

EL DATO Estudio de la Universidad Loyola de Chicago revela que el corazón tiene receptores similares a los de la lengua y comer dulces puede acelerar su ritmo. Los científicos descubrieron que, además de ser el motor del cuerpo, tiene "papilas gustativas" que pueden influir en la frecuencia cardíaca y en su fuerza de contracción.

Teléfonos de atención 351 513-9028
351 382-2710
4812076

Crece el escándalo por la criptomoneda \$Libra y llega a la justicia de Estados Unidos

■ Un estudio de Nueva York prepara una demanda civil con cientos de personas estafadas por la operatoria ■ El Departamento de Justicia y el FBI ya tienen el caso en sus manos ■ Surgen nuevas versiones de coimas en el entorno del Presidente argentino ■ Milei llega hoy a Washington, en una gira crucial / PÁGINA 3 Y 4

CONGRESO NACIONAL

Avanza la ley de Ficha Limpia y el Senado trata las Paso

El oficialismo logró dictamen en comisión para el proyecto que impide candidatos condenados por corrupción / PÁGINA 3

El ojo de HORUS



PÁGINA 7

MONDO CANE

Las elecciones más importantes de Europa



GONZALO FIORE / PÁGINA 6



La UEPC Capital concretó un plenario de delegados.

AUMENTOS ATADOS AL IPC

La oferta salarial a los docentes prevé subas en base a la inflación

■ La propuesta de la Provincia también incluye un no remunerativo por única vez y blanqueos ■ UEPC y Sadop ya debaten en asambleas escolares la pauta 2025 y el lunes darán una respuesta ■ Madura la convocatoria a una protesta nacional / PÁGINA 5

CRIMEN DE SANTIAGO AGUILERA

Denunciaron al fiscal Senestrari por supuesta omisión de deberes

■ La familia del joven asesinado tras su secuestro apuntó contra el fiscal por no tomarle declaración al principal sospechoso ■ Dicen que "subestimaron todo" / PÁGINA 15



Llaryora concretó un cónclave con el sultán saudí Al-Marshad.

ARABIA SAUDITA

El Gobernador busca fondos para avanzar con las obras públicas

■ Se reunió con el CEO de Saudi Fund for Development por segunda vez ■ También visitó la feria Gulfood Dubai de la que participan 21 pymes de distintas localidades de la provincia / PÁGINA 7



Magazine

ENTREVISTA

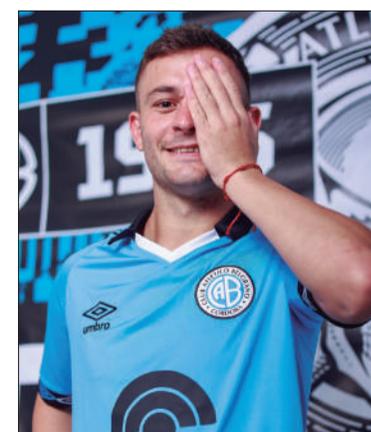
Julio Chávez sobre Lo Sagrado: "No es una obra para llevar a Carlos Paz"

JUAN IGNACIO DE REZENDES

BELGRANO

Volvió Longo, otro regreso muy esperado en el Pirata

■ El 5 firmó hasta el 2027 ■ Está en condiciones físicas de jugar el domingo / PÁGINA 11



Santiago Longo vuelve a Alberdi.

El Papa, con leve mejoría, recibió a Giorgia Meloni

ROMA. Giorgia Meloni visitó al Papa Francisco y dijo que lo encontró "lúcido y receptivo". La primera ministra de Italia se acercó al hospital para desearle una "pronta recuperación" en nombre del gobierno y de toda la nación. Fue la primera jefa de Estado en visitarlo en el Policlínico Gemelli, donde el pontífice se encuentra internado. A pesar de estar aislado y bajo un riguroso tratamiento médico, el Papa Francisco recibió este miércoles a Giorgia Meloni, quien expresó su satisfacción por el encuentro. "Estoy muy contenta de haberlo encontrado lúcido y receptivo", afirmó la

primera ministra, destacando que mantuvieron su habitual tono cordial y humorístico. "Hemos hecho bromas, como siempre", comentó Meloni, quien resaltó que el Papa no ha perdido su conocido sentido del humor. Aunque existen diferencias ideológicas entre la líder de derecha y el Sumo Pontífice, defensor de la justicia social y el diálogo, ambos mantienen una relación respetuosa y afectuosa.

Nuevo parte médico: estable con "leve mejoría"

Un nuevo informe médico del Policlínico Gemelli indi-

có este miércoles que el estado de salud del Papa Francisco presenta una "ligera mejoría". El parte clínico detalló que sus condiciones son estables y que los análisis de sangre muestran una evolución positiva, especialmente en los índices inflamatorios. El pontífice, quien fue hospitalizado el viernes pasado por complicaciones respiratorias derivadas de una neumonía lateral, ha continuado con sus actividades dentro de lo posible. Según el informe, después del desayuno leyó algunos periódicos y se dedicó a trabajar con sus colaboradores más cercanos.

Trump calificó de "dictador" a Zelenski y cuestionó a Biden



Trump se expresó en duros términos hacia su par ucraniano.

WASHINGTON. En una publicación en Truth Social, Donald Trump criticó duramente al presidente de Ucrania, Volodymyr Zelenski, a quien calificó de "dictador" por no convocar elecciones en su país. Además, acusó este miércoles al gobierno de Joe Biden de haber gastado 350.000 millones de dólares en una guerra que, según él, "nunca tuvo que empezar y no puede ganarse".

Trump aseguró que Estados Unidos ha invertido 200.000 millones de dólares más que Europa en el conflicto sin obtener beneficios a cambio. También cuestionó que Biden no haya exigido una mayor

contribución de los países europeos, argumentando que la guerra es un problema más grave para ellos que para Washington. El ex mandatario republicano afirmó que Zelenski, actor de profesión, ha administrado mal la ayuda financiera y aseguró que "admitió que la mitad del dinero que le enviamos está 'desaparecido'". Además, sugirió que el líder ucraniano busca extender el conflicto para seguir recibiendo apoyo económico.

Por último, insistió en que su administración es la única capaz de negociar el fin de la guerra con Rusia y culpó a Biden y a Europa por fracasar en sus intentos de lograr la paz.

DIÁLOGO TELEFÓNICO

Lula y Macron, juntos por la paz

BRASILIA. Los presidentes de Brasil y de Francia, Luiz Inácio Lula da Silva y Emmanuel Macron, conversaron sobre la agenda global y bilateral y, en particular, sobre la búsqueda de una solución al conflicto entre Ucrania y Rusia. En el contacto telefónico, el mandatario brasileño expresó su preocupación por el escenario internacional y reafirmó el compromiso de su país con la promoción de la paz y la defensa de la democracia, detalló la Presidencia brasileña en un comunicado. En coincidencia, Macron reconoció la importancia de la contribución de actores como Brasil para encontrar una solución al conflicto en Ucrania. "Los dos líderes reiteraron la importancia de una solución a la guerra que incluya la participación de todas las partes implicadas en el conflicto. Ambos acordaron permanecer en contacto permanente sobre esta cuestión", señalaron desde el palacio de Itamaraty.

Hamás entrega los cuerpos de dos niños argentinos rehenes

Israel confirmó que Ariel y Kfir Babas murieron en cautiverio junto a su madre

TEL AVIV. Israel confirmó que Hamás entregará este jueves los cuerpos de cuatro rehenes fallecidos en la Franja de Gaza, incluyendo los de los niños Ariel y Kfir Bibas, de 5 y 2 años, junto al de su madre, Shiri Bibas.

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, expresó su dolor y calificó a los milicianos del grupo islamista como "monstruos".

"Abrazamos a las familias. El corazón de toda la nación está desgarrado. Mi propio corazón está desgarrado", dijo Netanyahu en un videocomunicado. También afirmó que "mañana será un día muy difícil para el Estado de Israel".

"En estos momentos difíciles, nuestros corazones están con las familias en duelo", dijo la oficina del Primer Ministro.

"Seguiremos proporcionando actualizaciones fiables según sea necesario y pedimos que se abstengan de difundir rumores o información no oficial".

argentino, Hamás confirmó



Hamás asegura que fallecieron, junto a su madre, en un ataque aéreo israelí.

que el cuarto cuerpo entregado será el de Oded Lifshitz, un israelí de 84 años secuestrado en el kibutz Nir Oz.

El gobierno de Tel Aviv no expresó los motivos de esas cuatro muertes, que según la organiza-

ción islamista, fallecieron tras ataques aéreos israelíes contra sus lugares de detención, algo que Israel no ha confirmado ni desmentido.

El padre de los niños, Yarden Bibas, fue liberado en un intercambio de prisioneros el pasado 1 de febrero. En tanto, la esposa de Lifshitz, Yocheved, había sido liberada en noviembre de 2023 durante la única tregua de la guerra, en la que 105 rehenes fueron intercambiados por 240 presos palestinos.

Desde el alto el fuego del 19 de enero, 24 rehenes han sido liberados, incluidos cinco tailandeses. Las liberaciones previstas en la primera fase del acuerdo concluirán el 27 de febrero, con la entrega de más rehenes y cuerpos de fallecidos.

Hamás ofrece un intercambio "completo"

GAZA. Hamás informó este miércoles que presentó una propuesta a Israel, a través de mediadores, para un intercambio completo de prisioneros por rehenes basado en el principio de "todos por todos", como parte de las negociaciones en curso. Israel y Hamás ya alcanzaron un acuerdo para la liberación el sábado de los restantes seis rehenes vivos retenidos en Gaza incluidos en la primera etapa del actual acuerdo de cese al fuego. Un alto funcionario de la organización, quien pidió el anonimato, aseguró que la propuesta pide "la liberación inmediata de todos los prisioneros israelíes en poder de Hamás a cambio de que Israel libere a todos los prisioneros palestinos bajo su custodia". El funcionario no especificó si la propuesta forma parte de la primera etapa del acuerdo o está vinculada a la segunda etapa de las negociaciones entre las partes.

PANORAMA MUNDIAL

INUNDACIONES EN BOLIVIA

El número de víctimas mortales a causa de las intensas lluvias en Bolivia ascendió a 30, mientras que cinco personas permanecen desaparecidas y más de 126.000 familias se han visto afectadas. El viceministro de Defensa Civil, Juan Carlos Calvimontes, agregó que solo en la última semana se registraron más de 10.000 familias afectadas y damnificadas y dos fallecidos debido a las riadas e inundaciones, situación que empezó en noviembre y continúa agravándose.

"HECHO EN MÉXICO"

El Gobierno mexicano, junto a empresarios, artistas y deportistas de ese país, "relanzó" oficialmente la campaña de la marca "Hecho en México", estrategia que busca fortalecer la producción nacional y mitigar el impacto de los aranceles del 25% a los productos mexicanos anunciados por el presidente de EEUU, Donald Trump. "El propósito es que México salga adelante y que estemos unidos y cohesionados, explicó el secretario de Economía, Marcelo Ebrard.

ECUADOR BUSCA ALIADOS

El Gobierno ecuatoriano propuso que se incorporen de manera temporal fuerzas especiales de "países aliados" en el contexto del combate al "narco terrorismo", para apoyar acciones de las Fuerzas Armadas y de la Policía Nacional. "Las mafias y el narcotráfico operan en redes internacionales, por lo que es necesario actuar juntos para combatirlos de forma más efectiva", difundió en un comunicado la Secretaría General de Comunicación de la Presidencia.



TODAS LAS MAÑANAS EN TU DOMICILIO

RECIBÍ EL DIARIO EN TU CASA HOYDÍA

Llamá al teléfono 0351-4812076

Se complica el panorama judicial para Milei en EE.UU.

Un estudio de abogados prepara una demanda civil por los perjuicios que generó \$Libra

El panorama judicial de Javier Milei por su participación en la presunta estafa digital con la criptomoneda \$Libra comienza a complicarse a nivel internacional. Ocurre que al "reporte de operaciones criminales" que recibieron este lunes el Departamento de Justicia de EE.UU. y la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) para investigar el caso, se sumarán las acciones legales que prepara un estudio jurídico de Nueva York que representa ya a más de 200 clientes de media docena de países perjudicados por la operatoria que impulsó desde las redes sociales el presidente argentino.

La noticia llega justo en momentos donde Milei inicia una gira clave en el país del norte, donde no sólo buscará avanzar en un nuevo acuerdo con el FMI, sino también recibir el respaldo de Donald Trump para superar la crisis generada por el escándalo. Según informó la prensa porteña, se trata del estudio Burwick Law, especializado en la protección legal de consumidores digitales, que en las horas posteriores al lanzamiento e implosión de \$Libra comenzó a recolectar víctimas de todo el mundo que quieren recuperar el dinero invertido y llevar a los responsables a los tribunales de Nueva York.

"Actualmente, estamos investigando y entendiendo qué ocurrió para buscar opciones legales para nuestros clientes", indicó el socio gerente de la firma, Max Burwick, quien ratificó que "representamos



El titular de Kelsier Ventures, el estadounidense Hayden Mark Davis.

a cientos de clientes que han perdido millones debido a \$Libra. Esta situación aún se está desarrollando y evolucionando rápidamente. Nuestra prioridad es defender a los afectados y ayudarlos a explorar posibles vías de recuperación financiera". "Tenemos la intención de defender celosamente a nuestros clientes mediante la búsqueda de recursos civiles disponibles, incluyendo litigios, si se justifica", confirmó Burwick, que si bien no anticipó la estrategia que tomarán sí admitió que podrían iniciar una demanda colectiva -"class action"- en una corte civil de Estados Unidos.

Ya en los últimos días, uno de los

dueños de \$Libra, el estadounidense Hayden Mark Davis, admitió en diversas entrevistas la comisión de múltiples delitos e irregularidades financieras en el caso, como el abuso de información privilegiada, el reparto de activos de manera subrepticia y el ocultamiento de datos a los inversores, además de asegurar que el dinero recaudado pertenece a Argentina y Milei (ver HDC de la víspera). Contra las declaraciones del mandatario, que habló de 5.000 afectados por la estafa, el sitio especializado en análisis del blockchain The Solana Post reveló un total 74.698 cuentas perjudicadas -que perdieron más de US\$ 286.000.000-.

El Presidente acusó a Rodríguez Larreta de pagar periodistas

Sin hacer mención al escándalo de \$Libra, el presidente Javier Milei pidió ayer investigar el "vínculo directo" entre "los políticos corruptos y los periodistas ensobrados", en medio de la polémica por el criptogate. El periodista Jonatan "Viale" reveló tener conocimiento de algo que advierte desde 2021: existe vínculo directo entre los políticos corruptos y los periodistas ensobrados", dijo Milei en X, donde planteó que "la justicia debería investigar, según lo dicho en TN, si el ex precandidato a presidente que sacó 11 puntos usó recursos de los porteños para su campaña presidencial y/o para ensuciar y calumniar al resto de los candidatos", en referencia al ex jefe de Gobierno porteño Horacio Rodríguez Larreta. "Ni ellos ni los que extrañan esos sobres vienen por mí, vienen por el futuro de todos los argentinos, yo solamente estoy en el medio y no me voy a correr", completó. La respuesta no tardó en llegar y el propio Rodríguez Larreta anticipó que podría llevarlo a la Justicia. "¿Tanto te preocupa la criptoestafa, Milei? Te lo digo en buen porteño: me hinchaste las pelotas. Se terminó mi paciencia con vos y tu ejército de trolls pagados con la plata de todos los argentinos (...): Decímelo personalmente. Le voy a preguntar a tu jefa el precio de las audiencias con vos y voy a verte donde quieras. Nos vemos en Tribunales".

