

**espectáculos**

**Martha Argerich: la vida y el arte desde la maestría absoluta**

La trayectoria y la perspectiva de una artista excepcional, en una entrevista a fondo con *The New York Times*; plena vigencia a los 83.



1959-2025

**Val Kilmer.**  
Estrella de Hollywood y un ícono popular

Representó personajes emblemáticos y brilló en distintos géneros.



# LA NACION

JUEVES 3 DE ABRIL DE 2025 | LANACION.COM.AR

## Trump altera el comercio global con aranceles: 10% a la Argentina

**ECONOMÍA.** Nuestro país pagará por todas sus exportaciones a EE.UU. el piso mínimo que fijó el gobierno norteamericano; la medida afecta a 185 naciones; a los productos chinos se les aplicará un 34% y 20% a los europeos; fuerte impacto

WASHINGTON (AP). Finalmente, el presidente norteamericano, Donald Trump, cumplió sus amenazas y anunció ayer un masivo aumento de aranceles, con un piso del 10%, que afecta a 185 países y socios de Estados Unidos, y que amenaza con desencadenar una amplia guerra tarifaria y desmantelar la arquitectura de la economía global.

En un discurso en los jardines de la Casa Blanca, el mandatario mencionó un impuesto del 34% para las

importaciones de China, e inmediatamente después se refirió al arancel del 20% que afectará a los productos que provengan de la Unión Europea, histórico aliado norteamericano.

Los productos de la Argentina, al igual que los de Brasil, deberán pagar aranceles del 10%. El rango tarifario va del 10% al 49%.

Aunque el presidente norteamericano afirmó que la decisión apunta a favorecer la manufactura nacional, los expertos consideran que la me-

didada constituye un aumento histórico de impuestos que podría llevar el orden global a un punto de ruptura. Además, inicia lo que podría ser una transición dolorosa para muchos estadounidenses, ya que se estima que bienes esenciales de la clase media, como la vivienda, los autos y la ropa, se volverán más costosos, a la vez que se interrumpirán las alianzas construidas a lo largo de décadas para asegurar la paz y la estabilidad económica. **Página 2**

**EL ANÁLISIS**

Una nueva era plagada de incógnitas

**Inés Capdevila**

-LA NACION-

**Página 3**

El "Día de la Liberación" agita al plan económico diseñado por Milei

Francisco Jueguen  
**Página 4**

Los principales rubros nacionales que se verán afectados

Paula Urien  
**Página 4**

## Milei abrió una polémica por los isleños de Malvinas



PRESIDENCIA

**política.** Al encabezar ayer una ceremonia en la Plaza San Martín por el Día del Veterano y los Caídos en Malvinas, Javier Milei encendió una polémica cuando se refirió a los isleños como "malvinenses" y sugirió que tienen derecho a la autodeterminación, postura defendida por el Reino Unido. Desde Ushuaia, en otro acto por el 43° aniversario de la guerra, la vicepresidenta Victoria Villarruel se diferenció diametralmente. **Página 10**

**EL ESCENARIO**

## Un ajedrez inesperado en la lucha por el poder

**Carlos Pagni**  
-LA NACION-

La lucha por el poder está jugando un ajedrez inesperado. El destino de dirigentes que han sido decisivos en los últimos lustros quedó expuesto al resultado de dos duelos que, en tiempos más convencionales, carecerían de importancia. Las elecciones para la Legislatura bonaerense y para la Legislatura porteña. En estas contiendas se decide el lugar que ocuparán de ahora en más en el tablero Cristina Kirchner y Mauricio Macri. **Continúa en la página 13**

**PERSPECTIVA**

## La política tiene tres espejos para mirarse

**Luciano Román**

-LA NACION-

**Página 29**

## Narcolepsia. El raro trastorno del sueño que se suele confundir con depresión

Es una condición neurológica poco frecuente y que está subdiagnosticada

Provoca somnolencia diurna excesiva e incapacitante y puede impactar de forma significativa en la vida de los pacientes. En muchos casos, los primeros síntomas se atribuyen erróneamente a la depresión, la

ansiedad, la falta de motivación o a trastornos de déficit de atención. Sin embargo, la narcolepsia es una condición neurológica poco frecuente y se llega a su diagnóstico después de muchas vueltas.

Se la considera una enfermedad rara, con una prevalencia estimada de entre 25 y 50 casos por cada 100.000 personas, lo que en la Argentina equivaldría a entre 11.000 y 23.000 afectados. **Página 23**

## El Senado se apresta a vetar a Lijo y a García-Mansilla

**SESIÓN.** El PJ reunió ayer a su tropa para galvanizar el rechazo de ambos pliegos para la Corte. **Página 12**

# EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero  
www.lanacion.com/mundo | @LNMundo | Facebook.com/lanacion  
LNmundo@lanacion.com.ar

LAS POTENTES  
DEFINICIONES DE  
DONALD TRUMP EN  
LA CASA BLANCA

**Donald Trump**  
PRESIDENTE  
NORTEAMERICANO

"Los trabajadores estadounidenses se han visto obligados a permanecer al margen mientras otras naciones se enriquecían, en gran parte a nuestra costa"

Habló casi una hora ante una expectante audiencia nacional y mundial

Los frentes de la Casa Blanca | SE PROFUNDIZA LA OFENSIVA COMERCIAL

## Trump sacude la economía global con un arancel universal básico

El nuevo "piso" será del 10% para los productos que se exporten a Estados Unidos, pero habrá tarifas más altas para decenas de naciones, incluidos aliados históricos de Washington: la medida afecta a 185 países y territorios



Trump muestra, ayer, la lista de países afectados por la nueva ronda tarifaria durante su discurso en el Jardín de las Rosas, en la Casa Blanca

BRENDAN SMALOWSKI/APP

WASHINGTON. En un temido anuncio que amenaza con desestabilizar gran parte de la arquitectura de la economía global y desencadenar guerras comerciales más amplias, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, declaró ayer un impuesto base del 10% sobre las importaciones de 185 países y tasas arancelarias más altas sobre decenas de naciones que tienen superávits comerciales con Estados Unidos.

Trump mostró un gráfico mientras hablaba en el Jardín de las Rosas de la Casa Blanca que indicaba que Estados Unidos cobraría un impuesto del 34% sobre las importaciones de China, de 20% sobre las importaciones de la Unión Europea (UE), de 25% sobre Corea del Sur, 24% sobre Japón y 32% sobre Taiwán.

El presidente utilizó una retórica agresiva para describir un sistema de comercio global que Estados Unidos ayudó a construir históricamente después de la Segunda Guerra Mundial, y afirmó: "Nuestro país ha sido saqueado, pillado, violado, esquilado" por otras naciones.

Ni siquiera contuvo su retórica al poner en segundo lugar de su listado a la UE, a la que se refirió con ironía como "amigos", y destacó que

imponen a los productos norteamericanos tarifas del 39%. Señaló que Washington responderá con aranceles del 20%.

"Les cobraremos aproximadamente la mitad de lo que ellos nos cobran y nos han estado cobrando. Así que las tarifas no serán totalmente recíprocas", dijo el mandatario mientras lo escuchaba parte del gabinete y gremialistas de las industrias pesadas.

### "Emergencia económica"

Trump declaró una emergencia económica nacional para lanzar estos aranceles, que, según predijo, espera que produzcan cientos de miles de millones en ingresos anuales.

Según su plan, los empleos manufactureros regresarán a Estados Unidos como resultado de los impuestos, pero sus políticas corren el riesgo de causar una desaceleración económica repentina, ya que los consumidores y las empresas podrían enfrentar fuertes aumentos de precios en autos, ropa y otros bienes.

"Los contribuyentes han sido estafados durante más de 50 años. Pero eso ya no va a suceder más", dijo.

Con los anuncios, el jefe de la Casa Blanca estaba cumpliendo una pro-

mesa clave de campaña al imponer lo que llamó aranceles "recíprocos" a los socios comerciales a través de la ley de poderes de emergencia internacional de 1977, en un intento extraordinario de romper y, en última instancia, remodelar la relación comercial de Estados Unidos con el mundo.

Las tasas más altas del presidente afectarían a los países que venden más bienes a Estados Unidos que los que compran, lo que significa que los aranceles podrían permanecer vigentes durante algún tiempo, ya que el gobierno estadounidense espera que otras naciones reduzcan sus aranceles y otras barreras comerciales, que, según dice, han llevado a un desequilibrio comercial de 1.2 billones de dólares el año pasado.

En la lista de las tarifas que se aplicarán a 185 países no figura Rusia, porque Estados Unidos no tiene relaciones comerciales con ese país. Pero llamativamente, además del Reino Unido, de forma separada se encuentran las Islas Malvinas, que imponen tarifas del 82% a los productos norteamericanos y ahora tendrán aranceles del 21% sobre los productos isleños que exportan a Estados Unidos.

Los aranceles se producen después de que el gobierno de Trump anunció recientemente impuestos del 25% sobre las importaciones de automóviles, gravámenes contra China, Canadá y México, y tributos del 25% sobre el acero y el aluminio.

Trump también impuso aranceles a los países que importan petróleo de Venezuela y tiene previsto implementar nuevos impuestos sobre la importación de medicamentos, madera, cobre y microprocesadores.

Ninguna de las señales de advertencia sobre la caída en la bolsa de valores o el declive en la confianza del consumidor ha hecho que el gobierno se cuestione públicamente su estrategia, a pesar del riesgo de sufrir consecuencias políticas luego de que los votantes en las elecciones del año pasado señalaron que tenían como prioridad para Trump el combate de la inflación.

Una encuesta de Reuters/Ipsos publicada ayer reveló que el apoyo a Trump cayó al 43%, el más bajo desde su regreso al cargo, ya que los estadounidenses se disgustaron con sus medidas arancelarias.

La tasa base del 10% afectará también a países como la Argentina (ver

página 4) y Brasil. Entre las economías menos afectadas están también Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelanda. Estas tarifas entrarán en vigor el 5 de abril. Las tasas más altas se basan en los déficits comerciales con otras naciones. En un principio iban a ser incluso más altas, pero se redujeron a la mitad de lo que esos países les cobran a Estados Unidos.

Trump dijo que los países que quieran una exención a los aranceles deberán cambiar su política comercial, dejar de manipular sus divisas e incrementar sus importaciones de Estados Unidos.

La Casa Blanca no precisó si las actuales exenciones arancelarias sobre las importaciones por valor de 800 dólares o menos permanecerían en vigor, lo que posiblemente protegería a algunas importaciones de los nuevos impuestos.

Basándose en la posibilidad de aranceles más amplios que han planteado algunos asesores de la Casa Blanca, la mayoría de los análisis externos de bancos y grupos de expertos proyectan una economía empujada por el aumento de precios y un crecimiento estancado. ●

Agencias AFP, ANSA y Reuters

"Durante décadas, nuestro país ha sido saqueado, violado y explotado por naciones cercanas y lejanas, tanto amigas como enemigas"

"El 2 de abril de 2025 será recordado para siempre como el día en que renació la industria estadounidense; el día en que se reclamó el destino de Estados Unidos"

"No culpo en absoluto a estos otros países de esta calamidad. Culpo a los expresidentes y a los líderes del pasado que no hicieron su trabajo"

"Si se quejan, si quieren que su tasa arancelaria sea cero, entonces construyan su producto aquí mismo, no hay arancel si construyen su planta, su producto en EE.UU."

**LAS CLAVES DE UN ANUNCIO DE IMPACTO GLOBAL**

**■ Pisos y topes**

El masivo aumento de aranceles que anunció ayer el presidente norteamericano, Donald Trump, afecta a 185 países y socios comerciales de Estados Unidos. El "piso" para todos es un 10%, y el tope es del 49% para un país como Camboya, que aplica tarifas del 97% a los productos norteamericanos.

**■ La Argentina y Brasil**

La Argentina, al igual que Brasil, tiene aranceles del 10% para las importaciones desde Estados Unidos, recibirá ahora un trato similar con impuestos del 10%.

**■ China**

Para el caso de China, el principal enemigo comercial de Estados Unidos, que impone un arancel del 67% a las importaciones norteamericanas, Trump anunció una tarifa del 35%.

**■ Unión Europea**

En el caso de la Unión Europea, a la que Trump se refirió irónicamente como "amigos" al recordar que tiene un arancel del 39% a las importaciones estadounidenses, la nueva tarifa norteamericana será del 20%.

**■ Islas Malvinas y Rusia**

En el listado es curiosa una mención y una ausencia. Entre los incluidos se encuentran las Islas Malvinas, que tienen aranceles del 82% a las importaciones estadounidenses y ahora deberán pagar tarifas del 41% para exportar. La notoria ausencia es Rusia, con la que Estados Unidos no tiene relaciones comerciales.

**■ Objetivos e historia**

El presidente norteamericano afirmó que el propósito de los aranceles era fomentar la manufactura nacional, y utilizó una retórica agresiva para describir el propio sistema de comercio global que Estados Unidos ayudó a construir después de la Segunda Guerra Mundial. Aseveró que su país "ha sido saqueado, pillado, violado, esquilimado" por otras naciones.

**■ Las consecuencias**

Los expertos estiman que la medida afectará el acceso a bienes esenciales de la clase media norteamericana, como la vivienda, el automóvil y la ropa, a la vez que romperá alianzas construidas para asegurar la estabilidad económica global.

¿"Día de la liberación" o "día de la destrucción"?: Trump abre una nueva era plagada de incógnitas

EL ANÁLISIS

Inés Capdevila

LA NACION

El presidente norteamericano, Donald Trump, acaba de comenzar a cambiar casi 80 años de historia comercial y económica con ocho láminas de Power Point. O más bien empieza a transformar la historia a secas, sin adjetivos, y con el orden global como lo conocemos. Terminada la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Rusia y otras naciones victoriosas acordaron reorganizar el planeta bajo varios supuestos. Las alianzas comerciales y económicas como garantía de paz entre naciones que antes habían sido enemigas fue uno de ellos.

La fe en el libre comercio fue más que un objetivo económico; fue una apuesta por la seguridad y el desarrollo, en las décadas que siguieron, alumbró la globalización y la Unión Europea (UE), entre otros.

Con su arancel básico universal del 10% y con sus "tarifas de descuento" de hasta casi 50% a varias naciones, Trump dio por terminado ese sistema. ¿Por qué? Porque Estados Unidos, precisamente el país que eligió ser el custodio de la estructura de paz diseñada para evitar otra guerra global, fue "saqueado por amigos y enemigos" a lo largo de estas décadas, dijo un Trump que cree que su misión es cerrar su país para restablecer su poderío industrial (y con él, el potencial electoral para los republicanos).

Los aranceles que moldean el comercio global si muestran un Estados Unidos más abierto que la mayoría de sus socios estratégicos. Al igual que Brasil, la Argentina, por ejemplo, aplica a las importaciones norteamericanas un promedio de arancel del 6,11%. Al revés, antes de las medidas proteccionistas de Trump, Estados Unidos imponía a las compras argentinas una tarifa promedio de 1,6% y a las brasileñas, del 3,2%, de acuerdo con estadísticas de la base de datos comerciales del Banco Mundial, una falta de reciprocidad que se repite a lo largo de todos los continentes.

Con su mezcla de omisiones, falsedades y exageraciones, Trump ignoró, al hablar de "saqueo", dos pilares de la primacía norteamericana durante el siglo XX. Por un lado, con socios enriquecidos a través del comercio, Estados Unidos aseguró sus intereses estratégicos en cada región del mundo.

Por otro, el crecimiento de los amigos es el crecimiento propio. Estados Unidos encabeza, desde hace más de un siglo y por lejos, el podio de la mayor economía global. Y nunca en la historia los hogares norteamericanos fueron tan ricos como hoy; su fortuna alcanza, según la Junta de Gobernadores de La Reserva Fe-



Vance y Rubio escuchan el discurso de Trump

EVAN VUCCIA/AP

deral, unos 200 billones de dólares, cuatro veces más que hace tres décadas y casi dos veces el tamaño del PIB del mundo hoy.

El Trump ultra proteccionista ahora obliga a otras naciones a repensar su relación integral con Estados Unidos y sus alianzas tradicionales para confrontar con una potencia que perdió su monto de confiabilidad. A estas horas, Japón y Corea del Sur, aliados fundamentales de Washington en Asia, evalúan unirse con China -el mayor adversario de Estados Unidos- para destruir de forma conjunta a los aranceles.

Canadá, vecino, socio comercial y mayor aliado de la historia estadounidense, analiza sumarse a una UE ya dispuesta a renegar de su relación fundamental e histórica con Estados Unidos. Para Trump, el 2 de abril es el "día de la liberación". Muchos, dentro y fuera de Estados Unidos, se preguntan si, en cambio, no será acaso el "día de la destrucción" de la supremacía norteamericana. La respuesta a ese interrogante tardará en revelarse al mundo. Mientras tanto, hay incógnitas de respuestas más fáciles e inmediatas, pero no por eso menos inquietantes.

**■ ¿Los aranceles son lo que se esperaba?**

La volatilidad de los últimos dos meses en los mercados globales habla no tanto del miedo al impacto de las tarifas de Trump en la economía global sino como de su incertidumbre ante las amenazas, anuncios y

marchas atrás de la Casa Blanca.

El mundo no sabía qué esperar. Los aranceles son una combinación de una tarifa plana con un impuesto recíproco. El número básico universal no es el 20% que se vislumbraba, pero tiene un impacto similar si se incluyen los aranceles que recibieron los principales aliados comerciales de Estados Unidos.

Ahora el mundo ya es plenamente consciente, entonces, de que se enfrenta a un escenario que, como mínimo, representa un fuerte temblor para algunas naciones -aquellas que recibieron un 10% de arancel básico, como la Argentina- y un sismo pesadillesco para otras -China, Vietnam, la UE, que ahora pagarán aranceles de por lo menos 20% en el comercio con uno de sus mayores socios-.

Los mercados futuros y la reacción inmediata de las capitales del mundo son, en estas horas, un indicador de esos escenarios oscuros.

**■ ¿Cómo sigue la batalla comercial?**

Los 166 miembros de la Organización Mundial del Comercio (OMC), todos ellos con algún vínculo con Estados Unidos, empiezan a delinear dos respuestas, no necesariamente excluyentes. Al ser recíprocas, las tarifas anunciadas por el presidente norteamericano pueden ser negociadas de manera bilateral.

El propio Trump se encargó de dejar abierta esa posibilidad ayer. Socios como México o Brasil, que no están dispuestos a resignar el vo-

lumen económico generado por el vínculo con Estados Unidos, apuestan por esa vía, aun cuando sea con reparos y críticas públicas. Eso, sin embargo, no hay arancel si construyen su planta, su producto en EE.UU."

Menos pacientes con las veleidades de Trump totalmente decepcionadas con su socio de siempre. Canadá y la UE prometieron responder con sus propios aranceles, esa estrategia se sumaría China. Cada espacio libre que deja Estados Unidos, cada socio que aliena Trump encontrarán en Pekín un aliado dispuesto.

Si ese plan de contraofensiva arancelaria es real y no solo una táctica para renegociar las medidas de Trump, el mundo se enfrenta a una guerra comercial que podría dañar la economía global, aún lastimada por la pandemia.

**■ ¿Qué impacto directo tendrá sobre la economía de Estados Unidos y la del mundo?**

Desde hace unos meses, todos los organismos internacionales y las grandes consultoras revisan a la baja sus proyecciones de crecimiento global en anticipación de esta decisión de Trump. El comercio internacional representa alrededor del 60% del PIB global, algunos años más, algunos años menos.

La era del proteccionismo que comienza hoy es una de las mayores amenazas contra el comercio y, por lo tanto, contra la economía global en un siglo. El tiempo dirá si es la mayor, más peligrosa aún que la pandemia.

Lejos quedan ahora las tasas de crecimiento de la década pasada, cuando ni el coronavirus ni las guerras habían hundido aún al mundo en una recesión y una crisis de inflación.

El impacto sobre Estados Unidos también podría ser igualmente oscuro. Trump les pide a los norteamericanos que den un salto de fe y le crean cuando dice que sus medidas son incomedidas en el corto plazo pero muy beneficiosas en el largo plazo. Les pide, en definitiva, que desoigan a economistas, banqueros, inversores, industriales que advierten que los aranceles le restarán a cada hogar un promedio anual de 3800 dólares, que el desempleo aumentará y la economía se enfriará.

Estados Unidos fue, en estos años de pospandemia, un sorprendente motor del crecimiento global; la estanflación que hoy anticipan los especialistas agobiará más a la economía del mundo. Y, quizá también, al propio Trump, que tanto busca convencer a los norteamericanos de su inigualable habilidad económica. ■

## Los frentes de la Casa Blanca | CÓMO REPERCUTE EN LA ARGENTINA

### EL ESCENARIO

Francisco Jueguen  
LA NACION

La guerra comercial global desatada por Donald Trump impactará en la Argentina. El socio político de Javier Milei les impuso un arancel de 10% a los productos nacionales que se venden a los Estados Unidos. El país recibirá el piso del impuesto –por eso el festejo del libertario en las redes apenas conoció la noticia–, pero la mayoría de los productos argentinos que se venderán a país del norte tendrán que pagar un sobrecosto más alto al que actualmente pagan. Pero eso no será todo. El golpe excederá a las frutas, la carne, los vinos, el acero o el aluminio. El plan Trump afectará el plan Milei.

Es que la Argentina necesita dólares para consolidar la estabilización. La incertidumbre general se multiplicará en los mercados financieros globales. Estolimitará aún más la posibilidad –vedada actualmente– de acelerar el acceso al financiamiento voluntario para la Argentina en el exterior. En ese camino, el riesgo país tardará más en llegar –más allá del cierre del acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI)– a los puntos necesarios (entre 400 y 500, se estima) para conseguir dólares que permitan refinanciar el capital de vencimientos de deuda, pagar solo los intereses y acumular reservas en el Banco Central. "El impacto global afecta a equity [las acciones] argentino", dijo un exministro.

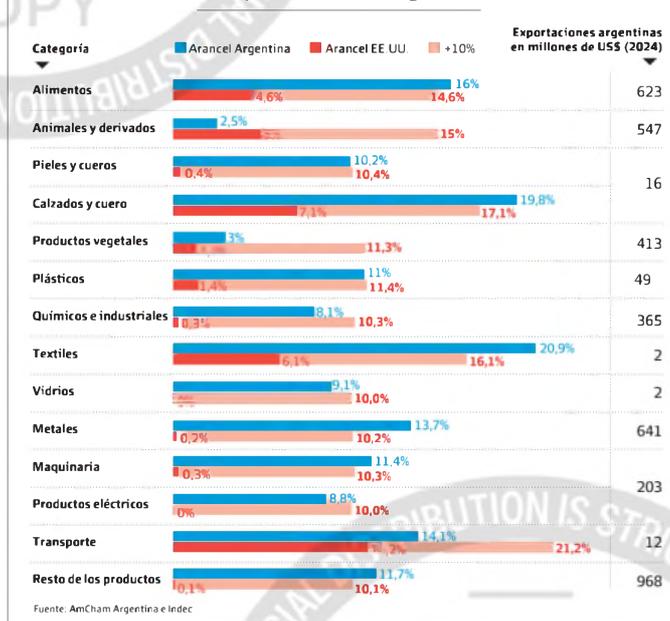
Tras los anuncios, Milei posteó en X "Friends will be friends. TMAP [Todo Marcha Acorde al Plan] y la canción homónima de Queen.

Luego de que la Casa Blanca impusiera fortísimos sobrearanceles a 185 países (China, Unión Europea, Taiwán, Japón, India, Corea del Sur, Tailandia, Suiza, Indonesia, Malasia, Camboya, Filipinas o Israel, entre otros), es probable también que se den cambios significativos en los destinos de exportación globales. Aquellos que no logren entrar al mercado estadounidense se comenzarán a ver con buenos ojos a los países que se abren comercialmente. Uno es la Argentina.

Un crecimiento extra de las importaciones –un efecto que ya comenzó a verse con el aumento de la actividad económica en enero y febrero pasados, según datos oficiales– aumentará las tensiones con los principales grupos industriales nacionales, que ya alertaron por la falta de competitividad local y el impacto que tendrá repartir la torta del rebote económico

# El Día de la Liberación anunciado por Trump les hace olas a los planes de Milei

## Impacto en los aranceles y montos de exportaciones argentinas



con la producción extranjera. Es golpe, alertaron la UIA y el Observatorio Pyme, es el empleo. Es probable que, en el país, se recaliente nuevamente el debate sobre el valor del dólar.

Quedará saber ahora qué repesalias tomarán los afectados. Si quedó claro que la guerra recién empieza y que el clima de hostilidad crece. También el espíritu proteccionista.

En el corto plazo, sin embargo, algunos prevén que algunas exportaciones argentinas podrían verificar aumentos en sus precios. "La soja a China y otras commodities a Europa

pueden valer más", anticipó un exsecretario de Finanzas, que recalco, sin embargo, que la incertidumbre global no es buena para un país, como la Argentina, que está en proceso de estabilización. En ese sentido, nadie duda que los bonos locales, como las acciones, sufrirán consecuencias.

Los países sudamericanos, por otra parte, se verán afectados por el freno del comercio mundial en un clima más recesivo, pero además sufrirán por el menor flujo de divisas giradas a países emergentes.

"No nos mata, en principio", respi-

ró aliviado un funcionario del equipo económico encargado de monitorear la producción. Cerca del ministro de Economía, Luis Caputo, ya anticipaban que el anuncio de la suba de aranceles a los productos argentinos sería un tema a tratar entre Trump y Milei. "No tenemos que salir al mercado. Así que no nos afecta. ¡Amenos que dure un año entero!", aseguraron en Economía sobre la necesidad de ir al mercado. En el Palacio de Hacienda respiraron aliviados sobre lo que le tocó al país (10%). "TMAP [Todo Marcha Acorde al Plan]", dijeron

sobre los US\$20.000 millones que llegarán del FMI.

Tenaris, del Grupo Techint, que todavía exporta acero desde la Argentina a pesar de tener plantas en México y Estados Unidos, se vería afectado por el nuevo arancel. Lo mismo que Aluar, que vende un 45% de su producto (unas 180.000 toneladas por año) al país del norte. Ambos ya habían sufrido esas tarifas y también cupos durante el macrismo.

En una de las empresas que vende a Estados Unidos hubo cierto alivio durante la tarde. Luego del anuncio de Trump, la Casa Blanca había aclarado que las tarifas "noson acumulables". Esto significa, tradujeron, que si en un sector ya hay tarifas especiales, las nuevas no se les sumarán. Aluar, por caso, ya tenía un 25%.

"A esta altura algunas dudas que estoy tratando de clarificar", contó un empresario argentino que vende parte de su producción a los Estados Unidos. "Supongo que en breve tendremos la respuesta. La primera es Canadá, México y Rusia, ¿qué pasa con ellos? La segunda, si hay superposición o no de gravámenes. Y la tercera [duda] es en el tema de petróleo: ¿qué va a pasar? Si esto corre también para petróleo o no, porque afectaría las exportaciones de crudo a Estados Unidos. Por ahora son más dudas que certezas", dijo.

"En lo financiero, nos afecta en cuanto afecte el contexto global de tasas de interés y apetito por riesgo", afirmó un hombre que suele ser consultado habitual del equipo económico. Un colega suyo que conoció los pasillos del BCRA señaló que lo más probable que es no sigan bajando las tasas de la Fed, lo que es malo para los países emergentes y que necesitan dólares, como la Argentina. Sin embargo, abrió una luz de esperanza. "Trump es un negociador nato. Te pide Z para acordar en J", ejemplificó sobre la nueva geometría del comercio mundial que acaba de abrirse, que pasará –dicen– de una globalización más homogénea a otra más fragmentada. Se trata de la teoría que indica que de estas medidas son de corto plazo y están orientadas a la necesidad de Trump de conseguir, entre otras cosas, frenar la inmigración y la importación de fentanilo.

La nueva guerra suma incertidumbre financiera y comercial cuando Milei debe aterrizar el helicóptero azotado por el viento que es la economía argentina. A ese desafío, al que el país todavía no le había encontrado una solución definitiva, se le suma otro obstáculo: el libertario deberá aterrizarlo en el barco con el oleaje incierto en el que se convirtió el mundo. ●

## Cuáles son los principales productos argentinos afectados

La Argentina le vende a EE.UU. productos minerales, alimentos y acero y aluminio, entre otros; afirman que Trump rompe reglas de la OMC

Paula Orien  
LA NACION

La política comercial de Donald Trump y el Liberation Day abre un foco de tensión también en la relación con la Argentina.

Marisa Bircher, exsecretaria de Comercio Exterior de la Nación y fundadora de la consultora BiGlobal, dice que "esto no es una sorpresa". Remarca que "lo que subyace es su enfrentamiento con China y la idea de seguir ostentando el primer lugar de poder en el mundo, además de su intento por cortar la fuerte dependencia de la industria estadounidense con China".

El déficit comercial en bienes y servicios de Estados Unidos con el resto del mundo aumentó un 17% en

2024 con respecto al año anterior, y alcanzó un récord de US\$918.400 millones. Esto explica en parte el malestar de Trump y su voluntad de corregir estos números. En concreto, "es la intención manifiesta reducir sistemáticamente las balanzas comerciales y equiparar aranceles con países clave", sostiene la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en Argentina (AmCham).

Fernando Landa, presidente de la Cámara de Exportadores de la República Argentina (CERA), apunta que la nueva estrategia arancelaria "podría romper los principios básicos de la Organización Mundial del Comercio (OMC)", advierte.

Según los números del Intercambio Comercial Argentino (ICA), elaborados por el Indec, en 2024 la Ar-

gentina exportó a Estados Unidos por US\$6454 millones e importó por US\$6226 millones. La potencia norteamericana fue el segundo mayor socio comercial país después de Brasil y el saldo fue positivo para la Argentina en US\$228 millones.

Las exportaciones a Estados Unidos fueron sobre todo productos relacionados con aceites crudos de petróleo, naftas, vinos y mosto, carne, miel, azúcar y productos minerales, entre otros. Las importaciones fueron bienes de capital (BK) y bienes intermedios (BI), como gas, gasoil, componentes para herbicidas, productos químicos, electrónicos y cajas de cambio, entre otros.

El especialista en negocios internacionales Marcelo Elizondo opina que "la relación con Estados

Unidos es más importante de lo que uno cree". Por ejemplo, es el primer destino de las exportaciones argentinas de servicios, por US\$4000 millones. Además, es el mayor inversor extranjero en la Argentina, con US\$30.000 millones.

Landa recomienda avanzar en una agenda positiva sin confrontar con el Mercosur, que debería incluir promover la reactivación del Sistema Generalizado de Preferencias (SGP), cuya vigencia caducó en 2020 para nuestro país.

Un informe de AmCham refleja que durante el último trimestre de 2024, las inversiones estadounidenses en la Argentina se destacaron en sectores estratégicos como la explotación de minas y canteras, que concentró el 40% del total con un

desembolso de US\$11.857 millones, y la industria manufacturera, que representó el 21% con una inversión de US\$6327 millones.

Los cambios en materia arancelaria de Donald Trump prometen cambios importantes en el comercio mundial. "El tema es muy complejo porque hay una integración de cadenas productivas muy fuerte", comenta Bircher. A la Argentina ya le afectó. El 12 de marzo entraron en vigor aranceles del 25% sobre las importaciones de acero y aluminio de cualquier país. Es el séptimo principal proveedor de aluminio a Estados Unidos. "La medida impacta directamente a gigantes del sector local como Tenaris y Aluar. Para esta última, significa el 40% de su producción", refleja la consultora BiGlobal. ●

# Revelan que Trump le dijo a su círculo íntimo que Musk dejaría el gobierno

El medio Politico dijo que ambos decidieron el pronto regreso del multimillonario a sus negocios; desmentida de la Casa Blanca



Elon Musk, en una reunión de gabinete en la Casa Blanca, la semana pasada

BRENDAN SMIALOWSKI/AF

WASHINGTON. La secretaria de Prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, calificó de "basura" un informe del medio digital Politico según el cual el presidente Donald Trump le habría comunicado a los miembros de su gabinete y a otros contactos cercanos que su aliado multimillonario Elon Musk "dará un paso al costado" y dejaría pronto sus funciones en el gobierno.

Leavitt afirmó que tanto Musk como Trump han confirmado públicamente que Musk solo dejará

su papel de servicio público una vez que su trabajo en DOGE esté terminado.

Trump encargó al CEO de Tesla y SpaceX que lidere los esfuerzos para recortar la financiación del gobierno y desmantelar varias agencias, en su cargo como empleado especial.

Según Politico, ambos decidieron en los últimos días el pronto regreso de Musk a sus negocios, pero no dieron una fecha concreta. Esto representaría un cambio radical en la

relación entre Trump y Musk respecto de hace un mes, cuando funcionarios de la Casa Blanca y aliados predijeron que Musk "había llegado para quedarse" y que Trump encontraría una manera de superar el límite de tiempo de 130 días.

### Rol informal

Un alto funcionario afirmó a Politico que es probable que Musk mantenga un rol informal como asesor y siga siendo un rostro ocasional en la Casa Blanca.

Musk apoyó financieramente la campaña electoral de Trump y cuando ganó las elecciones el republicano lo nombró al frente de una comisión para la "eficiencia gubernamental" llamada DOGE, con el fin de "desmantelar la burocracia en el Estado".

Trump y Musk ya han dicho que el CEO de Tesla se iría, pero no precisaron cuándo. Al ser preguntado sobre si quiere que Musk se quede más de los 130 días que corresponden a su designación, Trump dijo el lunes: "Creo que él es genial, pero también creo que tiene una gran empresa que dirigir. En algún momento va a volver. Él quiere hacerlo".

"Como dijo el presidente, a esta Casa Blanca le encantaría retener a Elon el mayor tiempo posible", declaró ayer el vocero de la Casa Blanca, Harrison Fields. "Elon fue fundamental en la ejecución de la agenda del presidente y continuará con esta buena labor hasta que el presidente diga lo contrario".

Basado en el plazo de 130 días, el tiempo de Musk como empleado especial terminaría a fines de mayo. La semana pasada dijo que confiaba en culminar la mayor parte del trabajo para recortar 1 billón de dólares en gastos federales.

La oposición ha decidido avanzar para poner freno al DOGE que dirige el dueño de Tesla. Los demócratas, que continúan expresando frustraciones por el papel descomunal de Musk en la reforma de la burocracia federal, apuestan ahora a que el Congreso pueda frenar los grandes recortes, que implican miles de personas despedidas.

Algunos de los recortes que más preocupaciones están generando son los que apuntan a la inmigración y a los aranceles a países que proveen materia prima para los agricultores estadounidenses.

La representante demócrata de California, Sydney Kamlager-Dove, está proponiendo la ley de defensa de la diplomacia estadounidense, que prohibiría al Poder Ejecutivo reorganizar el Departamento de Estado sin la consulta y la aprobación del Congreso. Con estrechas mayorías republicanas en ambas Cámaras, casi no hay posibilidad de que el proyecto se convierta en ley. ●

Agencias AFP y Reuters

# Tesla se recupera en Wall Street tras varios rumores

Las ventas de la compañía se hundieron el 13% en el primer trimestre

WASHINGTON. Las acciones de Tesla subieron en la Bolsa de Nueva York ayer después de que el medio Politico publicara que Elon Musk dejará pronto su trabajo en el gobierno del presidente estadounidense. La secretaria de Prensa de la Casa Blanca desmintió más tarde esta información.

Sobre las 16.30, hora local, el valor de las acciones de Tesla subió 5,33% a 282,73 dólares, tras caer 6% en la apertura.

Politico aseguró que "Trump anunció a los miembros de su gabinete que Musk se retirará en las próximas semanas" de DOGE (ver aparte).

Musk apoyó financieramente la campaña electoral de Trump y cuando ganó las elecciones el republicano lo nombró al frente de una comisión para la "eficiencia gubernamental", llamada DOGE, con el fin de "desmantelar la burocracia gubernamental".

Al comienzo de la jornada, Tesla retrocedió más del 6%, lastrada por un fuerte descenso en las ventas en el primer trimestre, y muy por debajo de las previsiones de los analistas.

En los tres primeros meses del año, Tesla entregó 336.681 vehículos en comparación con 386.810 durante el mismo periodo en 2024, lo que representa una disminución del 13%. Solo en marzo, sus ventas cayeron 36,8% en Francia y 63,9% en Suecia.

La marca sufre ataques vandálicos y es objeto de llamadas al boicot en Estados Unidos y en otros países desde que Elon Musk coopera con Trump. ●

Agencias AFP y AP

**LN bienestar**  
EL LADO B DE LA VIDA

Todo el contenido que necesitás para tener a la vida de tu lado

Ingresá en: [lnbienestar.com.ar](http://lnbienestar.com.ar)

**QUE LA EDUCACIÓN NO SEA UN PRIVILEGIO**

[www.lasillaroja.ar](http://www.lasillaroja.ar)  
Firma tu compromiso por la educación

DEFENDAMOS EL DERECHO AL APRENDIZAJE

La campaña LA SILLA ROJA fue declarada de "Interés Educativo", por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires

Fe y Alegría ARGENTINA | FUNDACIÓN LA NACION

Con el apoyo de: FUNDACIÓN LA NACION

## Los frentes de la Casa Blanca | LA BATALLA DEL CONOCIMIENTO

### OPINIÓN

Thomas L. Friedman  
THE NEW YORK TIMES

WASHINGTON  
**E**l otro día en Shanghai, tenía que elegir qué Tomorrowland visitar. ¿Echaba un vistazo al Tomorrowland falso, de diseño estadounidense, en Disneyland Shanghai, o visitaba el auténtico Tomorrowland: el enorme nuevo centro de investigación, del tamaño de aproximadamente 225 campos de fútbol, construido por el gigante tecnológico chino Huawei? Fui al de Huawei.

Fue fascinante e impresionante, pero en última instancia profundamente inquietante, una vívida confirmación de lo que me dije en Pekín un empresario estadounidense que ha trabajado en China durante varias décadas. "Hubo una época en que la gente iba a Estados Unidos para ver el futuro", dijo. "Ahora vienen aquí".

Nunca había visto un campus como este de Huawei. Construido en poco más de tres años, consta de 104 edificios de diseño individual, con jardines impecables, conectados por un monorriel al estilo Disney, que alberga laboratorios con capacidad para 35.000 científicos, ingenieros y otros trabajadores, además de 100 cafeterías, gimnasios y otras ventanillas diseñadas para atraer a los mejores tecnólogos chinos y extranjeros.

El campus de I+D del lago Lianqiu es básicamente la respuesta de Huawei al intento de Estados Unidos de asfixiarlo a partir de 2019, restringiendo la exportación de tecnología estadounidense, incluidos semiconductores, a Huawei por motivos de seguridad nacional. La prohibición le causó enormes pérdidas a Huawei, pero con la ayuda del gobierno chino la empresa buscó innovar para superarnos. Como informó el diario surcoreano *Maeil Business* el año pasado, eso es precisamente lo que ha estado haciendo: "Huawei sorprendió al mundo con la presentación de la serie Mate 60, un smartphone equipado con semiconductores avanzados, el año pasado, a pesar de las sanciones estadounidenses". Huawei siguió con el primer smartphone triple plegable del mundo y presentó su propio sistema operativo móvil, Harmony, para competir con los de Apple y Google.

La empresa también se dedicó a crear tecnología de IA para todo tipo de aplicaciones, desde vehículos eléctricos y coches autónomos hasta equipos de minería autónomos que pueden sustituir a los mineros humanos. Según directivos de Huawei, solo en 2024 se instalaron 100.000 cargadores rápidos en China para sus vehículos eléctricos. En cambio, en 2021 el Congreso estadounidense destinó 7500 millones de dólares a una red de estaciones de carga, pero en noviembre esta red solo contaba con 214 cargadores operativos en 12 estados.

Da mucho miedo verlo de cerca. El presidente Trump se centra en los equipos en los que pueden competir los atletas transgénicos estadounidenses y China se centra en transformar sus fábricas con IA para superar a todas las nuestras. La estrategia del Día de la Liberación de Trump consiste en redoblar los aranceles mientras desmantela nuestras instituciones científicas nacionales y la fuerza laboral que impulsan la innovación estadounidense. La estrategia de liberación de China consiste en abrir más campus de investigación y redoblar los esfuerzos en la innovación impulsada por IA para liberarse permanentemente de los aranceles de Trump.

Prefero expresar mi patriotismo siendo brutalmente honesto acerca de nuestras debilidades y fortalezas, las debilidades y fortalezas de China y

# Terminé de ver el mundo del futuro y no está precisamente en los Estados Unidos de Trump



El campus de Huawei en el lago Lianqiu

GETTY

por qué creo que el mejor futuro para ambos, en vísperas de la revolución de la IA, es una estrategia llamada: "Hecho en Estados Unidos, por trabajadores estadounidenses, en asociación con capital y tecnología chinos". Déjame explicarte.

Estuve de acuerdo con Trump respecto de sus aranceles a China durante su primer mandato. China estaba impidiendo el acceso a ciertos productos y servicios estadounidenses, y debíamos tratar los aranceles de Pekín de forma recíproca. Por ejemplo, China se retrasó durante años en permitir el uso de tarjetas de crédito estadounidenses en China, esperando hasta que sus propias plataformas de pago dominaron por completo el mercado y la convirtieron en una sociedad sin efectivo, donde prácticamente todos pagan todo con aplicaciones de pago móvil en sus teléfonos. Cuando fui a usar mi tarjeta Visa en una tienda en una estación de tren de Pekín la semana pasada, me dijeron que tenía que estar vinculada a una de esas aplicaciones, como Alipay o WeChat Pay de China, que, en conjunto, tienen una cuota de mercado de más del 90%.

Incluso estoy de acuerdo con Trump en que imponer aranceles adicionales —selectivos— a las puertas traseras de China hacia Estados Unidos a través de México y Vietnam podría ser útil, pero solo como parte de una estrategia más amplia.

Mi problema es con el pensamiento táctico de Trump de que basta con levantar muros de protección al

rededor de una industria (o de toda nuestra economía) y ¡listo! —en poco tiempo las fábricas estadounidenses florecerán y producirán esos productos en Estados Unidos al mismo costo y sin ninguna carga para los consumidores estadounidenses.

Para empezar, esa perspectiva ignora por completo que prácticamente todos los productos complejos actuales —desde autos hasta iPhones y vacunas de ARNm— se fabrican en ecosistemas de fabricación gigantes, complejos y globales. Por eso, esos productos mejoran y se abaratan cada vez más. Claro, si se protege la industria siderúrgica, un producto básico, nuestros aranceles podrían ser de gran ayuda. Pero si se protege la industria automotriz y se cree que con solo imponer un muro arancelario se solucionará, no se sabe nada de cómo se fabrican los autos. A las empresas automotrices estadounidenses les llevaría años reemplazar las cadenas de suministro globales de las que dependen y fabricar todo en Estados Unidos.

Pero también te equivocas si piensas que China solo hizo trampa para alcanzar el dominio mundial de la manufactura. Si que hizo trampa, copió e impuso transferencias de tecnología. Pero lo que hace tan poderoso al gigante manufacturero chino no es solo que abarate las cosas; las hace más baratas, más rápidas, mejores, más inteligentes y cada vez más dotadas de IA.

¿Cómo? Jörg Wuttke, expresidente de la Cámara de Comercio de la UE en

China, lo llama "el club de fitness de China", y funciona así:

China comienza con un énfasis en la educación STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). Cada año, el país produce unos 3,5 millones de graduados en STEM, aproximadamente el mismo número de graduados de programas de grado asociado, licenciatura, maestría y doctorado en todas las disciplinas en Estados Unidos.

Cuando se cuenta con tantos graduados en STEM, se puede aportar más talento que nadie a cualquier problema. Y aunque muchos ingenieros chinos no se gradúan con habilidades del MIT, los mejores son de clase mundial, y hay muchos.

Igualmente importante, las escuelas profesionales chinas gradúan a decenas de miles de electricistas, soldadores, carpinteros, mecánicos y plomeros cada año. Así, cuando alguien tiene una idea para un nuevo producto y quiere montar una fábrica, esta se construye rapidísimo. Más de 550 ciudades chinas están conectadas por trenes de alta velocidad que hacen que nuestro Amtrak Acela parezca el Pony Express.

Y cuando digitalizas y conectas todo con todo sin descanso, puedes entrar y salir de tu habitación de hotel rápidamente con solo reconocimiento facial. Los mendigos expertos en tecnología que llevan impresos códigos QR pueden aceptar donaciones rápidamente con solo escanear un celular. Todo el sistema está configurado para la velocidad, incluso si

desafía el gobierno del Partido Comunista, en cuyo caso serás arrestado rápidamente, gracias a las cámaras de seguridad por todas partes, y desaparecerás rápidamente.

Si no construimos un club de fitness similar tras un muro arancelario, solo tendremos inflación y estancamiento.

A pesar de todas sus fortalezas, China no desea una guerra comercial con Estados Unidos. Mucha gente de clase media en China está descontenta. Durante más de una década, muchos chinos invirtieron su dinero en comprar departamentos en lugar de depositar sus ahorros en bancos que prácticamente no pagaban intereses. Esto creó una enorme burbuja inmobiliaria. Mucha gente la aprovechó y luego la deprimió cuando el gobierno restringió los préstamos inmobiliarios en 2020.

Así que están acumulando dinero por que sus ganancias inmobiliarias se han esfumado, pero los pagos de pensiones y atención médica del gobierno son escasos. Todos tienen que ahorrar para imprevistos.

Como acaba de informar mi colega Keith Bradsher, la desaceleración económica está privando al gobierno de Pekín de los ingresos fiscales que necesita para estimular la economía y subsidiar "las industrias exportadoras que impulsan el crecimiento económico, pero que podrían verse perjudicadas por los aranceles". En resumen, el club fitness de China es fantástico, pero Pekín todavía necesita un acuerdo comercial con Trump que proteja su motor exportador.

En mi opinión, el único acuerdo beneficioso para todos es el que yo llamaría: "Hecho en Estados Unidos, por trabajadores estadounidenses, en colaboración con tecnología, capital y expertos chinos". Es decir, simplemente revertimos la estrategia que China utilizó para enriquecerse en la década de 1990, que era: "Hecho en China, por trabajadores chinos, con tecnología, capital y socios estadounidenses, europeos, coreanos y japoneses".

Así me lo explicó Jim McGregor, consultor empresarial que vivió en China durante 30 años: "Las grandes multinacionales estadounidenses solían ir a China y crear una empresa conjunta con una empresa china para entrar en el mercado chino. Ahora, las empresas extranjeras vienen a China y les dicen a las multinacionales chinas si quieren entrar en Europa, creen una empresa conjunta conmigo y traigan su tecnología".

Deberíamos combinar cualquier arancel a China con una bienvenida a las empresas chinas para que ingresen al mercado estadounidense mediante la licencia de sus mejores innovaciones manufactureras a empresas estadounidenses o asociándose con ellas y creando fábricas de manufactura avanzada en empresas conjuntas al 50%. Sin embargo, se debería exigir a las empresas conjuntas chinas en Estados Unidos que aumenten progresivamente la proporción de piezas que obtienen localmente, en lugar de simplemente importarlas indefinidamente.

Me gusta cómo lo describe Dov Seidman. Me dijo que, en lo que respecta a Estados Unidos y China —y al mundo en general—, "la interdependencia ya no es nuestra opción. Es nuestra condición. Nuestra única opción es forjar interdependencias sanas y prosperar juntos, o mantener interdependencias no sanas y fracasar juntos".

Pero sea lo que sea, lo haremos juntos.

Los líderes de ambos países lo sabían. Con el tiempo, lo aprenderán de nuevo. La única pregunta que me surge es: para entonces, ¿qué quedará de la otrora economía global unificada que generó tanta riqueza para ambas naciones? ●

# Dos elecciones en EE.UU. ofrecen señales de alerta temprana para Trump

Los comicios en Wisconsin y Florida dejaron una dura derrota en la Corte Suprema estatal y victorias débiles en el Congreso para el presidente



Un centro de votación en Waukesha, Wisconsin

M. HUSSAIN GETTY

WASHINGTON.- Las primeras elecciones de 2025 en Estados Unidos se celebraron anteayer y proporcionaron señales de advertencia tempranas para los republicanos y el presidente Donald Trump, al comienzo de un mandato ambicioso, mientras los demócratas se unieron contra sus esfuerzos por reducir el gobierno federal y el papel desproporcionado que juega el multimillonario Elon Musk.

En la contienda principal por un puesto en la Corte Suprema de Wisconsin, Brad Schimel, un juez conservador respaldado por Trump, y apoyado por Musk y sus grupos con 21 millones de dólares, perdió por

un margen significativo en un estado que Trump ganó en noviembre. La derrota de Schimel también un golpe para el presidente, pero, como Musk fue el rostro de la campaña a favor del juez conservador, Trump puede -según algunos expertos- echar la culpa a su aliado.

Yaunque los republicanos de Florida mantuvieron dos de los distritos de la Cámara de Representantes que más apoyan a Trump en el país, ambos candidatos también tuvieron un desempeño inferior al gran margen que Trump había logrado en noviembre. El mandatario se autofelicitó por estas dos "amplias" victorias, haciendo hincapié en su

"apoyo" a los candidatos. "Es una gran victoria para los republicanos, quizás la mayor de la noche", escribió su red social Truth Social.

El presidente no dijo nada, en cambio, del resultado en la Corte Suprema de Wisconsin y prefirió hablar de un referéndum votado el mismo día, sobre una medida que obliga a los electores a presentar un documento de identidad con foto para poder votar. "Los demócratas lucharon con fuerza contra esto, probablemente para hacer trampa", publicó, y agregó que es una "gran victoria para los republicanos".

Las elecciones, los primeros comicios importantes que se llevan a

cabo desde el regreso de Trump al poder, fueron vistas como una medida temprana del sentimiento de los votantes mientras Trump trabaja con una velocidad sin precedentes para alterar drásticamente el gobierno federal, chocando con los tribunales y desafiando al mundo con sus medidas mientras prueba los límites del poder presidencial.

