

Dramática búsqueda de un argentino en el mar de Punta del Este

—sociedad

Se metió para ayudar a una amiga que estaba en peligro; tiene 30 años y llegó de Bahía Blanca a trabajar en la temporada. **Página 19**



1942-2025

Leo Dan. El músico que hizo cantar a toda Latinoamérica

—espectáculos

El cantante santiagueño murió a los 82 años; vivía en Miami desde hacía varias décadas; se convirtió en un fenómeno internacional.



LA NACION

JUEVES 2 DE ENERO DE 2025 | LANACION.COM.AR

Hay 300 juzgados vacantes en la Nación, pero sigue trabado el envío de pliegos

JUSTICIA. La gestión de Milei cerró 2024 sin haber designado ningún juez; 96 ternas "pisadas"

El Gobierno cerró 2024 e inició este año con un récord negativo: no designó ni siquiera un juez pese a que en la Justicia Federal y Nacional hay más de 300 cargos vacantes, lo que representa casi un tercio del Poder Judicial. El Poder Ejecutivo no eligió a ningún postulante para llenar los espacios vacíos en juzgados, tribunales o cámaras de apelaciones.

La última vez que esto ocurrió fue hace más de dos décadas, en el año 2000, cuando hubo escasas ternas y ningún nombramiento. El dato cobra especial relevancia porque las vacantes se multiplican, lo que quedó plasmado en un informe que elaboró la Comisión de Selección de Magistrados del Consejo de la Magistratura, el órgano donde

comienza el proceso para la designación de jueces. El Ejecutivo tiene pisadas 96 ternas aprobadas por la Magistratura y no las envía al Senado para su tratamiento. En cambio, el presidente siguió a la Cámara alta los pliegos para nombrar a sus dos candidatos para la Corte Suprema, Manuel García-Mansilla y Ariel Lijo, que deben ser designa-

dos por un trámite especial, que no incluye la instancia del Consejo de la Magistratura. La parálisis en las negociaciones para integrar el máximo tribunal del país parece incidir en la demora de la Casa Rosada en activar otros nombramientos, una decisión que dificulta el servicio de justicia, según los especialistas. **Página 8**

EL ESCENARIO

El desafío de una dirigencia humillada

Carlos Pagni

-LA NACION-

De todas las incógnitas que presenta para la vida pública el año que está comenzando hay una de gran relevancia: ¿qué capacidad tendrá la dirigencia política tradicional para responder al cuestionamiento que le ha planteado el electorado al manifestar su predilección por alguien tan exótico como Javier Milei? El ascenso y la victoria de Milei expresaron un malestar profundísimo de los representantes con los representantes. **Continúa en la página 10**

Terror en el festejo de Nueva Orleans: 15 muertos



MATTHEW HINTON/AFP

el mundo — WASHINGTON (AP) — Un veterano del Ejército norteamericano que conducía una camioneta con la bandera del grupo yihadista Estado Islámico provocó ayer una masacre en la celebración de Año Nuevo en Nueva Orleans, donde mató a 15 personas e hirió a otras 35 tras embestir a la multitud antes de ser abatido por la policía. El FBI investigaba a otras cuatro personas relacionadas con el ataque, sospechadas de acto terrorista. **Página 2**

Kicillof refuerza una sociedad política con Chiqui Tapia

CEAMSE. El titular de la AFA, Claudio "Chiqui" Tapia, asumirá hoy al frente de la Ceamse, el organismo que gestiona la disposición de residuos en el AMBA. Lo hará propuesto por Axel Kicillof, después de que el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, lo desplazó de la vicepresidencia de ese mismo ente, a la que había llegado impulsado por la Ciudad. Todo es parte de un acuerdo político con el gobernador. **Página 12**

Después de 16 años, el país tuvo superávit financiero

AJUSTE. Para alcanzar esa meta, el Gobierno redujo un 29% interanual el gasto, en términos reales. **Página 15**

Desde ahora, solo se acepta en las farmacias la receta electrónica

EN 17 DISTRITOS. La exclusividad empezó a regir ayer: la versión en papel, para casos de excepción

Luego de una prórroga de seis meses, desde ayer, solo se puede usar la receta electrónica para prescribir medicamentos, excepto en lugares alejados y sin conectividad, o ante contingencias. En principio, esto rige en Chaco, Catamarca, Entre Ríos, Corrientes, Jujuy, Mendoza, Misiones, Salta, San Juan, Tierra del Fuego, Tucumán, la Capital, Buenos Aires, La Rioja y Chubut, ya

sea porque adhirieron a la norma nacional o por leyes propias. Se les sumarán Río Negro y Santa Fe con proyectos propios. **Página 20**

Ya es obligatorio que los tickets de compra detallen la carga impositiva

Página 17

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

EE.UU. | EMBESTIDA MASIVA EN AÑO NUEVO

Un terrorista atacó a una multitud en una camioneta en Nueva Orleans: 15 muertos

El asesino, que fue abatido por la policía, había servido en el Ejército, tenía explosivos y una bandera de Estado Islámico; el FBI investigaba la colaboración de otras cuatro personas; suspenden una final

WASHINGTON—Las celebraciones por el Año Nuevo en Nueva Orleans fueron ahogadas ayer por gritos de pánico, disparos y agonía cuando un atropellamiento masivo seguido de un tiroteo dejó por lo menos 15 muertos y decenas de heridos en el turístico barrio francés de la ciudad del estado de Luisiana, colapsada de visitantes que asistirían a la final universitaria de un juego de fútbol norteamericano, luego suspendido.

El conductor identificado por el FBI como Shamsud-Din Jabbar, de 42 años, ciudadano norteamericano residente en Texas, embistió a una multitud que festejaba la llegada de 2025 en calle la Bourbon, donde luego fue abatido por la policía al bajarse de una camioneta Ford 150 eléctrica.

"Este hombre, el perpetrador, disparó contra nuestros agentes desde el vehículo cuando lo estrelló. Dos policías fueron tiroteados. Se encuentran estables", dijeron una conferencia de prensa la jefa de la Policía de Nueva Orleans, Anne Kirkpatrick, al asegurar que el atacante "intentó atropellar a la mayor cantidad de personas posible".

"Estaba decidido a provocar la masacre y el daño que causó", añadió la funcionaria en referencia al incidente que comenzó a las 3.15 (las 6.15 en la Argentina).

Horas después, el FBI informó que Jabbar habría conspirado con otros tres hombres y una mujer a los que se observa plantando explosivos en zonas aledañas al lugar del ataque.

Dos artefactos improvisados por el asesino de Nueva Orleans fueron desactivados, dio a conocer el FBI. Los dos artefactos, explicó el FBI, fueron hallados en la camioneta, alquilada, pero otros fueron encontrados en el barrio francés de Nueva Orleans. En el vehículo se hallaron también armas y una bandera negra que identifica al grupo terrorista jihadista Estado Islámico (ISIS, en inglés), que estaba colocada en el gancho de remolque del vehículo.

"El FBI está trabajando para determinar las posibles asociaciones y afiliaciones del sujeto con organizaciones terroristas", añadió.

A última hora de ayer las víctimas

mortales confirmadas eran 15 pero había varios heridos en graves condiciones entre las 35 personas que sobrevivieron al ataque, dijeron las autoridades de Nueva Orleans en conferencia de prensa.

En un documento judicial presentado en agosto de 2022 como parte de un proceso de divorcio, Jabbar dijo que trabajaba en la firma Deloitte y ganaba alrededor de 120.000 dólares al año. Pero en un correo electrónico de principios de ese año, reveló *The New York Times*, el sospechoso describió problemas financieros.

Dijo que debía más de 27.000 dólares en pagos atrasados de la casa y estaba en riesgo de ejecución hipotecaria. Expresó además que había incurrido en una deuda de tarjeta de crédito de 16.000 dólares debido a los gastos de manutención y la necesidad de contratar a un abogado, aparentemente para el divorcio.

Los registros locales de Texas muestran que el sospechoso del ataque de Nueva Orleans fue detenido en Katy (Texas) en 2002 por un delito menor de robo. En 2005, fue detenido por la policía de su ciudad, Beaumont, también en Texas, por conducir con un permiso no válido, otro delito menor. Jabbar perteneció al ejército durante casi una década. Desempeñó tareas como especialista en tecnología y en recursos humanos.

En un video de YouTube, Jabbar dijo que había servido en el Ejército estadounidense durante una década como especialista en recursos humanos y en tecnologías de la información.



Shamsud-Din Jabbar

AFP

Afirmaba que con esta experiencia "aprendió el significado de un gran servicio y lo que significa ser receptivo y tomarse todo en serio, poniendo los puntos sobre las íes".

Antes de que trascendiera la identidad del autor, el presidente electo norteamericano, Donald Trump, que ligó inmigración y delincuencia durante su campaña, se atrevió a insinuar que se trataba de un extranjero, aunque luego ha resultado ser un ciudadano estadounidense.

"Cuando dije que los criminales que llegan son mucho peores que los criminales que tenemos en nuestro país, esa afirmación fue refutada constantemente por los demócratas y los medios de noticias falsas, pero resultó ser cierta. La tasa de criminalidad en nuestro país está a un nivel que nadie había visto antes. Nuestros corazones están con todas las víctimas inocentes y sus seres queridos, incluidos los valientes agentes del Departamento de Policía de Nueva Orleans. ¡La Administración Trump apoyará plenamente a la ciudad de Nueva Orleans mientras investiga y se recupera de este acto de pura maldad!", escribió en su red social, Truth.

Poco después de las declaraciones de Trump, el presidente Joe Biden dijo que Estados Unidos no tolerará ataques contra su pueblo, tras la mortal embestida con una camioneta a una multitud que celebraba el Año Nuevo en Nueva Orleans.

"No hay justificación para la violencia de ningún tipo y no toleraremos ningún ataque contra ninguna de las comunidades de nuestra nación", dijo Biden en un comunicado tras el incidente.

"He ordenado a mi equipo que se asegure de que todos los recursos estén disponibles mientras las fuerzas del orden federales, estatales y locales trabajan asiduamente para llegar al fondo de lo que sucedió lo más rápido posible y para garantizar que no haya ninguna amenaza restante de ningún tipo", escribió el presidente.

Anoche, la final del Sugar Bowl que iban a disputar las universidades de Notre Dame y Georgia fue suspendida hasta hoy. ●

Agencias AP, Reuters, AFP y ANSA



La policía de Nueva Orleans cerró la calle Bourbon, lugar del ataque



Dos de las víctimas atropelladas por Jabbar

AFP

“Un cuerpo voló hacia mí, otros estaban en el suelo despedazados”

Gritos, corridas y pánico en la calle de mayor concurrencia de visitantes de la turística ciudad

NEW ORLEANS, Luisiana (ANSA) — Momentos dramáticos fueron los que contaron los testigos de la masacre de Nueva Orleans entre las miradas aún aterradas de aquella velada, que comenzó como una normal fiesta para despedir el año, transformada en pocos segundos en una pesadilla, donde hubo 15 muertos y decenas de heridos.

"Todo lo que vi fue una camioneta golpeando a todos en el lado izquierdo de la vereda en Bourbon", dijo Kevin García, de 22 años, hablando con CNN poco después de la masacre.

"Un cuerpo voló hacia mí, otros estaban en el suelo despedazados por los neumáticos del auto del asesino, mientras los gritos de dolor de los heridos resonaban por todas partes", agregó aún en shock.

Otro testigo, Jimmy Cothran, que ha vivido en Nueva Orleans durante 15 años, dijo a CNN que se refugió dentro de un club nocturno en Bourbon Street poco después del tiroteo. "Eran las 3 de la mañana. Después de que mi amiga y yo entramos a la discoteca, un grupo de mujeres vino corriendo y empujó a los guardias



MICHAEL DEMOCKER/GETTY

LA ZONA DEL ATAQUE EN NUEVA ORLEANS



lanacion#

Atropellos en masa: el uso de vehículos como armamento

Un elemento tan habitual de la vida urbana se convirtió en una amenaza difícil de erradicar: las propuestas de los expertos

Eve Sampson
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK - En las primeras horas de ayer, al menos 15 personas murieron y otras 35 resultaron heridas en la ciudad de Nueva Orleans, cuando un conductor enfiló deliberadamente su camioneta pick-up contra la multitud que circulaba por la calle Bourbon, según las autoridades locales, que investigan el hecho como un acto de terrorismo.

El incidente es apenas el último de una larga serie de ataques en masa con vehículos que se remonta a décadas atrás. Los atropellos con vehículos no comenzaron como una táctica terrorista, pero las organizaciones extremistas y los individuos radicalizados recurren frecuentemente a ese método para matar y causar pánico con uno de los elementos más comunes de la vida moderna.

Vehículos como armas
Los automóviles y los camiones son omnipresentes, especialmente en el mundo desarrollado, y pueden reutilizarse fácilmente como armas letales.

Los agresores que tienen "poco acceso a armas o explosivos" pueden utilizar vehículos para causar grandes daños "con un mínimo de entrenamiento o experiencia previa", según un boletín del FBI sobre "Uso terrorista de tácticas de atropello con vehículos".

Esos atentados "transforman un objeto cotidiano intrascendente en un arma letal y semiestratégica", escribieron los investigadores Vincent Miller y Keith Hayward en un estudio de 2019 publicado en *The British Journal of Criminology*. Gracias a esa táctica, "actores marginales" adquieren la capacidad de "atacar el corazón de los centros urbanos y sembrar el miedo en la sociedad en general", agregaron los investigadores.

Después de los ataques del 11 de septiembre de 2001, los potenciales objetivos terroristas, como aeropuertos y edificios públicos, se volvieron más seguros, así que algunos terroristas y otros agresores comenzaron a usar vehículos contra objetivos más vulnerables, como grupos de personas reunidas en espacios públicos.

El uso de vehículos para atacar indiscriminadamente a personas tiene una larga historia, en su mayoría no relacionada con el terrorismo organizado, como la mujer checoslovaca de 22 años que en 1973 arrojó a ocho personas argumentando que estaba harta de la sociedad.

Los grupos terroristas empezaron a usar esa táctica en la década de 1990, según un estudio del Instituto Mineta del Transporte de la Universidad Estatal de San José. La

mayoría de los 184 de ataques con vehículos entre 1963 y 2019, cuando se publicó el estudio, tuvieron lugar en Israel y Cisjordania.

Grupos islamistas: En un artículo publicado en 2010 en *Inspire*, su órgano de difusión, la organización Al-Qaeda alentaba a sus seguidores a usar vehículos "para aniquilar a los enemigos de Alá". Pero la táctica recién se popularizó entre los posibles terroristas varios años después, cuando Estado Islámico comenzó a instar públicamente a sus seguidores a realizar atropellos masivos.

Nueva York: En 2017, en Manhattan, un hombre embistió con su camioneta una concurrencia ciclovía a lo largo del río Hudson, matando a ocho personas —entre ellas cinco argentinos— e hiriendo al menos a 11 más, para luego ser abatido por la policía. Según las autoridades neoyorquinas, las notas encontradas cerca de la escena indicaban la lealtad del asesino a la agrupación Estado Islámico.

Israel y Cisjordania: En las últimas décadas, el uso de vehículos como armas se ha vuelto común, con decenas de ataques de palestinos contra soldados y civiles israelíes. La táctica cobró verdadera relevancia en la década de 2010, durante una ola de ataques de "lobos solitarios", palestinos mayormente no afiliados a grupos organizados.

Niza, Francia: Más de 80 personas murieron y cientos resultaron heridas en el sur de Francia cuando un hombre embistió con un camión de 19 toneladas a la multitud reunida para ver los fuegos artificiales del Día de la Bastilla. Estado Islámico se atribuyó el ataque, pero los investigadores dijeron que el conductor se había radicalizado mirando videos jihadistas, y que no había evidencia que lo vinculara al grupo terrorista.

Charlottesville, Virginia: Un hombre embistió con su auto a una multitud de personas que protestaban contra una marcha de supremacistas blancos, matando a una mujer e hiriendo a casi otras 40 personas. Fue declarado culpable de asesinato en primer grado.

Protestas por la muerte de George Floyd: Durante las manifestaciones por los derechos civiles después del asesinato de George Floyd por parte de la policía de Minnesota, en 2020, hubo al menos 66 ataques con vehículos contra manifestantes, según Ari E. Weil, subdirector de investigaciones del Proyecto sobre Seguridad y Amenazas de la Universidad de Chicago. En algunos casos resultó difícil determinar si un ataque fue espontáneo o premeditado.

China: En noviembre de 2024, un hombre

embistió con su vehículo a una multitud en un centro deportivo de la ciudad sureña de Zhuhai y mató a 35 personas. Una semana después, otro hombre atropelló con un coche a un grupo de personas en los alrededores de una escuela primaria en la ciudad de Changde, en el centro de China, hiriendo a varios estudiantes.

Ferias navideñas en Alemania: En 2016, un hombre mató a 12 personas al embestir con un camión contra una multitud en el centro de Berlín. El mes pasado, en la ciudad de Magdeburgo, en el este de Alemania, un hombre atropelló a la multitud y mató al menos a cinco personas, incluido un niño de 9 años.

Cómo frenar los ataques

A medida que se volvieron más frecuentes, lo que han tratado de hacer la policía y las fuerzas de seguridad es que los espacios públicos sean un blanco más difícil, erigiendo barreras, como bolardos, postes cortos y resistentes diseñados para detener un automóvil o camión antes de que pueda impactar contra la gente o un edificio.

En 2018, después de dos ataques con vehículos de alto perfil del año anterior, la ciudad de Nueva York dijo que instalaría 1500 bolardos de metal en algunos de los puntos más concurridos de la ciudad y que colocaría grandes maceteros en otros puntos vulnerables.

Pero los hechos recientes demuestran lo difícil que puede ser desactivar esa amenaza por completo.

Después del ataque de 2016 en Berlín, Alemania comenzó a reforzar las medidas de seguridad en los alrededores de sus ferias de temporada navideña.

Pero el atacante de Magdeburgo evadió las medidas de protección y logró llegar hasta un mercado abarrotado de gente, donde además de los muertos dejó decenas de heridos.

"El problema en el caso más reciente fue que el atacante usó el carril exclusivo para ambulancias", apunta Nicolás Stockhammer, profesor de estudios de seguridad en la Universidad del Danubio, en Krems, Austria. "Logró acercarse hasta la zona usando una vía donde no había protección".

Según el sitio web oficial de la ciudad, Nueva Orleans estaba mejorando los bolardos de seguridad a lo largo de una sección de la calle Bourbon donde ocurrió el ataque. En conferencia de prensa, la jefa de policía de la ciudad dijo que el autor "rodeó nuestras barreras" para llevar a cabo su ataque. ●

Traducción de Jaime Arrambide



CAPTURA DE VIDEO

de seguridad del club para que se escondieran debajo de las mesas. Corrimos al piso de arriba", contó. Ahí, tras mirar desde el balcón, vieron las escenas de la matanza: "Contamos ochocadáveres, entre ellos el de una mujer en la acera en posición contorsionada, un hombre aplastado y una chica que poco antes bailaba en la calle celebrando la llegada del nuevo año, con la panza destrozada. Son escenas que nunca podré olvidar", musitó acogido.

Whit Davis, de 22 años, de Shreveport, Louisiana, estaba en un club nocturno de Bourbon Street: "Todos empezaron a gritar y correr hacia la parte trasera del club. Estuvimos estancados por un tiempo. Cuando finalmente tuvimos el visto bueno, la policía nos dijo que salieran rápidamente. Vi algunos cadáveres que no podían cubrir y muchas personas siendo rescatadas por los paramédicos", añadió.

"Escuchamos disparos, vimos a la policía correr en esa dirección", dijo Nicole Mowrer, que estaba con su marido Jim en el momento de la ma-

sacre. "Hubo momentos de pánico, la gente permaneció inmóvilizada por el miedo y buscó refugio como pudo", deslizó.

Otro testigo, Paul S., dijo a ABC News que los disparos lo despertaron mientras dormía en su habitación de hotel, pensando que eran fuegos artificiales.

"Cuando miré, vi los cadáveres tirados junto a los contenedores de basura y a la gente corriendo para ayudar", dijo, sorprendido.

Fueron momentos de terror en el tranquilo barrio francés de Nueva Orleans abarrotado no solo por los muchos que llegaron a celebrar la última noche de 2024, sino también por los aficionados que se acercaron para asistir a uno de los eventos deportivos más importantes de la ciudad, el Sugar Bowl, la final universitaria de fútbol americano entre Notre Dame y de la Universidad de Georgia en el Superdomo.

Justamente las calles que se convirtieron en escenario de la masacre acogieron el desfile ritual de los equipos. ●

La guerra en Ucrania | EL FRENTE ENERGÉTICO

Kiev cortó el flujo de gas ruso y el invierno inquieta a Europa

Pese a la invasión, Ucrania había respetado el contrato de cinco años firmado en 2019 con el Kremlin; ahora la finalización del acuerdo deja sin ese combustible a varios países de la región

Luisa Corradini

CORRESPONSAL EN FRANCIA

PARÍS. El flujo se detuvo definitivamente. Las entregas de gas ruso a Europa a través de Ucrania cesaron ayer tras la expiración de un contrato quinquenal firmado entre Kiev y Moscú a fines de 2019 y respetado a pesar de la invasión rusa de febrero de 2022. Consecuencia inmediata: Eslovaquia, Moldavia y Hungría se inquietan, mientras Polonia aplaude.

"Detuvimos el tránsito de gas ruso. Es un acontecimiento histórico. Rusia pierde así partes de mercado y sufrirá pérdidas financieras", se felicitó el ministro de Energía ucraniano, Guerman Galuchchenko, citado por sus servicios en un comunicado.

"Desde la 8 de la mañana el gas ruso no fue entregado para transitar a través de Ucrania", indicó por su lado Gazprom, el gigante ruso de la energía.

"Debido a la repetida negativa de la parte ucraniana de prolongar el acuerdo, Gazprom se ha visto privado de la posibilidad técnica y jurídica de entregar gas a través de Ucrania a partir del 1 de enero", deploró la empresa estatal rusa.

"Cuando Vladimir Putin asumió el poder en Rusia hace más de 25 años, el volumen anual de gas enviado a Europa a través de Ucrania se elevaba a más de 130.000 millones de m3. Hoy, el tránsito ruso es cero, lo que constituye una de las mayores derrotas para Moscú", informó a su vez el presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, en las redes sociales.

Con el final de ese tránsito y más de dos años después del sabotaje de los ductos NordStream en el mar Báltico, Europa solo será abastecida del gas ruso por el TurkStream y su prolongación, Balkan Stream. El bloque también importa una importante cantidad de gas natural líquido (GNL) ruso por buques metaneros.

No obstante, para numerosos países europeos el golpe será duro. En la Unión Europea (UE), las importaciones de gas ruso cayeron a menos del 10% en 2023, contra más del 40% en 2021, cuando Moscú invadió Ucrania.

No obstante, esta situación debería representar una pérdida de centenares de millones de dólares para Kiev y de varias decenas de miles de millones para las arcas de Moscú.

Los más afectados

Y si bien esa ruta gasífera no representa hoy más que un 5% de las importaciones de gas de la UE, sigue siendo estratégica para tres países miembros: Austria, Hungría y Eslovaquia, cuya demanda de gas era satisfecha en un 65% por ese gasoducto.

Y la reacción de este último país no se hizo esperar. El primer ministro eslovaco, Robert Fico, muy cercano a Vladimir Putin, con quien se

reunió diez días atrás, advirtió ayer sobre las graves consecuencias que tendrá el cese del tránsito de gas ruso por Ucrania.

"Detener (ese tránsito) tendrá un drástico impacto en todos los miembros de la UE, no solo en la Federación de Rusia", advirtió en su perfil de Facebook.

El dirigente nacionalista había viajado la semana pasada a Moscú para buscar una solución de urgencia, provocando así la cólera del presidente Zelensky, que lo acusó de querer "ayudar a Putin".

"La diversificación tiene un precio. Y toda alternativa al gas ruso será significativamente más cara", había advertido el vocero de la compañía eslovaca de gas SPP, Ondrej Sebesta.

Hungría, por su parte, recibe lo esencial de sus importaciones de gas a través de TurkStream, ducto que pasa por debajo del mar Negro, de modo que el cese del tránsito por Ucrania la afectará en forma marginal. No obstante, el primer ministro nacionalista, Viktor Orban, también cercano a Putin, afirma "no querer abandonar" esa ruta.

Hay quienes han demostrado, por el contrario, su beneplácito. Así lo hizo el ministro de Relaciones Exteriores polaco, que saludó la decisión calificándola de "nueva victoria" frente a Moscú. Cortar la capacidad de Rusia de exportar gas directamente hacia la UE es "una

nueva victoria después de la ampliación de la OTAN a Finlandia y Suecia", declaró Radoslaw Sikorski en X.

En parte, Fico tiene razón. El cese anticipado de esos abastecimientos provocó un alza de los precios en el mercado holandés. El precio del contrato a término TTF del MWh de gas en Holanda, la referencia en Europa, subió a más de 50 euros, la cotización más alta desde octubre de 2023. Es mucho menos que el pico de 350 euros alcanzado en el verano boreal de 2022, pero sigue siendo dos veces superior al precio que tuvo en la década que precedió la guerra en Ucrania.

"El precio del gas se aprecia sobre todo porque el fin del flujo por Ucrania obligará a los operadores a utilizar sus reservas. El problema es que éstas se elevan a un promedio de 73% en los países de la UE", según la plataforma europea Aggregated Gas Storage Inventory. Una tasa muy inferior al 86% constatada en el mismo periodo en 2023.

Reservas en peligro

Por otra parte, debido a las bajas temperaturas de enero, la reducción de reservas debería acelerarse.

Y si bien Europa asegura haberse preparado con anticipación, el caso de Moldavia, que decretó el estado de emergencia, es más crítico. Gazprom también debía cesar de entregarle gas a partir de ayer, en el contexto de un diferendo financiero con esa exrepública soviética que acaba de elegir nuevamente una presidenta proeuropea.

Según el gobierno moldavo, es sobre todo la región separatista moldava de Transnistria la que se encuentra en extrema dificultad debido al fin del aprovisionamiento de gas ruso.

"La región atraviesa una situación difícil" después que el proveedor local Tiraspoltransgaz "interrumpió el abastecimiento de gas natural y la calefacción, afectando las localidades e instituciones públicas", declaró el vocero, Daniel Voda, en Telegram, llamando a Rusia a "poner fin a su chantaje".

Los habitantes fueron invitados a "abrigarse", a "reunirse en una sola pieza" y a no utilizar medios de calefacción artesanales para prevenir riesgos de incendio, según un comunicado de la sociedad de energía.

Unas 131 escuelas y 147 jardines de infantes cerraron por falta de energía. El jefe de los separatistas rusos, Vadim Krasnoselski, reconoció el "problema" y convocó una reunión de emergencia.

El resto de Moldavia no padece aún las consecuencias gracias a la ayuda de la vecina Rumanía. El pequeño país vecino de Ucrania no recibe gas ruso desde el comienzo de la guerra, pero depende para gran parte de sus necesidades de la electricidad de la central térmica de Transnistria. ●



Los ucranianos homenajearon ayer al líder nacionalista Stepan Bandera

La guerra híbrida, la herramienta que debe reactivar Occidente

OPINIÓN

Max Boot

THE WASHINGTON POST

WASHINGTON

El día de Navidad, un cable que transportaba electricidad de Finlandia a Estonia fue cortado en el mar Báltico, y sufrieron daños otros cuatro cables submarinos. En el lugar, sobre el lecho marino, las autoridades finlandesas encontraron la marca de arrastre de un ancla y tomaron el control de un buque cisterna que parece ser parte de la "flota fantasma" que usa Rusia para exportar petróleo y gas en violación a las sanciones de Occidente.

Este es apenas el último de una serie de actos de sabotaje en Europa atribuidos al Kremlin. Se cree que hace un mes, un barco chino cortó otros dos cables de transporte de datos en aguas de Suecia a instancias de Moscú. También se sospecha que durante el año pasado los agentes rusos intentaron plantar dispositivos incendiarios en un avión de carga en Alemania; que complotaron para asesinar al CEO de una gran empresa alemana que fabrica armas para Ucrania; que provocaron incendios en Polonia, Gran Bretaña y Alemania, y que interfirieron en las elecciones de Rumanía y Moldavia, entre otros países.

Rusia está llevando a cabo "una campaña cada vez más intensa de ataques híbridos en todos nuestros territorios aliados, interfiriendo directamente en las democracias, saboteando la industria y cometiendo actos de violencia", dijo en noviem-

bre pasado el secretario general de la OTAN, Mark Rutte. Pero, ¿qué es exactamente una "guerra híbrida" y cómo debería enfrentar la Occidente?

Suele decirse que el término "guerra híbrida" fue acuñado en 2007 por el teniente coronel retirado de la Marina norteamericana Frank Hoffman, pero Hoffman me dice que es una frase de Jim Mattis, ex secretario de Defensa general de la Marina también retirado. Mattis dio un discurso sobre el tema en 2005, y ese año Mattis y Hoffman publicaron juntos un artículo profético en la revista *Proceedings* del Instituto Naval de Estados Unidos, titulado *La guerra del futuro: el auge de las guerras híbridas*.

El artículo advertía que en las "guerras híbridas" del futuro, Estados Unidos podría encontrarse en situación de tener que lidiar "con las consecuencias de un Estado fallido que perdió el control de algunos misiles o agentes bacteriológicos", "actos de violencia contra nuestra infraestructura crítica" por parte de "actores no estatales" y "otras formas de guerra económica" o "de ataques informáticos contra objetivos militares o financieros".

Mattis me dice que adoptó el término "guerra híbrida" para "romper" con la mentalidad convencional de que Estados Unidos no está en guerra salvo que las fuerzas militares norteamericanas participen en un conflicto con intercambio de fuego. Esa lógica binaria no cubre las amenazas de menor nivel, como los ciberataques en territorio norteamericano o el corte de cables en el mar Báltico. "Si lo que esperamos es una



AFP

guerra 'real' según la definición de antes, podemos no darnos cuenta de que un enemigo ya está librando una guerra contra nosotros en este momento", dice Mattis. "Usamos el término 'híbrido' como un guiño para ayudar a ampliar la definición de guerra".

Es imperativo que Estados Unidos adopte una visión más amplia de lo que es un conflicto, porque es así como piensan nuestros adversarios. De hecho, en 1999, dos coroneles del Ejército Popular de Liberación chino, Qiao Liangy y Wang Xiangsui, publicaron un influyente libro titulado *Guerra irrestricta*, donde exponían una visión de lo que podría llamarse una guerra híbrida con características chinas.

El libro fue una reacción a la maestría demostrada por el Ejército norteamericano en la Guerra del Golfo de 1991. Al darse cuenta de que las naciones más débiles, como China, a corto plazo no podrían competir en términos militares convencionales, Qiao y Wang propusieron ampliar el concepto de conflicto para incluir medidas encubiertas, como comprar a los legisladores y medios de comunicación del oponente, asesinar a ejecutivos financieros, fomentar desastres ambientales y atacar contra las redes informáticas. "La primera regla de la guerra irrestricta es que no hay reglas: nada está prohibido", escribieron.

Catorce años después, un informe del Departamento de Defensa de 2013 identificó una estrategia de "tres guerras" en la doctrina militar china: guerra psicológica ("para influir y/o perturbar la capacidad de toma de decisiones de un adversario"), guerra mediática ("para influir a largo plazo"), y guerra jurídica o *lawfare* (que "explota el sistema legal para lograr objetivos políticos o económicos"). China ha utilizado el enfoque de las "tres guerras" para reafirmar ilegalmente su control sobre el Mar de la China Meridional, entre otras medidas, inventando argumentos históricos espurios

(sobre una "línea de nueve puntos"), construyendo arrecifes artificiales enviando "barcos pesqueros" armados para hostigar y ahuyentar a los de otras naciones.

Irán es otro país que apostó fuerte por la guerra híbrida. Con su respaldo a milicias delegadas como Hezbollah, en el Líbano, y los huties, en Yemen, Teherán ha intentado reafirmar su control en toda la "media luna chita" de Medio Oriente, al tiempo que interfiere en las elecciones en Estados Unidos y contrata a sicarios para asesinar a enemigos del régimen iraní en el extranjero. La caída del régimen de Bashar al-Assad en Siria representa un gran revés para Irán —y para Rusia—, pero lo más probable es que Teherán simplemente redoble su estrategia híbrida. Hasta el "reino ermitaño" de Corea del Norte está abocado a la guerra híbrida, con ciberataques y el suministro de municiones y tropas a Rusia para que las use en Ucrania.

Sin embargo, Rusia sigue siendo el máximo exponente del uso de la guerra híbrida. Sustancias van desde operaciones de combate convencionales en Ucrania hasta sabotajes e injerencia política en Europa o el envío de mercenarios a África y Medio Oriente para saquear recursos y apoyar a los autócratas, y todo con el objetivo de que Rusia recupere el poder que perdió tras el colapso de la Unión Soviética.

¿Cómo debería responder Occidente? El Centro de Análisis Político Europeo publicó hace poco un útil artículo titulado *Hacer que Rusia pague por sus ataques híbridos*. El autor, el diplomático lituano Eitvydas Bajarunas, argumenta que Occidente debe librar su propia guerra híbrida, que sea "lo suficientemente devastadora como para hacer llorar a los rusos".

Entre otras cosas, Bajarunas recomienda aumentar las sanciones económicas a los "tomadores de decisiones rusos", iniciar acciones legales "contra personas implicadas en acciones híbridas", lanzar cibe-

raques para desactivar redes de bots y servidores "controlados por Rusia", eliminar cuentas de redes sociales que "difundan información falsa" e intensificar los esfuerzos militares para contrarrestar el sabotaje ruso. Se podrían agregar otras ideas, como esfuerzos para eludir la censura rusa y sabotear la flota de buques petroleros rusos, operaciones que podrían emprender las agencias de inteligencia de Occidente.

Mattis dice estar de acuerdo en que Estados Unidos tiene que librar activamente una guerra híbrida y sugiere un decreto presidencial clasificado y consultado con los principales legisladores del Congreso para "enmarcar las acciones a tomar". El exgeneral brega por una estrategia "que amplie el espacio de confrontación" con "el compromiso de que esas acciones duelan" y agrega que "ese enfoque indirecto nos permitiría tomar la iniciativa operativa sin necesidad de pasar del 'modo represalia' al 'modo escalada'".

Lamentablemente, cuesta imaginar que Donald Trump, el presidente más cercano a Rusia y más escéptico de la OTAN de los tiempos modernos, implemente una agenda así cuando vuelva al poder: es probable que lejos de aumentar, los actuales esfuerzos para contrarrestar las operaciones híbridas rusas disminuyan.

El 23 de diciembre, los legisladores republicanos lograron cerrar el Centro de Compromiso Global del Departamento de Estado, creado para monitorear y contrarrestar las campañas de desinformación de Rusia, China y otros adversarios de Estados Unidos. Los republicanos acusaron falsamente al centro de aplicar la censura. El cierre equivale a bajar las armas unilateralmente, en una guerra híbrida de múltiples frentes que, guste o no, Estados Unidos ya está librando contra un eje de adversarios bien definido y cada vez más coordinado. ●

Traducción de Jaime Arrambide

Putin celebró 25 años en el poder: "Avanzaremos"

El líder ruso dijo que el país "logró grandes metas" y que habrá "mayor desarrollo"

lanacion#

MOSCÚ. — El presidente ruso, Vladimir Putin, elogió anteayer en su discurso de Año Nuevo los logros que según aseguró tuvo el país desde que llegó al poder hace 25 años, donde manejó las riendas desde la jefatura de Estado e incluso durante un periodo como primer ministro.

Durante una alocución televisiva, Putin enmarcó los retos de Rusia en una misión histórica más amplia, evocando victorias pasadas como su papel en la derrota de la Alemania nazi en la Segunda Guerra Mundial.

Rusia, dijo, ha superado pruebas, alcanzó grandes metas y fortaleció su unidad en el primer cuarto del siglo XXI, un periodo que coincide exactamente con su época como líder supremo.

"Queridos amigos, dentro de unos minutos entrará en vigor el año 2025, que completará el primer cuarto del siglo XXI. Si, aún nos queda mucho por decidir, pero podemos estar legitimamente orgullosos de lo que ya se ha hecho", dijo Putin, y afirmó que estos años allanaron el camino para un "mayor desarrollo".

"Y ahora, en el umbral del nuevo año, pensamos en el futuro. Confiamos en que todo irá bien, sólo avanzaremos. Sabemos con certeza que el valor absoluto para nosotros ha sido, es y será el destino de Rusia, el bienestar de sus ciudadanos", afirmó.

Su mensaje de tres minutos y medio desde el Kremlin se emitió a medianoche en cada uno de los 11 husos horarios de Rusia, empezando por Kamchatka y Chukotka, en el extremo oriental.

Durante su discurso, el mandatario que sucedió a Boris Yeltsin sólo hizo una vaga referencia a Ucrania, donde Rusia lanzó una ofensiva en febrero de 2022.

"En esta Nochevieja, los pensamientos, las esperanzas de familiares y amigos, millones de personas en toda Rusia están junto a

nuestros combatientes y comandantes", dijo en referencia elíptica a las tropas que conducen la toma territorial.

El discurso de Putin se produce en un momento clave del conflicto que empezó hace tres años. Mientras que el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, prometió un rápido alto el fuego una vez que asuma el cargo, Moscú ha logrado importantes avances en el campo de batalla.

El jefe del Kremlin sigue exigiendo la rendición de Ucrania, su renuncia a pertenecer a la OTAN y la entrega de los territorios ucranianos anexionados.

Las posturas entre Kiev y Moscú parecen irreconciliables en este momento puesto que el presidente ucraniano, Volodimir Zelensky considera inaceptables las peticiones del presidente ruso.

La transición

Putin fue nombrado presidente en funciones el 31 de diciembre de 1999 cuando Yeltsin dimitió inesperadamente y pidió perdón por la situación del país tras el colapso de la Unión Soviética.

Desde entonces, el hombre fuerte del Kremlin presume de haber convertido de nuevo a Rusia en una gran potencia, capaz de competir con Occidente, y de haber devuelto el honor a los rusos tras la humillación de la desintegración del imperio soviético.

El discurso del último día de 2024, que continúa una tradición iniciada por el líder soviético Leonid Brezhnev, suele ser visto en Rusia en millones de hogares.

La alocución se emite en la televisión estatal justo antes de medianoche según vaya sucediendo en cada huso horario de Rusia, y suele ser un breve resumen de los acontecimientos del año que termina, así como los deseos para el nuevo año. ●

Agencias AFP y ANSA



Vladimir Putin, en uno de los balcones del Kremlin

AP



Incidentes y choques con la policía en la Puerta de Brandeburgo, en Berlín

EBRAHIM NORKOZI/AP

Violencia y cinco muertos en Alemania durante los festejos de Año Nuevo

CELEBRACIÓN. La utilización de pirotecnia cada vez más potente tuvo letales consecuencias en varias ciudades: descontrol en Berlín

BERLÍN— Cinco personas murieron en Alemania por accidentes con fuegos artificiales y centenares fueron detenidas durante los festejos de Año Nuevo en la madrugada de ayer.

Muchos alemanes celebran el Año Nuevo con fuegos artificiales, una tradición muy arraigada que a menudo alimenta un debate sobre la prohibición o limitación de los artefactos pirotécnicos más potentes, dado el alto número de heridos reportado cada año, además de por la contaminación y el ruido que provocan.

Por lo menos 30 agentes de las fuerzas de seguridad resultaron heridos, uno de ellos de gravedad por un fuego artificial fabricado ilegalmente, declaró un vocero de la policía, Florian Nath.

Alrededor de 400 personas fueron detenidas en Berlín durante la noche, indicó la policía, que añadió que, al contrario que en otros años en la capital, "no hubo violencia o incidentes mayores".

En Renania del Norte-Westfalia, en el noroeste del país, un hombre de 24 años murió tras detonar un cohete pirotécnico cerca de Paderborn, según la policía local, que cree que la víctima había fabricado el artefacto.

Otro hombre, de 45 años, murió a causa de graves heridas en la cabeza tras prender fuego a una "bomba pirotécnica" en la región de Sajonia, en el este. Se trataba de un potente artefacto de categoría F4, cuya compra requiere un permiso especial, de acuerdo con la policía.

En la ciudad de Hartha, en la misma región, un hombre de 50 años falleció en el acto tras sufrir heridas en la cabeza cuando trataba de detonar una bomba pirotécnica en una tubería, declaró un vocero de la policía.

Cerca de Hamburgo, en el norte, un hombre de 20 años murió al encender un artefacto pirotécnico.

Y en Kremen, cerca de Berlín, una quinta persona murió por "manipulación inadecuada" de

materias pirotécnicas, señaló la policía local.

Otras tres personas resultaron gravemente heridas en la misma región en circunstancias similares. El gobierno alemán condenó esta serie de incidentes en la víspera de Año Nuevo en que policías y bomberos fueron agredidos y heridos, principalmente con fuegos artificiales.

La mayor fiesta de Año Nuevo en Alemania se celebró en la Puerta de Brandeburgo, en el centro de Berlín. Según los organizadores, al espectáculo asistieron unos 60.000 personas. El programa incluía actuaciones de la rapera Shirin David y otras estrellas nacionales como Maite Kelly, Bausa y Peter Schilling.