Nuevas versiones de coimas para acceder al jefe de Estado

Las versiones del supuesto pago de coimas a la Secretaria General de la Presidencia, Karina Milei, para obtener favores o reuniones con el jefe de Estado argentino se siguen multiplicando. El empresario estadounidense Diógenes Casares ratificó ayer que un alto funcionario del Gabinete de Javier Milei recibió "sobornos" o "tarifa de consultoría" para lograr que el mandatario difundiera en su cuenta personal de X el lanzamiento de \$Libra, aún antes de que ocurriera. Casares aseguró incluso saber el nombre del funcionario aunque prefirió no nombrarlo. Por su parte, la periodista Cristina Pérez -pareja del ministro de Defensa, Luis Pretti-, confirmó que el entorno presidencial cobra coimas a empresarios para acceder al jefe de Estado. "Hay gente que por lo bajo dice que hay un círculo que ofrece o pide plata a cambio de acercar a empresarios al Presidente", dijo Pérez, quien enfatizó que "no estoy diciendo esto por suposición: por lo menos tres fuentes me hablaron de situaciones de este tipo". También se viralizó en redes sociales un antecedente que complica directamente a Karina: se trata del testimonio del reconocido orfebre Juan Carlos Pallarols, quien en 2023 denunció que la hermana del mandatario le pidió US\$ 2.000 para habilitarle una reunión con él.

La oposición avanza en la indagación del caso en el Senado

El Gobierno podría sufrir en las próximas horas un duro revés en el Congreso, donde la oposición busca aprobar en el Senado un proyecto que impulsa la creación de una comisión investigadora del escándalo que involucra al presidente Javier Milei en la promoción de la criptomoneda \$Libra. La propuesta es impulsada por el radicalismo y será tratada sobre tablas durante la sesión convocada para hoy en la Cámara alta para debatir la suspensión de las Paso. La creación de la comisión contaría con el apoyo de la mayoría de la oposición, aunque las negociaciones estaban ayer en plena eferescencia. Para aprobar el tratamiento de la iniciativa sobre tablas, se necesitan de los dos tercios del Senado, es decir 48 senadores. Por su parte, los diputados del bloque Encuentro Federal presentaron un proyecto de resolución para interpelar a Karina Milei, secretaria General de la Presidencia, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos; el ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona; y el portavoz presidencial, Manuel Adorni. El texto reclama que los funcionarios asistan al Congreso para responder sobre "las consecuencias económicas, institucionales y legales derivadas" del escándalo con \$Libra.

Dictamen para la Ficha Limpia en la Cámara alta

Con el acompañamiento de los bloques aliados, el oficialismo logró dictaminar ayer en el Senado el proyecto de Ficha Limpia, que impide a los dirigentes condenados por corrupción en segunda instancia ser candidatos en las elecciones de octubre, aunque sigue la incógnita sobre cuándo podría ser discutido en el recinto. Se trató de una tensa reunión en la Comisión de Asuntos Constitucionales, donde hubo fuertes cruces entre el peronismo y el oficialismo, con el "criptogate" de fondo. Una de las primeras en hablar fue la peronista Florencia López, quien no solo denunció "proscripción" contra Cristina Kirchner sino que denunció que "sostienen la discusión de un proyecto de Ficha Limpia cuando el principal referente del Gobierno está en todas las páginas del mundo por estafa con criptomonedas". Más fuerte fue Mariano Recalde (UxP), quien tildó a Milei de "estafador y delincuente": "Este proyecto no busca limpiar la política, busca proscribir a determinados actores políticos", enfatizó. En defensa del proyecto salieron los radicales Eduardo Vischi (Corrientes), Flavio Fama (Catamarca), Pablo Blanco (Tierra del Fuego) y Carolina Losada (Santa Fe), además del senador Luis Juez (Córdoba), que dijo en referencia a Cristina Kirchner: "Cuando se planteó este proyecto ni siquiera estaba imputada". La Cámara alta tratará hoy la suspensión de las Paso.

PANORAMA NACIONAL

CANDIDATURA DE LIJO

El Gobierno habría descartado la posibilidad de nombrar al juez Ariel Lijo por decreto en la Corte Suprema en caso de que el Senado rechace su candidatura, ya que no sabe si cuenta con los votos suficientes para su aprobación. En medio del escándalo cripto y a días del debate legislativo, los funcionarios sugieren que preferirían evitar nombramientos por decreto, porque esto podría abrir la puerta a la revisión de fallos de magistrados. Como potenciales reemplazos, se barajaron los nombres de jueces considerados "libertarios", como Ricardo Ramírez Calvo y Ricardo Manuel Rojas, autor de "La Inflación como delito". Además, aparecen en la lista el constitucionalista Carlos Laplacette y Alberto Bianchi.

NUEVAS RENUNCIAS

Dos figuras clave de la Secretaría de Trabajo, Miguel Ángel Ponte y Luis Palomino, presentaron ayer sus renuncias. Ponte, considerado el arquitecto de la reforma laboral libertaria, dejó su cargo para presidir el Instituto del Crecimiento, mientras que Palomino regresará a su rol como concejal en Vicente López, con la intención de postularse como intendente en 2027. Ambas renuncias ocurren luego de la reciente llegada de Claudia Testa como subsecretaria de Trabajo.



Incidentes en marcha de los jubilados

Como cada semana, los jubilados protestaron ayer en el Congreso por el retraso en sus haberes y pensiones, pero ayer hubo incidentes. La Policía Federal activó el "protocolo antipiquetes" de la ministra Patricia Bullrich cuando los manifestantes avanzaban sobre la avenida Rivadavia. Las fuerzas de seguridad iniciaron entonces una represión que derivó en un enfrentamiento con los jubilados y dejó un detenido. Ante estos hechos, un grupo de manifestantes cortó el tránsito, denunciando que una jubilada había sido herida, lo que agravó las refriegas. Finalmente, dos personas fueron detenidas por la policía, aunque también hubo demorados en los alrededores de la marcha. "Es una movilización pacífica y la respuesta del Gobierno que viene de rifársela es esta. ¡Es una vergüenza!", dijo una trabajadora de la salud.

C O C
CENTRO ODONTOLÓGICO CERRO
Endodoncias • Cirugías • Implantes
Odontopediatría • Odontología General
Estética Dental • Prótesis

Od. Manuela García Díaz
• M.P 9558 •

351 3969198

Gregorio I. Gavier 2013
Local A • Cerro de las Rosas

PANORAMA NACIONAL

LOS PRECIOS MAYORISTAS SUBIERON 1,5% EN ENERO

Los precios mayoristas aumentaron un 1,5% en enero y 43,8% interanual, según el Indec. El informe indicó que "los precios mayoristas obtuvieron una alza en consecuencia a la suba del 1,6% que tuvieron los productos nacionales y del 0,5% de los productos importados". Entre los productos nacionales, las divisiones con mayor incidencia fueron "petróleo crudo y gas (0,35%), sustancias y productos químicos (0,29%) y alimentos y bebidas (0,16%)". Además, el Índice de Precios Básicos del Productor (IPP) registró un aumento del 1,8%, "explicado en la suba del 2,7% en productos primarios y 1,4% en productos manufacturados".

ALLANAMIENTO POR LA LICITACIÓN DE LA HIDROVÍA

El juez federal Sebastián Casanello ordenó un allanamiento en la empresa Jan de Nul por una causa vinculada con la licitación frustrada de la Hidrovía, solicitada por el fiscal Guillermo Marijuan. La denuncia de la Coalición Cívica cuestiona una deuda de US\$78 millones del Estado con la empresa, y la Procuraduría de Investigaciones Administrativas señaló "serias irregularidades en la redacción de los pliegos", sin constatar la deuda mencionada. El sector agroindustrial destacó la importancia de retomar las obras de dragado para aumentar la capacidad de carga de los buques.

CASI 300 DESPEDIDOS EN HALLIBURTON CHUBUT

Halliburton, el gigante norteamericano de servicios para la industria petrolera, cerró su filial en Chubut y despidió a casi 300 operarios. Ante esta medida, el Sindicato Privado de Petróleo y Gas de Chubut, encabezado por Carlos Gómez, amenazó con iniciar un paro. Gómez denunció que "Halliburton Argentina violenta su obligación y compromiso de paz social asumido en las actas paritarias" y calificó la decisión de "falta de respeto" y "drástica y destructiva". El sindicato presentó una denuncia por los despidos y solicitó una conciliación obligatoria antes del viernes, advirtiendo que si no se llega a un acuerdo, se llevará a cabo un paro general de actividades en los yacimientos.

INDICADORES BURSÁTILES Y FINANCIEROS

CIUDADES	ÍNDICES	PUNTOS	VARIACIÓN	
			PUNTOS	PORCENTAJES
Nueva York	Dow Jones	44.627,46	+71,12	+0,16 %
Londres	FTSE 100	8.712,53	-54,20	-0,62 %
Francfort	DAX	22.433,63	-410,87	-1,80 %
París	CAC	8.110,54	-96,02	-1,17 %
Zurich	Swiss Index	12.792,29	-101,69	-0,79 %
Tokio	Nikkei 225	39.182,00	-134,00	-0,34 %
Buenos Aires	Merval	2.401.579,75	+9.854,93	+0,41 %
San Pablo	Bovespa	127.309	-1.223	-0,95 %

DOLAR

BUENOS AIRES		CÓRDOBA		EURO	
COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA
\$1.030,9	\$1.087,1	\$1.034	\$1.099	\$1.063,8	\$1.125
				\$1.131,1	

BOLSA DE CEREALES DE ROSARIO

OLEAGINOSA	COTIZACIÓN	VARIACIÓN	PORCENTAJES
Soja	\$ 331.400	+\$ 1.400	+0,4 %
Maíz	\$ 216.000	+\$ 1.000	+0,4 %
Trigo	\$ 221.500	+\$ 1.500	+0,6 %

EL Merval

La bolsa porteña operó ayer en alza y el índice líder S&P Merval de BYMA avanzó 0,41% a 2.401.579,75 puntos. En cuanto al riesgo país-medido por el banco JP Morgan-, subió 23 unidades y se ubicó en los 719 puntos básicos. Por otro lado, el dólar paralelo también llamado "blue", bajó \$10 y cotizó a \$1.225 para la venta.

Antes de Milei, la jefa del FMI recibió a miembros de la CGT

Georgieva se reunió con Gerardo Martínez (Uocra) y Cristian Jerónimo (Vidrio)

Un día antes de recibir al presidente Javier Milei en Washington, la jefa del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, se reunió ayer con dos sindicalistas argentinos en el marco de un encuentro organizado por el Banco Mundial (BM). Se trata de Gerardo Martínez, jefe de la Uocra y secretario de Relaciones Internacionales de la CGT, y Cristian Jerónimo, del Sindicato del Vidrio, quienes brindaron a la titular del Fondo un panorama de la situación económica y social de la Argentina en la era Milei.

En efecto, Martínez expuso en el encuentro y cuestionó "el ajuste tremendo" de la gestión libertaria porque "paralizó el desarrollo productivo" y "licuó salarios y jubilaciones". "El objetivo de equilibrar las cuentas públicas para llegar a un superávit primario de 1,8% del PBI en 2024 recayó en: la licuación de pensiones ya deterioradas; el recorte de obra pública; la disminución de subsidios que impactan en la clase media, y la reducción de salarios públicos, que representaron el 78% del



Martínez y Jerónimo con Georgieva, la jefa del FMI, en Washington.

ajuste total", leyó Martínez en su presentación ante la jefa del FMI.

El sindicalista, que da por hecho un nuevo pacto entre el Gobierno y el FMI, agregó: "Somos conscientes de que la Argentina viene arrastrando un endeudamiento, cuya solución tiene al FMI como contraparte. La salida de esta difícil situación debe garantizar un crecimen-

to con inclusión social, evitando repetir renegociaciones cuyos únicos verdaderos ganadores fueron la fuga de capitales y la renta financiera de corto plazo a expensas del pueblo que vive de su esfuerzo y trabajo".

Georgieva recibirá hoy a Milei en medio de las negociaciones por un nuevo acuerdo con el organismo de crédito. El propio mandatario dijo en los últimos días que al acuerdo "solo le falta el moño". Sin embargo, otras fuentes anticipan que no hay posibilidades de que el programa se cierre durante la visita del primer mandatario a la capital norteamericana, según anticipó La Nación. Si bien las tratativas están muy avanzadas a nivel técnico, el ministro de Economía, Luis Caputo, dijo que todavía falta acordar "el monto" del préstamo. El acuerdo tendrá que conseguir luego el aval del Congreso de la Nación y ser elevado al "board" del Fondo Monetario para su ratificación.

Siguen cayendo las reservas internacionales

Pese a que el Banco Central compró ayer US\$ 171.000.000, las reservas brutas internacionales se hundieron US\$ 341.000.000 por el pago al Banco Interamericano de Desarrollo (BID) de US\$ 70.000.000, entre otras razones. Así, las reservas quedaron en US\$ 28.404 millones, el nivel más bajo del mes. La principal caída se produjo, empero, por la utilización de dólares para intervenir en el mercado cambiario, una operatoria que no convence al FMI. En este escenario, el dólar oficial minorista -sin los impuestos- operó a \$1.030,05 para la compra y a \$1.088,40 para la venta. El dólar blue subió a \$1.235, por lo cual la brecha se ubicó en el 16,6%, mientras el dólar MEP operaba a \$1.205,69 (la brecha con el oficial se ubicó en el 13,9%). El dólar Contado con Liquidación (CCL) bajó a \$1.207,81 y el spread con el oficial se posiciona en el 14,1%. Por su parte, el riesgo país, que mide el JP Morgan, subió 1,7% (13 unidades) a 708 puntos básicos.

Los científicos piden respuestas sobre los fondos retenidos

Más de 2.000 científicos argentinos denunciaron ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) el manejo irregular de los fondos destinados a la ciencia en Argentina por parte del gobierno de Javier Milei. Valeria Levi, vicedecana de la Facultad de Exactas de la UBA y miembro de RAICyT, explicó: "Hemos tratado de hablar numerosas veces y hemos hecho llegar nuestros reclamos en numerosas instancias al gobierno nacional y no tuvimos respuesta, entonces apelamos al BID". Los firmantes, entre los que se encuentran científicos como Diego Golombek y Andrea Gamarnik, denunciaron que, "mientras los fondos están retenidos, los científicos enfrentan parálisis y recortes en proyectos y becas". Los becarios también se movilizaron exigiendo respuestas: "Si los organismos internacionales ya enviaron la plata: ¿Dónde están los fondos?", cuestionaron en un video en redes.

Aumento del 1,2% en la metalurgia, pese a los desafíos

La actividad metalúrgica registró un aumento del 1,2% en enero, según informó la Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina (Adimra). Sin embargo, sectores clave como fundición y autopartes experimentaron caídas. El presidente de la entidad, Elio Del Re, destacó que "si bien los indicadores muestran una recuperación, es importante remarcar que la comparación se realiza sobre un período de profunda contracción, con una caída acumulada del -12,1% en 2024". En cuanto a los sectores, Maquinaria Agrícola y Carrocerías y Remolques mostraron los mayores aumentos interanuales: del 16,4% y 15,3% respectivamente. Por otro lado, el sector de Fundición (-11,9%) sigue siendo de los más afectados seguido por Fabricantes de Autopartes (-7,1%). "Para consolidar un crecimiento sostenible es fundamental avanzar en una agenda que fortalezca la productividad y la competitividad", agregó Del Re.

\$Libra provocó un derrumbe de la plataforma Solana

El escándalo generado por el lanzamiento de la criptomoneda \$Libra, impulsada por el presidente Javier Milei, causó un derrumbe en la plataforma Solana, donde se comercializó el token, que perdió US\$ 20.000 millones. Según Henry Elder, de UTXO Management, "el mercado está preocupado por el contagio de responsabilidad", ya que "a cada minuto parece que otro líder del ecosistema Solana está implicado en \$Libra y otros lanzamientos de tokens". Solana se hizo popular por sus bajas tarifas y alta velocidad de transacción, lo que la convirtió en la preferida para desarrolladores de "memecoins", criptomonedas de alta volatilidad, como los tokens Trump y Melania. "Este lanzamiento de token es tan extractivo y atroz que disminuye el apetito por futuros lanzamientos de memecoin", señaló Zaheer Ebtikar, de Split Capital. A pesar de la caída, Solana sigue siendo una plataforma crypto principal.