El partido que pierde la presidencia en noviembre generalmente gana escaños en las siguientes elecciones de mitad de periodo, y los resultados de anteayer proporcionaron esperanza para los demócratas, quienes enfrentaron una avalancha de críticas internas y externas sobre su respuesta a Trump, de que pueden seguir esa tendencia.

Charlie Kirk, activista conservador cuyo grupo trabajó junto a Musk para impulsar al conservador Brad Schimel en Wisconsin, argumentó que derrota en la Corte Suprema estatal subrayó un desafío fundamental para los republicanos, particularmente en contiendas donde Trump no está en la boleta.

"Debemos darnos cuenta y apreciar que ahora somos el partido de baja propensión", escribió Kirk en una publicación en X, en referencia a los votantes de baja propensión que no votan regularmente. "Las elecciones especiales y las elecciones fuera de ciclo seguirán siendo un problema sin un cambio de estrategia".

## Cambios en Wisconsin

Trump ganó Wisconsin en noviembre por 0.8 puntos porcentuales, o menos de 30.000 votos. En la primera gran prueba desde que asumió el cargo, el estado -políticamente oscilante- se desplazó significativamente hacia la izquierda.

El condado de Sauk, un barómetro político en Wisconsin, mostró un giro significativo hacia la izquierda liberal Susan Crawford, respaldada por los demócratas y grandes donantes, tras haber sido ganado por Trump en noviembre. Además de una alta participación demócrata, Crawford tuvo un desempeño fuerte en los suburbios de Milwaukee, claves para los republicanos. También ganó en Kenosha y Racine, donde Trump había superado a Kamala Harris. En Waunakee, varios votantes demócratas señalaron que su apoyo a Crawford fue en gran parte un rechazo a los primeros meses de Trump en la presidencia.

"Esta es nuestra oportunidad de decir no", dijo la enfermera Linda Grassl, después de votar. "No me gusta que Musk gaste dinero en una elección en la que no debería tener participación", dijo Antonio Gray, un guardia de seguridad de Milwaukee.

El exgobernador de Wisconsin Scott Walker dijo que parte del desafío para los republicanos había sido "tratar de conectar los puntos" para convertir la contienda de la Corte Suprema del estado en una carrera judicial estatal. "Sieres alguien que se presentó por Trump porque te sientes olvidado, no sueltes presentarte a votar en este tipo de elecciones", dijo.

Aun así, Walker advirtió contra leer demasiado las señales. "Sería un poco cuidadoso al leer demasiado sobre lo que sucede a nivel nacional", dijo.

## Victoria en Florida

Trump tuvo mejor suerte en Florida, donde el republicano Randy Fine ganó su elección especial en el 6º Distrito para reemplazar a Mike Waltz, quien renunció para asumir como asesor de seguridad nacional. Pero Fine venció a su oponente demócrata, Josh Weil, por 14 puntos porcentuales menos de cinco meses después de que Waltz ganara el distrito por 33.

Jimmy Patronis, el director financiero del estado, rechazó un desafío de la demócrata Gay Valimont para ganar el escaño del noroeste de Florida vacante por Matt Gaetz, pero también tuvo un desempeño inferior al último margen de victoria de Gaetz.

Las victorias dieron a los republicanos un margen de 220-213 en la Cámara de Representantes, cuando las preocupaciones sobre una mayoría republicana delgada llevaron a Trump a retirar la nominación de la representante de Nueva York, Elise Stefanik, para ser embajadora de las Naciones Unidas.

Para los votantes de ambos distritos, el claro atractivo fue Trump. Brenda Ray, de 75 años, dijo que no sabía mucho sobre Patronis, pero emitió su voto por él porque cree que "votará con nuestro presidente". "Eso es todo lo que estamos buscando", agregó. ●

Agencias AP y AFP

# Discurso récord de un senador: habló más de 25 horas

El demócrata Cory Booker lanzó un maratónico alegato en el Senado norteamericano contra las políticas de Donald Trump

WASHINGTON.- Un congresista demócrata batió anteayer el récord del discurso más largo en el Senado norteamericano, donde criticó las "acciones inconstitucionales" del presidente Donald Trump durante más de 25 horas.

La presentación del senador Cory Booker superó a la de Strom Thurmond, que se opuso durante 24 horas y 18 minutos a la ley de derechos civiles de 1957.

Simbólicamente, y poco antes de acumular 24 horas, Booker mencionó con voz temblorosa a uno de sus mentores, John Lewis, figura del movimiento por los derechos civiles de los años 1960.

Retomó el eslogan de ese excongresista demócrata fallecido en 2020 para llamar a los estadounidenses a provocar "desorden, buen desorden" en la sociedad frente a las políticas de Trump.

"No se trata de izquierda o derecha. Se trata del bien o del mal. Estados Unidos, es una cuestión



Cory Booker, durante su maratónico discurso de anteayer

AP

moral: ¿vive la Constitución en tu corazón?", dijo el senador afroestadounidense.

Las reglas del Senado son estrictas: no pudo sentarse ni tomar descansos para ir al baño desde que comenzó su discurso a las 19. hora

local, del lunes. El único respiro permitido era si otro senador tomaba la palabra para hacerle una pregunta al congresista que estaba en el atril. Finalmente, Booker cedió la palabra a las 20.05 de anteayer.

Su resistencia recordó la famo-

sa escena de la película de 1939 de Frank Capra *Mr. Smith goes to Washington*.

## "No son tiempos normales"

Su maratónico discurso no impidió al Partido Republicano, mayoritario en la Cámara, llevar a cabo votaciones en el Senado, pero fue inspirador para la oposición demócrata al gobierno, por ahora bastante tibia.

"Me levanto esta noche porque creo sinceramente que nuestro país está en crisis", dijo el senador por Nueva Jersey, de 55 años, al comenzar su discurso. "Estos no son tiempos normales en Estados Unidos".

Durante horas y horas arremetió contra los radicales políticas de recorte de gastos de Trump, que junto a Elon Musk, el hombre más rico del mundo, ha eliminado programas gubernamentales sin el consentimiento del Congreso.

Booker detalló más tarde cómo soportó las exigencias físicas del

largo discurso. "Mi estrategia fue dejar de comer. Creo que dejé de comer el viernes y luego paré la ingesta de líquido la noche antes de comenzar el lunes", dijo a periodistas en el Capitolio. ●

Agencias AFP y AP

Participaciones  
sociales  
1318 8888

## RECORDATORIOS

Arturo Leiser. - Querido Arturo, hoy sería tu cumpleaños 88 y no sabes la falta que me haces en cada momento. Betty

Publiche aquí todos los días de 9 a 19. Consulte horarios de cierre. 3 cuentas sin intereses con tarjeta de crédito

# Sin Francisco, el Vaticano recordó a Juan Pablo II a 20 años de su muerte

**ANIVERSARIO.** El cardenal Pietro Parolin presidió una misa en la Basílica de San Pedro en la que honró el pontificado de Karol Wojtyła y rezó por la recuperación de Jorge Bergoglio



Los cardenales Stanislaw Dziwisz y Pietro Parolin, ayer, en la Basílica de San Pedro

GREGORIO BORGIA/AP

**Elisabetta Piqué**  
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA. — Al cumplirse el vigésimo aniversario de la muerte de san Juan Pablo II (1978-2005), el Vaticano le rindió ayer un sentido homenaje, marcado por la ausencia del papa Francisco, que se encuentra en proceso de convalecencia.

El cardenal Pietro Parolin, su número dos y secretario de Estado —considerado por la prensa italiana uno de los candidatos papables más fuertes—, presidió una misa en la Basílica de San Pedro, en la que se recordó al extraordinario pontífice polaco y se rezó, además, por la recuperación de Jorge Bergoglio.

La ceremonia solemne contó con la asistencia en primera fila de la primera ministra, Giorgia Meloni, vestida de blanco, y también de cardenales, obispos, miembros del cuerpo diplomático y miles de fieles, entre ellos muchos polacos.

El primero en tomar la palabra fue el cardenal polaco Eustasio Dziwisz, que fue secretario privado

de Karol Wojtyła, el papa que "volvió a la casa del Padre" a las 21.37 del 2 de abril de 2005, como anunció entonces a una multitud que rezaba en la Plaza San Pedro el arzobispo argentino Leonardo Sandri, que era sustituto de la Secretaría de Estado y se había vuelto en los últimos meses en "la voz" del Papa.

De 85 años y arzobispo emérito de Cracovia, al margen de agradecer a Parolin por haber aceptado presidir una misa en su recuerdo, también agradeció a los demás presentes y pidió especialmente por la recuperación del papa Francisco.

"Nuestro corazón abraza al Santo Padre Francisco, que sabemos que en este momento se une espiritualmente a nosotros. Rezamos por su salud, para que el Señor le de la fuerza necesaria para guiar a la Iglesia peregrina en este año jubilar y en estos tiempos difíciles para la Iglesia y el mundo", imploró.

Dziwisz reveló en declaraciones al Tg1, el noticiero de la RAI, que durante su internación de 38 días en el Hospital Gemelli le mandó al papa

Francisco una reliquia de la sangre de Juan Pablo II. Y aseguró que "empezó a estar mejor". "Yo creo en esto porque he tenido muchos ejemplos de milagros", dijo.

Francisco canonizó a Juan Pablo II el 27 de abril de 2014, cuando también proclamó santo a Juan XXIII (1958-1963) para destacar el buen ejemplo de dos papas "grandes" dentro de la Iglesia Católica.

En declaraciones efectuadas durante la internación del papa Francisco —que en dos oportunidades estuvo en riesgo de muerte—, el cardenal Dziwisz, que nunca dirigió la renuncia de Benedicto XVI, se mostró convencido de que su sucesor no seguirá ese ejemplo. "Queremos creer que no se rendirá nunca: como Wojtyła, también Bergoglio sabe que la cruz de Cristo no debe ser nunca abandonada y que todo está en manos del Señor. Y nos lo está demostrando con una maravillosa fuerza e inagotable voluntad de servicio. No podemos hacer otra cosa que agradecerle porque no sólo la Iglesia, sino to-

do el mundo necesita de él", dijo.

En su sermón, el cardenal Parolin recordó las conmovedoras últimas semanas de Juan Pablo II, que en la Semana Santa de 2005 no pudo presidir el tradicional vía crucis en el Coliseo, que siguió "abrazado a la cruz, en su capilla del Palacio Apostólico", como miles de personas pudieron ver a través de imágenes transmitidas desde allí.

## Dudas

Mientras aún no se sabe si Francisco podrá estar presente en Semana Santa, que comienza el 13 de abril y culmina el 20, ya que todo depende de cómo evolucionen las cosas en estos días, Parolin también recordó "la aparición de Juan Pablo II para una bendición pascual sin palabras", ya que, debido a una traqueotomía, ya no podía hablar.

¿Pasará lo mismo con Francisco? Según hicieron saber anteayer desde la Sala de Prensa del Vaticano, en realidad el Pontífice, con problemas de habla debido a un uso intenso de oxigenación de los flujos durante

su estada en el hospital, gracias a la fisioterapia respiratoria que hace cotidianamente, lentamente está recuperando el uso de la voz.

Parolin recordó asimismo el "flujo incontenible, inimaginable" de multitudes de personas que vinieron a Roma para despedirse del papa polaco después de su muerte, el 2 de abril de 2005. Elogió, por otro lado, la "total transparencia ante los ojos de Dios" que tuvo Wojtyła durante su vida, que consideró "uno de los fundamentos del extraordinario coraje y testimonio de fe" que dio.

"Nunca busco gustarles a los hombres, sino a Dios. Viví solo antes sus ojos", aseguró, al subrayar por otro lado que siempre consideró que "la divina providencia lo salvó de la muerte", durante el atentado sufrido en la Plaza de San Pedro el 14 de mayo de 1981.

Parolin subrayó asimismo que Juan Pablo II introdujo a la Iglesia Católica en el tercer milenio y que en los 26 años de su "inmenso pontificado", a través de centenares de viajes, fue "un peregrino incansable hasta los confines de la tierra para llevar el Evangelio de Jesús".

"No podemos olvidar la invitación de Juan Pablo II al final del Jubileo del año 2000 a remar mar adentro, *duc in altum*. Sus palabras continúan inspirándonos y le hacen eco a las de su sucesor, el papa Francisco, en este Jubileo", aseguró.

También recordó la primera familia de Juan Pablo II en la misa de inauguración de su pontificado, cuando invitó a todos a "no tener miedo y a abrirle de par en par las puertas a Cristo". En ese marco, destacó esa determinación con la que "podía dirigirse con autoridad y firmeza no sólo a los fieles católicos, sino también a los pueblos y a los gobernantes, para que fueran conscientes de su responsabilidad en la defensa de la justicia, de la dignidad de las personas humanas y de la paz". Y resaltó, finalmente, su "servicio por la paz".

"Recordamos con gratitud y admiración su incansable servicio por la paz, sus llamamientos apasionados, las iniciativas diplomáticas para buscar hasta lo último evitar las guerras. Y esto, hasta los momentos extremos de su vida y pese a que muchos de sus llamamientos lamentablemente no eran escuchados, como sucede con las grandes profetas", concluyó.

Durante las intenciones, se rezó por la salud de Francisco. Terminada la misa, los cardenales fueron en procesión hasta la tumba de Juan Pablo II, que se encuentra en la nave derecha de la Basílica, donde el cardenal Dziwisz prendió una vela. ●

# Gran Bretaña impone controles y pagos a turistas europeos

**BREXIT.** Los visitantes de la UE deberán solicitar una autorización electrónica de viaje para ingresar en el país: el trámite cuesta 10 libras

LONDRES. — Los turistas europeos que lleguen a Gran Bretaña deberán contar con la autorización electrónica de viaje (AEV, o ETA, por sus siglas en inglés), que busca reforzar la seguridad en las fronteras, según las autoridades británicas.

Después de imponer este sistema en enero a ciudadanos de medio centenar de países, incluidos Estados Unidos, Canadá y la Argentina, ahora les toca a los turistas de una treintena de naciones europeas tener que pedir este permiso para entrar en Gran Bretaña.

Desde ayer, los ciudadanos que hayan programado su ingreso en Gran Bretaña, que dejó la Unión Europea hace cinco años con el Brexit, deberán completar un formulario para obtener dicho documento digital de pago. "Si alguien no es ciudadano de un país que requiere visado, ni británico o irlandés, que-

remos recopilar su información antes de la salida para verificar que tiene permiso para entrar en Gran Bretaña", explicó Phil Douglas, director general de la Policía Fronteriza británica.

Los viajeros deberán obtener el permiso con antelación, descargando una aplicación dedicada a ese trámite, UK ETA, o acceder al sitio web del gobierno británico. Para obtenerlo deberán pagar 10 libras (15,5 dólares), una cantidad que se elevará a 16 libras (20,6 dólares) desde el 9 de abril.

"Es un trámite que los ingleses justifican por motivos de seguridad. Yo creo que hay una motivación económica", afirmó, en la Gare du Nord parisina, Renaud Ruer, un profesional del sector del viaje, antes de tomar el tren con destino a Londres.

El documento, que se podía obte-

ner desde el 5 de marzo, permitirá permanecer en Gran Bretaña hasta seis meses cada vez, con la posibilidad de entrar y salir del país durante ese tiempo, sin necesidad de renovarlo. El trámite es similar al que impuso Estados Unidos, con un documento llamado ESTA.

El Ministerio del Interior afirmó que aquellos que soliciten una ETA tendrán que proporcionar sus datos biométricos, biométricos y de contacto, y responder a una breve serie de preguntas sobre idoneidad y criminalidad.

Desde ahora, cualquier persona que llegue a Gran Bretaña deberá poseer un visado o una ETA, que se exigirá en la estación de tren o aeropuerto desde donde salga el pasajero.

"Por ahora, no tuvimos pasajeros a los que se ha impedido viajar debido a que no tenían la ETA", afir-

mo, en la Gare du Nord parisina, un empleado de Eurostar, la empresa ferroviaria que enlaza la capital francesa con Londres.

Según Douglas, habrá un "periodo transitorio" con una cierta tolerancia, que debería durar hasta "septiembre u octubre". Después de ese periodo con ciertas dosis de flexibilidad, las personas sin ese documento "no tendrán derecho a abordar el avión o tren para venir Gran Bretaña".

El gobierno británico recomienda solicitar la autorización al menos tres días antes del viaje, ya que en algunos casos se requieren verificaciones adicionales.

Con excepción de Irlanda, todos los ciudadanos de los países de la UE, tanto menores como adultos, deberán hacerlo, salvo aquellos que cuenten con visado de residencia en Gran Bretaña.

"Este sistema es similar al introducido por otros países para mejorar la seguridad fronteriza, como Estados Unidos o Australia, o como va a hacer la Unión Europea próximamente", explicó el embajador británico en España el 5 de marzo para anunciar el nuevo trámite.

Las personas en tránsito por Gran Bretaña deberán obtener también ese documento, con excepción de aquellas que tengan escala en ciertos aeropuertos como Heathrow o Manchester, donde no necesitarán pasar por los controles fronterizos al aterrizar.

Aquellos que tengan visas previas vigentes, residencia en Gran Bretaña o sean ciudadanos británicos o irlandeses tampoco necesitarán gestionar este nuevo permiso oficial. ●

Agencias AFP y Reuters

# El drama del sismo forzó al hermético régimen de Myanmar a un alto el fuego

**TREGUA.** La junta militar ordenó un cese de hostilidades temporario en la guerra civil tras el terremoto que dejó más de 2900 muertos



Las tareas de rescate continuaron ayer en Mandalay, Myanmar

NAIPYIDÓ.- La junta militar que gobierna Myanmar anunció ayer un alto el fuego temporal en la lucha contra los grupos armados alzados contra el poder, para ayudar a la recuperación después del devastador terremoto de magnitud 7,7 de la semana pasada.

La junta informó en un comunicado que el alto el fuego se extenderá hasta el 22 de abril "con el objetivo de acelerar los esfuerzos de ayuda y reconstrucción, y mantener la paz y la estabilidad" tras el terremoto del viernes pasado, que dejó cerca de 2900 muertos.

El sismo golpeó Myanmar en medio de una devastadora guerra civil, agravando aún más una crisis humanitaria ya de por sí crítica. Más de tres millones de personas habían sido desplazadas de sus hogares, y casi 20 millones necesitaban asistencia incluso antes del terremoto, según las Naciones Unidas.

El anuncio de la junta militar llega después de que tres importantes grupos armados de minorías étnicas anunciaran anteayer una pausa de un mes en las hostilidades para facilitar el despliegue de ayuda humanitaria. Previamente, las Fuerzas de Defensa Popular, un grupo formado por disidentes tras el golpe militar de 2021, también habían declarado un alto el fuego parcial tras el sismo.

Según un informe televisivo, los grupos armados étnicos y las mi-

licias locales deben abstenerse de atacar a las fuerzas de seguridad estatales y las bases militares, así como de organizarse, reunir fuerzas o expandir territorio. El comunicado advirtió que, de no cumplirse estas condiciones, el ejército tomará las medidas necesarias.

### Futuro incierto

La junta militar anunció el cese del fuego pero es demasiado pronto para decir si una pausa en los combates podría llevar a algo más duradero, explicó Morgan Michaels, un analista con sede en Singapur del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos que dirige su proyecto Mapa del Conflicto de Myanmar.

"Habrá algunos, especialmente en la comunidad internacional, que esperarán que una pausa humanitaria pueda ser un bloque de construcción para una desescalada más amplia, pero también habrá una fuerte resistencia de partes de la sociedad de Myanmar que rechazan la idea de más negociaciones con el régimen", dijo a la prensa.

"Requeriría una diplomacia muy hábil y activa para transformar una pausa humanitaria en algo más duradero. Y eso no está garantizado", agregó.

Una milicia opositora perteneciente a la Alianza de los Hermanos, uno de los poderosos grupos que controla una gran parte del país, informó que el ejército disparó anteayer contra un convoy de

ayuda de la Cruz Roja China, compuesto por nueve vehículos, en la parte norte del estado de Shan, cerca del pueblo de Ohn Ma Tee.

El Ejército de Liberación Nacional Ta'ang declaró que la Cruz Roja China estaba transportando suministros a Mandalay y había informado su ruta al ejército.

Sin embargo, el general de división Zaw Min Tun, vocero del régimen militar, aseguró que el convoy no había notificado con anticipación su ruta a las autoridades, según informó MRTV. Aunque, no mencionó directamente a la Cruz Roja, afirmó que las fuerzas de seguridad dispararon al aire para disuadir a un convoy que se negó a detenerse cerca del pueblo de Ohn Ma Tee, donde se habían producido recientes combates con el TNA.

El vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores de China, Guo Jiakun, no se pronunció sobre el ataque, pero afirmó que "los suministros de ayuda proporcionados por la Sociedad de la Cruz Roja de China a Myanmar han llegado a Myanmar y están en camino a Mandalay". Además, agregó que "el personal de rescate y los suministros están seguros".

China, vecina de Myanmar, es un socio económico clave para el país y uno de los mayores proveedores de armas del ejército, junto con Rusia.

Agencias AFP y AP

# Israel intensifica su ofensiva sobre Hamas y anuncia que ocupará amplias zonas de Gaza

**GUERRA.** Ordenan evacuaciones para presionar al grupo terrorista; hubo 41 muertos en los bombardeos

TEL AVIV.- Israel anunció ayer una importante ampliación de sus operaciones militares en Gaza y afirmó que se ocuparían amplias zonas del enclave y se añadirían a sus zonas de seguridad, acompañadas de evacuaciones a gran escala de la población. Tras los anuncios, se registraron bombardeos israelíes en Khan Yunis y el campo de refugiados de Nuseirat, donde 41 personas murieron, según Defensa Civil de Gaza.

"No escuchan los intentos de Hamas de impedirles evacuar para quedarse como sus escudos humanos. Evacúen inmediatamente las zonas designadas", afirmó en X el vocero en lengua árabe del Ejército israelí, Avichay Adree.

En un comunicado, el ministro de Defensa, Israel Katz, afirmó que se evacuarían las zonas en las que había combates, al tiempo que instaba a los gazatíes a eliminar a Hamas y devolver a los rehenes israelíes como única forma de poner fin a la guerra. Afirmó que la operación eliminaría a milicianos e infraestructuras "y tomaría grandes áreas que se añadirán a las zonas de seguridad del Estado de Israel". El Ejército israelí ya había advertido la semana pasada que pronto iban a "operar con plena fuerza" en más zonas del asediado territorio.

Basem Naim, alto cargo de Hamas, dijo a la agencia Reuters que los rehenes israelíes solo serían liberados mediante negociaciones, no por presión militar.

El Ejército israelí ya había emitido advertencias de evacuación a los gazatíes que vivían en los alrededores de la ciudad meridional de Rafah y en dirección a la ciudad de Khan Yunis, y les indicó que se trasladaran a la zona de Al-Mawasi, en la costa, anteriormente designada zona humanitaria.

El Ministerio de Sanidad de Gaza informó de que 41 personas habían muerto en ataques israelíes de ayer, 19 de ellas, niños incluidos, en un ataque contra una clínica de la ONU utilizada para alojar a desplazados. Una radio palestina informó que la zona alrededor de Rafah estaba casi completamente vacía tras las órdenes de evacuación.

En el lugar del ataque en Khan Yunis, Rida al-Jabbur sostenía un zapato pequeño y señalaba una pared salpicada de sangre mientras relataba cómo habían matado a una vecina y a su bebé de tres meses. "Desde el momento en que se produjo el ataque no hemos podido

sentarnos, ni dormir, ni nada", dijo, y añadió que los equipos de rescate eran incapaces de separar los restos de los fallecidos.

El comunicado de Katz no dejaba claro cuánto territorio pretendía ocupar Israel ni si la medida representaba una anexión permanente de territorio, lo que añadiría más presión a una población de Gaza que ya vive en una de las zonas más superpobladas del mundo.

Según el grupo israelí de defensa de derechos humanos Gisha, Israel ya tomó el control de unos 62 kilómetros cuadrados, o alrededor del 17% de la superficie total de Gaza, como parte de una zona de seguridad en torno a los límites del enclave. La toma de la zona de seguridad, que contiene infraestructuras como pozos y estaciones de bombeo de tratamiento de aguas residuales, así como una parte significativa de las tierras agrícolas de Gaza, también aumentaría la presión sobre la capacidad del enclave para obtener su sustento.

Al mismo tiempo, los líderes israelíes afirmaron que planean facilitar la salida voluntaria de los palestinos del enclave, después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, pidiera su evacuación permanente y su reurbanización como centro turístico costero bajo control estadounidense.

El Foro de Familias, la mayor asociación de allegados de los secuestrados por Hamas, se declaró el miércoles "horrorizado" por el anuncio del Ministerio de Defensa. "En vez de liberar a los rehenes con un acuerdo y poner fin a la guerra, el gobierno israelí envía más soldados a Gaza para combatir en las mismas zonas donde han luchado una y otra vez", señaló. "Expliquen cómo esta operación sirve al objetivo de recuperar a los rehenes y cómo esperan evitar ponerlos en peligro", reclamó.

El proyecto parece alinearse con la idea del presidente estadounidense, Donald Trump, de reubicar a los 2,4 millones de gazatíes a Jordania y Egipto para convertir el devastado territorio en un destino turístico de lujo. Criticada vehementemente por gran parte de la comunidad internacional, la propuesta fue abrazada por numerosos políticos de la derecha israelí, incluido el primer ministro, Benjamin Netanyahu, dispuesto a implementarla.

Agencias Reuters y AFP

campo

SÁBADOS  
CON TU DIARIO

UNCA DEJEMOS DE GOVERNOS

ESCO

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 62.1.3 del Cap. VI de la Resolución I.E.J.N. (61) Nº9/2015 hace saber: Último sorteo de Quiniela de Lotería de la Ciudad de Buenos Aires (LQBA) S.E. del día 28 de marzo de 2025 correspondido:

1º PREMIO:  
**618**

2º PREMIO:  
**976**

3º PREMIO:  
**791**

ESCO.COM.AR | ESCO S.A. GRUPO

## POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Marcelo Veneranda**  
 www.lanacion.com/politica | @Politica\_In | Facebook.com/lanacion  
 politica@lanacion.com.ar

**Soberanía** | ACTO POR EL DÍA DEL VETERANO Y LOS CAÍDOS

# Milei abrió una polémica al sugerir la autodeterminación de los isleños en las Malvinas

Desde el Gobierno negaron que el Presidente haya reconocido el planteo del Reino Unido: opositores y diplomáticos afirmaron que sus palabras "ponen en peligro" el reclamo argentino

**Jaime Rosenberg**  
 LA NACION

Fueron poco más de seis minutos los que Javier Milei empleó, en la semivacía Plaza San Martín, para generar una renovada polémica en torno a la soberanía de las Islas Malvinas. En el acto de conmemoración por el Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de las Malvinas, el Presidente fue enfático: transformar a la Argentina en "potencia" hará que "los malvinenses decidan algún día votarnos con los pies a nosotros", y que prefieran a la Argentina en lugar de a Gran Bretaña, que controla las islas luego del final de la guerra de 1982 y se ha venido negando sistemáticamente a discutir sobre la soberanía en los distintos foros internacionales.

"Si de soberanía sobre las Malvinas se trata, nosotros dejamos en claro que el voto más importante de todos es el que se hace por los pies y anhelamos que los malvinenses decidan algún día votarnos con los pies a nosotros. Por eso buscamos ser una potencia, a punto tal que ellos prefieran ser argentinos, que no haga falta usar la disuasión o el convencimiento para lograrlo", fue la frase completa de la polémica.

Al finalizar el discurso, distintos funcionarios del gabinete negaron que se trate de un reconocimiento de los derechos de autodeterminación de los isleños, que en sucesivas oportunidades (la última fue en 2013) a través de un referéndum, votaron masivamente formar parte de la corona británica. "No se habló de autodeterminación, [Milei] dijo que no vamos a cesar en cuanto mesa o foro con el reclamo diplomático", expresó en la misma plaza, luego del acto, el ministro de Defensa, Luis Petri, presuroso en relativizar la lectura que, de inmediato, pudo hacerse de las palabras del Presidente.

Del mismo modo, el jefe de gabinete, Guillermo Francos, expresó a Cadena 3: "Lo que él dijo fue que si la Argentina se convirtiera en un país serio, los *kelpers* [en alusión a los isleños] elegirían estar más de este lado que del otro, por una cuestión personal".

De hecho, los funcionarios enfatizaban como una idea "personal" la frase de Milei, en la que afirmó: "Buscamos hacer de Argentina una potencia tal que ellos prefieran ser argentinos y que ni siquiera hagan falta la disuasión o



Karina y Javier Milei, al ingresar al acto por los veteranos de Malvinas

FOTOS RICARDO PRISTUPLUK

el convencimiento para lograrlo".

El diputado radical mileista neoguino Pablo Cervi mostró todo su entusiasmo. "Lo que dice el Presidente ya se está dando, los ministros se sientan en los foros más importantes, y eso nos va a llevar a negociar desde una posición de fuerza", decía, en medio de los saludos finales.

Se pareció, de todos modos, a la política de "seducción", ordenada durante su presidencia por Carlos Menem y ejecutada por su canciller, Guido Di Tella, quien incluso llegó a regalarle los *Winnie the Pooh* a los habitantes de las islas, a fin de ganarse su simpatía. Desde el Gobierno, según comentó un alto funcionario, se esforzaron en aclarar que la idea del Presidente fue que "Argentina tiene que cambiar para que las Malvinas vuelvan a ser nuestras".

## Criticas

Desde el kirchnerismo salieron de inmediato las críticas más duras. "No hay autodeterminación después de la ocupación y la expulsión. La resolución 1514 de la Asamblea General de Naciones Unidas definió que no resulta aplicable. Milei no lo desconoce, lo entregó y afecta nues-

tra soberanía, por la que lucharon nuestros héroes de Malvinas", afirmó el ex canciller Santiago Cañero en sus redes sociales.

"Milei vuelve a dar entidad a la decisión de los isleños, una forma perversa de habilitar un derecho de autodeterminación que no les corresponde y que la comunidad internacional nunca ha reconocido", afirmó el ex secretario de Malvinas Guillermo Carmona. "Milei ha cometido un gravísimo acto de traición que daña la posición de nuestro país y vulnera nuestra soberanía", agregó. El ex diputado mendocino afirmó a LA NACION que "es muy grave y delicado lo que ha dicho el Presidente, será necesaria máxima atención de la sociedad argentina sobre las posiciones y los pasos que adopte Milei en la cuestión Malvinas". Con todo, el ex funcionario de Alberto Fernández prefirió no comentar un eventual "abandono" del reclamo por Malvinas en Naciones Unidas, un foro que Milei ha criticado de modo repetido, a tono con su par norteamericano, Donald Trump.

Desde una postura intermedia, el dirigente de Pro y ex embajador Diego Guelar calificó como "confu-

## FRÍO ENCUENTRO DEL PRESIDENTE CON JORGE MACRÍ

En medio de la batalla electoral en la ciudad, Javier Milei y el jefe de gobierno porteño compartieron el acto por los veteranos de Malvinas



lanacion.com

so" el discurso de Milei. "Es necesario tener mucho cuidado en estos temas, evidentemente el Presidente está mal asesorado", dijo a este diario el ex embajador en Estados Unidos, Brasil y China. En relación con el eventual reconocimiento de la autodeterminación de los malvinenses, Guelar afirmó que "la verdadera Argentina potencia es la Argentina integrada al Mercosur, algo que el Presidente ha abandonado. Desde ese lugar se podría modificar en algo nuestra postura negociadora por Malvinas".

A través de la red social X, Cristina Kirchner criticó a Milei por sus dichos. No fue una argumentación técnica. "Es el pensamiento cipayo. Y esto no es adjectivación sino descripción y, por ende, literalidad. El cipayo es alguien partidario del poder extranjero en desmedro de los intereses del país en el que nació. A ese lugar, las grandes mayorías lo llaman Patria y lo defienden como tal. Este pequeño hombrecito no quiere... ni puede entenderlo. Grave... Muy grave", afirmó.

## El acto

A 43 años de la guerra, Milei decidió no viajar al acto central que se hace en Ushuaia, Tierra del Fuego, a donde fue su vicepresidente, Victoria Villarruel (ver aparte), sino que encabezó el acto en el Cenotafio a los Caídos en Malvinas, en Plaza San Martín. En su discurso, que se transmitió por cadena nacional, Milei reivindicó el rol de las Fuerzas Armadas y responsabilizó a "la casta", a la que calificó como "corrupta", por la falta de resultados en el reclamo por soberanía.

Al llegar, Milei atravesó un pasillo acompañado por su hermana, la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei. Lo recibió el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri. Ambos mandatarios, junto a una comitiva de funcionarios nacionales, primero realizaron un saludo en la placa del "soldado desconocido". Después colocaron una ofrenda floral al pie del monumento a los héroes y se hizo un minuto de silencio. A diferencia de otros años, hubo poca gente y se desplegó un importante operativo de seguridad, que, en su día, dejó afuera del acto a veteranos de la guerra (ver aparte).

"Lamentablemente, durante las últimas décadas nuestra demanda soberana fue damnificada de forma directa e indirecta por las decisiones económicas, diplomáticas y militares de la casta política. Nadie puede tomar en serio el reclamo de una nación cuya dirigencia es conocida en el mundo por su corrupción e incompetencia", afirmó Milei.

Dijo también Milei que a eso se sumó el "desarme y la demonización deliberada" de las Fuerzas Armadas, en una "receta perfecta para que las islas permanezcan para siempre en manos extranjeras".

"Este es el primer gobierno en mucho tiempo que entiende que un país soberano tiene que ser primero, necesariamente, un país próspero", planteó el Presidente. Bajo la misma línea, marcó que tener bien nutridas a las Fuerzas Armadas es crucialmente "cualquier discusión diplomática", como la de Malvinas. Culpó a "la casta" por abogar por lo contrario. ●

## EXCOMBATIENTES, EXCLUIDOS DE LA CEREMONIA

En el Día del Veterano y los Caídos en Malvinas, un grupo de excombatientes criticó a la organización del acto que el presidente Javier Milei encabezó en la Plaza San Martín. "El motivo? No los dejaron ingresar y debieron observar la ceremonia desde lejos, junto a sus familiares, detrás del vallado."

"Fuimos los actores principales de esa epopeya y estamos mirando del lado de afuera", se quejó Fabián Volonté, que a los 19 años recayó en Puerto Argentino. "No puedo entender por qué no podemos participar por que no podemos participar si esto tiene que ser un acto público", lamentó otro veterano en diálogo con el canal C5N. Los excombatientes advirtieron que la lista de invitados al acto, a diferencia del año pasado, "se acortó", priorizando a oficiales.



El acto en la Plaza San Martín en homenaje a los caídos en la Guerra de Malvinas reunió al presidente Javier Milei y Jorge Macri, enfrentados sin dobleces desde que La Libertad Avanza se plantó como oposición radical en la Legislatura y el jefe de gobierno porteño adelantó las elecciones para el 18 de mayo. Ambos cruzaron un saludo frío al comienzo del acto y no interactuaron durante el evento. Estaban codo

con codo, con gesto serio. Ambos vienen cruzando fuertes declaraciones, críticas y chicanas desde que se astilló la relación entre ambos partidos. Milei cantó el Himno, la Marcha de Malvinas y luego dio un discurso. Al retirarse, le agarraban un grupo de veteranos, pero el Presidente se retiró sin detenerse. Los excombatientes se sacaron fotos con el ministro de Defensa, Luis Petri

## Villarruel marcó un fuerte contraste con el discurso oficial sobre las islas

La vicepresidenta participó del acto en Ushuaia, donde se pronunciaron duras críticas a Milei; convocó a un proceso de "malvinización" y de alianzas regionales, sin "discursos de odio"

Sol Agustí  
PARA LA NACION

USHUAIA - Bajo un frío polar, la vicepresidenta Victoria Villarruel participó en Ushuaia del acto oficial por los veteranos y caídos en la Guerra de Malvinas que se hizo en esta ciudad. Llegó en un vuelo comercial de Aerolíneas Argentinas. Saludó a excombatientes, familiares y también a vecinos, y escuchó críticas directas al presidente Javier Milei. En su discurso, también planteó fuertes divergencias con los posicionamientos del Presidente: convocó a un "proceso de malvinización", dijo que esta causa es "prenda de unidad" en medio de tantos "discursos de odio" y pidió una política continental de defensa para evitar que "saqueen y degraden" las riquezas de las islas.

Acompañada por el gobernador de Tierra del Fuego, el kirchnerista Gustavo Melella, la vicepresidenta dio su discurso después de escuchar las críticas de un veterano de Malvinas contra el Presidente. El titular del Centro de Excombatientes de Malvinas en Ushuaia, Juan Carlos Parodi, cuestionó que Milei haya nombrado "malvinenses" a los isleños y comentó que esos dichos parecieran un guiño a la "autodeterminación de los pueblos, que no corresponde para nada" (ver aparte).

"El 60% de los argentinos el año pasado nos ilusionamos con un gobierno distinto, pero al poco tiempo se convirtió en un conventillo, como todos los otros. Todos los presidentes desde Alfonsín se han peleado



Melella y Villarruel, ayer, frente al memorial por los caídos en la guerra

PRENSA SENADO

con sus vicepresidentes. La fórmula que parecía firme, con objetivos claros, lamentablemente se resquebrajó", planteó Parodi. Villarruel escuchó sin inmutarse.

Tras un repaso histórico, Villarruel, hija de un veterano de Malvinas, denunció que todavía los combatientes no habían vuelto al continente cuando se puso en marcha una "campana de desmalvinización", que "asoló" a la Argentina con un "relato maliciosamente tergiversado" sobre la acción de los militares en las islas. "Fruto de esa maquinación, los veteranos de guerra, soldados y milita-

res fueron escondidos a la sociedad. Nuestras Fuerzas Armadas fueron desprestigiadas, perseguidas y desarmadas, y el recuerdo de la guerra se limitó al de un hecho vergonzoso que debíamos olvidar".

Antes, planteó que "paradójicamente" los primeros reconocimientos vinieron de parte del "enemigo", por Gran Bretaña, que incluyó en sus libros y en sus declaraciones testimonios del "profesionalismo y arrojo" de los soldados argentinos. "A pesar de la magnitud de esta campaña, nuestro pueblo comenzó una resistencia silenciosa, pero constan-

te, y tomó la causa Malvinas como propia. Impuso el recuerdo de la gesta y manifestó la voluntad irrenunciable de recuperar nuestras islas. Aun en una sociedad fracturada donde su clase política, sumergida en una decadencia alarmante, promueve deliberadamente la división con discursos de odio, la causa Malvinas es la única prenda de unidad de nuestra Nación", marcó. En ese momento la aplaudieron.

Luego de conocerse el número del Indec, que marcó 38,1% de pobres al cierre de 2024, la vice comentó: "Mientras la Argentina sufre graves

niveles de pobreza, las potencias extracontinentales se están llevando del territorio argentino una cuantiosa fortuna en alimentos y energía. Se le suma el daño ecológico que causan en el Atlántico Sur". Milei es un detractor de la agenda climática.

La también titular del Senado también citó al papa Francisco y avaló la necesidad de implementar "políticas hemisféricas" que aseguren el cuidado de esta "casa común", por América, para -según dijo- enfrentar la "avidez de las potencias extracontinentales que saquean, degradan y agotan las riquezas" del océano. "Ello exige la implementación de políticas continentales que protejan la sustentabilidad de nuestros recursos", indicó, diferenciándose del posicionamiento de Milei, que privilegia su alianza con los Estados Unidos e Israel, por sobre el Mercosur, por ejemplo.

Insistió Villarruel en que la seguridad del Atlántico Sur "no puede quedar en manos de una potencia extracontinental" y pidió acuerdos entre los distintos países de la región para avanzar con estrategias de defensa común hemisféricas.

"En Europa y en Asia hay guerras por energía y por alimentos. El Papa dijo que hay una guerra mundial en partes. América es un continente de paz, no queremos que traigan sus guerras a nuestra región", aclaró la vice, e insistió: "Este es el desafío de la actualidad y del futuro en el Atlántico Sur. Nuestro país debe definir una política clara y sin ambages de defensa nacional y de defensa de sus intereses en la región, estableciendo alianzas conducentes con las demás naciones americanas en una verdadera política hemisférica".

En el segundo tramo de su discurso, la vicepresidenta se encargó de reconocer a los héroes de Malvinas. "Las hazañas, la valentía y el sacrificio de nuestros héroes deben ser enseñados a nuestros jóvenes, que recuperarán el orgullo de ser argentinos", afirmó, para convocar a "un proceso de malvinización".

## Eligieron a un militar sancionado por Garré para el video oficial

La Casa Rosada incluyó al capitán de fragata Carlos Bianchi, a quien el kirchnerismo acusó de maltrato y tortura contra los soldados

Mariano de Vedia  
LA NACION

En otra decisión orientada a contrarrestar el "relato kirchnerista", la Casa Rosada eligió como rostro del video en homenaje a los veteranos de Malvinas y a los caídos en la guerra a un oficial retirado de la Armada que en 2007 había sido separado de su puesto de comandante del Batallón de Infantería de Marina N° 5 (BIM 5), con asiento en Ushuaia.

La carrera naval del capitán de fragata Carlos Bianchi fue cortada ese año por orden de la entonces ministra Nilda Garré, a raíz de acusaciones de castigo a soldados con tormentos y estaqueos. Las denuncias no prosperaron en la Justicia.

En el video oficial de la Casa Rosada, Bianchi camina entre las cruces

blancas de un cementerio, que se asemeja al camposanto de Darwin, donde descansan los soldados argentinos caídos en Malvinas, y posa con una bandera nacional junto al coronel Daniel Esteban y al brigadier Ernesto Rubén Ureta. Los tres caminan mientras se escuchan audios de dramáticas comunicaciones por radio en medio del combate.

Bianchi egresó de la Escuela Naval Militar en 1981 y en su segundo año como oficial naval fue enviado a Malvinas con el BIM 5, que estaba conformado por un comando de batallón, una compañía de apoyo logístico, tres compañías de tiradores, dos secciones de morteros y una batería de artillería.

Fuentes castrenses atribuyeron las denuncias a un antiguo cabo militar que hizo carrera política en Tie-



Bianchi, con el coronel Esteban y el brigadier Ureta

CAPTURA

rra del Fuego. "Le endilgaron haber ordenado estaquear a un soldado conscripto en Malvinas y también quisieron involucrarlo en la muerte de una maestra en circunstancias extrañas por el disparo de un centinela. Pero esas denuncias nunca se comprobaron", describió un excomandante de la NA. NACIÓN.

En 2007, luego de recibir la carta de un veterano de Malvinas, Garré ordenó al jefe de la Armada, el almirante Jorge Godoy, desplazar a Bianchi de la jefatura del BIM 5. Las denuncias sobre "estaqueos de soldados" en Malvinas fueron investigadas, especialmente a partir de denuncias de excombatientes de Corrientes y de La Plata, y se avanzó en la localización de casos en algunas compañías, pero no en la que actuaba Bianchi.



SANTIAGO FILIPUZZI

## Forcejeos en la marcha de jubilados al Congreso

Jubilados y militantes de izquierda se movilizaron ayer frente al Congreso para renovar el reclamo de aumento para las prestaciones previsionales mínimas. La Policía Federal aplicó el protocolo antipliegos y se produjeron forcejeos e incidentes. ELSAME informó que debió asistir a un periodista por un golpe sin gravedad. ●

# Día decisivo para Lijo y García-Mansilla: hoy rechazarían sus pliegos

**SENADO.** El Gobierno apuesta a dejar sin *quorum* la sesión, pero hay pocas chances; ayer se reunió el bloque del PJ para galvanizar posturas

Gustavo Ybarra  
LA NACION

Casi un año después de que el presidente Javier Milei enviara sus nominaciones para la Corte Suprema de Justicia, el Senado se apresta a definir hoy la suerte del juez federal Ariel Lijo y del catedrático Manuel García-Mansilla en una sesión que amenaza con terminar en el rechazo de ambos pliegos y convertirse en un duro revés político para la Casa Rosada y, en particular, para el operador presidencial Santiago Caputo, artífice de la estrategia para completar la vacantes en el tribunal.

A priori, los números son adversos a ambos candidatos. La oposición a la postulación de Lijo ya supera los 30 votos. El caso de García-Mansilla es peor y amenaza con romper la barrera de los 40. Para rechazar el acuerdo a un juez de la Corte alcanza con que 25 senadores, el tercio más uno del total de la Cámara alta, voten en contra.

El Gobierno apuesta al fracaso de la sesión por falta de *quorum*, para lo cual apelará a negociar con gobernadores peronistas, radicales y de Pro para que presionen a sus senadores para que no bajen al recinto.

La fórmula mostró su efecto en la Cámara baja, pero en el Senado rige una dinámica diferente, en la que muchos legisladores no responden a los mandatos provinciales, aun cuando sean de su mismo partido. Sin embargo, una eventual caída de la sesión, convocada para las 14, parece una salida poco viable.

El kirchnerismo confirmó su decisión de bajar a sus 34 integrantes a dar *quorum*. Ayer hubo una reunión de bloque convocada por José Mayans y hubo 30 presentes. Hubo tres senadores que se demoraron con los vuelos y sólo Carolina Moisés, de Jujuy, se ausentó sin aviso. En el encuentro se confirmó la libertad de acción para los que quieren votar en favor de Lijo que, en el caso de Unión

por la Patria, llegan a una decena de voluntades. El resto lo rechazaría.

Al peronismo se sumó el anuncio del radicalismo de que también concurrirá a la sesión de hoy si es el que el Gobierno no pide antes el retiro de los pliegos. Protambién anticipó que dirá presente.

En este escenario, el último recurso sería que el Gobierno pida el retiro de los pliegos, lo que también debería votarse en el recinto, aunque solo requiere mayoría simple. El martes último, Caputo rechazó esa propuesta cuando se la planteó el jefe del bloque radical, Eduardo Vischi (Corrientes), en un encuentro en Casa Rosada.

A la cita de hoy se llega en medio de un proceso que podría bautizarse "efecto Kueider". Como ocurrió antes de la sesión en la que se decidió la expulsión del senador entrerriano, a medida que se acerca la hora de la verdad empiezan a sumarse los votos en contra de ambos candidatos.

En diciembre pasado fue el pedido de desahucio de la jueza federal Sandra Arroyo Salgado lo que terminó por definir la suerte de Eduardo Kueider. En el caso de Lijo y García-Mansilla, es la contumacia de Caputo a aceptar las salidas políticas ofrecidas desde el Senado lo que ha hecho crecer el rechazo a ambos candidatos.

Así, la cordobesa Alejandra Vigo, del interbloque Las Provincias Unidas, anunció el martes que bajará al recinto a colaborar con el *quorum* y que votará en contra de los dos candidatos porque fueron designados por decreto.

En el mismo sentido se pronunció el radical Daniel Kroneberger (La Pampa). No sería el único miembro del centenario partido que ha guardado silencio hasta ahora, determinado a rechazar la decisión del Gobierno de apelar a un artificio constitucional para sortar la facultad que la Constitución le confiere al Senado en el inciso 4

de su artículo 99.

El catamarqueño Flavio Fama figura en varias de las listas de rechazo que circulan por el Senado. Podría haber al menos un par más.

Si los pliegos tuvieron alguna posibilidad de conseguir el acuerdo en el Senado, al menos el de Lijo, comenzó a desvanecerse con el decreto del Poder Ejecutivo que designó a los dos postulantes "en comisión", a fines de febrero.

La decisión del Gobierno, empujada por Caputo para tapan el escándalo de la criptomoneda \$LIBRA, empezó a volcar, lenta pero inexorablemente, los votos en dudosos vergonzantes para el lado del rechazo.

No obstante, no hay ninguna señal de que alguno de los postulantes hubiera estado cerca de alcanzar los dos tercios que exige la Constitución desde que en las últimas dos semanas de agosto defendieron sus nominaciones en sendas audiencias públicas ante la Comisión de Acuerdos.

Por el contrario, la bravata del asesor presidencial, cuando dejó trascender en los medios que Milei hablaría el 1° de marzo ante la Asamblea Legislativa con la Corte completa con sus cinco integrantes terminó en un fiasco con la marcha atrás de la sesión que pretendía convocar para el 21 de febrero para aprobar el pliego del juez federal.

El más perjudicado por el decreto del Gobierno es García-Mansilla. Su decisión de aceptar la designación y de jurar como integrante del tribunal le hizo perder el apoyo de varios legisladores de la oposición dialoguista, que tenían pensado votarlo como forma de respaldar a un Gobierno sin mayorías legislativas.

Como ya lo hizo ante la Justicia, García-Mansilla podría resistir la decisión del Senado y permanecer como juez de la Corte hasta el 30 de noviembre. Eso será harina de otro costal. Si el Senado rechaza su nominación, habrá dado su veredicto. ●

# La eventual derrota abre un frente judicial para el Gobierno

Milei estará en EE.UU. cuando se defina la suerte de Lijo y García-Mansilla, tras un año de negociaciones

Maia Jastreblansky  
LA NACION

El Gobierno transitó un año buscando planes A, B y C para que los dos candidatos que eligió Javier Milei para la Corte Suprema de Justicia pudieran obtener acuerdo para integrar el máximo tribunal. Hoy, si el peronismo y el radicalismo no ofrecen sorpresas y dan *quorum*, el Senado votará finalmente los pliegos del juez federal Ariel Lijo y del catedrático Manuel García-Mansilla. La Casa Rosada llegó al día de la definición con todos los pronósticos en contra. Cerca del Presidente se preparan para una doble derrota.

Milei estará lejos del país cuando se desarrolle la sesión, pautada para las 14. El Presidente inició anoche un viaje exprés a Mar-a-Lago para recibir un premio de corte liberal y encontrarse de manera informal con Donald Trump. Por su ausencia en el país, la vicepresidenta Victoria Villarruel no podrá presidir la sesión.