Los adeptos a las fiestas en todo el país tradicionalmente celebran el nuevo año lanzando una gran cantidad de fuegos artificiales en lugares públicos. Sin embargo, los más recientes festejos se vieron empañados por el uso de fuegos artificiales lanzados contra personal de emergencia.

"El despliegue de fuertes fuerzas policiales de los estados federales y la policía federal y una represión temprana y consistente son los medios adecuados contra los perpetradores de violencia y caos", dijo la ministra del Interior de Alemania, Nancy Faeser. "Sin embargo, los numerosos arrestos tan solo en Berlín y los reiterados ataques contra los policías también muestran que esta represión era absolutamente necesaria".

Faeser deseó a todos los agentes heridos una pronta recuperación y prometió que todos los perpetradores serán "perseguidos y castigados con la máxima severidad".

Agresión en Charlottenburg

La policía de Berlín arrestó el martes a un hombre que agredió e hirió a dos personas en el barrio de Charlottenburg de la ciudad, sacudiendo aún más a Alemania días después de un mortal ataque en un

mercado navideño en Magdeburgo, en el noreste del país.

La policía indicó que el atacante es un ciudadano sirio con residencia en Suecia.

"Los hallazgos preliminares indican que el sospechoso al parecer muestra señales de enfermedad mental y que no hay indicios de una motivación terrorista", dijo la vocera de la policía, Jane Berndt, a la agencia AP, agregando que la investigación aún está en curso.

Un comunicado de la policía lo calificó como un "intento de asesinato". Señaló que el hombre agredió a otros dos en un supermercado y en una acera frente a un hotel cercano poco antes del mediodía, apuñalándolos presuntamente con un cuchillo que había robado del supermercado.

Ambos heridos trasladados al hospital y la policía detalló que uno de ellos fue dado de alta después de recibir atención ambulatoria.

Medios de noticias de Berlín reportaron anteriormente que aparentemente se trató de un ataque al azar. Publicaron que varios transeúntes se lanzaron sobre el agresor y lo sometieron hasta que llegó la policía.

Charlottenburg es un distrito normalmente tranquilo de la capital alemana.

Alemania todavía se está recuperando de la mortal agresión en el mercado navideño en la ciudad de Magdeburgo este mes en que cinco personas murieron y más de 200 resultaron heridas. Un médico saudita fue arrestado bajo cargos de asesinato.

En un incidente separado el martes en el suroeste de Alemania, la policía disparó y abatió a un hombre que robó una excavadora en el poblado de Grünsfeld. La condujo contra el frente de una ferretería e hirió levemente a tres agentes que lo perseguían, de acuerdo con la agencia de noticias alemana dpa. El agresor fue identificado como un alemán de 38 años. ●

Agencias DPA, AP y ANSA

Investigan como acto terrorista la explosión letal de un Tesla en un hotel de Trump

EE.UU. El vehículo modelo Cybertruck de la empresa de Elon Musk, aliado del magnate, estalló en Las Vegas; hubo un muerto y siete heridos

LAS VEGAS.— Al menos una persona murió y siete resultaron heridas al explotar un Tesla Cybertruck frente a un hotel del presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, en Las Vegas, informó anoche la policía.

El vehículo eléctrico se detuvo frente a la entrada acristalada del Trump International Hotel antes de que se produjera una "gran explosión", dijo a la prensa el sheriff de Las Vegas, Kevin McMahon. Un video muestra al vehículo tipo camioneta de acero inoxidable estacionado en la entrada del hotel antes de estallar en llamas, seguido de pequeñas explosiones similares a pirotécnicas.

McMahon añadió que había "un individuo fallecido en el interior" del vehículo y siete heridos de levedad.

"Todo el equipo senior de Tesla investiga el asunto en este momento", dijo en X el jefe de la empresa de automóviles eléctricos, el magnate Elon Musk al añadir que "jamás habíamos visto algo así".

Musk, quien respaldó la campaña de Trump a la presidencia y fue nombrado para liderar una comisión para recortar gastos gubernamentales, dijo que publicaría más detalles "tan pronto como sepamos algo".

Un funcionario policial dijo a la cadena CNN que el hecho estaba siendo investigado como un posible acto terrorista.

En una conferencia de prensa McMahon, dijo que se informó del incendio de un vehículo en el hotel poco después de las 8.40. Los equipos llegaron y encontraron un Cybertruck 2024 envuelto en llamas, dijo.

Un video compartido en las redes sociales parece mostrar el automóvil envuelto en humo mientras los limpiaban con una manguera. Jeremy Schwartz, agente especial interino a cargo del FBI en Las Vegas, también confirmó que su equipo está involucrado en la investigación.

El vehículo cibernético fue rentado por la empresa de alquiler de automóviles Turo, según un funcionario policial informado sobre la investigación.

Un video de vigilancia muestra a un conductor pasando por el Hotel

Trump en Las Vegas aproximadamente una hora antes de que el auto explote, y luego dando vueltas cerca del final de esa hora y deteniéndose frente al hotel, donde el auto explota varios segundos después, dijo el funcionario.

Detonación controlada

Los explosivos contenidos en el vehículo fueron descritos como fuegos artificiales, tanques de gas y combustible para acampar, que las autoridades creen que estaban conectados a un sistema de detonación controlado por el conductor, según el funcionario.

Las autoridades están investigando si existe alguna conexión entre la explosión y el ataque en Nueva Orleans, donde un sospechoso embistió a una multitud con una camioneta alquilada también en Turo.

Eric Trump, vicepresidente ejecutivo de la organización Trump, también publicó en X que la "seguridad y el bienestar de nuestros huéspedes y personal siguen siendo nuestra principal prioridad".

"Extendemos nuestro más sincero agradecimiento al Departamento de Bomberos de Las Vegas y a las fuerzas del orden locales por su rápida respuesta y profesionalismo", escribió Trump.

Galit Ventura Rozen, quien se encontraba hospedada en el piso 62 del cercano Resorts World Las Vegas en el momento de la explosión, dijo que miró por la ventana y vio una nube de humo que se elevaba desde el área cercana al hotel Trump e inmediatamente comenzó a grabar.

"Vimos una enorme nube de humo... no sabíamos qué estaba pasando", dijo. "Luego vi una fila de al menos tres ambulancias y un montón de coches de policía".

Rozen dijo que luego filmó a una multitud de lo que parecían ser huéspedes del hotel Trump parados en un estacionamiento cercano.

McMahon dijo a los periodistas que la investigación del incidente está en curso y que su equipo también está "muy al tanto" del ataque en Nueva Orleans que mató al menos a 15 personas (ver página 2). ●

Agencias AP y AP



El Tesla, en llamas, frente al hotel Trump en Las Vegas

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Mariano Spezzapria
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

YAÑEZ REAPARECIÓ
EN UNA CENA DE
AÑO NUEVO

La ex primera dama fue filmada en un restaurante mexicano de Madrid

La crisis del Poder Judicial | FUERTE DEMORA DEL EJECUTIVO

El Gobierno no designa jueces, pese a que el 30% de los cargos están vacantes

La Casa Rosada tiene pisadas 96 ternas que seleccionó el Consejo de la Magistratura, pero no las envía al Senado; los jueces advierten que los tribunales incompletos perjudican al servicio de justicia

Federico González del Solar
LA NACION

El año judicial cierra con un dato saliente: el gobierno de Javier Milei no envió ningún pliego al Senado para cubrir las vacantes que afectan a casi un tercio del Poder Judicial. Es decir que, en 2024, el Poder Ejecutivo no eligió a ningún juez nacional o federal para llenar los espacios vacíos en juzgados, tribunales o cámaras de apelaciones. Se trata de un récord negativo, puesto que la última vez que esto ocurrió fue hace más de dos décadas, en el año 2000, cuando hubo escasas ternas y ningún nombramiento.

El dato cobra especial relevancia porque las vacantes se multiplican en la justicia nacional y federal, y ya alcanzan a más del 30% de los cargos. Esto quedó plasmado en un informe que elaboró la Comisión de Selección de Magistrados del Consejo de la Magistratura, el órgano donde comienza el proceso para la designación de jueces.

Milei sí envió al Senado los pliegos para nombrar a sus dos candidatos para la Corte Suprema, Manuel García-Mansilla y Ariel Lijo, que deben ser designados por un trámite especial, que no incluye la instancia de la Magistratura.

El presidente de la Asociación de Magistrados, máxima agrupación de jueces del país, Andrés Basso, dijo a LA NACION que la cuestión de las vacantes en el Poder Judicial "es un problema crónico y estructural que afecta el servicio de administración de justicia". Sostuvo que el tiempo que insume la cobertura de cada vacante es "excesivamente prolongado", que se trata de "un asunto que involucra a los tres poderes del Estado" y que las demoras "ocasionan innumerables perjuicios para el buen funcionamiento del sistema judicial".

Respecto a los tribunales inferiores que se reparten por el país, el Gobierno agudizó un problema que no es nuevo ni de su exclusiva responsabilidad, pero que no desgracia y complica cada vez más el funcionamiento de la Justicia. El Poder Ejecutivo debe seleccionar a uno de los tres nombres que conforma cada terna confeccionada

por el Consejo de la Magistratura y elevarlo al Senado para que le de su acuerdo. En la Cámara alta el bloque libertario, compuesto por seis legisladores, tiene dificultades para conseguir las mayorías necesarias. Además, durante buena parte del año, el envío de los pliegos fue concebido por el oficialismo como un instrumento en la mesa de negociación con el kirchnerismo para el nombramiento de sus candidatos a la Corte.

Hoy, de los 1002 cargos de jueces que existen en la justicia nacional y federal, 305 se encuentran vacantes, es decir, poco más del 30%. De esos 305, 121 están en el Consejo (que adeuda desde hace tiempo algunos concursos de alto peso político, co-

Milei sí envió los pliegos de sus candidatos para la Corte Suprema

305 de los 1002 cargos de jueces están vacantes

El ministro de Justicia retiró los pliegos que había enviado Alberto Fernández

mo el de los juzgados federales de primera instancia de Comodoro Py) y 184, en el Poder Ejecutivo.

La inacción del Gobierno contrasta con otro récord que en el Consejo se encargan de hacer relucir: desde 2018 que no se elevaban tantas ternas al Poder Ejecutivo. Las 96 ternas enviadas en 2024 representan más del doble del promedio anual en la vna de este siglo.

Completar las vacantes en la Justicia es una de las consignas con las que Mariano Cuneo Libarona llegó al Ministerio de Justicia. Sin embargo, uno de sus primeros movimientos al asumir fue retirar los pliegos que habían sido enviados por el expresidente Alberto Fernández

al Senado. De los más de 60 pliegos que estaban a la espera de ser aprobados, 38 eran para nombrar a jueces (la lista incluía también a fiscales y defensores). El Gobierno sostuvo que los reemplazaría, algo que nunca ocurrió.

Mientras las vacantes judiciales se acumulan, las causas se demoran. Para cubrir los juzgados acefalos se recurre a jueces vecinos, que reparten su tiempo entre su juzgado y el que subrogan, y suelen delegar el trabajo en los secretarios. En las provincias, además, las vacantes generan grandes problemas de logística. A veces el juez vecino en condiciones de subrogar está a cientos de kilómetros.

A principios de noviembre, el Gobierno hizo trascender que se alistaba para enviar 149 pliegos de candidatos a jueces con el objetivo de cubrir la mitad de las vacantes. Luego, el vocero presidencial Manuel Adorni y el segundo del Ministerio de Justicia, Sebastián Amerio —que responde a Santiago Caputo— oficializaron la medida con una conferencia en la Casa Rosada. Fue un impulso en el marco de la negociación con los gobernadores para traccionar los nombramientos de García-Mansilla y Lijo y completar, a su vez, las vacantes en la Corte.

La idea original del Gobierno era enviar los nombres en tandas de a 25, pero las negociaciones no avanzaron y los nombramientos de los magistrados tampoco.

LA NACION consultó al Ministerio de Justicia, donde no hicieron declaraciones sobre el tema. Una fuente del ministerio relativizó, no obstante, el dato y adujo que las vacantes son una "pieza más dentro del rompecabezas de la Justicia". "El problema es sistémico y mucho más grande", agregó, y puso de relieve la debilidad parlamentaria de la Libertad Avanza en la Cámara alta, donde termina el proceso con la aprobación de los dos tercios. Esa debilidad tiene su correlato en el Consejo, en donde el oficialismo solo cuenta con la presencia de Amerio.

En Comodoro Py hay una mirada distinta respecto a las vacantes. "Es como ir sin una de las cuatro ruedas, no llegas ni a la estación de servicio", graficó un juez. ●



El ministro de Justicia, Mariano Cuneo Libarona

Los huecos más sensibles en el organigrama de un poder que luce diezmado

Quince jurisdicciones carecen de magistrados titulares y se reparten entre otros jueces: el caso de Lijo

En el universo de cargos vacantes dentro de la Justicia Nacional y Federal —un problema que acarrea por lo menos dos décadas, y afecta ahora a más del 30% de la estructura judicial— existen más de una docena de sillales claves que continúan vacías dentro de la Justicia de Comodoro Py, donde se investigan y se juzgan los delitos federales más resonantes, como los de corrupción.

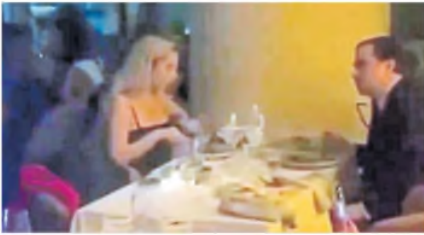
Todos estos cargos se encuentran en manos del Consejo de la Magistratura, donde se inicia el proceso de selección, que concluye con un acuerdo político en el Senado, luego del nombramiento respectivo por parte del Poder Ejecutivo.

Allí, en trámite, existen cinco concursos para llenar quince jurisdicciones en distintos estamentos de los tribunales de Retiro, según

información oficial del Consejo. Por su impacto en la vida pública y política, son cargos de extrema sensibilidad: entre los juzgados, los tribunales orales y las distintas instancias de revisión se traza el camino judicial de los políticos sospechados de corrupción, investigados por cohecho, enriquecimiento ilícito, incumplimiento en los deberes de funcionario público, entre otros muchos delitos federales.

Las vacantes de mayor peso se encuentran en la Cámara Federal de Casación, el máximo tribunal del país en materia penal, instancia previa de la Corte Suprema de la Nación. La Casación revisa las sentencias de todos los tribunales en lo penal económico y en lo criminal, tanto federales como del interior. Por caso, una de esas salas, la IV, confirmó en noviembre último la condena a seis años que le impuso el Tribunal Oral Federal (TOF) N° 2 a la vicepresidenta Cristina Kirchner en la causa conocida como Vialidad.

lanacion#



lanacion#cvam38616

Un video y el foco sobre el gasto en custodia
Fabiola Yañez celebró la llegada del Año Nuevo en el restaurante de cocina mexicana La Única, en la capital española, donde se la vio en un video que se filtró en las redes sociales. En las imágenes, se observa a Yañez en una mesa, junto a un hombre. Desde el Gobierno dijeron a LA NACION que se mantienen dos custodios para ella. El costo, según reveló este diario en agosto de 2024, es de US\$36.000 mensuales.

lanacion#



ARCHIVO

Los casos Rucci, Larrabure y Viola, con más aire tras el fallo de la Cámara Federal

Fue el que reabrió la causa que investiga el ataque de Montoneros al comedor de la Policía Federal en 1976; giro en la jurisprudencia

Federico González del Solar
LA NACION

La reapertura del expediente que investiga el ataque de 1976 de la organización Montoneros al comedor de la Superintendencia de Seguridad Federal, dispuesta por la Cámara Federal porteña el 19 de diciembre pasado, marcó un punto de quiebre en la jurisprudencia, que hasta entonces solo catalogaba como imprescriptibles a los crímenes cometidos por la dictadura, desde la órbita del Estado.

La Sala I del tribunal, integrada por Mariano Llorens, Leopoldo Bruglia y Pablo Bertuzzi, dictaminó que la voladura del comedor fue una grave violación a los derechos humanos, y que por ello el Estado tenía la obligación de continuar investigándola, más allá del tiempo transcurrido. El fallo abizó el debate en torno a los crímenes cometidos en los años de inestabilidad democrática y renovó las expectativas de quienes reclaman el avance de causas similares. Abogados que llantes en causas de lesa humanidad denunciaron que, a tono con el nuevo clima político, se busca reinstalar la "teoría de los dos demonios".

La resolución de la Cámara Federal, signada por la idea de que la violencia que bajaba desde los altos mandos militares no mitiga ni soslaya a la ejercida por la guerrilla, sentó un precedente para que los ataques perpetrados por organizaciones como Montoneros, que hasta ahora no fueron identificados como crímenes de lesa humanidad, sean vistos bajo una nueva luz.

El estado de la menor tres causas salientes que tramitan en distintos niveles de la Justicia doméstica e internacional podría verse alterado si se les aplicara el criterio de la Cámara Federal, mientras que una "infinidad" de otros casos podrían judicializarse, según afirma Laura Olea, abogada de Justicia y Concordia, la organización que lideró el impulso para reabrir el expediente del ataque al comedor policial. "Abre las posibilidades porque cambia sustancialmente la visión que puede tener la Justicia", señaló Olea.

El caso Rucci

La Cámara Federal ya había sentado un precedente en línea con el fallo emitido el 19 de diciembre pasado, en 2013 reabrió la causa que el juez federal Ariel Lijo cerró un año antes por el asesinato del sindicalista José Ignacio Rucci, mano derecha de Juan Domingo Perón, y le pidió al magistrado que profundizara la investigación.

El expediente, sin embargo, sigue

inerte desde entonces, según aseguran quienes impulsan la causa, entre ellos Claudia Rucci, hija del exsecretario general de la CGT, designada como directora del Observatorio de Derechos Humanos del Senado de Argentina por la vicepresidenta Victoria Villarruel.

La investigación se inició el 25 de septiembre de 1973, dos días después del asesinato, en los albores de la tercera presidencia de un Perón inclinado hacia el centro del dial político, desafiado por organizaciones guerrilleras que buscaban reinterpretarlo desde la izquierda.

La causa, que sufrió varios vaivenes, se reactivó en 2008, 35 años después, tras la publicación del libro Operación Traviata, del periodista Ceferino Reato, que animó a los hijos del sindicalista a realizar una nueva presentación en la Justicia. Lijo, no obstante, rechazó la imprescriptibilidad del caso, al evitar catalogar al delito como de lesa humanidad. Apoyó su dictamen en un fallo de la Casación sobre la explosión en el comedor de la Superintendencia de la Policía Federal.

Lijo afirmó que distintos elementos daban cuenta de la posible participación de miembros de Montoneros, en detrimento de la hipótesis denominada "Triple A", la cual le atribuía la autoría del atentado al grupo liderado por José López Rega. La causa continúa abierta tras la decisión de la Cámara en 2013 y podría tomar otro color bajo el prisma jurídico que adoptó el 19 de diciembre el mismo tribunal.

El caso Viola

Otro expediente en trámite que podría verse afectado por el criterio el fallo de la Cámara es el que investiga el asesinato de Humberto Viola, el capitán del Ejército que fue acorralado por dirigentes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) en diciembre de 1974, cuando se aprestaba a ingresar a su casa en Tucumán junto a su familia. Su hija María Cristina, de tres años, fue alcanzada por una bala y murió; María Fernanda, de cinco, que hoy impulsa la causa, recibió dos balazos que la dejaron herida.

Por el ataque fueron condenados Francisco Antonio Carrizo, José Martín Paz, Rubén Jesús Emperador y Fermin Ángel Núñez, pero en 1989 fueron indultados por el ex presidente Carlos Menem. En 2008, Picon de Viola, madre de María Fernanda, presente el día ataque, pidió ser querrelante y solicitó la nulidad del decreto además de la imprescriptibilidad del delito. El fiscal se opuso, al sostener que la investigación estaba zanjada, que los críme-

nes de lesa no podían extenderse desde el Estado hacia los grupos armados, y que el ataque no fue dirigido contra la población civil.

En este caso, Cámara Federal sostuvo que los condenados habían cumplido 20 años de pena, decisión que fue confirmada por la Casación, mientras que la Corte Suprema desestimó las quejas planteadas.

Ahora, el caso, ocurrido en democracia hace medio siglo, tramita en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). La familia de Viola, con el auspicio del abogado Javier Vigo Leguizamón, insiste en que el hecho sea considerado como crimen de lesa humanidad, algo a lo que el gobierno de Alberto Fernández se opuso cuando la CIDH le corrió traslado luego de admitir formalmente el caso.

Ahora, la administración de Javier Milei, con una visión diametralmente opuesta a la del kirchnerismo en la materia, también debe expandirse ante la CIDH y podría cambiar ese criterio. "Queremos que la historia se cuente en forma completa. Hay víctimas de los dos lados y nosotros estuvimos silenciados muchos años", dijo a LA NACION, en marzo de este año, la hija de Viola.

El caso Larrabure

Los nuevos vientos también podrían hacer virar el curso de otro caso emblemático: el de Arturo Larrabure, el coronel secuestrado y luego ahorcado por el ERP en agosto de 1975, luego de permanecer durante más de un año en cautiverio, entre Córdoba, donde fue raptado, y la ciudad de Rosario.

El expediente se encuentra en la Corte luego de que la defensa de Larrabure interpusiera un recurso extraordinario ante la negativa de la Cámara Federal de Rosario a considerar al crimen en los términos del fiscal Carlos Palacin, un magistrado rosarino que pidió que el hecho sea investigado como de lesa humanidad. Es impulsado por el hijo del coronel, una de las voces en el acto que organizó Victoria Villarruel en septiembre pasado, para homenajear a las "víctimas del terrorismo".

La organización Justicia y Concordia pretende que este nuevo criterio se expanda y enlista otros casos que podrían judicializarse, como el ataque de Montoneros al regimiento de Infantería de Monte 29, en 1975 en Formosa; el frustrado asalto a la guarnición militar de Azul, en enero del 79; el asesinato del empresario Francisco Soldati, en noviembre de ese mismo año; y el crimen de Jorge Vicente Quiroga, en 1974, a manos de ERP. ●

Su estructura está dividida en cuatro salas y, en los papeles, cada una de ellas debería contar con tres jueces designados. Sin embargo, no son 12 los jueces de la Casación sino 9: la sala III de este tribunal no cuenta con ningún juez titular.

El trámite comenzó a moverse en noviembre pasado, luego de dos años de demora, cuando se dio a conocer el orden de mérito provisorio que confeccionó el Consejo de la Magistratura de los 44 aspirantes a ocupar las vocalías 8, 9 y 10 de la Casación. Ese listado es encabezado por la jueza de tribunal oral Gabriela López Iniguez, seguida por su colega José Michilini y el fiscal Leonel Gómez Barbella.

También hay sillas vacías dentro de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, donde se revisan los cuestionamientos que las partes elevan durante el proceso de instrucción de las causas, contra fiscales y jueces.

La Cámara tiene dos salas con tres magistrados cada una, pero existen allí dos vacantes, también en manos del Consejo. Hubo más de 50 postulantes en la prueba de febrero de 2021 con la que se inició el proceso. Ni la propuesta de minoría ni de la mayoría logró ser aprobada en el plenario del Consejo en marzo de 2022, y tampoco hubo avances en la

reunión siguiente, en abril.

Las vacancias se extienden también sobre el cuarto piso del edificio y alcanza a los despachos de los juzgados federales. El concurso número 450, en trámite, apunta a llenar los huecos en tres de ellos: el 6; que supo ser de Rodolfo Canicoba Corral hasta su renuncia en 2020; el 9, vacante desde la jubilación de Luis Rodríguez a principios del año pasado; y el 11, libre tras el fallecimiento de Claudio Bonadio en 2020.

Las judicaturas no quedan a cefalás sino que se completan de manera horizontal con otros miembros del Poder Judicial. Las subrogancias, es decir, las suplencias interinas, duran un año -aunque pueden extenderse- y representan un adicional en el sueldo del funcionario.

Por su parte, el juzgado número 12 carece de titular desde que Sergio Torres se convirtió en juez de la Corte Suprema de la provincia de Buenos Aires (que funciona solo con 3 de sus 7 jueces). Existe un concurso en trámite, cuya prueba inicial se realizó en 2019. Hubo dos plenarios estériles para aprobar la lista de candidatos, el último de ellos abril del año pasado. Al igual que el Juzgado 6, es subrogado por el juez Ariel Lijo, que, con el propio, acapara -nada menos que tres judicaturas federales. ●

EL ESCENARIO

El desafío de una dirigencia humillada

Carlos Pagni

-LA NACION-

Viene de tapa

Esa crisis derivó en un desenlace electoral que fue humillante para los profesionales de la política. Los comicios de este año pondrán de manifiesto el grado de creatividad de esa dirigencia para contestar el desafío al que quedó expuesta en 2023.

La respuesta a ese interrogante depende también del comportamiento de Milei. El también cobija varios acertijos que se resolverán en las urnas. El más importante es que al cabo de esa competencia se sabrá qué dimensiones y diseño tendrá el oficialismo y qué dimensiones y diseño tendrá la oposición. Hoy la frontera entre esos dos mundos sigue siendo mutante.

Para resolver estos enigmas habrá que prestar atención a las consecuencias, todavía misteriosas, de una innovación muy gravitante que se produjo el año que pasó: el cambio en el sistema electoral. Para las elecciones nacionales se adoptó el método de la boleta única, que presenta dos peculiaridades. Por un lado, separa la selección de los diputados y senadores nacionales de la de los legisladores provinciales y concejales y consejeros escolares comunales. La enorme influencia que han ejercido siempre los candidatos a la Presidencia o al Congreso sobre los candidatos a las gobernaciones, legislaturas y los municipios, está muy atenuada. Esa gravitación, que solía anularse en las provincias que separaban sus elecciones de las nacionales, ahora se verá reducida por el modo de emitir el sufragio en cada categoría de representación.

La novedad amenaza con modificaciones inquietantes en la vida bonaerense. Allí los comicios provinciales y locales han ido siempre a remolque de los nacionales. Es una de las razones por las cuales, cumpliendo lo que había profetizado Leandro Alem en 1880, la provincia de Buenos Aires carece de una agenda propia. Ahora podría adquirirla, porque los candidatos del distrito serán recortados de los de la Nación. Y los de la Nación se verán más o menos privados del potencial de movilización que les ofrece la maquinaria territorial de intendentes y punteros, sobre todo la del PJ en el conurbano.

La otra alteración que se insinúa con el nuevo sistema es que, al facilitar la fiscalización, releva a los candidatos de la necesidad de armar ejércitos territoriales. Con la boleta única más sencillo y menos costoso postularse. Por eso, en teoría, esa metodología favorece la fragmentación del aparato político.

Esa fragmentación parece ser un objetivo de Milei y sus colaboradores. Es una de las razones por las cuales al oficialismo le resulta tan incómodo plantear una contradicción automática con el kirchnerismo. Esa polarización reduce la división del frente no peronista porque lo abraza. De esa manera, se desbarata una operación principal de Milei: el no pretenderse confrontar con el kirchnerismo, quiere confrontar con toda "la casta".

También hay que dar vuelta otra carta: ¿habrá primarias obligatorias o se las suspenderá? Hay muchos indicios de que el Ejecutivo convocará al Legislativo a sesiones extraordinarias para, por lo menos, eliminar las PASO para el torneo de este año. Si se advierte que en la Ciudad de Buenos Aires el Pro también aspira a eliminar esas internas compulsivas, habría que suponer que La Libertad Avanza conseguiría una mayoría en Diputados. Habrá que desenterrar

los intereses de los gobernadores para saber qué posición se impondrá en el Senado.

El destino de las PASO no es inocuo. Esas elecciones son una herramienta de ordenamiento interno para las fuerzas que no están en el poder o que carecen de un liderazgo indiscutido. Si a La Libertad Avanza le interesa funcionar como una minoría hegemónica en un espacio hiperfragmentado, se entiende que quiera privar a los demás de ese instrumento.

La otra variable que moldeará los resultados electorales de este año es el calendario. El gobierno porteño ya adelantó que hará las elecciones para legisladores locales antes de las nacionales y, de ese modo, evitará la influencia de Milei y su partido en la formación de la Legislatura. En la provincia de Buenos Aires, Kicillof todavía no resolvió qué hacer. En la fecha de las elecciones provinciales está cifrado todo su conflicto con Cristina Kirchner, que se proyecta sobre la estabilidad de su gobierno provincial.

Un balance provisional indica que la clase política ha resuelto otorgar una relevancia estratégica a la manipulación de las reglas para la obtención de los resultados. Por eso el sistema electoral se ha convertido en un gran enigma para vislumbrar lo que sucederá con el poder este 2025.

Hay otra incógnita y es cómo quedará constituido el oficialismo y cómo quedará constituida la oposición. A lo largo de 2024, esos dos sujetos tuvieron dimensiones distintas según cuál fuera el tema de discusión o votación. De cómo se resuelva este interrogante dependerá la fisonomía que adquiere el campo no peronista. Es allí donde la llegada de Milei tuvo su mayor impacto, por una razón lógica: él fue preferido como una opción más atractiva al PJ que la que ofrecía Juntos por el Cambio y, sobre todo, Pro.

El enfrentamiento con "la casta", que es el corazón de su marketing, vuelve a Milei fóbico a cualquier alianza permanente. Por eso su objetivo es, en la medida que se lo permitan las circunstancias, ampliar su estructura política cooptando figuras o sectores de otros partidos que integraron, en el *ancien régime*, Juntos por el Cambio. Esa estrategia comenzó muy temprano con la captura de Patricia Bullrich y de Luis Petri, que habían integrado la fórmula derrotada en la primera vuelta. En la provincia de Buenos Aires se atrajo al intendente de Tres de Febrero, Diego Valenzuela, que pertenece a Pro, pero está sembrando el conurbano con agrupaciones que llevan en su denominación la palabra Libertad. La designación de Diego Kravetz como segundo de la SIDE se integra en la misma maniobra pensada para competir en esa región. Kravetz no solo dejó a Jorge Macri sin el cerebro de la gestión de Seguridad, también sumó al oficialismo al ex jefe de Gabinete de Lanús, que conoce muy bien esa *terra incognita*.

La semana pasada, Milei hizo otro gesto en la misma dirección. Se reunió con el bloque de diputados radicales, encabezado por Rodrigo de Loredo. En la gestación de ese encuentro hay pormenores que permiten leer mejor las intenciones del oficialismo. En un primer momento, iba a ser un almuerzo para que el Presidente agradeciera la colaboración que le prestaron los legisladores de la UCR alineados con la administración. Encabezados por el tucumano Mariano Campero, en la

bancada se los conoce como "los Pelucas". Sin embargo, Martín Menem modificó la invitación explicándole a Karina Milei que no quería desairar a De Loredo, "pinzándole" gente de su grupo. En consecuencia, Milei recibió a todos los diputados radicales que estaban en la Capital Federal. A los que asistieron a ese encuentro les sorprendió la calidez con la que el anfitrión se dirigía a De Loredo y a un legislador que suele ser distante del gobierno. Julio Cobos. Conviene conocer el mapa que se expresa en algunos nombres. De Loredo es una figura muy promisoría de la política cordobesa y, en la trama doméstica del radicalismo, es el principal aliado del gobernador de Mendoza, Alfredo Cornejo.

Quiere decir que la Casa Rosada está trabajando sobre las filas de la UCR con absoluto desapego de lo que indique la conducción de ese partido. No podría ser de otro modo, porque el presidente del radicalismo es Martín Lousteau. Milei intenta conquistar Juntos por el Cambio, no como una coalición de fuerzas, sino mediante la incorporación selectiva de dirigentes que ejercen una representación real, pero no se sienten contenidos por sus organizaciones. Esos dirigentes están condicionados por sus inclinaciones conceptuales, pero también por la sociología de sus distritos: en Córdoba y en Mendoza el Presidente es una gran figura electoral.

Ajedrez porteño

El ajedrez que juega Milei sobre las ruinas de Juntos por el Cambio tiene como víctima principal a Mauricio Macri y, por derivación, a su primo Jorge. Ellos deben poner a salvo a la ciudad de Buenos Aires de las ambiciones del Presidente. Y del fastidio de la hermana del Presidente, Karina Milei, quien no soporta a Jorge Macri. Por eso Jorge decidió el adelantamiento de las elecciones locales, que podría convocar todavía más temprano si consigue el acuerdo del PJ para eliminar las primarias obligatorias. Trata de garantizarse un número de legisladores que le permitan seguir gobernando sin grandes sobresaltos. El alcalde también pretende reconstruir Juntos por el Cambio. Ya abrió negociaciones con Elisa Carrió. Allí habrá que superar viejas diferencias. No será tan dificultoso, porque el año pasado la Coalición Cívica ya aceptó el liderazgo del actual jefe de Gobierno. Carrió imprimiría un sello político muy nitido a una coalición organizada por los Macri. Ella afirmó hace pocos días que "Milei pacta con las mafias y Santiago Caputo se enreda con ellas".



Javier Milei

Hay palabras de las que no se vuelve.

El radicalismo porteño requiere de un trabajo más preciso por parte de los Macri. Ellos confían en la influencia que ejerce el binguero Daniel Angelici sobre Lousteau y Emiliano Yacobitti para volverlos al redil. Angelici conduce del Comité Capital a través de su subordinado Martín Ocampo. La dificultad para el binguero radica en que Lousteau se siente más cómodo en una combinación ajena a los Macri. Esa opción recién se está explorando. Las conversaciones comenzaron en Buenos Aires, con un contacto del senador con Emilio Monzó y Nicolás Massot, y se extienden a Pinamar. Hay que prestar atención a que allí veranean Monzó y Horacio Rodríguez Larreta. Es difícil que no se encuentren. Se iría vislumbrando para las elecciones locales una oferta de cuatro listas: la del Pro y sus aliados, la de La Libertad Avanza, la del PJ que conduce Juan Manuel Olmos y se alinea detrás de Leandro Santoro, y, todavía muy brumosa, la de este centrismo representado por Larreta, Monzó, Massot, quien sabe, los radicales de Lousteau. Habrá que ver si la misma multiplicidad se repite para la elección de los senadores y diputados nacionales, que se realizará en octubre. ¿O Milei aceptará un acuerdo con Mauricio Macri? La rivalidad entre ambos está muy extendida. Llegó a la AFA y a la licitación de la Hidrovía.

En la provincia de Buenos Aires se despliega otro drama cifrado también en el calendario. Kicillof todavía no resolvió si adelantará o no los comicios para legisladores provinciales, y concejales y consejeros escolares municipales. Es decir, todavía no resolvió si dejará a la lista de diputados nacionales, que podría encabezar Cristina Kirchner, sin el peso del aparato de la gobernación y de los intendentes. Ese peso ya está disminuido por la divergencia de sistemas electorales: los diputados se elegirán por boleta única y los cargos locales por la lista sábana tradicional. El gobernador tiene otras atribuciones capaces de hacer daño. Por ejemplo, aun sin separar las fechas, podría disponer que los cargos nacionales se voten en una mesa distinta de los locales. *In extremis*, hasta podría obligar a que se sufrague en escuelas distintas. Sería decisiones que dejarían los comicios en manos del poder de los intendentes para mover a los votantes.

Ante estas amenazas, el kirchnerismo resolvió, enmascarado detrás de la oposición de la Legislatura, dejar a Kicillof sin presupuesto. Sobre todo, sin autorización para endeudarse. De mantenerse esa restricción, se provocaría una catástrofe en el alcance nacional. La indefinición de las fechas dejó en un limbo también otras cuestiones metodológicas. Por ejemplo, la posibilidad de permitir que los intendentes se postulen más de dos veces consecutivas. O la reformulación de las jurisdicciones electorales. Es un sueño de Sergio Massa. Eliminar las 8 secciones en las que se divide la provincia para la votación de senadores y diputados provinciales, y establecer un distrito único que permitiría una boleta única. Hay quienes creen que Massa pretende encabezar esa boleta. Una reforma de este tipo licuaría el poder electoral de la oposición, sobre todo del radicalismo, en el interior, dentro del gran caudal que recoge el peronismo en el conurbano bonaerense.

La discusión entrelazada de es-

tos temas plantea un interrogante gigantesco, que podría amenazar la gobernabilidad bonaerense. La dimensión de esa tensión se vuelve comprensible cuando se advierte que se está discutiendo: nada menos que el liderazgo de Cristina Kirchner y, como derivación, la fractura de su movimiento político en la provincia de Buenos Aires, que es su colina más preciada. La esgrima se retomará la semana que viene, cuando los representantes de Kicillof vuelvan a discutir con las fuerzas de la Legislatura.

Este inventario de incógnitas políticas con las que comienza el año está en obvia dependencia de una peripécia principal: la marcha de la economía. Milei ha obtenido un gran poder gracias a un triunfo principal. Es el triunfo en su batalla contra la inflación. Esa saga revela algo esencial. El Presidente sabe lo que quiere. Sueña con ampliar su dominio de la escena a través de una mejora de la economía que, por distintas vías, recupere el poder adquisitivo del ingreso. Sus competidores, en cambio, solo añanan a defenderse de él. Es una diferencia importantísima porque, como suele decir el sagaz Roberto Zapata, "quien tiene un por qué, casi siempre encuentra el cómo".

La victoria relativa sobre la inflación fue alcanzada gracias a un severísimo ajuste fiscal, que permitió suspender la emisión monetaria con la que se financiaban los desequilibrios. Pero no fue la única estrategia. El control de la inflación se logró también apreciando el tipo de cambio. Esa política ubica hoy la paridad con el dólar en niveles que recuerdan los del fin de la convertibilidad; o los de la euforia macrista de 2017, cuando se produjo un gran ingreso de capitales; o los que dejó Massa en el último tramo de su campaña electoral.

El desafío de Milei y Luis Caputo es mantener esta estrategia en un momento en que los mercados, que perciben un resque en el proteccionismo que promete Donald Trump, están impulsando una depreciación de todas las monedas frente al dólar. Se agrega el efecto de la crisis brasileña: el país con el que la Argentina realiza el 30% de su comercio, y el 60% de su comercio industrial, ha devaluado su moneda más del 25% durante 2024.

Los argentinos ingresan al año nuevo con un dólar que invita a importar más y viajar más al exterior. La tasa de interés real sigue siendo negativa, lo que impulsa un consumo que, a la vez, determina más importaciones. Al Banco Central le será más difícil comprar reservas. Los salarios en dólares se elevarán quitando competitividad a las empresas, con derivaciones inevitables sobre el nivel de empleo. El riesgo es que comience a verificarse un aumento en el déficit de la cuenta corriente de la balanza de pagos que sólo puede ser neutralizado con una corrección en el valor del tipo de cambio.

Estas amenazas explican que las autoridades hayan apresurado el paso hacia un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional en busca de dólares frescos. El dilema igual está a la vista. El control de la inflación por la vía cambiaria expone cada vez a un deterioro al sistema productivo. Y la defensa del sistema productivo amenaza con un reflujo inflacionario. La suerte de La Libertad Avanza y el tipo de relación que las demás fuerzas políticas establezcan con el Gobierno dependen muchísimo de cómo se liquide esta contradicción. ●

Con matices internos, el Gobierno define si irá a las urnas junto a Pro

ESTRATEGIA. Javier Milei, su hermana Karina y Santiago Caputo despliegan diferentes planes para manejar la delicada relación con el partido de Macri en el año electoral

Maia Jastreblansky
LA NACION

Arrancó el 2025, año en el que Javier Milei quiere "plebiscitar" —como dijo días atrás— su gestión en los comicios legislativos de medio término. El principal interrogante político que sobrevuela hoy a la cúpula libertaria es cómo seguirá la relación con Pro. ¿Hay todavía alguna chance de que La Libertad Avanza selle una alianza electoral con su aliado natural? Lo vincular, en principio, está muy roto.

El Presidente no recibe a Mauricio Macri en Olivos desde hace meses (amagó con convocarlo a mediados de noviembre, pero luego la agenda presidencial viró por el triunfo de Donald Trump en los Estados Unidos). El líder de Pro, por su parte, hizo saber que ya no tiene ningún interés en volver a reunirse con el estratega presidencial y mano derecha del jefe de Estado, Santiago Caputo, pese a que ambos coincidieron en el country Cumelén, en Villa La Angostura.

En el Gobierno se muestran muy confiados respecto a la performance que tendrán en las elecciones legislativas. En la Casa Rosada actúan convencidos de que no van a necesitar de nadie más para hacer valer su potencia electoral, pese a que en la Argentina un puñado de meses puede ser una eternidad y a que una división en el espectro de centro derecha puede redundar en un triunfo del peronismo en la provincia de Buenos Aires.

Aún así, en la Casa Rosada deslizan que una alianza con Pro no cambiará la ecuación. "Jueguen en nuestra lista o por afuera, el día después no tendrán otra que apoyar nuestras reformas", soltaron muy cerca de Milei en las últimas horas.

Cualquier definición electoral en el Gobierno se terminará resolviendo al nivel del "triángulo de hierro", el vértice del poder oficial integrado por el Presidente, la secretaria General de la Presidencia, Karina Milei, y Caputo. Los hermanos Milei siempre fueron una diada inseparable que en la carrera al poder se fue abriendo distintos colaboradores de ocasión. Pero con la llegada a la Casa Rosada, la dupla le abrió espacio al consultor político y lo colocó como tercer vértice fijo de la mesa en donde se toman las principales decisiones estratégicas. En los papeles, Caputo fue contratado como "asesor presidencial" con un conve-



Santiago Caputo, Gerardo Werthein, Karina y Javier Milei

ARCHIVO

no que venció anoche, la última noche de 2024, y que debe renovarse.