CMC
Córdoba Medical Center

DIRECTOR MÉDICO
DR. MARTÍNEZ ALLENDE, GUSTAVO
MP 7785

Certificados escolares

Todas las obras sociales

0351-4825940 351-6335938 Rodríguez del Busto 3219

La oferta salarial a los docentes reinstala la cláusula “gatillo”

El gobierno de Córdoba también propuso el pago de un bono de \$ 100.000, por única vez

La Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) habilitó ayer un cronograma de asambleas en las escuelas con el objetivo de analizar los alcances de la propuesta salarial que presentó la gestión de Martín Llaryora para el presente año, la que rehabilita una cláusula “gatillo” de actualización mensual atada al Índice de Precios al Consumidor (IPC) de Córdoba. De acuerdo a lo anunciado por el gremio, este jueves habrá asambleas informativas en los establecimientos, mientras que mañana se repetirá ese mecanismo de debate por parte de los delegados escolares por departamento. Y el próximo lunes, coincidiendo con el inicio del ciclo lectivo para todos los niveles, está prevista una asamblea de carácter provincial en la que el sindicato dará una respues-

ta al mencionado ofrecimiento. Lo cierto es que UEPC difundió un comunicado a través del cual detalló en qué consiste la propuesta de la administración de Llaryora. Así, se indicó que para el salario de este mes de febrero el Gobierno propuso hacer efectiva una suba del 2,23% (el valor del IPC de enero) en relación a los importes abonados en enero. Además, la administración provincial ofreció abonar con esa liquidación una suma no remunerativa y por única vez de \$ 100.000 por cargo, o sea el bono que ya percibieron los demás agentes de la administración pública provincial. De marzo en adelante la oferta incluye mes a mes y hasta diciembre una suba idéntica al valor que arroje el IPC Córdoba del mes anterior. Además, el Gobierno añadió la jerarquización de cargos directivos,

con un aumento de \$ 150.000 mensuales en el complemento que perciben. La propuesta oficial garantiza incluso la continuidad del pago del Fonid, al menos hasta junio inclusive, y también con actualización del IPC Córdoba mes a mes. En el ítem blanqueo el Gobierno ofreció efectivizar \$ 12.000 en marzo, que serían incorporados en el adicional remunerativo bonificable; y otros \$ 10.000 en mayo, los que pasarían a ser incorporados al sueldo básico. En relación a los docentes jubilados, la movilidad de los haberes se calcularía aplicando la misma pauta salarial que para aquellos que están en actividad, se continuará el proceso de aumento del haber de corte para el diferimiento; y, al igual que ocurre con los activos, se garantiza al menos hasta junio el pago del Fonid con actualización por IPC Córdoba. A toda esta propuesta el plenario la consideró debatible, por lo que a partir de ahora empezará a ser tratada en cada una de las delegaciones.

La propuesta garantiza la continuidad del Fonid, al menos hasta junio inclusive, y también con actualización mensual del IPC Córdoba

La crisis del Conicet se instala en las calles

La Junta Interna de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) en el Conicet Córdoba y el cuerpo de delegados del sector realizaron ayer una asamblea en las escalinatas de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Córdoba para denunciar la grave situación que atraviesa el sector. La medida de fuerza, que contó con la participación del secretario Gremial de ATE Córdoba, Jorge Chalup, se replicó en varias ciudades del país como parte del plan de lucha contra las políticas del gobierno de Javier Milei. Santiago Benítez, presidente de la Junta Interna, criticó fuertemente la gestión de las autoridades de Conicet, afirmando que hasta ahora solo se ha ejecutado el ajuste dictado por el gobierno nacional. En este contexto, los trabajadores del sector científico atraviesan una crisis histórica, con el presupuesto más bajo de la historia del organismo. Además, destacó que los salarios de los investigadores han perdido un gran poder adquisitivo, si-



Asamblea de ATE en las escalinatas de la Facultad de Ciencias Exactas.

tuándose a niveles de 2004. La protesta también sirvió para visibilizar la crisis en la Agencia de Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+I), la principal fuente de financiamiento para los proyectos de Conicet. Benítez denunció la desaparición de 53 millones de dólares provenientes de

fondos internacionales, lo que ha puesto en riesgo el trabajo de los becarios y la continuidad de los proyectos científicos. La asamblea, con pancartas y carteles, buscó involucrar a la comunidad universitaria y a los transeúntes en la problemática del sector científico y exigir soluciones urgentes.

Boleto educativo

La Secretaría de Transporte de la Provincia de Córdoba informa que está abierto el período de inscripción para el Boleto Educativo Cordobés (BEC) 2025, destinado a estudiantes de nivel superior. Este beneficio está alineado con el calendario académico de cada institución, permitiendo que los alumnos accedan al transporte gratuito desde el comienzo de sus actividades lectivas. La inscripción se gestiona por medio del portal Ciudadano Digital (CiDi), completando el Formulario Único de Postulantes. Luego de registrar la información solicitada, el usuario recibirá notificaciones y asistencia vía correo electrónico sobre el trámite. Además, la Secretaría de Transporte de la Provincia de Córdoba recuerda que sigue abierta la inscripción para la comunidad educativa de niveles inicial, primario y secundario. Informes en <https://www.cba.gov.ar/boleto-cordobes/>.

Último primer día

La Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones, dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia, realiza una campaña de prevención por la celebración del “Último Primer Día” (UPD) en jóvenes que cursan el último año del nivel secundario. La celebración surgió hace algunos años entre los jóvenes que están a punto de iniciar su último año de educación secundaria, quienes se reúnen la noche previa al inicio de las clases y participan en actividades que pueden incluir el consumo de alcohol, entre otras conductas que podrían resultar perjudiciales. Este ritual desafía a los adultos referentes de crianza y autoridades educativas, por los riesgos que conlleva. En este contexto, la subsecretaria de Prevención y Asistencia de las Adicciones, Florencia Maiocco, dijo: “Es importante conocer de qué se trata el festejo UPD para trabajar desde un control respetuoso”.

En el inicio del ciclo lectivo habría una protesta nacional

Hasta que la UEPC no concluya con sus mecanismos internos de consultas, nadie puede confirmar que el lunes que viene comience el ciclo lectivo en nuestra provincia. Sin embargo, hay otro inconveniente que podría derivar en la postergación y tiene que ver con el conflicto que tienen los docentes nacionales con la administración de Javier Milei. En ese sentido, y ante la falta de una convocatoria a la Paritaria Nacional, UEPC resolvió impulsar ante Ctera una jornada de protesta nacional para el lunes. A su turno, el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (Sadop) seccional Córdoba estableció un cronograma para analizar la pauta salarial ofrecida por el Centro Cívico. Este jueves harán asambleas escolares para generar mandato y sugerencia de acciones sobre la propuesta. Mañana concretarán reuniones de delegados para acordar un posible plan de acción. Y el lunes se determinará la aprobación o el rechazo a la oferta.

Invirtieron más de \$ 33.000 millones en arreglo de escuelas

El gobierno de Córdoba destacó que sólo para la reparación y mantenimiento de las escuelas del interior provincial, el Gobierno de Córdoba invirtió durante el 2024 y el inicio del corriente año \$ 18.302.489.214. En tanto que en nuestra ciudad la cifra para atender la demanda edilicia de 626 establecimientos educativos asciende a \$ 14.706.154.816. Durante el 2024, la Provincia destinó en la ciudad más de \$ 10.000 millones para obras de mantenimiento de escuelas, alcanzando a 626 establecimientos. La inversión corresponde a trabajos de mantenimientos preventivos y correctivos, entre los que se destacan instalaciones eléctricas, sanitarias, cubiertas, bombeo de agua potable, entre otros. Durante el receso de verano, el Gobierno Provincial acelera un amplio plan de mejoras en 403 establecimientos educativos de la Capital, con el objetivo de garantizar espacios más seguros, cómodos y funcionales para estudiantes y docentes.

CÓRDOBA EN SÍNTESIS

PAGO A JUBILADOS NACIONALES

La Administración Nacional de Seguridad Social (Anses) informa que hoy continúa el cronograma de pago para aquellos jubilados y pensionados nacionales que tengan un haber mínimo. En esta ocasión recibirán un nuevo aumento de 2,7% y un bono de refuerzo para los haberes más bajos. Durante la jornada, cobrarán los beneficiarios cuyos DNI terminen en 8, mientras que mañana lo harán los que terminen en 9. Para más detalles se puede ingresar a www.anses.gov.ar.

LA PROVINCIA CERTIFICÓ A LA EMPRESA VITOPPEL

La Dirección General de Control de la Industria Alimenticia del Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de Córdoba otorgó el primer Registro Nacional de Establecimiento Envase (Rnee), a la empresa Vitopel Argentina, tras cumplir con todos los requisitos establecidos en el Código Alimentario Argentino (CAA). Vitopel Argentina se dedica a la fabricación de films para envases flexibles y ofrece productos como film de polipropileno biorientado, polipropileno cast y film alta barrera multicapa. Este registro es obligatorio para los establecimientos que elaboran, fraccionan o almacenan envases para alimentos.

PARA DE LOREDO, NO AMERITA JUICIO POLÍTICO

El diputado nacional Rodrigo de Loredo consideró que el escándalo de las criptomonedas que involucra al presidente Javier Milei es un “asunto serio”, pero descartó de plano la posibilidad de promover un juicio político contra el mandatario, como lo impulsa el kirchnerismo.

LUNES A VIERNES DESDE LAS 10:00HS

102.3 **UNIVERSIDAD** TODAS LAS IDEAS **10** **canal10cordoba**

Amparo de Luz y Fuerza para sostener una Epec estatal

Busca evitar que funcione como sociedad anónima

El Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, con el patrocinio de los abogados Miguel Julio Rodríguez Villafañe y Marcos Daher, presentó el lunes pasado en la Cámara Contencioso Administrativo de Córdoba una acción de amparo preventiva y medida cautelar de no innovar, a raíz de la pretensión del gobierno provincial de que la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (Epec) funcione jurídicamente y comercialmente como sociedad anónima (SA).

Sobre el particular, el gremio no dudó en afirmar: "No es necesario, Epec tiene superávit y brinda un servicio eficiente". Y, a continuación, advirtió a través de un comunicado que lleva la firma de su secretario general, Jorge Molina, que "la sociedad anónima abre el juego a inversores privados con lo que históricamente eso representa: sólo ánimo de lucro, venta y división de Epec, pérdida de puestos de trabajo y del convenio colectivo de trabajo, desinversión, mala calidad del servicio y cortes prolongados y masivos, tarifas dolarizadas, tal como sucede con las empresas privatizadas en Buenos Aires". En tanto, el sindicato recordó que tiene "varias luchas en su espalda y la experiencia de haber enfren-

tado nefastos intentos de privatización". "Por eso es que abrimos el frente judicial ante la amenaza de que extingan el carácter estatal e integrado de Epec, su sentido social y público que ha hecho posible llevar la energía a donde un privado no llega si no obtiene rentabilidad", explicó en el escrito. Al mismo tiempo, rescató que "Epec está junto al pueblo de Córdoba y ante cualquier contingencia los trabajadores restablecemos el servicio en poco tiempo, sin importar las dificultades y las condiciones climáticas".

Luz y Fuerza de Córdoba solicitó la inconstitucionalidad de los artículos 33 y 34 de la ley provincial 11.015 (modificaciones al Código Tributario, decreto promulgatorio 379/2024), como así también del Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 70 sobre el que se fundan los artículos de la ley 11.015. "Mientras la Justicia resuelve dicho planteo, se requirió también que la Epec no innove respecto a la conversión en sociedad anónima", especificó el sindicato. También remarcó que "el DNU de Milei es nulo de nulidad absoluta e insanable, porque no ha sido aprobado por el Congreso de la Nación como lo requiere nuestra Constitución".

El gremio destacó que la empresa "tiene superávit y brinda un servicio eficiente"



MONDO CANE

Las elecciones más importantes de Europa

GONZALO FIORE
Especial para HDC

El próximo domingo, Alemania celebrará unas elecciones generales que podrían marcar un punto de inflexión histórico en la política del país y en su posición dentro de Europa. Las circunstancias no podrían ser más complicadas para la nación germana: una crisis económica sin precedentes, una creciente influencia de la extrema derecha, y una geopolítica europea en su peor momento en más de medio siglo.

En los últimos años, Alemania ha tomado decisiones que han puesto a prueba su estabilidad económica. El cierre de sus plantas nucleares y de gas natural, parte de un ambicioso plan ecológico, ha incrementado su dependencia del petróleo y el carbón. Esta transición energética ha tenido consecuencias dramáticas, como un aumento vertiginoso de los costos energéticos, que ahora son cuatro veces más altos que en Estados Unidos. Esto ha provocado una desindustrialización progresiva, sobre todo en sectores clave como la industria automotriz, pilar de la economía alemana.

En el plano militar, Alemania se enfrenta a una fuerza reducida, con solo 125 aviones de combate y 180,000 soldados activos, un número claramente insuficiente ante las crecientes tensiones en Europa. Además, la tasa de fertilidad del país, cercana al 1.4, es alarmantemente baja, lo que provoca una disminución natural de su población, mientras que la inmigración ilegal ha incrementado la proporción de población extranjera al 20%. Estos factores demográficos, junto con la creciente inseguridad económica, socavan la cohesión social.

Tradicionalmente, Alemania ha sido vista como la potencia económica y cultural de Europa, pero actualmente está perdiendo esa influencia. La caída del valor del euro, que se acerca peligrosamente al valor del dólar, es un reflejo claro de la crisis económica que atraviesa el país. Lo más irónico es que esta situación parece coincidir con la visión de Henry Morgenthau, quien en 1944 propuso un plan para desindustrializar y desarmar a Alemania después de la Segunda Guerra Mundial. Aunque ese plan fue cancelado, las políticas autodesestructivas implementadas en los últimos años parecen haber derivado en un resultado similar.

El colapso social y económico ha creado un caldo de cultivo ideal para el resurgimiento de la extrema derecha, que está obteniendo su mejor desempeño electoral desde 1933. El partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) ha logrado posicionarse como la segunda fuerza política en las encuestas, con una plataforma que aprovecha la creciente preocupación de la población por la inmigración y la inseguridad. El panorama político de Alemania, que durante décadas fue considerado un modelo de estabilidad, ahora parece estar en una encrucijada peligrosa.

En el lado conservador, la Unión Cristiana y Demócrata

(CDU), bajo el liderazgo de Friedrich Merz, ha intentado recuperar su identidad tradicional después de la era de Angela Merkel. A pesar de las encuestas favorables, el desafío para los conservadores será formar una coalición de gobierno, probablemente reedificando la gran coalición que gobernó el país durante muchos años.

Por otro lado, el Partido Socialdemócrata (SPD), liderado por el actual canciller Olaf Scholz, ha experimentado una caída en popularidad y se enfrenta a la posibilidad de obtener su peor resultado electoral desde 1949. Los Verdes, un partido clave en las coaliciones de los últimos años, también se presentan con la esperanza de influir en el próximo gobierno, aunque su posición no es tan fuerte como en elecciones anteriores.

La Alianza Sahra Wagenknecht (BSW), un partido populista de izquierda recién formado, ha generado cierto entusiasmo, pero su falta de experiencia y la incertidumbre sobre su capacidad para entrar al Parlamento generan dudas. Finalmente, el Partido Liberal (FDP) enfrenta una amenaza existencial, con encuestas que lo colocan por debajo del umbral del 5%, lo que podría dejarlo fuera de la representación parlamentaria.

Aunque las encuestas indican que los conservadores de Friedrich Merz probablemente ganarán las elecciones, se espera que no logren la mayoría absoluta. Esto dejaría al país en una situación política inestable, con la necesidad de formar alianzas, especialmente con la ultraderecha, un escenario que muchos rechazan debido al "cordón sanitario" impuesto por las fuerzas políticas tradicionales.

El debate migratorio, que ha tomado relevancia tras los recientes ataques de solicitantes de asilo, ha sido un punto de fricción clave en las campañas electorales. Los conservadores, en particular, han endurecido sus propuestas sobre inmigración, buscando el apoyo de la extrema derecha, que ha hecho de este tema su principal bandera.

Las crisis que enfrenta Alemania no son resultado de presiones externas, sino de decisiones autoinfligidas que podrían llevar a una decadencia irreversible si no se revierten las políticas actuales. En este contexto, el próximo líder del país tendrá una responsabilidad monumental. Las elecciones del 23 de febrero son mucho más que una simple votación: están en juego la estabilidad de Alemania, su rol en Europa, y su futuro como potencia mundial.