El jefe del Estado tiene su foco puesto en cerrar el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y en conseguir fondos adicionales de otros organismos de crédito, como el Banco Mundial y el BID. "El programa económico es mucho más importante que la volatilidad", dijo ayer un funcionario del equipo económico que trajina los pasillos de la Casa Rosada.

Con el tema Corte, Milei aparentó haber soltado la pelea. Un importante colaborador de la Casa Rosada dijo en las últimas horas: "Javier se cansó, no quiere que lo extorsionen más. Ya está, que se sienten y voten".

Consultado por LA NACION sobre si habrá *quorum* y si el Gobierno contempla que ambos pliegos salgan rechazados, un funcionario muy al tanto de las tratativas respondió: "Posiblemente, sí". La única y mínima esperanza que alberga la Casa Rosada es que el peronismo no logre alinear a toda la tropa y evidencie fisuras.

## Últimos intentos

Si bien no existió desde la Casa Rosada un despliegue agresivo de pedidos a los gobernadores (jefes políticos de muchos senadores) ni a los legisladores aliados para que no bajen al recinto, hubo algunas intenciones aisladas en las últimas horas para tratar de evitar el *quorum*.

El jefe del bloque del PJ en el Senado, José Mayans, se mostró confiado en que los 34 senadores de Unión por la Patria dirán presente en el recinto. La bancada peronista se reunió ayer para asegurarse la presencia de todos.

En el peronismo dan por descontactado que el Gobierno tratará de fisurar el interbloque de Unión por la Patria hasta el último minuto. "La idea es que bajen todos. Seguramente a algunos de los nuestros la Casa Rosada les ofrece el oro y el moro. Si alguien va a traicionar lo sabremos cuando empiece la sesión", dijo a LA NACION una fuente del peronismo con llegada al Instituto Patria.

El otro intento por frenar la derrota se dio con el radicalismo. En la tarde del martes acudió a Balcarce 50 el titular del bloque de la UCR en el Senado, Eduardo Vischi. Se reunió con el secretario de Jus-

ticia, Sebastián Amerio, y con el asesor Santiago Caputo.

Vischi le sugirió a sus interlocutores que el Gobierno retire los pliegos de los dos jueces del Senado. Los líderes de Milei, por su parte, le pidieron que el radicalismo no diera *quorum*. Pero luego los senadores radicales hicieron una reunión de bloque y resolvieron que se sentarán en sus bancas.

En Pro también señalaron que darán *quorum*.

## Qué se espera

En caso de que haya *quorum*, el Gobierno sabe que la votación del pliego de Lijo generará incomodidades. Hay senadores en el radicalismo y en el peronismo que preferirían no votar negativamente por el juez federal.

Sin embargo, los números son muy esquivos para el Gobierno. Al menos 30 senadores estarían dispuestos a vetar la nominación de Lijo, mientras que García-Mansilla cuenta de un piso de 40 rechazos.

El fracaso para el Gobierno no sería solo legislativo, sino que tendría coletazos en el frente judicial. En primer lugar, en la Casa Rosada siempre dijeron que, aunque el Senado rechace el pliego de García-Mansilla, dado que él (a diferencia de Lijo) consiguiera que la Corte le tome juramento (e incluso firmó las primeras sentencias) "seguirá sentado en el máximo tribunal nombrado en comisión hasta que culmine el periodo legislativo" a fin de año.

Sin embargo, García-Mansilla podría decidir, como una resolución personal, no continuar sentado en la Corte con el rechazo del Senado a cuestas. Es probable que termine siendo objeto de múltiples planteos y recusaciones. Además, el juez federal de La Plata, Alejo Ramos Padilla, tiene a cargo la causa en la que se reclama la inconstitucionalidad del decreto del Poder Ejecutivo que nombró en comisión a los jueces en la Corte, y con el rechazo de la Cámara alta podría emitir un fallo adverso.

El otro frente de tormenta que se le puede abrir al Gobierno tiene que ver con Comodoro Py y con la propia Corte. Milei nominó a Lijo haciendo propia una propuesta del ministro del máximo tribunal Ricardo Lorenzetti. Lijo, además de estar apadrinado por el juez supremo, es un exponente de un sistema en los tribunales federales. El fracaso de toda la aventura podría arrojar a una mayor tensión con una Corte que se vio presionada en el último año y con Comodoro Py en general.

La definición de la suerte de Lijo y García-Mansilla también es relevante para Cristina Kirchner. La expresidenta presentó un recurso de queja ante la Corte Suprema para que revise su condena seis años de prisión por la causa Vialidad. Es el último recurso que le queda a la exmandataria para evitar que sea ejecutada la pena dictada en su contra.

Con una Corte adversa que tiene en sus manos su futuro judicial, la expresidenta coquetea con la posibilidad de lanzar una candidatura que le permita desplegar la narrativa "contra la proscripción" apelando al calor de sus votantes en la provincia de Buenos Aires. ●

EL ESCENARIO

# Un ajedrez inesperado en la lucha por el poder

Carlos Pagni  
—LA NACION—

**Viene de tapa**  
Se decide también algo más general: el nivel de inestabilidad que puede afectar a los gobiernos de Axel Kicillof y Jorge Macri. La peripecia de la Nación comienza a estar muy determinada por la escala provincial.

Kicillof debe resolver en las próximas horas el calendario electoral de su distrito. En particular, si los comicios bonaerenses se celebrarán en la misma fecha que los nacionales. El kirchnerismo ya le avisó que esa medida es una declaración de guerra. Lo hizo a través de un proyecto de ley impulsado por la senadora María Teresa García, que propone que las dos elecciones sean concurrentes. En los fundamentos de esa iniciativa se aclara que, si dispone lo contrario, el gobernador estará demostrando que solo le interesa su situación personal. Y que manipula las reglas de juego igual que Javier Milei. Es difícil imaginar una comparación más peyorativa para Kicillof.

Hasta julio del año pasado, la señora de Kirchner tenía previsto impulsar a su antiguo ministro de Economía para la presidencia. Pero a él le pareció poco. Quería ser un candidato independiente. O, para utilizar la indecencia de medida habitual en estos casos, no quería ser "un Alberto Fernández". Así imaginó un desdoblamiento electoral que le permitiría dejar claro su liderazgo sobre la provincia de Buenos Aires.

La expresidenta entendió esa estrategia como un desafío. Y se dispuso a contestarlo. Si Kicillof cumple su amenaza, ella competirá como candidata a diputada provincial por la tercera sección electoral. Es decir: irá a buscar al gobernador al terreno en el que él pensaba fortalecerse.

No es indiferente que ella haya elegido la tercera sección, ubicada en el sur del conurbano. Allí están radicados los principales soportes territoriales de Kicillof: Jorge Ferraresi, de Avellaneda, y Mario Secco, de Ensenada. Es natural, entonces, que Cristina Kirchner quiera derrotar a esos dos intendentes. Sobre todo a Ferraresi, a quien ella había halagado con la vicepresidencia del Instituto Patria. Por otra parte, la región que eligió para postularse es la más popular del Gran Buenos Aires. Donde consigue "idolátrico amor en el gauchaje", como dijo Borges sobre Rosas.

La expresidenta se propone elaborar las listas de todas las secciones, en combinación con Sergio Massa y su Frente Renovador. Tiene la ventaja de controlar el PJ, que preside su hijo, Máximo. Kicillof y los intendentes que lo apoyan deberían ir con su propio sello por fuera de la estructura partidaria. El plan es competir en las ocho circunscripciones de la provincia, ganarlas, y a partir de allí reconstruir el peronismo. Hay que enfatizar el verbo "reconstruir". Porque lo que está ocurriendo hoy en la provincia de Buenos Aires es la fractura del sujeto político más importante del último cuarto de siglo. El PJ bonaerense que, arraigado en el conurbano, dio su poder a los Kirchner.

En la grieta que se abriría con

ese choque entre la expresidenta y su discípulo puede germinar otra variante justicialista. Una tercera opción encabezada por Joaquín de la Torre, desde San Miguel, y Julio Zamora, desde Tigre, que daría un vehículo electoral a intendentes que no comulgan con Cristina Kirchner, ni con Kicillof ni con La Libertad Avanza.

Si se retira un poco la lupa de estas querrelas coyunturales, se confirma un rasgo cada vez más inquietante de la vida pública de estos días: una tendencia incesante a la fragmentación. Las consecuencias del proceso son todavía misteriosas. Pero puede llevar a que muchos intendentes pierdan la mayoría de la que disfrutaban en los concejos deliberantes. Y a que fuerzas que todavía no maduraron, como La Libertad Avanza, mejoren sus chances en algunas comunas. Aquí se vuelve más relevante si Milei y Macri se entienden o si se enemistan.

En la disputa que se está esbozando se decide también si la candidatura presidencial de Kicillof logra sobrevivir. O si sucumbe en homenaje a un proyecto que o es autónomo respecto de los Kirchner o merece ser. El principal interés en esa incógnita es Massa, que espera relanzar su sueño de llegar a la Casa Rosada sobre las cenizas del Kicillof. Massa quiere que en octubre la expresidenta, vencedora, lo apoye como primer candidato a diputado nacional.

Si las listas de Kicillof consiguen la mayoría, la noticia sería histórica: Cristina Kirchner ingresaría, por la puerta de una candidatura secundaria, al eclipse que tantas veces profetizaron, en vano, sus detractores. Pero si el gobernador resultara derrotado, se instalaría un interrogante al que no debería ser indiferente el resto del país: ¿qué consistencia tendría en adelante la gobernabilidad bonaerense? Con un kirchnerismo prescendente, Kicillof no logró hasta ahora que la Legislatura le apruebe el presupuesto y autorice su endeudamiento. Con ese mismo kirchnerismo en son de guerra y su jefa sentada en una banca en su ciudad natal, ¿hasta dónde llegaría el conflicto? Lo más grave de ese enigma es que puede permanecer abierto mucho tiempo.

Tal vez no haya que esperar el resultado de las urnas para que esos acertijos empiecen a emerger. ¿El gabinete de Kicillof seguirá siendo el mismo en medio de la contienda? ¿O los ministros ligados a la señora de Kirchner presentarán su renuncia?

La representación de este drama bonaerense se despliega sobre el telón de fondo de los movimientos judiciales. Hoy se podría decidir en el Senado si el controvertido Ariel Lijo y Manuel García-Mansilla reciben el acuerdo como jueces de la Corte Suprema. El gobierno nacional está interesado en que García-Mansilla permanezca en el tribunal en comisión y por eso hasta ayer intentaba, con éxito dudoso, obstruir la formación del *quorum*. Mientras se movían las piezas en la Cámara alta, trascendieron en *Clarín* declaraciones atribuidas a Ricardo Lorenzetti, en las que el juez adelantaba que pediría hoy a sus colegas acelerar una definición

sobre la situación de Cristina Kirchner. El lunes pasado ella se dirigió en queja a la Corte para cuestionar el fallo en el que la Cámara de Casación Penal ratificó la sentencia del tribunal oral que, además de condenarla, la inhabilitó para ejercer cargos públicos. Quiere decir que Lorenzetti insinuó, en esas manifestaciones *off the record*, que el tribunal supremo podría dejar a la expresidenta fuera de la carrera electoral.

Como Lorenzetti es el padrino de la candidatura de Lijo, en el círculo más estrecho de Cristina Kirchner se interpretó ese trascendido como un intento de condicionar lo que se votará hoy en el

**En la provincia se dirime la trayectoria de Cristina; en la ciudad, la de Macri**

Senado. Imposible saber si esa fue la intención del magistrado. Además, desde la Corte aclararon que el tribunal no alterará sus ritmos tradicionales para tratar los casos que se someten a su consideración. Lo que sí está claro es que, desde ayer, la expresidenta se empecinó más en cortarle el camino a Lijo, quien, por otra parte, tiene un conflicto antiguo con Máximo Kirchner.

Los expedientes judiciales se están transformando cada vez más en armas arrojadizas de las disputas de poder. En estos días reapareció el otrora polémico juez Guillermo Tiscornia, denunciando a Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz y Juan Carlos Maqueda por la administración de la obra social judicial. Tiscornia se basa en pronunciamientos en

los que Lorenzetti disintió con sus tres colegas. La causa fue asignada por sorteo a la jueza Eugenia Capuchetti. Pero otro funcionario escandaloso, el fiscal Ramiro González, celebre por su opulenta fiesta de cumpleaños, reclamó que el caso pase a manos de Lijo, que ya investiga otra denuncia por las mismas disidencias de Lorenzetti. Mas allá de la combinación, que hay que presumir azarosa. Lorenzetti-Lijo, en relación con la Corte, hay un detalle muy llamativo: el fiscal González tiene en la Oficina de Violencia Doméstica del máximo tribunal un expediente abierto a raíz de una denuncia de sus hijas por acoso sexual.

La peripecia judicial de Cristina Kirchner cobra vigencia en estos días no solo por la condena en la causa de la obra pública santacruceña. También hay una controversia alrededor de una investigación en la que ella es víctima: la del intento de asesinato por parte del "copito" Fernando Sabag Montiel. La jueza Capuchetti retomó la investigación, desplazando al fiscal Carlos Rivolo. Apenas lo hizo, Capuchetti dispuso medidas que obligan a funcionarios de la Policía Federal a dar explicaciones por algunas desidias muy sospechosas en el esclarecimiento de aquel crimen. Todo gira alrededor de la pésima custodia que tuvo aquella tarde de la expresidenta; el destino del celular de Sabag, que fue "incautado" por militantes de La Cúmpara; la negligencia, que podría ser deliberada, en capturar a Brenda Uliarte, cómplice e investigadora del atacante; la baja calificación del perito que investigó aquel teléfono, y la inutilización del aparato por parte de la Policía de Seguridad Aeroportuaria.

La jueza también es motivo de

denuncias. Le atribuyen haber manipulado ese móvil, en custodia en la caja fuerte de su juzgado. Uno de los declarantes que se hizo cargo de esa versión es Juan Martín Mena, ministro de Justicia bonaerense y colaborador principal de la expresidenta en cuestiones judiciales. Capuchetti formuló a Mena una denuncia por falso testimonio, que duerme en el despacho de Lijo. ¿Otra prenda de negociación de ese magistrado con el kirchnerismo para condicionar el voto en el Senado? Si esa fue la intención de Lijo, hasta ahora tuvo efecto cero. En cuanto a Capuchetti, ayer en Comodoro Py se comentaba que sus custodios estaban siendo presionados para que declaren en su contra. El destino es imprevisible: Capuchetti, hija de un viejo comisario de la Federal, tiene en jaque a esa institución. Más curiosidades: el destino del teléfono forma parte de una causa que sigue María Servini de Cubria. Y el destino de Servini de Cubria depende de una causa por delitos de lesa humanidad, en la que está acusada de entregar bebés a los represores en tiempos de la dictadura. La investiga Capuchetti. El fiscal es también el jueguista González, quien se declara admirador de Servini, la imputada.

Así como en la provincia de Buenos Aires se dirime la trayectoria de Cristina Kirchner, en la Capital se libra la de Mauricio Macri. Su primo Jorge adelantó la elección, como podría hacer Kicillof en estas horas. Pero, a diferencia del gobernador, el impulso del alcalde fue defensivo: un intento de sustraer la política local a la embestida de Javier Milei sobre Pro. Jorge Macri no previó que, recordándolo, nacionalizaría este torneo.

La división de cada fuerza política es más aguda en el paisaje porteño que en el bonaerense. El viejo Cambiemos está desgajado en innumerables piezas: Pro; La Libertad Avanza, que contiene a Patricia Bullrich; la sección libertaria de Ramiro Marra; la de Yamil Santoro; el larretismo; la UCR; la Coalición Cívica de Paula Oliveto, y el MID, legendario partido de cuadros que postula a Caruso Lombardi. En este panorama astillado saca ventaja el PJ, liderado por Juan Manuel Olmos, quien se postuló en el undécimo lugar de la lista de legisladores que encabeza Leandro Santoro. Es una señal de optimismo y también una amenaza. Si Olmos consigue entrar a la Legislatura quiere decir que los Macri podrían perder la presidencia del cuerpo. La pregunta por la estabilidad del jefe de gobierno porteño asoma con igual e incluso más fuerza que en la provincia.

En este contexto de fragilidad, cobra una relevancia deplorable la conferencia de prensa preventiva de la lista de Pro, que reclama una campaña limpia. En la clase política metropolitana no hay quien no sepa que se trata de una advertencia para el gobierno nacional, que anteaer adquirió un documento muy agresivo para Jorge Macri. Fiel a su estilo, el comando libertario adelantó la amenaza con un tuit del Gordo Dan. La decadencia política que condujo a Milei hasta el poder parece acelerarse, ahora con el impulso de Milei. ●



Jorge Macri y Axel Kicillof

# Kicillof duplica en apoyos de intendentes a la estructura de Cristina Kirchner

**INTERNA.** 44 jefes comunales se alinean con el gobernador, contra 23 de la expresidenta; la ecuación se invierte en la Legislatura, donde hoy se juega otro round por las PASO

**Javier Fuego Simondet**  
LA NACION

La disputa por el desdoblamiento electoral en la provincia de Buenos Aires, que tendrá hoy un nuevo capítulo en la Cámara de Diputados bonaerense, y que enfrenta a Cristina Kirchner y a Axel Kicillof, fractura el bloque de 84 intendentes bonaerenses del peronismo.

La fragmentación muestra a 44 jefes comunales alineados con la postura de desdoblar, que impulsa el gobernador. Con la expresidenta, partidaria de una elección concurrente, se puede contar a 23 mandatarios municipales. Los restantes 16 se encuentran en grupos que siguen a Sergio Massa (que no adelanta una postura, aunque trascendió que preferiría una elección provincial posterior a la nacional) o que prefieren mantenerse en silencio sobre una de las disputas que profundizan las diferencias entre la expresidenta y su exministro de Economía.

En el pelotón de 44 intendentes justicialistas que apoyan a Kicillof se concentran varios de los distritos de mayor peso electoral de la provincia de Buenos Aires. Fernando Espinoza (La Matanza), Julio Alak (La Plata) y Mariano Cascallares (Almirante Brown) están del lado del desdoblamiento. También otros intendentes que manejan distritos relevantes, como Jorge Ferraresi (Avellaneda), Federico de Achával (Pilar) o Gastón Granados (Ezeiza), y otros que gobiernan municipios de menor cantidad de electores, pero que ofrecen un férreo respaldo político al gobernador, como Mario Secco (Ensenada). Todos firmaron un comunicado a favor de la postura del gobernador. También pretende una elección separada de la nacional el intendente de Esteban Echeverría, Fernando Gray, aunque no rubricó el documento de sus colegas.

Entre los 23 jefes comunales peronistas que se cuentan dentro del espacio de Cristina Kirchner están los enrolados en la organización La Cúpula (como Mayra Mendoza, de Quilmes; Julián Álvarez, de Lanús; Damián Seici, de Hurlingham, entre otros). Además, intendentes clave de la primera sección electoral que están alineados con la expresidenta y su hijo Máximo Kirchner, como Gustavo Menéndez (Merlo), Mariel Fernández (Moreno) y Leonardo Nardini (Malvinas Argentinas), algunos de ellos con una representación propia en el Senado provincial que apoyó un proyecto de Teresa García que propone elecciones concurrentes y sin PASO.

Por fuera del peronismo, el gobernador sumó a su intención de desdoblar el acompañamiento de 27 intendentes de la UCR, nucleados en el Foro de Intendentes Radicales de la Provincia de Buenos Aires; de un jefe comunal de raíz peronista pero elegido en 2023 desde Juntos

por el Cambio (Gilberto Alegre, de General Villegas, que supo integrar el massismo), y de dos mandatarios municipales del vecinalismo (Guillermo Britos, de Chivilcoy, y Arturo Rojas, de Necochea).

El cambio en las reglas electorales que se impulsó desde el gobierno nacional —que eliminó las PASO y estableció la boleta única de papel— empujó las intenciones de cambios a nivel provincial. Kicillof quiere desdoblar (y anular las PASO provinciales). Busca así eludir el peso de las figuras nacionales (que se definirían con la lapicera de Cristina, hoy su rival interna) y provincializar la pelea. Los intendentes también se beneficiarían, localizando sus elecciones.

Además, el gobierno provincial considera inconveniente votar en la misma fecha que las elecciones nacionales porque se deberían aplicar en simultáneo el sistema de boleta única de papel y el de boleta partidaria tradicional que rige en la provincia. En un simulacro, el gobierno bonaerense concluyó que eso traería demoras y dejaría a electores sin poder emitir su voto.

Para las filas de Cristina, se debe votar de forma concurrente (el mismo día que a nivel nacional, con los dos sistemas de sufragio). En un proyecto impulsado por la senadora bonaerense Teresa García, se propone eliminar las PASO y votar en simultáneo con la Nación porque la diagramación de una elección desdoblada sería compleja en términos logísticos y presupuestarios. También, porque la Justicia Electoral puntualizó que se generaría inconvenientes y porque carece de recursos.

En los considerandos del proyecto de García están, además, las razones políticas de la preferencia del cristinismo por las elecciones simultáneas y concurrentes. "No hay proyectos municipales ni provinciales sin un proyecto nacional que contenga al conjunto y permita desarrollar las políticas que vuelvan a poner a nuestro pueblo en un camino de justicia social y prosperidad", se subraya en el proyecto de la jefa del bloque de Unión por la Patria en la Cámara alta bonaerense.

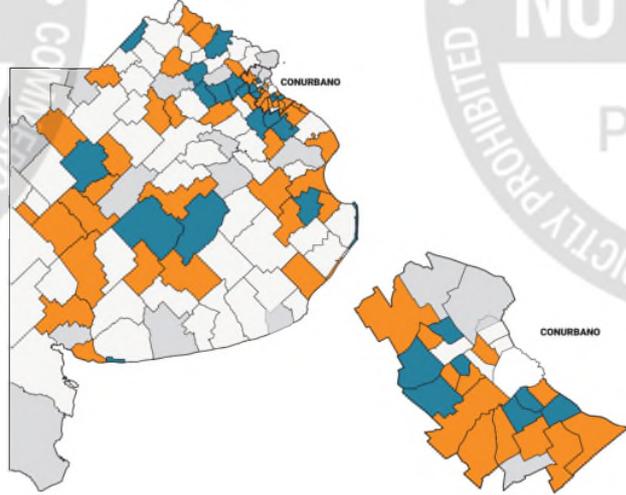
## La disputa en la Legislatura

Si Kicillof puede mostrar un acompañamiento territorial más amplio que el colectivo de intendentes que rodean a Máximo y Cristina Kirchner, en la Cámara de Diputados bonaerense esa ecuación se invierte. De los 37 integrantes del bloque de Unión por la Patria, 16 responden a Cristina, 11 al gobernador y 10 a Massa.

Siete legisladores (Susana González, Gustavo Pulti, Lucía Iáñez, Laura Aloisi, Liliana Pintos, Mariana Larroque y Ana Luz Balor) firmaron el proyecto de ley que avala el gobernador para suspender las PASO desdoblar los comicios y modi-

## EL MAPA DEL PODER EN LA PROVINCIA

■ INTENDENCIAS PERONISTAS QUE APOYAN A CRISTINA ■ INTENDENCIAS PERONISTAS QUE APOYAN A KICILLOF □ SIN DEFINIR □ INTENDENCIAS QUE NO SON PERONISTAS



### Apoyo a Axel Kicillof

LOCALIDAD	INTENDENTE
Daireaux	Alejandro Acerbo
Pilar	Federico de Achával
Ezeiza	Gastón Granados
La Plata	Julio Alak
Salto	Ricardo "Cura" Alessandro
General Paz	Juan Manuel Álvarez
Punta Indio	David "Corcho" Angueira
Coronel Rosales	Rodrigo Aristimuno
Bragado	Sergio Barengli
Villa Gesell	Gustavo Barrera
Tornquist	Sergio "Pino" Bordoni
Bensico	Fabían Cagliardi
Almirante Brown	Mariano Cascallares
Tapalqué	Gustavo Cocconi
Marcos Paz	Ricardo Curutchet
Ituzaingo	Pablo Descalzo
Navarro	Facundo Diz
Castelli	Francisco Echarren
La Matanza	Fernando Espinoza
Avellaneda	Jorge Ferraresi
Leandro N. Alem	Carlos Ferraris
Laprida	Alfredo Fisher
Morón	Lucas Ghi
Carlos Tejedor	Maria Celia Gianini
José C. Paz	Mario Ishii
Alberti	German Lago
Benito Juárez	Julio Marini
Coronel Suárez	Ricardo Moccero
General San Martín	Fernando Moreira
Berazategui	Juan José Mussi
Exaltación de la Cruz	Diego Nanni
Guaminí	José Augusto Nobre Ferreira
Tordillo	Héctor Olivera
Ramallo	Mauro "Mum" Poletti
Hipólito Yrigoyen	Ignacio Pugnaroni
General Guido	Carlos Rocha
San Pedro	Cecilio Salazar
Ensenada	Mario Secco
Carlos Casares	Daniel Stadnik
Saliqueló	Aniel Succurro
Piña	Sebastián Walker
Florencio Varela	Andrés Watson
Mar Chiquita	Walter Wischniowtzky
Esteban Echeverría	Fernando Gray

### Apoyo a Cristina Kirchner

LOCALIDAD	INTENDENTE
Quilmes	Mayra Mendoza
Lanús	Julián Álvarez
Hurlingham	Damián Seici
Carmen de Areco	Iván Villagrán
Colón	Waldemar Giordano
Malvinas Argentinas	Leonardo Nardini
Merlo	Gustavo Menéndez
Lomas de Zamora	Federico Otermin
San Vicente	Nicolas Mantegazza
Mercedes	Juan Ignacio Ustarroz
Partido de la Costa	Juan de Jesús
Pehuajó	Pablo Zurro
Suipacha	Juan Luis Mancini
Brandsen	Fernando Raitelli
Cañuelas	Maria Fassi
Dolores	Juan Pablo García
Olavarría	Maximiliano Wesner
Monte Hermoso	Herrán Aranz
Azul	Nelson Sombra
General Rodríguez	Mauricio García
Moreno	Mariel Fernández
Luján	Leonardo Bato
Sanaderó	Esteban Sanz

### Sin definir

LOCALIDAD	INTENDENTE
San Fernando	Juan Andreotti
Tigre	Julio Zamora
Escobar	Aniel Sujáchuk
Presidente Perón	Bianca Cantero
Chacabuco	Rubén Darío Goia
Chascomús	Javier Gastón
General Alvarado	Sebastián Ianantuncy
General Pinto	Jorge Zavattelli
Bolívar	Marcos Pisano
Roque Pérez	Maximiliano Sciamini
Rivadavia	Juan Alberto Martínez
Tres Arroyos	Pablo Garate
General Las Heras	Javier Osuna
Las Flores	Alberto Gelene
Carmen de Patagones	Ricardo Marino
San Andrés de Giles	Miguel Gesualdi
Bahía Blanca	Federico Susbielles

LA NACION

ficar los plazos para convocar a los comicios y presentar las listas.

La fractura del bloque del oficialismo provincial quedó expuesta el 20 de marzo, cuando kirchneristas y massistas dejaron sin quorum la sesión en la que la gobernación pretendía discutir la suspensión de

las PASO. Bajaron al recinto 33 de los 92 diputados, entre libertarios, macristas, de la Coalición Cívica y los aliados de Kicillof.

El jueves pasado, quedó en cuarto intermedio una sesión que se retomará hoy, en la que el gobernador insistirá en la suspensión de las

PASO. Según pudo saber LA NACION de fuentes legislativas, no lograba aún reunir los dos tercios necesarios para hacer avanzar el proyecto, que no tiene despacho de comisión y que debería incluir también la realización de elecciones concurrentes para salir con acuerdo en el PJ. ●

# Angelici, a dos bandas: es el sponsor de Lousteau y puso candidatos en Pro

**OPERADOR.** Al tiempo que promovió a García Batallan y Bracci en la lista de Lospennato, preservó su alianza con el senador y Yacobitti



Jorge Macri, Daniel Angelici y Martín Lousteau

una elección discreta, que podrá influir en la bancada amarilla en la Legislatura.

Para evitar cortocircuitos con sus aliados de la UCR, Angelici, acostumbrado a desplazarse por la superestructura de la política de la Capital sin mover el aire, buscó disimular sus conversaciones con Jorge Macri. "Me ofrecieron dos lugares", le confesó a uno de sus interlocutores habituales. En el bunker de Pro también reconocen que Bracci y García Batallan fueron promovidos por Angelici, quien también incrementó su injerencia en el gabinete porteño con la designación de la vocera Laura Alonso, pareja de Ernesto "Larry" Ochoa. Ochoa es uno de los colaboradores más estrechos de Angelici.

"Está todo hablado. No afecta en los más mínimo al vínculo con Lousteau y Yacobitti", afirma un integrante fiel de la organización del empresario del juego. En rigor, el senador nacional y titular de la UCR nacional también tiene un acuerdo con Jorge Macri, ya que Guillermo Laje, un dirigente de su ríñón, sigue al frente del Banco Ciudad.

No obstante, allegados a Ocampo, titular de la UCR porteña, relativizan el lazo con Bracci y García Batallan. Aseguran que, si bien Angelici tiene vínculo con ambos, no responden a él.

García Batallan, quien quedó en la mira de la líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, fue militante de la Franja Morada e integró el Grupo Sushi, que lideraba Antonio de la Rúa durante el gobierno de la Alianza. En la lista de Jorge Macri también está Hernán Lombardi, otro exintegrante del círculo de confianza de De la Rúa. Durante los últimos años, cultivó un bajo perfil y supo trabajar en consultoría política. Incluso se mantuvo cerca del publicista Ramiro Agulla -ideólogo del célebre aviso de campaña "Dicen que soy aburrido"- . A su vez, García Batallan orbitó alrededor de Cristian Ritondo y Horacio Rodríguez Larreta dentro del mundillo de Pro. De hecho, trabajó en el área de comunicación del Ministerio de Seguridad durante la gestión bonaerense de María Eugenia Vidal.

El ex Franja Morada llegó a ser jefe de bloque de la UCR en la Legislatura durante la gestión porteña de De la Rúa, pero en 1996 debió renunciar cuando apareció un video en el que dos de sus asesores aparecían pidiendo coimas. "Tengo las manos quemadas; aprendí que en la cuestión pública es irresponsable poner las manos en el fuego por alguien", dijo en ese entonces.

Desde la CC, exsócios de Pro en JxC, pusieron el foco en la figura de García Batallan. Sospechan que el macrismo lo oculta, pese a que ocupa uno de los lugares "entra-

bles". De hecho, no participó ayer de la conferencia de prensa en la sede de Pro para la presentación de la propuesta de "campana limpia", un anuncio encabezado por María Eugenia Vidal y Lospennato. Estuvieron presentes los candidatos que ocupan los primeros siete lugares. Tampoco aparece en los perfiles que difundió el equipo de campaña de Pro. El corte se produce en el séptimo lugar, que ocupa Victoria Morales Gorleri.

En un tono irónico, el lilito Facundo del Gaiso reclamó que Pro no le haga *bullying* al dirigente radical. "Se busca paradero del candidato octavo del Pro, García Batallan, exlegislador que tuvo que renunciar, puesto por Angelici", escribió Del Gaiso. El sábado, en diálogo con LA NACION, Carrió lo calificó de "delincuente".

En tanto, Bracci, que quedó en el puesto noveno de la lista de Pro, tiene lazos familiares con Angelici. Quienes la conocen la definen como un híbrido entre macrista y boina blanca. "Son los radicales de Jorge", grafican en la sede gubernamental de Parque Patricios.

## "Salir vivos"

Antes del cierre de alianzas, Angelici abogaba por trenzar un acuerdo con el macrismo. Su única condición era que Pro no confluyera con La Libertad Avanza. "Todos queremos salir vivos del 2025 para pelear por la ciudad en 2027", repetían sus líderes en las filas del radicalismo. Lo desconcertaba que Jorge Macri le sugiriera que era conveniente que Pro y la UCR compitan por separado.

Angelici llegó a presionar a Lousteau para que se pusiera al frente de la nómina para fidelizar el voto radical. La irrupción de Leandro Santoro podría implicar una pérdida de caudal político para la UCR, ya que el postulante de Ahora Buenos Aires, el frente donde convergen el peronismo y el kirchnerismo, podría seducir al electorado progresista que suele apoyar al radicalismo.

Finalmente, apenas se confirmó que Horacio Rodríguez Larreta se iba a votar en la grilla de candidatos, Lousteau y Yacobitti se inclinaron por la idea de diseñar una oferta disruptiva y apostar por Lucille Levy para encabezar la boleta. Los números de Lousteau en las encuestas tampoco mostraban un perfil redituable. "Lo mejor era ir con algo nuevo", resumen en la cúpula de la UCR.

Sin embargo, Angelici tejó con sigilo para poner jugadores en el equipo de los amarillos y en la escudería de la UCR. Mientras Pro activa el plan de supervivencia en una férrea disputa con Milei, el Tano busca preservar su influencia en la base territorial de los Macri. ■

## Matías Moreno

LA NACION

No ocupa un cargo público, pero su influencia en la política porteña no ha desaparecido. Al contrario, Daniel "Tano" Angelici, histórico operador del macrismo, mantiene una enorme capacidad de interferencia en la Justicia de la ciudad de Buenos Aires y, sobre todo, en las filas de Pro y de la Unión Cívica Radical (UCR).

Las negociaciones que se dieron al máximo nivel la semana pasada para conformar las listas de candidatos a legisladores porteños con vistas a las elecciones del 18 de mayo dejaron en evidencia el juego a dos bandas de Angelici, quien controla la filial del radicalismo en la Capital a través de su mano derecha, Martín Ocampo, actual procurador general del distrito.

En una misma maniobra, el Tano logró preservar su sociedad con el eje de Emiliano Yacobitti-Martin Lousteau, un acuerdo que le permite influir en el centenario partido, y

consolidar su alianza política con los Macri.

Angelici tendrá alfiles propios en la lista de Evolución Radical, el frente que integran el radicalismo porteño, GEN y el partido socialista, y dos representantes en la nómina de Pro, que encabeza Silvia Lospennato. Se trata de Lautaro García Batallan, viceministro del Interior durante el gobierno de la Alianza, y Lucia Bracci, una militante de la fuerza amarilla que dio sus primeros pasos en política en Pergamino, donde gobierna Javier Martínez, un aliado de Angelici.

Hace un par de semanas, el bingüero había logrado anudar otro pacto con Jorge Macri para ocupar un casillero clave en la estructura del gobierno de la ciudad. Si bien consensuó la designación de Ocampo como procurador apenas el primero del expresidente se sentó en el sillón de Uspallata, el Tano promovió días atrás el nombramiento de Francisco Quintana como secretario de Justicia de la ciudad. Quintana quedó como el número dos

del ministro Gabino Tapia, uno de los hombres de máxima confianza del jefe porteño. Está claro que los tentáculos del monje negro del macrismo llegan al Consejo de la Magistratura de la ciudad, donde mantiene un diálogo aceitado con Juan Manuel Olmos, articulador del PJ, para acordar nombramientos de jueces y fiscales. Es uno de los promotores de la candidatura de Ariel Lijo, designado por Milei en la Corte Suprema y cuyo pliego pende de un hilo en el Senado.

## Contactos reservados

Angelici mantuvo contactos reservados con Jorge Macri y sus operadores políticos para cerrar el desembarco de dos dirigentes de su confianza en la lista de Pro. Los ubicó en puestos expectantes: el octavo y el noveno casillero. Dado que el bloque de legisladores del radicalismo porteño renueva tres escaños -dos pertenecen a Evolución y uno al sector de Angelici-, el operador judicial del macrismo se garantiza, en caso de que Pro haga

# Los servicios afectados por el paro general del 10 de abril

**HUELGA.** La central obrera suma adhesiones para la medida del jueves de la semana próxima; la UTA no definió aún su postura

La CGT convocó para el jueves 10 de abril a un paro general de 24 horas. Será la tercera medida de fuerza de la central obrera contra el gobierno de Javier Milei. Con la adhesión de las dos vertientes de la CTA, se sumaron servicios y actividades que estarán afectados en su normal funcionamiento por la medida de fuerza sindical. Uno de los grandes interrogantes es si la Unión Tranviarios Automotor (UTA), el poderoso gremio de los colectiveros, adherirá a la huelga.

**Transporte público:** los cuatro sindicatos ferroviarios, los metrodelegados del subte porteño y el Sindicato de Peones de Taxis confirmaron su adhesión. La gran duda es que pa-

sará con los colectivos. La Secretaría de Trabajo dictó la conciliación obligatoria por el conflicto que tiene la UTA con los empresarios del sector y busca evitar que se plieguen a la huelga. La participación de la UTA es determinante para garantizar el impacto de la medida de fuerza.

**Transporte aerocomercial:** los 12 gremios que integran el rompecabezas aeronáutico confirmaron su adhesión a la protesta. Los controladores aéreos también se pliegaron, aunque están obligados a trabajar porque son considerados servicio esencial.

**Atención bancaria:** la Asociación Bancaria adhiere a la medida de fuerza. No habrá atención en en-

tidades públicas y privadas. Solo se operará por *home banking*.

**Comercios:** el Sindicato de Empleados de Comercio no confirmó aún su adhesión al paro. Está previsto que abran las grandes cadenas de supermercados, aunque con planta reducida. En comercios de cercanía dependerá del transporte.

**Gastronomía:** el gremio adhiere, aunque no todas sus seccionales. En la ciudad, los gastronómicos, a cargo de Dante Camano, no se sumarán.

**Escuelas y universidades:** la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) confirmó su adhesión, al igual que los otros gremios docentes de alcance nacional. En las escuelas privadas, dependerá

del transporte público.

**Recolección de residuos:** no habrá servicio hasta las 24.

**Correo postal:** no habrá reparto de correo postal de las empresas privadas ni del Correo Argentino. Si funcionarán casi con normalidad los repartidores autónomos que prestan servicios para Mercado Libre.

**Administración pública:** adhiere los principales gremios estatales, UPCNy ATE. No habrá atención al público ni actividad.

**Personal de salud:** al tratarse de una actividad esencial, habrá atención parcial, con menos personal, con guardias mínimas para consultas espontáneas y urgencias.

**Actividad portuaria:** se interrumpirán las actividades en los puertos, por lo que se verá afectado el comercio exterior.

**Transporte de cargas:** no funcionará el reparto de mercadería, diarios y revistas. Tampoco el transporte de caudales ni de combustible. Son todas ramas que controla el gremio de los camioneros, que encabeza Hugo Pablo Moyano. Sin embargo, funcionarían las empresas de transporte que prestan servicios a Mercado Libre o distribuidoras independientes de bebidas y alimentos.

**Estaciones de servicio:** habrá una atención parcial, pese a que el gremio del sector es uno de los impulsores de la protesta. ■



Milei, en el Tech Forum 2024; detrás, Mauricio Novelli y Manuel Terrones Godoy

## Caso \$LIBRA: ultiman una demanda ante una corte de EE.UU. que incluye a Milei

**JUSTICIA.** Un exfiscal en Nueva York considera que el Presidente promocionó un criptoactivo que incluyó maniobras fraudulentas

Hugo Alconada Mon  
LA NACION

El presidente Javier Milei arribará a Estados Unidos con una noticia incómoda: un exfiscal del distrito federal de Nueva York prepara una demanda colectiva por el caso \$LIBRA que lo tendrá como epicentro. ¿La premisa? Planteará que el lanzamiento de esa *memecoin* conllevó la comisión de múltiples delitos de jurisdicción federal en aquel país.

Timothy Treanor, un exfiscal federal del Departamento de Justicia, ultima los detalles para radicar la denuncia penal y el reclamo de resarcimiento para los inversores perjudicados ante la Corte Federal de Nueva York, tras completar una investigación preliminar sobre lo que ocurrió antes, durante y después de que el presidente Milei promocionara ese criptoactivo en la red social X, el 14 de febrero pasado.

La decisión de Treanor de avanzar contra los gestores, impulsores y beneficiarios de \$LIBRA en el fuero federal de Estados Unidos se suma a la demanda colectiva *-class action*, en inglés - que otro estudio jurídico, Burwick Law, presentó ante la corte estadual de Nueva York el 17 de marzo.

Ese reclamo, de índole comercial, se centró en los derechos afectados de los consumidores e incluyó al empresario Hayden Davis; a su padre y su hermano, Tom y Gideon Davis; a la firma KIP Protocol y a las plataformas Jupiter y Meteora entre los demandados, pero excluyó a Milei.

El estudio Burwick excluyó también de manera deliberada entre los demandados a la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, y a otros protagonistas argentinos de \$LIBRA.

Entre ellos, a Mauricio Novelli, a Manuel Terrones Godoy, al colaborador de ambos en Tech Forum, Ariel Parkinson, y el entonces asesor de la Comi-

sión Nacional de Valores (CNV), Sergio Morales, entre otros. ¿Por qué? Para evitar un eventual contrapunto dilatorio con el Estado argentino y sus funcionarios o autoridades.

Especializado en litigios contra los autores de fraudes con criptoactivos, Treanor se apresta a recopilar una denuncia por la presunta comisión de los supuestos delitos de fraude y manipulación de mercado, e incluso baraja invocar la ley de organizaciones corruptas e influenciadas por extorsión (RICO Act, en inglés), que penaliza las actividades delictivas del crimen organizado.

Un anuncio sobre la nueva ofensiva judicial en Estados Unidos por \$LIBRA llega en momentos que Milei se apresta a viajar a ese país para reunirse con Donald Trump en una mansión de Mar-a-Lago, en el sur del estado de Florida, donde el presidente estadounidense fijó su residencia privada.

Treanor buscará, en particular, que la Corte Federal de Nueva York determine que los ahorristas que invirtieron en \$LIBRA tras el posteo del presidente Milei fueron engañados en su buena fe, y que afrontaron operaciones que manipularon la cotización de la *memecoin* y los llevaron a sufrir pérdidas multimillonarias.

La ofensiva judicial de Treanor, además, correrá en paralelo al "reporte de operaciones criminales" que recibió el Departamento de Justicia de Estados Unidos en los días que siguió al lanzamiento de \$LIBRA, y que ya derivó en la emisión de las primeras órdenes de presentación de información *-subpoenas-* en aquel país a diversas plataformas de operaciones.

### Falta de explicaciones

LA NACION procuró consultar al presidente Milei y a su hermana, Karina, desde que estalló el escándalo, el 14 de febrero, pero al cierre

de esta edición no obtuvo respuesta.

Este diario también procuró consultar a Davis y a su abogado en Estados Unidos, Brian Klein, pero tampoco obtuvo respuesta al cierre de esta edición.

En su última declaración pública, el CEO de la firma Kelsier Ventures afirmó que actuó de buena fe. "Solo quise y pretendi que \$LIBRA tuviera éxito. Kelsier y yo no nos hemos movido y seguiremos protegiendo las criptos que tenemos vinculadas a \$LIBRA", sostuvo el 10 de marzo.

"Existen reclamos contrapuestos por esa cripto", indicó, "y estamos trabajando con abogados de Argentina y Estados Unidos para encontrar una solución".

En ese sentido, Davis contrató en Buenos Aires a los letrados Marcos Salt y Natalia Sergi, quienes ya se presentaron en el expediente que está en manos de la jueza federal María Servini y el fiscal Eduardo Taiano en los tribunales de Comodoro Py, en tanto que la Cámara Federal de San Martín debe definir si la jueza de San Isidro, Sandra Arroyo, es competente para impulsar la investigación o debe remitir sus actuaciones a su colega Servini.

De acuerdo con los números que manejan Treanor y sus colaboradores, el lanzamiento y colapso de \$LIBRA generó pérdidas por más de 280 millones de dólares a cerca de 75.000 pequeños, medianos y grandes inversores que fueron víctimas de un "esquema de inversión" en un criptoactivo que resultó fraudulento.

Exfiscal federal y exsupervisor en la Oficina del Fiscal del Distrito Sur de Nueva York, Treanor se desempeñó luego al frente del área de "delitos de cuello blanco" de la firma Sidley Austin LLP, uno de los estudios más prestigiosos del mundo en la materia, que abarca delitos económicos y financieros complejos, casos de corrupción y lavado de activos y fraudes corporativos. ●

## Reabren una causa por un contrato de AA que firmó Recalde

**US\$58 MILLONES.** El senador dirigía Aerolíneas cuando se selló el convenio con la empresa Sol

Hernán Capiello  
LA NACION

La Cámara Federal de Casación Penal reabrió una causa en la que se investiga un contrato de Aerolíneas Argentinas con la empresa Sol por 58 millones de dólares firmado en 2015, durante la gestión del kirchnerista Mariano Recalde, actual senador nacional de Unión por la Patria (UP).

El caso estaba archivado tras un fallo de la Cámara Federal que había dictado los sobreseimientos de los ejecutivos de Sol.

La denuncia había sido realizada por el exdiputado nacional por la UCR de Formosa Martín Hernández, pero la jueza federal María Eugenia Capuchetti resolvió el archivo del expediente por "inexistencia de delito".

Los imputados apelaron esa decisión porque querían que se dictara "directamente" el sobreseimiento.

Con la firma de los jueces Eduardo Farah y Roberto Boico, más la disidencia de Martín Irurzun, la Cámara Federal aceptó ese pedido y en 2024 dictó los sobreseimientos de los ejecutivos de Sol.

La fiscalía intentó, mediante una apelación, reabrir la causa, pero la Cámara explicó que "lo que se estaba discutiendo era si el expediente solo se archivaba o los acusados tenían derecho al sobreseimiento", lo que finalmente terminó ocurriendo.

Ahora intervino la Cámara Federal de Casación, que, con la firma de los jueces Gustavo Hornos, Javier Carbajo y Diego Barroeta, revocó el fallo de la Cámara Federal de los sobreseimientos y ordenó enviar el caso a Capuchetti para que siga investigando.

El juez Carbajo dijo en su voto que la denuncia menciona los delitos de incumplimiento de los deberes de funcionario público, fraude a la administración pública, malversación de caudales y peculado. Y que la fiscalía había señalado provisoriamente como implicados a Mariano Recalde y Horacio Gabriel Angeli, y solicitó que se requirieran informes a la Administración Nacional de la Aviación Civil, Aerolíneas Argentinas y el Ministerio de Transporte.

El juez obtuvo los contratos y encargó un peritaje para determinar si era razonable el convenio por US\$58.236.000 por cuatro años entre Aerolíneas y Sol.

El juez dijo que no se evaluó la

posibilidad de convocar fuentes señaladas en la denuncia o en las notas periodísticas que mencionaban el asunto. Tampoco se ordenaron allanamientos u otras medidas.

"Se han precisado datos que revelan incógnitas no despejadas con relación a la maniobra denunciada y faltan realizar diversas medidas de prueba que podrían resultar pertinentes e idóneas", consideró el magistrado.

Los sobreseimientos, dijo el juez, "encubren argumentalmente una situación de incertidumbre respecto de los hechos denunciados", por lo que "exhiben una fundamentación solo aparente" de la sentencia de la cámara.

"El sobreseimiento resulta incompatible con la duda, máxime cuando ella proviene de una incompleta investigación", dijo el juez Carbajo.

Su colega Barroeta coincidió con su voto y el juez Hornos agregó: "No resulta posible desatender que casos como el presente -donde se investigan supuestos hechos de corrupción- requieren que, en virtud del bien jurídico afectado, los juzgadores actúen con una reforzada debida diligencia".

"El Estado debe maximizar sus esfuerzos con el objeto de cumplir con la manda constitucional vinculada con alcanzar la verdad jurídica-objetiva que represente un adecuado servicio de justicia y añane la valoración de las instituciones dedicadas a tal tarea", sostuvo Hornos, y recordó los compromisos internacionales de la Argentina en el combate de la corrupción.

### La denuncia

La denuncia se refería a un supuesto sobreprecio del 80% en el contrato de Aerolíneas Argentinas con la empresa Sol, que dejó de operar en 2016.

Según la denuncia, bajo la conducción de Recalde, Aerolíneas acordó con Sol el pago de una suma mensual en dólares equivalente a 210 horas de vuelo, más el costo del combustible, por el alquiler de cada uno de los seis aviones de esa firma, que tenía base en Rosario.

El denunciante sostuvo que Sol generó ganancias por alrededor de 70 millones de pesos. Según Recalde, no hubo tales sobreprecios, y, por el contrario, los acuerdos fueron beneficiosos para Aerolíneas Argentinas. ●



El senador camporista Mariano Recalde

IGNACIO SÁNCHEZ

# Detienen a cuatro piqueteros por fondos que les giró un exfuncionario de Capitanich

**CHACO.** Los acusan de beneficiarse con partidas otorgadas en su mayoría por un exjefe del Instituto de Agricultura, que está preso

**Javier Fuego Simondet**  
LA NACION

Los dirigentes piqueteros de la provincia de Chaco Marcos Antonio Cáceres, Lucas Alexis Torales Cordeiro, Diego Armando Rolón y Juan Carlos Rolón fueron detenidos anteayer luego de una serie de allanamientos realizados en una causa por lavado de activos. La Justicia Federal considera que utilizaron en beneficio propio fondos públicos que les llegaban a sus cooperativas y fundaciones mayoritariamente a través del Instituto de Agricultura Familiar y Economía Popular de Chaco (Iafep), que manejaba Carlos Andión en el último mandato de Jorge Capitanich.

En octubre de 2024, Andión fue detenido, acusado de violación de los deberes de funcionario público y fraude contra la administración pública. A los piqueteros apresados se les secuestraron camionetas, autos, motos y ganado. Capitanich se defiende y sostiene que el gobierno actual de Chaco, a cargo de Leandro Zdero (UCR), busca hacerlo responsable de sus problemas y tiene nexos con los detenidos.