Milei, Karina y Caputo siempre coincidieron en un objetivo: fagocitar a Pro y entronizar a La Libertad Avanza como la nueva —y única— derecha argentina. A la hora de trazar la estrategia, los tres tienen tácticas distintas y matices de mirada.

El "triángulo de hierro"

El Presidente manifestó su punto de vista en la entrevista que le dio a Forbes, una de las últimas que brindó en el 2024. "O vamos juntos en todas partes o vamos separados. Trampas al electorado, no. Y los que estamos del lado de las ideas de la libertad nos ponemos de este lado", sentenció Milei. De alguna manera, verbalizó el anhelo que tuvo desde el día uno: reordenar el abanico político y sincerar un espacio de centro derecha y una reconfiguración de la polarización con el kirchnerismo. Un ladder presidencial analizó: "Javier hace un corte ideológico y cree que la centro derecha tiene que estar junta. Lo único que le importa es que haya más fuerza en el Congreso para que puedan pasar las reformas que él quiere impulsar".

Ese planteo implica algo que Milei no dice: que él sería el conductor indiscutido de ese espectro y que eso implicaría una mayor licuación

de Pro y de Macri como líder. El Presidente, además, habla de "trampas al electorado": con ese discurso (que siempre fue de los amarillos) presiona a sus aliados a la hora de tomar definiciones.

En rigor, en 2025 no hay posibilidad de inscribir una alianza nacional sino que las coaliciones deberán presentarse, si o sí, distrito por distrito. En la Casa Rosada reconocen que es muy posible que, más allá de dirimir la situación con el Pro, La Libertad Avanza selle alianzas con diferentes partidos de acuerdo al paisaje político que se presente en cada provincia. Por ejemplo, no descartan fomentar una alianza con el radicalismo de Alfredo Cornejo en Mendoza. O con el sector de Carlos "Camau" Espinola —peronista disidente— en Corrientes.

Karina Milei, por su parte, no quiere empezar a negociar las alianzas todavía. Ella —según aseguran en su entorno— quiere dedicarle un tiempo más a fortalecer el partido político que constituyó hace pocas semanas en la Justicia Electoral. Y tiene dos obsesiones. Por un lado, quiere garantizar que a las listas violetas vayan figuras que no se "den vuelta" al otro día de la elección como ya pasó con muchos de los que ingresaron en 2023, producto de las precarias alianzas que habían zur-

cido los libertarios con distintos partidos y sellos de goma.

Por el otro, ella tiene una fijación con la Ciudad, porque cree que La Libertad Avanza puede gobernar el distrito en tres años.

"Lo que Karina tiene claro es que no va a renunciar al sello de La Libertad Avanza por un arreglo electoral", dijo un colaborador del oficialismo a LA NACION. Y agregó: "Los Milei no le cierran la puerta a nadie. El espacio está abierto a todos los que quieran militar nuestras ideas. Y el que quiera afiliarse, es bienvenido". Es decir que la funcionaría no rechaza incorporaciones o adhesiones, pero siempre bajo las reglas del mileismo.

La hermana del Presidente había seguido con atención la decisión de Jorge Macri de desdoblarse como alcalde de la Ciudad se eligiera en julio, tres meses antes que los diputados y senadores nacionales) ella autorizó un comunicado incendiario. La Libertad Avanza de CABA fijó su postura, comandada por Pilar Ramírez (lugarteniente de Karina en la Ciudad) dijo que era "un manoseo institucional" y lo comparó con los feudos de Formosa y Santiago del Estero.

Para la secretaria General de la

Presidencia, Jorge Macri fue quien dio muestras de que no pretende jugar con los libertarios. "Él ya manifestó que no quiere venir en una alianza con nosotros. En la Ciudad sí ya parece claro que alianza no va a haber", agregaron.

Santiago Caputo, por su parte, orienta sus movimientos a tratar de "importar barato" a las figuras de Pro. Lejos quedaron los asados con diputados macristas en donde el asesor presidencial hablaba de alcanzar un armado electoral "de mutuo acuerdo" con los amarillos. Ahora el estratega promueve tirarle un "salvavidas" a los dirigentes de Pro más taquilleros, como Cristian Ritondo y Diego Santilli, para que den el salto al bando violeta. Ellos son los que ponen en juego armados territoriales propios, con bancas en el Congreso, en las legislaturas y en los concejos deliberantes. Sobre todo, el "Colo" que fue protagonista de las listas del 2021 de la mano de Horacio Rodríguez Larreta.

En las últimas horas, una cuenta de la red social X atribuida a Caputo, @MileiEmperador, salió al cruce de un portal de noticias que difundió que Santilli tendría dos sociedades offshore no declaradas ante el fisco argentino. "Qué casualidad que el mismo sitio que nos pegaba a nosotros les tire a Ritondo y a Santilli. De donde vendrá", ironizó el usuario que es atribuido al estratega presidencial. El "Colo" se defendió por esa publicación periodística: dijo que todas sus sociedades están debidamente declaradas y aseguró que va a intervenir su abogado.

El mensaje atribuido al asesor presidencial (que buscó sembrar sospechas sobre el origen de la información contra Santilli) está en línea con la defensa que días atrás Milei hizo de Ritondo. El Presidente dijo que el jefe de bloque de Pro fue "víctima de operaciones" por "ayudar y colaborar" con el Gobierno. Ritondo fue denunciado por tener sociedades offshore dueñas de propiedades en Miami, en base a una investigación del EIDiarroAr y el Centro Latinoamericano de Investigación Periodística (CLIP). Milei abrazó al diputado y buscó marcar un contraste con Macri —su jefe político— que hizo una defensa más tibia.

Pese al distanciamiento inédito que hoy tienen con Pro, cerca del "triángulo de hierro" dicen que todavía están abiertos a una alianza electoral. "Podríamos darles los lugares en las listas que ellos renuevan. No todas las bancas que en 2021 negoció Rodríguez Larreta con sus aliados de turno, sino las que son puramente de Pro", soltó hoy un colaborador oficial.

En la terminal macrista prefieren hacer su propio juego antes que alianzarse a la lapicera libertaria.

Severá cómo opera el pragmatismo a la hora de la verdad, cuando haya que cerrar las listas. Por ahora, un entendimiento parece muy lejano. ●

En el partido de Macri se preparan para la competencia

La fuerza política que lidera el expresidente advirtió que "seguirá defendiendo" sus causas "aun si el Gobierno no acompaña"

En medio de la tensión con el espacio de Javier Milei, el partido de Mauricio Macri advirtió en las últimas horas que "hay Pro para rato" y que seguirá "defendiendo las causas" que lo representan, incluso "si el Gobierno no las acompaña". Lo hizo cuando se discute si las fuerzas hasta ahora aliadas enfrentarán juntas o separadas las elecciones legislativas de 2025.

"Nos preparamos para un 2025 lleno de desafíos, con la misma convicción que nos define. Apoyar lo que creemos justo es ser fieles

a nuestra identidad. Seguiremos defendiendo las causas que nos representan, incluso si el Gobierno no las acompaña. Porque el PRO no se detiene. Porque hay Pro para rato", remarcó el partido amarillo en un comunicado.

Con Macri de vacaciones en la Patagonia y sus principales dirigentes acosados por la presión que ejerce La Libertad Avanza (LLA), el equipo de comunicación de Pro dejó un mensaje de fin de año destinado a la Casa Rosada: "La historia no se escribe en un día", advirtió.

"Antes de este presente, hubo un 2015, y entre 2015 y 2019 dimos juntos muchas de las batallas que ahora se vuelven a dar. Estamos orgullosos del rol que tuvo el Pro este año porque nunca antes en la historia argentina un partido de la oposición había contribuido tanto al oficialismo, debatiendo y habilitando reformas esenciales propuestas por otro espacio político", remarcó Pro.

En un momento en que se discute si fortalece frente al avance de los libertarios, el partido de Macri

aseguró: "Hoy seguimos firmes; ningún gobernador ni intendente abandonó el partido y nuestro bloque legislativo permanece sólido y unido. Cumplimos con el mandato de defender la república, reducir el déficit y abrir paso a la libertad".

"El cambio que Argentina necesita no es fácil. Este 2024 marcó el inicio de un nuevo camino, fruto de la madurez de los argentinos, retomando nuestras luchas esenciales: combatir las mafias, alcanzar el equilibrio fiscal y poner fin a los privilegios", sostuvo el partido

fundado por Macri, en un mensaje que difundió como balance de 2024 y proyección para 2025.

En medio de la tensión con LLA, también se registraron otros mensajes desde el macrismo. La agrupación Jóvenes Pro de la Ciudad posteo una foto de Mauricio y Jorge Macri, el alcalde porteño, junto a la frase: "Por un 2025 juntos y ganadores. Respeten los rangos". "Básicamente lo que decimos es que nos estamos preparando para competir en 2025 con o sin LLA", señalaron en Pro. ●

Chiqui Tapia asume al frente de la Ceamse, en un acuerdo con Kicillof

ALIANZA. El titular de la AFA era vicepresidente del ente por la Ciudad, pero Jorge Macri lo desplazó: ahora el gobernador lo nombró presidente; el antecedente del Estadio Único

Javier Fuego Simondet
LA NACION

El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Claudio "Chiqui" Tapia, será a partir de hoy el nuevo presidente de la Ceamse (Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado), la empresa pública que gestiona los residuos sólidos urbanos del AMBA. El gobierno de la provincia de Buenos Aires confirmó su designación el último día de 2024, con un comunicado.

Tapia asumirá la jefatura de la Ceamse, donde es empleado desde hace décadas, en representación del gobierno bonaerense. El gobernador Axel Kicillof lo nombró en el directorio dos meses después de que el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, lo desplazó del cargo de vicepresidente, que ejercía en representación de la Ciudad de Buenos Aires desde 2015. Su reemplazante fue Ezequiel Jarvis, que era secretario de Trabajo porteño.

El argumento del jefe de gobierno para correr a Tapia de la vicepresidencia fue que el cargo en la Ceamse exigía "una dedicación exclusiva a los objetivos planteados" y que "las diferentes obligaciones" del jefe de la AFA "dificultan" ese objetivo señalado.

Jorge Macri desplazó a Tapia de la vicepresidencia de la Ceamse en octubre pasado. Influyó en la decisión de Macri el enfrentamiento de su primo Mauricio con Tapia por el desembarco de las Sociedades Anónimas Deportivas (SAD) en el fútbol argentino, un plan que impulsaba el gobierno de Javier Milei y que ahora parece haber dejado languidecer.

La Ceamse es administrada por un directorio que preside la Provincia de Buenos Aires; el lugar de vicepresidente le corresponde a la Ciudad de Buenos Aires, y el gobierno bonaerense dispone de un tercer



Kicillof y Tapia, el 6 de diciembre, al firmar un convenio por el Estadio Único de La Plata

PRENSA PBA

director. Este último puesto lo ocupa Mario Cupelli.

"Chiqui es personal de la Ceamse desde hace más de 20 años, es un hombre de la casa", graficó una fuente del gobierno bonaerense consultada por LA NACION sobre la designación del titular de la AFA y también vicepresidente segundo de la Conmebol, la asociación que maneja el fútbol sudamericano y que comanda el paraguayo Alejandro Dominguez.

Tapia reemplazará en la presidencia de la Ceamse a Mónica Cappellini, una dirigente del sector del intendente de Avellaneda, Jorge Ferraresi, principal aliado de

Kicillof entre los jefes comunales. Cappellini asumiría un nuevo cargo público, especulaban ayer fuentes bonaerenses consultadas por LA NACION.

Jorge Macri desplazó a Tapia por que no podía tener dedicación exclusiva

Al anunciar el desembarco de Tapia al frente de la Ceamse, Kicillof le agradeció a Cappellini por su gestión en el ente encargado de la manipulación de los residuos del Área Metropolitana de Buenos Aires.

A principios de diciembre, Tapia y Kicillof firmaron un convenio entre la AFA y el gobierno provincial para el uso del Estadio Único de La Plata "Diego Armando Maradona". Ante la consulta de LA NACION, desde el gobierno bonaerense descartaron que la designación de Tapia en la Ceamse se derive de ese primer entendimiento por la cancha.

"Son cosas distintas. [El convenio por el Estadio Único] es un acuerdo para poner en valor el estadio y para que tenga actividad futbolística de manera permanente, más allá de los recitales. [Con el acuerdo] gana la Provincia y gana la AFA", aseguró una fuente cercana a Kicillof.

El acuerdo por el Estadio Único de La Plata se rubricó el 6 de diciembre y establece la participación en ese escenario de los diversos seleccionados nacionales de fútbol, partidos de la Copa Argentina, definiciones de torneos que habitualmente se disputan en canchas neutrales y encuentros de copas internacionales. El estadio platense tiene como administrador al excidente del Partido de La Costa Cristian Cardozo.

Acuerdos y rumores

Barrendero y exyerno de Moyano. Tapia fue un dirigente importante del sindicato de los camioneros (llegó a ser secretario de Organización). También jugó al fútbol en Barracas Central, el club en el que hizo su carrera como dirigente deportivo y que bajo su influencia llegó a la primera división del fútbol argentino.

El actual presidente de la AFA había llegado a la vicepresidencia de la Ceamse en 2015 por un acuerdo de Mauricio Macri y Horacio Rodríguez Larreta con Moyano.

Tapia estuvo casado con Paola Moyano, una de las hijas del jefe sindical camionero. Con ella tuvo dos hijos y recorrió el mundo. Una vez que forjó su pareja, se incorporó al clan y creció en el gremio. Pero una pelea con Pablo Moyano —integrante del triunvirato de conducción de la CGT—, con quien hoy no tiene relación, lo empujó a irse del sindicato.

Luego de que, el martes, el gobierno bonaerense confirmó a Tapia como nuevo presidente de la Ceamse, circularon versiones de que Pablo Tovigginio, tesoro de la AFA y mano derecha de Tapia en la casa madre del fútbol argentino, asumirá también un cargo en alguna de las empresas del Banco Provincia.

Los rumores sobre Tovigginio circularon con insistencia ayer en medios de comunicación de la ciudad de La Plata, pero tanto fuentes del gobierno bonaerense como del Banco Provincia evitaron confirmarlo, ante la consulta de LA NACION.

En la Ceamse también supo tener fuerte influencia el exjefe de Gabinete bonaerense y exintendente de Lomas de Zamora, Martín Insaurralde. Un hombre de su equipo, Oscar Ferrerayra (actual secretario de Gobierno municipal), fue gerente general. ●

Cruje el bloque de Unión por la Patria en la Cámara baja

Referentes de las provincias especulan con nuevas fugas; otros advierten que el desdén de Milei podría acercar a los rebeldes

Delfina Celichini
LA NACION

El portazo de Roberto Mirabella del bloque de diputados de Unión por la Patria (UP) anunció el inminente inicio del año electoral y anticipó las complejidades que deberá enfrentar en este 2025 el peronismo, mientras se plantea como la más nítida oposición a Javier Milei a nivel nacional, pelea por no perder referentes provinciales que temen por su supervivencia en el plano local.

Por eso, si bien hay quienes hablan de posibles nuevos desgranamientos, otros desestiman este escenario y consideran que la displiencia del Poder Ejecutivo operará a su favor para retener a los propios e incluso acercar a quienes optaron por alejarse, como los diputados del salteño Gustavo Sáenz o los misioneros del gobernador Hugo Passalacqua.

Esta diferencia de criterios se traduce en la conocida pugna entre la dirigencia peronista del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y la del interior. Mientras que en el AMBA se impone un antago-

nismo absoluto con la Casa Rosada, al calor de la disputa del liderazgo de Axel Kicillof y Cristina Kirchner, en las provincias impera el pragmatismo. Allí reinó todo el año el "tomay dáca" con el gobierno nacional.

Entre los referentes del interior —muchos aglutinados en un grupo de Whats App denominado "Federales"—, conviven los gobernadores del PJ, que deben garantizar su gobernabilidad, con los legisladores provinciales "sin tierra", que pretenden reelegirse en sus bancos o crecer en sus distritos. Dos ejemplos son los cuatro diputados catamarqueños que responden al gobernador Raúl Jalil y los legisladores mendocinos Liliana Paponet y Adolfo Bermejo, sin un jefe provincial.

Una aclaración. "Federales" fue creado por la bonaerense Victoria Tolosa Paz, que jugó en la interna partidaria con el riojano Ricardo Quintela y apoya a Kicillof en la provincia. Dentro de este grupo empieza a escucharse la idea de armar un bloque de "provincianos", diferente a UP, desprovisto de la injerencia de referentes nacionales como Cristina Kirchner o Sergio Massa.

De este pequeño desprendimiento formaba parte Mirabella, a quien se le vence la banca el año que viene y que se especula que tejió un acuerdo electoral con el gobernador de su provincia, Maximiliano Pullaro, a través del diputado y exmandatario provincial del PJ, Omar Perotti. A principios de diciembre, Pullaro quedó a un paso de sancionar la ley que define la necesidad de una reforma constitucional que podría abrir el debate sobre su propia reelección, hoy prohibida. Lo consiguió con cuatro votos perottistas.

Por eso, en UP hablan de que los fuertes señalamientos de Mirabella en su tuit de retirada, en el que critica la conducción del bloque, a la que cataloga como una "agenda porteña", son "atajos discursivos" para dar rienda suelta a "sus especulaciones electorales". Sobre la idea de que Mirabella no sea el único audaz y su estrategia sea adoptada por otros dirigentes que prioricen su supervivencia.

Los gobernadores le exigen a Germán Martínez, el jefe del bloque UP en Diputados, flexibilidad para negociar con el Gobierno. En

un contexto de fuerte ajuste, piden margen para discutir el envío de fondos frescos o la concreción de la obra pública pendiente. En rigor, Martínez se los concedió a lo largo de este primer mandato libertario: la mayoría de los gobernadores del PJ le hicieron guiños a Milei a través de sus referentes legislativos sin dejar de pertenecer al espacio.

La desarticulación de la sesión en la que la oposición, incluido el peronismo, pretendía limitar los DNU de Milei y su posibilidad de endeudarse es el ejemplo más ruidoso. Nueve de los entonces 99 integrantes de UP no dieron *quorum*. Se trató de los cuatro catamarqueños aliados a Jalil, los mendocinos Bermejo y Paponet, la neuquina Tanya Bertoldi, y dos santiagueños afines al gobernador Gerardo Zamora, quien firmó el Pacto de Mayo de Milei.

Otras iniciativas dividieron a UP. La "ley antimafia" de Patricia Bullrich sobre un "abordaje integral del crimen organizado", por el que se busca subir las penas para todos los delitos cometidos por "bandas" de más de tres personas, así como la ampliación del Registro Nacional

de Datos Genéticos y la sanción de la Boleta Única Papel (BUP).

Esta ductilidad del peronismo en Diputados está atada a la certeza de parte de su dirigencia sobre dos escenarios posibles: el peronismo se ordena en una única fuerza política en contra de Milei, o comienza a primar la agenda de posicionamientos electorales. "El primero es unificador, el segundo es centrifugo", resume un referente del bloque.

La tolerancia se conjuga con la convicción de que la Casa Rosada no respetará los acuerdos electorales. "La Libertad Avanza está armando en todos los distritos", señalan en UP, y aclaran que "a muchos gobernadores peronistas el Gobierno les prometió que en sus territorios se quedarían al margen". El PJ ve en estos movimientos un retorno al bloque de mandatarios provinciales como Sáenz o Passalacqua.

"Nuestro lugar político está despedido, a diferencia de la UCR o Pro, que tienen que disputar ese espacio con Milei", analizan en el peronismo, donde a pesar de exhibir fuerza prevalece un sabor agriludez sobre el futuro más cercano. ●

Tras un año de silencio, Massa asume el papel de armador del peronismo

RECONVERSIÓN. No ejerce un rol protagónico y arrastra el duelo de la derrota, pero guía la estrategia de la principal fuerza opositora



El exministro de Economía Sergio Massa

ARCHIVO

Mariano Spezzapria
LA NACION

Sergio Massa está embarcado en una transición. Dejó atrás una costa, de la que arrastra el duelo de la derrota, y se dirige hacia un futuro distinto al que había proyectado. "Eligieron a otro presidente", se defiende cuando los propios le preguntan por qué mantiene un silencio tan prolongado, a contramano del estilo mediático que patentó en toda su carrera política. Dice, puertas adentro, que no sufre la falta de protagonismo y que ganó tiempo para su vida personal. Sin embargo, deja entrever que ya inició un proceso de reconversión.

El exministro-candidato, que acumuló todo el poder en el gobierno anterior, pero que no le alcanzó para llegar a la Casa Rosada, se considera en esta nueva etapa como un

"arquitecto del panperonismo", la alianza entre el kirchnerismo, el massismo y sectores del PJ cuya unidad se mantiene pese a las rencillas evidentes entre el liderazgo histórico de Cristina Kirchner y el emergente de Axel Kicillof. En sus propias palabras, Massa pasó "deje-ton a armador", de *fronting* a mediador y referencia entre sectores con dificultades para sintonizar.

Ese papel es el que lo reconocen en el seno de un peronismo que atraviesa una crisis de conducción pero no de identidad: tiene claro que está en la vereda de enfrente del gobierno de Javier Milei, a diferencia de otros partidos que a priori son opositores pero cuya dirigencia se divide entre los que se sientan a la mesa del jefe libertario y los que intentan un camino independiente. En la intimidad de la Fundación Encuentro, cuyas oficinas se ubican

en la sede del Frente Renovador en Retiro, Massa suelta una frase elocuente: "No voy a ser el culpable de que el opositor a Milei se quede sin alternativa".

La cuenta que hacen Massa y otros dirigentes del espacio es que ese sector de la sociedad argentina se mantiene inalterable desde el balotaje presidencial de noviembre de 2023. "El 44% de la segunda vuelta está ahí, ávido de representación; Milei no pescó ni un solo voto en ese lugar", sostienen. Pero el exministro de Economía avisa que, al menos para él, no viene un tiempo de candidaturas: "No lo tengo en la cabeza, necesito que la gente descansa de mí", les dice a quienes lo empujan a jugar su nombre en 2025.

Alguna razón tiene: desde 1999, cuando fue candidato a diputado por primera vez, solo faltó a las urnas en 2001, 2003 y 2021. Fue inten-

dente, jefe de Gabinete, presidente de la Cámara de Diputados y ministro de Economía. Fue también candidato a presidente de la Nación en dos oportunidades -2015 y 2023-, en las que salió tercero y segundo, respectivamente. Semejante nivel de exposición le provocó un desgaste, que se observa en la elevada imagen negativa que reflejan las encuestas.

Esa realidad, que no niega aunque -como todo líder político- se crea en condiciones de revertir, se suma a otro hecho reciente que cambia las reglas del juego de cara a las próximas elecciones: la instauración de la Boleta Única de Papel (BUP) para los cargos nacionales. El peronismo en general y el massismo en particular entienden que el nuevo sistema será perjudicial para los partidos políticos y propiciará la convocatoria de personas "famosas" para encabezar las listas. El propio Massa piensa adaptarse y convocar a "un extrapartidario de afuera de la política" para encabezar la oferta del FR en territorio bonaerense.

La idea del tigrense suena disruptiva y se choca con la estrategia del kirchnerismo, poner lo mejor que tenga disponible Unión por la Patria en las listas de la provincia de Buenos Aires para derrotar a La Libertad Avanza. De ahí que en el Instituto Patria y La Campora jueguen el nombre de la propia Cristina Kirchner para encabezar la nómina de diputados nacionales. La lógica que se sigue de ese razonamiento es clara: Massa tendría que ser el número dos de la "doctora". De hecho, el nuevo sistema de la BUP dispone exhibir solamente las caras de los dos primeros candidatos.

"La paz de los cementerios"

Massa afronta esas presiones internas con un análisis económico en el que, más allá de la estabilidad macro y monetaria que exhibe el Gobierno, advierte que el país se encamina a vivir "la paz de los cementerios". El exministro sostiene que "las pymes están sufriendo" y que se registran situaciones "insólitas" para la Argentina, como el hecho que "se importan naranjas y choclo". Para el tigrense, antes o después, ese proceso llevará a la sociedad a confrontar con Milei. Y en algunos sitios relevantes, como la provincia de Buenos Aires, eso se evidenciará en las urnas. "El año que viene va a ganar el peronismo", pronostica.

De ahí que Massa suele decir, como lo hizo en la reunión del PJ bonaerense en Moreno, que los dirigentes de la provincia de Buenos Aires deben asumir el "rol de her-

manos mayores" y mostrarse "cohesionados", porque en el resto del país estarán "mirando si somos capaces de plantarnos más allá de las cuestiones individuales". Para 2025, cree que el peronismo debe focalizar su estrategia en Buenos Aires y las ocho provincias que elegirán senadores nacionales, porque ahí "se va a definir si el gobierno tendrá o no límites entre el 25 y el 27".

En conversaciones reservadas, Massa alterna comentarios sobre cuestiones centrales para el país y muestras de su perfil "rosquero" sigue vigente. Cuenta que suele jugar al truco con Emilio Monzó y Nicolás Massot en su casa de Tigre, y desliza como interlocutores a los radicales Martín Lousteau y Emiliano Yacobbitti, y al peronista disidente Florencio Randazzo. También ironiza sobre su "vieja camorra" con Sergio Berni y exclama "qué raro" cuando en la TV informan que será investigado por alterar la escena del crimen en el caso Nisman.

Massa es un hombre político de intereses diversos. Pocos días atrás festejó la designación de su "amigo" Mauricio Claver-Carone como enviado de Donald Trump para América Latina, con la misma intensidad con la que chateaba con legisladores bonaerenses -no solo peronistas- que lo ponían al tanto de las negociaciones por el presupuesto que reclamaba Kicillof para 2025. Pese a que el gobernador sostiene que no quiere ser el nuevo Alberto Fernández, en el massismo observan una característica similar: "Se aboca a un tema cuando le estalla, no antes".

Es el mismo Massa que le dijo a Kicillof que si no arma un proyecto presidencial, no perderá el tiempo en tomar un café con él. Y el que le recomendó a Cristina Kirchner que no asumiera la jefatura del PJ. Aunque le brota por los poros que lo suyo es la construcción y el manejo del poder, insiste en que no busca protagonismo, al menos en lo inmediato: "Tengo paciencia, tiempo y 52 pirulos. Todo lo que puede ser alguien en política ya lo hice. Ahora me toca ayudar", sostiene.

Massa inició 2025 en Pinamar, donde suele pasar los veranos junto a su familia (ver aparte). Pero esta vez no se hospeda en el barrio cerrado La Herradura, donde supe compartir asados con su amigo Cristian Ritondo, sino en la casa de un exfuncionario de su gabinete económico que viajó al exterior. En la ciudad balnearia también comparte tiempo con Gustavo Sáenz, el gobernador de Salta. Son indicios de que insistirá con alianzas para tratar de fortalecer al PJ y a UP, su versión ampliada. ●

Una fiesta privada junto a su familia, políticos y empresarios

Massa recibió el año nuevo en Pinamar, donde pasa el verano; estuvieron Malena Galmarini, Moria Casán, Daniel Vila y Emilio Monzó

Juan Francisco Gallarino
LA NACION

PINAMAR (Enviado especial). - En una zona alejada de Pinamar Norte, el exministro de Economía Sergio Massa disfrutó la noche de Año Nuevo con cenar y bailar junto a seres queridos y amigos -tanto empresarios como figuras políticas- en Casa Mar, un balneario de los tantos que hay dispuestos a lo largo del frente marítimo de la ciudad.

A solo ocho minutos en auto está La Herradura, el barrio privado en el que el extitular del Palacio de Hacienda se hospedó el año pasado junto a su familia y que hoy podría ser también su lugar de alojamiento por lo que dure el verano. "Los del gobierno se van afuera, nosotros los pasamos acá", comentó en los primeros minutos de 2025.

En los últimos días, según pudo saber LA NACION, Massa fue y volvió de Pinamar, alternando entre fin de semanas en familia y trabajo durante la semana. Pero la única certeza hasta el momento es el punto en el que se despidió el 2024.

De camisa azul y jean, sin intenciones de cumplir con el *dress code* blanco del evento, el exfuncionario saboreó un cigarrillo minutos después de la una de la madrugada. Entre pitada y pitada, y mientras descansaba sentado encima de una mesa blanca con mantel negro, respondía mensajes en su celular.

A pocos metros estaban su esposa exitular de AySA, Malena Galmarini, su suegro Fernando "Pato" Galmarini y su pareja la diva Moria Casán -que en los últimos días se mostró en Mar del Plata por la despedida definitiva de la obra *Brujas*,

que protagoniza junto a Nora Cárpena, Graciela Dufau, Luisa Kuliok y María Leal-. Ninguno de ellos le tuvo miedo a la pista de baile y exhibieron algunos pasos al ritmo de "Explicale", de la banda argentina de cumbia Amar Azul.

Más tarde, lo harían también con otros infaltables de la noche, entre ellos "Corazón mentiroso", de Karina La Princesta.

Amigo intimo

La misma actitud de Massa tenía su íntimo amigo, el empresario Daniel Vila. En la parte externa del parador y lejos de las luces de boliche, el presidente del Grupo América mantuvo una conversación de unos minutos antes de acomodarse en una silla, a espaldas del Mar Argentino, aprovechando el clima favorable, ya que estaba pronosticando

que protagoniza junto a Nora Cárpena, Graciela Dufau, Luisa Kuliok y María Leal-. Ninguno de ellos le tuvo miedo a la pista de baile y exhibieron algunos pasos al ritmo de "Explicale", de la banda argentina de cumbia Amar Azul.

Más tarde, lo harían también con otros infaltables de la noche, entre ellos "Corazón mentiroso", de Karina La Princesta.

Por momentos, la fiesta aparentemente privada parecía no ser tal, ya que hombres, mujeres y menores de edad entraban al balneario, pasaban con cautela por encima una cuerda desplegada sobre el ingreso al lugar y que lograban camuflarse entre los más de 50 invitados. Dentro de ese contingente, a la 1:30 del año nuevo, apareció Emilio Monzó, extitular de la Cámara de Diputados y quien sería reemplazado por el mismo Massa en 2019 luego del

triumfo de Alberto Fernández sobre Mauricio Macri. En su primer movimiento, Monzó se acercó al excandidato a presidente de Unión por la Patria, ambos se fundieron en un abrazo y charlaron por unos instantes antes de tomar distancia.

Massa volvió al celular, actitud que mantendría durante el resto del festejo, que se extendió hasta el amanecer. Respondió decenas de mensajes e inter cambió audios con dirigentes del Frente Renovador.

La última aparición pública de Massa había sido a principios de diciembre, cuando participó -en calidad de invitado especial- de una cumbre del PJ bonaerense en Moreno junto a la exvicepresidenta Cristina Kirchner, el titular del espacio Máximo Kirchner y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof. ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Silvia Stang**
 www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
 economia@lanacion.com.ar

MOTOVEHÍCULOS

La venta de motos subió 2,7% en 2024

El mercado de motos cerró 2024 con 491.494 unidades patentadas, lo que representó un incremento de 2,71% respecto del dato de 2023, según la Cámara de Fabricantes de Motovehículos (Cafam). El reporte también destacó que en diciembre se concretaron ventas por 50.105 unidades, con lo que se cerró el último trimestre del año con 147.800 patentamientos, una mejora de 25,46%, respecto de igual período del año anterior.

lanacion#cvam38616

lanacion#

En 2024, tres de cada cuatro nuevas jubilaciones requirieron moratoria

CRISIS. Dos tercios de las prestaciones actuales fueron otorgadas con esos planes, que llevan 20 años y reflejan viejos problemas sociales no atendidos; el esquema hoy vigente caerá en marzo

Silvia Stang
 LA NACION

En el año que anteaer terminó, tres de cada cuatro nuevas jubilaciones que otorgó la Anses en el régimen general fueron para personas que recurrieron a la moratoria, porque no reunían la totalidad de los aportes que exige la ley. Las altas de beneficios jubilatorios con moratoria fueron, según datos de la Subsecretaría de Seguridad Social actualizados a mediados de diciembre, 313.950 sobre un total de 427.505. A ese número se suman las 48.284 pensiones por fallecimiento habilitadas también a través de este sistema, prácticamente la mitad de las otorgadas en 2024.

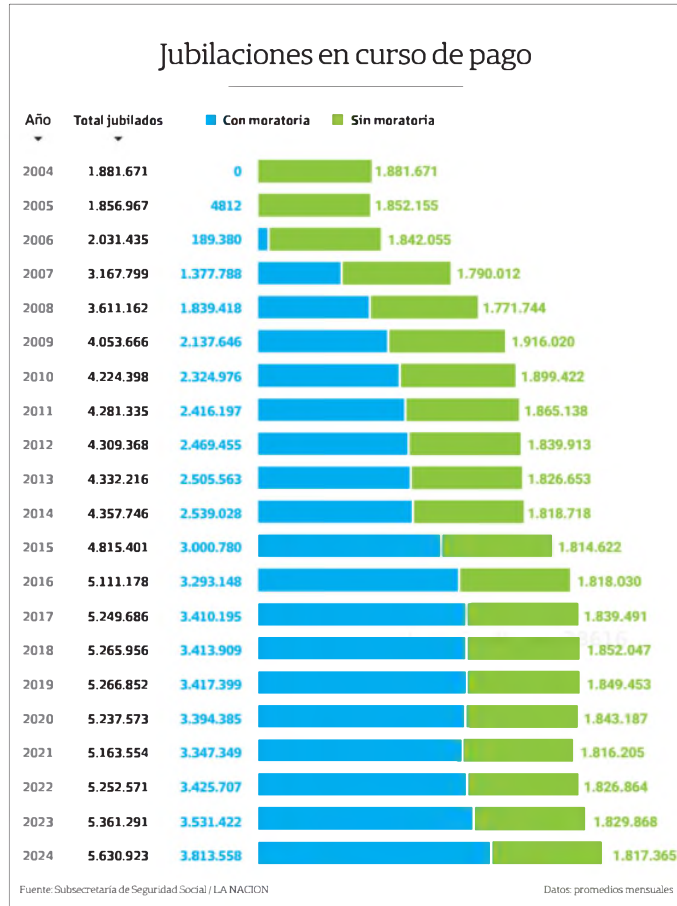
El protagonismo de las altas con moratoria no es, claro, un hecho nuevo: en 2022 y en 2023 el 65% y el 81% de las nuevas jubilaciones, respectivamente, había requerido de ese régimen. Y, al menos desde 2010, cada año más de la mitad de las altas tuvo planes de pago por aportes no hechos en su momento.

La marcada incidencia de ese grupo de prestaciones es un eco de los problemas sociales y laborales de larga data del país, y está también vinculada al hecho de que la normativa previsional está desacoplada de esa realidad. A la par del avance de las moratorias de aportes jubilatorios, concebidas como políticas transitorias, no se le dio un principio de solución al muy alto índice de informalidad laboral -que es un problema enraizado-, ni se revisó el requisito de tener como mínimo 30 años de aportes para jubilarse, una norma rígida que no contempla la situación, por ejemplo, de quien hizo contribuciones durante 20 o más años (para esos casos, no están previstos beneficios proporcionales).

De las jubilaciones que se liquidan cada mes, el 67,7% requirió de moratoria. Son algo más de 3,8 millones de casos, según el dato promedio mensual de 2024, publicado por la mencionada dependencia oficial. Entre las pensiones son algo más de medio millón las que tuvieron o tienen planes de pago, un tercio del total. Entre jubilaciones y pensiones, las prestaciones con moratoria sumaron así, en el dato mensual promedio de 2024 y según la estadística oficial, 4.329.041.

La participación de los casos con moratoria fue creciendo de manera significativa en las últimas dos décadas, en las que se sucedieron normativas con planes para jubilarse.

Mientras que en 2005 las jubilaciones con moratoria representa-



ron el 0,26% del total de las que entonces se pagaban, al año siguiente ya eran el 9,3%; en 2008 llegaron a ser la mitad, y en 2015 el 62,3% de las prestaciones tenían moratoria. Desde entonces, nunca fueron menos de dos tercios del total. El primer año mencionado, 2005, fue aquel en el que se reglamentó una ley de la década del 90, la 24.476, que había previsto planes de pago de los aportes no realizados, para poder jubilarse. Aquel esquema sigue vi-

gente, pero perdió mucha fuerza con el paso del tiempo, porque solo permite regularizar contribuciones correspondientes a periodos previos a octubre de 1993.

Fin de la vigencia

Luego de que a lo largo de los años rigieron otras normativas, en 2023 y 2024 el plan más utilizado fue el de la ley 27.705, de "Plan de pago de deuda previsional". El sistema de compra de aportes para la jubila-

ción inmediata establecido por esa norma tiene vigencia hasta el 23 de marzo del actual 2025. Y el gobierno de Javier Milei ya anticipó su decisión de que no haya prórroga.

En caso de cumplirse esa premisa (que no se extienda el plazo ni haya una nueva ley al respecto), quienes cumplan la edad mínima para jubilarse en el sistema general gestionado por la Anses (60 años las mujeres y 65 años los varones) y no tengan los aportes exigidos, ya no podrán

adherir a un plan para comprar las contribuciones faltantes y obtener la prestación inmediatamente.

Esas personas podrán solicitar la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM), que es de un monto equivalente al 80% del haber mínimo y que no tiene requisitos de aportes (ni diferencia a quienes no aportaron nada de quienes contribuyeron durante años, una característica cuestionada). Para la prestación se exige, tanto a varones como a mujeres, tener 65 años. De esa forma, el fin de la vigencia del actual plan impactará mayormente en la población femenina, que es la más afectada por la falta de aportes.

La estadística oficial muestra, de hecho, que entre las jubilaciones percibidas en 2024 por mujeres, el 79,4% (2.831.802, según el promedio mensual) tiene o tuvo moratoria. Entre los varones, ese índice es más bajo, aunque significativo: el 47,5% de las prestaciones (981.752) tuvo planes de pago de aportes.

Los beneficios con moratoria son, por lo general, de los más bajos del sistema. En diciembre último, entre quienes cobraron el importe equivalente al haber mínimo más el bono de \$70.000 (es decir, quienes perciben el básico o solo un poco más), el 87,4% obtuvo su jubilación usando una moratoria. El universo allí incluido es heterogéneo, porque están quienes tuvieron pocas o ninguna contribución durante la etapa laboralmente activa, y también están quienes tuvieron varios años de aportes, pero no llegaron, en algunos casos por poco, a los 30 exigidos por la normativa.

Cómo es el esquema

La ley 27.705 fue aprobada en febrero de 2023 y establece que las personas que tienen la edad de jubilación del régimen general o la cumplen hasta el 23 de marzo de 2025 pueden comprar, a un precio determinado, las contribuciones necesarias para completar los 30 años. Eso implica contraer una deuda con el Estado, pero, salvo excepciones, no es una obligación que se deba abonar efectivamente. El mecanismo dispuesto implica que la Anses otorga el beneficio y durante un período se descuenta del haber un importe actualizable, con lo cual se va saliendo la obligación con el fisco.

Ese sistema de descuentos de haberes no aplica si la persona, por sus ingresos o su patrimonio, no pasa un examen socioeconómico. Para estos casos, la ley prevé que se puedan comprar aportes al precio establecido, pero el pago debe hacerse antes de tramitar la prestación.

En el caso de quienes tienen o cumplen la edad de jubilarse durante la vigencia del plan, los aportes que pueden adquirirse deben ser de periodos previos a 2009. Y el valor de cada mes de contribución es en el actual mes de enero de \$25.971,65.

La ley 27.705 también creó un plan de adquisición de aportes para personas a las que les faltan hasta 10 años para jubilarse. En estos casos se adquieren "unidades de cancelación de aportes previsionales para trabajadores y trabajadoras en actividad". Cada unidad vale por un mes de contribución y pueden obtenerse periodos previos a abril de 2012. Los montos implicados en este plan, que no vencerá en marzo, se deben abonar efectivamente. ●

Después de 16 años, la Argentina logró tener superávit financiero

AJUSTE. El último resultado positivo había sido en 2008; para alcanzar la meta, el Gobierno bajó un 29% interanual el gasto en términos reales; para 2025 se esperan mayores ingresos

Francisco Jueguen
LA NACION

No es la deuda, ni la inflación, ni el dólar. En aquel mensaje grabado en diciembre de 2023 que lo entronizó como ministro de Economía y en el que definió los pilares de su plan, Luis Caputo cambió el diagnóstico de sus antecesores: el problema argentino, dijo, es que la política gasta mucha más plata que los ingresos que produce la economía. La desestabilización responde, así, a una sola causa: el eterno déficit fiscal y su financiamiento.

Después de 16 años de no tenerlo (el último se registró en 2008), la Argentina logró en 2024 un superávit financiero. Ahora se habla de atraso cambiario (no del salto permanente del dólar) y del descenso de la inflación, mientras que casi ni se menciona la deuda pública, salvo a la hora de sugerir alternativas para salir del cepo cambiario. El Gobierno apuesta este año a bajar más el gasto y a que eso redunde en la eliminación de impuestos.

A pesar de varios vaivenes políticos que pusieron en riesgo el plan fiscal de Javier Milei y Caputo en el Congreso —proyectos impulsados por la oposición, que terminaron en vetos presidenciales confirmados por el Poder Legislativo—, el ministro de Economía logró insospechadamente construir un *track record* de credibilidad sobre el sostenimiento de su ancla fiscal (también cambiaria).