El destino de Alemania en las próximas décadas depende de las decisiones que se tomen en este crucial momento histórico. ¿Podrá el país superar sus propios errores y reconstruir su influencia en Europa, o está condenado a una irreversibilidad política y económica? Solo el tiempo lo dirá, pero el panorama es, sin duda, más incierto que nunca.

por Jericles



EDITORIAL MAX TRADE SRL

HOY

DÍA CÓRDOBA
hoydia.com.ar

EDITOR: Alejandro Piñero Sastre

GERENTE COMERCIAL: Julio Pistone (jpistone@hoydiacordoba.info)

REDACCIÓN: Martín Iparraguirre, Ernesto Kaplan, Marcelo Lucero / DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Viviana Di Campli y Eduardo Hennings.

ADMINISTRACIÓN Y VENTAS: Av. Sagrada Familia 1121, 1° piso, oficina 1, Barrio Parque Tablada (5000) Córdoba / PROPIEDAD INTELECTUAL: N° Acta 8079147 /

Teléfonos: 0351-4812076, 351-5139028, 351-3822710. SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD: Tel.: (0351)4812076 (de 9 a 18). Las opiniones firmadas son responsabilidad de sus autores.

El ojo de HORUS



La vista gorda

Cuando en la Justicia Federal de Córdoba fue denunciado el ex camarista Ignacio Vélez Funes por presunto acoso laboral y sexual, se supo que aparentemente esas conductas tenían viejísima data, pero que “nadie se metía” posiblemente por miedo o para cuidar el trabajo o por otras razones. Lo cierto, es que quedaba claramente expuesto, que en un Poder Republicano altamente cómplice de la dictadura genocida, conductas reprobables desde todo punto de vista, gozaban de una increíble impunidad que finalmente se rompió por una presentación del Gremio Judicial.

Tengamos en cuenta también, que en los pagos de la Sagrada Familia, y salvo excepciones, varios magistrados han hecho, y siguen haciendo posible, el ingreso de familiares a distintos cargos y en diferentes áreas, en una vieja práctica en la que “la sangre tira”, y con otros aspirantes preparados y capacitados pero que no pueden ingresar simplemente porque no pertenecen al linaje. De última, son “pequeños detalles” que generalmente se esconden debajo de la alfombra. ¿Por qué será entonces que la Corte Suprema no reglamenta de una buena vez el ingreso democrático?

Sin embargo, otra cuestión muy delicada y que es “vox populi” en la Torre del Parque Sarmiento, sería una relación de pareja que mantendrían desde hace tiempo Abel Sánchez Torres y Graciela Montesi. Por supuesto, todos somos libres de elegir nuestros afectos y de hacer con nuestras vidas privadas lo que queramos. El problema en este caso, y de ser así, es que ambos son integrantes de la Cámara Federal, lo cual está prohibido por la Ley Orgánica del Poder Judicial. Se trataría de una grave irregularidad de parte de magistrados que deberían ser intachables y muy respetuosos y obedientes de lo que la Ley manda. De hecho, la Cámara de Casación Penal debe expedirse aún sobre un planteo “de falta de imparcialidad” por la supuesta relación sentimental, hecha por el fiscal Enrique Senestrari en su condición de querellante y con el patrocinio del abogado Claudio Orosz, en la Causa Salvay (ex empleado de la fiscalía acusado de sustraer información y pruebas de lo que era una importante investigación en curso, y que fue publicada en Infobae)

Sería muy saludable entonces, que si existiera alguna ilegalidad, finalmente se resuelva. Vale recordar que en nuestro ingenioso acervo cultural, cuando alguien se hace el tonto y finge con disimulo no ver algo que en realidad si está viendo, jocosamente le decimos: “dejá de hacer la vista gorda”.

Patatas cortas

La mentira es una escalera, por donde llega a rico quien pobre era”, dice uno de los tantos refranes dedicados a los farsantes, que se las ingenian para engañar a gente de buena fe y que les creen sin advertir que los están engañando. Así podríamos resumir la historia de Olga Liria Aguilera, de 75 años de edad, y quien está siendo juzgada en la Cámara Décima del Crimen por 29 casos de estafas simples reiteradas y por un valor actualizado que supera los 30 millones de pesos.



Los casos ocurrieron hace ya 10 años, entre enero y julio del 2015, y según la acusación que en el juicio lleva adelante el fiscal Gustavo Arocena, esta mujer se hacía pasar como “gestora” para conseguir casas de planes habitacionales de la Provincia. Pero además ofrecía chapas de taxi que supuestamente podía conseguir en la Municipalidad o puestos de trabajo en la EPEC provincial con buenos salarios. O sea, que las “golosinas” que ponía como carnada eran muy apetecibles y para público variado. Ella decía que había nacido en el Buen Pastor y que la religiosa que la había criado tenía muy buenos contactos con políticos y que a partir de allí podía conseguir lo que ofrecía (decía que era tía del intendente de ese momento, Ramón Mestre). A esta supuesta religiosa la llamaba “Madre o Monjita”, una tierna manera de presentar a una intermediaria inexistente pero que le servía para ponerle un moño a los fraudes.

Por supuesto, después de todo el “verso” pedía dinero, y varias veces, con el pretexto de tener que pagar distintos trámites vinculados a las casas, a las licencias o a los trabajos prometidos. Aguilera seguramente será condenada y su historia será otro ejemplo que muchas veces “no todo lo que brilla es oro” y que “mentira tiene patas cortas”.

Llaryora busca fondos en Arabia Saudita para financiar obras

El Gobernador se reunió nuevamente con el CEO de Saudi Fund for Development

El gobernador Martín Llaryora y el ministro de Economía y Gestión Pública, Guillermo Acosta, se reunieron en Arabia Saudita con el Embajador argentino en aquel país, Facundo Vila. Según informaron desde el Panal, el objetivo de la visita es “fortalecer los vínculos institucionales y generar nuevas oportunidades de financiamiento e inversión en nuestra provincia”.

En el país mencionado, el mandatario cordobés también fue recibido por Sultán Al-Marshad, CEO del Saudi Fund for Development, con quien conversó sobre la posibilidad de financiamiento de proyectos de infraestructura para Córdoba. Este cónclave fue la continuidad del encuentro que el Gobernador matuvo con el CEO saudí en Córdoba el pasado mes de noviembre, con el mismo objetivo.

Por otra parte, Llaryora visitó la feria GulfFood Dubai 2025, la mega exposición que este año realiza su 30 edición, y es considerada como la mejor plataforma de negocios para la industria de alimentos y bebidas de Medio Oriente y África.

Este año son 21 pymes de la provincia las que viajaron a Medio Oriente, de las cuales ocho visitaron la mega feria por primera vez. Participan empresas de la ciudad



Llaryora y el ministro Acosta se reunieron con el embajador en Arabia Saudita.

de Córdoba, General Deheza, Villa María, General Cabrera, Jesús María, Rio Cuarto, Colonia Tirolesa, El Tío, Marcos Juárez, Freyre, Carnerillo, Adelia María, Ticino y Las Varillas.

“Nos interesa muchísimo que nuestros empresarios puedan abrir nuevos mercados en el mundo y por eso desde el gobierno los ayudamos a concretar ese objetivo. Para Córdoba, esta feria es estraté-

gica porque les permite a las pymes tomar contacto directo con nuevos mercados. En esta muestra hay más de 5 mil expositores de 180 países. Córdoba, a partir del apoyo del ProCórdoba, cuenta con un stand propio, para que nuestros empresarios puedan recibir importantes clientes, mostrar nuestros productos y mostrar de primera mano nuestra oferta exportable”, explicó el Gobernador.



Bancor financió una parte de la inversión de la empresa Buses Lep.

Nuevas unidades

El secretario de Transporte de la Provincia, Marcelo Rodio, y el vicepresidente del Banco de la Provincia de Córdoba, Juan Manuel Llamosas, participaron ayer de la presentación e incorporación de 26 unidades cero kilómetros para la flota de Buses Lep, junto a las autoridades de esa empresa familiar, de primera y segunda generación, Adriana Rosso, Mariana Pucheta y David Pucheta. Buses Lep conecta actualmente más de 70 localidades en la provincia de Córdoba. La inversión asciende a US\$ 8.000.000, con el financiamiento de US\$ 3.500.000 mediante un préstamo otorgado por el Banco de la Provincia de Córdoba (Bancor).

Quinteros contra De Loredo Piden juicio a Mondino

El cruce que protagonizaron ayer en el programa radial “Aquí Petete” de Mitre Córdoba, el ministro de Seguridad de la Provincia, Juan Pablo Quinteros, y Rodrigo De Loredo, alcanzó ribetes de comedia. Hubo fuertes descalificaciones de ambas partes. Quinteros le tiró con todo a los legisladores nacionales, incluyendo a De Loredo y a Luis Juez, tratándolos de “cagones” por no debatir la baja de la edad de imputabilidad. El ministro, ex juecista, criticó la falta de compromiso de los legisladores, señalando que prefieren “hacer marketing” en las redes sociales en lugar de cumplir con las funciones para las que los votó la gente: legislar. De Loredo no se quedó atrás. El diputado calificó a Quinteros de “payaso total y absoluto”, “standapero” y de falta de profesionalismo al frente del Ministerio de Seguridad. Lo acusó además de realizar “ensayos periodísticos” en lugar de enfocarse en resolver los problemas de inseguridad que asedian a Córdoba.

La legisladora Luciana Echevarría (MST – FITU) presentó un pedido de enjuiciamiento contra el fiscal Anticorrupción, Franco Mondino, por su actuación en la investigación contra el exlegislador Oscar González. Echevarría criticó que, mientras la Justicia Federal imputó a González y dictó prisión domiciliaria por un delito similar, la Justicia provincial no lo citó a declarar por el evidente falseamiento de su declaración jurada patrimonial. Además, aseguró que el abogado de González busca que la denuncia pase a la Justicia provincial, donde, según ella, la impunidad está garantizada. La legisladora denunció que no solo el caso de González, sino otros casos que ella misma presentó, han sido “cajoneados” por Mondino. También cuestionó la creación de un fuero anticorrupción, que, según Echevarría, tiene como objetivo frenar las causas contra el gobierno provincial. Acusó a Mondino de ser un exasesor del PJ, lo que comprometería su imparcialidad.

Las actuaciones memorables, las distinciones dentro y fuera del país y las formas que adopta Julio Chávez como un Proteo del escenario, lo ubican en lo más alto del plantel de intérpretes del cine y el teatro argentino. El actor de 68 años nacido en Buenos Aires, uno de los más reconocidos del medio, inauguró temporada teatral en la ciudad de Córdoba con su pieza "Lo Sagrado" que se presenta en el Teatro Real.

Con un tono serio e irónico, Julio Chávez atiende el teléfono y detiene su rutina matinal para dialogar con Hoy Día Córdoba sobre su nueva propuesta y el estilo que lo define en el quehacer artístico. Lejos de dejarse llevar por el diverso ecosistema medial pantallas, Chávez elige desayunar leyendo un libro para luego realizar sus entrenamientos vocales o físicos. El día de la llamada, Julio se prestaba a leer la Biblia. "No tengo una religión. No tengo en mi cabeza la existencia de Dios. Pero no digo que no exista., solo digo que no está presente en mí", contesta al ser consultado si es creyente. Julio responde cada pregunta con parsimonia y una honda reflexión. Por ello justifica su lectura: "Leo la Biblia porque es una cuestión mitológica. Es fundamental. Además es relato, es cuento, es mito, fábula, leyenda, metáfora. Es muchas cosas".

La preocupación por la narrativa lo encuentra en una triple faceta. En su nueva obra oficia de autor junto a Camila Mansilla -pareja artística con quien escribió "Después de nosotros", "Un rato con él", "Como quien mata un perro", "Inés" y "Cuando la miro"-, protagonista y director. La nueva obra se titula "Lo Sagrado", un nombre rimbombante que sacude las entrañas del existencialismo. Sin embargo, Chávez se encarga de bajarlo a tierra denominándolo un "cuentito". La obra desembarcó en la ciudad el pasado viernes 7 de febrero para iniciar su despedida. Una experiencia "inédita", según califica el propio Chávez, en relación a la plaza que será sede de al menos 13 funciones.

Julio Chávez sobre Lo Sagrado: "No es una obra para llevar a Carlos Paz"

El actor explica las particularidades de la obra que tendrá su "despedida" en Córdoba. Además reflexiona sobre los valores, la contemporaneidad y el arte como una bandera que flamea la palabra resistencia

JUAN IGNACIO DE REZENDES
De nuestra Redacción

HDC: Durante esta época del año no hay tanto teatro en la ciudad de Córdoba sino que los espectáculos se trasladan a Carlos Paz y al tipo de obras que se proponen allí. En ese sentido, ¿"Lo Sagrado" es algo novedoso dentro de la cartelera escénica de Córdoba?

JC: "Lo sagrado" es una obra particular. Me parece que el Teatro Real es un marco muy apropiado para nuestro material. Entiendo que cada material necesita su dispositivo escénico que lo proteja y lo legitime. "Lo Sagrado" no es una obra para llevar a Carlos Paz, porque Carlos Paz no es un espacio legitimador de "Lo Sagrado". Sería, casi te diría, como fuera de lugar. Uno diría, pero no hay ningún entendimiento de por qué contarlo en Carlos Paz, como bien decís vos. Las obras de teatro de Carlos Paz tienen otra dirección, otro asunto y otra convocatoria. Es

provocativo llevar "Lo Sagrado" ahí. Además el Teatro Real es un muy hermoso espacio. Yo quiero muchísimo ese teatro. Es el primer teatro que pisé en Córdoba.

La sinopsis oficial expresa: "Rafael (Julio Chávez) es filósofo y escritor, vive desde años en un pequeño pueblo en la playa. Acaba de terminar un libro autobiográfico y sorpresivamente recibe la visita del hijo de su antigua pareja con el que convivió. El joven viene a pedirle que cumpla una promesa. Durante una noche de tormenta definirán los límites de lo que entiende cada uno por sagrado".

JC: Es la costura del material que elegimos para hablar sobre lo que queríamos hablar con Camila Mansilla. El cuentito es un cuentito muy sencillo. Elegimos esta trama porque qui-

simos plantear el problema ético. Queríamos plantear eso tan sencillo que tiene que ver con cuál es el valor de la palabra, cuál es el valor de la promesa, de una obra de arte, de la vida, de la salud mental, de la juventud y cuál es el valor de la experiencia. Queríamos hablar sobre la promesa como un hecho que hacemos mucho. Prometemos y olvidamos con facilidad. Otro de los ejes que quisimos desarrollar es la privacidad. ¿Cuál es el valor de lo privado? Y como lo privado se vuelve público y cómo muchas veces lo público se vuelve casi pornográfico y que elementos tenemos los seres huma-



NUEVAS A CALAMUCHIT

Caminos de las Sierras

Córdoba Seguir

REVISTA

nos para poder ponerle un freno a eso. Por otro lado también queríamos hablar sobre el arte y cuánta libertad tiene un artista de hablar sobre lo que quiere. Y quién y cómo y de qué manera pueden aparecer límites en temas. En el arte sobre lo que se puede hablar o no se puede hablar es algo que lo decide cada artista.

HDC: Con todas estas subtramas o temas que abordan, hay una cuestión, una mirada del mundo tuya, a la hora de escribir sobre pensar en la pérdida de valores ¿Crees que hay algo de eso?

JC: Nosotros no creemos que hay pérdida de valores, creemos que hay olvido. Creemos que hay anestesia, descuido e inconsciencia. Porque perder es algo que uno perdió y no es así. El tema tiene que ver con que esto no está perdido. Esto está bien localizado. Es solamente un trabajo humano el volverlo a iluminar. Entonces, yo creo que cuando decimos 'upa los valores se han perdido', lo damos por muertos como algo que se perdió y desapareció. Y yo creo que no es así. Yo creo que es algo que está vivo e inevitablemente presente en la experiencia humana, en la necesidad humana y en el problema humano. Porque es un problema. Los valores son un problema. No es solamente hablar de "los valores". Los valores son problemas. Muchas veces para vivir mejor nos olvidamos de ciertos valores. Por ejemplo cuando hablamos de la importancia de alimentarse... si eso es verdaderamente un valor, es un valor para toda la humanidad. Y si verdaderamente es un valor y es un valor para vos, tenés que estar atento de todos los lugares donde eso no se cumple y no sucede porque nos interesa ocuparnos de nosotros.

