, de que mejoren los ingresos. Va bien".

En esta cuarta temporada suya, Peña es parte del elenco de un *Un viaje en el tiempo*, la comedia que se presenta en el Teatro del Lago y que comparte con Sebastián Almada, Viviana Saccone y Noelia Marzol, entre otros, ambientada en junio de 1986, año en que la Selección Argentina ganó el Mundial capitaneada por Diego Maradona.

La historia del rosario no está, en buena medida, atada a la de su coterráneo y amigo Pablo Granados, con quien formaron una dupla clásica desde aquella *Propuesta Joven* que hicieron en su ciudad natal al paso en conjunto por las producciones de Mario Pergolini y Marcelo Tinelli. Después de trabajar un año con Gerardo Sofovich en *La peluquería de los Mateos* junto con Freddy Villarreal armaron Lalala Producciones, con la que surgió *No hay dos sin tres*. Peña también fue panelista, participó en realidades y lleva tres temporadas con su ciclo de streaming en Luzu TV, *Pachu Stream Master*.

Se muestra entusiasmado con el streaming y ya tiene confirmada su cuarta temporada. "Hay mucha libertad para decir desde cosas, desde muy interesantes hasta barbaridades que en la radio tradicional no se dicen. Está esa libertad que a veces cae bien y, a veces, no tanto", reflexiona. Cree que Juan Alberto Badia, con *Imagen de radio*, fue un precursor del formato.

Peña recuerda que trabajó en la época de oro de la televisión de los 90, cuando en los pasillos de Telefe en ese canal comenzaron con Ti-

Pachu Peña. "En el streaming está esa libertad que a veces cae bien y, a veces, no"

Instalado en Carlos Paz con su obra, *Un viaje en el tiempo*, el comediante habla sobre el país, los límites del humor y de la época de oro de la televisión que le tocó vivir con Videomatch

Texto Gabriela Origlia PARA LA NACION

nelli: se cruzaba "con bestias" de la pantalla. Llegar a 30 puntos de rating no era para nada extraño. Menciona que cuando Videomatch "bajaba un punto, había reunión. La pregunta era qué pasó, cómo lo recuperamos, cómo salimos a jugar al otro día para sorprender". La contracara es que hoy, "cuando se llega a siete puntos, en algunos lados, sos Gardel".

En Villa Carlos Paz está solo; sus hijos y su esposa lo visitan pero no están instalados. Entrena dos o tres veces por semana, mira series, descansa y algunos días los dedica a los trámites. "Un poco de todo", resume.

«La buena relación con Alfonso viene de los últimos tiempos de Tinelli?»

«Desde la primera vez tenemos onda arriba y abajo del escenario. Con Pedro nos entendemos de maravilla, es un placer trabajar con él y con Paula. No nos conocemos de aquellos años. En esa época cada equipo tenía su productor; había mucha gente, con muchos nos conocíamos de vista. No tenía un contacto con él asiduo; nunca un café, una charla. Si produjimos algunas cámaras donde estábamos con Pablo, pero nada más. Una, recuerdo,

PARA AGENDAR



Un viaje en el tiempo

Sala: Teatro del Lago (Belgrano 81, Villa Carlos Paz, Córdoba). Funciones: de martes a domingos, a las 21.30

era con María Vázquez, la esposa de Adolfo Cambiasso.

«Decís que eran muchos, con productores por equipo, ¿la "época de oro" de la producción televisiva?»

«Con Pablo entramos en Videomatch en 1993 y Telefe era un

tanque. Era otra televisión; en los pasillos nos cruzábamos con bestias de la pantalla como Susana, (Arturo) Puig, (Nicolás) Repetto, (Guillermo) Francella. Del otro lado, el 13, también tenía lo suyo. Era otra cosa, otra historia aquella televisión.

«Hacés streaming hace tres años, ¿vas a seguir?»