Más allá de que diciembre —por estacionalidad— va a ser el único mes de 2024 con déficit, el año terminará con un saldo positivo de entre 0,2% y 0,3% del producto bruto interno (PBI). La perspectiva de Economía coincide con la que manejan economistas privados que siguen los números de Hacienda.

El propio Caputo lo expresó de la siguiente manera, en una entrevista dada la semana pasada a un influencer libertario, que pasó inadvertida: "El año va a terminar en superávit financiero. Diciembre, por supuesto, va a ser un mes de déficit, como son todos los diciembre. Este año nosotros estamos calculando que va a ser el nivel de déficit un tercio de lo que fue [el] diciembre de 2023. Y con el resultado —aun con el déficit de diciembre— que, de vuelta, siempre estuvo calculado y por eso fuimos acumulando superávit, vamos a terminar el año aproximadamente entre un 0,2% y un 0,3%, como porcentaje de producto, en superávit".

En esa conversación en las redes sociales, el ministro anticipó: "El año que viene ya no vamos a tener los ingresos del impuesto PAIS, pero así y todo y como presentamos en el presupuesto, que bueno, no se aprobó, vamos a mantener el equilibrio fiscal. Así que el ancla fiscal va a seguir estando, el control monetario va a seguir estando y, ya te digo, con un acuerdo con el Fondo vamos a poder recapitalizar el Banco Central, que era un poco la pata que faltaba para poder flexibilizar y salir del cepo".

Sin ley de presupuesto aprobada en el Congreso —se volvió a prorrogar, como en 2024, la hoja de ruta que estuvo vigente durante 2023— y en un año electoral, ¿mantendrán el equilibrio fiscal?, preguntó este medio. "Garantizado", respondió una fuente que habita el quinto piso del Ministerio de Economía y que por estos días está en el sur.



El ministro de Economía, Luis Caputo, con el presidente Javier Milei

ARCHIVO

De hecho, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, ya había lanzado en el Coloquio de IDEA, en octubre, lo que denominó como "deep motosierra" para este año que comienza. Detrás del mantenimiento de la baja del gasto está la promesa de Javier Milei de reducir la carga impositiva.

Hasta noviembre y según el dato oficial más reciente disponible, el resultado acumulado del año daba un superávit financiero de 0,6% del PBI. Solo un mes del año, julio pasado, no mostró ese resultado. Hubo superávit primario, pero no financiero. En 2023, entre enero y noviembre había un rojo de 3,3 puntos del PBI, según datos del economista Martín Vauthier, asesor de Caputo. Finalmente, el rojo financiero de 2023 terminó, según números oficiales, en 6,1% del PBI.

Con foco en el gasto

A pesar de que el Gobierno incrementó algunos impuestos (subió de manera transitoria el impuesto PAIS, actualizó la carga sobre combustibles, retocó tardíamente Ganancias y quiso aumentar retenciones), el foco estuvo puesto en la reducción del gasto. Según Economía, la caída real en el lapso acumulado hasta noviembre fue de 29%. Los ingresos se redujeron 7% y vale mencionar que el Impuesto PAIS dejó de existir el 22 de diciembre pasado.

Según datos del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf), en el dato acumulado del año a noviembre, 15 de los 16 gastos nacionales bajaron interanualmente en términos reales. La baja del gasto primario corregido por inflación coincide con la calculada oficialmente: se consigna una reducción del 29%. Los tres gastos que más cayeron fueron las transferencias de capital a provincias (-96,7%), la inversión real directa (-71%) y las transferencias corrientes a provincias (-67,8%). El único gasto que no disminuyó fue el destinado a asignaciones universales para la protección social (+32,5%).

"Considero posible que el año

cierre con superávit fiscal de entre 0,2% del PBI y 0,3% del PBI, dado un nivel razonable de deuda flotante", dijo Nadin Argañaraz, economista y titular del Iaraf, a LA NACION.

"En 2024 demostramos que se puede hacer un ajuste fiscal de 15% del PBI (donde cerca del 95% del ajuste cayó sobre la casta política y la financiera), cortar con la emisión monetaria para bajar la inflación, y ello sin pérdida en actividad y empleo entre puntas", escribió el presidente Javier Milei en su cuenta de X. Además, prometió seguir bajando el gasto este año para poder quitar impuestos y reducir la presión tributaria.

"Hasta 2023, el ajuste recaía en la gente (vía aumento del impuesto inflacionario)", expresó Vauthier en X. "En 2024, por primera vez el ajuste se hizo sobre el gasto improductivo del Estado. Menos gasto público es más recursos para el sector privado. Resultado: suba de la actividad y caída en la pobreza", sostuvo.

En la consultora Equilibra ven un superávit financiero en 2024, con déficit leve en diciembre.

"Terminan con superávit fiscal aun con déficit brevemente", dijeron también en la firma ICG a LA NACION.

"Uno de los principales pilares en lo que se ha basado el programa económico del Gobierno no es el superávit fiscal. Ello le ha permitido marcar un ancla de expectativas en cuanto al financiamiento monetario para cubrir las deficiencias del Tesoro. Ahora tenés un Estado superavitario, que si bien ha sido criticado en algunos momentos por cuestiones de un ajuste que era más bien por cuestiones transitorias, de licuación, y también por la parte de capitalización de intereses de Lecap y demás, me parece que el ajuste del Gobierno sí tiene un punto que incluso así lo han manifestado el público inversor y los mercados en general: está muy comprometido con el superávit y es innegociable", estimó Salvador Vitelli, economista de Romano Group.

"Es un superávit primario que no se veía desde mucho tiempo, un superávit financiero que no se

veía desde hacia aún más tiempo, sin haber defaultado los compromisos de deuda, como si sucedió allá por 2003-2004, mientras acá sí se ha cumplido todo; incluso el Tesoro tiene hoy los dólares para pagar los vencimientos de enero. Me parece que ha sido de los grandes pilares de la gestión", dijo.

Estimaciones para 2025

Para este año, el Gobierno estimaba en el proyecto de presupuesto un equilibrio fiscal. Se esperaban ingresos totales por \$115,2 billones (15,1% del PBI) y un gasto total de \$117,6 billones (15,4% del PBI), según los números del secretario de Hacienda, Carlos Guberman. En consecuencia, el resultado financiero para 2025 se estimaba en -\$2,3 billones (-0,3% del PBI). Además, la nueva regla fiscal propuesta por Milei establecía, en la iniciativa, que cualquier recorte en los ingresos deba compensarse con una reducción de gastos. "Para el ejercicio 2025 se prevé un superávit de \$0,19 billones para el sector público nacional y, para la Administración Pública Nacional, otro de \$6,2 billones, excluidas las contribuciones y transferencias al resto del sector público", estimó la oficina de Presupuesto del Congreso (OPS).

¿En qué se basa el equilibrio fiscal para 2025? En un gasto que se mantiene constante con relación al PBI (baja en los subsidios y sube en prestaciones sociales y salarios) y en ingresos que suben por una mejora de la actividad y los salarios. Además, pese a la caída de la recaudación por el fin del impuesto PAIS y los cambios en Bienes Personales, subirá la relacionada con el rebote de la economía —estimado en 5%—, con Ganancias y con retenciones.

Con relación a los subsidios energéticos, que cayeron más de 30% en el año según datos oficiales, en Economía esperan que haya una cobertura promedio del 85% del costo en 2025 (fue de 65% este año). Esto implica que los subsidios seguirán cayendo y que las tarifas continuarán aumentando para algunos sectores. ●

El agro aportó el año pasado US\$25.090 millones por exportaciones

DIVISAS. La cifra supera en un 27% la de 2023, cuando afectó la sequía

lanacion.com

La agroexportación aportó en 2024 un 27% más de divisas que en 2023, según informó la Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales (Ciara-CEC). De acuerdo con ese relevamiento, ingresaron este año US\$25.090.662.275.

El crecimiento se explicó en mayor medida por las cantidades exportadas. En 2023 la cosecha se había derrumbado 50% debido a la sequía. En términos de precios, hubo valores internacionales más reducidos.

"2024 fue superior al año anterior en cuanto al ingreso de divisas, y eso fue a causa de un volumen de cosecha superior. Los precios internacionales no acompañaron la mejora de la producción; en ese caso los valores totales anuales podrían haber sido superiores", indicaron en la entidad Ciara.

Según datos de la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR), tras una pobre cosecha en la campaña 2022/2023, debido a las solo 82,7 millones de toneladas, en 2023/2024, con mejor clima, la producción saltó a 132 millones de toneladas. La entidad espera 140,9 millones de toneladas para la campaña agrícola en curso.

Al margen del balance anual, Ciara-CEC se refirió a lo ocurrido en diciembre último con el ingreso de divisas, e indicó que en ese mes las empresas del sector liquidaron US\$1966 millones, una suma que resultó un 58% más elevada que la del mismo mes de 2023. A la vez, se agregó, hubo una baja del 1,6% en relación a noviembre de 2024.

Hace unos días, un informe del Consejo Agroindustrial Argentino (CAA) le puso cifras a la baja de los precios, además, hizo una proyección de exportaciones para 2025. "En cuanto a los precios, durante 2024 se registró un retroceso generalizado frente al año previo, con caídas de hasta el 31% en algunos productos, aunque los aceites experimentaron aumentos", dijo.

Luego amplió: "Durante 2024 los precios de varios productos experimentaron caídas notables en un contexto global marcado por cosechas récord en Brasil y buenos niveles de producción en Estados Unidos. En particular, los precios FOB de primera posición de la harina de soja, el poroto de soja, el trigo y el maíz disminuyeron en un 31%, 18%, 6% y 3% en comparación con diciembre del año pasado. Por otro lado, los aceites de soja y girasol registraron aumentos significativos, de 19% y 31%, debido a diversos factores, como el incremento en los mandatos de biocombustibles en Indonesia y la reducción de la oferta exportable de aceite de palma. Los problemas productivos de girasol en Black Sea (Mar Negro), y una relación stock-consumo ajustada en los principales aceites vegetales".

En este contexto, el ya mencionado Consejo estimó: "Se proyecta que las exportaciones agroindustriales de la Argentina para 2025 alcancen los US\$44.820 millones, lo que representa una caída de US\$710 millones respecto a las estimaciones para 2024". ●



La entidad monetaria no logró revertir el rojo en sus reservas netas

ARCHIVO

El Banco Central cerró 2024 con reservas netas en terreno negativo

SALDO. Aunque compró US\$19.000 millones, se estima un rojo de US\$10.000 millones; destacan que hay dólares en poder del Tesoro

Sofía Diamante
LA NACION

Para el Banco Central (BCRA), 2024 fue el año de mayores compras netas de divisas desde el fin de la convertibilidad. En total, adquirió casi US\$19.000 millones en el mercado de cambios, debido a varios factores, entre los cuales se destacan la recuperación del agro, que liquidó un 27% más que en 2023, cuando estuvo afectado por la fuerte sequía, y la mejora de la balanza comercial energética, que será superavitaria en US\$5000 millones, luego de 14 años en terreno negativo. A su vez, ayudó a la dinámica compradora del Banco Central la caída de las importaciones por la contracción en la actividad y por la fuerte devaluación en el principio de la gestión, que generó un nivel del tipo de cambio inicialmente alto.

Pese a esta situación favorable, las reservas brutas mejoraron en solo US\$6534 millones en 2024, más de US\$10.000 millones menos del monto comprado: pasaron de US\$23.073 millones a fines de diciembre de 2023, a US\$29.607 millones.

En cuanto a las reservas netas, según la metodología de cálculo del Fondo Monetario Internacional (FMI), que resta los compromisos de pago de los próximos 12 meses y los depósitos del Tesoro, se estiman negativas en US\$10.413 millones, según cálculos de la consultora Outlier hechos sobre la base de los últimos datos oficiales disponibles (al 26 de diciembre). Bajo la gestión en el Ministerio de Economía de Sergio Massa, las reservas netas fueron, al 30 de noviembre de 2023, negativas en US\$10.545 millones. Es decir, mejoraron solo en US\$132 millones.

A ese cálculo, sin embargo, hay que hacerle algunas salvedades, ya que el Tesoro compró dólares con los pesos obtenidos del superávit fiscal y tiene depositado el equivalente a US\$6009 millones. Si se suman esos dólares, las reservas netas siguen siendo negativas, pero se reducen a US\$4404 millones.

"El Tesoro le compró muchos dólares al Banco Central y tuvo ingre-

sos de desembolsos de organismos internacionales. En total, tiene más de US\$6000 millones depositados, más los US\$1000 millones que se giraron a Nueva York [al banco BNY], que cubren todos los vencimientos de enero de julio de Bonares y Globales. El Gobierno podría no salir del cepo hasta después de las elecciones legislativas, ya que tiene los compromisos de 2025 cubiertos, más allá del posible nuevo acuerdo con el FMI o de que consiga un REPO [préstamo financiero]", explicó el economista Gabriel Caamaño, director de la consultora Outlier.

En caso de que efectivamente el Ministerio de Economía pague los vencimientos de enero con parte del depósito que tiene en el Banco Central, las reservas netas volverían a caer en torno a US\$3000 millones, y pasarían a ser netas negativas en US\$7404 millones.

La imposibilidad del Banco Central de retener más de los dólares que compró durante 2024 se debió a que tanto el Estado nacional como las provincias tuvieron que pagar vencimientos de deuda. Como el país tiene vedado el financiamiento internacional, pesa la reducción del riesgo país en más de 2000 puntos básicos, hasta alcanzar los 650, la Argentina recurrió al pago en efectivo de sus compromisos, lo que disminuyó la capacidad de acumulación de reservas de la entidad.

En 2025, según las proyecciones de los analistas, al Banco Central le costará más comprar dólares y acumular reservas. "Aun con Vaca Muerta como generador de dólares es muy difícil esperar que 2025 emule a 2024 en materia cambiaria, ya que varios factores que beneficiaron la acumulación de dólares no están, como el acceso restringido para importadores y la caída muy fuerte de la actividad. Por otro lado, a medida que el Gobierno siga pagando *cash* los vencimientos, alarga la salida del cepo porque se queda con menos reservas. Tal vez tampoco tengan interés en salir al mercado a buscar financiamiento, ya que las tasas internacionales son altas, en torno a 4,6%. Si le suma-

mos el riesgo país argentino de 650 puntos, son tasas en torno al 11%. Salir a financiarse a esos niveles no es sustentable", explicó Caamaño.

El nivel de reservas del BCRA es un tema de discusión entre los analistas económicos, ya que la falta de dólares genera que el país sea más vulnerable a shocks externos, como la devaluación del real de Brasil o la baja del precio de la tonelada de soja. "Tenemos un contexto en el cual el dólar está caro a nivel internacional en términos reales, el precio de las commodities agrícolas está en su nivel más bajo de las últimas dos décadas, y Brasil va a sufrir en su actividad económica el impacto de la devaluación y de la suba de tasas. En este sentido, el cepo no nos protege de los shocks; si el tipo de cambio no ajusta, nos afecta en el nivel de actividad y en las reservas que perdemos", agregó el economista.

El 2025, la Argentina enfrenta vencimientos por más de US\$25.000 millones de deuda en moneda extranjera, entre los compromisos de la Nación, las provincias y las empresas. "Aunque es probable que el sector privado siga tomando crédito en dólares y eso fortalezca a las reservas -entre septiembre y diciembre entraron casi US\$9000 millones por esta vía-, la solvencia no está garantizada. Paradójicamente, la eventual recuperación de la actividad jugaría en contra en este frente: a mayor crecimiento de la demanda interna, mayores necesidades de importación y de dólares, en consecuencia", sostuvo la Gerencia de Estudios Económicos del Banco Provincia.

El economista Lorenzo Sigaut Gravina, de Equilibra, agrega que, además, hay deuda comercial de importadores por unos US\$20.000 millones y dividendos de empresas no girados al exterior por unos US\$8000 millones. "En la medida que tengamos recuperación económica y un tipo de cambio bajo, las importaciones van a crecer a mayor ritmo que las exportaciones. Esto va a achicar la cuenta corriente en 2025, que este año cerrará levemente positiva", dijo. ●

Ganancias: a las puertas de un nuevo conflicto con ARCA

OPINIÓN
Humberto J. Bertazza
PARA LA NACION

La ley del impuesto a las ganancias establece que los quebrantos impositivos pueden deducirse de las ganancias gravadas que se obtengan en los cinco años siguientes. En lo que respecta a si resulta o no procedente el reajuste de los mismos, son dos las razones que sustentan el cómputo de los quebrantos actualizados por la aplicación del índice de precios al por mayor del nivel general que informa el Indec.

En primer lugar, muchos pronunciamientos en todas las instancias de la Justicia Federal, convalidados por la Corte Suprema de Justicia de la Nación -como el caso Candy SA y el de Telefónica de Argentina SA- hicieron lugar a la procedencia del ajuste integral por inflación -del que la actualización de los quebrantos impositivos forma parte-, si se demuestra fehacientemente que el impuesto determinado sin prever el ajuste resulta confiscatorio, por absorber una porción sustancial de la renta.

Dados los antecedentes jurisprudenciales existentes a favor de la aplicación del ajuste integral por inflación -del que, reitero, es parte la actualización de los quebrantos-, sería deseable que la administración tributaria revea su posición sobre el tema y no persista en su infructuosa negativa en admitir la procedencia del citado ajuste.

Sin perjuicio del argumento basado en la doctrina de la confiscatoriedad y la afectación del derecho de propiedad, podría esgrimirse que pueden actualizarse los quebrantos impositivos con sustento en una interpretación armónica de la ley del impuesto a las ganancias y su reglamentación.

En efecto, como consecuencia de las modificaciones introducidas a la normativa sobre Ganancias por la ley 27.430 (publicada en el Boletín Oficial del 29 de diciembre de 2017), se instauró la metodología de actualización de los quebrantos, con expresa indicación del índice a utilizar, sin remisión alguna a las normas que impiden con carácter general el cómputo de las actualizaciones.

Pronunciamiento reciente

Sin embargo, recientemente se pronunció la Dirección Nacional de Impuestos dependiente del Ministerio de Economía de la Nación, y concluyó, de igual forma que el organismo de recaudación, que no resultan actualizables los quebrantos impositivos. Ello, con sustento en la prohibición con carácter general del cómputo de las actualizaciones que la ley del impuesto establece, y en el hecho de no estar contemplada expresamente la inclusión de los quebrantos en las excepciones previstas por ley.

La interpretación oficial hizo caso omiso a los artículos de la ley del impuesto que disponen la procedencia de ajustes según el índice de precios al consumidor u otros indicadores, que no resultan invalidados por la prohibición general del cómputo de actualizaciones.

Es el caso, por ejemplo, del ajuste por el Índice de Precios al Consumidor (IPC) de la ganancia no imponible, las deducciones de car-

gas de familia y la escala de tributación aplicable a las personas humanas y a las sociedades de capital. En estos casos, la actualización se practica conforme establece la ley y no resulta materia de debate. ¿Por qué si lo es, entonces, la actualización de los quebrantos?

En síntesis, pese al criterio oficial contrario a la actualización de los quebrantos, existirían fundamentos legales y antecedentes jurisprudenciales suficientes para efectuar el ajuste, sobre la base de la demostración de la confiscatoriedad de una correcta interpretación del texto de la ley del impuesto a las ganancias.

De persistir la posición oficial, estaremos ante un nuevo conflicto con la autoridad fiscal, debido a que, en forma generalizada, los contribuyentes han adoptado el criterio contrario. Es una situación que implica una cadena de actuaciones contenciosas y judiciales.

Denuncias penales

Por otra parte, no debe descartarse la formulación de denuncias penales por parte de la autoridad fiscal, aun cuando los contribuyentes hayan informado al fisco, en cada caso, el criterio y, en consecuencia, la conducta a adoptar, lo cual importa la inexistencia de toda manobra dolosa.

Sobre esto último, debe recordarse que la acción típica no es solo la de dejar de ingresar el tri-

Hay dos razones que sustentan el cómputo de los quebrantos con actualización

En general, los contribuyentes adoptan un criterio contrario al oficial

buto, sino que al incumplimiento hay que adicionarle un plus, que es el despliegue de un ardido o engaño tendiente a evitar que el fisco advierta la real capacidad contributiva del sujeto. Pero la jurisprudencia nos indica que si el contribuyente le proporciona al organismo de recaudación la información sobre los elementos en que se basó para determinar su obligación, la acción no puede entenderse constitutiva de una manobra ardisosa.

La propia Cámara Federal de Casación Penal se expidió respecto al requerimiento del ardid idóneo.

En esta misma línea, el artículo 203 de la Ley de Bases, a los efectos del artículo 19 del Régimen Penal Tributario y siguiendo el criterio general que resulta aplicable, dispuso que la administración tributaria está dispensada de formular denuncia penal, toda vez que se haya exteriorizado el criterio utilizado para determinar la obligación por parte del contribuyente, incluyendo los aspectos relacionados con la base imponible, la alícuota, las exenciones, el hecho imponible, los alcances, la presentación y/o vulneración de la estabilidad tributaria, entre otras cuestiones. Esos datos deben ser expuestos por escrito, ante la administración tributaria, con anterioridad a la presentación de la respectiva declaración jurada. ●

El autor es socio de Bertazza, Nicolini, Corti y Asociados

Los tickets de compra ya deben mostrar qué impuestos inciden en los precios

TRANSPARENCIA. Desde ayer, los comprobantes emitidos por las empresas grandes deben desagregar cuáles son las cargas fiscales

A partir del inicio de este año, los consumidores pueden saber el valor real de un producto o un servicio y cuánto le encarecen los impuestos. En el marco del régimen de transparencia fiscal, que reglamentó semanas atrás la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA), los comerciantes deben empezar a disminuir en la factura y ticket de venta el Impuesto al Valor Agregado (IVA) y otras cargas tributarias.

La implementación de la medida es escalonada. En la primera etapa, desde ayer, el 1° de enero, deben implementar la medida las grandes empresas. Todos los comprobantes deben tener una línea con el detalle del monto correspondiente al IVA. Y, cuando sean emitidos por determinadas compañías, detalladas en la página del organismo, también tienen que estar indicados los impuestos internos que inciden en el precio final.

El resto de los contribuyentes tendrá un período en el que pueden implementar la discriminación de forma opcional. Eso será así hasta el 1° de abril, cuando pasará a ser obligatoria para todos los casos. Los contribuyentes que ya usan la factura electrónica por medio de los sistemas de ARCA verán reflejada de forma automática la discriminación del IVA. "El organismo implementará las adecuaciones sistémicas necesarias", explicó ARCA.

Quienes utilicen controladores fiscales de nueva tecnología, podrán seguir usando ese equipamiento en la medida que actualicen el *firmware* (en el caso de cajas registradoras) o incorporen la información a través del *software* de facturación (en las impresoras fiscales).

"El objetivo es reafirmar el compromiso del Gobierno nacional con la transparencia fiscal, permitiendo a los consumidores conocer el impacto de los impuestos en las operaciones y que puedan contar con información para tomar sus decisio-

nes comerciales con plena libertad", explicaron desde el organismo que conduce Juan Pazó.

Desde ARCA aclararon, además, que los consumidores no tendrán que hacer ninguna operación, sino que en la factura o ticket de compra encontrarán la leyenda "Régimen de Transparencia Fiscal al Consumidor (ley 27.743)", donde estarán discriminados los impuestos. Para ejemplificarlo, desde la entidad mostraron una factura con un valor final de \$3000, de los cuales \$520,66 corresponden al IVA y \$150 a otros impuestos nacionales indirectos.

Invitación a las provincias

Desde el Gobierno también invitaron a las provincias y a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a dictar las respectivas normas para que los consumidores finales también tengan conocimiento de la incidencia del impuesto sobre los ingresos brutos y de los respectivos tributos municipales en la formación de los precios de los bienes, locaciones y prestaciones de servicios.

"La muy elevada presión tributaria que registra la economía nacional es una remora para el crecimiento de las empresas, la generación de empleo y el progreso económico social. Los argentinos hemos padecido la voracidad fiscal de numerosos gobiernos que han contado con un aliado clave: la opacidad de la carga. Me refiero a que muchos impuestos no son claramente percibidos por la ciudadanía", sostuvo días atrás Mario Grinman, titular de la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC), consultado por este medio sobre la decisión.

El presidente de Lógica, la ONG que impulsó la medida, Matías Olivero Vila señaló que "la falta de conciencia fiscal, derivada del ocultamiento de impuestos, llevó a que la ciudadanía no exigiera a los políticos una conducta responsable en el gas-

to y en los tributos que pesan en la vida cotidiana. Este proceso ha sido funcional a que soportemos los impuestos y la inflación más altos del mundo, reflejo de lo que ha sido el descontrol del gasto público".

Y agregó: "Este 1° de enero se terminaron los 50 años de la inaceptable prohibición de mostrar los impuestos al consumidor. El saber los tributos que soportamos no se empoderará para involucrarnos a exigir impuestos y gastos públicos lógicos, y también para a exigir servicios acordes del Estado. Y los políticos sabrán que los tributos excesivos que sancionen irán al ticket. Este saber le dará poder al ciudadano y así el votante decidirá en la oferta electoral".

Para Olivero Vila, hay actualmente "una oportunidad histórica para provocar un cambio en la conciencia fiscal de nuestra sociedad, aprovechando el 'momentum' de cambio cultural generado por las actuales autoridades; el desafío es trabajar como sociedad para que las próximas reformas fiscales sean profundas y duraderas".

El especialista luego explicó la implementación del régimen: "Se aplicará gradualmente, por etapas, comenzando con las empresas grandes, el 1° de enero [por ayer] y con la exposición de los impuestos cuya implementación resulta más simple, que son el IVA y los impuestos internos. El resto de los contribuyentes podrá cumplir voluntariamente desde el 1° de enero y obligatoriamente desde el 1° de abril. Definido el régimen, ahora es el turno de las provincias para que se adheran".

"Las provincias tienen, según la ley 27.743, la facultad de adherirse al régimen, pero en realidad es una obligación, dado que el artículo 42 de la Constitución Nacional exige que al consumidor se le dé información 'adecuada y veraz', y esta información de los impuestos que soportan esencial", concluyó Olivero Vila. ■

EN PRIMERA PERSONA

¿Qué les pediría a los Reyes Magos? Que existan

Juan Carlos de Pablo

PARA LA NACION

lanacion

Los economistas encarnamos la respuesta humana a la existencia de la escasez, como los médicos son la respuesta humana a la existencia de la enfermedad. Así, nada del dilema de "si primero fue el huevo o la gallina".

Escasez significa que no hay de todo, para todos, gratis. Puede haber de todo para algunos; puede haber algunas cosas para todos. Pero encargarnos a los economistas que eliminemos la escasez es como encargarnos a los galenos que eliminen la muerte.

Por eso, a Melchor, Gaspar y Baltasar, les pediría que existan, para solicitarles que eliminen la escasez. Eran reyes magos y, por lo tanto, el pedido tiene que ver con esta última característica, porque nadie puede eliminar la escasez, por más rey que sea.

¿Cuál es el principal desafío de los economistas? Qué hacer, dada la existencia de la escasez, de la misma manera que el principal desafío de los médicos es qué hacer, dada la existencia de la enfermedad. Soy doctor, pero en economía: si un ser humano me consultara porque le duele el dedo gordo de uno de los pies, le recomendaría que se amputara la pierna. Los médicos solucionarían el problema de manera más "económica", es decir, sin necesidad de amputar algún miembro del cuerpo.

Con los economistas ocurre exactamente lo contrario: quienes no tienen esta profesión proponen controlar el aumento de los precios fusilando, figuradamente claro, a algún comerciante en Plaza de Mayo; quienes somos economistas planteamos propuestas menos extremas.

Ni los economistas ni los médicos sabemos todo; es más, en ocasiones, tanto unos como otros han generado problemas en vez de solucionarlos. Pero esto no debe llevar a hacer la apología de la ignorancia, sino a un reconocimiento de que, frente a realidades completas e inciertas, después de haber estudiado "todo" sabemos poco.

Hay personas que, sabiendo que los Reyes Magos son una ficción, hablan y actúan como si existieran. Son partidarios de la teoría de las expectativas autocumplidas, una peligrosa exa-

No se les puede encargar a los economistas que eliminen la escasez

Es preciso que enfrentemos este 2025 sobre bases realistas

geración derivada del hecho de que basamos nuestras decisiones en las expectativas, porque no sabemos lo que va a ocurrir. Si las expectativas autocumplidas pudieran convertirse en realidades, me pasaría el día diciendo que mi cabello es negro, que tengo 20 años y que puedo correr varios kilómetros sin parar.

Enfrentemos 2025 sobre bases realistas, como según el chiste, le recomendaría Jesús a sus discípulos, quienes dudaban si saltar de la barca al tercio de desplazarse sobre el agua. "Vengan fe, pero caminen por las piedras". ■

clasificados

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR. 4318 8888 / 5199 4780

CIRCULACION NACIONAL



Edictos Judiciales

Edicto
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 23 Secretaría No 46, sito en la calle Marcelló T. de Alvear No 1840. P.B. CABA, comunica que en autos PRESIDENTE PETROLEUM S.A. s/ CONCURSOPREVENTIVO exp. N° 23674/2024, con fecha 16/12/2024 se declaró la apertura de concurso preventivo presentado el 25/11/2024 por PRESIDENTE PETROLEUM S.A. CUIT 30 7193 343 9 con domicilio en Leandro N Alem 592, piso 60, CABA. Sindicatura Auzmendi Peña, con domicilio en la calle Florida 274, piso 40 45, (tel 011 3099 1870). Plaza para verificar ante sindicatura (LCO 35) hasta el 20 de abril de 2025 en formato digital al correo auditor@tribunales.com.ar.

Edictos Judiciales
aizmendipalma@gmail.com, en su caso, mediante la solicitud de turno para la recepción de insinuaciones verificatorias en formato papel al mencionado correo electrónico teléfono 011 3899 1079 y pago de arancel verificatorio al CBU007013630004032229641. La modalidad del proceso de verificación es mixta. Fue fijada en el punto 4) de la providencia del 16/12/2024, y podrá conocerse en <http://scw.tjn.gov.ar> con el número de expediente y su jurisdicción. El plazo para formular impugnaciones y observaciones vencerá el día 6 de mayo de 2025 (art. 34 LCO). Informe individual (LCO 35) 26/06/2025. Informe general (LCO 39) 05/09/2025. Resolución verificatoria (LCO 36) 08/08/2025. Vencimiento período de exclusividad 23/03/2026. Audiencia informativa: el día 16/03/2026 a las 10:00 hs. (art. 45 LCO) en el Juzgado. Publíquese por 5 días. Buenos Aires, 23 de diciembre de 2024. Gastón J. De Mano. Secretario Interino.

Edictos Judiciales
autos ORGANIZACION MEDICA S.A. s/ CONCURSOPREVENTIVO (Exp. Nro 23055/2024) con fecha 14/11/24 se presentó en concurso preventivo ORGANIZACION MEDICA S.A. CUIT 33 49455 385 9 con domicilio en Av. Santa Fe 846 2° piso CABA, inscripta en ICI bajo N° 1403/03 del LIJ2-TFA de sociedades por acciones, habiéndose dispuesto su apertura el 11/12/24. Se hace saber a los acreedores que podrán presentar los títulos justificativos de sus créditos hasta el 15/04/25. Los acreedores con asistencia letrada deberán ingresar digitalmente sus insinuaciones junto con toda la documentación respaldatoria en el In. Nro 23055/2024, a cuyo fin deberán dar estricto cumplimiento al dispuesto con fecha 11/12/24 a lo que se remite (v. pto. 11, ap. a, b y d). En tal incidente deberán también formularse digitalmente las observaciones que se formulen en los términos del art. 34 LCO y sus contestaciones según lo autorizado en dicho dispositivo. A los fines de presentar su solicitud de verificación en soporte papel los acreedores que no cuenten con asistencia letrada deberán solicitar turno a la sindicatura. Es-

Edictos Judiciales
con domicilio en Bernardo de Irigoyen 390, piso 5° de esta ciudad, tel 1550933065, mediante correo electrónico a mgplasma@yahoo.com.ar. A tal fin deberán dar estricto cumplimiento a las pautas fijadas en el pto. 3.º de el dispositivo de fecha 11/12/24 a lo que se remite. El pago del arancel previsto por el art. 32 LCO, podrá concretarse mediante transferencia a la cuenta identificada con CBU 150009100005932638000 de titularidad de Miguel Angel Plasmán. El CUIT 20 10729703 1. El síndico presentará los informes que disponen los arts. 35 y 39 LCO los días 30/05/25 y 16/7/25, respectivamente. La fecha para dictar el auto verificatorio vence el 16/06/25. La audiencia informativa se llevará a cabo el 06/02/26 a las 10 hs. Buenos Aires, 23 de diciembre de 2024. PAULA MARIA HUALDE Juez - CLAUDIO MARJANO VIC. TELEFONOS SECRETARÍO

Edictos Judiciales
municipa a sus acreedores que ha resultado por Reunión Unanimemente de socios del 28/07/24 reducir su capital de \$ 884.460.700, a \$ 181.375.000. La reducción se realiza sobre la base del balance especial al 31/07/2024. Se informa que el total de activo antes de la reducción era de \$ 18.816.181.037,30 y el pasivo de \$ 10.681.721.081,84, luego de la reducción el activo es de \$ 18.113.095.337,30 y el pasivo de \$ 10.681.721.081,84.

Edictos Judiciales
Por estar así ordenado en los autos ALGODONERA AVILLANEDA SA s/ CONCURSOPREVENTIVO (CUJ 21-25033023-2), de trámite por ante el Juzgado de Primera Instancia de Distrito en el Civil y Comercial de la Segunda Nomenclación de Reconquista - Sta Fe a cargo del Dr. Fabián Lorenzini, Secretaría a cargo de la Dra. Jazmín Yoris, con domicilio en Lucas Funes Nro. 1671 - Recon-

Edictos Judiciales
quista - Sta. Fe, se hace saber: 1ro. Que en fecha 12/11/2024 Algodonera Avillaneda SA, CUIT Nro. 30 59512404-9, con domicilio en Av. San Martín esq. calle 14 de la ciudad de Avellaneda, Pcia. De Santa Fe, y con domicilio ad litem en Belgrano N° 1099 de la ciudad de Reconquista, Pcia. De Santa Fe, se ha presentado en concurso preventivo que fue abierto en fecha 13/12/2024. 2do. Se fija hasta el 14/03/2025 para que los acreedores presenten sus pedidos de verificación de créditos ante la sindicatura, pudiendo recibirse impugnaciones y observaciones hasta el 28/03/2025 inclusive. 3ro. Se fijaron fechas para las presentaciones de los informes individuales e informe general para el 02/05/2025 y 02/06/2025, respectivamente. 4to. Se fija fecha para celebrarse audiencia informativa para el 04/11/2025 a las 08:30 hs. en la sede del Juzgado. 5to. Se establece el día 12 de noviembre de 2025 como vencimiento del pe-

riodo de exclusividad: 6to. Ha sido designado un Estudio de Sindicatura (dase A), constituido por los Contadores Públicos Manuel Prono, María Nieves González Huerta y Daniel Plummert, con domicilio en calle Alvear Nro. 759 de la ciudad de Reconquista. Pcia. De Santa Fe, correo electrónico pronoplummert@gmail.com fijaron horarios de atención al público de 10:00 a 17:00. Asimismo, a los fines previstos en los artículos 32 y 34 de la ley 24.522, los Sres. Síndicos han habilitado también domicilio en la ciudad de Santa Fe, Provincia homónima, en Avenida Facundo Zuviria N° 3675, horario de 9 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 hs. Publíquese por el término de cinco (5) días en un periódico de amplia circulación en todo el territorio de la República Argentina - Pcia. Dr. Fabián Lorenzini - Juez - Dra. Jazmín Yoris - Secretaría - Reconquista, 18 de diciembre de 2024.

ideas SÁBADOS CON TU DIARIO **100** Más conectados que nunca

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Angeles Castro**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar



Pedro Marinovic
 ASOCIACION
 EMPRESARIA
 GASTRONOMICA Y
 HOTELERA DE
 PINAMAR

“Los hoteles sufrieron aumentos en la tarifa de luz del 800% y el gas pasó a estar un 645% más caro. Todo esto impactó en el precio del alojamiento. A esta altura aceptamos rupias con tal de que vengan”



Fabián Salvucci
 ASOCIACION DE
 HOTELEROS DE
 TURISMO DE LA
 REPUBLICA
 ARGENTINA

“Creemos que la ocupación estará muy por debajo de valores históricos. Esta semana los números nos dan un poco por encima del 50%. Dependeremos probablemente de escapadas”

lanacion#cvam38616

lanacion#

Preocupa el desempeño de la temporada en hoteles y el rubro gastronómico de Pinamar

VERANO. Referentes del sector estiman que la ocupación promedio será del 65%, ante los precios competitivos de Brasil; mejores expectativas en la actividad inmobiliaria



Enero empezó en las playas de Pinamar con una perspectiva mayoritariamente negativa

MARCELO AGUILAR

Juan Francisco Gallarino
 ENVIADO ESPECIAL

PINAMAR. Otra temporada atípica. El dólar planchado, la fuerte caída de real en Brasil —se devaluó más del 21% durante el año— y el encarecimiento de destinos locales resultó en que un gran contingente de turistas argentinos se alejaron de la costa atlántica y migraron hacia otros balnearios del exterior, como Florianópolis o Punta del Este. Frente a este panorama, los pronósticos de los principales referentes del sector turístico, hotelero y gastronómico de Pinamar oscilan entre un “milagro” de último momento y la imposición de una realidad aplastante para esta nueva temporada de verano, que se extiende durante enero.

Sin embargo, este escenario parece contrastar con el sector inmobiliario, que prevé una ocupación del 90%.

“Hay silencio. La preocupación se siente en el aire”, resume Pedro Marinovic, secretario de la Asociación Empresaria Gastronómica y Hotelera de Pinamar (Aehgp). Desde la entidad que nuclea a alrededor de 170 establecimientos

distribuidos a lo largo del partido, anticiparon a LA NACION que proyectan un 65% de ocupación promedio en materia hotelera, cifras muy por debajo de los números alcanzados en años anteriores. Tal y como ocurrió para el mismo periodo a principios de 2024, adelantan también que volverá a ser protagonista una tendencia que se popularizó a comienzos de la era Milei: turismo espontáneo y estancias cortas, de entre tres y cuatro días.

“La demanda es mucho menor por obvias razones. Una de ellas es el real barato. Pero más importantes fueron las subas descomunales que se sucedieron este 2024. Solo a modo de ejemplo, los hoteles sufrieron aumentos en la tarifa de luz del 800% y el gas pasó a estar un 645% más caro. En promedio, en la provincia de Buenos Aires todo aumentó casi un 600%”, remarca Marinovic. Fuentes consultadas por este medio detallaron que un exclusivo hotel sobre el frente marítimo de Pinamar recibió una factura de 14 millones de pesos por suministro eléctrico. “Todo esto impactó en el precio del alojamiento. Tuvimos que subir el valor en un 100% y lo

bajamos un 30% ahora para vender. Vamos a tener problemas para afrontar costos a fin de mes. Así que a esta altura aceptamos rupias con tal de que vengan”, ironiza el secretario de la Aehgp.

Un pronóstico similar elabora Fabián Salvucci, titular de las filiales en Pinamar y Cariló de la Asociación de Hoteles de Turismo de la República Argentina (AHT): “Creemos que la ocupación estará muy por debajo de valores históricos. Hicimos un relevamiento esta semana y los números nos dan un poco por encima del 50%. Dependeremos probablemente de escapadas, permanencias cortas de tres o cuatro días. No aspiramos a que sea un verano brillante, rogamos por que sea lo mejor posible”.

Insiste en que la variable precios fue el principal motivo por el que los argentinos mutaron en sus tradiciones de verano: “Con el dólar estancado y los aumentos mes a mes, incrementamos valores y lo hicimos por debajo del promedio de inflación anual —que acumula una variación del 112%. Hoy estamos más caros en dólares que el año pasado. Esta desventaja competitiva

hizo que muchos se decidieran por ir a destinos como Brasil. Pasamos de ser un país barato a ser un país caro. Esta es la nueva realidad que debemos afrontar y el motivo por el cual muchos deciden veranear afuera. En este contexto actual, apuntamos a maximizar beneficios a como dé lugar”, admite.

Lucas Ventoso, secretario de Turismo de la ciudad balnearia, se muestra un tanto más optimista. En diálogo con este medio, apunta contra el “impulso irrefrenable de opinar sobre la temporada antes de que comience y dictar una sentencia al respecto”. Y agrega: “Lo normal sería hacer un diagnóstico sobre cómo viene todo una vez que haya empezado. Todavía no empezó. Todo puede cambiar. Las cosas van a variar mucho. No tenemos la bola de cristal. Hay que esperar y ver qué sucede finalmente”.

En una clara apuesta al turismo local, expone algunos de los “puntos débiles” que sufren destinos balnearios en el exterior y podrían ser ventajosos para la costa atlántica. “Durante la última semana surgió información real de noticias de playas contaminadas

en Brasil, robos y accidentes. Es la realidad de lo que pasa en el país vecino. Siento que es información que muchas familias van a tener en cuenta al momento de tomar una decisión de dónde ir a disfrutar de sus vacaciones”, comenta.