HDC: Remarcaste que no era pérdida, sino que es una especie de olvido y anestesia. ¿A qué crees que responde esa anestesia?

JC: Creo que es parte del problema humano histórico. Porque si así no fuese, yo no estaría leyendo la Biblia ahora. Porque la Biblia no se

hubiese escrito. Y la Biblia está repleta de que el hombre olvidó y la mujer olvidó. De hecho, Adán y Eva olvidaron la prohibición. Entonces el olvido es parte de la naturaleza humana, así como es parte de la naturaleza humana el valor. Y ahí vivimos, entre olvidar y recordar.

HDC: Esa dualidad...

JC: Esa dualidad es un problema que no creo que le pertenece a esta época. Lo que hacen las épocas es darle a ese matrimonio ciertas particularidades. Ciertas maneras en que ese diálogo se manifiesta en la contemporaneidad. Pero no creo que lo contemporáneo sea el dueño del espacio del olvido. Es algo histórico. El olvido en lo contemporáneo arma ciertas situaciones que parecería ser que antes no pasaba. No, no pasaba de esa manera, pasaba de otra manera. Pero sin lugar a dudas hoy tenemos la dicha de tener una cierta libertad donde las instituciones ya no nos dicen tan estrictamente qué está bien y qué está mal. Y entonces tenemos la dicha de cada cual hacer el ejercicio de eso. Esto trae aparejado la complicación que tiene esta liberación, de que cada cual señale cuáles son sus valores y que el otro esté obligado a respetarlo. Yo respeto que vos tengas tus valores, pero no respeto el valor que tenés. Yo respeto que tengas la libertad de decir lo que quieras, pero no respeto lo que decís. No tengo por qué hacerlo. Es un tema muy complicado para mí en esto que se llama contemporaneidad.

ARTE: UN SINÓNIMO DE RESISTENCIA

HDC: Alguna vez dijiste que el teatro y el arte son una forma de resistencia. ¿Podés explicar eso?

JC: Es importante resistirse a lo que podría llegar a llamarse la naturaleza humana, que está articulada en un hecho social. La naturaleza humana de golpe aprende que existen ciertos mo-

dales, palabras y entonces uno aprende lógicamente porque sos un ser social y porque perteneces a una tribu. Estás atravesado por tu tribu, tu enseñanza, tus maestros, por tus padres, tu contemporaneidad, por todo eso. De manera que eso es lo que aparentemente es ser un ser humano. El arte nos da la posibilidad de poder articular la experiencia humana a través de otro lenguaje que se resiste a utilizar el lenguaje cotidiano o lo que se entiende por el lenguaje legitimado. En ese sentido, es muy, muy hermoso el ejemplo que dice Fernando Pessoa, un poeta autor a quien yo admiro profundamente, que dice: 'El chiquito que todavía ni siquiera está terminado de formar no dice quiero llorar, sino dice tengo ganas de lágrimas'. Decir tengo ganas de lágrimas es resistirse a la forma académica aprobada. Y es una experiencia que se manifiesta a través de un lenguaje inesperado. Porque nadie dice tengo ganas de lágrimas, pero todos entendemos cuando dice tengo ganas de lágrimas a qué se está refiriendo. Entonces el arte es una posibilidad de hacer del color amarillo una experiencia diferente simplemente a lo que uno entiende que es amarillo. Y de golpe ese amarillo se transforma en una experiencia impensada. Es una manera personal de comunicarle al mundo como el mundo es para mí. Y ahí hay un trabajo que hacer. No es un trabajo fácil. Es el trabajo que un ser humano se toma para encontrar un lenguaje y resistirse a la tentación de comunicarlo de una manera que aparentemente todo el mundo entendería.

VOCACIÓN AL OFICIO

Julio Chávez es dueño de una vasta trayectoria en cine, teatro y televisión. La piel camaleónica de un actor de su talla cambia de acuerdo al

proyecto que se le presente. Desde un amedrentador exconvicto en "Un oso rojo" (2002), a un sindicalista pesado en la serie "El Tigre Verón" hasta la interpretación de Charlotte, una mujer trans que logró sobrevivir al régimen del nazismo y el comunismo durante la segunda guerra mundial en la pieza teatral "Yo soy mi propia mujer". Galardones a nivel nacional como el Cóndor de Plata por su interpretación en "Un oso Rojo" o el Oso de Plata del Festival Internacional de Berlín por su papel en "El Otro" de Ariel Rotter prestigian a un actor que sacraliza su oficio. "No encuentro sentido a la palabra ocio", se sincera sobre su constante movimiento.

Existen diferentes tipos de actores. Al momento de practicar un arte las recetas no son siempre las mismas. Un grupo prefiere mayor libertad creativa mientras otros se atienen a seguir un guion al pie de la letra. La improvisación y el prueba y error hasta lograr la mayor consistencia posible. Chávez se ubica en este último grupo. "Tengo muchísimas maneras de prepararme para trabajar. Yo no hago una obra de teatro si no repaso la letra antes de la función. Yo me entreno y paso la letra y hago mis ejercicios. No me presento a un programa sin haber estudiado el libreto. Tengo por supuesto mis leyes y mis valores ya que hablábamos de valores y también tengo mi obligatoriedad de cumplirlos y también mis déficits. Tengo mis días donde esos valores están en menos y no en más. Ahí me levanto y digo bueno ayer no fue un buen día de entrenamiento. A lo mejor en lugar de practicar una hora que era lo que yo iba a hacer, me hice el estúpido e hice 38 minutos", narra Julio sobre los rituales que mantiene al momento de poner manos a la obra.

(CONTINÚA EN PÁGINA 13)

AUTOVÍAS TA + PUNILLA

CÓRDOBA
nos haciendo

GESTIÓN
MARTÍN
LLARYORA

EL INSTA



Horas después de recibir una sanción de tres meses por dopaje, el número uno del tenis masculino, el italiano Jannik Sinner, dos videos subidos en Instagram -uno en la propia cuenta de Sinner- pueden ampliar el fallo y retrasar su regreso al circuito. En ambas publicaciones aparece Sinner entrenándose dentro de las instalaciones del ATP500 de Doha, cuando en la sanción se especifica que durante su vigencia, el jugador no podrá competir, "ni entrenar en los lugares oficiales dispuestos". Algunos estiman que la violación de esta regla podría hacer revisar la pena impuesta por consumo de clenbuterol.

LA FRASE



"Es muy fácil criticar cuando nunca estuviste en una situación así. Cuando crecés tan rápido y de golpe, pasás de ser un pibe normal a que te conozca la gente y es difícil manejarlo... Cuando uno comete errores, lo importante es aprender de eso. Soy un deportista y no me gustó que se hable de mi vida privada... Son cosas que uno va aprendiendo y manejando. Es lo mismo que con la Fórmula 1: uno con el tiempo va aprendiendo". Franco Colapinto, consultado sobre las fotos y videos con la actriz María Eugenia Suárez en Madrid.



Una mirada para descubrir nuevas formas de envejecer

Los viernes en HDC

Champions League

Real Madrid apabulló al City

EL REY DE COPAS EN EUROPA DERROTÓ 3 A 1 A LOS INGLESES, CON UN TRIPLETE DE MBAPPÉ

Real Madrid aplastó al Manchester City por 3 a 1 y avanzó a los octavos de final de la Champions League con una actuación estelar de Kylian Mbappé.

En el Santiago Bernabéu, el equipo de Carlo Ancelotti fue ampliamente superior y se impuso 3 a 1, logrando un global de 6 a 3 sobre el conjunto de Pep Guardiola.

Con un fútbol dominante y una noche inspirada de su estrella francesa, el conjunto blanco reafirmó su condición de favorito al título. Manchester City desmontó en el cierre con un tanto de Nico González, aunque no pudo evitar la eliminación.

Real Madrid cerró una serie brillante con un 6 a 3 global y ahora espera por Atlético Madrid o Bayer Leverkusen en la siguiente ronda.

En otra llave de octavos de final, Paris Saint-Germain no dejó dudas y aplastó al Stade Brestois con un global de 10 a 0. En la vuelta, disputada en el Parque de los Príncipes, el equipo de Luis Enrique goleó 7 a 0, dejando en claro su superioridad.

Por su parte, Borussia Dortmund



Kylian Mbappé celebró sus tres goles en el Bernabéu ante el Manchester City.

avanzó a los octavos de final de la Champions League tras empatar 0-0 con Sporting Lisboa en Alemania, gracias al 3-0 conseguido en la ida en Portugal. En el partido de vuelta, los alemanes controlaron el juego sin sobresaltos, mientras que los portugueses apenas generaron peligro.

Por último, PSV eliminó a Juventus de la Champions League tras una remontada en Eindhoven

por 3 a 1 y avanzó a los octavos de final con un triunfo global en tiempo extra.

Con estos resultados, Real Madrid, PSG, Dortmund y PSV se suman a Brujas, Feyenoord, Bayern Munich y Benfica, clasificados ayer. Mañana sabrán sus rivales entre Liverpool, Barcelona, Aston Villa, Lille, Arsenal, Inter, Atlético Madrid y Bayer Leverkusen.

Tenis

Raducanu reconoció a un acosador



La británica, de 22 años, rompió en llanto en pleno partido ante Muchova.

La joven británica Emma Raducanu vivió un momento angustiante durante su participación en el Abierto de Tenis de Dubái, donde un hombre con "comportamiento obsesivo" fue

identificado y expulsado del evento. La Asociación de Tenis Femenino (WTA) actuó de inmediato, prohibiéndole al individuo asistir a cualquier torneo bajo su organización mientras se evalúa

la amenaza que representa.

El incidente comenzó el lunes, cuando el hombre se acercó a Raducanu fuera de la cancha en las instalaciones del torneo. La situación escaló al día siguiente, cuando el mismo individuo fue visto en las primeras filas durante el partido de la tenista británica contra Karolina Muchova. Raducanu, visiblemente afectada, mostró signos de angustia durante el encuentro. Después de perder los dos primeros juegos, se dirigió a la juez de silla y rompió en llanto, explicando la situación.

En un acto de desesperación, se refugió detrás de la silla del árbitro mientras el hombre era evacuado por el personal de seguridad. A pesar de retomar el partido, Raducanu no pudo recuperarse por completo y cayó derrotada ante Muchová con un marcador de 7-6 (8) y 6-4. Su rival, en un gesto de solidaridad, se acercó a consolarla.

La WTA emitió un comunicado en el que reiteró su compromiso con la seguridad de las jugadoras: "La seguridad de las jugadoras es nuestra máxima prioridad. Estamos trabajando activamente con Emma y su equipo para garantizar su bienestar y brindarle todo el apoyo necesario". Además, la asociación aseguró que colabora con los torneos para implementar las mejores prácticas de seguridad en eventos internacionales.

hoydia.com.ar

HOY

DÍA CÓRDOBA

Periodismo con AGENDA PROPIA



¡Seguinos!



@hoydiacordoba



@hoydiacordoba.ok



@hoydia

Belgrano

Longo arregló con el Pirata y ya está a disposición del DT

EL VOLANTE CENTRAL FIRMÓ UN CONTRATO CON EL CELESTE HASTA DICIEMBRE DE 2027



La foto que la familia pirata quería ver: Santiago Longo con la celeste.

Santiago Longo, con la pasión que lo caracteriza y la camiseta de Belgrano impregnada en su alma, regresa al club que lo formó. Tras una temporada a préstamo en San Pablo de Brasil, el volante central vuelve a ser parte de la familia pirata luego de que se resolviera la deuda pendiente que los brasileños mantenían con él, que ascendía a al menos tres meses de sueldo. Tras

intensas reuniones y largas charlas entre las partes, tanto el club como el jugador llegaron a un acuerdo, y con ello, el regreso de Longo a Belgrano fue una realidad. El acuerdo es claro: el futbolista firmó un contrato que lo vincula al club hasta diciembre de 2027, reafirmando su compromiso con la institución que lo vio crecer.

El mediocampista de 25 años re-

gresó en un momento crucial para el equipo, con la baja de Juan Velázquez, quien estará ausente durante seis meses debido a una rotura de su tendón de Aquiles. Este es el momento que abre una ventana de oportunidad para que Longo se reincorpore al plantel y aporte su jerarquía y experiencia al equipo de Ricardo Zielinski, quien podría contar con él en el próximo partido ante Defensa y Justicia por la séptima fecha del torneo, el próximo domingo a las 21.

“Santi” es un producto genuino de la cantera de Belgrano que se formó en la cantera de Villa Esquiú. En 2018, fue parte fundamental del equipo que se consagró campeón de la Cuarta División de AFA. A lo largo de su carrera en el club, disputó 143 partidos en Primera, incluyendo la Primera Nacional, la Liga Profesional, la Copa Argentina y la Copa Sudamericana, dejando su huella en la historia del club con el título obtenido en 2022.

Con su regreso, Longo trae consigo una nueva esperanza para Belgrano, dispuesto a seguir escribiendo su historia de éxitos con los colores celestes.



Racing de Nueva Italia, eliminado

La academia cordobesa cayó anoche por 3 a 1 ante Defensa y Justicia, por los 32 avos de final de la Copa Argentina, en un encuentro disputado en el Estadio Único de San Nicolás. Los tantos del conjunto de Florencio Varela fueron conquistados por Kevin Balanta, Francisco González y César Pérez, descontando para Racing Valentín Perales. La diferencia entre un equipo de primera división y otro de Primera Nacional no se vio reflejada en el campo de juego y el Halcón se impuso por la efectividad y por aprovechar los errores defensivos del rival, sobre todo en los goles. Con este resultado, Defensa y Justicia enfrentará en la siguiente instancia al ganador del cruce que sostendrán Newell's Old Boys de Rosario y Kimberley de Mar del Plata, actualmente en el Torneo Federal A, el próximo 2 de abril.

Recopa Sudamericana

Racing-Botafogo, la ida

SE ENFRENTAN ESTA NOCHE EN EL CILINDRO AVELLANEDA DESDE LAS 21.30

Racing y Botafogo protagonizarán una nueva edición de la Recopa Sudamericana, un certamen que sufrió varias modificaciones en el tiempo y que logró asentarse hace poco más de tres décadas, en las cuales los ganadores de Copa Libertadores se ven favorecidos. El partido se jugará esta noche desde las 21, en el Cilindro de Avellaneda, con arbitraje del chileno Felipe Andrés González Alveal y televisión en vivo por ESPN, canal que se puede sintonizar online en las plataformas digitales Disney+, Flow, DGO y Telecentro Play. Para el partido de esta noche, el técnico académico Gustavo Costas mantiene algunas dudas en el mediocampo, donde deberá elegir entre Agustín Almendra o Bruno Zuculini. Almendra, quien no atraviesa su mejor momento, fue reemplazado en los últimos dos encuentros en el entretiempo, lo que podría abrirle la puerta a Zuculini para ser titular en este duelo clave. La buena noticia para Racing es la recuperación de Adrián “Maravilla” Martínez, quien trabajó con normalidad tras la distensión en el sóleo izquierdo sufrida ante Boca. El delantero no volvió a jugar desde aquel encuentro para llegar en óptimas condiciones a la Recopa, por lo que todo indica que estará desde el arranque ante el conjunto brasileño. Por otro lado, las bajas confirmadas son Agustín García Basso



“Maravilla” Martínez se recuperó de la lesión.

y Santiago Sosa. La probable formación de Racing sería: Gabriel Arias; Marco Di Cesare, Nazareno Colombo, Santiago Quirós; Gastón Martirena, Juan Nardoni, Almendra o Zuculini, Gabriel Rojas; Luciano Vietto, Maximiliano Salas y Adrián Martínez.