«Voy a seguir. La paso muy bien; es como una familia. Estoy cómodo, me gusta y sigo descubriendo de qué se trata el formato.

«¿Cambió la televisión porque cambió la audiencia, o al revés?»

«Fue algo mutuo. La gente se acostumbró a las distintas plataformas. Hoy el entretenimiento pasa por otro lado y no por la televisión. Ya hace un par de años que se instaló eso y la televisión perdió peso. Esa es la verdad.

«Suele decir que en las producciones de Videomatch llegaron a hacer "barbaridades", ¿hay punto de comparación?»

«No, para nada. Me refería a la libertad de, en aquella época, en plena zona de Congreso, hacer que un elefante circule conmigo arriba. Era una locura, uno lo piensa y era una locura. Se podía hacer porque el programa era un éxito, porque

Marcelo era top, top. Estaba ahí arriba y lo que pedía lo conseguía. Me refería a eso y no a la libertad de contenido. Ahora es por el lado del vocabulario.

«¿Podrían hacer hoy el humor que hacían entonces?»

«Hay muchas cosas dando vuelta nuestras, de Pablo y mías, de José María (Listorti) o de Freddy que tienen muchos likes, tenemos mensajes con el "vuelvan". Seguramente le gustarían a cierto público y a otro no. Hoy las redes te lo facturan, te lo hacen sentir, hoy son lapidarias para uno si haces algo que no gusta. Si entonces hubiera habido aplicaciones, redes, seguramente nos hubiesen castigado. El programa era popular, masivo; iba a todos los sectores a toda la gente. A una señora paqueta y a un recolector. Todos nos saludaban, había muy buena llegada.

«Participaste de varios realidades, ¿por qué te fuiste del Gran Hermano de famosos?»

«En Gran Hermano me trataron muy bien, pero no era para mí. No iba a entrar pero tengo el sí fácil. José María iba a estar y después se bajó. Entonces fui a decir que no. Es un juego que no entiendo; no es para mí nominar, ser falso cuando yo soy frontal. No es para mí hacer eso para ganar un premio. Yo a donde voy lo que quiero es que la gente se divierta y eso lo logré en *Corte y confección*; me mostré como soy. No pude hacer todas las clases de la preparación...»

«Te obsesionas lo de hacer reír, ¿ves que la gente sigue con ganas de pasarla bien? La temporada pasada, en pleno inicio del nuevo gobierno, todos desataban eso.

«La gente siempre quiere divertirse. Lo necesita, viene a eso de vacaciones; a ir al teatro, a comer algo... De eso se trata. Hay obras que son distintas, con otro trasfondo, pero en *Un viaje en el tiempo* vemos y sabemos a dónde apuntamos. Logramos hacer reír y la gente agradece. Además, tiene un plus al final del show con la participación de los espectadores.

«¿Cómo ves al país?»

«Sigue en una transición; está saliendo. Ojalá este gobierno lo logre. Tengo esperanzas de salir adelante. ●



La pronunciación en español de Selena Gomez dejó mucho que desear

GETTY

Cantar en otro idioma para ganar mercados no siempre funciona bien

MÚSICA. A partir de la interpretación de Selena Gomez del tema "Mi camino" en los Globo de Oro se reabrió un viejo debate

Mauro Apicella
LA NACION

La gran repercusión de la película *Emilia Pérez* en los Globo de Oro (diez nominaciones y cuatro premios) trajo, además del éxito, el recuerdo de las críticas a Selena Gomez por su floja pronunciación del castellano y por su participación en la banda sonora del film, en el tema "Mi camino". Es cierto que su español parece más cercano al acento de alguien oriundo de Europa del Este que al de una persona con ascendencia mexicana. Pero también es cierto que, como todo idioma, el español no suena con fluidez si no se lo practica con frecuencia.