Y si bien afirma que los hoteles han perdido competitividad tras realizar un incremento del 100% en sus valores, aclara: “La cuestión de los precios excede a Pinamar. No es algo que ocurra únicamente acá. Es una pérdida de competitividad a nivel nacional”. Más adelante, profundiza en el por qué: “Los costos de la energía, el gas y la luz de establecimientos subieron diez veces en pesos. El que pagaba 200.000 pesos, ahora paga dos millones. No hay forma de transferir esa parte. La rentabilidad no es la misma que antes”.

Con la intención de poner en valor la ciudad que gestiona el intendente Juan Ibarguren, Ventoso destaca para cerrar: “Pinamar es un destino familiar. Contas con ambulancias, te brinda seguridad, tenés un hospital, atención pública. Te da una tranquilidad que no existe en otro lado. Es un plus que tenemos el turista lo tiene en cuenta”.

“Todo completo”

En el sector inmobiliario, la dinámica parece ser otra. “Este año, esperamos una ocupación cercana al 90%, reflejando la confianza de nuestros visitantes en un destino que nunca defrauda. Con turistas provenientes de Buenos Aires, Rosario, La Plata, Santa Fe y hasta lugares más distantes como Tucumán y Santiago del Estero, Pinamar demuestra su capacidad de atraer a un público diverso que busca la mezcla perfecta de naturaleza y elegancia”, detalla Robertino Castelbajac, de Marcel Gestión Inmobiliaria.

El diagnóstico de Stella Vignau, de la inmobiliaria que lleva su nombre y abarca tanto Pinamar como Cariló, se mantiene en la misma línea: “Ninguna temporada es como la anterior. Pero en el negocio de los alquileres vemos un verano prometedor. Para la mayoría de los casos, salimos a mercado con los mismos valores del año pasado, y en gran porcentaje los cierres fueron exitosos. Para la primera quincena de enero, arrancando los últimos días de diciembre, está todo completo”.

Vignau destaca: “A pesar de esta alta demanda, contamos con oportunidades para quienes decidan sumarse al último momento y disfrutar de nuevas opciones de alojamiento, gracias a que se finalizaron diversos desarrollos inmobiliarios a tiempo para esta temporada. Ofrecemos también una versatilidad única que se adapta a todos los bolsillos”.

Para Juan Ignacio Serra, presidente de la Asociación Empresaria Gastronómica y Hotelera de Pinamar, el éxito dependerá de dos factores: “Las estancias cortas van a ser un punto decisivo para este verano. Dependeremos de la espontaneidad de la gente, esa tendencia que marcó a fuego el pasado enero y parece repetirse. Por otro lado, es importante que el clima nos juegue a favor, algo que parece estar asegurado. Tendrá gran influencia en la decisión de los argentinos de dónde pasar sus vacaciones”. ●

Buscan en Punta del Este a un argentino perdido en el mar

DRAMA. Franco Toro, de 30 años y oriundo de Bahía Blanca, desapareció cuando se arrojó al agua para intentar ayudar a una amiga que no podía salir por sus propios medios

María Nöllman
ENVIADA ESPECIAL

PUNTA DEL ESTE.— Un joven argentino de 30 años era intensamente buscado ayer en esta ciudad tras lanzarse al mar, entre las playas Los Dedos y El Emir, alrededor de las 7 de la mañana. Según informaron fuentes de la Armada uruguaya a LA NACION, el hecho tuvo lugar cuando una mujer ingresó al agua junto a una amiga. Una de ellas logró salir por sus propios medios, mientras que la segunda no pudo hacerlo. Así dos jóvenes ingresaron para intentar ayudarla, entre ellos, el argentino que terminó desaparecido.

Según información preliminar brindada en las declaraciones realizadas por testigos a la Prefectura, el joven —identificado como Franco Adrián Toro y oriundo de la ciudad de Bahía Blanca— había ido a la playa junto a un grupo de cinco amigos tras los festejos de Año Nuevo. Trascendió que había llegado a esta ciudad para trabajar durante el verano en un local gastronómico.

En una primera instancia, dos amigos de él ingresaron al mar en una zona de piedras junto a la playa Los Dedos, área en la que, por sus características, está prohibido nadar. De las dos mujeres, como se dijo, una logró salir por sus propios medios. En cambio, como la segunda no pudo hacerlo, dos de sus amigos se lanzaron al mar a intentar salvarla. Por el horario, indicaron desde la Prefectura, todavía no había guardavidas en la playa contigua.

"Cuando llegamos, había una muchacha y dos chicos en el agua. Pudimos ayudar a sacar a la muchacha y a un masculino, pero hubo uno al que no logramos rescatar", informó a LA NACION Sebastián Sorribas, subprefecto del Puerto de Maldonado.

En la playa Los Dedos, la casilla del guardavidas tenía ayer una bandera roja y una naranja, lo que indica una jornada de gran oleaje. Se trata de una playa presente en gran parte de las postales turísticas de Punta del Este por su icónico monumento conocido como *La Mano* o *Monumento al ahogado*. Fue justamente a pocos metros de esta obra donde ocurrieron los hechos.

"Acá las corrientes son complejas, porque es una bahía que da al océano. Tenés, por un lado, el mar que tira para afuera y, por el otro lado, dos corrientes de retorno que tiran para adentro, que son como dos calles perpendiculares a la costa. En los días sin oleaje es posible verlas. En un día como hoy [por ayer] no, por las olas", indicó Sorribas.



Guardavidas y buzos participaron ayer del rastillaje

NATALIA AYALA



Franco Toro INSTAGRAM

RÉCORD DE FIESTAS DE FIN DE AÑO

PUNTA DEL ESTE.— Poco antes del incidente que culminó en la playa con la desaparición del argentino Franco Toro, Punta del Este había vibrado al ritmo de las fiestas organizadas para recibir el Año Nuevo. Este año, la más convocante y glamorosa fue la *Motorola Sensation*, que ya es un clásico en este destino turístico. La ubicación y la puesta en escena cambian año a año, pero el evento mantiene una particular impronta, que sus organizadores definen como "el estilo del de un casamiento". En esta novena edición, se emplazó a mitad

del bosque y el despliegue incluyó espejos, pantallas, esferas, pista de baile y acróbatas con antorchas. "Parece Tomorrowland", dijo en inglés Helen, una neoyorquina de 29 años, en referencia a una de las fiestas electrónicas más famosas del mundo, mientras observaba el espectáculo de fuego. La variedad de fiestas de Año Nuevo rompió récords este año. En total se organizaron once para jóvenes, que según cálculos de la intendencia de Maldonado, tendrían un total aproximado de 50.000 asistentes.

Según pudo reconstruir LA NACION, los jóvenes habrían ingresado al mar por la playa Los Dedos, a pocos pasos de la zona de piedras que la dividen de la playa El Emir. Es un sector que está señalizado con dos banderas rojas que advierten sobre una situación de peligro.

"El servicio de guardavidas es de 9.30 a 19.30, por lo que no había nadie cuidando a esa hora. Pero siempre está señalizada la zona de piedras. Es muy peligrosa, por eso está prohibido meterse ahí. Hay corriente de retorno casi todos los días", detalló Wilson Marín, guardavidas de la playa Los Dedos.

"Por temporada, hay 50 rescates. Eso es bastante. Es una playa complicada", siguió.

En la búsqueda de Toro trabajaban ayer dos embarcaciones de la Prefectura, que realizaban un patrullaje de tipo circular. "A partir del último lugar en que se lo vio, se arma un anillo alrededor para delimitar el área de búsqueda. Y este anillo se va agrandando cada vez más", afirmó el subprefecto.

Se sumaron a la búsqueda una decena de guardavidas en coordinación con la Prefectura. Además, del operativo participaba un grupo de buzos.

El equipo especial de guardavidas que patrullaba la zona de las piedras donde desapareció el joven bahiense estaba compuesto por una decena de trabajadores de distintos puestos de Punta del Este. "Muchos no están ni en horario la-

boral, pero se sumaron a ayudar", sumó Marín.

Oriundo de Bahía Blanca, Franco Adrián Toro se desempeña habitualmente como tatuador y había llegado a Punta del Este para trabajar durante la temporada de verano en un local gastronómico.

Nacido el 31 de agosto de 1994, el joven estuvo hasta noviembre en su ciudad natal, al sur de la provincia de Buenos Aires. "Algunos tatuajes curados de este último tiempo ¿No les encantan las líneas negras finitas?", dijo en su última publicación en Facebook en su página de tatuajes, que lleva su apellido: Toro Tatto Art.

"Me empiezo a despedir y de paso si conocen artistas, tatuadores e ilustradores por Uruguay y quieren ayudarme a conectar, me viene joya! Buena semana!", cerró el 19 de noviembre. "Soy un gran artista hijo", le escribió su madre.

En sus redes sociales, además de tatuajes, suele compartir fotos con su gata Tita y otros animales.

De acuerdo con la información oficial, la familia del joven desaparecido ya fue notificada del hecho. "Estamos en permanente contacto con la Prefectura de Maldonado y con la familia para seguimiento, trabajo profesional y contención", dijeron a LA NACION desde el consulado argentino en Maldonado.

Aunque no confirmaron si los familiares viajarán a Uruguay. "No podemos brindar información del ámbito privado. Estamos respetando la decisión de la familia y siguiendo las novedades sobre el terreno", señalaron.

Personal de la Prefectura, que se encontraba en la zona por un operativo especial de seguridad para las celebraciones de Año Nuevo (ver aparte), acudió al lugar ante el llamado de pedido de asistencia y realizó el operativo de rescate de la chica que no podía salir por sus propios medios del mar y del otro joven que se arrojó junto con Toro para ayudarla. Ambos fueron trasladados al hospital de Maldonado, donde se recuperaban antes del cierre de esta edición.

Paras las 20, las embarcaciones de la Prefectura ya habían levantado el operativo. Sostenían la búsqueda de la decena de guardavidas. "En cuanto a la dificultad visual ya no permito caminar con seguridad en las rocas, se vuelven", indicó Sorribas. No continuarían con la búsqueda durante la noche por el tipo de procedimiento y la zona en la que deben explorar, según explicó el subprefecto. "Durante la noche no se busca, porque los medios que tenemos no están para buscar de noche. Se retoma en las primeras horas de la mañana", señaló.

Agregó que el momento exacto del reinicio del rastillaje dependerá del estado del mar. "Tenemos un pronóstico ahí bastante benevolente. Con un poco de suerte, si temprano tenemos un mar calmo, arrancamos con las primeras luces", anticipó. ■

Con la colaboración de Lucila Marín y Valeria Musse

SÁBADOS
CON TU DIARIO

NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS

Guayaguaychú 763, Paraná, Entre Ríos

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 82.13 del Cap. VI de la Resolución I.C.J.N. (C) N° 8/2015 hace saber: Último sorteo de Quiniela de Lotería de la Ciudad de Buenos Aires (LQBA) S.E. del día: **28 de diciembre de 2024** correspondido.

1º PREMIO: **966**

2º PREMIO: **068** 3º PREMIO: **206**

ESCO.COM.AR @ESCO.LOJUE

La receta electrónica ya es el único medio para prescribir medicación

SALUD. La exclusividad empezó a regir ayer en 17 distritos; la alternativa en papel solo tendrá validez en lugares en los que no haya conectividad o ante una contingencia

Fabiola Czubaj
LA NACION

El día llegó finalmente. Desde ayer, solo se puede usar la receta electrónica para indicar medicamentos, excepto en lugares alejados sin conectividad. En principio, esto es así en la mayoría de las provincias, tras los seis meses de gracia para poner al día registros, plataformas y la denominada interoperabilidad. Es decir, que todos esos sistemas puedan "comunicarse" entre sí desde la prescripción en un consultorio hasta la entrega en una farmacia. Aún restan terminar de adecuarse algunos distritos.

"A partir del 1º de enero de 2025, la receta electrónica será la única modalidad vigente para la prescripción de medicamentos. No habrá prórroga ni nuevos plazos de adecuación. La dispensa se podrá hacer en cualquier farmacia del país, tenga o no convenio con la obra social o la prepaga del afiliado", habían lanzado en el Ministerio de Salud de la Nación los primeros días de diciembre.

Desde entonces, los números se mantienen igual. Hay 17 provincias con una ley de receta electrónica, sea porque adhieron a la norma nacional (once distritos), cuentan con legislación propia (cuatro) o está "en curso" un proyecto de ley provincial (dos). En el primer grupo están Chaco, Catamarca, Entre Ríos, Corrientes, Jujuy, Mendoza, Misiones, Salta, San Juan, Tierra del Fuego Tucumán, mientras que están funcionando con un régimen propio la ciudad de Buenos Aires, la provincia de Buenos Aires, La Rioja y Chubut. Se les sumarán Río Negro y Santa Fe con proyecto propio.

Hay otras siete provincias sin ley local, pero cuatro adhieren al uso de la receta electrónica —son San Luis, Córdoba, Santa Cruz y Santiago del Estero— y podrían tener un proyecto "próximamente". En las otras tres el plan está aún "en revisión": Formosa, La Pampa y Neuquén.

En Salud admitieron que hay todavía provincias rezagadas en la digitalización de sus procesos, aunque aclararon que "ninguna expresó de manera formal querer estar fuera de la implementación de la receta electrónica". De hecho, todos los distritos, sea a través de



El cambio en la prescripción de fármacos estaba previsto para julio, pero se demoró

SHUTTERSTOCK

PAMI, los prestadores privados, los profesionales en la consulta particular o el sector público están utilizando la prescripción electrónica, además de las farmacias, con las plataformas de validación para la dispensa.

Donde la implementación todavía sea gradual, en los lugares alejados o sin conexión a internet, la receta en papel seguirá siendo válida. Lo mismo para las prescripciones emitidas en 2024, mientras tengan vigencia.

"Es una alternativa que va a seguir vigente porque lo importante es que el medicamento llegue siempre al ciudadano que lo necesita. Es, además, una opción de contingencia cuando haya problemas de conectividad o un incidente informático. Todo esto lo estamos comunicando a las farmacias y los colegios profesionales", explicó Susana Azurmendi, subsecretaria de Vigilancia Epidemiológica, Información y Estadísticas de Salud de la cartera sanitaria nacional. "El 100% de los profesionales está en condiciones de emitir receta electrónica; muchas de las plataformas autori-

zadas, si no la mayoría, son gratuitas y les ofrecen acceso a través del celular o la tableta", resumió.

El megadecreto presidencial de diciembre del año pasado había fijado el 1º de julio como el plazo límite para abandonar el uso del papel en hospitales, centros privados, consultorios y farmacias. Pero, por las dificultades para la implementación, se postergó la plena aplicación otros seis meses, intervalo que se cumplió ayer para "alcanzar la digitalización total en la prescripción y la dispensa de medicamentos", como se había definido.

En tanto, para las órdenes médicas —excepto de análisis de laboratorio o estudios por imágenes— habrá que esperar por lo menos otros tres meses para contar, primero, con un nomenclador de todas las prestaciones disponibles que puedan indicar los profesionales. En Salud estiman que para mediados de este año se emparejará el uso de las órdenes médicas a las recetas electrónicas en el país.

Al momento, según explicaron, las recetas electrónicas en las plataformas autorizadas para funcionar

(hay más de un centenar de habilitadas ya en un registro nacional y otras 40 en proceso de aprobación) cuentan con un espacio libre que los profesionales ya están utilizando para indicar análisis o estudios.

También, prevén ampliar la cantidad de "renglones" para la prescripción de medicamentos. Ahora, la mayoría de las opciones incluyen la posibilidad de recetar dos o tres drogas. "Pero podría no haber límite en la receta electrónica porque el concepto de renglón es el límite que tenía el papel. Se está trabajando para que las plataformas lo amplíen", indicó Azurmendi.

En diálogo con LA NACION, la funcionaria refirió también que la prescripción electrónica o digital "es un hecho en muchos subsectores". Para alcanzar la implementación plena, según añadió, "se propicia el uso de todas las plataformas habilitadas por el Ministerio de Salud" en el Registro Nacional de Plataformas Digitales Sanitarias (Renapdis). Anticipó que, este año, a ese registro se van a sumar otros procesos y plataformas necesarios para el sistema sanitario y su uso. Se relevaron más

de 200 inscriptos y se aprobaron más de 110 empresas o plataformas para uso de los profesionales.

En la farmacia

Los datos mínimos obligatorios que por default completan los profesionales en los recetarios electrónicos a través de apps o sistemas online estaban entre los requisitos para ingresar al Renapdis. Son los datos del paciente y quien prescribe, la cobertura y las drogas por nombre genérico o principio activo y, opcionalmente, la marca comercial. "Esto no implica que, en la farmacia, el paciente no pueda elegir otra opción del medicamento indicado", aclararon desde Salud.

Para la dispensa, se puede solicitar el DNI y el carnet de afiliado y/o token en las apps de las obras sociales prepagas, de acuerdo con el validador online que utilice la farmacia. Azurmendi explicó que no es un requisito para la entrega de los medicamentos tener que presentar la receta impresa. Si la farmacia está sin sistema, por ejemplo, pueden solicitar exhibir la copia de la receta que los recetarios online envían por WhatsApp, correo electrónico o la que los pacientes pueden acceder a través del sitio de su cobertura, según sea el caso.

Si por algún motivo el paciente no puede llevarse los medicamentos (por ejemplo, no cuenta en ese momento con dinero suficiente o no es la presentación indicada), tiene que solicitar que la farmacia revierta la dispensa para no perder la receta. "Todas las plataformas o software contemplan esa función, por lo que hay que asegurarse de que lo hagan", recomendaron.

Si en la farmacia falta alguno de los medicamentos recetados, puede dispensar lo que tenga disponible y el paciente puede ir a otra farmacia por el resto. Se van anulando de la receta electrónica los productos que se dispensan, de acuerdo con las guías oficiales para el sector.

Para tener validez, las recetas electrónicas deberán contar con la siguiente información:

- identificación del médico o el profesional prescriptor (nombre, matricula, profesión, especialidad y domicilio);
- código de barras;
- identificación del paciente (nombre, obra social o prepaga, fecha de nacimiento, DNI y sexo);
- descripción del medicamento recetado con nombre genérico o denominación común internacional, presentación, forma farmacéutica y cantidad de unidades para el tratamiento indicado (opcionalmente, el nombre comercial del medicamento que el profesional sugiera);
- diagnóstico;
- fecha de emisión y
- firma digital del profesional. ●

Un apagón afectó a casi 100.000 usuarios en plena lluvia

CIUDAD. Impactó principalmente en el barrio de Recoleta; se originó en dos subestaciones alcanzadas por "problemas de generación"

Francisco Jueguen
LA NACION

Un apagón afectó a miles de vecinos en la ciudad de Buenos Aires, principalmente en el barrio de Recoleta. En medio de una fuerte tormenta y luego de un diciembre sin inconvenientes por las bajas temperaturas, este 1º de enero casi 100.000 usuarios se quedaron sin luz por la caída de un par de subestaciones a causa de un problema de generación de energía eléctrica. También, indicaron fuentes oficiales, hubo ramas caídas por la intensa lluvia que afectaron el suministro en el sur del Gran Buenos Aires.

En la Secretaría de Energía y en el sector indicaron que los inconvenientes

se detectaron en la zona de Recoleta ya habiendo sido resueltos para el atardecer, pero que los trastornos en el sur se irían normalizando en las siguientes horas.

"Detectamos una incidencia en el barrio de Recoleta, por causas ajenas a Edesur y originadas en la generación de energía. Las subestaciones Azcuénaga y Paraná se encuentran afectadas debido a un faltante de generación", explicó Edesur a sus clientes ante el amplio corte en la zona.

"Paraná y Azcuénaga recuperadas", informaron en la empresa a eso de las 18.30. Según fuentes del sector, el problema de generación se debió a problemas en la provisión de la firma Central Puerto.

Aunque en Edenor no registraron tantos usuarios afectados, se habrían generado problemas en la subestación Newbery.

En el sector contaron a LA NACION que salió de servicio medio ciclo combinado, aproximadamente 350 MW, por un problema en la subestación donde estaban conectadas las máquinas. La causa, en principio, habría tenido que ver con la tormenta, indicaron fuentes al tanto del desperfecto. Al momento de la crisis, estaba en servicio medio ciclo combinado (turbo gas más turbo vapor). "Al salir de servicio la turbo vapor por la actuación del sistema de protección, arrastró a la turbo gas a la cual estaba conectada", dijeron.

En la página del Ente Regulador

de la Energía Eléctrica (ENRE) indicaban que llegó a haber casi 85.152 usuarios de Edesur sin suministro. Edenor, en tanto, registraba a la misma hora unos 10.454. Particularmente en Recoleta, se tocó un pico poco usual de 11.700 afectados por el corte. Había personas sin luz desde las esquinas de Rodríguez Peña y Junca, Paraná y Arenales (en la zona de la Plaza Vicente López), Pacheco de Melo y Ayacucho, y en Vicente López y Pueyrredón, entre muchos otros rincones del barrio.

En la Secretaría de Energía contaron a este medio que hubo dos eventos en paralelo. Por un lado, el problema de generación de Central Puerto que afectó dos estaciones transformadoras (Paraná y Azcué-

naga). "Y después, producto de fuerte tormentas y ramas caídas, (hubo cortes) en el sur del Gran Buenos Aires", revelaron. "Lo de Recoleta ya está solucionado. Lo otro se irá normalizando en las próximas horas; ahora están las cuadrillas de Edesur trabajando en el lugar afectado, quitando las ramas", explicaron.

El apagón se dio luego de que diciembre, con un clima relativamente fresco para el mes, hubiera transcurrido sin inconvenientes para el Gobierno, que ya trabajaba hace meses en un plan de contingencia. De hecho, el comité de emergencia que formó el Gobierno con el sector privado pasará de reunirse cada 15 días a realizar encuentros semanales desde este mes. ●

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Constanza Bertolini
www.lanacion.com/cultura | @LNCultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar



Grandes muestras de artistas locales, visitas internacionales, premios, exposiciones que son resultado de convocatorias públicas y otras que surgen de profundas investigaciones curatoriales: el 2025 viene buenas noticias para el arte.

Malba abrirá el calendario el 14 de marzo con *Kuitca 86. De Nadie olvidada a Siete últimas canciones*, una exposición que propone un enfoque en profundidad sobre una etapa crucial de la labor de Guillermo Kuitca, en el marco del 50° aniversario de su primera exposición en la galería Lirolay en 1974, a sus 13 años, y veintidós de que su obra se presentara por primera vez en Malba. Con curaduría de Sonia Becce y Nancy Rojas, reunirá de manera inédita un conjunto de pinturas y series icónicas como *Nadie olvidada nada*, comenzada en 1982. El mar dulce, iniciada en 1983, y *Siete últimas canciones*, presentada en 1986, con una selección de dibujos y documentos. Llegará junto con una artista en ascenso, Lucrecia Lioni, con la muestra *Fabril la mirada*, curada por Carla Barbero. A través de diversas técnicas, como el tejido a dos agujas, el patchwork y el dibujo, combina materiales de origen industrial y artesanal, como lana de oveja, hilos sintéticos, plástico y papel.

En abril, en el mismo Malba, se verá la primera exposición individual en el país de la chilena Sandra Vasquez de la Horra, reconocida por su reciente participación en la Bienal de Venecia y por haber recibido el prestigioso premio Käthe Kollwitz en 2023. Con la curaduría de Raphael Fonseca, del Denver Art Museum, la exposición estará compuesta por pinturas, dibujos y grabados de esta artista residente en Berlín.

El verano en el Museo Nacional de Bellas Artes tendrá una exposición que saca del depósito 300 obras de su colección que no suelen estar exhibidas. *Museo secreto. De la reserva a la sala*. Pinturas co-

El calendario de exposiciones abrirá el año fuerte en el Malba y el Bellas Artes; no faltarán bienales, visitas internacionales, aniversarios ni grandes premios

De Kuitca a Patti Smith. Lo que veremos en 2025 en museos y centros culturales

Texto María Paula Zacharías

mo *Primeros pasos*, de Berni, o *La emperatriz Theodora*, retrato de Jean Joseph Benjamin Constant: son joyas que hay que ver. En abril, una gran exposición llegará al Pabellón: *Porter-Camnitzer. The New York Graphic Workshop 1969-2024*, con curaduría de Silvia Dolinko, que actualmente se exhibe en el Bellas Artes de Chile. Se trata de una muestra que recorre el periodo de trabajo compartido por los artistas Liliana Porter (Argentina) y Luis Camnitzer (Uruguay), un proyecto experimental que articuló reflexiones conceptuales, materiales, sociales y de crítica institucional en torno a la producción gráfica. Será un año importante para Porter: en julio, se verá una retrospectiva suya en Malba. *Un diálogo en perspectiva*, al cuidado del exdirector del museo Agustín Pérez Rubio.

De marzo a junio, en Bellas Artes, la obra cinética de Perla Benveniste y Eduardo Rodríguez, desde fines de los años 50 hasta la actualidad, será revisitada con curaduría de María José Herrera. Y hacia julio, abrirá una muestra largamente espera-

da: *Fantasia y ciencia. Egiptofilia y egiptología en la Argentina*, con curaduría de Sergio Baur y José Emilio Burucúa. Toma como punto de partida el archivo de Alfredo González Garaño y Mariana Ayerza, alojado en la Academia Nacional de Bellas Artes, donde se conservan registros de la expedición a Egipto que realizaron entre 1925 y 1926 junto con Tomás Le Breton. Se ofrecerá un panorama del interés histórico y artístico que la civilización del Egipto antiguo despertó en la cultura argentina en los siglos XIX y XX. También se presentarán materiales de archivo, fotografías, piezas artísticas y arqueológicas pertenecientes al Museo de Ciencias Naturales de La Plata, la Colección Fortabat y el Museo Xul Solar, entre otros.

Para fin de año, llegará al museo mayor una gran retrospectiva de Leopoldo Maier, al cuidado de Agustín Diez Fischer y Ruth Estévez. Desde 1964 hasta la actualidad, cruces entre performance y coreografía, escultura, instalaciones, dibujos, videos y monumentos, en obras casi desconocidas en el país.

El Bellas Artes volverá a exhibir las obras ganadoras del Premio Arthaus a las Artes Visuales 2025 (este año dedicado al video) y será sede nuevamente de la Bienal de Performance y de Bienal sur, que en su quinta edición suma ciudades como Timor Oriental, Shangai, Johannesburgo y Geelong. El Premio Braque 2025 se presentará en Muntref desde el 15 de marzo, con obras de Paula Castro, Lucas Di Pascuales, Hoco Huoc, Josefina Labourt, Lucrecia Lioni, Valeria Magüi, Lucía Reissig y Santiago Rey. En esa sede, también se verá desde abril la exposición *Cronotopías*, de Silvia Rivas.

Del fotoperiodismo al teatro

En su sede de Bartolomé Mitre 434, Arthaus mostrará fotografías del premiado fotoperiodista Rodrigo Abd, tras 25 años cubriendo guerras, conflictos e historias de vida en distintos lugares del mundo. Más adelante, habrá pintura de Agustín Sirai y una serie de proyecciones de video y pantallas LED de Sebastián Díaz Morales, con curaduría de Jorge La Ferla. Para fin de

año, anuncian una gran instalación de Eugenia Calvo con curaduría de Sebastián Vidal Mackinson.

Fundación Larivière comenzará su temporada con la exposición *Bandi Binder: Iluminaciones*, de Francisca López, que atestigua el trabajo que lleva a cabo desde 1998 en diálogo con la obra del fotógrafo húngaro. A la vez, se verá *Abstracciones fotográficas*, selección de artistas de la Colección Larivière por Alexis Fabry, que también curará la muestra dedicada a Juan Enrique Bedoya, que se verá en junio. En mayo, expondrán las famosas *Pelilargas*, de Irina Werning, ensayo fotográfico que lleva a cabo desde 2006 y la ha llevado a recorrer América Latina para retratar a mujeres y niñas con su pelo jamás cortado.

Arte es teatro. Artistas argentinos en escena, de 1960 a hoy, será la propuesta del Museo Moderno, con diez ambiciosas muestras, una serie de programas públicos que incluyen una nueva edición del ciclo de teatro *El borde de sí mismo* y una nueva serie inédita de Exposiciones en cartel, de la cual participarán reconocidos



artistas y dramaturgos. Habrá exposiciones históricas, que recuperan la relevancia de figuras clave del teatro de vanguardia argentino: los que activaron un arte rupturista, experimental y renovador, que dinamizó la oferta cultural durante los años sesenta, ochenta y noventa. Serán acompañadas por exposiciones de artistas que cruzaron y cruzan las fronteras de las artes visuales, el arte vivo, la performance, la música, el teatro y la acción en el espacio público, transgrediendo los límites entre las disciplinas artísticas. "Pondrá en escena a artistas que utilizaron y utilizan el cuerpo y la voz, el tiempo y el espacio para establecer su lugar en el mundo, para resaltar la relevancia de una humanidad sensible, en un momento en el que la noción misma de humanidad es cuestionada, afirmando un presente vital, energético, disruptivo y altamente creador, que permita imaginar alternativas para el futuro de nuestro país y de la humanidad toda", detalla Victoria Noroorthorn, directora del Moderno.

Entre los destacados para 2025 del Museo Nacional de Arte Decorativo figura una exposición del artista Nahuel Vecino (abril) y otra de la diseñadora argentina Laura Orcoven (junio). A partir de octubre, el MNAD le dedicará una retrospectiva de Alberto Churba, con curaduría de Wustavo Quiroga. Al margen de las exposiciones, entre abril y septiembre se realizarán las obras de puesta en valor y la inauguración de tres salas de la colección permanente en el primer piso del Palacio Errázuriz: la biblioteca de Matías Errázuriz Ortúzar (abril), el dormitorio y el tocador de Josefina de Alvear (a partir de septiembre). Los tres espacios actualmente se encuentran en obra.

El Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (Macba) dedicará su 2025 a *Sentir abstracto*, programa dedicado a la mujer, en conmemoración del 50 aniversario de la instauración del 8 de marzo como

Día Internacional por parte de las Naciones Unidas. Comenzará con dos antológicas: Sarah Grilo, con la curaduría de Jonathan Feldman y Manuela López Anayay, Cecilia Biagini, con la curaduría de Fernanda Laguna. En el ciclo Macba Cabinet, una exposición fotográfica de Dora Maar, surrealista de París.

Fundación Tres Pinos tiene planes para todas sus sedes. En Marco La Boca comienza con Rember Yahuarcani y seguirá con exposiciones dedicadas a Lux Lindner, Elisa O'Farrell, Juan Dolhare y Marcela Cabutti. La planificación llega hasta marzo de 2026, cuando se verá la obra de Mauro Koliva. Museo Campolanzará una convocatoria abierta para seleccionar nuevos residentes: en el parque escultórico de Cañuelas serán emplazadas nuevas obras de Martín Di Girolamo y Adrián Unger. Los Talleres del Paseo sumarán diez nuevos espacios (junto a Fundación SABA). Continuarán trabajando ahí El Pelele, Andrés Paredes, Gaspar Acebo, Alfio Demestre, Julián Terán y Carlos Urrutia. Además, por el programa A4E, se desarrollarán proyectos de arte virtual.

La Casa del Bicentenario comenzará con el conjunto de los ganadores del Premio In Situ, que desde la pandemia otorgan los coleccionistas Abel Guaglianone y Joaquín Rodríguez. Se verá además *Adquisiciones 2014-2024*, obras sumadas a su colección en diez años de viajes por el país, con curaduría Analia Solomonoff. Desde el 13 de febrero llegará a la Casa *Philippe Enquin. Buenos Aires, otra mirada, fotografías de un joven de 89 años*, con curaduría María Teresa Constantín. Después, pinturas e instalaciones de Adriana Fiterman, Sofía Barrio, Alicia Antich y Luisa Freixas. Y coproducciones con la Fundación Augusto y Leon Ferrari: en agosto, la Exposición y Encuentro Nacional de Residencias de arte de Argentina, con Red Quincho, y la Exhibición Premio MAPA, junto con la feria Mapa.



- 1 Primeros pasos**
Un Berni que sale *De la reserva a la sala* esta temporada en el Bellas Artes
- 2 El Recoleta cumple 45**
Jacques Bedel, Luis F. Benedit, Clorindo Testa, el trío de artistas-arquitectos responsables de su renovación
- 3 El año de Liliana Porter**
La artista será protagonista de dos muestras en el Museo de Bellas Artes y en el Malba
- 4 Muestra de poemas**
Proa 21 inaugura a fin de este mes una exposición sobre la lírica de Patti Smith, que más tarde vendrá de visita al país.
- 5 Cincuenta años después**
"Siete últimas canciones", una obra de Guillermo Kuitca que integrará la muestra de Malba, a medio siglo de su primera exposición

Fundación Proa comienza el año con *¡Aquí estamos! Mujeres en el diseño 1900-Hoy*, producida por el Vitra Design Museum. Recorre 120 años de historia del diseño a través de más de 1500 piezas de alrededor de ochenta diseñadoras internacionales (Eileen Gray, Charlotte Perriand, Lilly Reich y Clara Porset, entre otras), con una sección especial dedicada a las protagonistas del diseño argentino. En PROA21 se inaugura el 27 de enero una muestra de poesías de Patti Smith (quien vendrá al país a dar una conferencia, en una fecha posterior). Estará

hasta abril y de mayo a julio se verá *El archivo de la desobediencia* de Marco Scotini, una plataforma viva que explora la relación entre política y prácticas artísticas.

El Centro Cultural Recoleta celebrará sus 45 años de vida. Por un lado, presentará una muestra curada por Marcos Krämer que busca narrar, a partir de la historia de las exposiciones, los vínculos, cruces e influencias entre el universo de las artes visuales y el del cómic, la historieta y el humor gráfico. En noviembre, se inaugurará una exhibición curada por Alejandra Aguado en homenaje a Jacques Bedel, Luis F. Benedit, Clorindo Testa, el trío de artistas-arquitectos responsables de su renovación. Los curadores Javier Villay y Carla Barbero exhibirán su primera muestra de investigación en salas Cronopios y J-C titulada *Carroña última forma*, con obras de Antonio Berni, Marcia Schwartz, Liliana Maresca, Raquel Forner, Grete Stern y muchos otros. Además, habrá diez muestras colectivas e individuales surgidas de la convocatoria 2024. En la sala 13 del primer piso, montarán ocho muestras, entre las que destacan la *World Press Photo 25*, una exhibición antológica de Federico Klemm y el 30º aniversario de la Cámara Argentina de la Moda.

También se festejará el cumpleaños, en octubre, del Centro Cultural Borges: 30 velitas. Las autoridades tienen previstas la inauguración de una nueva sala, que se llamará Norah Borges, dedicada al arte sonoro y electrónico; la remodelación de la Sala Alberto Williams y la apertura del tercer piso con una exposición dedicada a Jorge Luis Borges.

También por convocatoria pública fueron seleccionados nueve proyectos expositivos para las salas del Centro Cultural de España en Buenos Aires. Se presentaron más de 125 propuestas y quedaron seleccionadas las de Claudia Kozak, Natalia Volpe, Colectivo Foto Fémimas, Tania Puente y Guada Creche, entre otros. El Espacio Persianas será intervenido por cuatro muralistas argentinas, comenzando por la artista Lina Basedina.

En el Palacio Libertad los artistas contemporáneos y los curadores argentinos serán los grandes protagonistas. Margarita Bahará una performance, instalación y videodanza a tres canales de proyección. En abril, habrá una merecida exposición retrospectiva de escultor Antonio Pujía. Con curaduría de Jazmin Adler, una muestra trabajará el concepto de la comunidad desde la tecnología y otras disciplinas artísticas. En mayo, se verá la exposición *El Chaco Impenetrable*, a través de la obra del Grupo Tartagal Carybé, Gertrudis Chale, Luis Preti y Raúl Brié, en colaboración con la Embajada de Brasil, el Instituto Carybé y el Museo Provincial de Bellas Artes de Salta. Francisco Medail curará una muestra sobre los vínculos afectivos de la comunidad artística de Buenos Aires, a partir del trabajo de fotógrafos que retrataron a sus colegas a través del tiempo. También se verá el ensayo de Alfredo Srur que registra la vida violenta de la sociedad colombiana en los años noventa a partir de la historia de Giovanni, un sicario arrepentido. Por el ciclo de Intervenciones en el edificio, en marzo se instalarán obras de Lara Freiberg y Cecilia Ivanchevich. ●

El Gobierno asegura que no cerrará el Centro Cultural Conti

REESTRUCTURACIÓN. Desde hoy el personal está "en guardia pasiva"

Daniel Gigena
LA NACION

El último día de 2024, el personal del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, ubicado en el Museo de Memoria ESMA, recibió por WhatsApp una comunicación que los notificaba sobre que no debían presentarse a trabajar a partir de hoy. Si bien la advertencia por un posible cierre de la institución rápidamente circuló en el ambiente y por redes sociales, desde la Secretaría de Derechos Humanos, a cargo del juez Alberto Baños, confirmaron a LA NACION que el Gobierno no tiene previsto cerrar el centro cultural creado en 2008 sino "reestructurarlo".

"El secretario de Derechos Humanos hace saber a todo el personal del Centro Cultural Haroldo Conti que se procede al cierre del mismo a partir del día 2 de enero de 2025 -se lee en el mensaje-. Ello a efectos de velar por una adecuada reestructuración interna, rearmado de equipos de trabajo y análisis de la programación del año entrante". También se indicó que el personal queda "en guardia pasiva, atento a convocatorias que se cursaran por etapas a los fines aludidos". El Conti no abrirá en enero, cuando las autoridades planificarán la programación, para marzo.

En el Conti se hacen obras de teatro, danza y música. Hay salas de artes visuales, una fotogalería y una biblioteca especializada en derechos humanos. Cuenta con una cinemateca y una colección de obras de arte de Leon Ferrari, Ricardo Carpani, Carlos Alonso, Juan Carlos Dístefano, Diana Doweck, Antonio Seguí, Adolfo Negro y Luis Felipe Noé. El personal se distribuye en las áreas de diversidad, literatura, estudios de memoria, educación, y otras "transversales" como logística y comunicación. Desde ayer, la página web está siendo actualizada por el área de prensa del Ministerio de Justicia "en el marco de la implementación del Decreto 8/2023".

En el centro cultural -donde trabajan 87 personas- hay distintas modalidades de contratación: 20 son de planta permanente, 17 de planta transitoria y cincuenta contratadas. Desde este año, el Conti no tiene director designado.

En diálogo con LA NACION, Baños explicó que la reestructuración incluye la no renovación de contratos de trabajo. "No vamos a cerrarlo, sino a reestructurarlo -aseguró-. Hay personal que no adhirió al acuerdo [un retrovolutario, que se hizo dos meses atrás] y no sigue, otros que adhieron al acuerdo y otros que no se considera imprescindible que sigan, es decir que hay que hacer una reestructuración general de las distintas áreas que integran el Centro. Para eso se le armó de los nuevos equipos y definir la grilla de actividades para el año".

Baños agregó que, una vez reabierto, el Conti no se centrará exclusivamente en el período de la última dictadura militar y el terrorismo de Estado, sino que abordaría otras problemáticas de derechos humanos. ●

EL ESCENARIO

El adiós a un periodista único

Joaquín Morales Solá

-LA NACION-

lanacion#cvam38616

lanacion#

Nadie sabrá nunca si el coraje de Jorge Lanata consistía en el miedo vencido, como sucede con casi todas las personas valientes, o era simplemente la indiferencia ante la adversidad probable. Pero era conmovedor verlo hacer en televisión las denuncias más espectaculares sobre la corrupción del poder y luego, cuando había terminado el espectáculo como si fuera un trámite bancario, regresar a su casa para, según contaba, comer con alguien de su familia o para ver una película o una serie por streaming. Las denuncias sobre la corrupción política fueron su única compañía permanente desde que apareció en el escenario nacional del periodismo. En rigor, Lanata aceptaba en sus conversaciones con amigos o colegas que descubrió que el periodismo no tiene sentido si no muestra lo que el poder oculta cuando, como director de *Página 12*, autorizó la publicación de lo que luego se llamaría el caso Swiftgate. Ese escándalo, que terminó por tumbarlo y reestructurar a todo el gabinete del entonces presidente Carlos Menem, estalló cuando trascendió una carta del entonces embajador norteamericano, Terence Todman, a la administración menemista. El influyente diplomático de Washington señalaba en la carta que había recibido una denuncia de la empresa Swift, propiedad de empresas norteamericanas en aquellos años y que era una de las mayores exportadoras de carne argentina, en la que aseguraba que funcionarios oficiales le pedían sobornos. Las coimas eran la condición que imponían los jerarcas menemistas para liberar de impuestos a la importación de maquinarias destinadas a la instalación en el país de una nueva planta de Swift Armour. "Periodistas delincuentes", insultó Menem no bien se enteró de la publicación, pero pocos días después despidió a gran parte de su equipo de gobierno y le cambió las funciones al resto. Fue la confesión explícita de que aquella denuncia era cierta, y de que con esa profunda crisis de gobierno Menem estaba salvando la relación con Washington, prioritaria para él. El caso estalló en enero de 1991. Lo conocí a Lanata pocas semanas después y le pregunté si esa carta se la había entregado un diplomático norteamericano. La maniobra hubiera sido perfecta: nadie habría sospechado nunca de que la embajada norteamericana elegiría a un diario como *Página 12*, que militaba ideas de izquierda, como difusor de información extraoficial de Washington. Pero Lanata me respondió de manera indirecta. "¿Importa eso? ¿O solo importa si la carta existió?". A ese diario lo había fundado tres años antes; el caso Swiftgate fue el hecho periodístico que lo llevó a su mejor momento. La difusión de investigaciones propias, o las de otros periodistas, serían su prioridad profesional en el resto de su exitosa carrera. Le importaba la investigación, no importaba quien fuera el autor. Tampoco nunca abandonó una mirada crítica y escéptica con respecto del poder, de cualquier poder. "Nuestro deber es destapar lo que esconden", repetía. No obstante, en aquellos primeros años 90 Lanata empezó a pensar que se estaba equivocando con la



ARCHIVO

dirección ideológica del diario. "El 80 por ciento del diario se vende entre avenida Córdoba y Avenida del Libertador, donde viven la clase media y la clase media alta. Y nosotros les escribimos solo a los intelectuales de izquierda. Hay que cambiar; así, no tenemos destino", me dijo poco tiempo después. Era la reacción propia de un gran editor. Al final, lo terminaron cambiando a él, y el diario cometió la injusticia de excluir de su historia nada menos que al fundador. Hasta ahora.