Instituto

Troglgio y sus urgencias

EL ENTRENADOR CONFÍA Y ESTÁ “FELIZ” CON EL RENDIMIENTO DEL EQUIPO

Pedro Troglgio, entrenador de Instituto, sabe mejor que nadie que el fútbol es un deporte de altibajos, donde el panorama cambia rápidamente. Después de un inicio prometedora en el Torneo Apertura 2025, su equipo se enfrenta ahora a una situación incómoda, con tres partidos sin victorias: la derrota ante Platense, el empate con Unión y la caída contra San Lorenzo. Este momento es una señal de alerta para el técnico, que, con su vasta experiencia, trata de mantener la calma y encarar los próximos desafíos con la misma serenidad. El sábado a las 18 horas, Instituto visitará a Independiente en Avellaneda, un equipo que, según Troglgio, presentará un tipo de partido diferente, con más espacios y menos cautela defensiva. El técnico sabe que, más allá de las sensaciones de los partidos, lo fundamental es sumar puntos y lograr victorias para mantenerse en la pelea. Troglgio expresó estar “feliz” con el rendimiento de su equipo, ya que siente que “lo representa” y están comprometidos con su idea de juego. A pesar de los desafíos, como enfrentarse a equipos que defienden con líneas muy cerradas, como Platense y San Lorenzo, destacó el compromiso defensivo de sus jugadores. Reconoció que, en algunos partidos, el equipo generó pocas ocasiones de gol, pero destacó que su defensa también ha sido sólida,



Pedro Troglgio y el presente de la Gloria.

permitiendo pocas jugadas de peligro. Con respecto al partido contra Independiente, Troglgio anticipó que será un juego diferente, con más oportunidades para su equipo, ya que el rival propone un juego más ofensivo, con menos jugadores en defensa. A pesar de los altibajos, el entrenador sigue confiando en su plantel y en la capacidad de sus jugadores para seguir mejorando.

POLO

PARQUE INDUSTRIAL

52

AUTOPISTA CÓRDOBA-ROSARIO (150 MTS DE CIRC.)



UNA RESPUESTA INTEGRAL PARA TUS PRODUCTOS Y SERVICIOS

Alquiler y venta de naves industriales desde 500mts² a 3000mts²

351-6150235

Piñero Bonet

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

CONVOCATORIA



Las inscripciones estarán abiertas hasta el 1 de marzo de 2025.

Ya se puede participar del Premio Siripo

A través del Teatro Real, la Agencia Córdoba Cultura invita a formar parte del galardón provincial correspondiente a los estrenos teatrales realizados en el 2024

La Agencia Córdoba Cultura puso en marcha la convocatoria abierta para participar en el 13º Edición Premio Provincial de Teatro "Siripo" 2024/2025. El galardón, instituido en 2011, reconocerá a los mejores estrenos realizados en el año 2024. Los interesados podrán participar hasta el próximo sábado 1 de marzo.

La convocatoria tiene por objeto difundir en el ámbito teatral la realización de estos premios y ampliar la posibilidad de postular al mismo a todos los estrenos que se realicen en el ámbito provincial. La información difundida por la Agencia Córdoba Cultura señala que para ser considerado en las nominaciones, es necesario realizar una inscripción online de las propuestas, adjuntando una ficha técnica y una filmación. Solo podrán postularse obras estrenadas durante los meses de enero a diciembre del año 2024 en el ámbito de la provincia de Córdoba por elencos teatrales cordobeses. La misma comunicación sostiene que inscripción debe realizarse en todos los casos, independientemente de haber recibido la visita de los jurados en alguna de las funciones realizadas.

Los rubros del Premio Provincial de Teatro Siripo son 14: Mejor diseño sonoro, Mejor diseño lumínico, Mejor diseño de vestuario y caracterización, Mejor diseño escenográfico, Mejor composición de música original, Mejor artista / obra emergente, Mejor actuación, Mejor obra de títeres / objetos, Mejor obra para la infancia, Mejor obra de teatro danza, Mejor obra de teatro musical, Mejor dirección, Mejor obra y Mejor dramaturgia.

El 27 de marzo de 2025, fecha en que se conmemora el día mundial del teatro, el Jurado dará a conocer las nominaciones correspondientes a la presente edición de los premios. Los ganadores se darán a conocer mediante ceremonia de premiación dentro de los 60 días hábiles posteriores a la nominación. Las postulaciones recibidas participarán de todos los rubros.

NACIMIENTO DEL PREMIO PROVINCIAL SIRIPO

En el año 2011, la Agencia Córdoba Cultura instituyó el Premio Provincial de Teatro como un modo de reconocer a la actividad teatral que, a lo largo de décadas, ha sido distintiva de nuestra provincia en el circuito artístico nacional e internacional. En el año 2020 adquirió el nombre de Premio Provincial de Teatro "Siripo" en reconocimiento a un grupo emblemático del teatro independiente en Córdoba.

Este reconocimiento se realiza cada año a través de la conformación de un Jurado ad hoc con representantes de diferentes áreas de la cultura provincial que realizan su tarea ad honorem. Este jurado analiza en forma virtual o presencial los estrenos teatrales del año y a partir de la valoración de las obras, propone a través de un voto secreto la conformación de ternas en diferentes rubros preestablecidos. Luego de la definición y comunicación de las nominaciones, se realiza un voto final que cierra el proceso y se anuncia en una velada oficial de entrega de los premios.

El formulario de inscripción está disponible en la web. En caso de consultas, pueden comunicarse vía correo electrónico a premioteatrocordoba@gmail.com indicando "Postulación al Premio Provincial de Teatro Siripo"; como asunto.

El teatro argentino y una celebración federal

ARTES ESCÉNICAS

El INT brindará 650 funciones en 120 ciudades del país. Todas las propuestas se realizarán con entrada libre y gratuita

El Instituto Nacional del Teatro (INT) pondrá en marcha el ciclo federal "El Teatro Argentino celebra su público". Desde el próximo lunes 24 de febrero al 2 de marzo, la propuesta exhibirá 650 funciones en más de 300 salas de 120 ciudades del país. Con entrada libre y gratuita, la Provincia de Córdoba alojará shows en Córdoba, Santa María de Punilla, Cosquín, Alta Gracia, Almafuerde, Villa María, San Francisco, Río Cuarto, entre otras.

Mediante la convocatoria al ciclo federal "El Teatro Argentino celebra su público" el Instituto Nacional del Teatro facilita las condiciones para que la ciudadanía pueda acceder a la experiencia del fenómeno teatral con más de 650 funciones a nivel nacional. Se presentaron más de 300 salas y espacios teatrales provenientes de todo el país, con espectáculos creados en las seis regiones teatrales argentinas: Centro, Centro Litoral, Patagonia, NEA, Nuevo Cuyo y NOA.

La ciudad de Córdoba participará del ciclo con tres salas: La Balsa (La Rioja 681), Platz Espacio Cultural ACIC (Maipú 350) y el Teatro La Chacarita (Jacinto Ríos 1449). Las obras en cartelera son dos. Por un lado "Sin ánimos de ofender", que se exhibirá el lunes 24, a las 21 en La

La obra "Sin ánimos de ofender" subirá a escena lunes y jueves de la próxima semana, con entrada gratuita.



Balsa y el jueves 27 de febrero, a las 21, en Platz. El trabajo está inspirado en "Los montes de la loca", poesía de Marisa Wagner sobre la vida en el hospicio. La otra pieza escénica es "Desaparecí, dos veces", que se podrá ver a las 21, el viernes 28 de febrero en la sala La Chacarita y el domingo, a las 20 en Platz. Martín (Ezequías Litwin) -el desaparecido N° 9361- llega a una oficina en búsqueda de su expediente. Allí se encuentra con Teresita (Florencia Ramonda), una empleada pública muy particular, quien al no dar con el paradero de dicho expediente, intentará ayudar a Martín a encontrar la verdad.

Sobre esta iniciativa, el director ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro (INT), Mariano Stolkiner, destacó: "Este programa nace con este espíritu: celebrar al teatro, la diversi-

dad y la potencia de la actividad teatral en todo el país, a nuestras salas y nuestras obras, celebrando a nuestros espectadores que son, en definitiva, los destinatarios finales de todo esa capacidad enorme con la que cuenta nuestro teatro y pone a disposición". Además agregó que en sus diferentes variantes acorde al género, lo primordial es "celebrar ese ritual tan particular y sagrado que tiene el encuentro alrededor del hecho teatral con los espectadores".

La web de Alternativa Teatral (www.alternivateatral.com) será el único lugar desde donde se gestionará la reserva de entradas a todas las funciones, que serán completamente gratuitas para todo el público. Allí mismo se puede consultar la programación completa y provincia por provincia.

VÉR TICE



LOS CUARTETEROS TENDRÁN SU GRAN FIESTA EN MAYO

El Festival Nacional del Cuarteto se llevará a cabo el próximo 1 de mayo en el estadio Mario Alberto Kempes de Córdoba (av. Ramón Cárcano s/n), con una destacada grilla de artistas confirmados, incluyendo a La Mona Jiménez, Luck Ra, La Konga, entre otros. El evento destaca el crecimiento global del género del cuarteto. La tercera edición de este festival, organizada por Universo Jiménez, promete 12 horas ininterrumpidas de música y baile, con la participación de reconocidos artistas de la escena cuartertera. La presentación de los artistas confirmados se realizó en un streaming especial, contando con la presencia del "mandamás" Jiménez. La grilla completa del evento está integrada por: La Mona Jiménez, La Konga, Luck Ra, Desakta2, Magui Olave, Un poco de ruido, Damián Córdoba, Tru la lá, Monada y Lore Jiménez. Las entradas pueden adquirirse a través de Universotickets.com, con una preventa exclusiva para BANCOR el 26 de febrero y venta general a partir del 28 de febrero. El precio de las entradas generales es de \$35.000, mientras que el Espacio Adrenalina tiene un valor de \$200.000.

VÉR TICE



UNA EXPERIENCIA A PIE DE OBRA CON JOSÉ PIZARRO

El Centro de Arte Contemporáneo Chateau - Antonio Seguí (av. Cárcano 1750) realizará una charla a pie de obra, este jueves, a partir de las 17, con entrada libre y gratuita. En el marco de la muestra Obstrucciones, el artista José Pizarro invita a dialogar sobre los conceptos que rodean su obra, el proceso creativo de trabajo, las características de lo técnico, el diseño en lo pictórico y en el espacio de instalación. La muestra "Obstrucciones" entrega una mirada plural con diferentes alternativas artísticas. Dante Montich, José Pizarro, Manuel Quiroga y Alejandra Recosta proponen una variedad de lenguajes, de procedimientos tecnológicos y desarrollos espaciales originales que van desde la pintura y el dibujo con piezas objetuales escultóricas espaciales y de instalación. La misma se puede visitar de martes a domingo de 10 a 19. La entrada general tiene un costo de \$1000. Las personas menores de 16 años y jubilados acceden gratis. La exposición permanecerá abierta hasta el 2 de marzo.

REAJUSTE SU HABER

JUBÍLESE

Abogada

María Laura Cabrerizo

M.P. 1-35371

JUBILACIONES

PENSIONES

Teléfonos:

4218980

153677877

DERECHO LABORAL

DERECHO CIVIL

¡FELIZ CUMPLEAÑOS A NUESTROS SUSCRIPTORES!

HOY

DÍA CORDOBA

20 febr.

Barraza José
Bobeda Carlos
De la Vega Hugo
Ludueña Antonio
Montini María Pompeya
Pedernera Norma Noemí
Pereyra Arnaldo
Prida Teresa
Sturniolo Graciela

ENTREVISTA

Julio Chávez sobre Lo Sagrado: "No es una obra para llevar a Carlos Paz"

(VIENE DE PÁGINA 9)

Mientras explica su forma de trabajar desliza una reflexión sobre el control de sí mismo. "Hay algo que para mí es muy importante y es aprender a gobernarse. Aprender a gobernarse a esta altura creo que es aprender a ceder, aprender a ajustar donde hay que ajustar y permitirse también ciertas cosas. Es el riesgo de decir bueno, no va a pasar nada si te comes un caramelo. Es también saber que justo ese día que te comes el caramelo se te puede partir la muela. Voy entendiendo que gobernar es inevitablemente cometer errores. No ser perfecto, pero intentar ser el mejor gobernante posible, sabiendo que la tentación, la falta están latentes.

HDC: ¿Cómo es tu preparación para una obra?

JC: Llego dos horas y media antes al teatro. Me preparo, me aílo. A veces hasta pienso que mis compañeros deben pensar que no soy muy sociable. Lo soy, pero no más de lo que yo me permito, ¿por qué? Porque voy a hacer una función y porque me quiero preparar para esa función. Como yo entiendo que hay que prepararse. Jamás obligaría a alguien a que se prepare como me preparo yo. Jamás. Pero yo establecí un compromiso y voy a tener que sentarme en una mesa conmigo mismo para darme explicaciones acerca de por qué, por qué rompí ese compromiso. Ahora, por supuesto, hay días que lo hago con ganas y hay días que no lo hago con ganas y hay días que mientras lo hago re puto al universo. No me importa con qué humor lo hago, me importa que lo tengo que hacer. Yo me estoy formando de esa manera. Y a esta altura del partido digamos que no creo que dé marcha atrás.

HDC: Volviendo a las expresiones artísticas en los diferentes tipos de lenguaje. Has estado en cine, teatro y televisión, cada una con sus particulari-

dades y con una versatilidad de personajes en interpretación. ¿Se puede decir que sos un farsante?

JC: Bueno, es un halago, porque de eso se trata. Yo creo que un farsante somos todos los seres humanos. Tengo la dicha de tener un oficio donde lo que generalmente se critica es una virtud en mi trabajo (risas). Lo que en la vida cotidiana es a veces señalado como una falta en mi oficio es una dicha si uno logra que eso suceda. Es la suerte que tengo. Es la posibilidad que me da mi oficio. También quiero señalar que yo también escribo y pinto, me dedico a las artes plásticas y y dirijo y así como son, son autorizaciones que me he dado de indagar, investigar, intentar desarrollar mi existencia en lenguajes que aparentemente no me pertenecen. Los pintores son pintores, los actores son actores. Yo me creo como ser humano autorizado de poder indagar en donde yo decida que quiero indagar y generalmente en los lugares donde he decidido indagar y ahora podemos mezclar el cine, el teatro, la televisión han sido lugares donde me he sentido con ganas de mantenerme ahí.

HDC: Tu persona queda plasmada con obras escritas, pinturas y participaciones en diferentes formatos. ¿Te interesa la idea de dejar un legado?

JC: No. Me da mucha tristeza la palabra legado. Porque si yo no voy a estar presente no quiero. Inclusive sentiría que me matan todo el tiempo. Yo creo que cuando uno dice 'quiero que me recuerden'... tengo la impresión a veces que el recuerdo es una manera de volver a matarte. Si no has existido, no has vivido y finalmente no has muerto. Prefiero experimentar mi existencia como algo importante para mí. Estar existiendo y disfrutando o no disfrutando. Existir también es pasarla mal. Prefiero ir a fondo en esa experiencia y listo, se terminó.

CINE

Historias surreales llegan al Cineclub Municipal

La sala Hugo del Carril exhibirá películas del reciente fallecido David Lynch, un ciclo de trabajos cordobeses y obras europeas contemporáneas

VIERNES

■ A partir de las 16, el Cineclub Municipal Hugo del Carril (bv. San Juan 49) presentará "El camino de los sueños" ("Mulholland drive", 2001). La película de David Lynch muestra a Betty Elms, una joven aspirante a actriz, quien llega a Los Angeles para convertirse en estrella de cine y se aloja en el apartamento de su tía. Allí conoce a la enigmática Rita, una mujer que padece amnesia a causa de un accidente sufrido en Mulholland Drive.

■ "The quiet girl" ("An Cailín Ciúin", 2022) se exhibirá a las 16, en el marco del ciclo "Clásicas & modernas". Se trata de una película irlandesa de Colm Bairéad. La historia se ambienta en la Irlanda rural en 1981. Cáit es una reservada niña de nueve años que está desatendida por parte de su pobre, disfuncional y numerosa familia. Se enfrenta en silencio con dificultades en la escuela y en casa, y ha aprendido a pasar desapercibida para cuantos la rodean. Cuando llega el verano y se acerca la fecha del parto de su madre, Cáit es enviada a vivir con unos parientes lejanos. Sin saber cuándo volverá a casa, se queda en el hogar de unos desconocidos sin más pertenencias que la ropa que lleva puesta. Poco a poco, y gracias a los cuidados de la familia Kinsella, Cáit realiza notables progresos y descubre una nueva forma de vivir.