En la industria de la música, los intentos de cambio de idioma suelen estar apuntados a generar nuevos públicos y mercados. En general, son los hispanohablantes quienes prueban a suerte y verdad con canciones o álbumes en inglés. Pero también los hay del otro lado del río Grande: son aquellos ya aquellas que intentan con el castellano, sea o no la lengua de sus ancestros. Uno de los casos más cercanos es el de la cantante y compositora de Tulsa, St. Vincent. En abril pasado lanzó su séptimo álbum de estudio, *All Born Screaming*. Cuco meses después anunció que en noviembre lanzaría una versión en español de ese mismo álbum. La traducción del título (*Todos nacen gritando*), en este caso, fue algo sencillo en comparación con el resto. "Los orígenes de *Todos nacen gritando* se remontan a algunos de los shows más memorables que he tocado, en México, Sudamérica y recientemente en Primavera Barcelona en 2023. Aunque separados por el tiempo y la geografía, y en una amplia gama de entornos y lugares, estas multitudes estaban unidas en su pasión: cantaban cada palabra de cada canción en un inglés perfecto". Con esta premisa, la lógica de ingresar a un nuevo mer-

cado no sería la adecuada para entender la decisión para aventurarse con temeridad a un nuevo idioma.

Porque St. Vincent tiene bien ganado a un público hispanohablante que comprende (o no) el inglés. De hecho, de The Beatles en adelante, la mayoría del público sudamericano no comprende el inglés y sin embargo ha caído rendido a los pies del rock "en su idioma original", durante varias décadas. A favor del castellano de nuestros días habría que decir que los artistas que lo hablan tienen hoy un porcentaje mucho mayor en la gran torta del mercado de la industria musical en comparación con lo que sucedía a finales del siglo pasado. Aun así, muchos se aventuran a cambiar de idioma.

Si el público podía cantar en un idioma que no le pertenece, ¿por qué no podría hacerlo St. Vincent? En realidad, no es lo mismo y es por esto que los resultados están a la vista (o mejor dicho, al oído). "Contraté a mi mejor amigo y colaborador ocasional Alan Del Rio Ortiz para que trabajara en la traducción de estas letras, haciendo ajustes aquí y allá por razones melódicas, haciendo todo lo posible para mantenerme fiel a la canción sin sacrificar la precisión", contó la cantante, cuando estrenaba la primera traducción de este proyecto, el tema "Hombre roto". Vale la intención, aunque por momentos, cuesta entender lo que canta.

El ingreso de latinos al mercado angloparlante nunca fue algo sencillo y casos como el de Shakira -a estas alturas logra tener éxito más allá del idioma que elija para cantar- se pueden contar con una sola mano. Incluso, hubo músicos que, al ser tentados, resistieron el embate de las presiones del mercado que los invitaba a cambiar de idioma. Quizás haya sido un gesto de preservación. Se conocen versiones en inglés de temas de Soda Stereo, como "Cuando

pase el temblor" y "Juego de seducción". Sin embargo, la banda no succumbió ante la demanda de hacer todo un álbum en inglés. El trío hizo una prueba, a mediados de los ochenta, antes de meterse al estudio para grabar su disco *Signos*. Pero el proyecto no prosperó, solo quedó en esos dos registros, que nunca se editaron formalmente.

Hasta Spinetta fue tentado con hacer un disco en inglés. Y lo hizo. Se llamó *Only Love Can Sustain*, aunque nunca fue tenido en cuenta en sus repertorios de conciertos. De hecho, tampoco es reivindicado por sus fans ni por la crítica.

Luis Miguel, quizá podría cantar en inglés mejor que muchos, sin embargo, prefirió quedarse con su lengua natal. Hay registros de su inglés, en versiones como la de "Come Fly With Me", que grabó con Frank Sinatra, para el disco del crooner Duet 2. Bueno, no habría sido fácil decirle no a Sinatra. Hubo muchas otras situaciones en las que cantó en inglés, pero no grabó discos completos en ese idioma.