Fue a fines de 1999, en las vísperas de un nuevo siglo, cuando el diario *Clarín* convocó a los 20 periodistas más conocidos o prestigiosos de todos los medios para una foto en conjunto. Lanata acababa de decir públicamente de Jacobo Timerman, que había muerto unas semanas antes, que había que recordarlo por su genio para crear revistas y un diario por su secuestro y tortura en la última dictadura, pero que también debía saberse que había colaborado con los militares en el derrocamiento del presidente Arturo Illia y que tenía muy buenos contactos con los uniformados de 1976, antes de que lo capturaran. Un grupo de esos periodistas estábamos en *Clarín* esperando en una pieza aparte que terminaran de preparar la escenografía de la foto cuando apareció Lanata en la puerta. Un silencio profundo se instaló entre todos. Muchos estaban ofendidos con él por aquella alusión a Timerman. Lanata se retiró y se ubicó en un silla, fuera de la pieza, solo. Me acerqué en el acto a él, lo tomé de los hombros y le dije: "No hagas más líos. No te apartes del resto". Pero él me

contestó, tajante: "Mira: si los periodistas quieren ignorar la historia tal como fue y mirar para otro lado es porque decidieron renunciar a esta profesión. No tengo nada más que decirles. Que hagan lo que quieran". El clima se distendió poco después cuando todos debimos posar para la foto, aunque Lanata no abandonó nunca su gesto de hombre duro, que era la pose que más le gustaba. ¿Pose o una forma de ser? Tenía fama de editor duro y hasta de mal carácter, sobre todo cuando veía

Las denuncias sobre la corrupción política fueron su única compañía permanente desde que apareció en el escenario nacional del periodismo

Pocos periodistas que alcanzaron su fama fueron tan generosos con las nuevas generaciones

La grieta, para él, no era solo política, como se creía, sino también, y fundamentalmente, social y cultural

un error o una negligencia periodística. Es la reacción común entre los buenos editores. Sin embargo, pocos periodistas que alcanzaron su fama fueron tan generosos con las nuevas generaciones. El tamaño de su generosidad es incalculable. Gran parte de las nuevas legiones de periodistas gráficos, radiales y televisivos le deben a él su carrera. No todos fueron lo suficientemente agradecidos con Lanata. La lealtad no es una virtud extendida en ningún lugar. Pero él actuaba con la seguridad de los grandes; sabía que podía dar porque ya era indestructible como figura periodística. El primer programa de uno de los ciclos televisivos de *Periodismo para Todos*, cuando todavía Cristina Kirchner era presidenta, llegó a hacer 30 puntos de rating, una meta que no había alcanzado en los años 90 ni Bernardo Neustadt, el periodista televisivo tan disruptivo como Lanata y con tanta audiencia como él. En el ciclo "Conversaciones" de LA NACION le hice una entrevista pública y le pregunté, entre otras cosas, si era consciente del cambio político e ideológico que experimentó él con el paso de los años. "Te veo más sensato y razonable", le dije. La respuesta fue típica de Lanata: "El que no cambia con el paso de los años es un boludo". Las palabras indebidamente brotaban naturalmente y hasta podría decirse que no le quedaban mal. Pero solo a él. En cualquier otro quedaría como la burda imitación de un guarango.

Sesabe que Lanata fue el creador de la figura de "la grieta" para señalar, supuestamente, la división entre kirchneristas y antikirchneristas.

Había que escucharlo en largas conversaciones para conocer la profundidad de su pensamiento. Tuve el privilegio de escucharlo cuando éramos vecinos y vivíamos en el mismo edificio. La grieta, para él, no era solo política, como se creía, sino también, y fundamentalmente, social y cultural. Era una hendidura honda y vasta en el tejido social que no se limitaba a mirar bien o mal al kirchnerismo en clave vernácula: la grieta diferenciaba maneras dramáticamente irreconciliables de observar el mundo, sus corrientes ideológicas y sus problemas más dolorosos. Esa división social (el abismo, lo llamó más tarde el periodista José Claudio Escribano) duraría más allá de los Kirchner y continuaría durante mucho más tiempo, anunciaba Lanata. No se equivocó. Lanata entrevista conflictos sociales, políticos y económicos que abarcaban a las sociedades de todo el mundo, conmovidas por la inmigración descontrolada, la pobreza estructural y la desigualdad social, consecuencias, tal vez, de una globalización tan benefactora como arrolladora. Estas cosas las decía antes de la irrupción de Donald Trump en los Estados Unidos, de Jair Bolsonaro en Brasil o -por qué no- de Javier Milei en la Argentina. Tal vez haya tenido un olfato especial para percibir el futuro en las cosas del presente, aun en las que pasan inadvertidas, como lotería para descubrir una información que existía, pero que nadie veía. Lo cierto es que la grieta, la fractura o el abismo siguen entre nosotros y también en gran parte del mundo.

Dicen que no le importaba la vida y que por eso la despilló con distintas adicciones, y fumando hasta el final varios paquetes de cigarrillos por día. Nadie podía negarle el derecho a fumar, ya fuera en una fiesta familiar, en una reunión de amigos, en un canal de televisión, en el estudio de radio donde tenía su programa diario o en un bar. Si no se lo permitían, directamente se retiraba del lugar o anunciaba que no iría. "Entre vivir diez años más sin fumar o vivir cinco años fumando, prefiero el cigarrillo", me dijo hace varios años. ¿No le importaba la vida? ¿O era otra pose de hombre duro? En primer lugar, en los últimos años el cigarrillo no era un capricho alegre de Lanata, sino una adicción de la que no podía zafar, ni siquiera después del trasplante de un riñón. "Puedes salir de varias adicciones, pero no puedo salir del cigarrillo", se lamentó hace ya poco tiempo. Unos días antes de su muerte, le pregunté a su amigo más cercano en los años recientes, Gabriel Levinas, por qué Lanata había descuidado tanto su vida. Levinas me dijo algo que me convenció: "Lanata es como un combo. Era el genio acompañado por sus defectos. No hay genios perfectos". Pero ¿fue cierto que no le importaba la vida? Dudo de esa certeza. Buscó un amor nuevo cuando ya tenía más de 60 años; amó intensamente a sus hijas Bárbara y Lola, y se aferró a la vida desesperadamente en los últimos seis meses crueles de su larga agonía. Nadie a quien la vida no le importa, como hacía creer en su momento, lucha tanto para no irse, ya con el cuerpo de un gladiador cansado, definitivamente condenado a decir adiós. ●

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Fernando Rodríguez**
 www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
 seguridad@lanacion.com.ar

MÁXIMA SEGURIDAD

Gustavo Juliá, al penal de Ezeiza

Gustavo Juliá, hijo del brigadier general José Juliá, jefe de la Fuerza Aérea en la década del 90 durante el gobierno de Carlos Menem que purgó una larga condena en Barcelona por el contrabando de 944 kilos de cocaína, fue trasladado, en medio de un fuerte operativo, a un pabellón de máxima seguridad en el penal federal de Ezeiza, detenido por su presunta participación en un secuestro extorsivo vinculado al narcotráfico.

lanacion#cvam38616

lanacion#

Extraditaron al proveedor de la droga traficada por “mulas” que reclutaba un universitario

DESDE BOLIVIA. Luis Loza Quiroga fue trasladado desde Cochabamba por un equipo especial de Interpol; será indagado hoy en Retiro por el juez en lo penal económico Marcelo Aguinisky

Gabriel Di Nicola
 LA NACION

Lo habían detenido en septiembre de 2023 en Cochabamba, Bolivia. Sobre él pesaba una orden de captura internacional bajo la sospecha de que era el proveedor de la cocaína que era traficada a Europa por “mulas” que eran reclutadas por un estudiante universitario que vivía en Palermo. Finalmente, Luis Loza Quiroga, apodado Blas, fue extraditado a la Argentina y será indagado hoy por el juez en lo Penal Económico Marcelo Aguinisky, que está a cargo de la investigación.

“Arrancamos el año con todo. Una brigada de la Policía Federal Argentina/Interpol trajo a nuestro país a este peligroso narco, jefe de la banda que mandaba mulas jóvenes con cápsulas de cocaína en el estómago y la cavidad vaginal desde Ezeiza hacia España. La lucha sin cuartel contra el narcotráfico no se detiene. El que las hace, las paga, esté donde esté”, escribió en su cuenta de la red social X la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich.

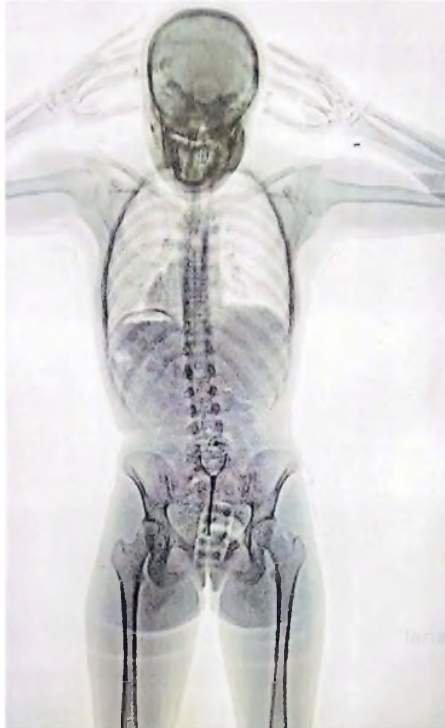
Según informaron fuentes de la Policía Federal (PFA), alias Blas fue trasladado a la Argentina en un vuelo de la empresa Boliviana de Aviación, custodiado por una brigada de la Dirección General de Cooperación Policial Internacional.

“La Justicia y Seguridad, trabajando juntos. La labor del juez Marcelo Aguinisky, del Juzgado Nacional en lo Penal Económico N°6, fue clave para lograr este importante procedimiento”, agregó Bullrich.

Loza Quiroga se había ido de la Argentina el 23 de julio de 2023. Salíó en un vuelo de Air Europa rumbo a España. Hasta ese momento todo le había salido como lo tenía planeado. Una de sus mulas, M. A. B., había arribado a Madrid con la carga ilegal oculta en su cuerpo.

Peró una semana después toda su logística criminal iba a comenzar a derrumbarse. La segunda “mula” —eufemismo con el que se define a las personas que introducen estupefacientes en su organismo o lo pegan a su cuerpo para intentar burlar los controles y concretar el tráfico de drogas— había sido descubierta en el aeropuerto internacional de Ezeiza con 78 cápsulas de cocaína. Era el comienzo de una investigación que iba a llevarlos a él y a otros sospechosos a la cárcel.

Loza Quiroga fue detenido en Cochabamba, donde había nacido en marzo de 1979. Pesaba sobre sus hombros una orden de captura nacional e internacional e Interpol



La captura de la mula que reveló la maniobra

ARCHIVO



Luis Loza Quiroga

REDES SOCIALES

había emitido una circular roja, notificación dirigida a las fuerzas del orden de todo el mundo para localizar y detener provisionalmente a una persona a la espera de su extradición o entrega.

Será indagado por “el intento de exportación de sustancia estupefaciente destinada inequívocamente a su comercialización, efectuado el 29 de julio de 2023 por medio del vuelo IB 2602 de la empresa aerocomercial Level, con destino a Barcelona, España. La sustancia se encontraba distribuida en 78 cápsulas, con un peso total de 742,78 gramos, que A.S.F. llevaba oculta dentro de su organismo, una parte mediante la modalidad de ingesta y otra dentro

Será indagado por el “intento de exportación de sustancia estupefaciente destinada inequívocamente a su comercialización” y por el “contrabando consumado de exportación” de cocaína, por el viaje realizado por M.A.B. el 22 de julio de 2023 hacia Barcelona

de su cavidad vaginal”, y por el “delito de contrabando consumado de exportación agravado por tratarse de estupefacientes y, además, por estar inequívocamente destinados a su comercialización fuera del territorio nacional, en orden al viaje realizado por M.A.B. el 22 de julio de 2023 desde el Aeropuerto de Ezeiza y con destino a Barcelona”.

Antes de la detención del proveedor de la droga, tras el descubrimiento de las 78 cápsulas de cocaína que intentó traficar A.S.F., había caído Cristian Maceri, un estudiante universitario que fue acusado de ser el reclutador de las “mulas” de la organización.

“Se encuentra acreditado en el marco de las actuaciones principales que era Maceri quien se ocupaba no solo de reclutar a las personas que se encargarían de los traslados, sino que también era el encargado de conocer el estado en el que se iban encontrando sus viajes y de que se colocaran la sustancia estupefaciente en distintas partes

de sus cuerpos en pos de dificultar su detección por parte del personal preventivo”, sostuvo el fiscal Emilio Guerberoff durante la instrucción de la causa.

El 3 de agosto de 2023 se conoció la noticia de la detención de la “mula” narco cuando se hicieron públicas las imágenes captadas por un equipo de rayos X Body Scan que mostraban cómo se veían las 78 cápsulas con cocaína en el cuerpo de la joven pasajera.

La chica, que al momento de su detención estaba desempleada, estuvo internada en el Hospital Zonal General de Agudos Doctor Alberto Antranik Eumekian, de Ezeiza, hasta que pudo evacuar todas las cápsulas con cocaína que había ingerido. Corría peligro; el estallido de uno de esos envoltorios y el contacto directo de la droga en las vísceras hubiese supuesto un altísimo riesgo de muerte. Después fue trasladada a los tribunales de la Avenida de los Inmigrantes 1950, en Retiro, donde se negó a declarar ante el juez Aguinisky.

A pesar de que A.S.F. se abstuvo de hablar sobre su rol en el intento de tráfico de drogas, los detectives de la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) pudieron avanzar. Al analizar las imágenes de las cámaras de seguridad instaladas por Aeropuertos Argentina 2000 (AA2000) en la terminal internacional de Ezeiza se pudo identificar el auto en el que había llegado la “mula”.

“La muchacha había llegado al aeropuerto en un automóvil que hace viajes que se piden por medio de una app. Se logró identificar al chofer del vehículo y fue citado a prestar declaración testimonial”, relataron fuentes de la causa.

Bajo juramento de decir la verdad, el chofer recordó dónde había comenzado el viaje que finalizó en el aeropuerto internacional de Ezeiza. Si bien no pudo precisar de qué edificio había salido la pasajera, dio detalles relativos a la zona de comienzo del viaje.

Fue así que, al cabo de una serie de tareas investigativas en la zona de La Imprenta, en Palermo, y con la información obtenida del teléfono celular de la “mula”, los detectives de la PSA pudieron identificar el edificio y el departamento donde vivía Maceri y, en consecuencia, el juez Aguinisky ordenó su detención.

En el operativo por el cual fue detenido Maceri, el personal de la PSA secuestró un teléfono celular y una computadora, dispositivos que fueron la clave para avanzar en la identificación de otros sospechosos de la banda. A partir de la información obtenida tras los peritajes hechos en los dispositivos móviles de Maceri se determinó el rol central de Loza Quiroga como proveedor de la cocaína que el estudiante de Ciencias Económicas “cargaba” en las “mulas”.

Los investigadores pudieron recuperar las conversaciones por chat entre Loza Quiroga y Maceri, y los mensajes que M.A.B. le mandó al “reclutador” en el momento en que se estaba yendo a España. “Me duele muchísimo el que tengo puesto. Molesta”, llegó a decirle la joven antes de que el avión despegara.

En uno de los chats recuperados, Maceri le dijo a Loza Quiroga: “Esta chica [por M.A.B.] es la puerta a las otras, tengo la próxima camada lista”. Pero no la pudo utilizar. ●

Procesan a un militar por abusar de una subalterna

CONCORDIA. Los hechos ocurrieron en el Regimiento de Tanques 6

El juzgado federal de Concordia procesó sin prisión preventiva al jefe de la banda militar del Regimiento de Caballería de Tanques "Blandengues", con asiento en esa ciudad entrerriana por haber abusado sexualmente y maltratado a una subalterna. Los hechos ocurrieron en el último cuatrimestre de 2023 en el cuartel y el oficial del Ejército Argentino fue pasado a retiro obligatorio en marzo de 2024. La medida fue dictada por la jueza Analía Ramponi, en consonancia

con el dictamen de la fiscal federal de Concordia Josefina Minaita. Según informó el Ministerio Público en su sitio institucional [fiscales.gob.ar](https://www.fiscales.gob.ar), "la mujer relató que el 23 de septiembre de ese año se encontraba bajo el mando del exteniente primero prestando tareas en su rol de agente voluntaria del Ejército en el Regimiento de Caballería de Tanques N° 6 'Blandengues'. En ese contexto, precisó que el exteniente primero de la banda musical le requirió que se presentara en su oficina para pedirle que prepare el mate, ante lo cual se dirigió al sector de la biblioteca donde se encontraba la pava eléctrica y los elementos necesarios [...] La denunciante refirió que mientras preparaba la infusión fue sorprendida por el imputado, quien se le acercó y procedió a abrazarla por detrás. La víctima se resistió y se retiró del sector. No obstante, por temor, manifestó haber llevado el mate preparado a la oficina del acusado". La joven declaró que, una vez en la oficina, "el imputado intentó

le prepare el mate, ante lo cual se dirigió al sector de la biblioteca donde se encontraba la pava eléctrica y los elementos necesarios [...] La denunciante refirió que mientras preparaba la infusión fue sorprendida por el imputado, quien se le acercó y procedió a abrazarla por detrás. La víctima se resistió y se retiró del sector. No obstante, por temor, manifestó haber llevado el mate preparado a la oficina del acusado". La joven declaró que, una vez en la oficina, "el imputado intentó

darle un beso. Ella se resistió en tres oportunidades y le pidió que cesara con la situación". Agregó que, al cabo, "el oficial le contestó que estaba bien y que podían quedar como 'amigos'". Sin embargo, según denunció, "el exteniente primero lo tomó nuevamente por la fuerza, la subió sobre una mesa, comenzó a tocarla sobre su ropa y la besó 'bajo resistencia'". Forcejeó, pudo librarse del ataque sexual y corrió hacia el sector donde se alojan los suboficiales. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres
Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

BENARROCH, Armando Hugo, Dr., Z.L. falleció el 31-12-2024. Te despedimos con mucho amor. Tu integridad y honestidad nos seguirán guiando. Tu esposa Cristina; tus hijos Daniela y Miguel, Pablo y Karina; Gabriel y Yael; y tus nietos Eyal, Ari, Tati, Mica, Odi, Lali, Shira, y Josefí.

BENARROCH, Armando, Dr., Z.L. falleció el 31-12-2024. Chela Eilman, Valeria, Jazmin, Nicolás y Gabriel Barsky acompañan a Cristina, Pablo y Karina, Tati y Mica y Flia en este doloroso momento.

BENARROCH, Armando Hugo, Dr., Z.L. falleció el 31-12-2024. Los integrantes de Eilman Barsky Benarroch estudio de abogados despiden a Armando y lamentan su partida, quien honró y ejerció la profesión con ética y pasión.

BIDART, Ricardo, q.e.p.d. falleció el 30-12-2024. Valeria, Cecilia, Alejandro, Eduardo Savage, Clemen Leonard Savage abrazamos fuerte a Jeany, Andrés y Ga, Javier y Manu, Paula y Manu, Paty y Paco. Ana y nietos en este doloroso momento, sabiendo que Ricky siempre va a estar presente por su enorme espíritu, bondad y fortaleza.

BIDART, Ricardo, q.e.p.d. El Club Pucara despiden con profundo dolor a su ex jugador, entrenador y amigo, acompañan a su familia en este triste momento y pide una oración en su memoria.

CHRISTIENSEN, Pablo, q.e.p.d. Acompañamos a Martín y familia en este difícil momento. Tus amigos y socios de Holisnc.

CICCO, Rosa Hemilse, q.e.p.d. falleció el 1-1-2025. Su esposo Daniel, sus hijos Matías y Javier, sus nietos y familiares la despiden con mucho cariño y amor.

DIAMANTE, Vicente Guillermo - Tu mujer, Mercedes L. Basaldua, tus hijos, Maximiliano y Leticia, tus hijos políticos, Stephanie y Javier, y tus nietos Delfi y Pedro, te despedimos con un abrazo infinito. Gracias por disfrutar tu vida y por tu generosidad.

DIAMANTE, Vicente - Luana Abadi, Jimena Amodei, Soledad Cánepa y Lucía Tkach abrazan a Lela y a su familia en este triste momento y despiden a Tito con mucho amor.

DIAMANTE, Vicente, Dr., q.e.p.d. Oscar Picasso y su grupo profesional lo despiden con tristeza y acompañan a su familia en el dolor.

DIAMANTI de KOTSIAS, Stella Maris - Mirta y Carlos D'Alessio, hijos y nietos la despiden con cariño en el recuerdo de las experiencias y alegrías compartidas.

DIAZ COLODRERO, María Graciela, q.e.p.d. falleció el 31-12-2024. Tus hijos Luis Emilio, Pablo, Ana Clara y tus nietos y familia te llevan en sus corazones.

DICKFELDT de FRIEDRICH, Eva Ana María - La familia Caprile acompaña con mucho cariño a German y Marcela, Germán (h) y Sofía y Paula y Agustín.

FAENA, José, Z.L. falleció el 31-12-2024. Te despedimos con profundo dolor, nunca olvidaremos tu legado de amor y bondad. Alicia Douek, tus hijos Ale, Alan Martín, Nico, tu nuera Nany, tus nietos Domi, Santi, Max, Daniey Teo.

FAENA, José, Z.L. - Sus sobrinos Riki y Eduardo Faena lo despiden con amor y abrazan a su familia.

FIGUEROA, Marcos A., q.e.p.d. murió el 1-1-2025. Tu mujer Luz Aberastain; tus hijos M. Dolores y Tomás Sados, M. Clara y Nicolás Iorio, y Marcos A. Figueroa; tus nietos Faustina y Olivia Iorio. Figueroa te despedimos con mucho amor. ¡Te vamos a extrañar muchísimo!

FIGUEROA, Marcos Antonio, q.e.p.d. falleció el 1-1-2025. Carlos Salgado y familia despiden a su querido Puchito y acompañan a Luz, Dolores, Claray Marquitos.

FIGUEROA, Marcos A. (Puchito), Dr. - Fui todo lo que está bien como amigo incondicional. Gracias por tanto. Con vos se va parte de mi vida. Mili Manguel, junto a su familia.

FIGUEROA, Marcos A., Dr. - Te despedimos con un fuerte abrazo desde el alma. Fernando Fernández Madero y familia; Carlos Manguel y familia.

FIGUEROA, Marcos A. - Alberto y Cristina Serra de Moro, sus hijos y nietos despiden a su gran amigo Marcos con mucho cariño y acompañan con gran afecto a Luz, a sus hijos y a su nieta con oraciones.

FIGUEROA, Marcos A., q.e.p.d. - Horacio Pita y Beta Robino y sus hijos Agustina, Vicky y Agustín Perkos y nietos despiden al queridísimo amigo de toda la vida. Figue, como te vamos a extrañar.

FIGUEROA, Marcos A., q.e.p.d. - Mariana Aberastain y sus hijas Florencia, Catalina y Delfina Freixas acompañan a su familia y ruegan una oración en su memoria.

FILGUEIRA de HERMANSON, María Teresa (Nenina), q.e.p.d. falleció el 31-12-2024. Sus hijos Marcela, Carlos y Bea Nofal, Marcos y Susana Arning, Teresa, Sebastián y Carla Estévez; sus nietos Tommy, Cata, Meri, Delfi y Mateo Comba, Charlie y Pili Vega Cigo, Clarita y Cristian Viola, Maggie, Mili y Gala, sus bisnietas Sofía y Azul y Graciela Orellana, la despiden con amor rezando una oración en su memoria. Sus restos descansan en Jardín de Paz. LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

FILGUEIRA de HERMANSON, María Teresa, q.e.p.d. El Estudio López Olacirgui participa el fallecimiento de la querida Nenina y acompaña a todos los Hermanos con inmenso cariño.

FILGUEIRA de HERMANSON, María Teresa, q.e.p.d. - Los hijos de Dora y Juan Carlos Nofal, Pedro y Gustavo y sus familias, acompañan a los queridos Hermanos con mucho cariño.

FILGUEIRA de HERMANSON, María Teresa, q.e.p.d. - El Centro de Corredores y Agentes de la Bolsa de Cereales, la comisión directiva y su personal acompañan al presidente Marcos Hermanson con dolor, por el fallecimiento de su madre.

FILGUEIRA de HERMANSON, María Teresa, q.e.p.d. - La empresa A&J Nari S.A. y E-Grain S.A. acompaña a su amigo Marcos Hermanson y toda su familia en este triste momento.

FILGUEIRA de HERMANSON, María Teresa - La Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina y el Centro de Exportadores de Cereales acompañan a Marcos y a su familia en este difícil momento, haciéndole llegar sus más sentidas condolencias.

FILGUEIRA de HERMANSON, María Teresa - Inés de Filgueira, hijos y nietos despiden a Nenina y acompañan a sus primos con el cariño de siempre.

GARCIA QUEROL, Nieves, 31-12-2024. Tus hijos Ceci y Pablo Eivner, Costi y Nacho Latorre, Tori Romano, Ine y Poty Nielsen, tus nietos Juampi y Fede, Mili y Javo, su bisnietita Joaqui y Claru, Agus, Tomy, Belu y Manu; Candé, Oli, Alfón e Inaki; Emma, Justí y Simón te recordaremos con amor y siempre estaremos en nuestros corazones.

GONNET, Daniel Victor, q.e.p.d. - Antonio Fernández Sanz, Osvaldo Fustinoni, Ricardo Hardcastle, Edgardo Kelen, Eric Le Comte, Jorge Lopez y Alberto Vázquez Ramos, amigos de la mesa chica de asados, y demás compañeros BDS, participan con profundo dolor su fallecimiento, acompañan a Solange y Rosario y ruegan una oración en su memoria. Tu bonhomía fue un ejemplo.

GONZALEZ JANZEN, Ignacio, q.e.p.d. Falleció en Cuenavaca, México, en su hotel Posada del Valle, junto a sus hijos Valentina y Geronimo. Sus hermanos Fernando y Patricio González Janzen, familiares Camila, Patricia, Beatriz, y Helena ruegan una oración en su memoria.

LANATA, Jorge - El Foro Argentino contra el Antisemitismo, FACA, despiden con tristeza y agradecimiento a uno de los grandes periodistas de este país, miembro del FACA, cuyo trabajo abrió caminos a la verdad y a la justicia. Que su legado perdure.

LANATA, Jorge - Susú Varela Zemborain acompaña en su dolor a Bárbara, Lolay y Kivi.

LANATA, Jorge, q.e.p.d. - Francisco de Narváez acompaña en este triste momento a la familia de Jorge y lamenta profundamente la partida de un gran pensador y extraordinario periodista.

LANATA, Jorge, q.e.p.d. - Los socios y miembros del Estudio McEwan lamentan su fallecimiento y acompañan a la familia en este triste momento.

LANATA, Jorge - Elisa Carrío participa con profundo dolor el fallecimiento de un luchador por la libertad y la coherencia que llevó una vida libre y valiente como un hijo de Dios Descansa en paz. Acompaña a toda su familia en este momento.

LANATA, Jorge, q.e.p.d. - José Luis Manzano y familia participan con pesar su fallecimiento.

LANATA, Jorge, q.e.p.d. - Eduardo Fumekian despiden con profundo pesar a un amigo y valiente periodista. Sinceras condolencias a su familia y seres queridos.

LANATA, Jorge, q.e.p.d. falleció el 30-12-2024. Con amor y respeto te despiden Cecilia Absatz.

LANATA, Jorge Ernesto, q.e.p.d. - Pedro, María y Beatriz Chomnalez despiden a un muy querido amigo, ruegan una oración en su memoria y acompañan a su familia en este momento de profundo dolor.

LAVISTA LLANOS, Héctor, q.e.p.d. falleció el 25-12-2024. Te despedimos con cariño. Ale, hijos y nietos.

MAROLLA, Osvaldo, q.e.p.d. 30-12-2024. Nos dejó un hermano de la vida. Sus ex compañeros del J.V. González.

MARQUES IRAOLA, Mercedes - Alfredo Sartorio y Liliana Font despiden a Mercedes con mucho cariño.

MASSA, María Matilde, q.e.p.d. - Sonia, Fernando Porrasio y sus hijos María Fernanda, Alejandro, Alejandro Celentano y Lorena Osorio despiden con profundo dolor a una querida amiga, samaritana de la vida, siempre dispuesta a ayudar. Acompañamos a sus hijos y nietos en este triste momento y rogamos oraciones en su memoria.

MERA, Jorge A., Dr. - Dante Graña comparte el dolor de su familia y lamenta la pérdida de quien fuera un excelente sanitarista y sobre todo un amigo en circunstancias críticas.

ONGAY, Balbino, q.e.p.d. - Teresa y Cecilia Aguirre Lanari, Marcos y Nunzia Bulgheroni y sus familias abrazan con gran cariño a los Ongay en este triste momento.

RAINER HAIGIS, Carlo - Alfredo Huáide y demás compañeros UCA acompañamos en su dolor a la familia y Anne Ffrogner con oraciones.

ROMANO BEHOTEGUY, Miguel A., 30-12-2024. Tus hijos Ceci y Pablo Eivner, Costi y Nacho Latorre; Tori Romano; Ine y Poty Nielsen; tus nietos Juampi y Fede, Mili y Javo; su bisnietita Joaqui y Claru; Agus, Tomy, Belu y Manu; Candé, Oli, Alfón e Inaki; Emma, Justí y Simón te recordaremos con amor y cariño.

VERGUIZAS, Carlos Alberto, q.e.p.d. falleció el 30-12-2024. Sus consuegros y Felix Fonseca acompañan a Griselda, Agustina y Julian en este triste momento.

WILLE BILLE, Lila Galarza de, q.e.p.d. - Lila, querida amiga, que en paz descanses. Te despedimos con mucha tristeza. Tus amigos Pini, Marga y Carlos Acevedo.

Recordatorios

GOVER de MICHANIE, Haydée - A 14 años de tu partida, tu Flia te recuerda con amor.

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion



BRÚJULA. Encarnaron, cada uno en su campo y a su modo, la verdadera independencia del intelectual; preservaron siempre su espíritu crítico, su mirada discola y su libertad para pensar

Sebreli, Sarlo y Lanata: el legado de la rebeldía

Luciano Román
—LA NACION—

La muerte, en apenas sesenta días, de Juan José Sebreli, Beatriz Sarlo y Jorge Lanata, instala una sensación de orfandad en el debate público argentino. Entre los tres, sin embargo, dejan también una brújula que tal vez sirva para orientarnos en un país que, por momentos, parece haber extraviado la vocación de discutirse a sí mismo y de convivir con el otro sin procurar destruirlo.

Más allá de una huella material que se encuentra en libros, documentos, ensayos, investigaciones, artículos y entrevistas, Sebreli, Sarlo y Lanata dejan algo simbólico e intangible: el legado ético de la rebeldía. Encarnaron, cada uno en su campo y a su modo, la verdadera independencia del intelectual. Preservaron siempre su espíritu crítico, su mirada discola y su libertad para pensar más allá de su propia conveniencia y de los vientos circunstanciales de la opinión pública. Mantuvieron una resistencia estructural a formar parte del rebaño y asumieron, en el plano de las ideas, el riesgo de nadar contra la corriente.

La ironía del destino quiso que sus voces se apagaran casi al mismo tiempo. Pero sin bordear siquiera el misticismo, tal vez podamos rastrear en sus ausencias un mensaje y un sentido. Con altibajos, diferencias y contrastes, los tres encarnaron valores que se vieron desdibujados en la Argentina de las últimas décadas.

Simbolizaron, por un lado, la construcción de carreras y trayectorias basadas en los pilares de aquel país virtuoso: el esfuerzo, el estudio, el trabajo; la individualidad, pero también el equipo; el riesgo y el atrevimiento, pero a la vez la rigurosidad y la constancia. Ninguno de los tres provenía de entornos privilegiados. Se hicieron a sí mismos; Sarlo en la academia, Sebreli y Lanata en

las bibliotecas, en las redacciones y en la calle. Con distintos estilos, y en medidas diversas, se encontraron con el reconocimiento y la fama. Eso fue, de alguna forma, una consecuencia. No buscaban la notoriedad por sí misma, aunque los guiaba, seguramente, el afán de la excelencia y no eludían la vidriera. Tuvieron alta exposición, pero también trabajo arduo y silencioso. No se durmieron en los laureles de sus primeros éxitos. Siempre fueron por más. Produjeron, crearon, escribieron y discutieron hasta su último aliento. Hicieron mucho, pero les quedó mucho por hacer: eran infinitos en la gestación de ideas y proyectos.

Los tres simbolizaron la capacidad y la valentía de revisarse a sí mismos y de mudar sus creencias y opiniones. Desafiaron el *statu quo* y los clichés. Incomodaron al poder y a las burocracias políticas e intelectuales. Pero tuvieron la integridad y el coraje de incomodarse antes a sí mismos, de correr riesgos, de contradecir las oleadas de unanimidad y hegemonía que han impregnado distintas épocas de la Argentina contemporánea. Se resistieron a los corsés ideológicos y batallaron contra sus propios prejuicios.

En un país donde el llamado progresismo ha preferido muchas veces callar o hacer la "vista gorda" frente a la corrupción y al autoritarismo; donde muchos fueron cómplices por conveniencia y cedieron a la tentación del subsidio o del halago oficial, las tres figuras que acaban de irse seguirán en la memoria por todo lo contrario: se arriesgaron, incluso, al repudio de sus propios grupos de pertenencia por no callar ni hacerse los distraídos. Pagaron el precio de ser incluidos en secetas listas negras que fueron tácitas pero implacables durante el largo ciclo kirchnerista.

Con ideas firmes y convicciones nítidas, defendieron los principios del diálogo, la interrogación y la duda. Reivindicaban el valor de la pregunta en una época en la que tiende a dominar el exceso de certezas y buscan imponerse verdades absolutas. Cultivaron el arte de la conversación en un contexto en el que muchos se aferran a los monólogos y los relatos inflexibles. No evitaban el debate aspero y frontal, pero reconocían en el adversario a un interlocutor; cuanto más sólido, mejor. Se habían convertido, de algún modo, en referentes contraculturales: el pensamiento crítico y la vocación de escucha parecen languidecer en un ecosistema en el que se naturaliza, incluso, la bajeza, el mal gusto y la miseria ética de festejar en las redes sociales el final de una vida o de subrayar y exaltar el rechazo por el otro en la hora de su muerte. ¿Hay peor ruptura de los códigos de convivencia que quebrar el silencio o el respeto ante el duelo de los demás? La pregunta alude a activistas del actual oficialismo que suelen desaparecer en algo peor que el ex abrupto.

Tal vez por su propia formación y sus propias experiencias, Sebreli, Sarlo y Lanata se formaron escuchando a otros antes que a sí mismos. También representaron, en ese aspecto, un valor en vías de extinción. Hoy parece imperar la idea de callar y descalificar al oponente, como si el coraje y la autenticidad se confundieran con la lagresividad y el atropello.

Los tres tuvieron otra coincidencia: navegaron contra la corriente de las simplificaciones y los dogmas. Exploraron los matices e incluso las contradicciones. Combatieron distintas formas de demagogia y facilismo, porque si algo sabían era que el mundo es mucho más complejo, más ancho y más diverso de lo que vemos delante de nuestras

narices. También más insondable y misterioso.

Fueron intelectuales, pero también fueron ciudadanos comprometidos con la acción. En el caso de Sarlo y de Sebreli, nunca se encerraron en la torre de marfil de la academia, aunque podrían haberlo hecho. Algo los unió al talento y la pasión del periodista: se expresaron con sencillez, con claridad, con un lenguaje franco y accesible. No apabullaban ni se paraban en la loma: les hablaban al hombre y a la mujer de a pie.

Acada uno se le podrán adjudicar, por supuesto, errores y posturas a menos discutibles. Como decía Borges, de un hombre pueden escribirse infinitas biografías, cada una basada en aspectos distintos de su vida, y nos costaría reconocer que hablan de la misma persona. Eran imperfectos, claro. Tal vez hayan caído en excesos y alguno haya tenido actitudes o reacciones que en algún momento pueden haber resultado chocantes o altaneras. La exuberancia y el egocentrismo suelen ser características de los individuos fuera de serie. Pero no se les puede negar la honestidad intelectual con la que participaron siempre del debate. Pusieron la cara y el cuerpo. Nunca se escondieron. Fueron ariscos y cuestionadores cuando resultaba más comfortable, y acaso era un mejor negocio, practicar la condescendencia y plegarse a la manada.

Nunca confundieron las causas nobles con la manipulación y la impostura a la que muchas de ellas fueron sometidas. Creían en los derechos humanos, en el feminismo, en la inclusión social y, por supuesto, en el respeto a las minorías. Pero cuestionaron la utilización de esas banderas por intereses económicos, factiosos o políticos. No compraban eslóganes ni relatos: "Conmigo no, Barone". La frase de Sarlo condensó, con la cortesía de la sencillez,

ese contraste entre la actitud de un librepensador y la del que se arrodilla, obediente, frente al poder de turno por un salario jugoso. Aquella reacción espontánea simbolizó, también, la frontera entre la ideología y la impostura, entre lo genuino y lo falso.

Cuando el precio era la obsecuencia, nadie podía contar con ellos. Defendieron su independencia no solo como un activo profesional, sino como un capital ético.

Para muchos que no los conocimos ni tuvimos con ellos ningún trato personal, que simplemente los seguimos como parte de una audiencia silenciosa, a veces con acuerdos y otras con discrepancias; que los leímos, aunque no con la profundidad ni con el método del estudiante, pero que siempre nos interesaron sus aportes en uno u otro campo, que disfrutamos de su lucidez y su talento a la distancia, que valoramos su coraje, los respetamos y los admiramos, sin haberlos por eso idolatrado ni subido a ningún pedestal, la ausencia simultánea de Sebreli, de Sarlo y de Lanata nos deja un gran vacío. Pero nos deja también una enseñanza: el valor de la rebeldía, del inconformismo y de la independencia en los liderazgos intelectuales de una sociedad democrática. En un país donde los fanatismos de un signo o de otro han tendido a anestesiar el espíritu crítico, el legado de esas tres figuras nos puede marcar un rumbo: no dejemos de dudar, no nos atemos a dogmas ni a verdades reveladas, no confundamos convicciones con rigidez, sospechemos siempre de la unanimidad y de los excesos de entusiasmo colectivo. Con ligeras variaciones, eso es lo que nos dijeron Sebreli, Sarlo y Lanata a lo largo de fecundas trayectorias que, sin duda, mejoraron a la Argentina y dejaron una huella. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Falsos genocidios

Promover juicios sobre acontecimientos ocurridos hace un siglo y medio solo sirve para encender sospechas sobre sus verdaderos fines

El 16 de agosto de 2022, Ivana Huenelaf, "tehuélche mapuche", demandaba al Estado nacional por el delito de genocidio. Así calificaba a las operaciones militares que suprimieron las fronteras interiores de nuestro país. Dicha causa ha sido derivada por el juez Daniel Rafeas a la Justicia Federal de Neuquén. Por su parte, el fiscal general Miguel Ángel Palazzani, de la unidad especializada en delitos de lesa humanidad, ya se expidió al solicitarle al juez federal a cargo del Juzgado 2 de Neuquén, Gustavo Villanueva, que acepte la competencia.

En la presentación pide un juicio por la verdad, instancia que aplica cuando los plazos para un juicio han prescrito a partir "del exterminio" de la población indígena y pide una investigación de lo actuado por el Estado nacional entre 1878 y 1890.

Es una constante de esta época la banalización del vocablo genocidio. Vivimos tiempos en los que el significado de las palabras está tan alterado que nos lleva a una nueva Torre de Babel, no ya lingüística, sino semántica.

Pretender asimilar los holocaustos del siglo XX, como los sufridos por el pueblo armenio o por las comunidades judías europeas a las peleas con los indígenas es cuando menos un disparate. En la cuestión de la frontera interior de la República Argentina, fuera de los malones, en los enfrentamientos entre fuerzas del Estado y los lanceros indios hubo combates durísimos con gran cantidad de bajas para ambos bandos. Recién con la modernización de los armamentos iniciados en tiempos de la presidencia de Sarmiento puede decirse que el ejército nacional contó con ventajas frente a las caballerías de las tribus que poblaban nuestras pampas.