■ A las 18 el público podrá disfrutar del filme cordobés "Esquivaras" (2020). "El 3 noviembre de 1995 estalló la Fábrica Militar de Río Tercero, Córdoba. Miles de proyectiles se dispararon contra el pueblo que los producía. Con 12 años, mientras intentaba escapar de las explosiones, registré la destrucción con una cámara de video. Veinte años después me encuentro con esos archivos. La explosión escondió el mayor tráfico de armas en el que se vio involucrado el gobierno argentino. La ciudad continuó creciendo pese a la tragedia, pero la amenaza del polo industrial y militar aún persiste", comenta la directora del documental Natalia Garayalde.

SÁBADO

■ "Cabeza borradora" ("Eraserhead", 1977) se proyectará a las 16. La obra de David Lynch narra la historia de Henry, un joven deprimido y asustadizo, que sufre desde pequeño unas extrañas pesadillas de las que intenta liberarse a través de su imaginación. Pronto verá que su hijo recién nacido es un ser monstruoso.

■ La cinta local "Mochila de plomo" (2018) se podrá disfrutar desde las 18:30. El día en que el asesino de su papá sale de la cárcel, Tomás, un chico de doce años, recorre su pueblo con un arma en la mochila. En esta jornada tan particular, el pasado cobra otro sentido para él; nunca nadie le contó quién era realmente su padre, ni las circunstancias de su muerte. Más allá de los rumores pueblerinos, el silencio de su madre y de toda su familia cubre lo sucedido aquella noche. Confundido y lleno de preguntas decide acudir a la única persona que puede responderlas: al caer la noche, el encuentro con el asesino es inevitable, anticipa la sinopsis del trabajo de Darío Mascambroni.

■ A las 21 iniciará "Shirley" (2020) Elisabeth Moss se mete en la piel de la escritora Shirley Jackson -autora, entre otras, de La maldición de Hill House- en este inusual (anti)biopic dirigido por Josephine Decker, que despuntó hace tres años con la estimulante Madeline's Madeline.

DOMINGO

■ "El hombre elefante" ("The Elephant Man", 1980) comenzará a las 16. A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre llamado John Merrick. Se trata de un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

■ A las 18:30 tendrá lugar la película cordobesa "Lxs desobedientes" (2022) de Nadir Medina. Alicia, una conductora de trolebús, se ve accidentalmente envuelta en una rebelión en contra de un régimen despótico y totalitario. A partir de un misterioso episodio, Alicia se une a un grupo de desobedientes y se enfrenta a las fuerzas de seguridad.

■ A las 21 proyectarán "La quimera" ("La chimera", 2023), uno de los títulos más destacados del último año. La nueva obra de Alice Rohrwacher muestra a los "tombaroli", un grupo de ladrones de antiguas tumbas y de yacimientos arqueológicos etruscos. En un viaje aventurero entre vivos y muertos, entre bosques y ciudades, entre fiestas y soledad, se desarrollan los destinos entrelazados de estos personajes, todos en busca de la Quimera.



El cine del maestro de lo surreal David Lynch será protagonista el fin de semana.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

Cinematicenter

Av. Ricardo Rojas y Manuel de la Falla (Paseo Libertad Rivera Indarte)

- P/ may. de 16 años "El mono" (Terror) cast.: 20:20, 22:30. Subt.: 22:30.
- P/ may. de 13 años "Implacable" (Thriller) cast.: 22:20. Subt.: 22:20.
- P/ may. de 13 años "María Callas" (Biografía) subt.: 19:00.
- P/ may. de 13 años c/res. "Aún estoy aquí" (Drama) subt.: 17:30, 22:10.
- P/ may. de 13 años c/res. "Baekhyun" (Documental) subt.: 20:20.
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 15:10, 16:30, 17:00, 18:00, 19:30, 20:40, 21:40, 23:15. Subt.: 21:40. Cast. 3D: 14:30.
- ATP "Flow" (Animación) Cast: 15:40.
- ATP "Sonic 3" (Animación) Cast: 15:20.
- ATP "Mufasa" (Animación) Cast: 15:00, 20:10.

Cines Gran REX

Gral. Paz 174

- P/ may. de 16 años "El mono" (Terror) cast.: 16:10, 18:10, 20:05, 22:00, 23:55.
- P/ may. de 13 años "Implacable"

(Thriller) cast.: 18:00, 23:15.

- P/ may. 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 14:10, 16:30, 18:50, 21:10, 23:30. Cast. 3D: 13:20, 14:40, 18:00, 19:45, 22:05. Cast. 4D: 13:20, 18:00, 20:20, 22:40.
- P/ may. de 13 años "Bridget Jones" (Comedia) cast.: 16:55, 21:05.
- P/ may. de 13 años "Amenaza en el aire" (Acción) cast.: 20:15, 23:30.
- ATP "Las aventuras de Dogman" (Animación) Cast: 15:25, 19:15.
- P/ may. de 16 años "Crucifijo" (Terror) cast.: 16:10, 22:05.
- ATP "Sonic 3" (Animación) Cast: 15:45, 17:55, 20:05, 22:15.
- ATP "Mufasa" (Animación) Cast: 13:40, 15:50, 18:10, 20:30, 22:50. Cast. 3D: 15:40. Cast. 4D: 15:40.
- ATP "Moana 2" (Animación) Cast: 14:10, 17:15, 19:15, 21:15.

Showcase

José Goyechea 2851

- P/ may. de 16 años "El mono" (Terror) cast.: 14:20, 19:50. Subt.: 22:05.
- P/ may. de 13 años "Implacable" (Thriller) cast.: 14:35, 17:05. Subt.: 19:45, 22:10.

- P/ may. de 13 años "María Callas" (Biografía) subt.: 14:00, 19:35.
- ATP "Sirocco y el reino de los vientos" (Animación) cast: 14:05, 16:00.
- P/ may. de 13 años c/res. "Aún estoy aquí" (Drama) subt.: 16:40, 22:25.
- P/ may. 13 años c/res. "Baekhyun" (Documental) subt.: 14:30 (sólo viern).
- P/ may. de 13 años c/res. "Drama de una pasión" (Drama) subt.: 21:40 (dom. y miérc.), 19:35 (viern.)
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 14:45, 16:20, 17:20, 18:40, 19:00, 20:00, 21:20, 22:20. Subt.: 14:25, 17:00, 19:40, 21:40, 22:40. Cast. 3D: 14:05, 16:40, 19:20, 22:00.
- P/ may. 13 años "Bridget Jones" (Comedia) subt.: 14:00, 16:45, 19:25, 22:35.
- P/ may. de 13 años "Un completo desconocido" (Musical) subt.: 16:55.
- ATP "Las aventuras de Dogman" (Animación) Cast: 16:55.
- P/ may. de 16 años "Compañera perfecta" (Thriller) subt.: 20:05.
- P/ may. de 13 años "Cónclave" (Thriller) subt.: 22:15.
- P/ may. de 16 años "El brutalista" (Romance, histórica) subt.: 21:25.

- ATP "Paddington" (Animación) Cast: 13:50.
- ATP "Sonic 3" (Animación) Cast: 13:50, 16:25, 18:55.
- ATP "Mufasa" (Animación) Cast: 14:40, 17:15, 19:55, 22:30.
- ATP "Moana 2" (Animación) Cast: 13:55, 16:15.

Dino Mall Alto Verde Rodríguez del Busto 4086

- P/ may. de 16 años "El mono" (Terror) cast.: 17:45, 19:50, 22:00.
- P/ may. de 13 años "Implacable" (Thriller) cast.: 17:30, 22:20.
- P/ may. de 13 años "María Callas" (Biografía) subt.: 21:30.
- ATP "Sirocco y el reino de los vientos" (Animación) cast: 15:00.
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 16:30, 19:10, 21:50. Cast. 3D: 19:40.
- P/ may. de 13 años "Bridget Jones" (Comedia) cast.: 22:10.
- P/ may. de 13 años "Amenaza en el aire" (Acción) cast.: 20:00.
- ATP "Sonic 3" (Animación) cast: 14:45, 17:15.

- ATP "Mufasa" (Animación) cast: 16:30, 19:00, 21:40.
- ATP "Moana 2" (Animación) cast: 14:30, 17:00, 19:20.

Dino Mall Ruta 20

Av. Fuerza Aerea Argentina 1700

- P/ may. de 16 años "El mono" (Terror) cast.: 19:50, 22:00.
- P/ may. de 13 años "Implacable" (Thriller) cast.: 17:20, 21:40.
- ATP "Sirocco y el reino de los vientos" (Animación) cast: 15:40.
- P/ may. de 13 años c/res. "Aún estoy aquí" (Drama) subt.: 21:00.
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 16:30, 19:10, 21:50. Cast. 3D: 15:40, 18:20.
- P/ may. de 13 años "Bridget Jones" (Comedia) cast.: 22:10.
- P/ may. de 13 años "Amenaza en el aire" (Acción) cast.: 20:00.
- ATP "Las aventuras de Dogman" (Animación) cast: 17:30.
- ATP "Sonic 3" (Animación) cast: 16:40, 19:15.
- ATP "Mufasa" (Animación) cast: 16:20, 19:00, 21:40.

Trabajadores del Cosquín Rock aseguran que los precarizaron

Los empleados revelaron que dormían en colchonetas y se les limitaba el acceso al agua

Luego de la última edición del Cosquín Rock, múltiples denuncias se viralizaron en "X" y TikTok por parte de empleados temporales que fueron contratados de manera tercerizada. En los posteos, los trabajadores documentaron y denunciaron las "condiciones laborales abusivas y precarizadas" a las que estuvieron expuestos. El periodista Andy Ferreyra recopiló el testimonio de 20 jóvenes que trabajaron en el evento. Según los relatos, hubo maltrato, desorganización y negligencia por parte de la organización. "No cumplieron con las condiciones prometidas", destacó Ferreyra, quien también mencionó que muchos empleados fueron citados a las siete y media, pero recién pudieron ingresar al predio entre las 14 y 15.30, tras pasar horas a la intemperie y sin respuestas. Las denuncias continuaron con fuertes quejas sobre la falta de alimentos, el escaso acceso a agua potable y las condiciones insalubres, como la existencia de solo dos baños químicos para cientos de trabajadores. Además, muchos no recibieron el transporte prometido para regresar a sus hogares, lo que los obligó a pagar de su bolsillo para tomar un colectivo o Uber. "Nos trataban como si nos estuvieran haciendo un favor", dijeron los trabajadores, quienes denunciaron también el maltrato verbal por parte de



Los reclamos públicos fueron realizados por más de 20 jóvenes.

los encargados del evento.

Mariel Rodas y Paula Escobar, contratadas por la consultora Peka, denunciaron que sufrieron de tratos deshumanizantes "nos trataban como si fuéramos descartables". Rodas y Escobar detallaron que, en más de 18 horas de trabajo, les prohibieron tomar agua de los vasos oficiales del evento y fueron amenazadas si intentaban comer. La situación empeoró cuando les ofrecieron solo un pancho frío a las 18.30 en calidad de

almuerzo. Además de esto, muchos de los trabajadores tuvieron que pagar de su bolsillo para volver a sus casas, ya que el transporte prometido como parte del acuerdo de trabajo nunca existió.

A pesar de las numerosas denuncias y los testimonios de los trabajadores, hasta el momento no se publicó ningún comunicado oficial por parte de la organización del Cosquín Rock que aclare o niegue las acusaciones.

En Carlos Paz, el turismo de febrero fue "moderado"

Luego de que el Gobierno local emitiera un informe que sostenía que la ocupación hotelera superó el 90%, los hoteleros de la ciudad de Villa Carlos Paz plantearon que lo que va de febrero mostró un nivel moderado de ocupación. En este punto, la Asociación Hotelera Gastronómica (Ashoga) expresó que la primera quincena de febrero mantuvo una ocupación moderada, con picos de hasta el 85% los fines de semana y un promedio del 65,4%. Desde la Hotelera, plantearon que los eventos y festivales regionales fueron un factor clave en el movimiento turístico. "La primera semana de febrero mostró una mejor respuesta, impulsada por eventos como el Festival Nacional del Folclore en Cosquín, el Festival Alienígena en Capilla del Monte y el Festival del Cordero Serrano en Tanti, entre otros", indicaron y agregaron: "En tanto que el segundo fin de semana convocante tuvo a Cosquín Rock de Santa María de Punilla como protagonista de la movilidad turística". Sobre esta situación, la presidenta de Ashoga, Carolina Sacilotto, destacó: "Los números reflejan una tendencia moderada con una distribución de público cambiante. Entendemos que la segunda quincena de febrero podría ser dispar. La gran apuesta estará en eventos como el Rally Argentino y el fin de semana largo de Carnaval".

EN LA LAGUNA DE MAR CHIQUITA

Se realizó el censo aéreo de aves

Se llevaron a cabo los vuelos del Censo Internacional Simultáneo de Aves Playeras y Flamencos del Altiplano y Tierras Bajas en La Laguna de Mar Chiquita. El vuelo para censar flamencos se llevó adelante en colaboración con el Grupo de Conservación de Flamencos Altoandinos (GCFA), el Ministerio de Ambiente y Economía Circular de Córdoba y el Parque Nacional Ansenusa, bajo la coordinación de Natura Argentina. La iniciativa permite luego diseñar e implementar políticas de conservación específicas con los datos obtenidos. Durante esta etapa hubo un importante registro de nidificación del Flamenco Andino en



Se observaron grandes nidificaciones.

la laguna Mar Chiquita. Allí se realizaron monitoreos regulares de aves desde 1973, y se observaron bandadas de hasta 500.000 individuos.

VERANO DE APRENDIZAJE

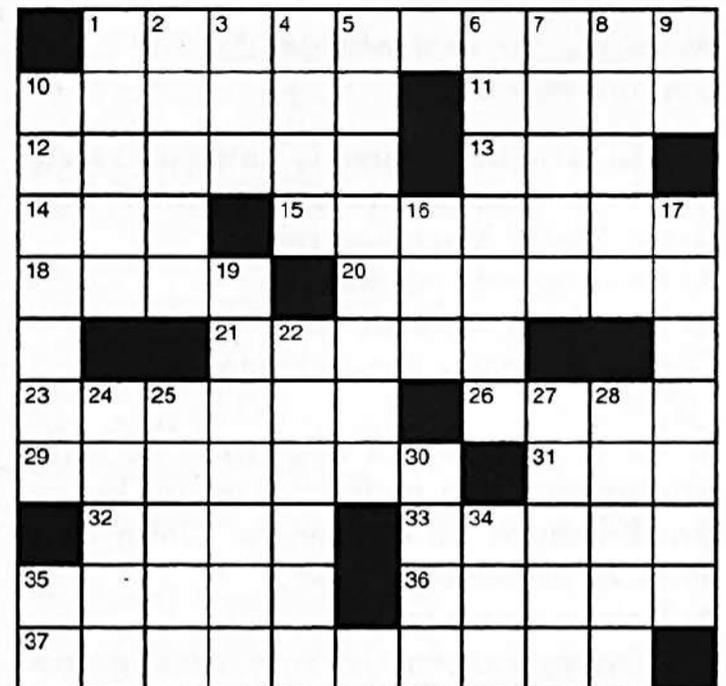
Los jóvenes jugaron en Maticific

Como parte de las políticas públicas orientadas a garantizar la permanencia de los estudiantes en las aulas, la Municipalidad de Córdoba, a través de la Secretaría de Educación, implementa innovaciones tecnológicas en las aulas. Una de estas herramientas es la plataforma de aprendizaje Maticific, un recurso pedagógico diseñado para ayudar a los niños a adquirir conocimientos matemáticos mediante juegos personalizados. En ese marco, durante las vacaciones de verano, más de 118 estudiantes del Sistema Educativo Municipal, ingresaron a la plataforma, eligiendo entre tenerse y a la vez aprender. Los jóvenes completaron más de 1000



Ingresaron 118 niños en vacaciones. desafíos, con un puntaje promedio de 4.02 sobre 5. Entre los ejercicios se encontraban operaciones de álgebra, ecuaciones y proporcionalidad.