Los allanamientos que derivaron en las detenciones de los dirigentes



Los detenidos Torales y Cáceres, junto a Capitanich

piqueteros se realizaron entre las 23 del lunes y las 6 del martes. Los solicitó el fiscal federal Patricio Sabadini, en una causa cuya jueza es Zunilda Niremperger.

Marcos Antonio Cáceres fue identificado en la causa como "referente del Movimiento Juan Domingo Perón". Junto a familiares, se lo ubica a cargo de la Cooperativa de Trabajo Central Progreso Limitada, de la Fundación Rosana Solidaria,

de la Fundación Peronismo Unido y de la Fundación Juan Domingo Perón. "Las organizaciones antes mencionadas sumaron un total de \$220.327.655,94 percibidos del Estado provincial especialmente durante el periodo anual 2022 y 2023, mayoritariamente provenientes del Instituto de Agricultura Familiar y Economía Popular", se describe en el expediente, al que tuvo acceso LA NACION.

El detenido adquirió, según la investigación, una camioneta Dodge Journey; una Dodge RAM; un Toyota Corolla, y un Volkswagen Up.

Otra pata del caso es la de las propiedades. Sabadini puso el foco sobre tres inmuebles que son propiedad de la Provincia de Chaco y que Cáceres utilizaría como quincho (ofrecido en alquiler para eventos) e incluso tendría en venta. El instituto que manejaba Andión "asignó el 93% del total de los subsidios recibidos por el Sr. Cáceres, es decir la suma de \$204.935.272,54".

En tanto, Torales Cordeiro, integrante de la Fundación Árbol de la Vida, recibió por esa entidad \$64.498.138,23 entre 2019 y 2023. La Fundación 11 de Febrero, que en la causa se adjudica a los tios de Cordeiro, recibió más de \$22 millones del Iafep. Se le endilga "una maniobra materializada a través de la acreditación de grandes sumas de dinero en cuenta bancaria" y en la "constitución de un plazo fijo". Así, según la causa, "registró en el periodo 2024 la acreditación de una suma de \$32.754.857, de los cuales \$16.926.105 se corresponden con la acreditación de un plazo fijo".

El también detenido Diego Rolón es identificado como referente de las cooperativas "Conformar" y "Jóvenes Sin Trabajo", y de la fundación "El valor del Esfuerzo". Le atribuyen la compra de una camioneta Toyota SW4, entre otros rodados. Según el expediente, es acusado de realizar "importantes mejoras en bienes inmuebles que pertenecerían al municipio [de Resistencia] y al Estado provincial" para "beneficio personal". En un campo de su padre, se secuestraron 36 bovinos, una escopeta y municiones. A sus organizaciones, el Iafep les otorgó, en 2022 y 2023, \$234.689.256,79.

El cuarto detenido es Juan Carlos Rolón, "referente del Movimiento La Roca Sólida". Las acusaciones son similares: compra de vehículos (Toyota SW4; Toyota Hilux 4x2; Dodge RAM), construcción de un galpón en su casa con "fondos del erario público" y su uso como "salón de fiestas". Según la causa, "posee vínculo estrecho con Andión". Por vía de cinco fundaciones, recibió \$205.897.770,08 "provenientes del Iafep, principalmente".

## La defensa de Capitanich

El exgobernador Capitanich, actual candidato a diputado provincial por el PJ, se defendió. "Hacernos responsables a 16 meses de haber dejado la gestión, de las mercaderías, las herramientas y el dinero en efectivo que encontramos, es una excusa más del gobierno para desligarse de los problemas con la excusa del gobierno anterior". Según los trascendidos periodísticos, entre los imputados hay sujetos que constituyeron plazos fijos en 2024, año en que no gobernábamos más, y hay fotos de los dirigentes sociales haciendo campaña para Leandro Zdero, son de 2023, de la campaña a intendente de la ciudad de Fontana", dijo Capitanich a LA NACION.

"En cuanto al programa Nacec, programa fallido de alimentos para hogares vulnerables, acopiaban mercaderías allí y realizaban actividades semanales. Lo mismo surge de las declaraciones realizadas en el momento de los allanamientos a personas de la organización, donde nombran que Dino Ortiz manejaba sus becas, esta persona es funcionario del gobierno de Zdero. Al final lo del año sin piquetes del actual gobierno era a costa de pactar con esos personajes", acusó el exgobernador.



## Las familias inundadas de Salta necesitan ayuda urgente

La situación es crítica para cientos de personas que han perdido sus hogares por el desborde de los ríos Pilcomayo y Bermejo. Conocé algunas formas de ayudarlas.

### PATA PILA

Necesita alimentos, agua mineral, art. de higiene personal y de limpieza. Reciben donaciones al alias [pata.pila.mp](https://www.pata.pila.mp)

IG y FB: [@patapilaok](https://www.instagram.com/patapilaok)

### FUNDAPAZ

Necesita alimentos no perecederos, agua y otros recursos básicos. Recibe donaciones por transferencia bancaria al alias [SARTEN.TUERCA.PAZ](https://www.sarten.tuerca.paz)

IG y FB [@fundapaz.org](https://www.instagram.com/fundapaz.org)

### CRUZ ROJA ARGENTINA

Da apoyo en las evacuaciones, asistencia en salud mental y primeros auxilios. Podés donar al alias [donacioncruzroja](https://www.donacioncruzroja.org)

IG: [@cruzrojaarg](https://www.instagram.com/cruzrojaarg)

FB: [@CruzRojaArg](https://www.facebook.com/CruzRojaArg)

# ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Silvia Stang**  
 www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion  
 economia@lanacion.com.ar

CALENDARIO DE LA ANSES

## Pago a jubilados y pensionados

La Anses comunicó el calendario de pagos de abril para jubilados y pensionados. Según el cronograma, quienes tienen un ingreso previsional que no supere un haber mínimo lo percibirán entre el 9 y el 23 de este mes, mientras que quienes reciben un ingreso superior a esa cifra cobrarán entre el jueves 24 y el miércoles 30. Tras un reajuste de 2,4%, este mes el haber básico del sistema contributivo es de \$285.820 y se suma el bono de \$70.000.

# La inflación de los últimos meses fue mayor en hogares de ingresos medios y altos

**PRECIOS.** Según un informe, como en servicios hubo subas superiores a las de los alimentos, en el segmento socioeconómico bajo el impacto fue menor; eso ayudó a que cayera la pobreza

**Carlos Manzoni**  
 LA NACION

El gobierno de Javier Milei ha cumplido hasta ahora con una de sus principales promesas de campaña: reducir la inflación. Sin embargo, si bien el Indec informa un dato oficial promedio, lo cierto es que el impacto de la suba de los precios varía —entre otros factores— en función del sector socioeconómico. En ese sentido, la inflación fue en los últimos meses más baja en los hogares de menores ingresos.

Así lo consigna un informe elaborado por la consultora Equilibra, que indica que el fenómeno se explica porque el plan de estabilización de la administración Milei les quitó peso a los precios de los alimentos en relación con los valores de otros bienes y servicios, mediante el ancla cambiaria, mientras que las tarifas de los servicios públicos aumentaron más, dado el propósito de bajar el gasto en subsidios.

“Esto provocó que la inflación para los hogares de menores ingresos fuera menor que la del promedio, ya que en su estructura de gastos los bienes tienen mayor peso, mientras que los servicios —que registraron un alza superior— tienen una menor incidencia”, señala el estudio de Equilibra.

El informe destaca que desde la asunción de Javier Milei la inflación acumulada en el 5° quintil (el 20% de la población con mayores ingresos) fue de 196%, nueve puntos porcentuales (p.p.) superior a la del 1° quintil (población de menores ingresos), que llegó a 187%. En promedio, entre noviembre de 2023 y febrero último los precios subieron un 193%, según un IPC actualizado por Equilibra (que se explicará más adelante).

En la gestión de Alberto Fernández pasó lo opuesto. “Entre noviembre de 2019 y noviembre de 2023, la inflación acumulada en el 1° quintil fue del 918%, 38 p.p. más que en el 5° quintil (880%), debido a una mayor inflación en alimentos e indumentaria”, indica el informe. La inflación promedio fue de 891%, se agrega.

Esta menor inflación para los sectores de bajos ingresos, sumada a una recuperación del salario real, contribuyó a la reducción del índice oficial de pobreza. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), en el segundo semestre de 2024 la pobreza fue del 38,1%, por debajo del 41,7% registrado en ese período de 2023.

El análisis de la consultora advierte también que la estructura de



La baja de la inflación tuvo impacto diferente según ingresos y ubicación geográfica

ARCHIVO

ponderaciones del índice de precios al consumidor (IPC) no está actualizada (esa estructura se refiere a cuánto pesa en el índice cada rubro de consumo, y la cuestión es cuánto refleja el índice la estructura promedio del gasto en los hogares). “Por esta razón —explican Lorenzo Sigaut Gravina y Gonzalo Carrera, autores del informe de Equilibra—, construimos un IPC con ponderaciones actualizadas, tomando como período inicial mayo de 2018. En períodos largos, las diferencias en la inflación acumulada son casi imperceptibles, pero resultan notorias en ciertos períodos específicos”.

### Contrastes entre gobiernos

Así, con la ponderación vigente, la inflación acumulada desde la asunción de Milei es del 186%, pero habría sido 7 p.p. mayor (193%) con ponderaciones actualizadas. En el gobierno de Fernández, la inflación acumulada medida según el IPC vigente fue más alta que con el actualizado, con una diferencia significativa (931% vs. 891%), debido a que la inflación en bienes superó con creces la de los servicios (afectada por la inestabilidad cambiaria, las restricciones a las importaciones y el atraso tarifario).

Por ello, el poder adquisitivo varía a corto plazo según el deflactor usado. Con el IPC actualizado [según la elaboración de Equilibra], “el salario real formal de diciembre de 2024, en comparación con el primer semestre de 2023, aumentó un 1,4% en el sector privado y cayó un 20,3% en el público, lo que implica en ambos casos una reducción del

### En la actual gestión hubo subas de tarifas con el propósito de reducir los subsidios

### En el Gran Buenos Aires el aumento de precios fue mayor que en el interior

1,6% respecto del cálculo con el IPC vigente”, señala el informe.

Las diferencias en el impacto de la inflación sobre los trabajadores formales también dependen de la región geográfica, ya que hay contrastes en la evolución de precios y salarios. “Hay una marcada divergencia entre el Gran Buenos

Aires (GBA) y el resto del país”, se detalla en el informe. En cuanto a la inflación, entre diciembre de 2022 y diciembre de 2024, el IPC vigente acumuló un 610% a nivel nacional, pero en el GBA fue 9 puntos mayor, mientras que en la Patagonia se ubicó 22 p.p. por arriba del promedio. Según Sigaut Gravina y Carrera, esto se debe a que en el GBA los alimentos y bebidas tienen menor incidencia en la canasta —y fueron los bienes con menores subas—, mientras que el rubro de vivienda, que experimentó fuertes subas por las alzas en alquileres y tarifas energéticas, tiene un peso superior al que se considera en otras regiones.

Además, la suba de salarios en el GBA fue menor que en el resto del país, posiblemente por un mayor impacto de la recesión en sectores claves como la construcción, la industria manufacturera y el comercio, los más golpeados por la crisis. “En cambio, los salarios que mejor desempeño tuvieron en 2024, como los del agro o el sector de minas y canteras, no son predominantes en GBA”, concluye el informe. Y afirma que la recuperación salarial en el sector privado se reduce si el ajuste por inflación se hace con el IPC con ponderaciones actualizadas. ●

## El Banco Mundial dijo que prepara un “apoyo significativo”

**REUNIÓN.** El presidente de la entidad se encontró ayer con Javier Milei

**Ignacio Grimaldi**  
 LA NACION

Antes de partir a Estados Unidos, el presidente Javier Milei recibió en la Casa Rosada al líder del Banco Mundial, Ajay Banga. La reunión es parte del frente de negociaciones del Gobierno para conseguir dólares que refuercen las reservas. Las conversaciones con ese objetivo incluyen al Fondo Monetario Internacional (FMI) como protagonista y al Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF) como actores que darían una ayuda “adicional”.

“Estamos preparando un paquete de apoyo significativo que reúne toda la fortaleza del Grupo Banco Mundial”, dijo Banga, quien, según el comunicado del Gobierno, destacó los resultados económicos de la gestión de Milei y adelantó que habrá una “muestra [de apoyo] a corto plazo”.

El comunicado agregó que en el encuentro estuvieron la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei; el ministro de Economía, Luis Caputo; y el secretario de Finanzas, Pablo Quiroga. La foto difundida muestra a los funcionarios nacionales y del Banco Mundial, junto a la mesa, una motosierra.

“El Presidente del Banco Mundial indicó que también se avanza en estrecha coordinación con el equipo económico argentino, el FMI y el BID para asegurar que el apoyo esté alineado, sea efectivo y envíe una señal fuerte de confianza internacional en el futuro de Argentina”, destacó el comunicado.

En la última semana, hubo contactos con otras entidades con las que el Gobierno conversa por fondos frescos. Además, la vocera del FMI, Julie Kozack, confirmó el viernes que se explora un préstamo por US\$20.000 millones. Ese día, Quiroga se reunió con el presidente del BID, Ilan Goldfajn, y el día anterior participó de la reunión de directorio con el CAF.

Un punto de interés en los mercados es conocer el monto total del acuerdo y el del primer desembolso. La directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva, dijo que le parece “razonable” un primer giro del 40%, que sería de US\$8000 millones si se aprobara un programa por US\$20.000 millones. A la discusión se sumó la congresista estadounidense María Elvira Salazar, que fue reuñida por Caputo. En redes sociales compartió una carta en la que pide al Tesoro que apoye a la Argentina para conseguir un primer desembolso equivalente al 75%, es decir, de US\$15.000 millones. ●

# El Gobierno acelera un plan para ampliar el sistema eléctrico

**ENERGÍA.** Este mes empezarían las licitaciones para hacer obras, aunque todavía es tema de debate la modalidad de financiamiento; la capacidad del transporte es una cuestión crítica

Sofía Diamante  
LA NACION

La llegada de las bajas temperaturas trajo un alivio pasajero al Gobierno, que evitará hablar de cortes de luz hasta diciembre próximo. Sin embargo, el panorama para los próximos veranos es cada vez más crítico, porque el país no invierte hace décadas en líneas de transmisión. Esto, a su vez, genera un cuello de botella porque impide que se construyan centrales de generación para abastecer la creciente demanda de electricidad.

Después de un año y medio de gestión del actual gobierno, durante este mes podrían empezar las licitaciones para ampliar el sistema, aunque la forma de financiar estos proyectos es todavía un tema de conversación entre el ala política y el ala técnica del Gobierno.

Desde 2002 hasta la actualidad, el consumo de electricidad aumentó más del 17%, pero el transporte eléctrico solo creció 54%. Esto implica que el sistema está "saturado", como advirtió la firma transportista Transener, la principal operadora de las líneas de alta tensión del país. Esta situación demanda mayores costos de mantenimiento y genera que el sistema esté frágil ante cualquier eventualidad, como ocurrió en los últimos años, cada vez que una torre de transmisión quedaba fuera de servicio por eventos climáticos.

Así como la construcción del gasoducto Perito Moreno (antes llamado Néstor Kirchner) permitió sustituir importaciones de gas con producción de Vacca Muerta y abaratar las tarifas, la inversión en líneas de transporte eléctrico también permitirá reducir los costos de despacho y habilitará que haya nuevas fuentes de generación más eficientes.

Por ejemplo, las empresas generadoras de energía renovable señalan que actualmente construyen parques eólicos y solares no en los lugares geográficos donde son más eficientes, sino donde tienen espacio para despachar esa energía en las líneas de alta tensión.

## Cómo financiar obras

El Gobierno, por lo tanto, sabe que la ampliación del transporte eléctrico es una prioridad. Sin embargo, en el último tiempo hubo un debate interno acerca de cómo financiar estos proyectos, ya que la política oficial es que no hay más presupuesto para obra pública.

En un primer momento, el secretario coordinador de Energía y Minería, Daniel González, y la secretaria de Energía, María Tettamanti, habían propuesto crear un cargo fijo en las boletas del servicio eléctrico para financiar la construcción, lo que en la jerga se llama un esquema de estampillado. Esta propuesta, sin embargo, no pasó el filtro del principal asesor presidencial, Santiago Caputo, quien cada vez está más involucrado en el mercado eléctrico.

La única alternativa disponible, por lo tanto, es licitar las obras y que las empresas se encarguen de conseguir el financiamiento para construir, operar y mantener las líneas a través de un contrato de concesión a 30 años. La inversión se recuperará a través de un canon que cobraran en las tarifas de los usuarios beneficiados con la obra cuando esta finalice y entre en funcionamiento.



Con el crecimiento del consumo, el sistema de líneas de transmisión quedó saturado

ARCHIVO

Sin embargo, este esquema enfrenta una limitación, debido al tiempo de recuperación de las inversiones millonarias y a la herencia de más de 20 años de congelamiento tarifario. ¿A qué tasa los bancos van a otorgar el crédito, si existe el riesgo de que los gobiernos vuelvan a frenar los aumentos de tarifas? Este mayor costo financiero, dicen en el sector privado, lo terminarán pagando los usuarios con el repago de la obra.

El Gobierno, mientras tanto, está negociando con el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para obtener un préstamo que permita nutrir un fondo que sirva como garantía para las empresas que deberán salir a buscar financiamiento.

Algo similar se hizo durante la administración de Mauricio Macri, cuando, en 2017, el Banco Mundial otorgó US\$480 millones para respaldar el Fondo para el Desarrollo de Energías Renovables (Foder), destinado a garantizar el pago de proyectos de energía renovable.

En las próximas dos semanas, la Secretaría de Energía publicará una resolución en la que notifica que próximamente pondrá en licitación una serie de proyectos para expandir las líneas de alta tensión. Son las mismas obras que estaban listadas en el proyecto de Abastecimiento de Confiabilidad de Generación Térmica (TerConf) de la resolución 507 de 2023, y que el Gobierno dio de baja en julio pasado por decisión del entonces secretario de Energía, Eduardo Rodríguez Chirillo.

La principal obra que genera interés es la llamada AMBA I, que amplía en 1500 MW la capacidad de transmisión en la zona donde está la mayor parte de la demanda eléctrica concentrada. El proyecto de mandará una inversión de US\$1111 millones.

Sin embargo, para que estas obras vean la luz, será necesario que también baje el riesgo país, que se encuentra a más cerca de 900 puntos básicos, lo que hace inviable cualquier proyecto de inversión.

## La venta de Transener

En los próximos días, la empresa estatal Enarsa también iniciará el proceso para vender el 25,5% de su participación indirecta en Transener. De esa operación espera obtener alrededor de US\$200 millones.

## El Gobierno sabe que es prioritario ampliar la infraestructura de transporte de energía

## Al no haber fondos públicos para obras, se buscan opciones para el financiamiento

## En los próximos días se publicarán normativas para avanzar con el tema

Enarsa es dueña del 50% de Citelec, la sociedad controlante de Transener, junto con Pampa Energía, la empresa fundada por Marcelo Mindlin. Citelec, a su vez, tiene el 51% de las acciones clase A de la transportista, mientras que el resto está repartido entre la Anses (19,57%) y la oferta pública.

Durante estos meses, también se esperan novedades en otras dos licitaciones que las empresas siguen de cerca. En primer lugar, están las centrales hidroeléctricas del Comahue (El Chocón, Alicurá, Cerros

Colorados y Piedra del Águila), de las cuales el Gobierno tiene tiempo hasta el 15 de abril para publicar los pliegos. Las principales empresas interesadas en esta licitación son Enel, AES y Central Puerto.

En segundo lugar, la Secretaría de Energía avanzará próximamente con la licitación de las baterías de almacenamiento eléctrico, que es el atajo que diseñó para aliviar la situación del AMBA para el verano de 2027 (la instalación no llegará a estar lista para 2026).

La obra implica poner a disposición el almacenamiento de 500 MW de energía eléctrica en el AMBA, lo que demandará una inversión de más de US\$500 millones. El proyecto se llama AlmaGBA y busca que las baterías se carguen en los horarios no pico del sistema y se descarguen cuando hay alta demanda. A cambio, se cobrará una tarifa de US\$15.000 el MW por disponibilidad por mes y US\$10 el MWh, lo cual no es económico, pero es una solución de emergencia.

Las principales candidatas a quedarse con el proyecto son las mismas Edenor y Edesur, que tienen lugares físicos para colocar los contenedores con las baterías. Lo cual hace que el proyecto sea más rentable. Las distribuidoras, además, buscarán empresas socias para financiar la instalación.

Por último, hay una resolución que próximamente publicará la Secretaría de Energía que genera interés principalmente en el sector minero: se trata de una medida que permitirá que las compañías que financien líneas de transmisión tengan prioridad de despacho durante la vida útil del proyecto minero. El objetivo es tener más opciones para que crezca el transporte eléctrico, el principal problema de corto plazo que tiene el sector energético. ●

## Sin políticos, un grupo de empresarios debate en Bariloche

Para la décima edición del Foro Llao Llao no hay convocados funcionarios

En un hecho que se repite cada año, un grupo de los empresarios más importantes de la Argentina están reunidos en la ciudad de Bariloche y dieron inicio ayer a las actividades del Foro Llao Llao, en el hotel homónimo.

Se trata de la décima edición y contará con la presencia del fundador de Mercado Libre, Marcos Galperin, y del creador de Globant, Guibert Englebienne. También participarán personas ajenas al mundo de los grandes negocios, como el ganador de la medalla dorada en los Juegos Olímpicos de París 2024 categoría BMX, José "Maligno" Torres.

La convocatoria de este año no incluyó candidatos ni figuras políticas, pese al año electoral que atraviesa la Argentina. Así, esta edición se diferencia de las anteriores en las que se llegó a contar, por ejemplo, con la presencia del presidente, Javier Milei.

Entre los distintos paneles, se destacan: "Argentina, Latinoamérica y el mundo. Una mirada global", a cargo de Rafael Grossi (director general de IAEA); "Talento argentino en compañías globales", con Horacio Barbetto (GAP), Ignacio Caride (Walmart) y Marcos Galperin; una charla entre el inversor ángel Marcelo Claire y Guibert Englebienne; y debates de emprendedores con los unicornios Matias Woloski (Auth0) y Santiago Sosa (TiendaNube).

Otra pata importante del evento es la que representan los jóvenes. "Cómo todos los años, de la mano de Endeavor, acompaña un grupo de jóvenes emprendedores de alto impacto en temas como educación, agrotecnología y finanzas. Entre ellos se encuentran Luz Borchardt de Henry, Lucas Ranallo de Complif, Juan Manuel Baruffaldi de DeepAgro e Ignacio Bassode Seeds. También participarán reconocidos empresarios, como Verónica Andreani (Organización Andreani), Sebastián Bago (Laboratorios Bago), Max Cavazzani (Preguntados), Federico Lauria (DalePlay), Gastón Parisier (BigBox) y Sofía Pescarmona (Bodegas Lagarde)", se precisó en un comunicado.

El Foro Llao Llao nació en 2012, aunque en ese entonces tenía otro nombre. Luego de que las cenizas del volcán Puyehue cubrieran esta ciudad, Elsztain le propuso al grupo de emprendedores que integran Endeavor Argentina un encuentro en el hotel para celebrar la reapertura. El objetivo era conversar fuera del ámbito rutinario y hallar puntos en común entre el empresario, la política y los sectores sociales. En 2016 comenzó a llamarse formalmente Foro Llao Llao.

El Foro está compuesto por más de 100 empresarios, referentes y especialistas de distintos sectores y generaciones. Entre sus miembros se encuentra el Consejo de la Fundación: Federico Braun, Gustavo D'Alessandro, Eduardo Elsztain, Englebienne, Galperin, Martín Migoya, Carlos Miguens, Luciano Nicora, Agustín Otero Monsegrú, Karina Roman. Este año, el encuentro se desarrollará hasta mañana, 4 de abril. ●

# Medicamentos: Sturzenegger, tras una desregulación clave

**POLÉMICA.** El ministro tiene en carpeta un borrador de decreto para derogar una normativa de 2012 que limita el otorgamiento de patentes; el texto está a consideración del área de Salud

Francisco Olivera  
LA NACION

En medio de las conversaciones que el Gobierno tiene con la Casa Blanca por el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y los aranceles que Donald Trump anunció para las importaciones, apareció un borrador que será seguramente parte del temario bilateral y que reaviva viejas tensiones en la industria farmacéutica.

Lo redactó el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, y permanece todavía en un cajón, a consideración de su par de Salud, Mario Lugones. Es un proyecto de decreto que se propone derogar una resolución de 2012 que limita las patentes de los medicamentos, un tema sensible para Estados Unidos que, además, en la Argentina divide desde hace años a los laboratorios nacionales de los internacionales.

Las multinacionales nunca estuvieron tan cerca en la última década de desentenderse de lo que consideran el peor escollo de la legislación argentina para su negocio. Se trata de la extensa resolución conjunta que firmaron en su momento los ministerios entonces a cargo de Juan Manzur (Salud) y Débora Giorgi (Industria) y el Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual, entonces conducido por Mario Aramburu, y que establece "criterios de patentabilidad" para el sector. Aquella normativa condiciona en los hechos la ley de patentes, que les da a las farmacéuticas que presenten productos nuevos el derecho de una licencia de fabricación exclusiva durante 20 años.

La resolución en cuestión es restrictiva, con la excepción de Venezuela, única en la región. En general, en la mayoría de los 76 países que tienen legislación de resguardo de propiedad intelectual para esta industria, las objeciones a las patentes se hacen después de que estas son emitidas. En la Argentina, en cambio, la norma en cuestión permite que si siquiera sean aprobadas. "Somos pioneros en eso", admiten en los laboratorios nacionales.

La resolución de Manzur y Giorgi se propuso fijar pautas para evitar fraudes. Por ejemplo, que se simulen nuevas invenciones y se logre, con el pretexto del resguardo de la propiedad, extender unos años una patente ya emitida, un supuesto ardid del que se quejan las empresas argentinas. Esta práctica es posible porque un medicamento puede ser patentado desde múltiples aspectos que van desde el principio activo hasta el método de producción, la fórmula, el modo de uso o la combinación con otros químicos. El universo de la medicina llama a este tipo de deslealtades con un término específico, *evergreening*, algo así como el *reverdecer eterno* de una patente.

Aquella resolución que ahora se discute limitó entonces significativamente las licencias. Tanto que Caeme, la cámara que nuclea a los laboratorios internacionales, fue a la Justicia tiempo después.

Desde 2012, cuando salió publicado el texto, se presentaron 3199 pedidos de patentes y se rechazó la mayoría: exactamente 1880, casi el 60%, de los cuales 64 intenta-



El ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger

ARCHIVO

ron revocar la decisión por la vía judicial. "Quedan pocas hayan sido judicializadas indica que estaban bien rechazadas", argumentan en la industria nacional.

La normativa de 2012 provocó entonces un antes y un después incluso dentro del mismo gobierno de Cristina Kirchner. Mientras que en el lapso 2006-2011 se aprobó un promedio de 185 patentes por año, entre 2012 y 2015 la cifra cayó a 56, casi un 70%. En Caeme dicen que eso facilitó las copias y que impidió, además, la innovación no tanto de los laboratorios grandes como de las *startups* biológicas, empresas que han cobrado en los últimos años una vital relevancia en el mundo.

La discusión recorre ahora por el borrador de decreto hecho por Sturzenegger. Cifra, la cámara que integran las empresas argentinas, había empezado ya a intuir el nuevo contexto durante el verano, pero se terminó de convencer cuando vio publicada una presentación de la Asociación Argentina de Agentes de Propiedad Industrial (Aaapi) en "Reporta la burocracia", el sitio que el Ministerio de Desregulación puso en consideración de empresas y usuarios que se vean perjudicados por los enredos de la administración y la legislación estatal. Ahí, la Aaapi pide directamente la derogación de la referida resolución.

Cifra le envió entonces una carta al propio Sturzenegger el 6 de marzo, defendiendo la norma de 2012. "Las pautas de patentabilidad han sido una herramienta eficaz para prevenir la ilegítima concesión de las denominadas patentes secundarias o *evergreening*, cuyos objetivos son prolongar artificialmente los monopolios legales de las patentes más allá de los 20 años previstos en nuestra legislación".

Y agrega: "Se trata de una política exitosa que protege la verdadera innovación mientras promueve la competencia y previene prácticas abusivas".

En el Ministerio de Salud dijeron a LA NACION que el borrador de Sturzenegger estaba bajo análisis, pero no agregaron mucho más. En la propia cartera ya les habían anticipado en su momento a interlocutores del sector que no le veían demasiado futuro. Pero el ministro de Desregulación tiene un rol re-

**El texto del ministro de Desregulación se encuentra ahora a consideración de su par de Salud, Mario Lugones**

**Desde 2012 se presentaron 3199 pedidos de patentes y 1880 fueron rechazados; 64 casos fueron a la Justicia**

levante en el Gobierno y viene trabajando en el tema desde la misma campaña electoral.

Hay, incluso, ejecutivos que han recibido un video casero del ministro en persona durante recorridos por farmacias, en las que les advierte que, por ejemplo, el omeprazol elaborado en el país tiene ocho veces el precio del original que se vende en el mismo local. "Les tendría que dar vergüenza lo que hacen", les dice. Su decreto no nato cita diferencias con el resto del mundo: los medicamentos ar-

gentinos, compara, son hasta 617% más caros que en Chile, hasta 797% más caros que en Estados Unidos y hasta 1061% más que en España.

En Cifra relativizan esos cálculos. Muestran, en cambio, un trabajo del economista Santiago Urbiztondo, de FIEL, que afirma que, si bien si se considera lo que venden todas las farmacias de cada país, la Argentina tiene los precios más caros de la región, cuando se toma en cuenta una canasta común de consumo habitual en todo el continente, modo que juzga más adecuado para medirlo, el país está en un nivel de precios "intermedio".

La iniciativa de derogar la regla vigente quedó ahora en el ámbito de Lugones, que tenía prevista una reunión el martes de esta semana con la cámara de laboratorios internacionales, que finalmente suspendió hasta la semana próxima.

Es indudable que la cuestión se trasladará a las conversaciones que tienen la Argentina y Estados Unidos. Los ejecutivos de Caeme no solo ya pusieron en alerta a funcionarios de la embajada en nuestro país, sino que tendrán un encuentro allí mañana, viernes. Consultados, prefieren no hacer comentarios, pero confirman que trabajarán en conjunto con AmCham, la cámara de comercio argentino-norteamericana en la Argentina.

El tema es históricamente de interés para la Casa Blanca. Este lunes, por ejemplo, la Oficina del Representante Comercial (USTR) publicó un reporte que anticipa que la Argentina ha vuelto a caer en la categoría que la hace estar en el Informe Especial 30I, un documento anual que releva el estado de protección y aplicación de la propiedad intelectual para los socios comerciales de Estados Unidos y que se publicará a fines del mes actual. ●

## EN PRIMERA PERSONA

### La turbulencia no derriba aviones

Juan Carlos de Pablo  
-PARA LA NACION-

**D**urante varios años viajé muy nervioso, cada vez que el avión atravesaba una zona de turbulencia. En ningún momento mi vida corrió peligro. El problema no era de la aeronave, sino mío. Me curé, en buena medida, cuando tomé un curso "antipánico aéreo" y el piloto que lo dictaba me dijo: "Juan Carlos, ¿no te parece que el ingeniero que diseñó el avión no lo tuvo en cuenta?". Claro que hay aviones que se estrellan, pero no por la turbulencia.

¿Cuál es el parecido entre esto y lo que hoy ocurre en el plano cambiario, a raíz de la negociación de un nuevo acuerdo entre la Argentina y el FMI? Tal como era de esperar, existe más de una respuesta a este interrogante.

Reitero la mía, para ayudar a tomar decisiones. El núcleo de la política económica, el equilibrio fiscal (no hay plata) más Federico Sturzenegger, no se modificará cuando se termine de acordar con el Fondo Monetario. Al mismo tiempo, por razones obvias, el documento que describa el referido acuerdo no puede contener detalles sobre el futuro de la política cambiaria. Lo cual genera... turbulencia.

En efecto, ¿por qué el acuerdo no dirá nada en materia cam-

**Una de las paradojas de la Argentina es que quienes defienden al Banco Central lo llenaron de papelitos sin valor; es decir, lo fundieron**

biaria? Alternativa 1: porque no acordaron nada; alternativa 2: porque lo que acordaron no lo pueden decir. Este problema no tiene solución: lo que cabe esperar es que los decisores vuelvan a adoptarlas en línea con la política económica. En el interin... turbulencia.

Si el núcleo de la política económica es y seguirá siendo el equilibrio fiscal, terminada la transición (acuerdo con el FMI, salida del cepo, etcétera), el tipo de cambio debería ser único y flotante. Para lo cual el Banco Central no necesita reservas, las cuales, como decía la ley de convertibilidad, vuelven a ser patrimonio de los tenedores de la base monetaria.

Una de las paradojas de la Argentina es que quienes defienden al Banco Central lo llenaron de papelitos sin valor; es decir, lo fundieron. Mientras que quien lo quiere terminar cerrando, primero lo pone en condiciones. Porque sostiene que, cuando llegue el momento, a los tenedores de pesos no los quiere estafar, sino cambiárselos por algo.

Quienes comparan la base monetaria con las reservas del Banco Central hacen aritmética. ¿Qué tendría que pasar hoy para que los argentinos salgamos corriendo a desprendernos de los pocos pesos que tenemos, que usamos para realizar transacciones? Esta es la pregunta clave desde la perspectiva decisoria. ●



# SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**  
[www.lanacion.com/sociedad](http://www.lanacion.com/sociedad) | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion  
[sociedad@lanacion.com.ar](mailto:sociedad@lanacion.com.ar)

Cada vez hay más ciclistas en la ciudad de Buenos Aires. Según datos del Ministerio de Infraestructura porteño, en 2004 este grupo representaba el 0,4% de los viajes totales en la ciudad; hoy se elevó al 7%. Varios factores impulsaron este aumento, pero el principal fue la incorporación de las ciclovías en las calles, que empezaron a construirse en 2009.

Esta red, compuesta por más de 300 kilómetros, busca, entre otras cosas, diversificar la movilidad y reducir las emisiones de gases de automóviles y motocicletas —que representan el 50% de las emisiones totales—. Sin embargo, según un estudio de la Ciudad de 2024, solo el 35% de los ciclistas usan estas trazas para moverse. Esto significa que más de la mitad circula por fuera de los carriles exclusivos. En un sondeo realizado por LA NACION, varios ciclistas apuntaron a los factores que repercuten en este bajo porcentaje, vinculados a problemas en la infraestructura de la red, y el control y la fiscalización del tránsito. La mayoría concordó en tres puntos: la falta de mantenimiento y reparación, la peligrosidad del doble sentido en la mayoría de las vías, y el mal estacionamiento de vehículos dentro de estos carriles.

David Berstein, abogado especialista en prevención de hechos viales y uno de los miembros fundadores de la Asociación Civil Movilidad Activa y Sostenible, dialogó sobre esto con LA NACION. Contó que hace 15 años, cuando los técnicos planificaron las ciclovías, proyectaban un sistema de movilidad con ciertas características —doble circulación, separadores físicos, carriles de dos metros— que no se concretaron. En cambio, el resultado fue desprolijo: la distancia entre bicicletas y vehículos motorizados resultó insuficiente e irregular, la calzada presenta desniveles, en parte por las alcantarillas, lo que provoca acumulación de agua y basura. Son deficiencias que incrementan el riesgo para los ciclistas. Por otro lado, el exdirector ejecutivo del Consejo de Planeamiento Estratégico y profesor de la Facultad de Arquitectura, Diseño y urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Andrés Borthagaray, destacó cuestiones que exceden a la infraestructura, pero que se vinculan a ella. En especial a la falta de políticas: "Pueden ser medidas de fomento. Por ejemplo, en Bogotá, los domingos cierran calles para que la gente pase. También pueden ser controles de velocidad, restricciones para los autos a la hora de estacionar". También se refirió que el desarrollo de ciclovías debe venir acompañado de un desincentivo de los vehículos automotor, en especial los autos particulares. "Berlín, Tokio y París implementan medidas para regular a los autos, incluso para quitarles espacios. También dan nuevas opciones. Esto se ve menos en América Latina, pero hay ejemplos como Bogotá", añadió el experto.

En febrero de 2023, en la Capital se superaron los 300 kilómetros de ciclovías y bicisendas, que recorren las 15 comunas. A esto se suma el acceso a Ecobicis en varios puntos. Sin embargo, según un análisis de LA NACION, la distribución de estos carriles exclusivos es desigual en los barrios, y también, la interconexión que brindan con otros medios de transporte, como subtes, colectivos y trenes.

Si se considera la disponibilidad de ciclovías, bicisendas y estaciones de ecobicis, se observa una clara diferencia entre el noreste y el cen-

tro, contra el sudoeste de la ciudad. La zona que cubre, sobre todo, la Comuna 8 —compuesta por Villa Soldati, Villa Riachuelo y Villa Lugano—, tiene poca infraestructura para ciclistas, a diferencia de la Comuna 1—Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, San Telmo, Monserrat y Constitución— que lidera en el desarrollo de ciclovías.

A esta le siguen las comunas 13—Núñez, Belgrano y Colegiales— y la 14—Palermo—. En la cartera porteña explicaron esta diferencia: "En la zona oeste, si bien llega la red, tiene menor alcance por las dificultades técnicas que suponen las barreras urbanas, áreas comerciales y la presencia del ferrocarril, que complica la creación de tramos transversales. Además, en áreas con menor densidad de población y mayor diversidad de usos, la competencia por el espacio público se intensifica".

La cantidad de ciclovías y bicisendas por metro cuadrado corresponde al porcentaje de personas que eligen circular dentro o fuera de esta red. Solo un 35% de los ciclistas se desplazan sobre la ciclovía. El número escala al 49% en el macrocentro, que es la zona con mayor densidad de carriles exclusivos. Fuentes de Infraestructura justificaron el dato: "Se debe, principalmente, a que la infraestructura no abarca todas las calles, especialmente fuera del macrocentro. Hoy, las calles con ciclovías o bicisendas representan apenas el 10% de la red vial". Aun así, la necesidad de expandir la infraestructura es uno de los puntos que los expertos y la Ciudad ven como fundamental.

Hasta este momento, la gestión de Jorge Macri no ha puesto como prioridad ampliar la red. Desde Infraestructura aseguraron que la única obra que se añadió es un tramo de 800 metros de bicisenda sobre el boulevard García del Río, de Cabildo al Parque Saavedra. Esta gestión promete priorizar el mantenimiento, recambio y reparación de las trazas existentes. Algo que señalan los usuarios consultados es que, además de la extensión y la conectividad, el mantenimiento es un punto esencial que no está cubierto.

## Sentido de circulación

Berstein señaló varios problemas. Sobre el sentido de circulación, opinó que en una ciudad como Buenos Aires sería conveniente que las ciclovías fueran unidireccionales, porque a los automovilistas "todavía les cuesta mirar para ambos lados".

"Los ciclistas están asustados, porque ponen el cuerpo y su vida. Cuando el tránsito viene en sentido contrario, el riesgo de que un automovilista los atropelle es enorme", sumó. Pero en la Ciudad no creen que sea un problema de infraestructura, "ya que permite un mayor aprovechamiento del espacio público en la morfología urbana existente".

El automóvil debe incorporar la idea de que el ciclista es un actor más del tránsito, continuó, porque "hay muchas más bicicletas que taxis circulando por la ciudad". Otro inconveniente tiene que ver con la construcción: las ciclovías están inclinadas porque se hicieron sobre el cordón cuneta, un espacio físico que va del borde de la vereda a 70 centímetros hacia el asfalto. "Esos centímetros están inclinados, no por que estuvieran mal construidos, sino a propósito, ya que cumplen la función de desagüe y permiten que el agua escurra a las alcantarillas. Por ahí transitan los ciclistas", detalló.

Este cordón está construido con hormigón armado, "para soportar todo", posee rejillas de hierro donde a veces los ciclistas resbalan o las

La ciudad de Buenos Aires tiene una red de 300 kilómetros que alcanza a casi todos los barrios; solo un tercio la transita; superar los obstáculos y mejorar la conexión con otros transportes, clave

# Baches, desagües y obstrucciones. Hay más ciclistas, pero usan poco las ciclovías

Texto Luján Berardi y Matías Avramow | Fotos Rodrigo Néspolo



Entre otras obstrucciones, los ciclistas se enfrentan a vehículos que ocupan su vía



Algunas ciclovías son tan estrechas que hay que circular por fuera de ellas



Parches de asfalto y desniveles, un peligro a la hora de transitar por la red de ciclovías

ruedas quedan atrapadas. Conviene con el material de la calzada, que al ser diferente aumenta el desnivel: de los dos metros de ancho de algunas ciclovías, casi la mitad está construida en asfalto común: "Esto provoca un descalce, un desnivel y una adherencia diferente de los neumáticos al cambiar de superficie. El hormigón, por ejemplo, es más resbaladizo", explicó.

Estas son algunas de las dificultades que explican por qué muchos ciclistas prefieren no usar estos carriles. De hecho, Bernstein contó que se vincula por la Asociación Civil Movilidad Activa y Sostenible comentaron que optan por evitarlas porque "el sinfín de esas situaciones les genera inseguridad".

Otro punto crítico son los separadores, que deberían proteger a los usuarios dentro del carril para evitar la invasión de automóviles. Hoy, la mayoría son bloques de cemento atomillados a la calzada. Cuando se rompen, los escombros suelen quedar en la vía, y muchas veces las mismas personas los remueven. Otros son "palitos flexibles de PVC", que se desprenden con facilidad.

La pintura verde en las señales, que debería servir como señal de atención, se desgasta rápidamente, lo que remarca los problemas en el mantenimiento. Así, ejemplificó: "Asfaltaron toda la avenida Córdoba menos las ciclovías. No es por mala intención, ¿Qué pasó? La máquina de asfaltar no entra en el pedazo de ciclovía. Hay que comprar un camioncito más chiquito; hace falta una máquina específica para asfaltar estos tramos".

Infraestructura no contestó la consulta sobre este punto. Además, como comprobó LA NACION en una recorrida por varios sectores, el abogado también mencionó los inconvenientes que se suman cuando la Ciudad realiza obras en los servicios públicos: "A veces hacen reparaciones en las veredas que suelen romper el cordón cuneta. O al querer arreglar el gas, los caños, se rompen los cordones, se emparchan mal, y queda más desequilibrada la ciclovía".

Incluso pudo observarse cómo las intervenciones sobre las veredas afectan al traslado de bicicletas y de peatones, que tienen que caminar por la calzada.

Hay tramos que de pronto se angostan. Tal es el caso de la ciclovía que está sobre Adolfo Alsina, a la altura de Saenz Peña, que de tener una extensión convencional, pasa a no superar los 50 centímetros de ancho. Algunos de esos puntos fueron considerados por la Ciudad en su Plan de Ordenamiento de Tránsito, que busca fortalecer la relación entre la bicicleta y el transporte público para fomentar la intermodalidad y reducir la congestión.

Entre las mejoras previstas, se contempla incorporar nuevos materiales para la calzada, eliminar obstáculos, ampliar la señalética y rediseñar intersecciones; ya se lanzó una licitación pública.

Además, planean revisar ciertos tramos, para su remoción -algo que generó conflictos cuando intentaron levantar la de la calle Tucumán, que se frenó por una cauter -o su intervención. En este sentido, se ejecutaron obras para ensanchar 50 centímetros en la calle Billinghurst, al detectar que es una de las trazas más utilizadas, con más de 3000 viajes diarios.

También informaron que incorporarán semáforos ciclistas, especialmente en tramos a contraluz. Desde la cartera explicaron que se

contempla realizar "mejoras, incorporaciones y/o remociones" sobre 12 kilómetros lineales. Esas "posibles" obras incluyen: veredas y pavimentos, cazoletas, cordón cuneta, movimientos de suelo, separadores viales, demarcaciones, equipamiento, instalaciones hidráulicas, remociones de elementos sobrantes.

En Infraestructura también comentaron que en 2024 se lanzó un Plan de Mejoramiento de intervenciones, para reconfigurar la red según "los usos y demandas de los ciclistas", con lo cual justificaron las intervenciones sobre Billinghurst y García del Río. "Las ciclovías más utilizadas seguirán recibiendo mejoras, que incluyen la ampliación para mejorar la seguridad de los ciclistas, la señalización e iluminación y la nivelación de los carriles", remarcaron.

#### Desafíos

Para el futuro de la movilidad porteña, Borthagaray sugiere mirar ejemplos como Tokio, París y Bogotá. Un estudio que publicó hace tres años planteaba la necesidad de diseñar políticas urbanas que modifiquen cómo nos desplazamos. Para él, modificar esto significa cambiar el diseño urbano. Y la dirección que mandan grandes potencias y, cada vez más, países de renta media como los de América Latina, es la de reducir el uso del auto e incrementar formas alternativas.

"En el mundo se habla de desincentivar el uso del auto en las ciudades. Hoy, estos vehículos generan embotellamientos cada vez más grandes como los que se sufren en Ciudad de México o San Pablo. Además genera consecuencias como humo y ruido, considerados contaminantes. Si uno quiere inducir otros tipos de movilidad tiene que hacerlo a través de la política", explica el experto.

A su criterio, a pesar de las medidas que tanto las últimas administraciones como esta han impulsado para desarrollar ciclovías y bicisendas, hay otras políticas que quisiera se han planteado. "Creo que hay partes del gobierno que pretenden promover la bicicleta como una política central, pero sigue habiendo otros que lo limitan", opina Borthagaray.

Como puntos prioritarios, sugiere la reducción general de los límites de velocidad en las calles de la ciudad y que los tiempos de cruce en semáforos sean más largos y desarrollar una visión metropolitana para medios de transporte como la bicicleta. Datos del Plan de Movilidad Sustentable porteño indican que el 39,5% de los viajes allí son interjurisdiccionales; provienen allende la capital. De esos, solo un 4% usan la bicicleta como medio de transporte. Según el especialista, el número puede escalar rápidamente si se construyen más ciclovías para conectar el conurbano con la Capital.

En este sentido, las mismas fuentes de Infraestructura sostuvieron que las políticas porteñas apuntan a que cada vez más gente elija moverse en transporte público, y recordaron los últimos anuncios en ese aspecto: la incorporación de las 31 líneas de colectivos a la jurisdicción, la expansión de las estaciones de Ecobici o el proyecto para desarrollar línea F de subte. Como ejemplos de su política, destacaron que los días hábiles, del inicio del servicio a las 8, de 10 a 16, y de 19 al cierre; y los fines de semana y feriados, se puede subir al subte con la bicicleta. ●

# Narcolepsia: el trastorno del sueño que se puede confundir con depresión

**SAÚDE.** Es una condición neurológica poco frecuente y subdiagnosticada; puede alterar la rutina de quienes la padecen

Alejandro Horvat  
LA NACION

A los 15 años, Clara (ese no es su verdadero nombre) comenzó a desvanecerse luego de experimentar alguna emoción intensa. "Perdía el tono muscular de golpe, como si el cuerpo se desconectara. Muchas veces eso sucedía a continuación de un ataque de risa. No sabíamos qué sucedía", cuenta su padre a LA NACION.

Ese camino de incertidumbre por la ausencia de un diagnóstico duró algunos años. Luego de múltiples consultas médicas, un neurólogo logró ponerle nombre: narcolepsia con catapleja, un trastorno neurológico que altera la regulación del sueño y provoca somnolencia extrema en el día y pérdida súbita de fuerza ante algunos estímulos.

Además, Clara tiene sueños vividos que la angustian y le generan fatiga. "Meditar, prepararse para irse a dormir y evitar usar el celular a la noche son algunas de las herramientas que usa para evitar pesadillas", explica su padre.

Luego del diagnóstico, el panorama se empezó a despejar. "Cada tratamiento es a medida de cada paciente. El camino es largo, hubo que ir probando hasta que se llegó al mejor equilibrio posible. Y ese tratamiento se complementa con terapia. Hoy ella tiene 23 años, estudió publicidad y aprendió a convivir con esto, a llevar un vida normal más allá de algunos condicionales", relata su padre.

La narcolepsia es un trastorno neurológico crónico que provoca somnolencia diurna excesiva e incapacitante, y que puede impactar de manera significativa en la vida de los pacientes. En muchos casos, sus síntomas se confunden con problemas emocionales, fatiga o falta de motivación, lo que contribuye a que su diagnóstico se retrase.

Según Sofía Luján, neuróloga y miembro de la Unidad de Medicina de Sueño de Fleni, con frecuencia la narcolepsia puede confundirse con un problema psicológico o anímico en sus primeras etapas. En muchos casos, los primeros síntomas son atribuidos erróneamente a la depresión, la ansiedad, la falta de motivación o a trastornos por déficit de atención.

Alejandro Andersson, director del Instituto de Neurología de Buenos Aires, coincide con que este malentendido es frecuente: "La excesiva somnolencia diurna (uno de los síntomas cardinales) puede parecerse a cuadros como la depresión, la ansiedad, la fatiga crónica o incluso a una aparente falta de interés o desmotivación".

Las personas que se duermen involuntariamente durante el día, incluso en medio de una actividad, según el experto, a menudo son vistas como "perzosas" o "desconectadas", lo que alimenta el estigma.

"Hay dos tipos de narcolepsia: tipo 1, que reúne todos los síntomas y signos típicos incluyendo catapleja, que es una pérdida repentina y breve del tono muscular que puede causar debilidad leve, como caída de párpados o mandíbula, a colapsos completos del cuerpo. Aunque cabe destacar que la catapleja es poco frecuente. En el tipo 1, se sabe que hay una pérdida de neuronas



El diagnóstico suele demorar años

SHUTTERSTOCK

productoras de hipocretina (una sustancia clave para mantenernos despiertos y regular el sueño), y se sospecha que esta pérdida puede tener un componente autoinmune. En algunos pacientes, los primeros síntomas aparecen tras un estímulo al sistema inmune como puede ser una infección viral, que actuaría como disparador en personas genéticamente predispuestas. La narcolepsia tipo 2, que no cursa con catapleja, es más inespecífica y tiene un origen menos claro", describió Luján.