Algunos de esos combates duraron muchas horas, como la Batalla de San Carlos en las cercanías de la actual ciudad de Bolívar. El ejército

al mando del general Ignacio Rivas, con un componente indígena significativo, infligió una derrota a Calfulcurá, que participó de la lucha al frente de cinco mil hombres. Es una ofensa a la bravura demostrada por esos guerreros indígenas hablar de plan sistemático de exterminio y/o genocidio. El sucesor de Calfulcurá, su hijo Namuncurá, continuó resistiendo varios años después de la expedición del general Roca al Río Negro. A partir de su rendición, se dedicó a vivir en paz como coronel del ejército argentino en tierras adjudicadas a su familia. En sus visitas periódicas a la ciudad de Buenos Aires era recibido en su casa por Roca en esa relación que se establece entre quienes se reconocen valores comunes como el coraje en el combate.

La presentante no se refiere a las matanzas de tehuélfes que hiciera precisamente Calfulcurá o al exterminio de la tribu de Borogas del cacique Rondeau, una verdadera masacre que Calfulcurá ejecutó al poco tiempo de su instalación en territorio argentino, proveniente de Chile. En el escrito plantea que se les obligó a abandonar lenguas y creencias, y a borrar sus orígenes ancestrales. Nadie obliga a dejar creencias o lenguas. Lo que sí ha promovido el Estado argentino, no solo con los pueblos precolombinos, sino también con las caudalosas corrientes migratorias que llegaron a nuestro suelo en respuesta a una legislación liberal es buscar la integración de todos en un suelo común como argentinos, en vez de convertirnos en una serie de amurallados barrios étnicos.

Una gran parte de los argentinos, casi el 60%, según estudios de la Universidad de Buenos Aires, cuenta con antepasados que estaban en estos territorios a inicios del siglo XVI cuando Juan Díaz de Solís llegó al Río de la Plata. Puede decirse que hoy, en la Argentina, los apellidos ya no identifican orígenes, pues

abuelos y bisabuelos son de extracción diversa y entre ellos está la raíz americana.

Por supuesto que como en todo conflicto bélico los desmanes son inevitables: los llamados "daños colaterales", errores, rencores que se manifiestan en acciones violentas. Es muy probable que una parte de los soldados y oficiales tuvieran vínculos con la vida de la frontera y conocieran de primera mano los sufrimientos de los pobladores de las campañas aledañas.

Una parte de los prisioneros se incorporó al ejército argentino y a las tripulaciones de la marina de guerra y otros fueron distribuidos en lugares de trabajo, como era costumbre en esos tiempos, permitiendo una paulatina incorporación a la sociedad y a la adquisición de hábitos de trabajo.

Muchas tierras se entregaron en Río Negro y Neuquén a tribus indígenas como ya lo había hecho Mitre en la provincia de Buenos Aires, en Los Toldos y Azul.

Decía recientemente el escritor Arturo Pérez-Reverte que pretender juzgar el pasado con las creencias y mentalidades preponderantes en la actualidad es una estupidez. Ningún historiador que se precie hablaría del "juicio de la historia". De la historia se puede aprender, entender y también recibir lecciones; pero de ninguna manera podrá haber tribunales que sentencien quién es el prócer y quién el expulsado del panteón.

Menos serio resulta promover estos juicios sobre acontecimientos de hace casi un siglo y medio. Solo sirven para encender sospechas sobre sus verdaderos fines dado el potencial de riquezas del sur argentino. A partir de la información sobre potenciales inversiones y descubrimientos mineros, energéticos, gaseosos, entre otros, los movimientos de agitación con planteos anacrónicos se multiplican.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar

lanacion

Ciudadano republicano

Partió uno de los periodistas más valientes de la Argentina. Pero por sobre todo fue un acérrimo defensor de los principios republicanos y del Estado de Derecho que deben primar en cualquier nación que pretenda ser libre. Jorge Lanata luchó contra la corrupción endémica del peronismo sin miedo y con el pleno convencimiento de que podía doblegarla. La Argentina de bien, del trabajo, de la educación y de los valores más profundos que establecieron nuestros próceres está de luto. Jorge nos enseñó que no cabe arrojarse ante el mal; que al mal hay que enfrentarlo, sin miedo si queremos tener un futuro digno. Jorge arriesgó su vida convencido de su meta y fue tan grande su poppeya que ningún personaje fétido del mal se animó a eliminarlo. Jorge nos deja un legado que debemos recoger y continuar demostrando que la Patria no nos será arrebatada por las hidras del mal. El Sol de Mayo será el fanal que nos dará la suficiente energía y nos iluminará por el camino del bien. Que en paz descanses, querido ciudadano republicano. Continuaremos tu derrotero.

Prof. Guillermo J. H. Mizraji
Presidente de Profesores
Republicanos

guillermojhmizraji@gmail.com

"Lenguaje claro"

Muy alentador el artículo del fiscal general de CABA, publicado el día 27 de diciembre, en el que informa sobre las tareas que se están desarrollando en la Justicia y particularmente en el Ministerio Público Fiscal a su cargo, a fin de dar recomendaciones y capacitación en la búsqueda de un "lenguaje claro" comprensible por los destinatarios del servicio Justicia. Pero ¿qué en la formación de los estudiantes de derecho en los institutos de grado? En mis más de sesenta años de ejercicio de la profesión de abogado he sido testigo (y víctima) de la artificial sofisticación y degradación del lenguaje en que se expresan contentedientes y jueces. Mamotrétricos y oscuros alegatos y sentencias en las que se "pegan" párrafos enteros extraídos de juicios anteriores no análogos ni válidos como precedentes. El doctor Mahiques, al pasar, indica con acierto que esa "forma de hablar se aprende en la Facultad de Derecho y en el ejercicio de la abogacía". No siempre fue así, hasta la década de los sesenta los alumnos estudiaban (me atrevo a decir con placer) en las obras de los grandes maestros civilistas, Héctor Lafaille, Raymundo Salvat, Jorge J. Llambías, Guillermo Borda, un poco más tarde, Jorge y Atilio Alterini y otros más. Por aquellos años se fueron reemplazando como mate-

rial de estudio por apuntes mimeografiados de confección y estética deplorable con el resultado advertido ahora por la Corte Suprema y que se intenta enmendar oportunamente con la resolución 2640/2024. Al colmo se llega por el indiscriminado uso de la informática jurídica, sin el mínimo discernimiento. La generalización de este comentario puede hacerlo injusto para profesores actuales, transmisores de conocimiento con la dignidad que requiere la tarea docente y el derecho de los estudiantes, pero en el caso la generalización dota del necesario énfasis que demanda la cuestión que plantea el artículo del fiscal general de CABA que comento.

Raúl C. Sanguinetti
DNI 4.305.809

Dólar oficial

Los bienes y los servicios actualizan su precio a través de la oferta y demanda libremente, determinando con ello el índice mensual de la inflación. El dólar constituye una mercadería como cualquier otra. Sin embargo, su cotización oficial está embretada a disposiciones dictadas por el Gobierno, ajena a los avatares del mercado, viéndose obligado el Gobierno a aportar las divisas que sean necesarias cuando se vislumbra una corrida cambiaria. Ya conocemos que tal metodología, contrafacta con los principios liberales en materia de economía, resulta perjudicial como aconteció con las tablas de Martínez de Hoz y de Machi- neta, toda vez que convierte en muy caro a nuestro país -menos cabando la industria del turismo extranjero a la Argentina e incentivando viajar al exterior con la consabida sangría de divisas-, perjudica la producción agropecuaria, que está per-

En la Red

FACEBOOK
La "nueva realidad" de Pinamar: hoteles más caros y el fantasma de Brasil



"Solución: bajen los precios"

Yolanda Liliana Muñiz

"El fantasma son los empresarios turísticos que en una temporada quieren ganar para todo el año"

Lidia Gehl

"Dejen de hablar pavadas: Pinamar está lleno por donde lomires"

Andrea AN

Menos pirotecnia, más empatía

Como todos los años, las Fiestas nos obligaron a abordar el tema del uso de la pirotecnia. Desde hace años, desde distintos ámbitos se trabaja en crear conciencia sobre los nefastos efectos de ruidosos fuegos artificiales, básicamente sobre personas con problemas de salud mental, neurodivergentes, bebés, adultos mayores y animales. Lo mismo ocurre cuando se usan esos insumos para grandes recitales o encuentros deportivos. En 2020, la Secretaría de Ambiente porteño prohibió el uso de determinados artículos especialmente estruendosos y creó zonas calmas en el radio hospitales, Reserva Ecológica Costanera Sur, Lago Lugano y Ecoparque.

El número de accidentados por pirotecnia durante los festejos tam-

bién tendió afortunadamente a crecer en los últimos años.

Numerosas municipalidades han impuesto limitaciones a su uso. Lamentablemente, sin una ley provincial sino solo ordenanzas que en 2020 prohibieron la venta y el uso de pirotecnia en Mendoza, su venta ilegal y su uso indiscriminado triplicó la cantidad de heridos en la última Navidad comparada con la de 2023. Familiares de niños con autismo y entidades defensoras de animales realizaron una manifestación en la capital cuyana exigiendo pirotecnia cero y que se cumplan las normativas.

Los indeseados estruendos impactan gravemente en el sistema nervioso de personas con dislexia, dispraxia, déficit atencional con hiperactividad o con trastorno del

espectro autista (TEA), hipersensibilidad auditiva y adultos mayores, entre otros.

La Fundación Brincar, por un autismo feliz, destaca que la sensibilidad al sonido es un síntoma que afecta al 70% de quienes padecen esta afección, disparador de temer, estrés, taquicardias y otros muchos cuadros cuyo sufrimiento puede evitarse simplemente respetando esta condición. Queda mucho por hacer. Ya llegaron al país los shows de drones que fusionan arte y tecnología y que proponen menor contaminación sonora, siguiendo una tendencia mundial.

Si prima la empatía, todos podremos festejar lo que sea de manera responsable, evitando accidentes, cuidando el ambiente y respetando a las personas en sana convivencia.

diendo poder de compra justamente por el tipo de cambio sobrevaluado y los bajos precios de los granos, y descalabra la actividad industrial y comercial nacional porque la fuerte presión fiscal le impide competir en los costos con bienes importados. Con el mayor de los respetos, devaluar no significa un fracaso, sino una admisión de la realidad.

Roberto A. Meneghini
 dr.meneghini@hotmail.com

PASO

En los últimos días, los medios informan distintos debates, controversias, entre los políticos acerca de las elecciones de medio tiempo. Me pregunto si no convendría que se realicen elecciones generales cada cuatro años, ya que con esta modalidad los funcionarios gestionan seis meses y están un año y medio en campaña. Convengamos que las elecciones, además de lo dicho precedentemente, signifiquen una erogación, que pagamos los ciudadanos y que podría evitarse. Es de esperar que los logros obtenidos por el presidente Milei en este primer año de gestión no se vean empañados por las rencillas que genera toda elección, en donde prima el ego y las necesidades de la gente.

Cristina Wakim
 criswakim@gmail.com

Deseos para 2025

Más allá de los deseos estrictamente individuales y familiares para el año que estamos estrenando, me gustaría expresar algunos deseos para mi querido y vapuleado país. Deseo que los políticos dejen de lado sus vanidades y mezquindades para pensar en grande, en beneficio de la Patria, del ciudadano de a pie. Que caminen la calle y tomen contacto con la realidad. Que tomen conciencia de la pobreza que afecta a millones de argentinos. Le pido a la clase dirigente que sea responsable, empática, solidaria. Les pido a nuestros legisladores que no se autoautomenen las dietas, cuando millones de jubilados apenas sobreviven con la mínima. Sobreción de servicio, eso pido. Espíritu patriótico, eso deseo. Más allá del color político o la ideología que tengan. Ya los jueces, que cumplan con su deber. Que no dejen dormir las causas durante décadas. Que hagan su tarea. ¿Todo esto es mucho pedir? Puede ser. Pero es el momento del año en el que es lícito hacerlo.

Irene Bianchi
 DNI 6.688.332

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA).

LIBERTAD DE CONCIENCIA

El Premio Sájarov vuelve a Venezuela

Miguel Henrique Otero

PARA LA NACION

El Premio Sájarov para la Libertad de Conciencia —ese es su nombre completo— fue creado por el Parlamento Europeo en 1988 y al año siguiente, cuando se concedió por primera vez, designó al sudafricano Nelson Mandela y al escritor ruso Anatoli Marchenko como sus primeros ganadores. Ahí quedó claramente establecida la vocación planetaria del reconocimiento, y el alto valor que los derechos humanos y las libertades democráticas tienen en sus objetivos.

El Premio Sájarov —que lleva el nombre del extraordinario científico y disidente soviético Andrei Sájarov, premio Nobel de la Paz en 1975— tiene una especial relevancia, entre otras cosas, por lo que el Parlamento Europeo representa en la historia de la cultura política europea y mundial, y porque contribuye a destacar los esfuerzos extraordinarios que personas, grupos, gremios, organizaciones o grandes movimientos sociales realizan a favor de la libertad, que no siempre son conocidos y divulgados de forma suficiente, en los países democráticos.

Quizá sea ese uno de sus mayores atributos: llamar la atención de millones de ciudadanos del mundo sobre las luchas por la libertad, especialmente en América Latina, África y Asia, aunque cabe recordar también que el premio ha sido concedido en Europa, por ejemplo, al diario bosnio *Oslobodjenje* (1993); a la escritora kurda Leyla Zana (Turquía, 1995); a Ibrahim Rugova, activista defensor de los derechos de los albanokosovares (Serbia, 1998); o al colectivo Basta Ya (2000), que fue una estratégica iniciativa civil que cumplió un papel memorable para potenciar en España una firme posición en la opinión pública en contra de la banda terrorista ETA (casi un cuarto de siglo después de que Fernando Savater estuviese en Estrasburgo recibiendo el premio, el sanchismo está concentrado en promover el olvido de la violencia terrorista y legitimar el activismo político de los asesinos).

En 2017, ocurrió un hito en la trayectoria del Sájarov: le fue concedido a la "Oposición venezolana", entendiendo por eso a un conjunto como los presos políticos, las organizaciones defensoras de los derechos humanos y los factores políticos y sociales que, entonces y ahora, mantenían una lucha signada por enormes sacrificios y riesgos personales, para sostener el delgado hilo de unas libertades democráticas en Venezuela, cada vez más acorraladas y castigadas.

Este hecho de 2017 —flexibilización del concepto, que amplió el universo de quienes pueden ser reconocidos con el premio— abrió el camino para que en 2020 se le entregara a la Oposición de Bielorrusia —enfrentada a ese peligroso criminal que es el dictador Aleksandr Lukashenko—, y en 2022, al pueblo ucraniano, enfrascado en una admirable lucha de resistencia social y militar, en defensa de su nación, de su territorio, de su cultura, de su lengua y de su



Paz para atender los urgentes problemas (pobreza extrema y destrucción de todo) que Venezuela ha acumulado durante los últimos 25 años

derecho a existir, que pretendió ser desconocido por el también criminal, administrador de venenos y sujeto infame Vladimir Putin.

Cuando escribo que el Premio Sájarov vuelve a Venezuela, me refiero a que, aunque la decisión del Parlamento Europeo haya sido la de personalizar la designación en el presidente electo Edmundo González Urrutia y en María Corina Machado, legítima e indiscutible líder de la oposición democrática venezolana, en su trasfondo, el galardón encuentra su mejor sentido cuando se entiende que va dirigido a la oposición venezolana, es decir, a la inmensa mayoría de la sociedad venezolana.

En los siete años que han transcurrido entre 2017 y 2024, Venezuela ha sufrido cambios profun-

dos y sustantivos. Tres de los más importantes se resumen en esto: el país escogió, a pesar de una brutal campaña de sabotaje organizado desde el poder, la cabeza política de la oposición en las elecciones primarias de octubre de 2023: María Corina Machado.

A continuación, sorteando toda clase de fariseísmos, trampas, acciones ilegales y abusos del régimen, ejecutados con desdoro y desproporción, la sociedad participó masivamente en las elecciones del 28 de julio. La oposición democrática, con un candidato hasta entonces desconocido, Edmundo González Urrutia, logró derrotar a Nicolás Maduro, jefe de la dictadura, omnipotente que cuenta con fuerzas militares, ejércitos de guardaespaladas, poderes públicos domesticados y arrodillados a su servicio, un poder electoral que no es más que una mediocre comisaría de asuntos electorales bajo el mando del más mediocre de los funcionarios que ni siquiera sabe sumar, ministerios, institutos y empresas del Estado, cuerpos de seguridad, policías, centros de espionaje civiles y militares, grupos paramilitares y bandas armadas de narcoguerrilleros, colectivos y otros, insisto, a pesar de la desmesura, glotonería, altivez y monstruosidad del poder, González Urrutia ganó con ventaja indiscutible e inocultable.

Y este es justamente el tercer y más decisivo cambio que se produjo en Venezuela en estos siete años: la inmensa mayoría de la sociedad decidió que llegó la hora de que Maduro deje el poder y se inaugure un nuevo ciclo, una oportunidad real para la democracia y las libertades en Venezuela, pero todo esto bajo un signo fundamental: en un país en el que la polarización ha sido superada. En un país con un nuevo escenario político: la sociedad casi entera a favor de un cambio democrático, y un poder sin base social y cada vez más desprovisto de apoyos políticos dentro y fuera del territorio, que se resiste a abandonar el poder.

¿En qué se traduce, en lo real, la pérdida de base social de la dictadura? Se traduce en la instauración de un camino, de una opción real de paz para el cambio en el poder, paz para el proceso de transición que asegure el establecimiento de las bases de una nueva época, paz para atender los urgentes problemas —pobreza extrema y destrucción de todo— que Venezuela ha acumulado durante los últimos 25 años. ●

El Nacional, GDA

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel.: +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Victoria López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel.: +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION, Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2400 - Sab \$3500 - Dom \$4000 - Recargo envío al interior: \$470 - En Uruguay: Lun./Vie. \$1060 - Sab. \$1185 - Dgo. \$1110 - En Paraguay: Lun./Sáb. \$9000 - Dgo. \$12.000 - En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



MANUSCRITO

Adiós a mi primera Julieta

Dolores Caviglia

-LA NACION-

Hace unos días falleció Olivia Hussey, una actriz que nació en Buenos Aires en 1951 porque su padre era argentino, pero que fue británica porque su madre era de allí. Yo estaba echada en la cama de mis padres, junto a mi madre, cuando la conocí, a mis once o doce años. Buscábamos qué ver en televisión, juntas, en lo que creo que fue alguna vacación de verano, cuando ella se apareció en la pantalla como un estruendo hecho de piel y lozania, y mi madre detuvo la búsqueda. Creo que dijo algo así como *tenés que ver esto* y después me explicó muy poco. *Romeo y Julieta*,

amor, familias enemigas, muerte. "El cura", repetía cuando aún usaba el cabello rizado en una permanente, casi como un mantra, "el cura se metió y lo arruinó". Ella hablaba como si se tratara de la vida y nos quedamos mirando la película. Olivia fue lo primero que supe de Shakespeare.

Tenía una belleza abismal. Eso era, una rajadura en la tierra y después el vacío, un punto de partida. Su rostro entero y por separado, los ojos del color del viento, la nariz de muñeca, la boca, cada uno de los labios, sus pomulos altos y fáciles de intimidar, el cabello larguísimo y

oscuro y lacio como las cosas que no tienen errores. Olivia era tan linda que montaba algo como antes nunca. Sus pechos rebalsados en el escote del vestido del siglo XVI, debajo de la cruz colgada en su cuello de cisne; sus piernas al ritmo de la época, el mentón, su estatura tímida, su cintura blanca, pristine, lista para ser enmarcada, su frescura para encarnar lo que era, una adolescente de 15 años con la vida por delante hecha solo de fuego, su pertinencia para ser Julieta Capuleto, de Verona, casi quince también, y esa voz tibia que pronunciaba las líneas escritas en verso para ser dichas: "¿En un nombre qué hay? Lo que llamamos rosa aún con otro nombre mantendría el perfume; de ese modo Romeo, aunque Romeo nunca se llamase, conservaría la misma perfección".

Olivia era el poema y fue mi primera Julieta. A partir de ella -que ganó un Globo de Oro por su rol en la película de Franco Zeffirelli- todas las demás: la del libro de tapa entre rosada y violeta de William Shakespeare que mi madre me

compró casi de inmediato, la del film de Baz Luhrmann, las que me topé durante mi adolescencia en el conurbano (una época en la que nos creábamos una para cada drama), la que encontré en varias historias de amor que leí después porque Julieta, como Olivia, también es comienzo, la de las clases de la profesora Laura Cerrato en el aula de la Facultad de Filosofía y Letras, las que vienen teatro, las que tengo en los ejemplares que compré en cada país que visité. Olivia fue mi prime-

Tenía una belleza abismal. Eso era, una rajadura en la tierra y después el vacío, un punto de partida

ra Julieta pero todas mis Julieta. Si alguien dice Julieta, de *Romeo y Julieta*, yo pienso en Olivia, en sus ojos del color de la tormenta.

Estaba trabajando cuando ella murió. En la redacción una compa-

ñera alzó la voz y avisó que había fallecido una actriz británica, que iba a armar la nota, y cuando le pregunté quién era, ella respondió y me sentí incómoda, no dolida, pero sí perturbada por una muerte que no me afectaba (yo no había sido una fanática de Olivia), pero que me angustiaba, quizá apenas, porque me recordaba que la vida se arma con piezas que se caen.

Para mi Olivia siempre será Julieta. Cuando vuelva a leer el libro, ella será Julieta. Cuando cualquiera hable de este amor adolescente, ella será Julieta. Será su boca la que diga, sus manos las que toquen. Aunque ya no esté, aunque haya actuado en más de cuarenta películas, tenido otros roles como María en *Jesus de Nazareth*, como Rosalie en *Muerte en el Nilo*, para mí será Julieta, la única hija de los Capuleto. Para Romeo también. El actor Leonard Whiting, quien protagonizó la película junto a ella, publicó un mensaje tras su muerte y le dijo: "Descansa, mi hermosa Julieta, ninguna injusticia puede hacerte daño ahora". A veces eso pasa. ■

Tres ríos

Edición fotográfica **Jessica Rizzo** | Texto **Ariel Torres**



NIHARIKA KULKARNI/AFP

Pronunciar el nombre Ganges, que en India se dice Ganga y cuyo origen se remonta al Rigveda, una colección de textos sánscritos en los que se lo menciona por primera vez unos 1500 años antes de Cristo, inspira visiones de una religión que es lejana y a la vez está muy presente en la cultura occidental. Pero ¿qué sabemos del Ganges en realidad? Es uno de los ríos principales de Asia y recorre Nepal, India y Bangladesh en

sus 2525 kilómetros de extensión (solo el río, no todo el sistema fluvial). ¿Cómo se compara con otros ríos que nos resultan más cercanos? El Amazonas, que también recorre tres países (Perú, Colombia y Brasil) es más largo, con 3750 kilómetros de longitud. El Paraná, que atraviesa asimismo tres naciones (una de ellas, la nuestra), es el río más largo de los tres, con 4880 kilómetros. En la foto, un hombre rema en el Ganges en la fría mañana de Varanasi, al norte de la India. ■

CATALEJO

La vida y la muerte

Mariano Confalonieri

Me topé con un video conmovedor de una conferencia de prensa vieja de Michael Schumacher tras ganar el Gran Premio de Italia en 2000 y alcanzar a Ayrton Senna en el récord de victorias en la Fórmula Uno. El día que el piloto brasileño se mató en Imola, en 1994, Schumacher iba detrás de él y después del accidente, sin Senna en el circuito, ganó esa carrera. Muchos le hicieron reproches por haber festejado esa victoria. Él no sabía si su colega había sobrevivido o no al impacto en la curva de Tamburello. Ambos habían tenido peleas en la pista y fuera de ella durante dos años. Pero el alemán siempre parecía frío, calculador e implacable. Como de hielo. Y en aquella conferencia le preguntaron si significaba algo haber alcanzado a Senna. "Sí, significa mucho", dijo. Y no pudo seguir. Rompió en un llanto desconsolado. Bajó la cabeza y siguió llorando. Ralf Schumacher y Mika Hakinen, que lo contenían, terminaron también lagrimeando.

La muerte de Senna le dio a Schumacher una pincelada de perspectiva existencial. Algo que repetimos siempre cuando sufrimos una pérdida, que se me vino a la mente con la partida de Jorge Lanata, pero que olvidamos fácil cuando nos introducimos en la vorágine del día a día: nada es tan importante como vivir. ■

BONVIVIR

EL MUNDO DEL VINO
EN TUS MANOS.

bonvivor.com

Un club de vinos + una tienda online

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.



Los números del Dakar El Rally empezará mañana con 27 argentinos, más de 400 vehículos y 7000 kilómetros de esfuerzo físico y mecánico ▶ **P.2**

Ajedrez inesperado Carlsen y Nepomniachtchi dejaron de jugar y compartieron el título mundial de Blitz ▶ **P.3**

Edición de hoy a cargo de **Francisco Schiavo**
www.lanacion.com/deportes
 @DeportesLN
 Facebook.com/Indeportes
 deportes@lanacion.com.ar

deporte



Revol es el argentino récord-presencias, puntos y conquistas- en Pumas 7s; apenas retirado del seleccionado, volvió al juego de 15 y se incorpora al Super Rugby Americas GETTY IMAGES

El inoxidable Revol no se rinde

A los 38 años, el back, que jugó 107 etapas del Circuito Mundial de Seven, se suma a Dogos XV, el actual campeón del Super Rugby Americas; las otras figuras y el valor que encierra este certamen para el seleccionado argentino

Alejo Miranda
PARA LA NACION

Las leyendas trascienden el tiempo. Aunque dejan de jugar, su legado permanece. Gastón Revol marcó una era en Pumas 7s, liderando al equipo durante 15 años. Su despedida del seleccionado llegó tras París 2024, pero su retiro del rugby quedó para otro momento. De regreso en La Tablada, su casa, jugó (y ganó) el Torneo del Interior B. Ahora, con 38 años, procura extender su legado

como una de las figuras de Dogos XV en la inminente temporada del Super Rugby Americas (SRA).

Los tres equipos argentinos del único certamen profesional del continente anunciaron sus planteles en la víspera de la Navidad. Dogos XV (Córdoba), Pampas (Buenos Aires) y Tarucas, la nueva franquicia de Tucumán, revelaron quiénes serán sus representantes. Se trata de 103 jugadores en total, mayoritariamente menores de 23 años a los que la UAR apunta para desarrollar

y conformar la base del rugby del alto rendimiento nacional. Detrás de los que actúan en los clubes de elite de Europa, de ellos se nutre Felipe Contepomi para conformar el equipo de los Pumas. En 2024, sin ir más lejos, debutaron en el seleccionado mayor cinco jugadores del SRA (Franco Molina, Joaquín Moro, Efraín Elías, Pedro Delgado y Justo Piccardo), y otros cuatro integraron el plantel sin llegar a actuar (Mateo Soler, Matías Medrano, Santiago Pernas y Luciano Asevedo).

No es el caso de Revol, que llega con otras aspiraciones. Después de tres intervenciones en Juegos Olímpicos, tres en mundiales de seven y 107 etapas del Circuito Mundial, todavía tiene hilo como para seguir disfrutando del rugby y contribuir con su experiencia a un equipo joven y batallador. "Volver al rugby de 15 en Dogos, en un nivel como el del Super Rugby Americas, me parece un tremendo desafío", dijo a LA NACION. "Por otro lado, creo que con mi experiencia en el seven tengo algo

para aportar a los chicos y ayudarlos en su desarrollo como jugadores y como personas. Ojalá genere un impacto positivo".

En la nómina, Revol aparece como fullback, pero aclaró que puede jugar en otras posiciones; lo ha hecho como apertura, como medio-scrum y como wing. Tras su presencia en París 2024 por Pumas 7s, Revol participó en las tres etapas del Super Sevens de Francia, en el equipo de Mónaco (ganó la tercera). **Continúa en la página 2**

POLIDEPORTIVO » RUGBY Y RALLY

Un trampolín en busca de la elite: la nueva franquicia argentina y los 103 jugadores

Tarucas (Tucumán) se suma a Pampas (Buenos Aires) y Dogos XV (Córdoba) como parte del desarrollo para el alto rendimiento

Viene de tapa
De inmediato, volvió a la Argentina para jugar en su club, La Tablada, y el 7 de septiembre regresó al rugby de 15 en la intermedia Bante Palermo Bajo, siete años después de su último cotejo. La campaña terminó con la conquista del Torneo del Interior B frente a Estudiantes, de Paraná, contra el que jugó los últimos 15 minutos. "La adaptación al rugby de 15 me llevó un poco más de tiempo que el que esperaba. Al principio jugaba pocos minutos y no hay otra forma de adaptarse que jugar", contó Revol. "Para los últimos partidos ya estaba más adaptado. Confío en empezar la pretemporada en Dogos en buenas condiciones".
Amén de lo que llegue a aportar en la cancha, Revol tendrá un rol fundamental como guía de un plantel muy joven, que tiene muchos jugadores de gran proyección y que, así y todo, en su segundo año llegó a lo más alto, al vencer en la final a Pampas. Por tercer año seguido, Dogos será conducido por el ex tercera línea de Olivos y de Duendes Nicolás Galatro. Además del pilar derecho santiagueño Pedro Delgado, que debutó en los Pumas contra los Springboks en el último Rugby Championship, sobresalen Mateo Soler (estuvo en el seleccionado en la ventana de julio), el hooker Leonel Oviedo (hermano mayor de Joaquín), el ala Valentín Cabral y el medio-scrum Agustín Moyano.

Hay cuatro integrantes de Pumitas versión 2024: Juan Greising Revol (hooker), Franco Rossetto (wing), Faustino Sánchez Valarolo y Tomás Bocco (centros).
Pampas seguirá bajo la conducción de Juan Manuel Leguizamón, que en su primer año como entrenador le cambió la cara al equipo porteño-bonaerense. Tendrá en el plantel 13 jugadores nuevos, entre ellos, varios que se destacaron en el Top 14: Baustista Bosch y Miguel Prince, de Newman; Francisco Lusarreta, de Belgrano, y Francisco González Capdevila, del SIC. También, el ex rugbier de Pumas 7s Alfonso Latorre y tres recientes Pumitas, los terceros líneas Juan Pedro Bernasconi y Juan Penoucos y el potente pilar derecho Santiago Rapetti. Su destino, no obstante, dependerá de los más experimentados, como Justo Piccardo, Santiago Pernas, Joaquín Moro, Manuel Bernstein e Ignacio Inchauspe.
La novedad será la incorporación de Tarucas, la franquicia tucumana. Reemplazará a American Raptors, de Estados Unidos, por lo que el certamen seguirá con siete equipos. Hará de local en Tucumán Lawn Tennis y su coach será Álvaro Galindo, el ex Puma que guio a Pumitas en los últimos dos mundiales (fueron quintos en 2024, incluidas dos victorias sobre el local, Sudáfrica, y una ante Australia).
El equipo del norte combina

jugadores jóvenes de Tucumán y Mendoza, como Luciano Asevedo, el hooker Juan Manuel Vivas, el tercera línea Agustín Sarelli y el centro Tomás Medina, y la base de Tucumán Lawn Tennis, el mejor de la Argentina en 2024, campeón del Regional del NOA, del Torneo del Interior y del Nacional de Clubes. Luego de que se especulara con su incorporación tras tan memororable temporada, no estará su capitán, Nicolás Sánchez. El único que tiene experiencia en los Pumas es el saltero Diego Fortuny, ex integrante de Jaguares que jugó un test en 2018 (8 minutos vs. Springboks, en Durban). Además del hooker, que jugó en American Raptors, Tarucas tendrá varios intérpretes de participación previa en el certamen, como Nicolás Roger (Peñarol y Selknam), Juan Manuel Molinuevo y Julián Martín (Yacaré XV), Simón Benítez Cruz (Pampas), Francisco Moreno (Cobras Brasil XV) y Facundo Cardozo, Facundo García Hamilton y Tomás Bartolini (Dogos XV).
El torneo se completa con Peñarol (Uruguay), Selknam (Chile), Yacaré XV (Paraguay) y Cobras Brasil XV. La etapa regular comenzará el 14 de febrero y finalizará el 31 de mayo. Entre el 6 y el 7 de junio se disputarán las semifinales y el viernes 13 será la final. Ciento tres jugadores repartidos en las tres franquicias argentinas pelearán por llegar a la cima. ●

Los planteles

DOGOS XV (CÓRDOBA)

Santiago Pulella	(Jockey Córdoba)
Nicolas Revol Pitt	(La Tablada)
Juan Ignacio Greising Revol	(La Tablada)
Boris Wenger	(Jockey Villa María)
Octavio Filippa	(Jockey Córdoba)
Leonel Oviedo	(Córdoba Athletic)
Conrado Iglesias	(U. de Córdoba)
Pedro Delgado	(Old Lions)
Octavio Barbatti	(Jockey Córdoba)
Lautaro Simes	(Jockey Córdoba)
Lorenzo Colidio	(CRAR / Duendes)
Federico Albisni	(Tala)
Lautaro González	(Palermo Bajo)
Ignacio Gandini	(Duendes)
Felipe Villagrán	(Estudiantes de Paraná)
Aitor Bildosola	(Los Tordos)
Genaro Fissore	(Córdoba Athletic)
Valentín Cabral	(Córdoba Athletic)
Juan Cruz Caballero	(La Tablada)
Agustín Moyano	(Córdoba Athletic)
Juan Lovell	(Jockey Rosario)
Julián Hernández	(Marista)
Juan Bautista Baroni	(Jockey Rosario)
Faustino Sánchez Valarol	(Palermo Bajo)
Leonardo Gela Saime	(U. de Salta)
Jockey Córdoba	
Felipe Mallia	(Jockey Córdoba)
Agustín Segura	(Catamarca RC)
Jockey Córdoba	
Tomás Bocco	(Córdoba Athletic)
Ernesto Giudice	(Mendoza Rugby)
Lautaro Cipriani	(Tilcara)
Franco Rossetto	(Estudiantes de Paraná)
Mateo Soler	(Tala)
Valentín Soler Filloy	(Tala)
Mateo Sánchez	(Córdoba Athletic)
Mateo Fauda	(CRAI)
Gastón Revol	(La Tablada)

Entrenador: Nicolás Galatro

PAMPAS (BUENOS AIRES)

Mateo Albanese	(SIC)
Juan Pedro Bernasconi	(La Plata)
Manuel Bernstein	(CRAI)
Bautista Bosch	(Newman)
Ignacio Bottazzini	(SIC)
Franco Carrera	(San Cirano)
Juan Pablo Castro	(San Juan RC)
Javier Corvalán	(Deportiva Francesa)
Nicolás D'Amorim	(Hindu)
Francisco González Capdevila	(SIC)
Ramiro Gurovich	(Estudiantes de Paraná)
Bruno Heit	(Estudiantes de Paraná)
Ignacio Inchauspe	(Olivos)
Allonso Latorre	(Buenos Aires)
Cricket & Rugby)	
Federico Lavanni	(Hindu)
Francisco Lusarreta	(Belgrano Athletic)
Leo Mazzini	(CASI)
Matías Medrano	(Regatas Bella Vista)
Eliseo Morales	(Universitario de Salta)
Joaquín Moro	(Belgrano Athletic)
Facundo Nigro	(Delia)
Juan Penoucos	(Belgrano Athletic)
Juan Cruz Pérez Rachel	(Deportiva Francesa)
Santiago Pernas	(Alumni)
Justo Piccardo	(SIC)
Miguel Prince	(Newman)
Francisco Quinn	(Hurling)
Tomás Rapetti	(Alumni)
Estanislao Renthel	(Deportiva Francesa)
Jerónimo Solveyra	(CUBA)
Marcelo Toledo	(Regatas Bella Vista)
Jerónimo Ulloa	(Newman)

Entrenador: Juan Manuel Leguizamón

TARUCAS (TUCUMÁN)

Julián Martín	(Teque)
Facundo Cardozo	(Teque)
Juan Manuel Molinuevo	(Huirapuca)
Benjamin Garrido	(Huirapuca)
Luciano Asevedo	(Liceo RC)
Ignacio Cerrutti	(Cardenales)
Juan Manuel Vivas	(Los Tordos)
Tomás Bartolini	(Marista)
Agustín Sarelli	(Marista)
Diego Fortuny	(Universitario de Salta)
Rodrigo Navarro	(Tucumán Lawn Tennis)
Miguel Mukdise	(Tucumán Lawn Tennis)
Santiago Salermo	(Tucumán Lawn Tennis)
Jose Gianotti	(Tucumán Lawn Tennis)
Stefano Ferro	(Tucumán Lawn Tennis)
Agustín Iglesias	(Tucumán Lawn Tennis)
Santiago Romano	(Natación y Gimnasia)
Mariano García	(Natación y Gimnasia)
Mariano Perondi	(Natación y Gimnasia)
Lautaro Fanlo	(Lince)
Francisco Mareno	(U. de Tucumán)
Thiago Sbrocco	(U. de Tucumán)
Tomás Vanni	(U. de Tucumán)
Bruno Gómez	(Los Tarcos)
Genaro Labarde	(Los Tarcos)
Facundo García Hamilton	(Tuc. Rugby)
Bautista Estofán	(Tucumán Rugby)
Nicolás Macome	(Tucumán Rugby)
Joaquín Aguilar	(Tucumán Rugby)
Santiago Aguilar	(Tucumán Rugby)
Simón Benítez Cruz	(CUBA)
Estanislao Pregon	(Jockey Club de Salta)
Baltazar García	(Jockey Club de Salta)
Nicolás Roger	(Sgo. Lawn Tennis / La Tablada)
Tomás Medina	(Cardenales)

Entrenador: Álvaro Galindo



El campamento del Rally Dakar, que este año elevará el desafío con tramos de

El Dakar siempre tiene un reto que descubrir

Con 27 argentinos en distintas divisiones, la prueba empezará mañana, 14 días de exigencia física y mecánica, y más de 7000 kilómetros

Jorge Domitico
PARA LA NACION
BISHA. Arabia Saudita.— Arenas blandas y sol ardiente en enero, habitual para comenzar un nuevo año en Argentina, son ingredientes que se transforman a 12.000 kilómetros de distancia. Con las noches frías del hemisferio norte, la variedad de cada día se potencia para convertirse en el contexto de un reto deportivo donde el físico se pone a prueba en conjunción con el medio mecánico, con mínimo descanso y riesgo extremo ante cualquier distracción.
Partiendo de esta base, a la que acceden gustosos quienes sueñan con la aventura máxima, el Rally Dakar retoma las exigencias que forjaron el mito desde que el francés Thierry Sabine se perdió con su moto en el desierto de Libia en 1977 y, tras salvar su vida, prometiera realizar este "sufrimiento organizado" para quien se sienta preparado. El Reino de Arabia Saudita, como sucedió desde el año 2020, será epítome de la pugna que tendrá un Prólogo clasificatorio y 12 Etapas distribuidas entre

» AJEDREZ



velocidad y rutas de enlace para más de 400 vehículos

el 3 y el 17 de enero, superando los 7000 kilómetros entre los tramos de velocidad y las rutas de enlace para más de 400 vehículos: motos, autos, prototipos livianos y camiones. Lo que en números fríos son solo dos semanas, en términos de estrés, viajes y conexiones por diferentes países se transforma en un mes fuera de casa para cualquier integrante de la caravana. Así fue que con un puñado de viajeros recibió el año nuevo con el fervor propio de un crisol de razas, con mangas cortas algunos o de típicas vestimentas locales.

Desde el corazón del campamento, montado a 25 kilómetros de esta ciudad, la música acompañó en el cielo a los globos blancos lanzados en los cronometrados 32 minutos de celebración antes del llamado a silencio para respetar el descanso de quienes ya dormían en sus carpas. De hecho, no se identificaron pilotos en ese figurativo y analcohólico brindis que respetó las normas de convivencia. Los protagonistas de las expediciones a los desiertos estuvieron más de 12 meses pendientes de este día y cuidar cada minuto de sueño es crucial. Ya sea que estén listos para cumplir un deseo o llevar varios años preparando el momento, todos esperan el instante de gloria del último día y, algunos privilegiados, poder levantar el trofeo.

Habrán un total de 27 argentinos en distintas categorías. La clase mayor de motos tendrá a los hermanos Kevin y Luciano Benavides vistiendo los colores de la renovada KTM. Atrás quedaron las operaciones

necesarias en la recuperación del fortísimo accidente que el mayor de ellos sufrió en mayo de 2024, por lo que Kevin arribó a Bisha con un aurea de súper piloto. Su vida estuvo en riesgo por el golpe en la cabeza y la movilidad del brazo izquierdo fue comprometida por la afección del nervio radial, producto de una fractura expuesta, pero aún así se enorgullece en decir "aca estamos y lo vamos a disfrutar".

El N° 47 no estará ausente y tampoco el N° 77 de su hermano Luciano, que ganó la primera pulseada árabe, sobre quién de ellos se quedará con la cama más grande del motorhome que compartirán los próximos días, en la escuadra que se completa con el australiano Daniel Sanders y el joven velocista recién incorporado Edgar Canet, de España. El deber para los que son dirigidos deportivamente por el expiloto Jordi Viladoms es recuperar el trofeo, que el último año quedó en poder de la armada roja de Honda.