Ya para su segundo álbum, *Utopía* (2007), la cantante Belinda metió en uno de los tracks una versión en inglés del tema "Luz sin gravedad" (fue titulado "See A Little Light"), pero no logró incursionar con éxito en ese terreno. Distinto fue el caso de Paulina Rubio, que en 2002 lanzó un álbum en inglés, *Border Girl*, con el que vendió medio millón de copias en los Estados Unidos, y desde entonces, mantuvo esa dinámica de cambio de idioma. En una de sus últimas producciones, *Brava!* (2011), la "chica dorada" grabó en inglés el treinta por ciento de su repertorio. En estos intentos, la suerte ha sido realmente dispar. Y no solo tiene que ver con la pronunciación de un artista al momento de cantar en un idioma. Las canciones, y los géneros también influyen más de lo que muchos calculan. ●

Gascón, una de las protagonistas de la película *Emilia Pérez*

anacion#

Amenazas y halagos para una premiada actriz mexicana

PERSONAJES. Karla Sofia Gascón tuvo que defenderse de mensajes misóginos en las redes

La actriz Karla Sofia Gascón, reconocida por su interpretación en la película *Emilia Pérez* dirigida por Jacques Audiard, denunció públicamente ser víctima de amenazas de muerte, principalmente provenientes de México. En una entrevista reciente con *The Hollywood Reporter*, la famosa reveló el acoso que enfrentó debido a su papel en el filme, un musical que aborda temas de identidad de género y redención, lo que la coloca como una figura controvertida en el contexto artístico actual.

En sus declaraciones a ese medio, Gascón expuso algunos de los mensajes amenazantes que recibió, los cuales incluyen frases como: "Espero que mueras antes de hacer otra película" y "te encontraremos desmembrada en una bolsa".

Este tipo de mensajes, según explicó, son parte de una ola de odio que la rodeó en las últimas semanas, un fenómeno que atribuye al rechazo de ciertos sectores hacia los avances en derechos y visibilidad de la comunidad LGBTQ+.

La actriz, quien podría hacer historia como la primera persona transgénero nominada a un premio de la Academia, considera que su protagonismo en un proyecto tan destacado exacerbó las críticas y ataques.

Sin embargo, lejos de intimidarla, estas amenazas parecen haber fortalecido su determinación. "Hay una parte de la sociedad que vive del odio y otra que quiere vivir con esperanza, con los mismos derechos, en paz y con respeto", reflexionó Gascón.

Además, añadió que utiliza este odio como combustible para seguir destacándose en su carrera: "Cuanto más mensajes insultantes me envían, más digo: 'Gracias'".

“

Karla Sofia Gascón

"Hay una parte de la sociedad que vive del odio y otra que quiere vivir con esperanza, con los mismos derechos, en paz y con respeto. Cuanto más mensajes insultantes me envían, más digo: 'Gracias'".

A pesar de este acoso, *Emilia Pérez* se convirtió en una de las películas más exitosas de la temporada. De hecho, obtuvo cuatro Globos de Oro, incluido el de Mejor Película Musical o de Comedia. Este reconocimiento no pasó desapercibido para los detractores de la actriz, quienes intensificaron sus ataques a medida que crece su exposición mediática. Gascón se refirió a sí misma como "el enemigo público número uno" para muchos.

Un mensaje de esperanza

En sus discursos y entrevistas, Gascón remarcó la importancia de resistir ante la discriminación. Al recibir uno de los premios junto al equipo de la película, declaró: "Pueden meternos en la cárcel, pueden golpearnos, pero nunca podrán quitarnos nuestra alma, nuestra existencia, nuestra identidad. Soy quien soy, no quien quieres que sea". Este mensaje se convirtió en un símbolo de su lucha contra el odio y en favor de la inclusión.

Con la expectativa de una posible nominación al Oscar, Gascón se muestra confiada en su desempeño y en el impacto de su luz artística, que no se apaga pese a los intentos de oscurecerla con el odio. ●