Según Arturo Garay, jefe de la unidad de medicina del sueño del Cemic, la narcolepsia es una hipersomnia de origen central, es decir, un trastorno caracterizado por somnolencia diurna excesiva que se origina en el sistema nervioso central. Se considera una enfermedad rara, con una prevalencia estimada de entre 25 y 50 casos por cada 100.000 personas, lo que en la Argentina equivaldría a entre 11.000 y 23.000 personas afectadas.

Las consecuencias de vivir con narcolepsia sin diagnosticar pueden ser negativas. "La somnolencia constante interfiere con la concentración, la productividad y las actividades sociales, generando muchas veces aislamiento, baja autoestima y frustración", dice Luján.

#### Limitaciones

La catapleja, en particular, puede ser muy estigmatizante. Algunos pacientes evitan reírse o emocionarse por temor a perder el control muscular, lo que afecta su espontaneidad, señalan los expertos. Para Andersson, el impacto es "enorme". La somnolencia puede generar vergüenza y limitar la vida social y profesional. A veces, el temor a dormirse en público o tener un episodio de catapleja conduce a ansiedad anticipatoria e incluso a cuadros depresivos.

Uno de los mayores desafíos es la demora en llegar al diagnóstico correcto. "El retraso diagnóstico promedio suele ser de entre 7 y 15 años desde el inicio de los síntomas", se lamenta Luján. Según la Sociedad Española de Neurología, se estima que cerca del 60% de los pacientes con narcolepsia no están diagnosticados. Esto se debe a que los síntomas iniciales - como cansancio extremo o cambios de ánimo - suelen minimizarse o confundirse con problemas comunes.

Andersson coincide: "Muchos profesionales no están familiarizados con el cuadro completo de

la narcolepsia, que puede incluir parálisis del sueño, alucinaciones hipnagógicas, catapleja y sueño fragmentado".

Garay subraya que el diagnóstico debe hacerse en centros especializados en medicina del sueño. Es necesario realizar una polisomnografía nocturna y un test de latencias múltiples, que mide cuánto tarda el paciente en dormirse durante el día. "Se considera sugestivo cuando la latencia promedio del sueño es menor a 8 minutos y hay más de dos episodios de sueño REM durante el día", precisa.

En la narcolepsia tipo 1, puede medirse la concentración de orexina en el líquido cefalorraquídeo (sustancia que regula la vigilia y cuya falta puede causar narcolepsia).

Una vez diagnosticada, puede ser tratada. Garay explica que el enfoque principal son los estimulantes del sistema nervioso central, como el modafinilo o el armodafinilo: "Bridan una vigilia satisfactoria y permiten al paciente estudiar, conducir o realizar actividades complejas".

Para la catapleja, se suman antidepresivos que actúan sobre la serotonina o la noradrenalina. Pero Garay lamenta que otros tratamientos más eficaces, como el gamma-hidroxi-butilato, no estén disponibles en la Argentina por su costo: "Faltan políticas públicas que garanticen su acceso".

Parte del camino hacia una mejor atención comienza con desmarcar creencias erróneas. "Uno de los mayores mitos es que la narcolepsia es solo quedarse dormido de golpe". Es mucho más compleja", señala Luján. Andersson agrega que no es cierto que las personas con narcolepsia no puedan hacer nada: "Con diagnóstico y tratamiento adecuados, muchas llevan una vida activa y productiva".

Otra creencia equivocada, según Andersson, es que se trata de una enfermedad psicológica. "Es un trastorno neurológico con una base biológica bien establecida. Y aunque se la considera rara, no es tan infrecuente como se cree".

Clara cuenta a LA NACION que tener buenos hábitos, como una alimentación saludable o hacer ejercicio, ayudan a conllevar la condición: "Tener un propósito también es importante para mantenerse motivado. Y contar con un grupo de apoyo donde encuentres personas que atraviesan lo mismo resulta importante para sentirse acompañado y comprendido". ●

# CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Blanc  
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion  
cultura@lanacion.com.ar

## Pondrán en valor el Centro Cultural San Martín: "Situación de potencial colapso"

**PATRIMONIO.** La torre de doce pisos tenía un grave deterioro; las obras costarán 35.000 millones de pesos; el emblemático edificio fue proyectado por Mario Roberto Álvarez en 1970

Daniel Gigena  
LA NACION

El jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, la ministra de Cultura, Gabriela Ricardes, y el ministro de Infraestructura, Pablo Bereciartua, anunciaron ayer la modernización del alcaido edificio del Centro Cultural General San Martín (Ccgsm, Sarmiento 1551), obra del arquitecto Mario Roberto Álvarez inaugurada en 1970 y "gemela" del Teatro San Martín. El espacio de 42.000 metros cuadrados, que fue epicentro de la "primavera democrática" y sede de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas, estaba "en situación de potencial colapso" y con riesgo de desprendimientos. "Ya hubo algunos", comentó Bereciartua. Los últimos dos pisos y el subsuelo de la torre fueron descriptos como "zonas en urgencia".

Durante la gestión anterior, a cargo del ahora candidato a legislador porteño Horacio Rodríguez Larreta, se habían anunciado varias veces la puesta en valor y restauración del edificio, pero Ricardes puntualizó que la megaobra "que ya comenzó con intervenciones preventivas en el subsuelo, los últimos dos pisos y en la fachada (para evitar la caída de mampostería) - era una iniciativa de la gestión de Jorge Macri. "Hubo muchas promesas antes; la idea era que después de la recuperación del Teatro San Martín, que se hizo durante el gobierno de Mauricio Macri, seguía el centro cultural - recordó Ricardes -. Por eso, decidimos anunciar las obras mientras se están ejecutando". Se invertirán 35.000 millones de pesos.

Según detallaron los funcionarios, el Ccgsm enfrentaba un grave deterioro estructural en la fachada, en las instalaciones generales y en las históricas salas por donde pasaron, entre otras figuras, Mario Vargas Llosa, Adolfo Bioy Casares, Ricardo Piglia y Marta Minujín. El plazo de finalización de la obra, que se hará en tres etapas, está previsto para junio de 2027. Tras una licitación pública, la primera etapa ya comenzó. Una parte de los trabajos, como la instalación de bombas sumergibles en el sexto subsuelo para evitar inundaciones, ya se hizo.

Fue el primer centro de convenciones de la ciudad, sede del concejo deliberante y "hasta los años 90, un generador de grandes artistas emergentes", enumeró Ricardes.



El Cultural San Martín, en refacciones

NICOLAS SUÁREZ

"Me da mucha tristeza como está el edificio porque es patrimonio; en la definición del espacio físico que se le dedica a algo también se define la prioridad y el valor que le damos a lo que ahí sucede; injustamente quedó relegado - dijo Macri -. Esto es mucho más que una mejora edilicia necesaria e imprescindible, postergada por demasiado tiempo, es la reconstrucción de un ícono de formación de talento que tiene un anclaje de historia y vínculo con la ciudad muy potente".

El jefe de gobierno porteño no teme a las críticas que puedan provenir de los libertarios, partidarios de la "motosierra" en las áreas de cultura y de obras públicas. "Nos encantan esas críticas, amamos esas críticas - declaró Macri a LA NACION -. La cultura es identitaria de la ciudad, educación, cultura y salud son inversiones en capital humano, en formación, además de que recuperar ediliciamente el patrimonio era necesario. Si no hicieramos nada, esto se cae. Invertir en cultura es muy distinto a gastar; en el proceso cultural hay valor agregado. Y me parece muy forzada la definición de qué es bueno y qué es malo; es la negación del fenómeno cultural. Nosotros lo vamos a sostener, no imaginamos un Estado que no haga eso".

En distintas etapas, en todos los pisos se hará una actualización tecnológica; se instalarán nuevas instalaciones eléctricas; se restaurarán mármoles, bronce y estructuras de madera; se instalará maquinaria escénica e iluminación arquitectónica y escénica; se diseñará una nueva fachada y habrá una renovación integral de las salas A y B; se equipa-

rán salas, aulas y oficinas. También se preservarán las obras de arte de Enio Iommi, Alfredo Bigatti y Libero Badii, entre otros. Ricardes - que dirigió el centro cultural entre 2012 y 2015 - anticipó que el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla hallará su sede definitiva en el Ccgsm, a partir del sexto piso. "Es una deuda que tenemos con nuestro mas antiguo conservatorio - dijo la ministra -. El Falla funcionaba acá". En el antelúltimo piso, se abrirá un espacio gastronómico, en el último, una terraza mirador.

La plaza seca volverá a estar en uso y se abrirá el pasaje que une el centro cultural con el Teatro San Martín, donde funciona la fotografía. "La ciudad ya viene restaurando lugares icónicos de cultura, como la Usina del Arte y el Teatro Colón - dijo Bereciartua -. El Ccgsm tiene que estar en esa liga; está en un punto estratégico de la ciudad y va a tener un impacto en la inversión privada". El ministro, que comparó el Ccgsm con la Escuela Juilliard de Nueva York, anunció que podría haber inauguraciones progresivas con "usos parciales" y destacó que la obra mejorará la trama urbana en ese sector de la ciudad.

El icónico edificio está cerrado al público; en diciembre de 2024 las oficinas se mudaron al Bajo Plaza, donde se desarrollarán algunas actividades. Los cursos y talleres se dictarán en modalidad presencial y virtual. La directora del espacio, Fernanda Rotondaro, contó que el ciclo Jazzología se hará en el Teatro 25 de Mayo, y que la Radio de la Ciudad se mudará de manera transitoria adonde funcionaba Radio Continental. ●

### PROYECTO QUEVEDO

## Una performance poética

A partir de una selección de sonetos de Francisco de Quevedo, a cargo de Cristina Banegas y Carlos Gamarro, la actriz y directora teatral protagoniza la performance *Proyecto Quevedo*, que se estrena esta noche, a las 20, en Arthaus (Bartolomé Mitre 434). Con dirección de Jorge Thefs y música en escena de Lucía Gómez, la obra también se presentará los domingos 6 y 13, a las 20, y el jueves 8 de mayo a la misma hora.



Masoch se definía como "un pintor a secas"

ARCHIVO

1953-2025

## Carlos Masoch. Un artista inclasificable, amante de la radio

Marina Oybin  
PARA LA NACION

Prolífico, singular, dueño de un talento exuberante, anteayer murió Carlos Masoch a los 71 años, tras sufrir un accidente cerebrovascular. La pintura y la radio fueron sus pasiones desde niño, con la frase "no claudico, es mi camino" como emblema de vida, pudo cumplir ambos sueños. Muchas veces en solitario, con un camino propio, a contrapelo del *mainstream*. Fue además un lector empedernido, amante de la mitología.

Interpretó al recordado reverendo Douglas Vinci del programa *Radio Bangkok*, con Lalo Mir. Corrían los años 80 cuando tuvo su pico de popularidad al desembarcar en la Rock & Pop de Daniel Grynbank. También integró ciclos como *Animal de radio* y *Tutti frutti*, creó el logo de la emisora y fue director de arte de la revista *Rock & Pop*. Fue un hombre creativo en el arte y en la vida; fundó, junto con Alberto Félix Alberto, el Teatro del Sur; fue actor de obras clásicas, figurante en el Colón, escenógrafo, pasó por la pantalla chica, diseñó tapas de discos. Y nunca paró de pintar.

Los suyos fue experimentar sin red, gozar del proceso creativo. Esa premisa lo impulsó a comprar óleos de una pintora de los años 40 para intervenir sus lienzos, animarse a dibujar sobre un libro español de gran formato del siglo XIX, y pintar la historia argentina sobre cajas de ravinols. Siguió con una ilustración de *La divina comedia*. Se definió como "pintor a secas" y confesó que su pasión por el arte se desplegó desde chico, cuando vio en el Museo Nacional de Bellas Artes una pintura de Cándido López sobre la guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay. Esa obra lo impactó a tal punto que cuando llegaba a su casa jugaba con los soldaditos como si fueran los cuadros de Cándido López. Empezó a pintar muy joven, con apenas 15 años.

Sus obras imponen un tiempo de acercamiento. De consideración

reflexiva por el detalle. Masoch sostenía que como le faltaba un ojo se acercaba para contemplar detalles más que para ver de lejos la pintura. Trabajaba sutilezas, pequeños guiños. El artista Juan Andrés Videla lo recuerda por su "sensibilidad para poner la pintura, era como una línea de Leonardo. Tenía una profunda relación con el acto de pintar y la sensibilidad exquisita de un chico maravilloso del mundo. Era humilde, sencillo; ver su pintura es ver su espíritu. Es conmovedor".

Masoch era metódico y trabajaba asiduamente en su producción. Le fascinaban los sitios pequeños y emergentes para mostrar su obra. Pintaba con una paleta acotada: blanco, negro, verde, marrón y un poquito de celeste. "Pintar es como una disciplina de monje en la soledad, en la incompreensión, pasible de la risa y la burla ajena", dijo en una oportunidad el artista, que había nacido el 23 de julio de 1953.

"Él es un mago", dice Diana Aisenberg, quien fue curadora de *Objetos para la meditación y el reposo*, en noviembre de 2024. "Es el exponente de la pintura por supervivencia; pintaba sobre cajas de masas, de pizzas, en envoltorios de empanadas. Lo que siempre lo sostuvo fue la pintura, su lugar de meditación, que estaba en las antipodas del mundo radial".

Miguel Ronsino lo recuerda como un "artista inclasificable". Fue curador de la exhibición 50 / 70, que celebró los setenta años de Masoch y los cincuenta de su primera muestra. "Tenía una poética nutrida de un profundo humanismo. Era dueño de una mirada lúcida; nunca estaba desviado del camino. Su fino radar se imponía", recuerda Ronsino. "Tenía una mirada crítica del mundo, al mismo tiempo, amorosa. Y era dueño de un humor muy ácido, mordaz. Tenía la sencillez de un tipo de barrio, que se había criado en Chacarita cuando era un barrio alejado de la ciudad, agreste, y eso se ve en sus pinturas". ●

Es actriz. Sabe bien lo que es entrar a escena. Algodeesa dinámica se trasladó a la forma en que se la conoció como escritora. Y aunque ya había publicado un ensayo, *El viaje inútil*, en 2018, y poemas en *La novia de Sandro* (2015), con su primera novela, *Las malas*, salió al ruedo con las mejores credenciales. Se publicó en 2019 por Tusquets en la colección Rara avis, que estaba a cargo del escritor y editor Juan Forn. En 2020, ganó el prestigioso Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz que concede la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En apenas seis años, el nombre de Camila Sosa Villada no paró de circular. Por cómo escribe, por los temas que trabaja, y porque esta autora trans cordobesa (*La Falda*, 1982) *linkéó* con sus lectores con la historia de una travesti que, rodeada de amigas travestis, narra el mundo en el que vive, el sentido de la solidaridad, el lugar del deseo (que está en toda su obra), de identidad, de género, del amor.

Desde la solapa de *Las malas*, se lee que, además de que estudió Comunicación y teatro en la Universidad Nacional de Córdoba, protagonizó la película *Mía* (2011) y un listado de sus obras como actriz. Y también dice que: "Fue prostituta, mucama por horas y vendedora ambulante". Otro de sus libros, *Tesis sobre una domesticación*, llevado al cine con ella como protagonista, por Javier Van de Couter, con quien ya trabajó, se proyectará en el festival de cine independiente Bafici. Este mes, también llega a las librerías *La traición de mi lengua* (Tusquets), que se presentará en la Feria del Libro, el jueves 1° de mayo a las 17.30, en la Sala José Hernández.

#### —Hablemos del concepto de domesticación, ¿por qué esa palabra?

—Era una incógnita que yo tenía respecto de qué pasaba con las travestis y la asimilación del sistema hacia nosotras. De ver cómo nos retrata Hollywood, Europa, el feminismo. Era una pregunta para hacerse. Porque en algún momento fuimos salvajes, indomesticables. Que no tenía nada que ver con la ternura. En algún momento alguien piensa en que alguien salvaje tiene que ser agresivo. Que también lo éramos, también lo soy, y luego la domesticación es como a mí misma, a lo que me estaba pasando con el dinero, el reconocimiento con *Las malas*. En el momento en que yo escribí la novela, estaba en una relación amorosa. Salí *Las malas* y nos fuimos a vivir juntos. Entonces eran incógnitas que yo tenía alrededor de mi travestismo. De cómo una se amancebaba junto a un hombre, a un amor, y la figura del amor como algo domesticador.

#### —¿Hay lugares para pensar la domesticación respecto de lo político, lo social?

—Ya pasó eso, lo pensaron y lo ejecutaron. Estamos en nuestro palomares viviendo una vida que no sabemos quién la eligió para nosotras. En un momento era el destino o decisión de Dios, de tus padres. Parecía que era tu decisión terminar el secundario. Pero alguien ya lo hizo.

#### —¿Mandatos?

—Exactamente. No es que se filtran, porque si se filtraran exigirían de nuestra parte ciertas estrecheces que nosotras ya no tenemos. Estamos abiertas a lo que pase. El deseo no es algo sobre lo que una tenga control, ni siquiera sobre lo que una tenga autoría. Estamos deseando cosas sin saber por qué. Yo en ese sentido corrí con suerte. Como fui travesti en los 90, soñar, desear, esas cosas no estaban en mi horizonte. Estaba en el día a día: conseguir clientes, pagar un alquiler. No mucho más. No es que yo deseaba formar una familia o escribir, ser actriz. Son cosas que

La escritora cordobesa protagoniza la adaptación al cine de su novela *Tesis para una domesticación*, que se estrenará en el Bafici; este mes salió su nuevo libro, *La traición de mi lengua*

## Camila Sosa Villada. "La escritura fue una forma de traicionar el destino que había para mí"

Texto Marcela Ayora | Foto Fabián Marelli



Sosa Villada presentará su nueva obra el 1° de mayo en la Feria del Libro de Buenos Aires

me fueron pasando. De todas maneras, si me da la sensación de que el deseo es algo que está conducido, no es algo genuino.

#### —¿Conducido cómo?

—Por el sistema. Por el aparato mediático, económico, por las empresas. En algún momento fue la relación: vos deseabas tener tu casa, formar una familia, mandar tus hijos a la guerra, el honor, la patria. Eso ahora no pasa. Me parece que está siendo conducido, en principio, por la publicidad y por las redes, también. Entonces pienso en lo que es dejar de desear. Abandonar el deseo como único motor de vitalidad. Y pensar que sucede con la vitalidad cuando vos dejás todo y te abandonás en una cama a ver qué pasa. Como hizo Onetti.

#### —Hablando de lo vital, ¿desde cuándo está la escritura en vos?

—Desde siempre. Empecé a leer y escribir a los 5 años. Escribía poemitas, les escribía poemas a mi maestra, a mi papá, a mi mamá. Después, cosas más largas. Actuaba en los actos de la escuela, lei en la misa. Había una relación con la palabra que era directa.

#### —En *La traición de mi lengua*, decís que tomás clases de gramática. ¿Entrás aún más en la forma?

—Era como falta de palabra para decir que era lo que estaba haciendo. Para mí la gramática era intuitiva y estética. Yo veía el texto y decía: esto sobre, esto falta. Pero en algún momento necesito saber qué es lo que estoy haciendo. Fue una aventura interesante, sobre todo porque estudié Comunicación Social, pero era muy joven, tenía 18 años. Entonces, hay miles de cosas que no recuerdo. Siempre hay un

corrector, un editor que te dice qué te sobra. Pero yo entro con la idea de la economía a la literatura.

#### —En *La traición de mi lengua*, ¿dónde hay traición?

—Primero, al mundo literario. Porque es un mundo súper estructurado, tradicionalista, verticalista. Y machista, también. Por el otro, a mi familia. La escritura fue una forma de traicionar el destino que había para mí, que era ser una buscavidas, una vendedora ambulante o lo que sea. Y una traición a todo, que no quede nada a qué fallarte. Y la lengua: lenguaje o lengua; como decir, lengua larga. Hay algo que no llega a ser lenguaje, que pertenece sobre todo a las mujeres y a determinado estrato social. "Oh, las Villadas", se decía en el barrio. La lengua de mis tías. "Esa tiene una lengua". No se decía que esa hablaba de tal forma. Algo de la lengua que es físico. Una herencia de cómo se habla, y de qué.

#### —Hablaste de plata, de que querés que te paguen bien.

—Cuando hago teatro cobro una entrada cara, porque sé que la gente va a salir de ahí conmovida. Van a decir "qué buena obra vi, qué gran actriz". Hago lo mismo con los libros. De *La traición de mi lengua*, la primera edición se agotó en la preventa. Yo sé cuánto valgo para una editorial. Sé a quiénes les interesa, a quiénes no. Cobro porque soy valiosa. Y hablo de eso porque me parece que es justo en la literatura, un terreno en el que los escritores están tocados por la mano de Dios, y lo que escriben es pura obra de la inspiración, y no les importa si venden o no. No les importa si venden o no venden porque tienen un escritorio de caoba

y un departamento propio. Yo no tengo un departamento propio. Entonces tengo que hacer dinero. Me tengo que ocupar económicamente de mis padres, que son personas que tienen enfermedades crónicas. ¿Qué voy a hacer? ●



**La traición de mi lengua**  
 Autora: Camila Sosa Villada  
 Editorial: Tusquets  
 Precio: \$17.900  
 Páginas: 88



#### Para agendar

● *Tesis sobre una domesticación*, dirigida por Javier Van de Couter, se presentará en el Bafici dentro de la Competencia Argentina. Tendrá tres funciones: el estreno nacional será el viernes 4 de abril, a las 21, en el Teatro Alvear (Av. Corrientes 1659). Y luego se proyectará el domingo 6, a las 14.30, en la sala L. Lugones (Av. Corrientes 1530) y el martes 8, a las 21.10, en Cine Arte Cacadelpia (Av. R.S. Peña 1150). A los cines de todo el país llegará en mayo.

#### MUSEOS

### Una experiencia a puertas cerradas y una gala temática

La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes dará la bienvenida el lunes a sus nuevos socios con una experiencia "a museo cerrado" por la muestra *Museo secreto. De la reserva a la sala*, que incluirá una visita guiada a cargo de Santiago Erasquin, un cóctel y un obsequio. Exclusivo para socios, mañana, a las 19, en la sede de la asociación, ubicada en Av. Presidente Figueroa Alcorta 2270, habrá un taller de experimentación titulado "Arte y vino: edición cubista", dictado por Mauro Buscemi.

Por su parte, la Asociación Amigos del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco realizará el martes en el Palacio Noel (Suipacha 1422) la gala titulada *El sarao del virrey*, que recreará las fiestas de la corte virreinal. Todo lo recaudado se destinará a restaurar la casa de Oliverio Girondo y Norah Lange. Informes en [saraodelvirrey@gmail.com](mailto:saraodelvirrey@gmail.com). ●

#### ENCUENTRO

### Talleres, feria y presentaciones de cuatro libros

El sello independiente Vinilo organiza el sábado 5 una kermés para presentar sus cuatro nuevos libros. En la jornada habrá entrevistas a autores, venta de libros, juegos y actividades para chicos, como un taller literario dictado por Nicolás Schuff. El encuentro tendrá lugar en Club Lucero (Nicaragua 6048), entre las 16 y las 20, con entrada libre y gratuita. Las novedades que se presentarán son *Poesía estructurada*, de Cecilia Pavón; *El nido infernal*, de Monica Muller; *Canción llevame lejos*, de Mauro Libertella, y *El fin es el fin del sol*, de Marina Gersberg. Desde las 16.30, cada media hora, habrá presentaciones cortas en formato entrevista con Eugenia Zicavo y Gonzalo Heredia. Además, habrá talleres de no ficción (a las 18 y a las 19) y se pondrán en venta tres fanzines de edición limitada que solo se van a conseguir el día de la kermés. ●

#### MUESTRA

### Puentes de color entre la Argentina y Armenia

Hasta el domingo 6 se puede visitar la muestra *Puentes de color: Armenia y Argentina a través del arte infantil*, con obras de alumnos de diferentes escuelas de arte y pintura de Armenia, que se exhibe en la Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985). Organizada por la Secretaría de Cultura de la Nación, la Embajada de Armenia y el Festival Internacional de Arte Universal, está abierta al público de 15 a 20, con entrada gratuita. La exposición es una celebración de la amistad entre Armenia y Argentina y nació como iniciativa de la artista plástica Anna Harutunian, presidenta del Festival Internacional de Arte Universal, que se propuso dar a conocer la cultura argentina a niños armenios. Luego del cierre en la Casa Nacional del Bicentenario, el proyecto se presentará en otros espacios culturales de Buenos Aires, Rosario y Córdoba. ●

# SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo  
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion  
seguridad@lanacion.com.ar

lanacion#cvam38616

## Un secuestrador preso y barras, detrás del robo de camionetas de alta gama

**INVESTIGACIÓN.** El líder de la llamada banda del M-16 usaba a familiares para buscar blancos y había reclutado desde la prisión a ladrones de autos que se movían en la tribuna de Racing

Gabriel Di Nicola  
LA NACION

Todo lo planeaba y organizaba desde su celda de la cárcel de Ezeiza Nano, el jefe de la denominada banda del M-16, una organización criminal dedicada a los secuestros exprés y entraderas, condenado a 20 años de prisión. Primero, enviaba a sus familiares a hacer inteligencia para después encargarles el robo a distintas "células" de ladrones, la mayoría de las veces barrabravas de Racing Club, que se encargaban de "levantar" camionetas en Vicente López, San Isidro y en distintos barrios de la ciudad de Buenos Aires. Se sospecha que las 4x4 eran sacadas del país para venderlas en Brasil.

Tras diez meses de investigación, detectives de la policía bonaerense detuvieron a 12 sospechosos de haber participado en más de una decena de robos de camionetas marca Toyota modelos Hilux y SW4.

Así lo informaron a LA NACION fuentes policiales y judiciales. La investigación, a cargo de la fiscal de San Isidro Carolina Asprella, comenzó el 28 de mayo del año pasado después de que un vecino denunciara el robo de su camioneta Toyota SW4.

"Se trata de una banda que logra sustraer 4x4 estacionadas en la vía pública. Para poder abrir los vehículos sin ser descubiertos, los ladrones usaban inhibidores de alarma, tarjetas para hacer copias electrónicas de las llaves y una tablet que conectaban a las computadoras de las camionetas para poder encenderlas sin inconvenientes", explicaron fuentes policiales.

La fiscal Asprella tuvo la colaboración de personal de la Estación de Policía Departamental de Vicente López, conducida por el comisario mayor Daniel Silva, dependencia bajo la órbita de la Superintendencia de Seguridad AMBA Norte I, cuyo jefe es el comisario mayor Lucas Borge.

"Tras analizar las filmaciones de cámaras de seguridad, tomó fuerza la hipótesis de que el robo de San Isidro podría tener vinculación con un hecho de características similares ocurrido en noviembre de 2023 en Vicente López. Las imágenes mostraban que podría tratarse de los mismos delincuentes", explicó un detective que participó de la investigación, quien resaltó el aporte de las imágenes aportadas por el centro de monitoreo de la Municipalidad de Vicente López.

Primero, se logró identificar un Renault Clio que aparecía en las zo-



Cámaras de seguridad registraron uno de los robos de la banda

IMAGEN DE VIDEO

nas donde ocurrían los robos, pero en los días previos.

"Nos llamó la atención la aparición de ese Renault Clio siempre en los días previos a los robos. Poco después descubrimos que era el vehículo utilizado por la banda para hacer la inteligencia previa y buscar las camionetas que después iban a ser sustraídas", dijeron las fuentes consultadas.

Según explicaron los investigadores, los ocupantes del Renault Clio eran familiares de Nano, el líder de la organización conocida como la banda del M-16. Nano fue identificado por fuentes policiales como Carlos Javier Velázquez.

"Después de que sus familiares hicieran la inteligencia previa y pasaran la ubicación satelital de donde estaban estacionadas las camionetas que pretendían sustraer, Nano le encargaba el robo a otra 'célula' de la organización", dijo un jefe policial.

Los encargados de hacer los trabajos previos no conocían a los ladrones que se iban a llevar adelante el robo.

Una vez que se logró identificar las líneas telefónicas que se activa-

ban en la zona de los robos, la Justicia ordenó una serie de escuchas telefónicas donde quedó registrado el modus operandi de la banda.

En una de las intervenciones telefónicas, se escuchó cómo uno de los ladrones se animaba a robar una de las camionetas elegidas porque "había gente de joda en la casa" y lo podían ver. Entonces su interlocutor le espetó: "Con total impunidad, hermano. Estamos robando".

En otras escuchas, los ladrones hablaban de mover las camionetas robadas porque hacía mucho tiempo estaban estacionadas en el mismo lugar.

### De la zona fría a la frontera

"La banda no solo robaba camionetas en la ciudad de Buenos Aires, Vicente López, San Isidro y San Fernando, también operaba en Lanús y en otros barrios de la zona sur del conurbano", dijo una fuente de la investigación.

Las camionetas que sustraían en la zona norte las "enfriaban" en zona sur, y viceversa. "La sospecha es que las 4x4 tenían como destino final Brasil", afirmó un detective del caso.

SALTA

### Decomisaron 100 kilos de cocaína

Una patrulla de la Gendarmería interceptó un cargamento de 100 kilos de cocaína en una zona de monte de la localidad salteña de Aguaray, en la cercanía de la frontera con Bolivia. Un grupo de bagayeros transportaban la droga en mochilas y bolsas de arpillerá, pero al observar a los uniformados abandonaron los bultos y huyeron del lugar, según se informó en un comunicado del Ministerio de Seguridad Nacional.

conocido que otra banda operaba con similar objetivo también en la misma zona norte del conurbano. El Ministerio de Seguridad porteño informó entonces sobre la detención de dos sospechosos de nacionalidad brasileña. Ambos fueron atrapados cuando conducían camionetas 4x4 que habían sido sustraídas de una concesionaria del barrio de San Cristóbal.

"Las dos camionetas Toyota fueron robadas cuando estaban exhibidas en el salón principal de una concesionaria del barrio de San Cristóbal. Iban a ser patentadas porque ya habían sido vendidas", dijeron fuentes policiales.

El robo ocurrió el martes 18 del mes pasado. La investigación, a cargo del fiscal en lo criminal y correccional Lucio Herrera, comenzó con la denuncia presentada por los responsables de la concesionaria.

A partir de los datos de geolocalización aportados por los denunciantes, los detectives de la Policía de la Ciudad se dirigieron a una estación de servicio situada a la altura del kilómetro 97 de la ruta 7, donde se encontraron con una camioneta de similares características a una de las robadas, pero tenía colocada patente brasileña.

"Pero, de forma rápida, se determinó que era uno de los vehículos sustraídos de la concesionaria de San Cristóbal porque los números de los cristales coincidían con los que figuraban en la denuncia", explicaron las fuentes consultadas.

El personal policial detuvo a la conductora de la camioneta, una mujer de nacionalidad brasileña.

Las tareas investigativas quedaron a cargo de la División Investigaciones Comunes 5 (DIC5) de la Policía de la Ciudad.

"El apoderado de la concesionaria explicó que las camionetas tenían un sistema de rastreo satelital instalado desde fábrica. Sostuvo que uno de los vehículos, una 4x4 modelo SW, había sido localizada por el GPS en la zona del partido bonaerense de San Andrés de Giles, en el oeste bonaerense", explicaron fuentes policiales.

Cuarenta y ocho horas después, desde la gerencia de la concesionaria informaron a la Policía de la Ciudad que se había activado el GPS de la otra camioneta, modelo Hilux, en la zona de Pilar, en el norte del conurbano bonaerense.

El vehículo estaba en movimiento. Entonces, el personal de la firma se encargó de monitorear el recorrido en vivo de la camioneta para informarle al personal policial hacia donde se dirigía.

La camioneta, finalmente, fue interceptada por los detectives de la Policía de la Ciudad en Baradero. En el operativo colaboró una dependencia de la Policía Rural del Ministerio de Seguridad bonaerense. En el procedimiento fue detenido un ciudadano brasileño.

"La hipótesis investigativa más firme apunta a que las dos camionetas iban a ser sacadas de la Argentina para ser vendidas en Brasil", dijo a LA NACION una fuente que participa de la pesquisa.

Otras bandas que operaban con similares características también fueron desbaratadas en los últimos meses en investigaciones sobre el robo de camionetas de alta gama. ●

# Un chico de 12 años defendió a su madre y mató de una puñalada a su padrastro

**QUILMES.** El hombre tenía 37 años y antecedentes de violencia de género; el menor es imputable, pero quedó bajo tutela judicial

**Camila Súnico Alinchil**  
LA NACION

Un menor de 12 años mató a puñaladas a su padrastro mientras este golpeaba a su madre. El hecho ocurrió anteaer, dentro del domicilio familiar ubicado en el partido bonaerense de Quilmes. El hombre, de 37 años, murió en el lugar del hecho. Interviene en la causa la Justicia de Menores de Quilmes.

La vivienda donde ocurrió el ataque está ubicada sobre la calle 868, entre 899 y 899 bis, en el barrio Los Eucaliptos, de la localidad de San Francisco Solano, en el partido de Quilmes. La investigación quedó en manos de la fiscal María Julia Bottaso, quien se presentó en el lugar junto al secretario de Seguridad del municipio, Gaspar Destéfano.

Según informaron fuentes policiales a LA NACION, el hombre apuñalado tenía antecedentes de violencia familiar y problemas de adicción a sustancias psicoactivas. Era pareja de la madre del menor desde hacía varios años. De acuerdo con el relato de testigos y los primeros peritajes, la agresión comenzó con una discusión que fue subiendo de tono, hasta que el hombre empezó a romper objetos y a atacar a la mujer.

El chico, que se encontraba dentro de la casa, presenció la agresión. Tomó un cuchillo de cocina y apuñaló por la espalda al padrastro en varias oportuni-



El trágico hecho ocurrió en el barrio Los Eucaliptos, en Quilmes

dades. Al llegar los servicios de emergencia, el hombre ya había fallecido. Peritos de la policía científica trabajaron en la escena para tomar pruebas, y se analizará el arma blanca utilizada para apuñalar al hombre que agredía a su pareja.

Los efectivos de la comisaría 4ª de San Francisco Solano llegaron al lugar tras un llamado al sistema de emergencias 911. Al ingresar en la vivienda encontraron el cuerpo del hombre en el suelo de la cocina. La mujer, en estado de shock, fue asistida por personal médico y

luego trasladada para brindar declaración testimonial en la fiscalía. El chico fue contenido por un equipo especializado en menores y trasladado por disposición judicial a un instituto en el que será alojado hasta que se esclarezcan las circunstancias que rodearon la muerte del hombre, más allá del primer testimonio dado por la pareja.

Desde la fiscalía indicaron a LA NACION que el caso está siendo analizado bajo los parámetros del Fuero Penal Juvenil. Si bien el menor es imputable por su edad,

se llevan adelante todas las actuaciones correspondientes para reconstruir los hechos y determinar las circunstancias del episodio. La causa está caratulada, en principio, como homicidio. Tal como se consignó, el menor no podrá ser imputado por su edad.

Las fuentes consultadas confirmaron que el hombre asesinado había sido denunciado anteriormente por violencia, aunque no tenía una restricción de acercamiento vigente. También detallaron que vivía en la misma casa junto a la mujer y el niño, y que no trabajaba. Durante los peritajes, se encontraron rastros de destrozos en distintos ambientes del domicilio y objetos personales dañados, lo que reforzó la hipótesis de un brote violento.

La Secretaría de Niñez y Adolescencia del municipio de Quilmes fue notificada del caso y está interviniendo para garantizar el acompañamiento psicológico del menor. Se evalúa si existen familiares directos que puedan asumir su cuidado en el corto plazo, mientras se espera una definición de la Justicia. El equipo interdisciplinario de la fiscalía también tomó intervención para trabajar con la madre del niño.

El hecho conmocionó a los vecinos, quienes aseguraron a LA NACION que habían escuchado discusiones previas en esa vivienda y que la relación entre el hombre y su pareja era "conflictiva".

Varias personas que viven en el barrio Los Eucaliptos fueron convocadas a declarar como testigos, entre ellos, una vecina que habría escuchado los gritos y fue quien llamó al 911.

La investigación continuará con las declaraciones de esos testigos y el análisis de los informes forenses. La Justicia deberá resolver ahora si el hecho se encuadra como un acto de legítima defensa de un tercero o si se trató de una acción con exceso de defensa. Mientras tanto, el menor permanece bajo resguardo institucional, acompañado por profesionales. ●

# Balearon en una pierna a un jubilado en un robo

**LA MATANZA.** La víctima, de 83 años, sufrió la herida frente a su casa

No hubo muertos de milagro. Un jubilado, de 83 años, fue herido en una pierna al quedar en medio de un asalto concretado por un grupo de delincuentes que interceptó al empleado administrativo de una fábrica que había concurrido a una cueva financiera para hacer una operación de venta de dólares.

Al escuchar los gritos los dispararon Ramón -la víctima, que estaba en la puerta de su casa- intentó cubrirse detrás de un taxi que estaba estacionado porque, en ese momento, lo arregaba un mecánico. El proyectil impactó en el miembro inferior del adulto mayor luego de rebotar contra el piso.

El violento episodio, que fue grabado por una cámara de seguridad instalada anteaer, a las 10.09, en la esquina de Coronel Dominguez y Chilavert, en Villa Celina, en el partido de La Matanza.

En el video quedó registrada la secuencia en la que cuatro delincuentes perseguían a un hombre. Uno de los asaltantes le arrebató la bolsa con el dinero al empleado, mientras que un vecino intentó impedir que los asaltantes huyeran con el botín. En ese momento, se produjo una pelea que terminó cuando uno de los ladrones sacó un arma y abrió fuego. Al mismo tiempo, Ramón, a paso lento, buscó protegerse de los balazos detrás del taxi. Dominados por el pánico, los otros transeúntes se arrojaron al piso. Cuando los asaltantes lograron huir, Ramón advirtió que le salía sangre de una pierna. Uno de los balazos disparados por un asaltante rebotó en el pavimento y le pegó en la pierna. ●

## Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres  
Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar  
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

### Sepelios y Participaciones

†  
**DURANTE, María Teresa,** q.e.p.d., falleció el 1-4-2025 - Despedimos a la madre de nuestra amiga y compañera Dra. Adriana Luraschi. Acompañamos a ella y a toda su familia en este triste momento. Dra. Gabriela Nano, Dr. Gustavo Sandoval y Claudio Benavacua

†  
**ESTRUGAMOU, María Helena** Gavina Naón de - Sus amigos de toda la vida Enrique A. Ramos Mejía y María Collaridin, junto con sus hijos abrazan con enorme cariño a Guillermo y a todos sus hijos, hijos políticos y nietos, acompañándonos con oraciones y el inolvidable recuerdo de la querida María

†  
**FARRELL, Ana Lucía,** q.e.p.d., falleció el 2-4-2025 - Su esposo, hijos, nietos y nietas la despiden

†  
**FARRELL de GRUNBLATT, Nancy,** q.e.p.d., falleció el 2-4-2025 - María Grazia, Juan Lucas, Lorena, Ricardo y Mimiya Mainero y su ahijada, Allegra Valdez, abrazan al querido Juan y a toda su familia en este doloroso momento

†  
**FARRELL de GRUNBLATT, Nancy,** q.e.p.d., falleció el 2-4-2025 - Quienes compartimos la alegría de trabajar en Expo-Sevilla 92 con nuestro querido Juan Grunblatt Farrell, lo abrazamos en este triste momento y acompañamos a su familia con una oración por el eterno descanso de Nancy.

†  
**FULGUEIRA, María Luisa,** Enrique Penco participa con profundo dolor el fallecimiento de su amiga y acompaña a sus hijos y amigos en este muy triste momento

†  
**LIZASO de AZCUETA, María Elena,** q.e.p.d., falleció el 30-3-2025 - Ricardo Bilbao, Ema Jaunzarás y familia despiden a su prima con mucho amor, pidiendo una oración por su alma

†  
**LIZASO de AZCUETA, María Elena,** q.e.p.d. - Desde Tandil, Alicia C. S. de Redolatti abraza a toda la familia Lizaso Bilbao en estos momentos.

†  
**LUBOVITSKY, Ricardo Luis,** Z.L., falleció el 1-4-2025 - Con enorme tristeza despedimos a Ricardo Papá, no nos va a alcanzar la vida para agradecer tu vida, nuestra vida, nuestra familia, que hoy un poco se va con vos también. Descansa, ahora podés. Te amamos, hijos, nietos, nueras y yerno.

†  
**MIORI PEREIRA de ODDONE, Claudia Adriana,** falleció el 1-4-2025 - Te amamos profundamente y deseamos paz eterna. Vivirás por siempre en nuestros corazones. Tu esposo, hijos y nietos

†  
**MIORI PEREIRA de ODDONE, Claudia Adriana,** falleció el 1-4-2025 - Tus hermanos Telma y Hugo y sus familias te despedimos con todo nuestro amor y profunda tristeza. Ya te estamos extrañando. Se ruega una oración en su memoria.

†  
**RODRIGUEZ ALVAREZ, Guillermo,** q.e.p.d. - Mecha S.L. de Migueles abraza con enorme cariño a Beatriz, Guillermo y nietos.

†  
**RODRIGUEZ ALVAREZ, Guillermo,** q.e.p.d. - Graciela Buljevich de Rodríguez Montero, sus hijos y nietos lo despiden con mucho cariño.

†  
**RODRIGUEZ ALVAREZ, Guillermo,** q.e.p.d. - Jorge Angió, Mariano y Graciela Bravo, Anibal Forchieri, Juanca y Rosa María Peña, Adrian e Irene Peres y Javier y Maine Siqueiros, lo despiden con tristeza, acompañando a Beatriz y familia con mucho cariño.

†  
**RODRIGUEZ ALVAREZ, Guillermo,** q.e.p.d. - La Asociación Veteranos de Golf de la Argentina participa con dolor y tristeza el fallecimiento de su ex presidente y acompañando a su familia en este difícil momento

†  
**RODRIGUEZ ALVAREZ, Guillermo,** q.e.p.d. - Julio César Crivelli y Ana Bustamante despiden con cariño a Willy y acompañan a Bea y a sus hijos con amor.

†  
**RODRIGUEZ ALVAREZ, Guillermo,** q.e.p.d. - Héctor Neme y familia despiden a su querido amigo Willy y acompañan a Bea, Willy y familia en este triste momento.

†  
**RODRIGUEZ ALVAREZ, Guillermo,** Querido Willy, las partidas de los más viejos amigos nos aumentan la angustia y la soledad de los que seguimos esperando. Fueron décadas de amistad social y deportiva. Un enorme abrazo a Beatriz y familia. Horacio G. Gotta.

†  
**RODRIGUEZ ALVAREZ, Guillermo,** Alejandro Czar despidió Willy y acompaña a Bea y Guillermo

†  
**URIBURU, Ricardo,** Sofía y Juan Lavalle Cobo lo despiden con mucha pena. Abrazan a los primos y ruegan una oración en su memoria.

†  
**VILLAGRAN de SIGA, Emilia M.,** falleció el 1-4-2025 - Hasta que volvamos a encontrarnos, querida amiga María, Agustín y Flavia acompañan a Héctor, Mariana, Viqui y familia en su dolor.

### Recordatorios

†  
**MORETTI, Luis Angel,** q.e.p.d., falleció el 3-3-2025 - A un mes de tu partida, rogamos una oración en tu memoria. Fuiste un pilar en nuestras vidas. Tu esposa Yoli, tus hijos Caro y Marce, Wences, tus nietos Franco, Facu, Sofi, Nieme, Fedé, Martu, Loloy Esme.



El penal de Villa Devoto fue escenario de una protesta

RICARDO PRISTUPLUK



Avanzan las obras del nuevo penal en Bouwer

GOBIERNO DE CÓRDOBA

## Protestaron en el penal de Villa Devoto por el cierre de centros de estudiantes

**PENITENCIARÍA.** El ruidoso reclamo de los reos incluyó anteayer la quema de trapos y basura dentro de los pabellones del presidio

Una protesta esta madrugada dentro de la cárcel de Villa Devoto alteró la tranquilidad del barrio. La ruidosa revuelta, que incluyó la quema de trapos y basura, no generó heridos dentro de la cárcel ni sancionados por alteración del orden, según pudo saber **LA NACION**. Pero volvió a encender los pedidos de traslado en algunos de los vecinos.

La mudanza del centro penitenciario porteño es algo que la asociación vecinal viene reclamando a través de diferentes administraciones. Manuel Fandiño, "Manolito", como lo apodan en el barrio, tiene 80 años y hace 70 que vive en la zona, cuenta que su casa está tan pegada a la cárcel que puede ver en forma detallada cómo los reclusos arman los paquetes de droga. "Mi ventana del dormitorio está así de pegada", señaló, juntando las manos.

"Yo tenía confianza de que la gestión anterior [de gobierno] podía llegar a concretar el traslado, pero le faltaba una firma de más arriba. Me llevaron tres veces a Marcos Paz. No pierdo la esperanza de que en algún momento se concrete", sostuvo.

Otra vecina que tiene 83 años y hace 30 que vive en el barrio, dijo: "Por 15 años yo pasaba por estas cuadras, me daba miedo, hasta que

me tuve que acostumbrar si o sí. Tengo que decir que veo policía, cada 40 minutos pasa un patrullero. Yo los veo sentada desde mi casa".

Sin embargo, no todos los vecinos se muestran alarmados. En particular, los que tienen comercios y pueden atraer clientela de familiares de presidiarios no creen que el traslado sea una necesidad imperiosa, al tiempo que minimizaron los desmanes observados anteayer: "No fue un motín, fue una protesta, hicieron un poco de ruido y nada más", dijo una comerciante de la zona.

Sabrina Alvarez, vecina del barrio, dijo: "Se escuchó como una murga; supongo que les pegaban a las chapas. Estaban gritando hacia afuera, pegándose a las ventanas. Según lo que yo llegué a escuchar, empezó como a las cuatro y media de la madrugada y una hora más tarde seguían", precisó.

El motivo del disturbio -al menos en la versión pública de los reclusos con pancartas- fue la resolución 372/2025, firmada por la ministra de Seguridad Patricia Bullrich y publicada en el Boletín Oficial el 27 de marzo pasado, que prohibió el funcionamiento de los centros de estudiantes en establecimientos penales federales bajo el argumento de que los presos ocupan la jornada en tareas relaciona-

das con el centro estudiantil y permanecen allí incluso fuera del horario en el que deben cursar las materias.

Eso, se sostuvo, "les impide a los detenidos hacer actividades destinadas a la reinserción social, como trabajar o realizar tareas de mantenimiento de los espacios propios y comunes obligatorios para todos los internos".

El Centro de Estudiantes Universitarios de Ezeiza emitió un comunicado en respuesta y la Procuración Penitenciaria de la Nación (PPN) presentó un *habeas corpus* al tiempo que emitió un comunicado replicando que la resolución ministerial empeora las condiciones de detención y limita el derecho a la educación, de acuerdo con la Constitución nacional y otras leyes.

"La Procuración Penitenciaria denunció que la resolución agrava ilegítimamente las condiciones de detención de estudiantes universitarios privados de la libertad, violando leyes y derechos humanos, restringiendo su derecho a la educación", aseguró en un comunicado de la PPN.

El *habeas corpus* fue rechazado por el Juzgado Federal N° 1, a cargo de Sebastián Ramos, sosteniendo que la Procuración Penitenciaria no se encuentra legitimada para asumir la representatividad de los reos, lo que generó a su vez una nueva respuesta con un pedido de nulidad y un ida y vuelta judicial. ● **Gustavo Schaposnik**

## Utilizarán fuertes medidas de vigilancia en una nueva cárcel

El gobierno cordobés anunció el sistema de control que tendrá su próximo penal de máxima seguridad

Como Santa Fe y la Nación, Córdoba tendrá una cárcel especial de máxima seguridad para alojar a presos de "alto perfil de riesgo", sea por su peligrosidad intramuros o porque, incluso en situación de encierro, logran mantener el control operativo de sus negocios ilegales extramuros o son capaces de organizar y hacer ejecutar delitos graves.

Además, el gobernador provincial, Martín Llaryora, le reclamó a la Nación la construcción de una cárcel federal para alojar allí a los presos por delitos federales que actualmente ocupan plazas en los establecimientos penales cordobeses.

Con una inversión cercana a los \$109.000 millones, construirá dos nuevos establecimientos. Uno será el Centro de Máxima Seguridad (Cemax), que contará con 448 celdas para alojar a 1000 internos de suma peligrosidad y contará con cámaras con IA, escáneres para el control de ingresos y visitas, inhibidores de señal de telefonía celular y hasta un sistema de radar para el control perimetral, para evitar intentos de fuga o de rescate desde el exterior.

Esos presos de "alto perfil" serán custodiados por un grupo táctico. Los internos deberán vestir uniformes especiales y tendrán prohibido el ingreso de provisiones por fuera de las que les entregue el Servicio Penitenciario de Córdoba. Además, tendrán un estricto régimen de visitas, cada 15 días.

El Cemax será construido en el Complejo Carcelario N° 1 "Reverendo Padre Luchesse", de la localidad de Bouwer, donde también se erigirá una nueva Unidad de Contención de Aprehendidos (UCA), con capacidad para 500 internos.

La estructura, que se encuentra en ejecución y presenta un 80% de avance de obra, ocupa 27.000 m<sup>2</sup> en un predio de 118.200 m<sup>2</sup>. Tanto el Cemax como la UCA contarán con ingresos, egresos, perímetros y controles independientes de los existentes en el resto de los módulos de Bouwer.

En la presentación del "establecimiento modelo", el gobernador Martín Llaryora sostuvo: "Nada se puede hacer para que viva en paz una comunidad sin garantizar seguridad. Por eso nuestro compromiso tiene que ser que el miedo lo tengan los delincuentes y no la gente. Y que los que estén tras las rejas sean los delincuentes y no nuestros vecinos", sostuvo el mandatario provincial.