Los del ala dorada se lucieron con las últimas actualizaciones y cuentan con el francés Adrien Van Beveren, cuasi adoptado por los argentinos luego de muchos años viajando a Sudamérica a correr el Enduro del Verano en la Costa Atlántica y porque su novia es la deportista cordobesa Cande Moreno, que reside y representa a Andorra en el profesionalismo. Además, complementan el chileno Pablo Quintanilla, el español Toshia Schareina, así como los norteamericanos Skyler Howes y Ricky Brabec, último ganador. Cerrando

el tridente de marcas está Hero, con el simpático botsuano Ross Branch, que reconoce en Argentina uno de los mejores lugares que visitó con las carreras. Junto al recientemente consagrado campeón mundial estarán el alemán Sebastian Bühler y el chileno José Ignacio Cornejo.

Este año no está la categoría de cuatriciclos, en la que se consagraron los hermanos Marcos y Alejandro Patronelli tiempo atrás, sembrando la semilla del Dakar en las pampas patagónicas; pero si continúan otros vencedores, como Nicolás Cavigliassi y Manuel Andújar, aunque dejaron los quads para ir a los prototipos livianos. El cordobés, además, corre con la compañía de su esposa y flamante campeona mundial de navegación en carreras de rally raid, Valentina Pertegarini, en la clase Challenger.

Esta pareja que se forjó en los campamentos del desierto se potenció cuando trabajaron a la par, Nicolás corriendo en los cuatris y ella resaltando, con distintos colores en el libro de ruta, los puntos importantes de la carrera. Hubo una propuesta marital que se transmitió en vivo para 180 países y hoy comparten habitáculo en un Taurus T3 Max de última generación. También a un prototipo modificado, pero de la divisional Side by Side, ha migrado el mencionado Andújar para correr con el mendocino Bernardo Graue.

El piloto de Lobos, fanático de Boyca de su ciudad natal, identificando al equipo como 7240 Team para llevar el código postal del pago chico, viene de ganar el Dakar por segunda vez en cuatriciclos y ser el monarca con la suma de puntos al final de la temporada. "No extraño el cuatri porque son cosas muy diferentes y esto me da un impulso para seguir compitiendo al máximo", contó.

La categoría Ultimate reúne a los autos más potentes. La armada de las Toyota Hilux se sostiene con base en su confiable rendimiento, pero el crecimiento de los nuevos y bien presupuestados equipos pone algo de picante. El español Carlos Sainz y el sueco Mattias Ekström se sumaron al catalán Nani Roma con una Ford Raptor que hace bramar el mítico Coyote V8 que usan los Mustang y las F-150 Luxury, con 5 litros de cilindrada. Se enfrentarán al galáctico Dacia Sandriher del príncipe qatari Nasser Al-Attiyah, el francés multicampeón del WRC Sebastian Loeb y la odontóloga burgalesa Cristina Gutiérrez, con el V6 doble turbo derivado de Nissan e Infiniti.

De la montaña de cuarzo en Bisha a los rojos cañadones y pedregosos paisajes en Al-Ula y Ha'il, pasando por Riyadh rumbo a los días definitivos en el desierto de Rub al Khali, el "cuadrante vacío", el Dakar 2025 supera en lo deportivo al anterior. La cita que abre el Mundial de Rally Raid (WZRC) volverá a poner en cartelera la etapa de 48 horas donde los pilotos duermen en campamentos básicos. No tendrán sesiones de masaje ni casa rodante, sino una carpa y bolsa de dormir luego de recalentar comida enlatada.

El cuidado de los coches puede ser importante para cumplir 1929 km sin ayuda del equipo. En esta variedad yace la emoción de un encuentro tan fascinante como peligroso, donde algunas firmas aprovechan la oferta del Dakar, con el proyecto Mission 1000, para utilizar el terreno como desarrollo de nuevas tecnologías. La imagen de un territorio ligado al petróleo, de repente, se "limpia" con estas propuestas y la inmensidad del Reino de Arabia Saudita lo puede hacer posible, con rutas de carrera nuevas y terrenos aún por descubrir. ■



El ruso Nepomniachtchi y Carlsen, número 1 del mundo

Un inesperado final, con dos campeones mundiales

Carlsen y Nepomniachtchi dejaron de jugar y conquistaron el título en Blitz

Pablo Ricardi
PARA LA NACION

Después del escándalo que suscitó el abandono de Magnus Carlsen del Mundial de Rápidas de Ajedrez en Nueva York, la Fide hizo una movida diplomática: envió a Vishy Anand a contemporizar con Magnus. El campeón mundial indio, que precisamente perdió el cetro con Carlsen, es la contracara de los campeones egocéntricos que mucho ha dado el ajedrez. Anand es un modelo de tacto y diplomacia, y consiguio lo que parecía imposible: firmar una "entente cordiale" con el noruego, y que éste accediera a jugar el mundial Blitz.

Se flexibilizaron las normas en cuanto a la vestimenta y Carlsen se presentó a jugar. El formato del torneo cambió con respecto a años anteriores. Alrededor de 180 jugadores disputaron trece rondas, y los ocho primeros jugaron una llave con cuartos, semis, y final. Para Carlsen era importante ganar el torneo, y si bien lo consiguió, fue a medias y con sobresaltos.

Por ejemplo, en cuartos de final enfrentó a Hans Niemann, a quien hace pocos años acusó públicamente de hacer trampa luego de perder una partida con él. El match se jugó al mejor de cuatro partidas blitz, y luego de las dos primeras Carlsen había perdido una y empatado la otra, quedando al borde de la eliminación justo con el rival al que había señalado. Pero se recuperó, y ganó las dos partidas restantes.

En la final, contra Ian Nepomniachtchi (Nepo) ganó las dos primeras y ya todo parecía resuelto, pero el ruso no se rindió, y sorpresivamente igualó el encuentro. El reglamento decía que debían seguir jugando hasta definir un ganador, pero Carlsen se saltó las reglas y ofreció a su adversario compartir el primer puesto. Nepo aceptó y la Fide no puso objeciones.

Los jugadores argentinos cumplieron una discreta performance. Ya desde las primeras rondas quedaron relegados en la tabla de posiciones. Al final Pablo Zarnicki quedó 132°, Faustino Oro 144°,

y Llan Schneider 175°, sobre un total de 180.

Para hacer un balance del desempeño de los jugadores argentinos, hay que tomar ambos torneos, el rápido y el blitz en conjunto. Para Llan Schneider, de trece años, es una experiencia valiosa, que le sirve para entender qué cosas debe mejorar, y para afirmar lo que ya hace bien.

Faustino Oro hizo una notable demostración de talento en el rápido, avisando al resto del mundo de lo que se viene. En el blitz no estuvo a la altura de lo que él mismo suele jugar, pero esto es poco importante, porque la esencia misma del blitz es azarosa, y obviamente Faustino aún tiene mucho por aprender.

Merece elogio Pablo Zarnicki, que mostró su jerarquía en ambos torneos, pero sendas derrotas en última ronda le privaron de una mejor colocación final que si merecía por el nivel de juego exhibido.

El escándalo

¿Qué había sucedido con Magnus Carlsen? El hecho insólito ocurrió el viernes pasado, en la segunda jornada del Mundial de Rápidas de Ajedrez en Nueva York. En la novena ronda el número 1 del ranking internacional (2831 puntos de Elo), se presentó a jugar vestido con un jean y los árbitros le advirtieron que eso estaba prohibido por el reglamento. El noruego podría haber pagado una multa y seguir compitiendo en el torneo, pero no quiso hacerlo. Abandonó el certamen, que es organizado por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE).

En una entrevista posterior, Carlsen dijo: "FIDE está persiguiendo activamente a los jugadores. Mi paciencia para con ella se ha acabado. OK, ella pueden poner en vigor sus reglas, y mi respuesta es f... you". La institución emitió un comunicado en el que recalca que Carlsen infringió el código de vestimenta. Se puede afirmar que ya había un grado de tensión entre el noruego y la entidad. Es de creer que, de haber una buena sintonía entre ellos, eso no habría ocurrido. ■

CONTRATAPA

» FÚTBOL



« LETRA Y GAMBETA »

Jimmy Carter, el presidente “tibio” que boicoteó los Juegos Olímpicos

Ezequiel Fernández Moore
PARA LA NACION

Acusado eternamente de tibio, Jimmy Carter dice en enero de 1980 que basta de hipocresía olímpica. La URSS invadió Afganistán y el presidente de Estados Unidos le reclama al Comité Olímpico Internacional (COI) que cancele a Moscú como sede de los Juegos de 1980 y que los mude a otro país. Como si fuese tan fácil, con 160 naciones y 10.000 atletas en juego. En la entrevista con la cadena NBC, Carter propone también que Grecia, cuna del olimpismo, sea designada como sede permanente de los Juegos. Su audacia va en línea con su desconocimiento del negocio olímpico.

El expresidente, que murió el último domingo a los cien años, será el único presidente que dejó a Estados Unidos afuera de un Juego Olímpico. “Polítiza definitivamente a los Juegos y arruina los sueños de cientos de atletas”, lo acusan sus críticos. En el Congreso del COI, en Lake Placid, Cyrus Vance, Secretario de Estado, reitera que Moscú debe ser despojada de la sede. “¿Cuántos países hay que puedan declarar abiertamente que respetan los derechos humanos?”, se defiende el presidente olímpico, el Lord irlandés Michael Morris

Killanin, que obtiene un fuerte respaldo (el mismo COI que en 1936 le dio a Hitler los Juegos de Berlín y que en el siglo 21 expulsará a Rusia por la invasión a Ucrania). Killanin viaja a Moscú en mayo. En un momento, expresa a las autoridades soviéticas que también el Vaticano repudia la invasión a Afganistán. Le responden con una vieja frase del fallecido presidente Nikita Krushov: “¿Cuántos soldados tiene el Papa?”.

La URSS no cede y Carter tampoco. El Comité Olímpico de Estados Unidos (USOC), reciente primero, adhiere finalmente al reclamo presidencial. El Comité británico rechaza en cambio el pedido de boicot de Margaret Thatcher, a quien le preguntan por qué su gobierno no mantiene contratos comerciales para construir tuberías comerciales en territorio soviético. Las embajadas de Estados Unidos presionan y suman 66 países para el boicot, Argentina incluida. La decisión es política. Rechazada por las Federaciones deportivas. “A Berlín”, replica el canciller alemán Helmut Schmidt, “la defienden soldados alemanes, no el presidente de la Federación de Balonmano”. Sin Estados Unidos, que ni siquiera

televisó los Juegos (la NBC había pagado 87 millones de dólares por los derechos), Moscú 80 se quedó sin el superclásico de Guerra Fria. Participaron ochenta países. El medallero final coronó en los cuatro primeros puestos a la URSS, Alemania Oriental, Bulgaria y Cuba, quinta Italia, que no adhirió al boicot. Son años de doping masivo, pero ninguno de los ochocientos “controles” da positivo.

Un año antes, Carter fue clave para que una Comisión de Derechos Humanos de la OEA viniera a Buenos Aires para investigar los crímenes de la dictadura. Estados Unidos tenía entonces cero peso en el mundo de la FIFA y del fútbol; caso contrario, Carter podría haber impulsado también un boicot contra el Mundial 78. La dictadura, traviesa, invitó a la Copa a Henry Kissinger, ex Secretario de Estado que había apoyado los Golpes de Estado en toda la región. Miembro de honor del COI, fallecido también él con cien años, en 2023, Kissinger llegó en 1978 a Buenos Aires como “simple aficionado” y hasta visitó el vestuario de la selección peruana junto con Videla, antes del polémico 6-0 que clasificó a la selección albiceleste a la final del Mundial. La Comisión de la OEA arribó al año siguiente. Los familiares de las víctimas hacían fila a metros de la Plaza de Mayo, donde la dictadura, con Videla en el balcón, montó un circo celebratorio porque la selección Sub 20 de Diego Maradona se había coronado campeona mundial en Japón. “Los argentinos -decía el slogan oficial- somos derechos y humanos”.

En 1980, ni Carter ni el COI supieron ver lo que todos veían: la vendetta de Moscú boicoteando los Juegos siguientes de Los Angeles 84. Eran años difíciles para el olimpismo. Boicot previo en Montreal 76 contra la Sudáfrica racista, masacre de un comando palestino contra atletas israelíes en Munich 72 y el Black Power de los atletas negros en México 68. Fue la herencia que recibió el exministro franquista Juan Antonio Samaranch, elegido nuevo presidente del COI justamente en Moscú 80, el hombre que abrió la participación de los deportistas profesionales en los Juegos, para felicidad de Adidas, gran patrocinadora del dirigente catalán, Papa Noel en tres tiras.

El mundo lamentó estas horas la muerte de Carter. No fue así antes. Durante su gestión lo burlaron rivales y aliados por supuesta incompetencia, por la economía en crisis y por falta de autoridad. Y también, como sugirió Nicolás Krystof en The New York Times, porque Carter no fue exactamente un presidente del club de los que jugaban al golf. “Hay que sacar el olor a bagre de la Casa Blanca”, cuentan que dijo el diseñador de interiores de Ronald Reagan, presidente siguiente. Carter creció en una casa sin electricidad. En su Georgia natal, vio morir gente de enfermedades de la pobreza que luego, ya presidente, se empeñó en erradicar de África. Cristiano evangélico, contó avergonzado que alguna vez había tenido “pensamientos lujuriosos” sobre algunas mujeres. Hoy, que en la Casa Blanca (y en otros lados) manda un “duro”, un presidente condenado por abuso sexual, denunciado además por otra veintena de mujeres, Carter, el tibio, sería un político a destiempo. ●



Carter, expresidente de los Estados Unidos, fallecido el domingo último, a los 100 años AP

Valentini llegó a Fiorentina y Martínez Quarta se despidió

El Chino será presentado como refuerzo de River

Uno llegó. El defensor central Nicolás Valentini, de 23 años, se incorporó ayer a Fiorentina, de Italia. Luego de varios meses de inactividad en Boca, con el que entró en conflicto por la renovación del contrato. Y otro zaguero se despidió. Lucas Martínez Quarta, de 28, saludó a sus compañeros del club de Firenze, donde se entrenó por última vez, y emprendió el regreso a la Argentina, ya que en las próximas horas será presentado como refuerzo de River.

Valentini buscará consolidarse en una de las ligas más competitivas del mundo. El defensor fue recibido con entusiasmo en el club violeta, en el que ya completó la revisión médica. Su debut sería rápido: en el partido ante Napoli, el sábado próximo.

El defensor tuvo un cortocircuito con Boca en abril de 2024, cuando tomó la decisión de no renovar su vínculo con el Xeneize, algo que derivó en la decisión del Consejo de Fútbol de dejar de tenerlo en cuenta para los partidos, pagarle los ocho meses restantes del contrato y que se fuera en condición de libre.

En el mismo día, en un entrenamiento a puertas abiertas para los hinchas, Martínez Quarta se emocionó al saludar a sus compañeros. El marplatense, uno de los capitanes del equipo, llevaba cuatro temporadas en el conjunto italiano y era uno de los futbolistas más queridos por los simpatizantes.

River se aseguró el regreso del zaguero tras el acuerdo global con Fiorentina, que recibirá unos US\$7 millones. El chino se reencontrará con Germán Pezzella, con el que compartió el plantel en Italia. ●

La guía de TV

Fútbol

LA SUPERCOPA DE ITALIA
15.30 » **Inter vs. Atalanta**.
Semifinales Fox Sports (CV 25/106 HD - DTU 1605 HD)

LA SCOTTISH PREMIERSHIP
12 » **Rangers vs. Celtic**. Fox Sports (CV 25/106 HD - DTU 1605 HD)

Básquetbol

LA EUROLIGA
15 » **Zalgiris Kaunas vs. Olympiacos**. Dsports2 (612/1612 HD)

LA NBA
21.30 » **Minnesota Timberwolves vs. Boston Celtics**. Disney+. 23.55 » **Golden State Warriors vs. Philadelphia 76ers**. Disney+.

espectáculos

DESPELIDA

Las últimas palabras de Bárbara Lanata

En un último posteo tras la muerte de su padre, Bárbara Lanata eligió recordarlo de una manera distinta. "No nos daba descanso ni tiempo de aburrirnos, siempre estaba involucrándonos en alguna de sus locuras. Gracias, pa, por no ser normal y darme una vida divertida".



Edición a cargo de Franco Varise www.lanacion.com.ar/espectaculos @L.Nespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

lanacion#



El regreso de Jim Carrey en *Sonic 3*

PARAMOUNT PICTURES

Un mes de temporada alta con grandes estrenos que apuntan al Oscar

En las próximas semanas se estrenarán grandes películas como *Megalópolis* (hoy) y el western *Hasta el fin del mundo*, el jueves próximo

Marcelo Sfilletano
LA NACION

Enero siempre es un mes de temporada alta para los cines. En cada nuevo comienzo de año la cartelera registra un fenómeno que durante los diez meses restantes brilla cada vez más por su ausencia. ¿De qué hablamos? Sobre todo del regreso del cine de autor, de nuevo presente y extendido de manera destacada a lo largo de la cartelera como solía ocurrir en el pasado. Pero ahora solo por una vez. La explicación de estos primeros (y atípicos) dos meses en la cartelera de los cines es muy sencilla

y también muy lógica. El "efecto Oscar". Todavía faltan algunos días para conocer a los nominados de este año, cuyos nombres se anunciarán en la mañana porteña del martes 17. Pero la temporada de premios de a poco empieza a adquirir su configuración definitiva y las distribuidoras locales (sobre todo las majors, que manejan el material que llega desde Hollywood) cuentan con previsiones y datos lo suficientemente confiables como para programar para estas fechas los títulos de mayor potencial.

Se suman a esas novedades "del Oscar" algunos otros lanzamientos importantes, sobre todo para el

público familiar y en este caso conectados una vez más a la epidemia de secuelitis que por ahora no tiene remedio en la industria del cine. No será como en el resto del año una demostración a gran escala, pero alcanza para mostrar que esta tendencia sigue inmune a cualquier antídoto o tratamiento capaz de reducir su influencia.

La prueba es que a partir de marzo habrá tiempo de sobra para que precuelas y secuelas varias vuelvan a dominar la convocatoria de público en las principales salas y complejos multipantalla.

Continúa en la página 2

1942-2025

Leo Dan. El creador de los hits que cantó toda Latinoamérica

Mauro Apicella
LA NACION

"Pongo mi alma en cada verso, si canto una chacarera: de Atamisqui no me olvido, aunque diez veces me muera. Y si me toca la suerte, de que me vaya pa'l cielo; cantando me he de pasar con el amigo San Pedro". De Los Manseros Santiagueños a Raly Barriónuevo o de Café Tacuba a Ricardo Montaner, ¿quién no ha cantado alguna canción de Leo Dan?

Hoy, Leo Dan puso en práctica aquella chacarera que escribió hace tantas décadas con Carlos Carabajal, "Corazón Atamisqueño". Hoy "le ha tocado la suerte" de irse pa'l cielo para cantar con San Pedro". Con unas líneas publicadas en sus redes sociales, así lo explicó su familia. "Esta mañana nuestro amado Leo Dan dejó su cuerpo en paz y junto al amor de su familia. Así, volvió a la luz pura de su Padre Celestial, para guiarnos y cuidarnos desde el infinito. El día de hoy, 1° de enero de 2025, invitamos a todos los que formaron parte de su historia y que fueron tocados por su legado, a celebrar su amor, su música y su vida. Con mucha paz en el corazón, recordamos y sentimos su profundo amor... por siempre".

El repertorio que se lleva para cantar con San Pedro es, también, el que deja. Esas canciones de amor, absolutamente sencillas, algunas de ellas tituladas con nombres de mujer, y aquellas otras que serán parte medular de cuestiones idiosincráticas santiagueñas, como la nostalgia. Esas que están representadas ya en aquel "Corazón atamisqueño", o en "Santiago querido", esa otra que decía: "Hoy te canto yo desde aquí, te canto como un crespín, que pronto quiere volver a Santiago". Son canciones que llevan la firma de Leopoldo Dante Tévez,

aquel santiagueño nacido en Estación Atamisqui, aquel paraje ubicado a una media hora del Río Dulce, curso de agua que acausaría consuelo a veranos de aridez y altas temperaturas. Solo tenía una armónica que le había prestado una amiga, para ensayar las primeras melodías, "debajo de un árbol", como solía decir, que lo protegía del calor implacable. Así, seguramente, habrán sido los años de infancia y de siestas interminables. Aunque el destino de Leo Dan no estaría a un tranco del "Misky Mayu" sino a muchos kilómetros de allí. Se llevó la añoranza consigo, en esas canciones del folklore nativo, pero apuntó primero a Buenos Aires y luego a España y México. La canción romántica fue surgiendo, hasta consagrarlo.

La carrera del cantautor comenzó cuando llegó a Buenos Aires, a principios de la década del sesenta, con apenas 20 años. Dejó de ser Leopoldo Dante Tévez, tomó las tres primeras letras de sus nombres (Leo y Dan) y no paró hasta hacerse famoso. "Celia" fue el primero de sus temas que se hizo conocido. Luego siguieron "Fanny", "Cómo te extraño mi amor" y "Libre solterito y sin nadie" y "Santiago querido", entre otros.

Si bien su aparición fue en la época del movimiento nuevovalero, mantuvo una gran identidad como solista. En 1964 llegó a la televisión con un programa propio. *Bajo el signo de Leo*, en Canal 9. A finales de los sesenta se instaló en España junto a su esposa, pero debido al éxito en América Latina, en 1970 se radicó en México, donde permaneció por diez años antes de volver a la Argentina. De ahí que, si bien en los últimos años estaba instalado en Miami, en México el recuerdo de su repertorio sea tan importante. Continúa en la página 2



Leo Dan

AREHIVO

1942-2025

Leo Dan. El creador de los hits que cantó toda Latinoamérica

Viene de tapa

En una entrevista reciente con Radio Rivadavia rememoró el éxito en nuestro país y su salida al exterior: "Me fui a España con mi familia. Recorrimos Europa paseando y no pare más. Me llegó un contrato para trabajar 20 días en México y me quedé 10 años. Me llevaron por la canción 'Te he prometido' y esa canción la escribí en el estudio de grabación en solo 15 minutos, porque faltaba un tema para completar el disco. En México me adoptaron y fueron y son mi familia hasta hoy. Muchos hasta piensan que soy mexicano. Ellos lanzaron mis temas al mundo y yo estoy eternamente agradecido".

En 2018, Leo Dan grabó con una gran orquesta el primer volumen de *Celebrando a una leyenda*, e invitados como Rubén Albarrán, cantante de Café Tacuba, con quien interpretó "Como te extraño mi amor".

De ese primer disco también quedaron hits como "Te he prometido", con Ricardo Montaner. En 2018 fue el álbum más vendido en México y al año siguiente quedó dentro del top 5. Por eso la compañía volvió a apostar a una nueva entrega de grandes éxitos de Leo Dan junto a invitados, un par de años después.

A mediados de ese año tuvo que ser internado en Puebla, México, tras sufrir un cuadro de hipertensión arterial, horas antes de dar un show. Luego de dos días en observación, los médicos le dieron el alta pero debió reprogramar la gira que venía realizando.

En 2019 otra vez fue homenajeado pero de distinta manera. Tuvo una estrella en el Paseo de la Fama de Plaza México, en la zona de Lynwood, California. "La estrella para mí es una bendición", dijo en ese momento la agencia de noticias EFE, cuando, por entonces, tenía 77 años. "Es una muestra del cariño de la gente que me inspiró y me motiva para que yo pueda seguir haciendo siempre cosas lindas", declaró. A diferencia de las estrellas de cinco puntas con bordes dorados del Paseo de la Fama de Hollywood, la estrella de Plaza México es un diseño maya sobre un destello en el cielo.

En 2020, se publicó el segundo volumen de *Celebrando a una leyenda*. Con el mismo sentido del anterior, el álbum resume varios de sus éxitos, en algunos casos llevados a otros géneros, como el bolero, el pop, el blues, la cumbia y el ska.

A pesar de algunos achaques de salud y de otras dolencias más severas que debió atravesar, se mantuvo activo hasta mediados de 2024, cuando anunció su despedida de los escenarios. Se había quedado con ganas de hacer una despedida en la Argentina y estaba haciendo algunas tratativas. ●



Leo Dan

Un mes cargado de grandes películas, actores y directores

CINE. *Un completo desconocido* (la biopic de Bob Dylan), el regreso de Jim Carrey con *Sonic 3* y *Aquí* (con Tom Hanks y Robin Wright) son algunas de las novedades que vienen



Cónclave es la primera película en inglés del alemán Edward Berger y se estrena el 30 próximo

FOCUS FEATURES

Viene de tapa

En la lista de estrenos que llegarán a los cines argentinos en este primer mes de 2025 aparecen las nuevas películas de reconocidos autores (Francis Ford Coppola, Robert Zemeckis, Robert Eggers), junto a los largometrajes más competitivos de la actual temporada de premios y un par de regresos que cruzan a seres animados con personajes de carne y hueso.

Hoy hay cuatro estrenos bien distintos entre sí y a la vez muy atrayentes dentro de sus respectivos contextos. El primero es *Megalópolis*, la monumental película-testamento de Francis Ford Coppola, ambientada en una Nueva York que se presenta como capital de un nuevo Imperio Romano, llena de alegorías sobre el poder (el tema predilecto del director) y discutida desde el mismo momento en que se estrenó. También veremos en los cines desde hoy *Nosferatu*, nueva versión del clásico de terror que en el pasado inspiró dos grandes películas firmadas por F. W. Murnau y Werner Herzog. Ahora es Robert Eggers (*La bruja*, *El faro*, *El hombre del Norte*) quien explora la historia del vampiro (encarnado por Bill Skarsgård) atrapado en una incontrolable trama de desec y destrucción. Nicholas Hoult, Lily Rose-Depp, Aaron Taylor-Johnson, Emma Corrin y Willem Dafoe (infaltable en las películas de Eggers) completan el elenco principal.

Las novedades del primer jueves de enero se completan con *Sonic 3*, el regreso del popular personaje animado surgido de los videojuegos, enfrentado esta vez a un villano que funciona como su alter ego con la presencia en un doble papel del reaparecido Jim Carrey, y con *La quimera*, de la gran realizadora italiana Alice Rohrwacher, en la que un arquitecto inglés (Josh O'Connor) emprende al salir de la cárcel la búsqueda poética y mítica de su fallecida esposa mientras se

dedica a saquear sitios arqueológicos fúnebres con vestigios de la Antigua Roma. Isabella Rossellini sobresale en el reparto.

La única novedad importante del cine argentino del primer tramo de 2025 encabeza la lista de estrenos del 9 próximo. Es *Una muerte silenciosa*, un complejo thriller de connotaciones intrafamiliares que transcurre en pleno invierno en la áspera geografía patagónica.

Para el mismo día se anuncia otro recuento. En *Aquí*, Robert Zemeckis vuelve a trabajar con la pareja protagonista de *Forrest Gump*, Tom Hanks y Robin Wright, quienes por momentos aparecen rejuvenecidos gracias a los efectos digitales de última generación. Ellos y otros personajes comparten esta película que aspira a narrar la historia de los Estados Unidos desde sus orígenes hasta la actualidad con la mirada puesta en solo un escenario que permanece fijo e invariable durante todo el relato: una casa.

El tercer estreno destacado del jueves próximo es el western *Hasta el fin del mundo* (*The Dead Don't Hurt*), segunda película como realizador de Viggo Mortensen, que también interpreta al personaje central, un inmigrante danés que comienza una relación con una mujer franco-canadiense de espíritu independiente (Vicky Krieps) en la frontera más lejana del territorio estadounidense durante la década de 1860, en vísperas del comienzo de la Guerra de Secesión.

Una de las películas más comentadas y de mayor presencia en la actual temporada de premios tendrá su demorado estreno en la Argentina el jueves 16. Es *Anora*, de Sean Baker, ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cannes 2024. El director de *Tangerine*, *Proyecto Florida* y *Red Rocket* cuenta con espíritu agri dulce el complicado romance entre una joven

trabajadora sexual neoyorquina (Mikey Madison, gran candidata a los principales premios femeninos de Hollywood esta temporada) y el hijo de un acaudalado hombre de negocios ruso.

Ese día también se estrenarán *Paddington en Perú*, tercera película del entrañable oso instalado en Londres, ahora viviendo una suerte de regreso a sus orígenes; la película de terror *Médium* (*Oddity*), que se propone como una vuelta de tuerca de las clásicas historias de fantasmas, y el relato de acción *El robo perfecto: Pantera*, secuela de un film de 2018 que nunca pasó por los cines de nuestro país y marca el regreso de un especialista en el género: Gerard Butler.

Para el 23 de enero se anuncia un doble lanzamiento en cines directamente conectado con la temporada de premios. Llegarán *Emilia Pérez*, del francés Jacques Audiard, y *Un dolor real*, de Jesse Eisenberg. El primero es un atípico musical ambientado en México que muestra al jefe de un poderoso cartel del narcotráfico decidido a cambiar de sexo y empezar una nueva vida. El punto fuerte es su elenco femenino: la actriz trans española Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana y Selena Gomez, ganadoras junto a Adriana Paz del premio compartido a la interpretación en Cannes 2024. Esta película, además, fue el film de apertura del reciente Festival de Cine de Mar del Plata.

Un dolor real es una tragicomedia levemente inspirada en las experiencias autobiográficas de Eisenberg, cuyo personaje emprende junto a su primo (Kieran Culkin, estrella de *Succession*) un viaje a Polonia para cumplir el último sueño de la abuela de ambos. Culkin, de paso, es uno de los nombres más mencionados entre los aspirantes a llevarse este año el Oscar al mejor actor de reparto.

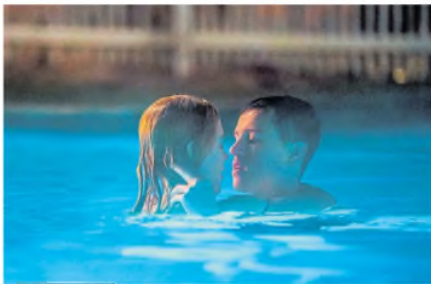
Fuera de la temporada de premios, aunque muy esperado por

otros motivos, llegará ese mismo día a los cines *Hombre lobo*, nueva mirada sobre una de las más clásicas historias de terror del cine dirigida por el australiano Leigh Whannell, el mismo autor de la última y excelente versión de *El hombre invisible*. La lista de estrenos del 23 se completa con *Blindado sin salida* (*Armor*), relato de acción y suspense protagonizado por Sylvester Stallone y Jason Patric.

Otro doblete de estrenos con línea directa a la carrera por el Oscar está programado para el viernes 30 de enero: *Un completo desconocido* y *Cónclave*. La primera nos lleva a la primera y rutilante aparición de Bob Dylan (personificado por Timothée Chalamet) en el Festival de Folk de Newport en 1965 y su rapidísima consagración como figura esencial del movimiento musical de esa década. Elle Fanning interpreta a Sylvie Russo (personaje de ficción basado en Suze Rotolo, por entonces musa y pareja de Dylan), Edward Norton a Pete Seeger, y Monica Barbaro a Joan Baez en esta película de James Mangold (*Logan*, *Indiana Jones* y *el diál del destino*) que regresa al mismo mundo que exploró en *Johnny y June, pasión y locura* (2005) alrededor de la relación entre Johnny Cash y June Carter.

Cónclave es la primera película en inglés del alemán Edward Berger, que le ganó hace dos años con *Sin novedad en el frente* el Oscar internacional a Argentina, 1985. Aquí recorre, en clave de thriller, todo el proceso de elección de un nuevo Papa desde la perspectiva de un cardenal que al mismo tiempo investiga varios secretos que el pontífice que acaba de fallecer mantenía ocultos y pueden afectar el futuro de la Iglesia. El elenco está encabezado por Ralph Fiennes (gran candidato a los premios de Hollywood más importantes como actor protagonista), John Lithgow, Stanley Tucci e Isabella Rossellini. ●

3 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE ENERO



A los 57 años, la actriz logró su mejor papel FILMAFFINITY

Un relato erótico con una Nicole Kidman impecable

BABYGIRL: DESEO PROHIBIDO

*** (PAISES BAJOS, ESTADOS UNIDOS, 2024)
GUIÓN Y DIRECCIÓN: Halina Reijn **FOTOGRAFÍA:** Jasper Wolf **MÚSICA:** Cristóbal Tapia de Veer **ELLENCO:** Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas, Esther McGregor, Vaughan Reilly, Sophie Wilde **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 16 años **DISTRIBUIDORA:** Diamond Films **DURACIÓN:** 114 minutos

“Quiero ser normal”, exclama Romy en un momento clave del desarrollo de *Babygirl*, un film que tras la máscara del thriller erótico esconde un relato sobre el deseo femenino, el poder y las complicadas diferencias entre ser y parecer. El thriller, que no lo es tanto y el personaje principal, que pretende tener todo bajo control cuando la vida comienza a llevarla por las sombras que siempre intentó ignorar, resultan en una historia que toma caminos inesperados. Dirigida y escrita por la actriz y realizadora neerlandesa Halina Reijn, desde el principio la película presenta a Romy (Nicole Kidman) como una de esas personas que se enorgullece de tener una carrera exitosa como la presidenta de una compañía dedicada a la robótica y una familia feliz formada junto a su marido dramaturgo (Antonio Banderas) y sus dos hijas adolescentes (Esther McGregory y Vaughan Reilly).

“Soy una experta en estrategias de comportamiento humano”, dice la ejecutiva sin una pizca de modestia o de pudor. Porque rápidamente resulta evidente que Romy está lejos

de ser una conocedora de los pensamientos o intereses de los que la rodean y, de hecho, ni siquiera se anima a examinar los propios. Su limitada mirada sobre sí misma y su mundo comienzan un rápido proceso de ebullición cuando se cruza con Samuel (Harris Dickinson), el nuevo pasante de su empresa que llama su atención desde el momento que lo ve en la calle logrando controlar el violento ataque de un perro. Ese cruce de miradas inicial y la actitud entre displicente e intensa de Samuel derivará en un vínculo sexual entre ambos que, como dice Romy, podría costarle todo. Yesa es la parte que resulta más excitante y seductora.

Muchos de dichos escritos sobre los desnudos que hace Kidman en la película, de la valentía de la actriz de 57 años por participar en las escenas de sexo y sumisión que son uno de los pilares del relato. Menos se menciona las otras formas en las que la intérprete se desnuda en la pantalla para encarnar a su personaje. En pleno espiral hacia sus zonas reprimidas, Romy asiste a varias terapias, a una sesión de aplicación de botox y otros tratamientos para mantener su aspecto juvenil, un intento del que su hija mayor se burla implacable en la siguiente escena.

Kidman logra transmitir todas las emociones y son muchas, que Romy atraviesa en el desarrollo de la trama, un triunfo a la altura de las mejores actuaciones de su larga e interesante carrera. De la empresaria en la cima de su mundo pasando por la esposa que intenta ser la ama de casa perfecta —aunque nadie se lo pida—, hasta llegar a la mujer enfrentada a las formas supuestamente inconfesables de su deseo. **Natalia Trzenko**



Un film exuberante

El testamento hecho película del gran Francis Ford Coppola

MEGALÓPOLIS

*** (ESTADOS UNIDOS, 2024) **GUIÓN Y DIRECCIÓN:** Francis Ford Coppola **FOTOGRAFÍA:** Mihai Malaimare Jr. **EDICIÓN:** Cam McLachlin, Glenn Scantlebury, Robert Schaefer **ELLENCO:** Adam Driver, Nathalie Emmanuel, entre otros. **CALIFICACIÓN:** Apta para mayores de 13 años **DURACIÓN:** 138 minutos.

Es difícil acercarse a una película de Francis Ford Coppola sin pensar en su historia. No es cualquier director y los vaivenes de su trayectoria son un inevitable preámbulo para el estreno de *Megalópolis*, su película más meditada y postergada en este largo y errático crepúsculo al que hemos asistido desde los tempranos 2000. Es que Coppola pasó por todas las etapas: en su juventud fue un chico rebelde que deslumbró con *Demencia 13* en la factoría clase B de Roger Corman, fue montajista de pastiches con retazos de cine erótico, fue padrino y productor de la generación del Nuevo Hollywood, y por último desembarcó en la industria con una de las mejores películas de todos los tiempos. *El padrino*.

Todo ello confluye en *Megalópolis*, con sus atrevimientos y sus demencias: es extraña a los relatos a los que el cine nos ha acostumbrado, es pretenciosa, pero con genuina grandeza, y es solemne pero aun así se atreve a decir cosas que vale la pena seguir diciendo.

En el centro de la película está César Catilina (Adam Driver), un arquitecto poco ortodoxo que sueña con una ciudad donde todos

puedan vivir mejor. Una utopía de civilidad que se da de patadas con el mundo injusto y desigual que le ha tocado en suerte. Por ello, César se estrella contra la realidad, que en este caso tiene el rostro de un pragmático como el alcalde Franklin Cicero (Giancarlo Esposito), político que asume que los ideales poco tienen que ver con las acciones concretas que ofrecen resultados (a menudo también electorales). Esa disputa es la que atraviesa esta especie de Roma gótica en la que se desarrolla la acción, de manera errática y plagada de elipsis, que a menudo hacen difícil seguir el hilo de la acción. Y eso es justamente porque a Coppola le interesa menos la narración que las ideas que la habitan, como ha ocurrido en todo su cine, nutrido de fábulas y tragedias, de Shakespeare a Joseph Conrad, siempre sostenido en un esqueleto sencillo y previsible, que se viste de artificios y desmedidas aspiraciones.

Pero en *Megalópolis* también hay otros personajes, y cada uno de ellos tiene un referente en nuestra realidad, ya sea pasada o presente. Está el banquero Hamilton Crassus III (Jon Voight), que funciona como el viejo orden capitalista, fundamento de la riqueza de esa República en la misma cornisa de su decadencia. Es esa inminente pervisión la que encarnan la femme fatale Wow Platinum (Aubrey Plaza), celebridad sin escrúpulos ni pudor, y el inefable Clodio Pulcher (Shia LaBeouf), heredero impuro de Crassus, siempre dispuesto a la traición. Todos se nutren del cine clásico, del film noir, de las historias de romanos —que brindan el look capilar y algunos extravagantes vestuarios—, de la iconografía de musical —aquel género amado por Coppola que le debe todavía su obra maestra—, y de las profecías de la política contemporánea, con líderes carismáticos e inestables, con injusticia y violencia social, con falsas noticias y manipulación de las masas.

Ese cóctel se complementa con una historia de amor salvadora, llena de momentos cursis pero quebrables, encarnada por César y Julia Cicero (Nathalie Emmanuel), una mujer sagaz e intuitiva, pero con el aire maternal que Coppola siempre adosó a todas sus heroínas. Y también se afirma en la voz de un narrador insistente, portador de reflexiones definitivas, transmisoras de la mirada del director sobre un mundo que se ha quedado vacío de humanidad e imaginación. Esa es la esencia de *Megalópolis*: un llamado de atención, una botella al mar de la desidia, un cine que subvierte la experiencia onanista del entretenimiento contemporáneo por aquella que nos conecta con una mirada abierta, utópica, y porque no, imperfecta. **Marcelo Stiletano**

La fascinante apuesta por el gótico romántico de un clásico

NOSEFERATU

**** (ESTADOS UNIDOS, REINO UNIDO, 2024)
DIRECCIÓN: Robert Eggers **GUIÓN:** Robert Eggers, inspirado en el guion de Henrik Galeen y la novela Dracula, de Bram Stoker **FOTOGRAFÍA:** Jarin Blaschke **EDICIÓN:** Louise Ford **MÚSICA:** Robin Carolan **ELLENCO:** Lily-Rose Depp **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 16

En pleno reinado de la propiedad intelectual, *Nosferatu* resulta un caso curioso: una remake de una película muda alemana, que tiene más de cien años (aunque hubo otras versiones, como la de Werner Herzog). Con *La bruja*, *El faro* y *El hombre del norte*, Robert Eggers se ganó la oportunidad de contar con una producción de gran escala y un elenco de actores reconocidos, para hacer su versión de *Nosferatu*, de F.W. Murnau.

Si la lógica de la remake apunta a buscar la seguridad de lo conocido, la fascinante apuesta de Eggers va en otra dirección: convertir lo conocido en nuevo, a través de una vuelta a un estilo del pasado. Para traer a *Nosferatu* al siglo XXI, el director y guionista se juega entero por el gótico romántico del XIX, época en la que se desarrolla la historia. La obsesiva construcción de cada plano, del diseño de producción y del sonido, ya son marcas del estilo de Eggers, que en *Nosferatu* está llevado a la enésima potencia. Esta obsesión por la estética tiene un sentido y la puesta en escena, tan bella como cruel, nunca pierde de vista su misión narrativa. El director construye una fábula de terror gótica y todos los elementos, incluidos los tonos de actuación no realistas de un elenco brillante, son una decisión artística jugada, que rinde sus frutos. La impactante secuencia inicial establece el clima de horror que se mantendrá durante toda la película y presenta el comienzo del vínculo, para llamarlo de alguna manera, entre Ellen (Lily-Rose Depp) y Nosferatu (Bill Skarsgård), que terminará desatando una tragedia. El abordaje del personaje de Ellen es en donde Eggers actualiza la historia de *Nosferatu*, dotándolo de consciencia de lo que sucede y coraje para enfrentarlo. La interpretación de Lily-Rose Depp, ampulosa y sin sutilezas, está en perfecto tono con la ambigüedad que el guionista y director le da al personaje, tal vez la mayor novedad de esta versión. **María Fernanda Mugica**