"La situación nacional de aumento de la pobreza y deterioro de la clase media nos lleva a reforzar la seguridad para garantizar la libertad y la vida de todos los vecinos que actúan honradamente y que quieren trabajar y progresar en una comunidad organizada", explicó el gobernador cordobés. ●

## Asesinaron a golpes a un patovica en la puerta de un boliche de Palermo

**HOMICIDIO.** Un guardia de seguridad de un conocido boliche de Palermo murió anteayer tras ser agredido por un cliente. Según pudo saber **LA NACION** de fuentes policiales, personal de la comisaría vecinal 14B de la Policía de la Ciudad fue desplazado al local bailable Makena, ubicado en la calle Fitz Roy al 1500, luego de recibirse una llamada al número de emergencias 911, en la cual se informó sobre una persona que se había desvanecido minutos después de haber sido atacada.

Tras llegar al lugar de los hechos,

los policías tomaron contacto con otro empleado del boliche, quien indicó que junto a la víctima tuvieron un altercado con un cliente en el interior del local. Cuando iban a retirarlo del establecimiento, el cliente le propinó un golpe de puño en el rostro al guardia de seguridad, de 56 años.

A pesar de que el empleado no sufrió visibles heridas externas, unos minutos después de la golpiza (ya retirado el agresor del lugar), se descompensó. En ese contexto, se requirió la presencia del personal del Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME)

en el lugar. El personal médico le realizó maniobras de reanimación cardiopulmonar (RCP) y se dispuso su traslado al Hospital Fernández, donde ingresó con un paro cardiorrespiratorio.

Pese a los esfuerzos del personal sanitario, el hombre de 56 años murió en el hospital. Al tomar conocimiento del fallecimiento del patovica, la fiscalía ordenó el trabajo de la División de Homicidios de la policía porteña para que se busquen pruebas que permitan la identificación y captura del agresor. ●

## Investigan la muerte de un hombre en una fiesta

**AUTÓDROMO.** Un hombre de 35 años fue hallado muerto en una fiesta electrónica realizada anteayer en el Autódromo de la ciudad de Buenos Aires y la Justicia intenta determinar cuáles fueron las causas del deceso.

El caso sucedió durante la madrugada de ayer, cuando, según la Policía de la Ciudad, asistentes del evento hallaron al fallecido en la pista de baile, por lo que dieron aviso al servicio de emergencias que habían contratado los organizadores del evento, que fue masivo. Tras las primeras averiguacio-

nes, las autoridades indicaron que el cuerpo no presentaba signos de violencia por lo que se espera a conocer el resultado de la autopsia para determinar si se debió a una muerte natural o si se pudo haber tratado de un caso de consumo de sustancias ilegales.

El hombre, de 35 años, fue identificado por las autoridades como Diego Ariel Balbuena. Mientras se aguarda el resultado de la autopsia, la Fiscalía Criminal y Correccional N° 41 solicitó la declaración de médicos, policías y organizadores del evento. ●

# OPINIÓN

www.lanacion.com  
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

**C**on un partido de fútbol, un ballet y una lectura, la política argentina podría dar un enorme salto de calidad.

Puede parecer una ocurrencia absurda, pero si hubiera vocación y actitud de aprendizaje, hay tres modelos que están muy expuestos y que, sin proponérselo, le ofrecen a la dirigencia política, pero también a nosotros mismos, una suerte de curso práctico para mejorar la convivencia, ser más eficientes y obtener mayores logros. Esas enseñanzas están en los ejemplos que dan Lionel Scaloni, como técnico de la selección; Julio Bocca, como director del ballet del Colón, y Rubén Magnano, como entrenador de la Generación Dorada del básquet argentino, dedicado ahora a transmitir las enseñanzas de aquel ciclo histórico que enorgullecio al deporte nacional. Solo observar la gestualidad y la actitud de Scaloni después del avasallante triunfo de la Argentina ante Brasil permite tomar nota de una lección de liderazgo constructivo y virtuoso, tenido de sobriedad. Y un provecho similar puede obtenerse si se le presta atención a lo que ha hecho Julio Bocca con el Ballet del Colón y a las palabras de Magnano en una entrevista con LA NACION publicada el domingo pasado. En todos hay un hilo conductor: talento combinado con esfuerzo; éxito asociado con humildad; exigencia, firmeza y profesionalismo, pero con templanza, empatía y moderación. En todos hay una noción de equipo por encima de las individualidades; hay espíritu competitivo, pero también respeto por el adversario o por el semejante. Hay una idea de largo plazo, de proceso, de planificación y recorrido. Y una suerte de pacto tácito: no creerse "los mejores del mundo", ni siquiera cuando los logros y los resultados lo puedan justificar.

"No hay nombre propio que supere el nombre del equipo", dice Magnano en la entrevista con LA NACION. Resume en una línea un concepto que la política parece haber extrañado. Enferma de personalismos y de egos, exhibe una pasmosa dificultad para los acuerdos, aun entre aquellos que tienden naturalmente a coincidir. La atomización electoral en la ciudad de Buenos Aires ofrece en estos días un ejemplo muy nítido, y a la vez, muy penoso, de esa cultura del individualismo y de la mezquindad enquistada en la actividad política. Mientras tanto, el culto a la personalidad tiende a recortarse como un rasgo distintivo de esta nueva etapa institucional de la Argentina.

Scaloni ofrece, en ese sentido, un modelo que no solo contrasta con la política sino con cierta característica que anida en la sociedad. Como señala el profesor Pedro Luis Barcia en *La identidad de los argentinos*, el personalismo individualista está muy arraigado entre nosotros: "Siempre esperamos al hombre del destino, al salvador. De allí los ismos: rosismo, yrigoyenismo, peronismo, kirchnerismo". Ahora habría que agregar el mileismo. Pero, como señala el brillante intelectual, "los liderazgos personalistas suelen debilitar las instituciones. Esperamos al hombre providencial, al mesías, que nos saque de la estacada".

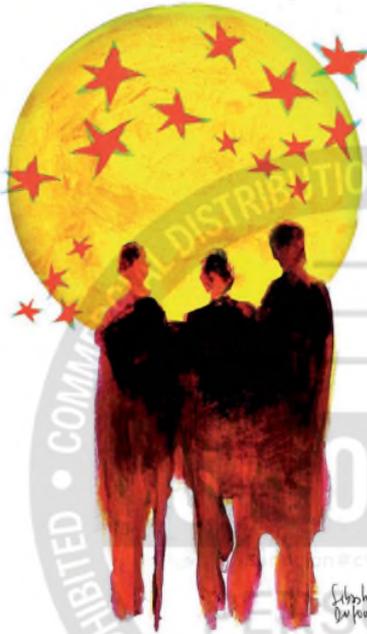
Aunque en el fútbol también han abundado los ismos (desde el menotismo hasta el bilardismo) a nadie se le ocurre ahora hablar del "scalonismo". Es un mérito del

**SALTO DE CALIDAD.** Son modelos unidos por un hilo conductor: talento combinado con esfuerzo, éxito asociado con humildad y una noción de equipo por encima de las individualidades

## Scaloni, Julio Bocca y la Generación Dorada: tres espejos para que se mire la política

Luciano Román

—LA NACION—



propio Scaloni, que rechaza con elegancia cualquier complacencia hacia la adulación, pero tal vez sea también un aprendizaje colectivo que valga la pena destacar. El técnico hasta ha confesado cierta incomodidad con el apodo de "la Scaloneta", a pesar de que remite más a una idea de equipo, sin dejar de reconocer un liderazgo nítido e inspirador.

Lo que ocurrió hace siete días, durante y después del partido ante Brasil, es una lección que vale la pena desmenuzar. El convector abrazo que Scaloni le dio a Raphinha (el jugador de Brasil que había hecho fuera de la cancha un comentario pendenciero) encierra la enseñanza de un liderazgo que rechaza el exitismo, que reconoce al otro sin regodearse en el error ajeno, que ubica a la relación humana por encima de la refriega

coyuntural y que cultiva la actitud conciliadora, sin foguear antagonismos ni exacerbar la polarización ni las pasiones. En esa misma línea debe interpretarse la reacción firme del entrenador cuando frena a uno de los ídolos del equipo, el arquero Dibu Martínez, por una provocación hacia los rivales. Fue un gesto de autoridad y de liderazgo del que también vale la pena tomar nota: el triunfo (en la cancha o en las urnas) no da derecho a "sobrar" al otro, mucho menos a la ofensa o al agravio. Hay que saber perder, pero también hay que saber ganar. La conducta es un valor por encima de los resultados. Puede ser un mensaje para la política, pero también para una sociedad a la que con frecuencia le cuesta marcar límites y decir que no. El modelo Scaloni tal vez deba examinarse con ojo atento en las familias, en las escuelas y en

los clubes, donde muchas veces se cede con ligereza ante el facilismo y la demagogia.

Las palabras del técnico argentino sobre Brasil, después de haber obtenido aquella victoria apabullante, son una clase de moderación y de grandeza. Son también una muestra de sabiduría, del que entiende que los éxitos nunca son definitivos, que la tibia se puede dar vuelta en cualquier momento y que lo único que vale es el trabajo y el esfuerzo continuos, sin refregarle a nadie los triunfos y sin exagerar los propios logros.

¿Cuánto podría beneficiarse la política si tomara nota de esa lección? El lenguaje del poder está cada vez más tendido de megalomanía y parece legítimo, con arrogancia, el avasallamiento y la descalificación del otro. No parece tener en cuenta, además, que los aplausos y

los apoyos pueden ser tan efímeros como volátiles.

Scaloni, que no es un genio extraordinario sino un hombre de carne y hueso, ha venido a demostrar que se pueden construir un liderazgo ejemplar y un modelo exitoso sin gritos ni bravuconadas, con firmeza pero sin excesos, con respeto por uno mismo y también por el adversario. Nadie puede decir que la haya tenido fácil: enfrentó duras críticas y desconfianzas en el inicio de su gestión; le toca armonizar un equipo de grandes estrellas, donde se presume que los egos y las veleidades no deben ser del todo ajenos, y como si fuera poco, está obligado a convivir con una conducción de la AFA infectada de opacidades y contaminada por lo peor de la política. En ese contexto, ha sabido preservar su autonomía y su liderazgo, y ha demostrado, con templanza, que las condiciones adversas no son una excusa ni una limitación definitiva.

De eso está dando muestras, también, Julio Bocca en el Colón. El estreno de *Carmen*, pasado mañana, será el primer paso de su gestión como director del Ballet. Ha sido, por lo que se sabe, un desembarco con delicados desafíos para elevar la vara de la excelencia para revalorizar a ese cuerpo de baile entre los mejores del mundo. Tuvo que imponer nuevas condiciones, mayores exigencias y ampliación de horarios para ensayos y formación. Todo eso, en una estructura artística que, más allá de la vocación y la pasión, también está condicionada por lógicas burocráticas y una cultura de sindicalismo y empleo público que hace apenas tres años "expulsó" a Paloma Herrera.

Bocca ha marcado una impronta: valorizar el esfuerzo, el profesionalismo y el compromiso. Ha planteado una idea básica, pero que suena revolucionaria: "el Colón no es nuestro, sino del público". Y se ha animado a proponer la opción de aportes privados para una actividad muy anclada en viejas ideas de un estatismo extremo. Todo lo ha hecho poniendo el cuerpo, trabajando a la par de los bailarines, involucrándose hasta en los mínimos detalles y participando de extenuantes jornadas de ensayos y puesta en escena, como lo retrata una rigurosa crónica de Constanza Bertolini publicada ayer en LA NACION.

El "modelo Bocca" también encierra una lección: se pueden cambiar las reglas, ajustar las exigencias y apostar a la excelencia, pero hacerlo con bisturi: sin alarde ni estridencia; con firmeza, pero a la vez con mesura; con autoridad, pero sin la cadencia tajante y exaltada del "sabelotodo" ni del autoritario.

Cuando el sábado *Carmen* suba a escena, seguramente veremos un espectáculo de jerarquía y calidad superior, pero detrás habrá un modelo de gestión que también tiene algo que enseñar.

Lionel Scaloni, Julio Bocca y la Generación Dorada nos recuerdan que hay otra Argentina. Está forjada en liderazgos constructivos, conciliadores y ejemplares. ¿Serán islas o formarán parte de nuestra identidad colectiva? ¿Serán modelos incoherentes o marcarán un rumbo más allá de sus propias disciplinas? Si los miramos con humildad y vocación de aprendizaje, encontraremos en ellos un faro de inspiración. Como dijo Rubén Magnano a LA NACION: "Hay que tener el coraje de saber que siempre somos aprendices".

# LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1. Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

## Malvinas: honrar a los héroes, señalar a los mentirosos

Es preciso abandonar extraviós que esconden turbias intenciones pecuniarias y que la Justicia deseche infundadas denuncias contra oficiales

La insistencia de fiscales federales pidiendo la detención de militares por hechos presuntamente ocurridos en 1982, pretendiendo encuadrarlos bajo la calificación de "lesa humanidad", que los torna imprescriptibles, involucra a un centenar de imputados. Cabe señalar que las primeras denuncias sobre supuestas torturas y maltratos a conscriptos en las Islas Malvinas se radicaron a 25 años de la guerra, largamente transcurrido el plazo razonable de juzgamiento, motivo por el cual apelar a los delitos definidos por el Estatuto de Roma como de lesa humanidad se volvió la única alternativa posible para los denunciantes, una grosera jurídica inadmisión.

Nada debería manchar el homenaje a tantos valerosos excombatientes, algunos de los cuales dejaron sus vidas en las islas. Sin embargo, es también ocasión para separar la paja del trigo. Algunas organizaciones de veteranos de dudosa composición se montaron sobre el espíritu revanchista que tan lamentablemente alimentó por años el kirchnerismo. No se trató ni se trata de una cuestión moralmente válida, toda vez que el motor principal no ha sido otro que el económico. Asociar absurdamente el accionar de las Fuerzas Armadas contra el terrorismo con su desempeño en las islas es tergiversar una vez más la historia con un afán netamente lucrativo. El ingrediente de la clandestinidad estuvo claramente ausente en las islas y las normas que rigieron la operatoria militar fueron las entonces vigentes, con órdenes emitidas por superiores militares debidamente identificados que conduxeron a sus subalternos, de acuerdo con reglamentos militares, en un escenario de guerra. Equiparar

medidas disciplinarias con delitos de lesa humanidad no solo resulta descabellado, sino que conduce a una peligrosa banalización de un tipo penal grave.

El artículo 7° del Estatuto de Roma establece claramente que para que el homicidio, la tortura o una privación ilegal de la libertad puedan ser considerados delito de lesa humanidad deben haber sido cometidos "como parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil y con conocimiento de dicho ataque". Los hechos investigados no pueden presentarse como habiendo afectado a una población civil cuando se trató de ciudadanos bajo el Código de Justicia Militar, derogado luego en la gestión de la ministra Nilda Garré y sin que a la fecha se dictara otro.

En octubre pasado, la Sala I de la Cámara Federal de Casación Penal había resuelto anular -con los votos de Diego Barroetaaveña, Alejandro Slokar y la disidencia de Carlos Mahiques- el procesamiento del militar Gustavo Malacalza. Contrariaba así dos instancias anteriores para sos-

tener que no se trataba de delitos de lesa humanidad y que, por lo tanto, se encontraban ya prescriptos. Dicha Cámara resolvió ahora unánimemente que la causa siga abierta, haciendo lugar a un recurso extraordinario interpuesto por el fiscal general Javier de Luca, el Centro de Excombatientes Islas Malvinas, la Comisión Nacional por la Memoria bonaerense, la Subsecretaría de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires y el abogado Miguel Ángel Ávila.

La Cámara habilitó así a la Corte Suprema de Justicia a pronunciarse sobre las presuntas torturas y vejámenes sufridos por subordinados en las islas. El alto tribunal, que ya desoyó razonablemente un fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) oponiéndose a que se convierta en una "cuarta instancia" revisora, ya acumula 11 recursos extraordinarios sobre los que debe decidir si constituyen o no delitos de lesa humanidad.

Como ya expresáramos reiteradamente desde este espacio, es tiempo de retomar la cordura y dejar de lado peligrosos extraviós ideológicos, económicos y jurídicos que esconden tan turbias como millonarias intenciones pecuniarias. El hostigamiento a las Fuerzas Armadas en torno de este tema debe cesar; máxime cuando militares y analistas ingleses no han hecho más que destacar el desempeño de nuestras tropas en las islas. Honremos en este nuevo aniversario a quienes las defendieron hasta el último aliento. En su memoria, no dejemos que nadie con aviesas intenciones malintencionadas pretenda sacar provecho de aquella trágica y gloriosa gesta.

**El hostigamiento a las Fuerzas Armadas debe cesar; máxime cuando militares y analistas ingleses no han hecho más que destacar el desempeño de nuestras tropas en las islas**

## Los 25 años de Cippec

El Centro de Implementación de Políticas para la Equidad y el Crecimiento (Cippec) celebró sus primeros 25 años con su tradicional cena anual, que reunió a alrededor de mil representantes de la vida política, el empresariado, el ámbito de la cooperación internacional, los medios de comunicación, los sindicatos y la academia en un marco de pluralidad, y en la que reafirmó su compromiso con la calidad democrática, la transparencia y el desarrollo sostenible, que ha hecho de esta asociación civil uno de los más destacados y reconocidos *think tanks* de la Argentina.

Durante este cuarto de siglo, no han sido pocos los logros de Cippec, merced a su dedicación a interpretar la evidencia y generar las conversaciones necesarias para llevar los cambios a la práctica.

Entre los objetivos conseguidos, tras largas campañas e ingentes esfuerzos, deben destacarse algunos hitos, tales como la ley de acceso a la información pública, la ley de finan-

ciamiento de los partidos políticos, la instrumentación del debate obligatorio entre los candidatos presidenciales y la adopción de la boleta única en papel.

No menos destacables son las tres claves que citó la directora ejecutiva de la asociación, Gala Díaz Langou, para construir una Argentina próspera antes de 2050: la estabilidad, el desarrollo y la institucionalidad.

En las primeras dos décadas y media del camino de Cippec hay que mencionar también otras iniciativas que, por las mequindades políticas y la incapacidad de nuestros representantes para sentar las bases de un genuino diálogo que derive en políticas de Estado, no han llegado aún a materializarse. Entre ellas, la revisión de los regímenes jubilatorios de excepción, uno de los aspectos más críticos de nuestro sistema previsional, y la extensión de la jornada educativa frente a un difícil cuadro de situación que hace que un alto porcentaje de estudiantes no concluya el nivel medio en tiempo y forma,

en tanto que la mayoría de quienes egresa de la escuela secundaria lo hace con conocimientos menos que básicos y con un notable déficit para la comprensión lectora.

En tal sentido, la directora ejecutiva de Cippec expresó que la transformación del sistema educativo es una prioridad y que resulta necesario actualizar los planes de estudio, mejorar las metodologías de enseñanza y fortalecer la formación docente.

Como afirmó José Orlando, presidente del consejo de administración de Cippec, todos esos procesos dejaron aprendizajes fundamentales y cimientos para continuar desarrollando su misión.

Para concretar mucho de lo que falta en términos del fortalecimiento de las instituciones de la república y garantizar la estabilidad y el desarrollo económicos, es preciso que quienes ejercen distintos roles de liderazgo asuman su compromiso de deconstruir un legado para nuestros hijos y nietos. Y el primer paso para eso no es otro que el diálogo.

## DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar  
lanacion

### La mejor manera

Hace tanto tiempo que se discute el tema de la ficha limpia para los eventuales candidatos a cargos legislativos y/o ejecutivos del gobierno que resulta agotador el debate. La mejor manera de conseguir el objetivo sería que el ciudadano decida establecer a conciencia su propia ficha limpia sobre los candidatos.

Es muy sencillo: si fuéramos un pueblo amante de la honestidad y la idoneidad, no se debería votar de ninguna manera a todo aquel que estuviera procesado o condenado por cualquier tipo de delito.

**Carlos M. Herrero**  
DNI 4.530.221

### Política argentina

Ante la gran variedad de nombres y opciones de partidos para elegir que piensan muy parecido y ante la inclusión en alguna lista de delincuentes confesos, somos muchos los que estamos llegando a la misma conclusión para las próximas elecciones: la política argentina sigue sin entender absolutamente nada.

**Juan Maurette**  
juanmaurette@gmail.com

### Entramado sucio

Leer la nota del sábado en LA NACION sobre el juez Baillaque provoca náuseas. Los entramados narcopolíticos, legislativos y judiciales son de tal descompostura moral que llevan a entender el porqué del fracaso argentino como sociedad. Y abren a la pregunta... ¿será el único caso?

**Damian Donnelly**  
ddonnelly1961@gmail.com

### Estabilidad política

La situación mundial actual es compleja y por supuesto saber manejar las relaciones exteriores de un país es fundamental. Desde ya que el nuestro no escapa a esta realidad. El manejo de la diplomacia, como cualquier otra disciplina, es para seres humanos normales, no es necesario ser un supergenio. Pero -eso sí- para poder desempeñarse en ella hay que haberse preparado, y la improvisación generalmente suele ser funesta para el país al cual se representa. Es innegable que la Argentina debe imperiosamente dar una imagen de estabilidad política, imprescindible para lograr las tan necesarias inversiones extranjeras que serán de gran importancia para su despegue. La imagen de estabilidad es condición indispensable, y evidentemente hace al manejo pro-

fesional de la diplomacia. No creo que esa imagen se logre ventilandose a los cuatro vientos al mejor estilo de pelea en el patio del inquilinato las diferencias del Presidente con la vicepresidenta, a la cual se hace objeto de un verdadero ninguneo y de injustificables desplantes u omisiones si se considera que se trata de la segunda autoridad de la Nación. Esto evidencia la falta de una auténtica preparación para el manejo de lo internacional, al proyectarse una imagen negativa y que cualquier observador capacitado podrá apreciar.

**Jorge Carlos Ales**  
jorgeales20@gmail.com

### Foto

Estamos acostumbrados a los actos de imprudencia y agresividad de Milei. Si bien lo votamos buscando un cambio radical para alejar a los K de la vida política, y la mayoría reconoce cosas positivas, la foto del martes pasado de los candidatos portenios de La Libertad Avanza es más que inoportuna. Si quieren apoyo y destronar a Pro en CABA y el resto del país, creo que están equivocando el camino.

**Elvira N. de Casaccia**  
DNI 6.276.887

### El secundario

Leo en la columna Manuscrito la nota de Joaquín Garau del 31 de marzo y me apasiono como si fuera a defender una idea política. No estoy de acuerdo con lo que allí se afirma: "Ese castillo de terror que para muchos fue el colegio secundario". Lamento que muchos no disfruten de esa época en la que la mayor preocupación (para la mayoría, no para todos) es saber lo suficiente para aprobar cada prueba escrita. Una época en la que

### En la Red

FACEBOOK  
Actos por Malvinas.  
Milei en CABA.  
Villarruel en Ushuaia



"No veo nada de malo en que el Presidente lo haga en Buenos Aires y la Vice en Tierra del Fuego"  
Beatriz Castano

"Honor y gloria eterna a nuestros veteranos"  
Lorena Domínguez  
Arbelaz

"Milei no le da el lugar que le corresponde, ella teta que estar en el acta principal"  
Gloria Ferrá

## DOCTRINA

## El liberalismo es innegociable

Jorge Reta

-PARA LA NACION-

se ven por primera vez (y a veces, única) conceptos como las corrientes marinas, la diéresis, el momento de inercia, el krill, y se siente el placer de aprender. Además, algunos hemos tenido la suerte de tener un profesor o profesora que nos abrieron los ojos. Tuve una profesora de Historia, Susana García, que luego fue guía en el Museo de Bellas Artes, que nos enseñaba a mirar la ciudad, las esculturas que hay en las plazas, las cúpulas de algunos edificios. Se entusiasma con Spilimbergo, el pintor, y con Andrés Segovia, el guitarrista. Esa profesora nos decía: "No abandonen nunca. Sean ustedes mismos". Susana, seguimos intentándolo.

**Victoria A. Rivero**  
victoria.a.rivero@gmail.com

## Salesianos

Estuve en Myanmar (Birmania), hace dos años. Es un país hermoso con una pobreza enorme. Quiero destacar la obra que hace la Congregación Salesiana de Don Bosco, tiene escuelas donde enseñan distintos oficios para salir de la pobreza. Visité uno de los centros, pequeño hotel y escuela. Se instalaron en Mandalay en 1939 y se han extendido a distintas ciudades. Con este terremoto, a pesar de los daños que han tenido en su centro de Mandalay, están ayudando con refugio, comida, apoyo espiritual, etc. Lo que siempre han hecho, y ahora, con un esfuerzo incansable. Su lema: "Nos mueve la esperanza".

**M. Victoria Durini**  
DNI 6.005.599

## Motociclistas

Uso mi moto diariamente desde hace 40 años. Es irritante e indignante para los que cumplimos las normas teniendo nuestras patentes lavadas y legibles ver cómo un 3% de motoqueros inadaptables alteran, tapan y desfiguran con todos los métodos posibles sus patentes y hasta circular por el microcentro frente a policías que no los detienen ni los multan. Preguntados los policías, alegan que no sabrían qué hacer con la moto después de labrada la infracción. Igualmente para los cada día más atronadores escapados libres de motos que también circulan impunemente frente a las policías. ¿Se dará alguna solución a estos temas?

**Claudio Cristiani**  
DNI 16.941.271

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: [cartas@lanacion.com.ar](mailto:cartas@lanacion.com.ar) o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

Liberalismo lo definimos como la doctrina política, económica y filosófica que defiende la libertad individual, preconiza el Estado limitado restringiendo su intervención, pero jamás eliminándolo, en la vida social, y promoviendo en consecuencia la iniciativa privada como medio para el crecimiento económico y el bienestar general. Asimismo es un firme y apasionado defensor de las libertades individuales, oponiéndose desde sus inicios al absolutismo y al despotismo ilustrado, regímenes vigentes principalmente durante la lúgubre Edad Media Constituye, en síntesis, la corriente de pensamiento cuyas columnas básicas fundamentales son la democracia, el Estado de Derecho y la economía de mercado.

La singular estructura de esta doctrina la encontramos en la Ilustración. Recordemos que se trató de ese movimiento intelectual europeo que se extendió entre los siglos XVII y XVIII, cien años a los que también se los refiere como el Siglo de las Luces, conocido como una época de excepcionales y brillantes avances científicos, filosóficos, políticos, económicos y artísticos de la Edad Moderna. Es decir, lo consideramos como el período que comenzó tras la finalización de la Guerra de los Treinta Años en 1648 (Paz de Westfalia) y terminó con el comienzo de la Revolución Francesa, en 1789. Además, la Ilustración fue conocida primordialmente como un movimiento que defendió la razón como un medio para obtener una verdad objetiva sobre toda la realidad.

La argumentación fundamental es que la razón podía liberar a la humanidad de la superstición y del autoritarismo religioso que habían llevado al sufrimiento y la muerte de millones de personas. Los pensadores de la Ilustración sostenían que el conocimiento humano podía combatir la tiranía para construir un mundo mejor, y tuvo en consecuencia una gran influencia en aspectos científicos, económicos, políticos y sociales de la época.

En la segunda mitad del siglo XVIII, pese a que más del 70% de los europeos eran analfabetos, la intelectualidad y los grupos sociales más relevantes descubrieron el papel que podría desempeñar la razón, íntimamente unida a las leyes sencillas y naturales, en la transformación y mejora de todos los aspectos de la vida humana. Para entender correctamente el fenómeno de la Ilustración es necesario ir a sus fuentes de inspiración fundamentales: la filosofía de Descartes —basada en la duda metódica para admitir solo las verdades claras y evidentes— y la revolución científica de Isaac Newton, apoyada en unas sencillas leyes generales de tipo físico.

Durante los siglos XVI y XVII Europa se encontró inmersa en una guerra de religiones, uno de los conflictos más destructivos de la historia de la humanidad. Esta etapa trajo consigo una gran cantidad de pérdidas de vidas humanas, violencia inusitada, hambre y plaga. Fue fundamentalmente una guerra entre protestantes y católicos dentro del fragmentado Sacro Imperio Romano e involucró a una gran cantidad de potencias europeas. En 1648, finalmente se logró estabilizar la política con un

acuerdo entre ambas religiones, tras los crueles eventos europeos, se decidió que era el momento adecuado para implementar una filosofía basada en el conocimiento y la estabilidad, conocida como la Era de la Razón.

Con la finalización de las guerras religiosas, el pensamiento europeo se mantuvo en cambios filosóficos constantes. Sus raíces se remontan a Inglaterra, donde la mayor influencia la trajo Isaac Newton (1680). En un lapso de tres años publicó sus principales obras, al igual que el filósofo John Locke en su ensayo sobre el entendimiento humano (1686). Esos trabajos proporcionaron la información científica, matemática y filosófica para los primeros avances de la Ilustración. Los argumentos de Locke sobre el conocimiento, por un lado, y los cálculos de Newton, por el otro, proporcionaron poderosas metáforas que despertaron un interés masivo en el mundo del conocimiento por medio de la razón y el libre pensamiento, dos conceptos nuevos en sociedades regidas por el autoritarismo político y religioso.

En el siglo XVIII se desarrolló la primera *Enciclopedia* como respuesta a la demanda de más conocimientos no solo filosóficos, sino en las innovaciones científicas y los hallazgos artísticos. La redacción de la obra fue llevada a cabo por pensadores destacados, como Montesquieu y Voltaire, principalmente, fue este el inicio formal de la Ilustración como un nuevo movimiento. Los líderes intelectuales del enciclopedismo tuvieron la intención de guiar a las sociedades hacia el progreso intelectual para sacralas de las creencias en supersticiones, irracionalidad y perversas tradiciones que imperaban en la Edad Media, período de

**Luchemos con todas nuestras fuerzas y convicciones para impedir que este andamiaje que tanto sacrificio costó a la humanidad sea destruido**



oscurantismo y violaciones sistemáticas de los derechos humanos, como pocas veces se ha visto en la historia universal.

El movimiento trajo consigo el inicio de la Revolución Americana, luego, de la Francesa, cuyo resultado fue el nacimiento del capitalismo y un cambio en el arte, del barroco al neoclásico; prevalecen la razón y la experiencia sobre la emoción. Para la Ilustración, todo conocimiento humano parte de ese concepto. El primero que definió tales términos fue el francés René Descartes durante los siglos XVII y XVIII; más tarde, Immanuel Kant acentuó la afirmación de la razón como obtención del conocimiento; las sociedades debían ser educadas, en lugar de ser entretenidas.

Voltaire nació en París en 1694 y su espíritu crítico característico de la ideología ilustrada encontró su expresión máxima en su pensamiento contrario a todos los dogmas, de cualquier naturaleza que ellos fuesen. A su vez, Montesquieu escribió *El espíritu de las leyes*, una de las obras cumbre en la teoría política. Su concepto de Estado se centra en una reorganización del derecho político y civil; el político, para regular las relaciones entre las comunidades, y el civil, los derechos individuales del ciudadano; pero siempre debe existir un Estado: pequeño, pero internamente sólido.

Por otro lado, definió tres formas de gobierno: repúblicas, monarquías y despotismo. Montesquieu sin dudas prefirió las repúblicas, donde los tres poderes gubernamentales (Legislativo, Ejecutivo y Judicial) debían separarse y controlarse entre ellos; ese eslabón primario y fundamental en los sistemas democráticos actualmente vigentes en el mundo. Asimismo, y como consecuencia de la Ilustración, se llegó inexorablemente a la separación gobierno-Iglesia, lo que dio comienzo al laicismo como punto de partida de la secularización emergente, notable logro difícil de imaginar en esos días de cambios de paradigma universal.

Para la Ilustración, el rol de todo gobierno es lograr el bienestar general de todos sus ciudadanos; nuestra Constitución nacional, y

por ejemplo, la de Estados Unidos acogerán este propósito como uno de los objetivos fundamentales; estos principios de libertad, iniciados en Gran Bretaña con las ideas de John Locke, Adam Smith, Jeremías Bentham y John Stuart Mill, expanden las conquistas sociales, lo que da fin definitivamente al Antiguo Régimen.

Muchas cosas cambiarán positivamente en las sociedades, ya que ellas adscribieron muy pronto a sus principios e ideales y, poco a poco, sus concepciones sobre nuestro mundo se fueron abriendo camino en todos los niveles sociales. Hubo confrontaciones, por supuesto, sobre todo con los poderes instituidos históricamente, pero su impulso fue irresistible con el tiempo.

La democracia, palabra lamentablemente tan poco escuchada en estos días, se consolidó finalmente a partir del extraordinario legado de la Ilustración, sin dudas, uno de los movimientos filosóficos, políticos, económicos y culturales que más impacto han tenido en la historia de la humanidad, y con total vigencia en el inicio de este nuevo milenio.

En estos tiempos de incertidumbre y, en algunos casos, de inédita apropiación del término liberalismo intentando colocarle adjetivos como "clásico", "social", "progre", etc., algunos buscan desnaturalizar y confundir adrede a las sociedades con el objetivo final de la implantación de regímenes autoritarios al principio y finalmente totalitarios.

El sistema institucional de la libertad, representado por las democracias, con los conceptos inmanentes de multilateralismo, globalización e interdependencia, está hoy en peligro en todo el planeta. Teniendo en cuenta que el liberalismo no se negocia nunca, luchemos con todas nuestras fuerzas y convicciones para impedir que este andamiaje que tanto sacrificio costó a la humanidad sea destruido por doctrinas colectivistas, tanto de la extrema izquierda como de la extrema derecha, que solo conducen a la miseria moral y material, es decir, a la esclavitud más abyecta. ●

Legislador por la ciudad de Buenos Aires

## LA NACION

Atención al lector 5199-4777  
www.lanacion.com.ar/contactenos  
Club LA NACION 5199-4792  
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel: +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel: +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial  
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.  
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC © Año 2013. LA NACION, Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.  
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2600 - Sab \$3800 - Dom \$4400 - Recargo envío al interior: \$510 - En Uruguay: Lun./Vie \$U60 - Sab \$U85 - Dgo. \$U110 - En Paraguay: Lun./Sab. \$G9000 - Dgo. \$12.000 - En Brasil: Lun./Sab. R\$7/Dgo. R\$9 -



MANUSCRITO

## El día que conocí a Cadícamo

Pedro B. Rey

-LA NACION-

Hace días estaba entrando por la puerta giratoria del edificio en que se encuentra este diario cuando descubrí que del otro lado del vidrio evolucionaba hacia la salida una conocida personalidad pública. Nada fuera de lo común en un medio periodístico, sino fuera por una cuestión de frecuencia. En otros tiempos, cuando la sede se encontraba en la calle Bouchard, internet iniciaba su prehistoria y no existían ni el Zoom ni otros facilitadores, esos encuentros accidentales —en la Redacción y aldeanos— eran todavía más corrientes.

El espacio más curioso en que

se daban esas colisiones era el ascensor, donde todo se igualaba en la condición compartida de simples pasajeros. La paradoja de esa instancia de encierro es que no hay tal igualdad: el anónimo conoce las señas del transitorio compañero de trayecto y a veces puede tener la engañosa impresión de que se trata de un viejo conocido. La persona destacada, claro está, no lo más considerado es llamarse a silencio.

Un caso ejemplar. Aquella tarde el ascensor estaba vacío. Las puertas automáticas ya se estaban cerrando, pero volvieron a abrirse. Pronto entró un señor mayor, bien

trajeado, con ciertos respuntes de dandismo. Lo digo por el gesto que tenía de acomodarse el pañuelito que salía del bolsillo superior del saco. La máquina inició el descenso. Tardé el intervalo que separaba el cuarto del tercer piso en reconocer a Enrique Cadícamo. Solo me hizo dudar un detalle: el gran letrista de tango debía haber nacido a comienzos del siglo XX, pero la persona que había subido al ascensor ni por asomo parecía un nonagenario.

No sé muy bien cuanto sabía a mis veintitantos sobre su obra —los tangueros acérrimos de mi familia, bien o mal, me habían legado por ósmosis algún conocimiento del género—, pero sí que en el tránsito entre el tercer y el segundo piso tuve un escalofrío: estaba en solitario nada más ni nada menos que con el autor de los versos de "Los mareados". No hace falta recordar la letra de la canción, rara, como encendida, que siempre tuvo el efecto de dejar me embriagado, incluso sin haber probado una gota. La música era de Cobián (en su origen se llamaba "Los dopados" y tenía otros

versos, otras firmas), pero Anibal Troilo, al redescubrirla en los años cuarenta, le pidió a Cadícamo una nueva letra, que es la versión que hoy conocemos.

El señor me miró con un rictus amable. Dificilmente alguien tan joven, debe haber pensado, fuera a incordiarlo con preguntas entrometidas. Entre el segundo piso y el primero, descarté "Los mareados" como excusa para el contacto. A sus oídos debía sonar un insostenible lugar común. Tenía el vago recuer-

### "Anclao en París" no fue escrito por Cadícamo en la capital francesa, sino en Barcelona

do de que también "Garúa" era suya. Cadícamo escribió más de 1300 tangos, pero en esa época desconocía que también estaba detrás de "Mujer brava", de "Che, papusa, oí" de "La casita de mis viejos".

¿Y "Anclao en París"? Si, estaba casi seguro, pero solo casi. Hoy es mi tango de cabecera y tiene también (lo sé ahora) una linda historia. A pesar de su nostalgia portañera a orillas del Sena ("aquí estoy varado, sin plata y sin fe"), no fue escrito en la capital francesa, sino en Barcelona, uno de los tantos puntos por donde el letrista paseó su bohemia. La música la puso Guillermo Barbieri, el guitarrista de Gardel, y el cantor la grabó en 1931.

En el momento en que el ascensor tocó la planta baja, pensé que, más allá de ese tema, entre las muchas razones que había para estrecharle las manos a Cadícamo era que alguna vez habían estrechado las de su amigo Gardel. Era un buen subterfugio para un saludo. Para ese momento, sin embargo, las puertas ya venían de abrirse. Cadícamo saludó con un gesto y partió, a un ritmo que ponía en entredicho nuestra amplia brecha generacional. No hablamos, pero ese breve viaje y esa última imagen son —siguen siendo— a su manera una larga conversación sin palabras a través del tiempo. ●

## Viaje histórico

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **Ariel Torres**

GREGG NEWTON/AFP

Un pelicano bosteza sobre un posadero cerca de la plataforma de lanzamiento 39A, en Florida, Estados Unidos. El Control de Lanzamiento del Centro Espacial Cabo Kennedy y el Edificio de Ensamblado no aparecen en la imagen; están justo detrás del fotógrafo, a poco menos de 5 kilómetros. Más allá del ave somnolienta se ve el lanzador de la histórica misión Fram2, la primera destinada a llevar tripulantes en

una órbita sobre los polos. Su nombre se inspira en el barco homónimo ("Adelante", en noruego) en el que los primeros exploradores nórdicos llegaron al Ártico entre 1893 y 1912. A bordo de un cohete de SpaceX, Fram2 despegó el lunes y se espera que navegue alrededor de la Tierra durante cinco días mientras realiza experimentos en esta órbita a la que nunca antes los humanos habían tenido acceso. Financiada por el magnate chino Chun Wang, es la sexta misión privada de SpaceX. ●

## CATALEJO Autoincriminatorio

Pablo Sirvén

"Hay olor a pis" se convirtió en el insólito caballito de batalla de Horacio Rodríguez Larreta para empujar su candidatura a legislador de la ciudad. Sorprendentemente, resulta una frase autoincriminatoria. En primer lugar, porque el actual jefe de gobierno, Jorge Macri, fue su principal ministro durante los dos últimos años de su gestión y lo avaló para que lo sucediera. ¿Ahora descubre que es responsable de que, supuestamente, nos envuelva el aroma a orina en todas partes?

¿Será que hay más chicos (y chicas), a la salida del boliche, que pillan en cualquier lado antes de llegar a su casa? ¿O es la cantidad creciente de homeless que no tienen un baño a disposición? Son situaciones aisladas e insuficientes para invadir toda la amplia superficie capitalina con tan desafortunada fragancia.

Apuntemos a la población de perros que crece sin cesar en CABA y que ya llega a más de medio millón de animalitos. Sus dueños los sacan todos los días a hacer sus necesidades en veredas, contra muros y arbolitos. Son toneladas de pis. ¿Es que no pueden desagotar sus vejigas en un parque cercano? La respuesta es no porque justo Larreta, cuando mandaba, dispuso la prohibición del ingreso de canes a infinidad de plazas. ●

Club LA NACION

**SUSCRIBITE**

Hablamos por whatsapp: (11) 5799.3654  
o si preferís llamarnos: (11) 5199.4794

OHLALA! Living LUGARES iHOLA! JARDIN Rolling Stone



**De Tita Mattiussi a las Viejas Locas** El grupo de socias que sigue el legado de la legendaria mujer que nació, vivió y murió en Racing ▶ P. 1

**Derrumbe colchonero** Simeone y los argentinos de Aleti sufrieron el desplome total en 21 días ▶ P. 3

ESTA EDICIÓN  
CERRÓ A LAS  
23 30hs.

Toda la información de  
LAFC vs. Inter Miami,  
por la Concachampions  
en lanacion.com

# deportes



Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo [www.lanacion.com/deportes](http://www.lanacion.com/deportes) X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes [deportes@lanacion.com.ar](mailto:deportes@lanacion.com.ar)

## River apareció en la Copa

La producción más sólida del equipo de Gallardo llegó en el debut de la Libertadores: en Lima derrotó 1-0 a Universitario, con personalidad y pasajes de buen juego ▶ P. 2



El chileno Paulo Díaz empieza la carrera para festejar su gol, el que le valió la victoria a River en el estreno de la Libertadores, en Lima

GETTY IMAGES

## FÚTBOL » LA COPA LIBERTADORES



Paulo Díaz marca el gol de River; el chileno también fue el mejor en la defensa cuando creció Universitario

GETTY

# Con dosis de juego y lucha, River debutó con un triunfo que le templea el ánimo

Le ganó 1-0 a Universitario en Lima, con gol de Paulo Díaz; fue superior futbolísticamente en el primer tiempo y en el segundo aguantó, con un par de buenas atajadas de Armani

**Claudio Mauri**  
LA NACION

Con dosis similares de juego y lucha, cada cosa a su tiempo, River debutó en la Copa Libertadores con un triunfo que le templea el ánimo, le ayuda a ser un poco más optimista. No son tiempos de derroche futbolístico para River, todo le demanda esfuerzo y sacrificio. Universitario, más allá de sus 20 triunfos consecutivos como local por el torneo peruano, fue un rival discreto, al que River superó por merecimientos propios. Sin sobrarle mucho, pero con el margen suficiente para ponerse un escalón por encima.

River tuvo un comienzo de partido que se ajustó bastante a sus pretensiones, pudo llevar adelante su plan, algo que no suele ser tan frecuente en la competencia local. Salvo en el arco con Armani, el resto de las tres líneas del equipo son susceptibles de continuos retoques por Gallardo. Volvió Paulo Díaz y Pezzella fue albanco. En el medio campo, esa sala de máquinas que no termina de engranar, el desafío pasa por encontrar los laderos que mejor sintencen y acompañen a Enzo Pérez.

Ya entrado abril, el Múnico se presentó en la Libertadores con una línea de volantes que coincidía por

primera vez en el año, a partir de la primera titularidad del colombiano Kevin Castaño, jugador de vista y paso al frente cuando tiene la pelota. El diseño táctico de arranque fue bastante ambicioso, con Castaño y Meza en la función de interiores, Mastantuono casi de wing derecho y una dupla de ataque que volvió a la fórmula Colidio - recuperado de un desgarró - y Driussi. El fusible que saltó fue Borja, cuyos últimos goles fueron entrando desde el banco (Lanusé y San Martín de San Juan). En los cinco encuentros siguientes que fue titular se quedó seco, sin peso ofensivo, ensimismado en su ciclotimia. Y el fluctuante momento de River lo necesitaba con un liderazgo que no le nació.

River se sintió cómodo con este dibujo, se organizó para tomar las riendas, no esperó ni especuló. Mostró buen ritmo, movió la pelota con el arco rival como norte. Universitario parecía sorprendido, era un local con poca presencia.

Colidio se enchufó con despliegue, gambeta y capacidad para asociarse. Algunos detalles de Driussi también sumaban para ajustar los avances. Mastantuono se mantenía en el registro de sus partidos: mostrándose para encarar. Castaño quemaba energías en una amplia franja

de setenta metros, iba y venía. No se había cumplido el primer cuarto de hora y River ya acumulaba tres llegadas, una muy clara, con una tapada del arquero Britos a Colidio, tras una buena combinación entre Mastantuono y Driussi. Por la izquierda, Meza aceptaba el circuito sin ser tan participativo.

River también conseguía desactivar la principal amenaza peruana, la de Carabali por la izquierda, aunque con el correr de los minutos el que iba a tener más dolores de cabeza era Acuña para frenar al explosivo Polo.

River era superior y lo pudo traducir en el resultado con el gol de Paulo Díaz, tras un córner desde la izquierda de Mastantuono, la peñada de Meza y un doble intento de Colidio, que le dio el pase al zaguero chileno. Una secuencia en la que no intervino ningún jugador de Universitario, paralizado por completo en su propia área.

Colidio estuvo cerca del segundo con un cabezazo que se le fue alto. La primera luz amarilla para River se encendió con la amarilla para Enzo Pérez, siempre al límite cuando le ganan la espalda y no achican los centrales ni los interiores.

Universitario recién pateó al arco en el descuento de la primera etapa, con un remate cruzado

de Polo, que lo desbordó a Acuña. Salio a apretar más arriba Universitario en el segundo tiempo. Tomó conciencia de que de lo contrario se le iba el partido. Se jugó más en campo de River y Armani tuvo que volar por primera vez para despejar un disparo de 25 metros de Costa.

El desarrollo se hizo más trabado, friccionado. Hubo más interrupciones por foules y una tensión en aumento. El ingresado Valera bordeó la expulsión por dos golpes con el codo sobre el pecho de Martínez Quarta. Recibió la tarjeta amarilla que el árbitro Tejera mantuvo pese a que el VAR lo convocó para que revisara si no ameritaba la roja.

River se había retrasado, aunque Universitario no lo inquietaba seriamente. Otra advertencia: Castaño fue amonestado. El partido había ingresado en otra fase, más de lucha, y Gallardo renovó energías con Simón por Mastantuono para armar una línea de cuatro volantes, y mandó a Borja por Driussi para aguantar arriba un poco más la pelota. Había que evitar que Universitario tomara más impulso. River atacaba menos, pero estuvo cerca con un remate de Meza en un poste. Entró Pezzella para armar una línea de cinco. River lo aguantó, así también se afronta la Copa Libertadores. ●

## 0 Universitario

(5-3-2)

Sebastián Britos (5), Andy Polo (6), Aldo Corzo A (5), Williams Riveros (5), César Inga (5) y José Carabali (6); Jairo Concha A (4), Gabriel Costa (6) y Jorge Murrugarra A (4); Diego Churín (4) y Edison Flores (4)

DT: Fabian Bustos

## 1 River

(4-3-1-2)

Franco Armani A (7); Fabricio Bustos A (5), Lucas Martínez Quarta (6), Paulo Díaz (8) y Marcos Acuña (5), Kevin Castaño A (6), Enzo Pérez A (6) y Maximiliano Meza (6), Franco Mastantuono (5), Sebastián Driussi (5) y Facundo Colidio (7)

DT: Marcelo Gallardo

Gol: PT, 17m, P Díaz (R).

**Cambios:** ST, 10m, J Vélez A (5) por Costa y A. Valera A (4) por Churín (U); 21m, M Borja (5) por Driussi y S. Simon (5) por Mastantuono (R); 26m, J Rivera (5) por Concha y P. Reyna (5) por Carabali (U); 36m, G. Pezzella por Colidio, R. Aliendro por E. Pérez e I. Subiabre por Meza (R).

Árbitro: Gustavo Tejera, de Uruguay (regular).

Estadio: Monumental, de Lima

## Vélez, con el último tiro, y Huracán, éxitos que valen mucho

Los equipos argentinos siguieron sus caminos en las competencias internacionales con dos victorias y una derrota. Vélez no la pasó bien y encontró el desahogo en la parte final del partido frente a Peñarol. En Liniers, por el Grupo H de la Copa Libertadores, el Fortín logró el primer triunfo en el ciclo de Guillermo Barros Schelotto. Fue por 2-1, en un encuentro reñido y en el que los uruguayos se pusieron al frente con una conquista de Leonardo Fernández. Recién sobre el final los locales pudieron encarrilarse. Maher Carrizo consiguió la igualdad a los 35 minutos de la segunda etapa, y ya en el tiempo adicional, Álvaro Montoro desniveló para Vélez. Luego de una floja respuesta de Martín Campana, exarquero de Independiente. Por la zona D, en Córdoba, Talleres perdió con San Pablo, dirigido por Luis Zubeldía, por 1-0. Alisson le dio el triunfo al conjunto brasileño.

En tanto, por el Grupo C de la Copa Sudamericana, Huracán dio el golpe en Brasil: se impuso a Corinthians por 2 a 1. Leonardo Sequeira marcó los dos tantos del conjunto dirigido por Kudelka. Raniéle había anotado el empate parcial para los paulistas. Al cierre de esta edición jugaba Godoy Cruz ante Grau, en Piura, Perú.

### COPA LIBERTADORES

**C. CORDOBA | LIGA QUITO**  
Árbitro: Leodan González (U)  
19:00 TV: Fox Sports

### COPA SUDAMERICANA

**PTO. CABELLO | LANUSÉ**  
Árbitro: Carlos Ortega (Col)  
19:00 TV: ESPN 3

**C. LARGO | D. Y JUSTICIA**  
Árbitro: Ivo Méndez (Bol)  
21:30 TV: ESPN 2

## FÚTBOL » LOCAL E INTERNACIONAL

## Vecchio habló del poder de la barra en la vida de Central

El volante explicó que los obligaban a firmar contratos con los violentos

Las palabras de Emiliano Vecchio, mediocampista de Rosario Central, reveló el enfrentamiento que protagonizó con la barra brava del club y ofreció detalles que describen el poder que tienen en la institución y cómo estas cuestiones marcaron su carrera deportiva.

El mediocampista, que ahora se desempeña en Defensores de Belgrano, de la Primera Nacional, charló con TNT y repasó cómo debió salir de Central en su segundo ciclo, al que había llegado por pedido del Kily González, el técnico por entonces: "Cuando me llamaron no dudé, de una. Pero tenía algunos interrogantes porque Rosario es una ciudad muy jodida. Tuve el vuelto en su momento por cosas externas que pasaron en ese momento".

No suele ser sencillo hablar de estas cuestiones para los futbolistas. Sin embargo, Vecchio dio un paso al frente y contó qué ocurría con la presencia de la barra en el club: "La barra manejaba Central cuando era chico, manejaba a todos los jugadores. Tenías que firmar con la barra, no tenías opción. Cuando me voy en ese momento me representaba la barra brava, como a todos los jugadores, porque era así".

Y continuó: "Cuando vuelvo esa persona estaba. Y como vuelvo de la mano del Kily no pudo decir nada. Era el jefe de la barra, que falleció hace poco", repasó sobre su primera salida del club en 2008, en malos términos, con los violentos encabezados por Pillín Bracamonte -asesinado en noviembre del año pasado-, y su regreso en 2020.

Las palabras de Vecchio encuentran correlato con lo que sucedió en 2021 y 2022, cuando la hinchada hasta le dedicó banderas: "No queremos 20 palos, queremos mas huevos". La frase hacía referencia al enfrentamiento del jugador con el árbitro Andrés Merlos, al que debió pedirle disculpas por enrostrarle en una protesta su supuesto saldo bancario.

El relato de Vecchio fue todavía más contundente acerca de lo que le tocó vivir cuando volvió a Central: "Cuando el Kily se va ahí me tocó a mí, me golpearon la puerta. Fueron al vestuario, se metieron, eran un montón. Y delante de todos los compañeros me dijeron que me tenía que ir. Era el capitán del equipo, en ese momento amenazaron a mi familia, un montón de cosas. No olvidaron eso, quedó, 15 años después. Cuando se va el Kily hablan con todos los entrenadores, el requisito número 1 era 'tenés que sacar a Emiliano'", acusó.

Vecchio contó que fue Leandro Somoza, el sucesor del Kily en 2022, el que lo descartó: "Fue Somoza y como era su primera experiencia dijo que sí, me sacó. Le dije 'vas a durar poco en Central, no tenés espalda'. Duró 10 fechas".



Celebran los jugadores de Barcelona en primer plano, con un decepcionado Nahuel Molina al fondo

GETTY

## Otro duro golpe para los argentinos de Atlético de Madrid

Barcelona ganó 1-0 y es finalista de la Copa de Rey; el equipo de Simeone está afuera en la Champions y perdió terreno en la Liga

Claudio Mauri  
LA NACION

Tras perfilarse durante varios meses como candidato a pelear por los tres títulos de la temporada, el Atlético de Madrid de los argentinos se fue bajando como aspirante de cada una de esas competencias en los últimos 30 días. Todo empezó a desbarancarse con la dolorosa eliminación en los octavos de final de la Champions League ante Real Madrid, en una definición por penales que pasó a la historia por el polémico doble toque de Julián Álvarez. En la Liga de España, la magra cosecha de un punto de los últimos nueve lo dejó muy relegado del líder Barcelona. Y el último capítulo del desplome fue la derrota en las semifinales de la Copa del Rey.

En el estadio Metropolitano, Atlético de Madrid se topó no solo con el mejor equipo de España en la actualidad, sino con uno top en el mundo. Invicto en 2025 (18 victorias y tres empates), Barcelona venció 1-0 (4-4 en la ida) y habrá clásico en la final de la Copa del Rey: el 26 de abril enfrentará a Real Madrid.

Ocho días después del festín que se dieron en el Monumental con el seleccionado en el 4-1 sobre Brasil, los jugadores argentinos del Atlético

fueron arrastrados por la inercia negativa del equipo en las últimas semanas. Muy poco de Julián Álvarez, con su despliegue habitual, pero sin remates al arco ni incidencia ofensiva. Discontinuo Rodrigo De Paul, inmerso en varias imprecisiones y con síntomas de cansancio. Desubicado Giuliano Simeone sobre la izquierda, donde no pudo ayudar a Reinildo para contener a Lamine Yamal ni se hizo ver en campo rival; fue reemplazado tras el primer tiempo. Nahuel Molina entró para los últimos 35 minutos, cuando al menos el Atlético empujaba para llevarse por delante a Barcelona. En cuanto al resto de las individualidades, Antoine Griezmann fue una sombra, en la línea de lo que viene mostrando. Es uno de los preferidos del Cholo Simeone, que no tuvo más remedio que sustituirlo en los últimos 10 minutos.

"Hicimos un mal primer tiempo, pero en el segundo competimos muy bien y tuvimos ocasiones para empatar. Competimos contra un equipo que juega francamente muy bien. Reprochos no hay. Desde las ganancias, los futbolistas están dando absolutamente todo. Es lo que el equipo puede dar. Creo que estamos dando el máximo", fue el análisis de Diego Simeone.

Alcanzaron los dos minutos iniciales para saber cuál iba a ser la tendencia del primer tiempo. En esos 120 segundos, Yamal se le escurrió a Reinildo y envió un centro que de milagro no fue gol en contra de Josema Giménez con un despeje que cayó en las manos de Juan Musso, el arquero argentino que tiene la oportunidad en la Copa de Rey. En la acción siguiente, Yamal le tiró un

### El Sub 17 goleó y afirmó su reacción

La selección argentina Sub 17 reafirmó su reacción en el Sudamericano de Colombia y dio un paso importante hacia el Mundial de la categoría. En el estadio Jaraguay de Montería, el equipo dirigido por Diego Placente desplegó su mejor versión y goleó 5-0 a Perú en un partido clave de la cuarta fecha. Los tantos los marcaron Joaquín Pineyro (2), Uriel Ojeda, Thomas de Martis y Gerson Castillo, en contra. Con este triunfo, el Sub 17 alcanzó a Chile y Colombia en la cima de su grupo, aunque con mejor diferencia de gol. El próximo sábado jugará ante el equipo cafetero, en un partido decisivo rumbo a la Etapa Final.

caño de taco a Giuliano Simeone. El juvenil de 17 años lideró la abrumadora superioridad futbolística de Barcelona en la primera etapa. Redujo al Atlético de Madrid a un ejercicio de resistencia.

El gol se veía venir, maduraba. Y para ser consecuente con lo que ocurría, surgió de la exquisita zurda de Yamal, que asistió con precisión quirúrgica a un Ferrán Torres que entró en diagonal para definir con un toque sutil.

Al Atlético se le cortó la respiración cuando el VAR llamó a Munnera para que revisara su tarjeta amarilla a Azpilicueta por una patada en la pantorrilla de Raphinha no era merecedora de la expulsión. Pero el referí se mantuvo en su decisión. De todas maneras, el Atlético sequejó contra Munnera cuando se empezó a cargar de tarjetas amarillas. Una a De Paul por un pisotón a Raphinha, otra a Julián por agarrar de la camiseta a Yamal, y ya en el segundo tiempo, una más a Molina por una entrada sobre García.

Musso le había tapado el 2-0 a Raphinha y Simeone se desesperaba para que terminara el primer tiempo porque el 0-1 le dejaba margen para intervenir en el descanso e intentar una reacción. Metió mano con tres ingresos al mismo tiempo: Galán por un Reinildo que había padecido con Yamal, el noruego Sorloth para que hiciera de tanque en el área y Lenglet por Giuliano para reorganizar la defensa.

Las variantes tuvieron efecto. De Paul le puso una pelota en cortada a Sorloth, cuyo zurdazo dio en la parte exterior de la red. Atlético tenía otro ímpetu, mientras Musso le ganaba otro duelo a Raphinha. Ingresó Nahuel Molina para jugar más de volante -extremo que de lateral.

Simeone mandó a Musso a cabecear dos centros en tiempo de descuento. Nada le alcanzó al Atlético, que en unas pocas semanas pasó de protagonista a espectador de las definiciones de los títulos de la temporada. ●

## FÚTBOL » LA HISTORIA



# Mujeres de Racing. De Tita Mattiussi a las Viejas Locas: un legado eterno en el corazón albiceleste

Un grupo de socias de la Academia sostiene el amor de una leyenda que nació, vivió y murió en el club al que le dedicó cada uno de sus días; gestos que atravesaron las épocas

TEXTO **Matías Ruffet** PARA LA NACION

"Titina empezó a gatear, a caminar y hablar en la cancha. Los futbolistas de Racing le enseñaron su primera palabra. No fue mamá. Tampoco papá. Ellos sabían muy bien cuáles eran las dos sílabas que debían salir de su boca. 'Ra-cing, Ra-cing'. Y la pequeña Titina no los decepcionó. Racing estaba primero. Delante de todo y de todos. Incluso de sus padres, que debieron resignarse con una mueca de desilusión". La protagonista de aquella escena es Elena Margarita Mattiussi, quien hace más de 100 años dijo el término que se convertiría en la razón de su vida y también su hogar: el 19 de noviembre de 1919 nació en la casilla del viejo estadio de la Academia, donde sus padres, César y Aida, recalcaron cuando él fue contratado como canchero.

La pareja de inmigrantes italianos había dejado Europa con el incomparable dolor de haber perdido a un hijo de dos años, situación que se repitió en la localidad santafesina de Elfortondo, donde habían ido por trabajo y del que se marcharon tras el fallecimiento de su beba. Para ambos, Racing se transformó en un bálsamo. César empezó a trabajar en el campo de juego del club un 7 de marzo de 1915 y Aida se encargó de lavar las camisetas de los jugadores.

Todo ese amor, esa ilusión que compartían de relanzar sus vidas, alcanzó el punto máximo con la llegada al mundo de una niña tan dulce como fanática. Titina - así la llamaban durante la niñez - demostraba en la escuela que era una académica de ley. "Hacia enojarse a sus maestras en la escuela primaria N° 46 Bernardino Rivadavia, de Avella-

neda. No porque fuese una alumna descarriada o tuviera mala conducta. Al contrario. Pero no podía evitar dibujar y colorear la camiseta de Racing en sus recuerdos", reconstruyó Marcelo Izquierdo, autor de Tita, La Madre de la Academia, una obra minuciosa que refleja la asombrosa historia de una mujer contracultural en tiempos de fútbol para machos.

Como cuando iba a la escuela, un día Tita agarró un cuaderno y lo tituló "Apuntes sobre los orígenes y desarrollo del Racing Club", en el que documentó la gloria académica, según señaló Izquierdo en su libro: "Allí anotó formaciones, fechas, rivales, goles y todo lo que le pareció prudente rescatar para el futuro". Así, la multifacética Mattiussi fue temporalmente historiadora de gestas albicelestes, además de mantenerse siempre como una hincha apasionada a la que le encantaba guardar revistas con alegrías y pedirle a los futbolistas que le estamparan un autógrafo. Pero ella, la socia 1274 del club, también fue parte de semanarios, como cuando El Gráfico descubrió su historia y la entrevistó por primera vez, en 1935.

Con la emblemática publicación deportiva se enojaría en un par de ocasiones. En 1951, en la previa de la final en la que Racing se consagró tricampeón al vencer 1-0 a Banfield, le molestó que la tapa no fuese dedicada al goleador Mario Atómico Boyé, pero el fastidio se le pasó cuando lo vio reflejado en el número siguiente, como autor del tanto del título. En 1988, tras derrotar 2-1 a River en la semifinal de ida de la Supercopa, su bronca

fue mayor: llamó a la redacción para reprochar el criterio de los editores, debido a que la portada era con atajadas de Ubaldo Fillo - arquero de la Academia - y no con la celebración del doblete de Walter Fernández. Cuando le explicaron que el encuentro quedaría "viejo" al publicarse al filo de la revancha, comprendió la decisión, se disculpó y anticipó que no dejaría de comprar la revista.

Las portadas de los diarios, las revistas y los programas de radio y TV daban cuenta de la situación caótica que atravesaba Racing en 1999. En esa relación simbiótica con el club, que tambaleaba por una deuda de 66 millones de dólares contraída por distintas dirigencias, Tita estaba al borde de los 80 años y su salud también exhibía fragilidades. "No me quiera convencer de que Racing va a desaparecer. No, no, Racing es muy, muy grande. Es todo para mí. Me queda poco tiempo de vida, pero daría todo lo que tengo por solucionarle los problemas a Racing", contestó Tita en una entrevista con LA NACION en plena hecatombe. Ese mismo año, una úlcera con sangrado se la llevó físicamente el 4 de agosto en el Hospital Fiorito.

Sin embargo, aún en el dolor de no encontrar más en el Cilindro a esa mujer que fue *hija, hermana, madre y hasta abuela* de las distintas camadas de jugadores que se formaron y pasaron por la Academia, un hecho cambiaría todo. Si la reencarnación alude a "el renacimiento de un individuo después de la muerte corporal en una o más existencias sucesivas", Tita lo hizo en un grupo de hinchas y en un nuevo sitio de



La inolvidable Elena Margarita Mattiussi y, detrás, las camisetas colgadas de

altísima impronta racinguista.

## Las Viejas Locas y lo artesanal

A sabiendas de que los pibes del club no tenían un lugar donde entrenarse, más en la complejísima situación económica - con rumores de un plan privatizador para afrontar la quiebra - algunos fanáticos comenzaron a levantar desde cero un espacio en un terreno que había pertenecido al Ferrocarril y que estaba cedido a Racing. Así nació el predio Tita Mattiussi. Además de jóvenes preocupados y dedicados a la causa, con Marcelo Stone Betbés entre sus referentes, un grupo de mujeres siguió el legado de La Madre de la Academia y se sumó a las actividades.

"Cuando nos veían llegar, Marcelo Stone, Manguera (Tarrío), Sebastián (Bonino) y los muchachos decían 'ahí vienen las Viejas Locas'", le cuenta a LA NACION Alicia Riccardi, una de las integrantes que siguió la posta de Mattiussi gracias a otra Tita: Gasparini. "Ella fue la que me picó la cabeza diciéndome 'tenés que venir'. Gracias a Racing construimos amistades y aportamos nuestro granito de arena para el club". Además de Riccardi y Gasparini, la banda femenina tenía a Angelita Neira (mamá de Sergio Hernández,

entrenador de infantiles), Estela Dominguez, viuda de Peti (ex jugador y gran captador de talentos para el predio), Alicia Riopa y Sandra Rubio (tia de Tomás, jugador surgido del Tita que llegó a Primera y pasó a préstamo a Defensa).

"Éramos todas mujeres que íbamos a la platea de socios. Marcelo Stone nos comentó que era el momento de encargarse si había que hacer la reconstrucción de Racing. Con Tita Gasparini a la cabeza, nos organizamos y empezamos a ir los fines de semana. Liliana Ripoll, la síndico que había dicho 'Racing ha dejado de existir' vio el trabajo que hicimos y nos mandó semillas para la cancha 1. Le habíamos pedido a la municipalidad una máquina y no llegaba, entonces hacíamos a mano huequitos en la tierra y poníamos semillas para que creciera el césped", recuerda Riccardi.

Sin herramientas ideales, pero con el amor como motor, en aquel acto para hacer aflorar el verde césped estaba también presente el espíritu de César, el papá de Tita, que llegó a pelearse con los ingenieros alemanes que construyeron el Cilindro para que la obra no afectara la inclinación y, así, evitar inundaciones en el campo de juego. A su habilidad con la guadaña - en los



Tita plantó un árbol frente al Cilindro en 1950, el año de su inauguración, rodeada del plantel de Racing



Los jugadores de Racing; en el centro, las Viejas Locas que siguieron sus pasos, y, a la derecha, Tita en tiempos más modernos

primeros años—y con la máquina, el tano César le agregaba un "armasecreta" aprendida en su tierra natal: seis corderitos que debía ingresar para emparejar el césped.

A Ripoll, cuya frase sobre la quebra motivó un himno de los hinchas que la tilda de "vieja chilifada", también la rescató de ese escarnio Gustavo Costas, al reflexionar el último 7 de marzo sobre el Día del Hinchado de la Academia: "La canción es hermosa, pero la síndico hizo mucho por el club en ese momento". Gustavo, su hermano Fabio, Teté Quiroz y Mencho Medina Bello estaban muy presentes en el predio. Gustavo levantaba los baldes con arena y se los llevaba a los chicos para preparar la mezcla. Todos agarrábamos la pala", rememora Alicia. Tal vez sin saber Tita también hizo lo mismo, pero en 1950: en esa ocasión, plantó un árbol frente al Cilindro, en el año de su inauguración, rodeada del plantel, cuerpo técnico y dirigentes.

La postal, recuperada por el Archivo Histórico de Racing, es un testimonio de tiempos de expansión para la Academia, vigente campeón y con casa a estrenar. Pero aún en pleno crecimiento, Tita lloró por tener que abandonar el primer hogar en el que habían vivido junto con

sus padres, a quienes le advirtió que jamás se iría del estadio.

Más allá de que le ofrecieron otro buen lugar en Avellaneda, ella cumplió con su palabra y deseo, y se quedó en el club: el plano incluyó una casa. Seis años antes de aquella fotografía, había comprado un metro cuadrado para la obra del estadio, en una vaquita en la que junto con otros empleados del club pusieron 32 pesos cada uno, lo que para ella representaba casi la mitad del sueldo. Despedida de lo material, en una ocasión le dio lo poco que tenía a un joven brasileño que vivía en la pensión del club y no tenía cómo viajar a su país a conocer a su hijo.

**Agente Mattiussi: un viaje de película**

Como la cancha literalmente había sido el patio de su casa desde bebé, Tita acostumbraba mirar los partidos desde uno de los costados, cerca del banderín de esquina, donde en la semana colgaba las camisetas que lavaba y arreglaba con mucha dedicación. Así como ella tenía gestos totalmente desinteresados y cargados de afecto hacia los que defendían los colores, tanto cariñoso tuvo una retribución acorde. El plantel del Equipo de José, campeón de

Argentina y América, la invitó a Escocia para presenciar la final de ida de la Copa Intercontinental, ante el poderoso Celtic.

Ella rompió en llanto, aceptó la propuesta y se sumó a la delegación, en una travesía que incluyó conocer a Sean Connery, la megaestrella que encarnaba James Bond. Se cruzaron en el vuelo y en el estadio Hampden Park, donde Racing perdió 1-0 pese al aliento de Tita y al apoyo del agente 007, hinchada de Glasgow Rangers—archirrival de Celtic—y, ese día, de la Academia.

En una serie repleta de acción, con licencia para matar a patadas de uno y otro lado, el heroico Equipo de José la revertiría. El trabajo 2-1 logrado en Avellaneda y el mítico zapatazo del Chango Cárdenas en el 1-0 en Montevideo, fueron celebrados con locura por Tita. En el Centenario, todos los jugadores y el enorme Pizzuti le agradecieron a ella por bancar y cuidar al plantel siempre, como toda la vida. La Madre de la Academia estaba hasta en los detalles: sabía los gustos de cada uno y los esperaba con algo rico, incluido el vermú que tenían como "permítido".

Del glorioso 1967 al traumático 1999, Las Viejas Locas del predio también hacían su propia travesía

cada fin de semana. "Yo salía de Vicente López, levantaba a Sandra en Acassuso y viajábamos hasta Avellaneda. Si había llovido, a veces el agua nos llegaba a los tobillos, pero no nos importaba. Todos los viernes preparaba la pastafrola para vender durante las jornadas de partidos. A los visitantes les preparábamos fideos. Un día, un encargado de River nos dijo: esto es único en el mundo, sorprendido porque era todo creación de los hinchas", describe con orgullo Riccardi, quien no olvida las charlas con Chiquito Romero, Gabriel Mercado, Hernán Barcos, Mattias Sánchez, Maxi Moralez y Claudio Jacob, entre otros de los pibes que llegaron a vestir la celeste y blanca, pero sobre todo se queda con "la familia que se formaba". Trazado el paralelo entre lo que hacia Tita y el legado que inspiró a las Viejas Locas, Riccardi es tajante: "Nosotras somos el punto de la ideología de lo que hizo esta gran mujer. No le llegamos ni a los talones Tita, es un ejemplo. Dejé su vida realmente por Racing".

**Amores y equipo de memoria**

Para ser La Madre de Racing, Tita no necesitó llevar un bebé en su vientre ni casarse. Iba a contra mano del mandato de la época. El 15 de junio de 1945, en una entrevista

con la Revista Racing, le preguntaron sobre la soltería. "¿Para qué quiero novio ahora? Bastante tengo con querer a Racing", contestó para gambetear el tema, aunque—según reveló el libro de Izquierdo—"tuvo ganas de mandar bien a la mierda al periodista partidario" que la pintaba como una inminente "solterona" de 25 años.

Lejos de los títulos de la prensa y de la vista de los curiosos, ocho años antes, Tita se había enamorado de Alfredo Díaz, un lateral rosarino con pasado en Newell's y que ella tal vez sonaba como su futuro compañero. Sin embargo, aquella relación secreta quedó trunca porque el jugador le fue infiel y dejó embarazada a una mujer de Arroyo Seco.

Paradójicamente, el hermano de Díaz se casó con Carmen, prima de Tita, lo que llevó a la hinchada N° 1 de Racing a evitar reuniones familiares en la que pudiera cruzarse Alfredo Luis "Nene" Maidana, ex-Banfield que tuvo un paso de una temporada por Avellaneda, también estableció un vínculo muy cercano con Tita, que incluso frecuentaba el estadio del Taladro—si la Academia no jugaba de local—para alentarlo. Al margen de las fotos autografiadas que le gustaba coleccionar, en su aparador Tita atesoraba fotos sin firmar del Nene. "Yo me casé con Racing", se convirtió en una frase con la que sintetizó la cuestión del estado civil.

Tita no se puso vestido de novia, pero sí una bata para salir lo más rápido posible a la calle durante la madrugada del 22 de febrero de 1977. Ese día, contra una de las paredes del Cilindro, seis personas fueron acibilladas por fuerzas militares. Una falsa acta policial, descubierta más de cuatro décadas después, daba cuenta de un supuesto enfrentamiento que jamás existió. Los fusilados de Racing quedaron sobre la calle, ante la atonita mirada de algunos pibes de la pensión. Tita, que en agosto del '76 había sufrido la desaparición de Pablo Hermes—hijo de su primo Hermes—, contuvo a los chicos, que, en pleno shock, proponían hacer una denuncia. En el marco de la última dictadura, La Madre de Racing había salvado la vida de esos pibes que pudo contener.

Durante este último aniversario del Golpe de Estado, las mujeres de la Academia tuvieron grandes gestos. Las jugadoras del plantel femenino de fútbol pintaron un mural en homenaje a las víctimas de los fusilamientos, con el lema "Racing tiene Memoria", en una actividad en la que la capitana Rocío Bueno sintió presente a Tita: "Ella puso el pellejo para enfrentar a esos monstruos y salvar a los pibes". Manuela Fernández Mayán, capitana de Las Titas, el conjunto de hockey femenino, se indignó cuando la Asociación de Hockey Amateur de Buenos Aires programó la fecha para el 24 de marzo. Pese a su reclamo, que se hizo viral, la organización mantuvo el calendario.

Entonces, ella y sus compañeras encontraron una respuesta: salieron con una bandera que reivindicaba la Memoria. "Haber hecho algo así me llena de orgullo, dejamos en claro que el hockey de Racing no olvida y que Nunca Más es Nunca Más", remarca Manuela, quien pone a Tita en lo más alto de la historia de la Academia. "Tita es la máxima estrella de nuestro club. Es un orgullo jugar en el predio que lleva su nombre y que fue levantado por hinchas. Cuando ascendimos, fuimos a abrazar su estatua y le agradecimos. Tita es Racing y Racing es Tita".

POLIDEPORTIVO » POLO Y AUTOMOVILISMO



Poroto Cambiaso y Jeta Castagnola, primos y compañeros F. MARELLI

# Triple Corona: los equipos para una temporada muy prometedora

Desde la fusión de los Castagnola-Cambiaso a los 10 equipos que jugarán la Clasificación

El Dream Team eclipsa, pero no pulveriza. Al menos por ahora. No tiene nada ganado de antemano, y varios de los siete equipos que rivizarán con él tienen lo suyo como para amenazarlo y eventualmente darle un disgusto. La Triple Corona del polo, que se desarrollará entre septiembre y diciembre próximos, tiene confirmadas a sus ocho formaciones, que fueron difundidas por la Asociación Argentina de Polo (AAP).

Ocho cuartetos de entre 32 y 40 goles de handicap protagonizarán los abiertos de Hurlingham, Tortugas y Palermo en casi dos meses y medio de acción. A diferencia de lo sucedido en 2024, cuando lo hicieron La Natividad y La Dolfina, uno solo contará con la máxima valoración. Y tendrá muchísimo que ver con esos cuadros de Canelas, porque Adolfo Cambiaso y "Poroto" Cambiaso se unirán a Bartolomé Castagnola (h.) y Camilo Castagnola y así fusionarán a ambos clubes. ¿Ése será el nombre, "La Natividad-La Dolfina", o viceversa? No se sabe.

No lo saben ellos, en rigor, porque todavía no lo han definido. Hay implicadas cuestiones más complejas que la elección de los colores de la camiseta y la denominación del equipo, como la disposición de auspiciantes hoy solapados en sus rubros. Haceya tres meses y medio los vecinos decidieron jugar juntos en 2025, pero el encastre de semejantes organizaciones toma tiempo. Incluso cuando se da en familia: padre-hijo Cambiaso con hermanos Castagnola, y cruzadamente, tio-sobrinos y primos entre sí.

Jugadores y caballos formarán el equipo más poderoso, con inusuales tres tantos de handicap de diferencia sobre los más cercanos. No serán favoritos pero estarán ahí, con los cubiertos listos, para aprovechar cualquier falencia del Dream Team. La Irenita-La Hache, otra fusión, suma 37 goles con un medio bravísimo,

Hilario Ulloa-Pablo Mac Donough, y extremos que tienen experiencia y alto nivel, Francisco Elizalde y el sudafricano ex campeón de Palermo Ignatius Du Plessis. En cambio, UAE, club nuevo en la Triple Corona, tiene en las puntas sus mayores fortalezas: Pablo Pieres y Juan Martín Nero. Su medio es una pareja en ascenso casi vertical: Lucas Monteverde (n.) y Tomás Panoletto. También acumula 37 tantos.

Y hay una fusión más, entre clubes históricos. Ellerstina, el sello de la familia Pieres, se funde con Indios Chapaleufú, la marca que identifica a los Heguy, y se presentará con dos hermanos y su vigencia, por un lado, y dos primos y su crecimiento, por el otro. El regreso triunfal de Facundo Pieres (bicampeón argentino en La Natividad) reúne al delantero con Gonzalo Pieres (h.), que nunca dejó la Z, y con ellos tirarán juntos los jóvenes Antonio Heguy y Cruz Heguy, después de un 2024 de explosión. Esta segunda cooperación Pieres-Heguy en la historia (Gonza, Facu y su hermano Nicolás comparten la Triple Corona de 2011 con Ignacio, tío de Antonio y de Cruz), el tablero mostrará un 36 como número colectivo.

Esta vez, La Ensenada baja un escalón, pero sigue siendo competitivo. Tras la disolución de la alineación que duró varias temporadas pero que en la última retrocedió claramente, presentará ballea con sus 34 goles, repartidos entre tres conocidos de la entidad de Luján, Juan Britos, Guillermo Caset y Jerónimo del Carril, y el recién llegado Rufino Bensedón.

Y luego quedan tres equipos muy parejos. De la misma valoración, de hecho: 32 tantos. La Hache Cria y Polo, Los Machitos, el club de Mariano Aguerre, y un debutante absoluto en el nivel más alto del polo: Sol de Agosto. La institución de la familia De Narváez, bajo la dirección de Paco (hijo y nieto de dos Franciscos) en la cancha, desafiará con una interesante

## Las ocho formaciones de la Triple Corona

[Aún sin nombre] Adolfo Cambiaso (h.), 10; Camilo Castagnola, 10; Adolfo Cambiaso (n.), 10, y Bartolomé Castagnola (h.), 10. **Total: 40.**  
**La Irenita-La Hache:** Francisco Elizalde, 9; Hilario Ulloa, 9; Pablo Mac Donough, 10; e Ignatius Du Plessis, 9. **Total: 37.**  
**UAE:** Pablo Pieres, 9; Lucas Monteverde (n.), 9; Tomás Panoletto, 9 y Juan Martín Nero, 10. **Total: 37.**  
**Ellerstina-Indios Chapaleufú:** Facundo Pieres, 10; Antonio Heguy, 8; Gonzalo Pieres (h.), 9 y Cruz Heguy, 9. **Total: 36.**  
**La Ensenada:** Rufino Bensedón, 8; Juan Britos, 8; Guillermo Caset, 9, y Jerónimo del Carril, 9. **Total: 34.**  
**La Hache Cria y Polo:** Bautista Bayugar, 8; Carlos María Ulloa, 8; Joaquín Pittaluga, 8, e Ignacio Laprida, 8. **Total: 32.**  
**Los Machitos:** Victorino Ruiz Jorba, 8; Alfredo Bigatti, 8; Diego Cavanagh, 8, y Teodoro Lacau, 8. **Total: 32.**  
**Sol de Agosto:** Facundo Soia, 8; Paco de Narváez, 7; Benjamin Panoletto, 8, y Juan Martín Zubia, 9. **Total: 32.**

## Los que irán por un lugar en Palermo

A esos ocho conjuntos se añadirán otros dos en el Campeonato Argentino Abierto Provedrán de la Clasificación, que este año reunirá a diez formaciones, la cantidad más alta en muchas temporadas. De ellas, cinco contarán con 28 goles de handicap, tres presentarán 29 y las otras dos serán las favoritas con sus 31. Entre los 40 polistas participantes, más de una mitad cuenta con experiencia en la Triple Corona. Incluso dos jugadores han conquistado el Abierto de Palermo como titulares, el uruguayo David Stirling y Nicolás Pieres. Ambos estarán al servicio de La Zeta-Kazak, la alineación más promisoría, que se completará con los ascendentes Beltrán Lailuñé y Lorenzo Chavanne. La puja entre los diez cuartetos será por apenas dos lugares. Y se anuncia bastante pareja.

## LOS 40 PROTAGONISTAS DE LA CLASIFICACIÓN

**La Dolfina I:** Mariano González (h.), 8; Gonzalo Ferrán, 8; Lucas Criado (h.), 7, e Isidro Strada, 8. **Total: 31.**  
**La Zeta-Kazak:** Beltrán Lailuñé, 7; Lorenzo Chavanne, 7; Nicolás Pieres, 8, y David Stirling, 9. **Total: 31.**  
**La Aguda:** Facundo Lloa, 8; Felipe Vercellino, 7; Pedro Zacharias, 8, y Kristos Magrini, 6. **Total: 29.**  
**La Ensenada II:** Raúl Colombres (h.), 7; Segundo Bocchino, 7; Matías Torres Zavaleira, 8, y Jesse Bray, 7. **Total: 29.**  
**La Matera:** Manuel Calafati, 6; Guillermo Terrera, 8; Alejo Taranco, 8, y Jared Zenni, 7. **Total: 29.**  
**La Ensenada III:** Santiago Loza, 7; Facundo Fernández Llorente, 7; Tomás Fernández Llorente (h.), 7, y Tomas Beresford, 7. **Total: 28.**  
**La Esquina:** Pascual Sainz de Vicuña, 6; Valerio Zubiaurre (h.), 7; Alejandro Muzzio, 8, y Jacinto Croto, 7. **Total: 28.**  
**La Irenita II:** Federico Panzillo, 7; Santiago Cernadas, 7; Martín Podestá, 7, y Matías Mac Donough (h.), 7. **Total: 28.**  
**La Natividad II:** Ricardo Garrós (h.), 7; Félix Esain, 7; Santos Merlos, 7, y Javier Guerrero (h.), 7. **Total: 28.**  
**Velay:** Juan Jaureche, 7; Felipe Miguens, 6; Simón Prado, 7, y Alfredo Cappella Barabucci, 8. **Total: 28.**

constitución: Facundo Soia, Paco De Narváez, Benjamin Panoletto y Juan Martín Zubia.

Es promisorio cuarteto, al igual que Los Machitos y La Hache Cria y Polo, marca el piso de los ocho instalados en la Triple Corona. Se trata de una altísima base de 32 goles que contribuye a un promedio de 35 por cuarteto. Una cifra impensable en otros países. ●



Doohan y Hirakawa, quien manejará en el FPI en Japón @ALPINE

# Doohan se asegura presencia en Miami; Colapinto espera

El australiano, ausente en el FPI de Japón, con apoyo de un broker estadounidense

## Alberto Cantore LA NACION

"No sé cuándo, ya veremos", dijo Flavio Briatore, consultado en Shanghai sobre la posibilidad de que Franco Colapinto tomara contacto con el auto en un gran premio de Fórmula 1. El pilarense estuvo presente como piloto de reserva en las dos primeras fechas del calendario, en Australia y en China, aunque ahora se ausentará del garaje de Alpine en las próximas citas, en Japón y en Bahrein: el nipón Rio Hirakawa tomará el espacio en Suzuka y, además, participará del primer entrenamiento libre con el modelo A525, convirtiéndose en el primero de los reservistas en reemplazar a uno de los pilotos titulares de la factoría con sede en Enstone. El japonés, de 31 años, se preparó al coche de Jack Doohan, el australiano que empezó el año bajo presión y a quien hasta se le fijó fecha de vencimiento: el Gran Premio de Miami, el quinto episodio del año.

Las nuevas tareas de Colapinto se concentrarán en la fábrica, donde trabajará en el set up para ayudar a sus compañeros en la pista. De piloto de reserva a personal técnico, luego de un comienzo de temporada muy por debajo del nivel que imaginó Alpine. De ser apuntado como el quinto auto en los test de Bahrein a ser la única de las diez escuderías que no sumaron puntos: Pierre Gasly terminó 11º en Albert Park y fue desclasificado en Shanghai; Doohan abandonó en el debut del año, terminó 13º en China y recibió una penalización de 10 segundos por forzar a conducir fuera de pista a Isack Hadjar (RB) y la pérdida de dos puntos en la superlicencia. El flojo arranque, en particular de Doohan, agitaron el paddock y la decisión de Alpine de quitarlo de la primera práctica en Japón hizo imaginar en una quita de respaldo, más allá de los compromisos que el equipo tomó al contratar a Hirakawa: el japonés fue notificado que giraría en el A525 en Suzuka el 9 de enero pasado.

Los oscuros nubarrones que envuelven a Doohan, entre las flojas clasificaciones, la ausencia de velocidad y las penalizaciones, no lo desestabilizan de la butaca como se especuló antes del comienzo del año. El australiano posteo en redes sociales un mensaje sobre su presencia en Miami, que más tarde borró. Pero ahora es Jason Oppenheim, abogado, corredor de bienes raíces, presidente de Oppenheim Group y estrella de los realties, quien le dio el espaldarazo y afirmó que estará en la primera de las tres pruebas estadounidenses, del 4 de mayo próximo. "Emocionado de anunciar una colaboración especial entre The Oppenheim Group y mi amigo Jack Doohan", señaló en un video en Instagram.

La relación entre el piloto y el empresario se forjó en 2023 y desde entonces el estadounidense asistió a una media docena de grandes premios. La posición de reserva de Doohan permitió que las charlas y encuentros se hicieran frecuentes. "Estamos creando un casco personalizado para que Jack lo use mientras compita en el Gran Premio de Miami", apuntó a los 1,5 millones de seguidores que tiene en redes sociales. El acuerdo fue directamente entre privados, sin participación de Alpine, aunque el broker inmobiliario es asiduo invitado del equipo. La participación es una señal positiva para Liberty Media, que se esfuerza por atraer figuras mediáticas del deporte, la moda y la música para atrapar aficionados. Jason Oppenheim entregó el premio Pirelli a Max Verstappen, dueño de la pole position en 2024.

En las entrañas de Alpine aseguran que la acción no significa que Doohan se asegure nuevos grandes premios: la única medida que Briatore tiene en cuenta son los resultados. Quizás Colapinto, el que en China aseguró que se "aburre", ahora aguarda hasta que el F.1 desembarque en Imola para conocer si esa será la cita para regresar como piloto titular en el Gran Circo. ●

## CONTRATAPA



LETRA Y GAMBETA

## Cuando el deporte se compromete, dentro o fuera de la cancha

Ezequiel Fernández Moores  
PARA LA NACION

Jesse Marsch, DT estadounidense de Canadá, no se arrepiente de haber criticado a Donald Trump. Contó esta semana que recibió medio centenar de mensajes de amigos que lo apoyaron, pero que también le aconsejaron prudencia porque vivimos tiempos de odio; podés tener problemas, le dijeron. Cuando Trump agravió a Canadá afirmando que se convertiría en el 51º estado de Estados Unidos, Marsch dijo que era "insultante", "ridículo", "arrogante" y "despreciable". Marsch fue más "patriota" que el ídolo nacional, Wayne Gretzky, el Maradona del hockey sobre hielo, canadiense que vive en Estados Unidos y celebró la asunción de su amigo Trump con gorro de "Make America Great Again" (MAGA). Fue capitán honorario de la selección canadiense en duelos recientes contra Estados Unidos jugados bajo clima nacionalista por los ataques de Trump. Pero Gretzky entró al campo con ropa neutral y sonrisa forzada (todo lo contrario de su contraparte rival, Mike Eruzione, que vistió uniforme de Estados Unidos y fue pura pasión). Al día siguiente, un titular de prensa reflejó el dolor de muchos: "Adiós Wayne Gretzky".

Que "todo gesto es político" lo supo de por vida el recientemente fallecido George Foreman. El ex campeón de boxeo tenía solo diecinueve años cuando celebró su medalla dorada en los Juegos Olímpicos de México 1968 agitando sobre el ring una banderita de Estados Unidos. Podría haber sido un gesto meramente patriótico, un "agradecimiento", como dijo, al país que lo sacó "de la pobreza". Pero fue considerado una "traición" eterna hacia todos los atletas negros de su país. Dos días antes, Tommie Smith y John Carlos habían sido echados de por vida de los Juegos. Acababan de protagonizar el mítico podio rebelde del Black Power de México 68. Puño en

alto y cabezas inclinadas. Protesta silenciosa pero de potencia notable en año de revueltas raciales, muertes e incendios, y del asesinato de Martin Luther King Jr. A Foreman lo acusaron de haber complacido a la Norteamérica blanca. Un "Tío Tom".

Rechazado entre los suyos, Foreman se convirtió en personaje hosco, distante. En 1973, precisó solo cuatro minutos y 35 segundos para tirar seis veces nada menos que a Joe Frazier. Fue campeón mundial de la furia. En 1974, una víctima de burla fácil para la verba inflamada del gran Muhammad Ali en la célebre pelea de Zaire ("Rumble in the Jungle"). De un lado, "Tío Tom". Del otro, el negromusulmán y antipatriota. El negro verdaderamente. "Yo soy África". La pelea en la que un Ali de 33 años noqueó a un Foreman de 25, invicto y superfavorito, pero desconcertado por la multitud que le pedía a su ídolo "¡Ali Boomay!" (Ali, mátalo).

Humillado, Foreman desapareció casi una década. Regresó más fuerte, sonriente, hablador y gentil. Y predicador, aliado de Dios. En 1994 fue otra vez campeón a los 45 años de edad, redimido y reinventado, y al año siguiente venció en fallo ridículo al alemán Axel Schulz, de 22 años. Se retiró un año después. Vendedor de parrillas, comediante de TV. Se recordó un adolescente admirador de Ali. A otro periodista le cantó su tema favorito de Bob Dylan. A su muerte, a los 76 años, John Carlos, y otros atletas negros, reiteraron que ellos jamás se enojaron con "Big George". Que lo amaban. Algunas crónicas admiten hoy que, en realidad, no había una forma única de patriotismo negro. Que por un lado estaba la protesta. Y, por otro, la perseverancia. Que podía haber rabia o gratitud. Y también complejidad. Es una figura que hoy parece imposible entender. Vivimos años de etiquetas fáciles,

de recortes deliberados en las redes para alimentar odios, de polarización. Y también de silencios corporativos. Y monstruos "humanizados". Y de "exaltación de lo pavo", como escribió el último newsletter de la escuela de periodismo deportivo DeporTEA.

En 1978, la selección argentina ganó su primera Copa Mundial obligada a visitar al dictador Jorge Rafael Videla en la Casa Rosada, pero jugando siempre para la gente, sin obsecuencias hacia el poder. La segunda conquista de México 86 fue liderada por Diego Maradona, una voz rebelde, incómoda inclusive a veces para sus admiradores, pero nunca sumisa, y recordada para siempre, ya no solo como futbolista, sino como símbolo eterno, por mucho que le duela a sus críticos. Es una postura distinta de la selección que fue campeona en Qatar, que elige esquivar en cambio pronunciamientos extrafutbolísticos, a tono con su líder, Leo Messi. Meses atrás, el presidente Lula criticó a la selección actual de Brasil, "europea" en todo sentido, en un juego que sigue pareciendo poco comprometido, y en una actitud acaso alejada de su gente, según apuntó.

Jamás podría decirse algo así de la selección argentina, porque si habla en celeste y blanco cada vez que juega. Que muestra igual compromiso sin que importe la competencia o el escenario. Y que siempre decide jugar, asociarse, cuidar la pelota más allá del dibujo táctico. Pocas veces el pueblo futbolero de Argentina sintió acaso tanta representación como sucede con esta selección. A su modo, también la selección actual de Canadá está generando una identidad de juego. Es la selección de Jesse Marsch, el DT que, según avisó, seguirá hablando si siente la obligación política de hacerlo. "Lo que no queremos", dijo Marsch días atrás, "es volvernos insensibles a las cosas en las que se cree firmemente".

## » BASKETBOL

### Las dudas que abre la posible llegada de la NBA a Europa

En el Viejo Continente temen por su pérdida deportiva y comercial

Las dudas se multiplican cada día ante la intención de la NBA de explorar la creación de una liga profesional en Europa. Este proyecto sacude al básquetbol mundial. Algunos puntos importantes podrían explicar este movimiento. La NBA lleva varios años pensando en plantar su bandera en el Viejo Continente, más allá de los partidos que deslocaliza en Europa desde hace 40 años. "Ha llegado el momento de pasar al siguiente nivel", dijo hace unos días Adam Silver, comisionado de una NBA expansiva y diversificada que incluye la WNBA (el campeonato femenino), la G-League (una liga de desarrollo) y la Basketball Africa League.

Con unos derechos de televisión récord (cerca US\$78.800 millones de 2025 a 2036), cuenta con sobradas garantías para dar el salto que pretende. Algunos creen que esta acción de la NBA podría deberse a presiones, ya que según Patrick Rishé, director del programa Sports Business en la Universidad de Washington en San Luis, hay los rumores de una "F1 del básquetbol", un circuito mundial que intentaría crear un grupo de inversores asesores por Maverick Carter, el exrepresentante de LeBron James. ●

### La guía de TV

#### Fútbol

COPA LIBERTADORES  
**19 » Central Córdoba vs. Liga de Quito.** Fox Sports (CV 25/106 HD - DTV 1605 HD)

COPA SUDAMERICANA  
**19 » Puerto Cabello vs. Lanús.** ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD)  
**21.30 » Cerro Largo vs. Defensa y Justicia.** ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD)

PREMIER LEAGUE  
**15.45 » Chelsea vs. Tottenham.** ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

#### Automovilismo

FORMULA 1  
**23.25 » Práctica 1 del Gran Premio de Japón.** Fox Sports (CV 25/106 HD - DTV 1605 HD) y Disney.  
**3 » (del viernes) Práctica 2 del Gran Premio de Japón.** Fox Sports (CV 25/106 HD - DTV 1605 HD) y Disney.

#### Básquetbol

LA EUROLIGA  
**16 » Real Madrid vs. Paris Basketball.** Sports2 (612/1612 HD)



Otros tiempos: Donald Trump, con el ex primer ministro canadiense, Justin Trudeau

AP

# espectáculos

Edición a cargo de Valeria Agis [www.lanacion.com/espectaculos](http://www.lanacion.com/espectaculos) @Lnespectaculos Facebook.com/lanacion [espectaculos@lanacion.com.ar](mailto:espectaculos@lanacion.com.ar)

## Martha Argerich. “Ya no me pregunto por mi vida, sigo tocando y nada más”

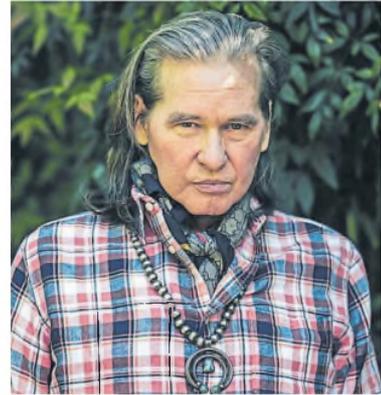
En el apogeo de su maestría, la pianista argentina de 83 años sigue en plena actividad y “más ocupada que nunca” en el escenario mundial, donde brilla como una figura de culto de la clásica | PÁGINA 4

Texto Javier C. Hernández | The New York Times



Excéntrica y de talento desbordante, Argerich es parte de una estirpe de titanes del piano THE NEW YORK TIMES

**MIRTHA LEGRAND**  
La diva fue reconocida como Personalidad Destacada de la Cultura nacional PÁGINA 3



El actor, con su mirada inconfundible @VALKILMEROFFICIAL

1959-2025

## Val Kilmer. Un protagonista nato que actuó con todos

El actor Val Edward Kilmer murió anoche en la ciudad de Los Angeles, a los 65 años. La reconocida estrella de Hollywood interpretó a icónicos personajes de la cultura popular en la gran pantalla, como Jim Morrison en *The Doors* y Batman en *Batman Forever*. La encargada de difundir la noticia fue su hija Mercedes, quien indicó que la causa de la muerte fue una neumonía, según consignó *The New York Times*.

Su última aparición pública fue en febrero de 2019, en un evento de recaudación de fondos para la fundación Twin Mania, que lo tenía como presidente y cuyo fin era acercar el legado del célebre autor Mark Twain a las nuevas generaciones. En aquella ocasión, posó en la alfombra roja como en los viejos tiempos y luego pronunció un discurso, mientras su hijo Jack lo miraba orgulloso desde su butaca.

En 2014, Kilmer había sido diagnosticado con cáncer de garganta, una enfermedad de la que posteriormente se recuperó, según aclaró su hija, pero que tuvo consecuencias en su salud y por consiguiente en su carrera profesional, lo cual limitó su aparición en películas en los últimos años de su vida. Su último papel fue una breve participación en el éxito de 2022 *Top Gun: Maverick* protagonizada con Tom Cruise, a casi 40 años del film original, en el que Kilmer interpretó a Tom “Iceman” Kazansky.

“Solo quiero decir que fue muy emotivo”, le dijo Cruise a Jimmy Kimmel en 2023, sobre la experiencia de volver a filmar junto con su colega y amigo. “Conozco a Val desde hace décadas, y que haya vuelto a interpretar ese personaje fue grandioso. Es un actor tan poderoso que al instante volvió a ser ese personaje”, agregó.

Durante años, el actor intentó esquivar los rumores sobre su estado de salud, hasta que finalmente habló sobre su batalla contra el cáncer de laringe durante una entrevista publicada en diciembre de 2017 por *The Hollywood Reporter*. En aquel artículo reveló que los dos años de lucha contra la enfermedad le habían “pasado factura” a su familia y reveló que se había sometido a un procedimiento en la tráquea que lo dejó sin aliento y con la voz muy ronca.

Sus dolencias de salud se evidenciaron en enero de 2015, cuando el vocero de un centro médico declaró a *People* que lo habían llevado de urgencia al hospital “por un posible tumor”. Poco después, el mismo Kilmer publicó un comunicado en su cuenta de Facebook en el que negaba tener un tumor. Allí, solo se limitó a informar que había sido intervenido quirúrgicamente.

Nacido un 31 de diciembre de 1959 en la misma ciudad donde vivió casi toda su vida, Los Angeles, California, creció en el barrio de Chatsworth. Continúa en la página 2

1959-2025

# Val Kilmer. Un actor rebelde y versátil, con aires de estrella de rock



Kilmer en 1999, con todo el encanto y la fuerza que transmitió en el cine

GETTY

## Viene de tapa

Hijo de Eugene Kilmer, un desarrollador inmobiliario, y de Gladys Ekstadt, desde chico se destacó por sus dotes actorales y su carisma innato. Su apacible vida fue marcada por la tragedia cuando su hermano menor, Wesley, murió ahogado en 1977, a los 15 años. "Era un genio", le dijo Kilmer a *The New York Times* en 2002, y contó que el adolescente soñaba con convertirse en director de cine, y lo calificó como "tan talentoso que podría haber sido otro Steven Spielberg o George Lucas".

Poco después de la muerte de su hermano, a los 17 años, Kilmer se convirtió en la persona más joven en ser aceptada en el famoso grupo de teatro de la Juilliard School. "Tuve una experiencia única, porque perdí a mi hermano menor una semana antes de empezar la escuela. Fue un momento muy emotivo para mí, y en cierto modo, los altos estándares y la actividad de la escuela, estoy seguro de que me beneficiaron, porque me vi obligado a cuestionarme sobre mi propia vida, sobre mis creencias, sobre

la vida y la muerte. Para mí, fue una excelente manera de superar ese momento difícil, ser lanzado a una escuela tan excelente", recordó el actor en 2005.

## En pantalla

A lo largo de una exitosa carrera en el cine y en la televisión, Val Kilmer participó en numerosas producciones, entre ellas *Top Secret!* (1984), *Top Gun* (1986) y *Willow, en la tierra del encanto* (1988). Interpretó a Jim Morrison en *The Doors* (1991) y protagonizó *Corazón de trueno* (1993) como Doc Holliday. En 1995, asumió el papel de Batman en *Batman eternamente* y apareció en *Fuego contra fuego* junto a Robert De Niro y Al Pacino.

También protagonizó la remake de *El Santo* (1997), *The Ghost and the Darkness*, *The Island of Dr. Moreau* (1996) y *A primera vista* (1999). En los 2000, participó en *Planeta rojo* (2000), *Dinero sucio* (2002), *Las desapariciones* (2003), *Alejandro Magno* (2004), *Entre besos y tiros* (2005), *Deja vu* (2006), *Nim3ros* (2007), *Terror bajo la nieve* (2009) y *El viajero* (2010). Kilmer estuvo casado con la

actriz Joanne Whalley, a quien conoció en el set de *Willow, en la tierra del encanto*, y con quien tuvo dos hijos, Mercedes y Jack, antes de divorciarse. Anteriormente, vivió un comentadísimo romance con Cher, que escandalizó a la sociedad norteamericana de entonces por la diferencia de edad entre ambos. Aquel romance terminó convirtiéndose en una entrañable amistad, que los unió hasta el día de su muerte. "Kilmer tenía un glamour embriagador y yo, un chico del Valle [de San Fernando, en California], caí bajo su hechizo (...). Era divertida, histéricamente divertida. Terminé llevándola a casa en mi Harley, por las calles de Manhattan. Ella amaba la Harley. A los dos nos encantaba reír y seguimos haciéndolo durante más de un año", contó sobre esos tiempos en los que se apodaban "Sid" y "Ethel".

También estuvo en pareja con Michelle Pfeiffer, Daryl Hannah y Angelina Jolie. "He sido un esclavo del amor", confesaba Kilmer en sus memorias. *Im Your Huckleberry*, en las que habló de sus vínculos con algunas de las mujeres más bellas de la industria. ●

## Su última aparición en cine, una escena a pedido de Tom Cruise

En 2022, la inolvidable dupla de actores se reunió en *Top Gun: Maverick*, con ayuda de la tecnología

En 2022, *Top Gun: Maverick* no solo marcó el regreso de Tom Cruise como uno de sus personajes más icónicos, 36 años después del estreno de la película original, sino también su reencuentro en pantalla con Val Kilmer en la piel de Tom "Iceman" Kazansky, su antiguo antagonista devenido en gran amigo y protector.

Después del lanzamiento del film, el protagonista de la saga *Misión Imposible* reveló lo mucho que se emocionó durante la escena que compartió con su querido colega, que había pausado sus proyectos laborales después de ser diagnosticado con un cáncer de garganta que había afectado notablemente su habla. Sin embargo, gracias a la tecnología, la producción de la película logró una breve aparición del versátil actor en una conmovedora escena que ayer, conocida la noticia de la muerte de Kilmer, muchos viralizaron en redes sociales.

"Solo quiero decir que ese fue un momento muy emotivo", había dicho Cruise en diálogo con Jimmy Kimmel, como invitado de su late night show. "Conozco a Val desde hace décadas. Se trata de un actor tan poderoso, que instantáneamente pudo convertirse en ese personaje una vez más. Lo miraba y era Iceman. Me puse a llorar. Fue muy emotivo. Es un actor tan brillante, amo su forma de trabajar...".

Que *Iceman* estuviera en *Top Gun: Maverick* era casi excluyente para Cruise. Así que en agosto de 2021, la firma londinense Sonantic recibió un encargo: usar su motor de voz digital para reproducir la voz que tendría Val Kilmer en la actualidad. Podrían haber usado un imitador humano, pero según explicaron en su blog, optaron por entrenar a un software con la voz de Kilmer, con su cadencia al hablar y su acento, para que vocalizara sus diálogos en la nueva película.

Sonantic se especializa, justamente, en crear voces sintéticas y en crear otras que siguen los patrones vocales de una persona verdadera. Pero en ese caso, el motor tiene diez veces menos datos (menos minutos de voz real) que lo que normalmente requiere, explicaron en su momento los directivos de la compañía a *Fortune*, lo cual los obligó a crear nuevas herramientas para generar un audio nuevo. "Al final, generamos más de 40 modelos de voz diferentes

y elegimos los mejores, de mayor calidad, los más expresivos. Esos nuevos algoritmos están ahora integrados en nuestro motor de voz, así que los próximos clientes podrán aprovecharlo también", había contado John Flynn, cofundador de Sonantic.

En 2014, Kilmer fue diagnosticado con cáncer de garganta y sometido a una traqueotomía. "Un día me desperté vomitando sangre por toda la cama, parecía la escena sacada de *El padrino*", contó en alguna oportunidad. Sin embargo, durante años, el actor intentó esquivar los rumores sobre su estado de salud.

"Estoy perfectamente bien, amigos. Gracias por todo su cariño y apoyo. No tengo cáncer ni un tumor", había dicho Kilmer en sus redes sociales hace casi 10 años, cuando las versiones sobre su enfermedad habían trascendido en la prensa. "He tenido una inflamación que cubrí durante este periodo de recuperación, después un procedimiento que me hicieron, que no fue una operación en esa zona. No quiero dar pie a que la prensa explotadora genere una historia como la que aparentemente existe ahora. Supongo que seguiré usando bufandas hasta que baje la hinchazón, ¡aunque sea un look ridículo para el verano de Los Angeles!", fueron las palabras con las que Kilmer desmintió su enfermedad.

Algo similar ocurrió cuando Michel Douglas, con quien protagonizó la película de 1996 *The Ghost and the Darkness*, reveló accidentalmente el diagnóstico de Kilmer durante una conferencia de prensa que se hizo en Londres en octubre de 2016. "Val es un hombre maravilloso que está luchando exactamente contra lo mismo que me sucedió a mí [en realidad, Douglas tuvo cáncer de lengua], pero la situación no luce bien en su caso. Rezo por él. Por eso no he tenido noticias de Val últimamente", había dicho el actor de *Atracción fatal*.

Kilmer desmintió también a su colega. Sin embargo, en una entrevista publicada en diciembre de 2017 por *The Hollywood Reporter*, finalmente reconoció su enfermedad y reveló que se había sometido a un procedimiento en la tráquea. En agosto de 2021, después de tratamientos de quimioterapia, radioterapia y una traqueotomía, durante la presentación de su documental para Amazon, Val [aún disponible en Amazon Prime] que se había curado, aunque señaló que el tratamiento lo había dejado con serias dificultades para hablar. ●

## Cinco films que fueron hito en su carrera



**Top Secret**  
1984

**Inicios.** La comedia disparatada marcó el debut de Kilmer, que interpretó a Nic Rivers, en la pantalla grande



**Top Gun**  
1986

**Rival.** El clásico de Tony Scott le dio, tanto a Tom Cruise (Maverick) como a Kilmer (que encarnó a Iceman), el estatus de estrellas



**The Doors**  
1991

**Rock.** En la biopic dirigida por Oliver Stone, Kilmer (en el rol central, de Jim Morrison) desplegó su fuerza y su garbo de rock star



**Batman Forever**  
1995

**Encapotado.** Kilmer fue Bruce Wayne/Batman en el film de Joel Schumacher, en el que compartió elenco con Nicole Kidman



**Top Gun: Maverick**  
2022

**Regreso.** Su última aparición en cine fue un retorno a su personaje de Iceman junto a Tom Cruise, en la saga que lo hizo famosos

<p><b>¿QUIENES QUIEN?</b> LUIS BRANDONI SOLEDAD SILVEIRA MARTÍN ROSE MIÉRCOLES A VIERNES 20.30 h SÁBADO 20 y 22 h DOMINGO 20 h</p>	<p><b>CUANDO FRANK CONOCIO A CARLOTTA</b> DESDE EL 9 DE ABRIL MIÉRCOLES A VIERNES 20.30 h SÁBADO 19.30 y 21.30 h DOMINGO 20 h</p>	<p><b>MADE IN LANUS</b> LUIS BRANDONI MIÉRCOLES A VIERNES 20 h SÁBADO 19.30 y 21.30 h DOMINGO 19.30 h</p>	<p><b>EL DEBATE</b> RUCCI TOSCO MIÉRCOLES A VIERNES 20 h SÁBADO 19.30 y 21.30 h DOMINGO 19.30 h</p>	<p><b>match for love</b> ALEJANDRO AWADA OLIVERA ALONSO MIÉRCOLES A VIERNES 20.30 h SÁBADO 20 y 22 h DOMINGO 20 h</p>	<p><b>MAMÁ</b> BLAKE DE BELLIEN BASTIEN MIÉRCOLES A VIERNES 20.30 h SÁBADO 20 y 22 h DOMINGO 20 h</p>	<p><b>TOC TOC</b> MIÉRCOLES A VIERNES 20 h SÁBADO 19.30 y 21.30 h DOMINGO 19.30 h</p>	<p><b>Perdida Mente</b> MIÉRCOLES A VIERNES 20.15 h SÁBADO 19.30 y 21.30 h DOMINGO 19.30 h</p>
--	---	---	---	---	---	---	--

Teatro Lico | Multitabaris Av. Corrientes 831 | Multiteatro Av. Corrientes 1283

Plateanet | 15% + 6 CUOTAS SIN INTERÉS | Galicia | VISA | multiteatro.com.ar | @multiteatro

Mariano Casas Di Nardo  
PARA LA NACION

Hace ya muchos años que Mirtha Legrand se encarga reiteradamente de naturalizar lo imposible. Y ante la atenta mirada de un público fiel y orgulloso, ella sola continúa escribiendo con letras de plata los capítulos de un libro personal al que las otras glorias del espectáculo argentino, o sea sus colegas, solo llegaron de manera póstuma a través de herederos o biógrafos.

Anteayer, en el Auditorio Nacional del Palacio Libertad al tope de su capacidad, se vivió un acontecimiento especial en la historia del espectáculo argentino. La Chiqui, a sus 98 años, fue homenajeada como Personalidad Emerita de la Cultura en un evento organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación. Y pese a la ausencia de toda su familia y sin ninguna celebridad destacada, dio muestra de su grandeza cuando, acompañada por la directora del Palacio Libertad, Valeria Ambrosio, y el secretario de Cultura Leonardo Cifelli, se sentó en primera fila a ver la obra que José María Muscari había craneado con base en ella y su trayectoria.

Claro, si algo lo caracteriza al polémico director de Sexes su corrección política, por lo que cualquier línea de su performance podría haber herido la susceptibilidad de la platea. Todos los presentes sabían que no iba a ser un show de continuos y empalagosos elogios como se acostumbra en estas ocasiones, sino una mordaz revisión de la leyenda viva del cine y la televisión argentina.

*Mirtha, el mito* es una obra que se centra en 12 artistas de las más variadas que emulan a la Legrand con sus vestidos y latiguillos. Ellas son: Vanesa Butera, Julia Calvo, Victoria Carreras, Vera Frod, Andrea Ghidone, Natalia Lobo, Tiki Lovera, Belén Pasqualini, Anita Pauls, María Roji, Dedé Romanoy Heidy Viciedo. A su vez, las bailarinas Romi Fos, Delfina García Escudero y Josefina Oriozabala le dan aire y dinamismo a la puesta mientras, detrás en un costado, tres músicos tocan sus canciones más representativas, como las de sus películas y las cortinas de su eterno programa.

Con respecto a la función debut, en la cual Natalia Lobo sufrió el incidente que obligó a suspender la obra en pleno acto, Muscari le bajó los decibeles al movimiento de sus protagonistas en escena. De hecho, Lobo no participa de esa carrera alocada que se desata tras la mención del film *La patota*, sino que se mantiene sentada en un costado. Pero del texto no cambió ni una coma. Eso sí, el director puso en las artistas más cercanas a La Chiqui, como Victoria Carreras y Anita Pauls, los diálogos más ásperos. Que no escuche de bocas ajenas, lo que preferiría callar.

Sin embargo, en el mundo onírico de Legrand *Muscari* hay mucha música, pasarela, risas y llantos. Momentos emotivos, como cuando cada una de las actrices cuenta la primera vez que vio a Mirtha Legrand en su vida, y los más divertidos

## El homenaje a Mirtha Legrand: “No sé si merezco todo esto”

**RECONOCIMIENTO.** Tras presenciar una función especial de *Mirtha, el mito*, la gran diva del espectáculo argentino fue distinguida como Personalidad Destacada de la Cultura



La diva, con el reconocimiento otorgado por la Secretaría de Cultura



Junto con los funcionarios, Muscari y el elenco de la obra en su honor

intentado inmortalizar el momento con filmaciones caseras le daban el marco histórico justo.

Hacia el final, la diva hizo mención a la llamativa ausencia de su familia. “Me hubiese gustado que mi familia estuviese hoy conmigo. Qué difíciles que son. Yo quiero que la vean, porque ellos no se dan cuenta de que yo soy Mirtha Legrand; para ellos soy la abuela, la mamá o La Chiqui. Pero es una familia maravillosa”, resumió. Y a modo de cierre concluyó: “Soy la mujer más feliz del mundo. Fue un verdadero placer estar hoy acá. Solo les pido una cosa: yo soy grande, muy mayor y cuando me vaya de este mundo, no me olviden”.

### La palabra del director

Pasada la euforia y ya con el auditorio vacío, Muscari habló en exclusiva con LA NACION: “Estoy super movilizado. Es la primera vez que hago una obra de teatro inspirándome en una existencial real y que esa realidad esté contrapuesta con la persona que tenés ahí enfrente, que está comparando toda su existencia con lo que yo hice, es muy fuerte. No hay mejor sensación que sus palabras del final. Que se sintió no solo homenajeada, sino investigada y respetada, tanto en lo bueno como en lo malo. El espectáculo no es complaciente, sino que tiene mucha ironía y mirada torcida sobre su existencia. Pero Mirtha tuvo mucha entereza, humor e inteligencia para absorber esas miles de variantes”.

Otro acierto del director fue no sentarse junto a ella, algo que hubiese sido un foco de distracción para los presentes: “Elegí no sentarme al lado de ella porque estaba muy nervioso y quería que esté libre de expresarse y comportarse como lo sintiera. La vi llorar en los momentos emotivos, aplaudir y reírse. Mirtha es sincera, no hay manera de manipularla. Me voy a mi casa con el alma llena de felicidad”.

Con la velada consumada y los ecos de una noche histórica resonando aún en el aire, Victoria Carreras agregó: “Tengo una emoción muy grande. A Mirtha la conozco desde muy pequeña, pero haber podido honrar su vida sobre un escenario es algo que nunca olvidaré. La ternura de su mirada en primera fila fue impactante. Llevo muchos años haciendo teatro y más de 40 años estrenadas, pero nunca vi algo así como lo de hoy, tan conmovedor”.

*Mirtha, el mito* continúa desde este domingo y por cuatro únicas funciones en el Teatro Regina, los domingos a las 18 horas.

dos cuando se enumeran las frases célebres de la diva de los almuerzos. Guños históricos como cuando le dice a Silvana Suárez: “No te necesito para tener audiencia”, muy celebrado por el público; y toda una introducción performática para esa pregunta brutal e icónica que le hizo a Sergio Schoklender en su ciclo: “por qué había matado a sus padres”.

Mirtha Legrand entró muy rápido en el código Muscari y casi como una espectadora más y foránea de su propia historia, se emocionó en

las escenas más delicadas, aplaudió en las divertidas y se sonrojó en la incomodidad con movimientos de cabeza que se traducían en un: “No puede ser, ¿yo hice eso?”.

Cuando terminó la función llegó el momento más esperado de la noche. La devolución de la homenajeada. La organización le puso una silla de frente al público para que pronuncie unas palabras. “Todo lo que han visto es verdad”, dijo emocionada La Chiqui. Y continuó: “Qué homenaje tan lindo. Yo no sé si merezco todo esto. Es demasiado. Empecé a los 14

años y no paré de trabajar nunca, a excepción de unos años por motivos que prefiero no mencionar. Les agradezco los aplausos. Hoy no voy a dormir. Voy a pensar en todo esto. ¿Quién estudió todo esto? Sos un peligro Muscari, como estudiaste todo esto... Las chicas son maravillosas. Voy a recomendarle la obra a todo el mundo”.

Cada una de las palabras de Mirtha fueron seguidas por fuertes aplausos y algún que otro grito de aliento. El “Mirtha te amamos” fue una constante y los celulares in-



En viaje de Basilea hacia Ginebra, la artista describe su estilo de vida como "un poco absurdo"

THE NEW YORK TIMES

**E**ra de noche y nevaba en el norte de Suiza, y Martha Argerich acababa de regalarle al público una interpretación electrizante. Los fans hacían fila detrás del escenario para pedirle un autógrafo, y los amigos llegaban con ramos de rosas y crisantemos a su camerino.

Pero Argerich, que a los 83 años sigue siendo una de las pianistas más extraordinarias del planeta y tiene suficiente fuerza de dedos para partir una nuez o doblar una cuchara, no aparecía por ninguna parte: se había escabullido por una puerta de servicio para fumar un Gauloise en la calle. "Me quería esconder", dice afuera de la sala de conciertos Stadtcasino de Basel, Suiza, y se acurruca en su melena de pelo gris. "Quiero dejar de ser pianista por un momento. En este momento, soy otra".

Mientras fuma, Argerich, una de las artistas más elusivas y enigmáticas de la música clásica, se obsesiona con la forma en que interpretó esa noche el *Concierto para piano* de Schumann con la Orquesta de la Suiza Italiana. Su veredicto: "No del todo bien". Y se le transfigura la cara al recordar la primera vez que tocó ese concierto, cuando tenía 11 años, allá en su Buenos Aires natal.

Aquella velada de 1952 en el Teatro Colón, un director de orquesta cuyo nombre le quedó grabado en la memoria, Washington Castro, le hizo una advertencia: "Nunca te olvides que a los pianistas que tocan

el concierto de Schumann siempre les pasan cosas raras".

Argerich volvió sobre esas palabras cada vez que tuvo que interpretar esa obra, y hoy, en la novena década de su vida, sigue sintiendo que le están pasando cosas raras.

#### "Nuevos colores"

Está desafiando todos los pronósticos relacionados con la edad —la mayoría de los pianistas pierden velocidad y fuerzas en los dedos en los 70 y 80 años—, con dedos capaces de seguir realizando acrobacias vertiginosas. Se mira las manos y dice "ahora están viejas, pero siguen funcionando". Había estado soñando con Schumann, un compositor muy cercano a su alma. "Tiene algo

espontáneo, y tan conmovedor, y tan verdadero para mí", dice Argerich, y agrega que sigue descubriendo "nuevos colores, nuevas dimensiones" en esa música que ha interpretado cientos de veces.

Al pensar en sus amigos y colegas músicos que con los años van enfermando o muriendo, Argerich reflexiona sobre lo que ella llama las "peculiaridades" de su propia existencia. "No sé qué es lo que hago para seguir estando acá", dice. "Yes un sentimiento bastante nuevo ese de no saber..."

Para entrevistar a Argerich, una artista notoriamente reservada que rara vez concede entrevistas, había viajado unos días antes hasta las verdes costas del lago de Lu-

gano, cerca de la frontera de Suiza con Italia.

Argerich, que creció en Argentina pero vive desde hace décadas en Ginebra, tiene fama de mística, capaz de evocar una inmensa potencia y velocidad en Prokófiev y Tchaikovsky. Sin embargo, también puede interpretar a Bach con delicadeza y estilo, a Ravel con una gracia intuitiva, y a Schumann con total inocencia y asombro.

"Es pura diosa", dijo la pianista estrella Yuja Wang. "Te transfigura. Vas a sus conciertos y sales diciendo: '¡Madre mía! ¿Qué es eso que acabó de escuchar?'".

Las excentricidades de Argerich la fueron convirtiendo en una figura de culto en el mundo de la música

clásica. No firma contratos: como todo geminiano, dice, tiene temor al compromiso. Tampoco tiene ni publicistas ni acompañantes, y desde la década de 1980 esquivó las presentaciones en solitario, porque la hacen sentir sola, "como un insecto" bajo la luz de un reflector.

Su espíritu irreverente —es propensa a hacer muecas— ha inspirado infinidad de memes en redes sociales, incluyendo uno donde se la ve masajándose la cara con una mandarina. ("Silencio, por favor", dice el pie de la foto). Y va de una reunión a otra vestida con blusas de campo y jeans anchos, cargando bolsas de compras llenas de partituras, textos astroológicos, zapatos de taco alto y lápiz labial rojo.

En Lugano —un lugar sagrado para Argerich, donde una vez organizó un festival—, la tomó por sorpresa en el escenario del Auditorio Stelio Molo. Acababa de terminar de ensayar el concierto de Schumann bajo la dirección de su exmarido, Charles Dutoit. Me saludó con mirada inquieta y arrancó diciendo que estaba cansada, que no se sentía bien, que necesitaba desesperadamente ensayar y que no tenía nada que decir. Pero después de un cigarrillo y una Coca-Cola, me invitó a charlar a su camarín.

Algunos críticos la consideran la mejor pianista viva, última sobreviviente de una lista de titanes que incluye a Sergei Rachmaninoff, Arthur Schnitke y a su gran ídolo, Vladimir Horowitz. Pero ella rechaza ese título. "¿La mejor pianista

## Martha Argerich. "¿La mejor pianista del mundo? Eso no existe"

Su vida en la música comenzó a los tres años, cuando en el piano de su escuela interpretó con perfección una canción de cuna; un repaso por la vida y la obra de una artista excepcional



Sobre el escenario del Teatro Colón, en 2023

ARCHIVO



Con Daniel Barenboim, su entrañable aliado

ARCHIVO

del mundo?", dice negando con la cabeza. "Eso no existe".

Seguí a Argerich de gira por Suiza durante el invierno europeo. Intenté que se sintiera cómoda con mi presencia. La ayudaba a llevar sus valijas y le hablaba con naturalidad en español, su lengua materna. Sin embargo, ella rara vez estaba con ánimo de hablar. Una noche, una amiga de la pianista me envió un mensaje para decirme que debía encontrarme con Argerich en el lobby de un hotel a las 3 de la madrugada. Cuando llegué, Argerich, que es muy noctámbula, ya había cambiado de opinión. "Buenas noches", me dijo con franqueza, y enfiló sola para su habitación.

Pero cuando sí tenía ganas de hablar, la charla podía ser fascinante. Dijo que el amor y la música eran los "misterios gemelos" de la vida, habló de su afinidad con compositores fallecidos —llamó a Chopin "mi amor imposible"—, dijo que la música la hacía sentir viva y reconoció que suele dudar de su habilidad: "Tengo inseguridades todo el tiempo; que las cosas no me salen bien, que no estoy preparada".

**Imparable**

En el escenario internacional, Argerich está más ocupada que nunca. El año pasado actuó en más de 80 conciertos —una semana en Shanghai, la siguiente en Pamplona—, un estilo de vida que describe como "un poco absurdo". Sus conciertos tienen un aura muy preciada — con los años, se ha ganado la

reputación de cancelar presentaciones— y atraen a fans de todo el mundo, incluyendo a sus colegas músicos, que acuden en masa a estudiar sus manos, sus trinos, sus octavas, su "toque". Y vaya donde vaya recibe elogios casi unánimes, aunque algunos críticos apuntan que su forma de tocar a veces es volátil y desenfrenada.

En los últimos meses, Argerich se ha involucrado en temas políticos; le manifestó su apoyo a un pianista ruso muy crítico del presidente Vladimir Putin que falleció el año pasado en prisión y le rindió homenaje a un pianista israelí detenido en la Franja de Gaza. Dice que sintió que era importante alzar la voz porque "estos son días muy peligrosos para el mundo". Hace casi una década que evita actuar en los Estados Unidos, en parte, dice, por la forma en que fue tratado Dutoit, que en 2017 fue acusado de agresión sexual por varias mujeres y perdió contratos con importantes orquestas norteamericanas (Dutoit y Argerich están divorciados desde 1973, pero siguen actuando juntos con frecuencia. Dutoit ha negado esas acusaciones).

Sin embargo, dice que ahora está planeando volver a Nueva York: aceptó interpretar sonatas de Beethoven en el Carnegie Hall junto al violinista Maxim Vengerov en 2027. "No sé cómo estará a esa altura, o si estará...", dice. "No paro, y no sé por qué".

La vida musical de Argerich comenzó antes de cumplir tres años,

cuando un niño de su clase de jardín de infantes en Buenos Aires se burló de ella porque no sabía tocar el piano. En respuesta, se sentó al teclado e interpretó a la perfección una canción de cuna. Atónita, la maestra llamó de inmediato a sus padres. Juan Manuel Argerich, padre de Martha, contador y profesor de matemáticas, era un hombre tranquilo que la llevaba a pasear y hacía trucos de magia, como hacer aparecer caramelos de sus orejas. Su madre, Juanita, que había estudiado economía, era estricta y dominante. Martha quería ser médica, pero su madre insistió en que estudiara música, y le dijo que su novio sería el piano.

"Era como si estuviera hipnotizada. No podía hacer otra cosa que tocar", recuerda la pianista.

A los ocho años, Martha conoció a su compatriota Daniel Barenboim, que por entonces tenía siete y se convertiría en un eminente pianista y director de orquesta.



**Amistad**

A los ocho años, Martha conoció a Daniel Barenboim, que por entonces tenía siete. [...] Se hicieron amigos de inmediato.

Barenboim y Argerich se hicieron amigos de inmediato, jugaban debajo un piano de cola y se sentaban a interpretar el uno para el otro los Estudios de Chopin.

"Desde un principio, nunca fue una virtuosa de la mecánica que se centrara en la destreza y la velocidad", dice Barenboim acerca de su vieja amiga. "Por supuesto que podía hacerlo, pero también podía hacer que la música emanara infinitos colores". Cuando empezó la secundaria, Martha ya era conocida en la Argentina. Con la ayuda de Juan Domingo Perón, entonces presidente de Argentina, cuando ella tenía 14 años se mudó con su familia a Viena para poder estudiar con Friedrich Gulda, un iconoclasta pianista austriaco.

Unos años más tarde se mudó de nuevo, esta vez a Nueva York, con la esperanza de conocer a Horowitz, el gran virtuoso de la época. "Fue el mejor amante que el piano haya tenido", dice Argerich. En Nueva York encontró un apartamento en el mismo barrio donde vivía Horowitz, pero nunca llegó a conocerlo.

Sola y aislada en Nueva York, Argerich cayó en depresión. Dejó de tocar el piano durante dos años y se pasaba las horas tomando cerveza y viendo televisión hasta altas horas de la noche. "Era como haberse acostumbrado a correr y de repente no saber ni caminar", recuerda.

Fue entonces que inició una relación con el compositor y director de orquesta chino Robert Chen, y en 1964, cuando tenía 22 años, dio luz a su hija Lyda. Más tarde Chen y Argerich se separaron y ella perdió la custodia de Lyda, de la que estuvo separada durante más de una década, hasta reencontrarse cuando Lyda ya era adolescente.

"En aquellos años yo siempre estaba intentando escapar de algo o de alguien", dice en determinado momento Argerich en *Bloody Daughter*, un documental de 2012 dirigido por la menor de sus tres hijas, la cineasta Stéphanie Argerich. "Todo me sobrepasaba".

Poco a poco, Argerich fue volviendo al piano. En 1965, un año después de dar a luz a Lyda, obtuvo un gran triunfo: ganó el primer premio en el prestigioso Concurso Internacional de Piano Chopin, en Varsovia, Polonia. Demasiado nerviosa para comer, se pasó los días de la competencia fumando un cigarrillo atrás del otro mientras ensayaba un programa que incluía polonesas, scherzos, mazurcas y nocturnos.

El público polaco quedó fascinado. Los comentaristas de entonces describieron su interpretación como "casi un susurro" y la compararon con el propio Chopin. Argerich recibió un apodo: "el torbellino de Argentina".

**Una revelación**

Poco después de conocerlos en Lugano, Argerich partió rumbo a los Estados Unidos para participar del jurado de un concurso de piano de la Universidad Estatal de Arizona. Dice que en Arizona se sintió muy a gusto, que pudo disfrutar del sol del desierto y visitar a sus familiares. Pero hacia el final de su estadía se enfermó de gripe con 40° de fiebre, y mientras se recuperaba sufrió una fuerte caída en el baño del hotel que le dejó hematomas en la cara y en los brazos.

Sola e incapacitada para moverse, cuenta que ahí tuvo una especie de revelación. Recordó a su amigo Mischa Maisky, un reconocido violonchelista que dejó de actuar el año pasado debido a una infección en la médula espinal que lo dejó prácticamente paralítico. "De repente, me sentí conectada con él", dice. "Nunca me había pasado algo así".

Argerich, que en la década de 1990 recibió tratamiento oncológico por un melanoma metastásico, vive con una especie de "culpa del superviviente". Y ahora a eso se suma la pérdida

de personas cercanas, incluyendo el fallecimiento de su alma gemela en la música, el pianista brasileño Nelson Freire, en 2021. También la afecta ver cómo se enferman amigos como Barenboim, quien recientemente anunció que tiene Parkinson.

Argerich volvió de Arizona a Suiza decidida a ayudar a Maisky a rehabilitarse, y lo convenció de volver al escenario en el festival Le Piano Symphonique de Lucerna.

"Martha es como la vida misma", dijo Maisky en una entrevista. "No es fácil, puede ser muy complicada, impredecible y un incordio. Pero también, como la vida misma, ella es lo más hermoso que existe".

En una noche gélida en Lucerna, Argerich y Maisky interpretaron juntos el movimiento lento de la sonata para piano y chelo de Chopin. Los movimientos de Maisky eran distintos los de antes, pero el sonido que le arrancaba al chelo mantenía intacto. Argerich salió sonriendo del escenario. "Mischa ha vuelto", dijo.

En el este de Suiza, en la sala de conciertos Tonhalle St. Gallen, la docena de estudiantes apifados tras bambalinas están fascinados: habían ido para asistir a un seminario de piano de una semana, y de pronto, entre papas fritas, sándwiches de jamón y galletitas dulces, estaban a punto de conocer a su ídolo máximo, Martha Argerich.

Argerich se bajó del escenario tras interpretar las suites de Rachmaninoff con su viejo amigo el pianista Dario Ntaca y entró despreocupadamente en la sala donde estaban los estudiantes. Entre acentos y sanguchitos, respondió preguntas sobre su ascenso como solista destacada en la década de 1970, sobre sus numerosas grabaciones ya clásicas de obras de Schumann, Chopin, Prokofiev, Liszt y Ravel, y de su infancia en Argentina. Y hasta compartió con ellos su viejo truco para no llorar cuando un profesor de piano le gritaba en su juventud: se quedaba mirando fijo la verruga que el hombre tenía en la cara.

Cuando los estudiantes se fueron, le pregunté a Argerich —que estaba viendo videos de Pavarotti en YouTube en su camerino—, si estaba de ánimo para responder un par de preguntas más. "Ya te conté todo", me dijo. "Me debería haber ganado la libertad de hacer lo que quiera".

Pero aceptó que la acompañara de vuelta al hotel, donde se quedó despierta durante horas charlando con sus amigas en el lobby sobre astrología junguiana, la polémica por el concurso Chopin de 1980 y sobre un pretendiente que una vez le dijo que ella tenía tantas personalidades que podía salir con varias personas a la vez. En determinado momento, se obsesionó con demostrar que estaba en el lobby del hotel era real y no artificial, hundiendo la nariz entre las ramas y metiendo el dedo en la tierra de la maceta. "Miren, miren!", le dijo a sus amigas. "¿Ven? Cada hoja es diferente. Esta planta está viva".

Alrededor de las cuatro de la mañana nos despedimos y le hice una última pregunta. Yo había notado que esa noche, después del concierto, Argerich se había quedado un rato en la calle, junto al teatro, mirando las estrellas, y le pregunté si alguna vez se había preguntado sobre su lugar en el universo.

Me dijo que a veces reflexionaba sobre lo absurdo que era pasar la vida encorvada sobre esas teclas blancas y negras. "¿Qué somos los pianistas?", se preguntó Argerich. "Nada. Nos parece algo extraordinario, pero no lo es".

Y en eso llegó la tormenta, inundando las calles de agua, y Argerich dijo que había hecho las paces con su vida. "Ya ni me pregunto", dijo. "Sigo tocando y nada más".

Traducción de Jaime Arrambide

## Nanni Moretti sufrió un infarto en Roma y fue intervenido

**SALUD.** El director, de 71 años, permanece en terapia intensiva con pronóstico reservado



Moretti en 2024, en el Festival de Venecia

**Marcelo Stiletano**  
LA NACION

Nanni Moretti sufrió ayer su segundo infarto en los últimos seis meses y permanece internado en condiciones estables, con pronóstico reservado, en la sala de terapia intensiva del hospital San Camillo de Roma. Allí fue operado de urgencia "para salvarle la vida", según informaron algunos medios italianos como el *Corriere della Sera* y *La Repubblica*.

Al cierre de esta edición no se había difundido un parte oficial sobre el estado de salud del aplaudido director de *Caro diario* y *Habemus Papa*, pero los primeros trascendidos indican que se recupera favorablemente. Moretti se sintió mal en su casa en las últimas horas de ayer y fue trasladado de inmediato al hospital San Camillo.

Allí fue sometido pocos minutos después a una intervención quirúrgica a cargo del mismo equipo médico que lo atendió el 1° de octubre del año pasado, cuando sufrió un episodio cardíaco de similares características. "Lamento no estar en este momento con ustedes, pero estaré mejor y volveré muy pronto", dijo en aquella oportunidad.

Moretti se encontraba en los últimos días con la agenda completa de actividades. Anteayer encabezó en el Nuovo Sacher, la sala de cine que creó y maneja personalmente en el barrio romano del Trastevere, una función especial de preestreno de la última película del cineasta chino Jia Zhangke, con quien compartió un encuentro del que también participó la directora italiana Paola Cortellesi (*Siempre habrá un mañana*). Y ayer mismo se lo esperaba en la apertura de un festival de cine francés junto a la actriz gala Ludvine Sagnier. A fines de marzo recibió un premio en el Festival de Cine Arte

de Bari, donde ofreció una clase magistral.

Moretti, de 71 años, es uno de los directores italianos más importantes de los últimos tiempos y seguramente el de mayor reconocimiento internacional dentro del mundo cinéfilo. Activo desde 1976, cuando se estrenó su ópera prima *Io sono un autarchico*, llevó adelante una muy destacada carrera caracterizada por films en el que se reconoce de inmediato la marca de su autor.

Las películas de Moretti suelen incluir apuntes autobiográficos (entre ellos la mención del linfoma del que se trató hace más de una década), observaciones filosóficas sobre el interior del mundo del cine y sobre todo un visible compromiso político, ya que su creador llevó adelante una presencia muy activa y abierta como representante del pensamiento de izquierda dentro del mundo artístico y cultural italiano, siempre con una mirada abierta, cuestionadora y autocrítica.

Con *La messa è finita*, (1985) obtuvo el Oso de Plata en el Festival de Berlín y ganó con *La habitación del hijo* (*La stanza del figlio*) en 2001 la Palma de Oro en Cannes, que lo eligió como uno de sus directores favoritos en las últimas décadas. Allí lleva presentadas nueve películas, entre ellas la última que hizo hasta el momento, *Lo mejor está por venir* (*Il sol dell'Avvenire*, 2023). Exhibida en la competencia oficial de ese año, luego fue estrenada en los cines argentinos.

Conocido también por algunas apariciones ocasionales como actor (la última vez que lo vimos allí fue en *El colibrí*, de Francesca Archibugi), Moretti estuvo por única vez en Buenos Aires en abril de 2017 como invitado de honor del Bafici, donde acompañó la exhibición de una retrospectiva de parte de su obra. ●

## Bafici: con novedades y cambios, el festival porteño inauguró su 26ª edición

**APERTURA.** La cita cinéfila sigue hasta el domingo 13; "Buenos Aires no pone en duda la cultura", aseguró la ministra Ricardes



La ministra Ricardes y Porta Fouz, director del Bafici, con el elenco del film inaugural

**Natalia Trzenko**  
LA NACION

"Viva el cine, viva el cine argentino y viva el Bafici!" Con esa expresión de celebración, Javier Porta Fouz, director del festival internacional de cine independiente de Buenos Aires, dio anteanoche por inaugurada la 26ª edición de la muestra cinéfila que desde 1999 es parte del calendario cultural de la ciudad. El festival, que se extenderá hasta el 13 de abril, abrió con la proyección de la película argentina *Upa! Una primavera en Atenas*, de Tamae Garateguy, Santiago Giral y Camila Toker, ya veteranos del Bafici, en el que ganaron la competencia nacional en 2007 con la primera entrega de la saga que muestra, padece y se ríe del quehacer cinematográfico independiente.

La función de apertura fue programada en el Teatro Alvear, que este año se incorporó al listado de salas que forman parte del festival (Sala Lugones; Cinepolis Plaza Houssay; Cinearte; Cacodelphia; Centro Cultural San Martín; Gaumont) y que allí por el primer Bafici fue el escenario de la legendaria charla abierta que brindó Francis Ford Coppola, el invitado de honor de aquella muestra inaugural.

"La ciudad de Buenos Aires no pone en duda la cultura", dijo antes de la función Gabriela Ricardes, ministro de cultura de la ciudad porteña, que también señaló que "el Bafici confirma la importancia del séptimo arte en nuestras vidas" y celebró a los artistas que "como sea" siguen creando.

Por primera vez en la historia del Bafici, este año se entregará el reconocimiento Gran premio ciudad de Buenos Aires a la mejor película argentina inscrita en cualquiera de las tres competencias oficiales: internacional, argentina y vanguardia y género. El film ganador se llevará \$10.000.000 mientras que los premios habituales para las tres categorías competitivas entregarán



*Upa! Una primavera en Atenas*

\$5.000.000 a cada ganador.

Sin hacer mención directa al gobierno nacional ni a su política cultural, tanto Ricardes como Porta Fouz celebraron la idea de la diversidad y el acceso al arte como fundamentales para la cultura de la ciudad. No había necesidad de dar nombres o señalar las diferentes posturas de gestión, especialmente en la industria cinematográfica, que existen en la actualidad entre el gobierno porteño y el nacional. Alcanzó con la programación de más de cien films nacionales que se verán durante toda la muestra y la elección de *Upa! Una primavera en Atenas*, como su película de apertura cuya primera escena muestra a una de las protagonistas en medio de las protestas organizadas por los colectivos de cineastas para expresarse contra los recortes en el Incaa.

"Es una comedia de protesta que se ríe de todo y de todos. Hicimos esta película como reacción, nos sentimos atacados por el poder. Hay un ataque contra nosotros", explicaron Giral, Garateguy y Toker al presentar su film que retrata las peripecias de un trio de excéntricos artistas que sufren las consecuencias de los lineamientos del gobierno de Javier Milei al que mencionan.

"Que vuelvan los concursos, que vuelvan las Historias breves", pidieron los cineastas que en su película

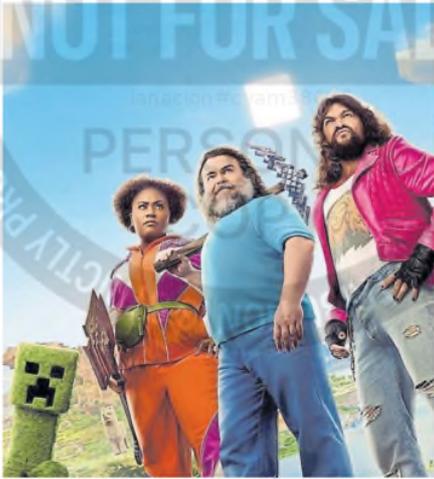
imaginan que el Instituto nacional de cine y artes audiovisuales (Incaa) está definitivamente cerrado para la devastación de sus personajes que sueñan con seguir haciendo cine. Un mensaje contundente para dar por comenzada una nueva edición del Bafici que "permite el diálogo con otros cines, mas allá de los tanques de Hollywood", como apuntó Porta Fouz y que, según Ricardes "ya no es un festival de culto sino una cita cinéfila para el público de Buenos Aires y del mundo que vienen a vivir esta experiencia".

### Cómo comprar las entradas

En esta edición, los tickets podrán adquirirse a través de la página del festival, <https://bafici.org>, o personalmente en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), en el Teatro Alvear (Av. Corrientes 1659), en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), en Cinepolis Plaza Houssay (Av. Córdoba 2135), en Cinearte Cacodelphia (Roque Sáenz Peña 1150) y en el Espacio Incaa Cine Gaumont (Av. Rivadavia 1635).

La entrada general cuesta \$3000 y para estudiantes y jubilados el precio es de \$2000. Además, el Banco Ciudad ofrece una promoción 2x1 abonando con tarjeta de débito o crédito de Banco Ciudad en todos sus canales de venta, hasta agotar capacidad por sala. ●

## 3 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE ABRIL



Jack Black, al frente de un elenco que no salva el film WARNER



Chase Stokes y Sydney Taylor, un amor desabrido DIAMOND



RobIn, el poseído

### Otra muestra de que Hollywood está cerca de tocar fondo

#### UNA PELÍCULA DE MINECRAFT

• (LA MINECRAFT MOVIE, ESTADOS UNIDOS/2025) DIRECCIÓN: Jared Hess. GUION: Chris Bowman, Hubbel Palmer, Neil Widener, Gavin James y Chris Galletta. FOTOGRAFÍA: Enrique Chediak. EL FINCO: Jason Momoa, Jack Black, Sebastian Hansen, Emma Myers, Danielle Brooks. DURACIÓN: 101 minutos. CALIFICACIÓN: apta para todo público

Es imposible entender el sentido (si acaso tiene alguno) de la primera adaptación para la pantalla grande del universo de Minecraft sin tener en cuenta el hecho que pone en marcha la trama de *The Studio*. En el primer episodio de la flamante e imperdible serie de Apple TV+, el mandamás de los estudios Continental encomienda al nuevo jefe de producción una película expresamente basada en el éxito comercial de *Kool Aid*, una mezcla en polvo utilizada para preparar bebidas saborizadas muy popular en los Estados Unidos.

Desde la más brillante sátira de los últimos tiempos a los comportamientos actuales de Hollywood, *The Studio* consigue convencernos que un proyecto a priori tan absurdo puede hacerse realidad involucrando al mismísimo Martin Scorsese. En cambio, el viaje de Minecraft del videojuego al largometraje no tiene nada de sarcasmo. Tampoco la más mínima observación divertida o filosófica sobre el origen o la identidad de esta fórmula de fantasía.

Aquí solo se trata de repetir con otro lenguaje (y un envase de supuesta comedia para toda la familia) la lógica de este mundo de fantasía, una suerte de página en blanco a la que se puede llenar hasta el infinito con cualquier objeto, siempre y cuando adopte la forma

básica de un cubo o un bloque. El experimento funciona con creces en su espacio original (está segundo entre los videojuegos más vendidos de todos los tiempos) pero los resultados de su adaptación a la pantalla son francamente catastróficos.

La aventura quiere empezar de verdad cuando un heterogéneo grupo humano atraviesa un portal que los lleva desde nuestro planeta al universo hecho de bloques en el juego original. Allí se encuentran con Steve (Jack Black), instalado desde hace mucho en ese mundo paralelo. Como le ocurría a su personaje en *Nacho libre* (también dirigida por Jared Hess, pero con mucha más emoción y una idea fuerza bien clara), Black tiene desde chico un sueño y al parecer solo puede cumplirlo en ese lugar.

Steve se siente tan incomprendido y perdedor como sus nuevos compañeros, que encuentran en las sucesivas batallas contra los villanos cuadrados y cúbicos una razón para escapar de la marginación, el bullying o la sensación de haber pasado de moda. Es lo único que más o menos se entiende en medio del griterío, las explosiones, las incomprensibles peleas digitales, la música estridente y no mucho más.

En medio de ese cuadro inverosímil, aburrido y estéticamente nulo (los bloques en movimiento tienen un diseño muy tosco y feo) los personajes de carne y hueso andan todo el tiempo a la deriva. Nadie le pone freno al descontrolado Black, que no para de gesticular, gritar y agitarse sin el mínimo sentido. Enfrente está la insipida Emma Myers. El pobre Jason Momoa hace lo que puede para evitar el ridículo.

La premisa de *The Studio* tiene más valor que nunca. En este momento, Hollywood solo puede ser observado o entendido desde la burla. **Marcelo Stiletano**

### Una historia de amor sin riesgos ni desafíos creativos

#### ALMAS MARCADAS

•• (MARKED MEN, RULE • SHAW, ESTADOS UNIDOS/2025) DIRECCIÓN: Nick Cassavetes. GUION: Sharon Sobol, Jay Crownover. FOTOGRAFÍA: Kenji Katori. EDICIÓN: Jim Flynn. MÚSICA: George Kallis. BLLENCO: Chase Stokes, Sydney Taylor, Ella Ballinská, Michael Bradway, Alexander Ludwig, Nancy De Mayo. DISTRIBUIDORA: Diamond Films. DURACIÓN: 93 minutos

Los éxitos de la literatura juvenil siguen siendo rendidores. Eso demuestra esta adaptación de la primera entrega de la saga *Marked Men*, de la escritora Jay Crownover, publicada por primera vez en 2012 (hoy ya sumaseis novelas en total). Los protagonistas son Rule y Shaw, dos amigos, y luego amantes, habitantes de la ciudad de Denver, cuya historia encarna lo esencial del género: gente linda, romance y erotismo, algunas tensiones de clase y traumas familiares, tatuajes y fiestas nocturnas. La flamante llegada a la pantalla trae lo esperable, un elenco fotogénico, los exteriores invernales de Colorado, el recitado de "Time After Time" de Cyndi Lauper como tema de despedida, y escenas de amor y sexo, torsos desnudos, peleas de chicos y alguna villana. Un cóctel destinado al perfecto consumidor.

La elección de Nick Cassavetes como director, con sus consabidos méritos para revitalizar el género romántico después del éxito de *Diario de una pasión* (2004), con Ryan Gosling y Rachel McAdams, podía sugerir de entrada el asomo de algo distintivo. Pues, no, en *Almas marcadas* termina pesando el formato estándar, la estructura previsible, los personajes movidos por las necesidades de la trama, y una factura digital limpia y sin matices atractivos.

Al inicio de la película conocemos a Rule (Chase Stokes), un tatuador con pasado atormentado: su hermano gemelo murió en un accidente, él se siente culpable, su familia revive el velorio cada domingo entre caras tristes y tragos de alcohol. Rule asiste a esas ceremonias de autocastigo con Shaw (Sydney Taylor), amiga de la infancia, chica rica algo rebelde que estudia en la ciudad y trabaja en bares como pasatiempo. Mientras Rule ve desfilar por sus sábanas a las chicas más lindas del lugar, Shaw, a quien él llama Casper por su condición de simpático fantasma, suspira en silencio. Para "definir" al galán bastan algunos aforismos sobre el tatuaje como arte y una hojeda al libro gordo de Mondrian, mientras para Shaw alcanza con su condición de enamorada, y ciertas confesiones risueñas con su mejor amiga.

Lo que sigue es el devenir de ese romance "inesperado", el medioal compromiso, las escenas de montaje que resumen sexo urgente y noviazgo, y ya anticipan las nubes de la separación. Aquí la película combina las tradicionales fantasías de torno a la virginidad femenina, con ciertos destellos de actualidad en las conversaciones entre chicas que equilibran el cuadro: ni muy moderno, ni tan arcaico. Lo mismo con los chicos: son sensibles, pero no escatiman en sonoros golpes de puño cuando las palabras no alcanzan, o cuando la historia requiere afirmar los roles bien distribuidos. Una decal, una de arena.

Es difícil pensar si Cassavetes tenía otra alternativa que hacer lo que hizo, una película de fórmula, sin riesgo ni mayor creatividad que la que le ofrece ese *best-seller* literario. El recuerdo de una de sus primeras películas como director, Cuando vuelve el amor (1997), auguraba otro rumbo. **Paula Vázquez Prieto**

### Terror perdido en el laberinto de los lugares comunes y las escasas ideas

#### ROBIN, EL POSEÍDO

•• (ROBIN, REINO UNIDO/2025) DIRECCIÓN: Lawrence Fowler. GUION: Lawrence Fowler. EDICIÓN: Lawrence Fowler. BLLENCO: Simon Davies, Ethan Taylor, Leona Clarke, Michaela Longden, Victor Mellors, Mollie Hindle. DURACIÓN: 90 minutos. CALIFICACIÓN: solo apta para mayores de 16 años

Por lo general, el espectador de cine intenta darse una idea de lo que está por ver, apenas se apaga la luz de la sala. Veamos que pasa en este caso: de entrada nomás hay un niño de mirada gélida que mata a su madre a golpes con un bate de béisbol, en pleno festejo de su cumpleaños número 11, inmediatamente recibe un balazo que lo deja tendido junto a ella. Evidentemente, es una película sobre un niño *psycho killer*.

La acción se mueve 34 años en el futuro, para mostrar a un anciano que está construyendo un androide demasiado realista para ser un juguete y que, apenas se descuida, mata al gato de la casa. Bien, entonces se debe tratar sobre un robot asesino. Pero, corte mediante, se muestra a una feliz pareja en la playa.

No pasaron ni diez minutos y uno se pregunta: "¿Pero que película estoy viendo?" Y ahí está el problema con una historia que abre tantos caminos que se pierde en un laberinto construido a partir de sus propias limitaciones. Detrás de *RobIn, el poseído* está el director Lawrence Fowler, que obtuvo algo de reconocimiento gracias a la saga de *Jack en la caja maldita*. Con una violencia menos gráfica (seguramente por menos presupuesto), este film cae en la misma trampa de aquellos.

• Guillermo Courau