CRUCIGRAMA

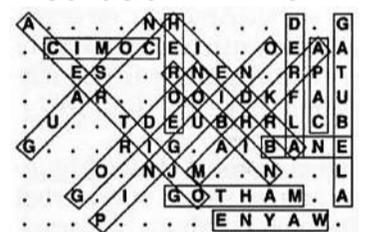


HORIZONTALES: 1. Divulgamos un secreto. 10. Enredadera tropical (pl.). 11. En inglés, banco. 12. Vendedora de objetos de loza. 13. Bisonte extinto. 14. Saludo telefónico. 15. Publiqué, edité. 18. (Franz) Pintor y grabador expresionista alemán. 20. Del norte. 21. Leí nuevamente. 23. Resuelve una controversia. 26. Sorteo de premios. 29. Episcopal. 31. Matrícula de Los Ángeles. 32. Hongo. 33. Conturbación. 35. Relativo al feto. 36. Naturales, propios de la persona desde el nacimiento. 37. Que solo toma en consideración un aspecto.

VERTICALES: 1. Cuerda delgada. 2. Pieza metálica para empalmar dos tubos. 3. (Air Force ...) Avión presidencial estadounidense. 4. Di a luz. 5. Reunión, junta, congreso. 6. Fastidiar, hastiar. 7. Nombre de la

científica francesa Curie. 8. Prefijo: nombre. 9. Iniciales del director Kubrick. 10. Llamamiento. 16. (Edgar Allan) Escritor. 17. Coxales. 19. Vidrio incoloro y transparente. 22. Ensarta en un palo. 24. (Henrik) Dramaturgo noruego. 25. Provincia de Italia. 27. Esclavo espartano. 28. Caja transparente con luz. 30. (Luisa) Reportera del cómic Superman. 34. Antiguo emperador de Rusia. 35. (Ni ... ni fa) Ni bueno ni malo.

SOLUCIÓN ANTERIOR



HORÓSCOPO DE HOY



ARIES / Decisión afectiva trascendente. Perspectiva de mejora económica, apuesta a tu iniciativa. No demores un chequeo, sin hipocondría. Número de la suerte: 03.



LIBRA / Amistad en el ámbito profesional. Ansias de libertad, date un gusto. Cuidado con las situaciones ilegales. Abandona el sedentarismo. Número de la suerte: 97.



TAURO / No discutas por temas económicos. Amígate con la tecnología, busca nuevas herramientas de trabajo. Dedicale tiempo a tu apariencia. Número de la suerte: 85.



ESCORPIO / Encuentras una motivación espiritual. Logras coincidir tus proyectos con los de tu pareja. Proyecto de viaje, organízate. Molestia pulmonar. Número de la suerte: 17.



GÉMINIS / No abuses de tu actividad sexual. Conflictos con la autoridad, cuida tus formas de expresarte. Toma más agua para hidratar tu organismo. Número de la suerte: 23.



SAGITARIO / No frivolices tu sentimiento, dale profundidad a tu vida. Se diversifican tareas. Problema circulatorio, consulta con un especialista. Número de la suerte: 46.



CÁNCER / El equipo es fundamental, conoces personas interesantes. El hogar es refugio. Un amigo necesita ayuda, evita préstamos, no te endeudes. Número de la suerte: 09.



CAPRICORNIO / Intenta no comprometerte sin estar seguro. Renace un viejo afecto. Atento a propuestas de un desconocido. Buena salud. Número de la suerte: 77.



LEO / Sexualidad activa, te abres a nuevas experiencias. No seas impuntual, cuida el detalle. Come moderadamente y a horario, cuida tu hígado. Número de la suerte: 60.



ACUARIO / Cuentas con apoyo de tus seres queridos. Propuesta interesante, evita el prejuicio. No caigas los celos o las situaciones infantiles. Número de la suerte: 39.



VIRGO / No te ates al pasado, vive sin ataduras. Jornada para números y cálculos. Reunión familiar agradable, se afianzan los vínculos. Visita al dentista. Número de la suerte: 12.



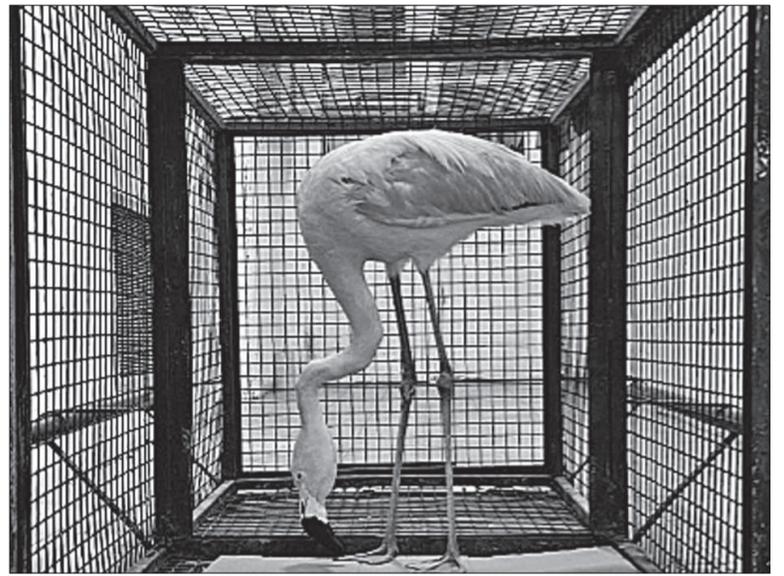
PISCIS / No idealices tus afectos, puedes desilusionarte. Deja fluir tu creatividad. Revisa finanzas y prioridades. Dolor muscular por stress. Número de la suerte: 58.

Crimen de Santiago Aguilera: denunciaron al fiscal Senestrari

La familia de Santiago Aguilera, joven de 18 años asesinado tras ser secuestrado en Traslasierra en agosto de 2022, denunció al fiscal federal Enrique Senestrari por omisión de los deberes de funcionario público. La denuncia, presentada ante la Cámara Federal de Apelaciones en Córdoba, cuestionó al fiscal por no haber tomado declaración al principal sospechoso, Walter Gil, en el momento de su detención, cuando el joven aún estaba con vida. "Subestimaron todo, los investigadores fallaron", expresó Carlos, el padre de la víctima. Gil fue arrestado el 18 de agosto de 2022, casi 48 horas después de la denuncia del secuestro, y el cadáver de Aguilera fue encontrado el 21 de agosto en Villa Dolores. El caso avanzó lentamente hasta que la familia solicitó que la causa fuera trasladada a la Justicia provincial. Además de Gil, hay otros cinco detenidos por el crimen, incluidos Julio César Ramírez, Pedro González, Alejandro Altamirano, Lucas Rejas y Marcos Maldonado, quienes enfrentan acusaciones de secuestro extorsivo seguido de muerte. El juicio de Gil será el primero en iniciarse, luego de la prórroga de su prisión preventiva, con fecha fijada para el 1° de abril.

Flamenco rescatado

El pasado martes por la tarde, efectivos de la División Patrulla Ambiental rescataron a un flamenco rosado juvenil que deambulaba por las cercanías del Aeropuerto Internacional Córdoba. Según informó la Subcomisario Débora Ulloque, el operativo se realizó en el Camino Pajas Blancas, kilómetro 7 1/2, donde se localizó al ave en buen estado sanitario. "El animal fue capturado y trasladado a la dependencia policial, luego al Centro de Recepción de Fauna Bio Córdoba", explicó la oficial. El flamenco rosado está protegido por la Ley 22.421 de Fauna. La acción evitó riesgos para el ave y permitió su traslado a un espacio seguro.



El flamenco fue rescatado cerca del Aeropuerto Internacional Córdoba.

BREVES

OTRO AÑO SIN FACUNDO

Ayer se cumplieron 13 años de la desaparición de Facundo Rivera Alegre (19), conocido como "El Rubio del Pasaje", que salió a bailar el 18 de febrero de 2012 y nunca más regresó a su casa. Una de las hipótesis que sostiene la familia de Facundo es que fue asesinado y su cuerpo arrojado en las lagunas de barrio Maldonado. Poco antes de que eso ocurriera, Rivera denunció hostigamientos por parte de la Policía. Por su aniversario, la familia de Facundo invitó a la comunidad a participar de un "slam poético antirrepresivo" afuera del Archivo Provincial de la Memoria.

EL ASESINO ASESINADO

Un niño de dos años fue asesinado por su padrastro en Tabira, en el noreste de Brasil. El menor sufrió de heridas graves a causa de los maltratos y falleció en el Hospital Regional Afogados da Ingazeira. Ante esto, Antonio Lopes Severo, el principal sospechoso, fue asesinado por la comunidad en un linchamiento mientras era trasladado a la comisaría. La madre del pequeño, Giselda da Silva Andrade, dejó a su hijo al cuidado de su pareja debido a un compromiso laboral en otro estado. Severo contaba con antecedentes penales por tráfico de drogas y asesinato.

PERPETUA A PACHELO

La Cámara de Casación Penal bonaerense confirmó ayer la condena a prisión perpetua para Nicolás Pachelo, el único acusado en el asesinato de María Marta García Belsunce en el country de Carmel en 2002. La defensa del acusado indicó que apelará la sentencia en la Suprema Corte.

EL AZAR

Quini: Vacante **SORTEO 3245**

SORTEO TRADICIONAL: 9, 22, 25, 31, 37, 42
Con 6 aciertos: VACANTE **1.299.460.115 pesos**
LA SEGUNDA DEL QUINI: 20, 26, 27, 30, 37, 45
Con 6 aciertos: VACANTE **1.989.943.915 pesos**
SORTEO REVANCHA: 15, 17, 24, 25, 33, 36
Con 6 aciertos: VACANTE **1.648.099.993 pesos**
SIEMPRE SALE: 7, 9, 12, 13, 24, 31
Con 5 aciertos: 89 GANADORES **1.743.581 pesos**

Fuente: www.tujugada.com.ar

La pensión quemada no tenía habilitación de Bomberos

El dueño del inmueble se presentó ante la Justicia, aunque no quedó imputado

Luego del trágico colapso de una precaria pensión de barrio San Martín de nuestra ciudad, que dejó el saldo de dos muertos y cinco heridos, ayer se presentaron ante la Justicia el dueño del inmueble y dos operarios que estaban realizando soldaduras en el lugar al momento del siniestro. Asimismo, se conoció que el lugar no contaba con habilitación de Bomberos ni de la Municipalidad, y que estaba construido con materiales extremadamente inflamables.

Tras la presentación del sueño del inmueble y dos trabajadores en la Unidad Judicial de la zona, la Justicia decidió no imputarlos, ya que la causa aún no tiene carátula. De todos modos, fueron fichados, se les requirió que consigan abogados defensores y se les hizo consignar un domicilio.

Una vez que la fiscal a cargo de la causa, Silvana Fernández, tenga los resultados de las autopsias de las dos víctimas que murieron calcinadas -Gonzalo Iván Contreras (29) y María Florencia Rodríguez (37)-, los peritajes de Bomberos, estudios de Policía Judicial y haya podido avanzar en la toma de testimonios, se dispondrán las imputaciones. Estas serían figuras culpables (por negligencia o temeridad).

Ayer se confirmó que el establecimiento ubicado en la calle Tomás



El espacio estaba subdividido con materiales altamente inflamables.

Guido al 700 no contaba con habilitación municipal como pensión ni certificación de Bomberos. Asimismo, las 28 personas que vivían en la pensión, lo hacían en dormitorios de dos metros por dos metros o dos metros por tres metros, según indicó Canal 12. Estos cuartos estaban en el segundo y tercer piso, mientras que en la planta baja había una cocina y un baño.

Toda la estructura era de chapa y madera, y por eso colapsó por completo mientras las llamas no paraban de propagarse. Mientras tanto, se

producían descargas del tendido eléctrico y la tarea de los bomberos era cada vez más complicada. Otro dato es que la pensión estaba subdividida con material altamente inflamable. Este combo de irregularidades resultó letal para el trágico desenlace.

Con respecto a los lesionados, tres son vecinos del complejo que lograron salir por sus propios medios y los restantes son los policías que llegaron primero e ingresaron para ayudar en el rescate. Estos últimos fueron derivados al Policlínico Policial donde se recuperaban de manera favorable.

Secuestraron 44 celulares y varios productos ilegales

Efectivos del Escuadrón 65 "Córdoba" interceptaron 44 teléfonos celulares de contrabando en un ómnibus que viajaba desde Aguas Blancas (Salta) hacia la ciudad de Córdoba. El hallazgo ocurrió a la altura del kilómetro 894 de la ruta nacional 9, en Villa María de Ríos Seco. "Los gendarmes constataron que el pasajero transportaba 44 celulares sin la documentación legal pertinente", indicó la Gendarmería Nacional. El costo de los dispositivos es de \$ 9.075.785, y fueron incautados en infracción a la Ley 22.415, que regula el contrabando de mercadería ilegal. Por otra parte, en conjunto con Arca Aduana, se realizó la apertura de encomiendas interdichadas en un control efectuado el 28 de enero. "La mercadería hallada estaba en infracción al Código Aduanero", explicó un portavoz de la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (Arca). Entre los productos incautados se encontraron más de 11.000 pares de medias, 4.500 unidades de ropa, 3.000 mochilas, 1.500 pares de zapatillas, golosinas, juguetes y otros artículos, con un valor aproximado de \$ 58.500.000. "Este tipo de operativos son clave para combatir el contrabando ilegal en la región", destacó un responsable de Arca.

QUINIELAS

NACIONAL MATUTINA	BUENOS AIRES MATUTINA	CÓRDOBA MATUTINA	NACIONAL VESPERTINA	BUENOS AIRES VESPERTINA	CÓRDOBA VESPERTINA	NACIONAL NOCTURNA	BUENOS AIRES NOCTURNA	CÓRDOBA NOCTURNA
1) 7973	1) 7859	1) 7833	1) 6457	1) 8333	1) 1442	1) 3693	1) 4887	1) 7544
2) 0602	2) 2093	2) 2078	2) 8724	2) 3349	2) 4908	2) 5113	2) 1728	2) 9006
3) 7782	3) 7421	3) 3935	3) 4447	3) 9933	3) 0176	3) 6382	3) 4414	3) 3034
4) 8114	4) 1292	4) 8591	4) 8001	4) 9964	4) 8417	4) 6019	4) 5246	4) 0254
5) 5178	5) 2549	5) 6441	5) 6681	5) 8403	5) 5745	5) 0392	5) 6513	5) 2214
6) 3691	6) 7342	6) 1399	6) 9562	6) 3771	6) 5895	6) 3325	6) 1299	6) 7446
7) 5230	7) 0365	7) 9992	7) 9683	7) 0372	7) 3227	7) 3784	7) 3783	7) 3472
8) 5802	8) 8636	8) 6161	8) 9294	8) 7039	8) 8280	8) 4124	8) 8686	8) 0309
9) 7087	9) 2605	9) 9237	9) 6779	9) 3639	9) 0773	9) 6425	9) 1054	9) 2838
10) 0735	10) 2267	10) 8954	10) 4859	10) 4036	10) 3217	10) 2457	10) 9569	10) 0106
11) 7445	11) 3777	11) 1466	11) 7717	11) 8199	11) 9617	11) 6874	11) 1561	11) 0614
12) 8222	12) 7857	12) 2617	12) 9743	12) 5538	12) 4770	12) 5433	12) 4932	12) 6629
13) 3752	13) 3680	13) 8855	13) 7711	13) 8647	13) 4929	13) 6641	13) 3905	13) 6257
14) 5383	14) 4944	14) 1338	14) 0250	14) 1348	14) 5325	14) 7183	14) 7854	14) 6087
15) 4861	15) 0575	15) 4907	15) 8524	15) 7158	15) 5128	15) 7227	15) 4774	15) 7489
16) 9804	16) 4176	16) 7845	16) 2095	16) 0726	16) 7283	16) 0659	16) 9671	16) 3951
17) 9115	17) 2776	17) 1417	17) 8815	17) 5661	17) 1374	17) 6521	17) 5075	17) 9192
18) 7522	18) 3408	18) 1405	18) 6678	18) 6851	18) 0031	18) 2111	18) 6122	18) 3067
19) 7490	19) 5699	19) 8533	19) 2651	19) 7782	19) 6779	19) 9036	19) 3667	19) 9772
20) 0457	20) 1255	20) 1666	20) 1837	20) 2301	20) 3012	20) 5528	20) 5018	20) 0826

TELÉFONOS
DE ATENCIÓN

351 513-9028
351 382-2710
4812076

HOY

DÍA CÓRDOBA

hoydia.com.ar

PRONÓSTICO DEL TIEMPO



Nublado
parcial

MÁXIMA: 32° C
MÍNIMA: 19° C

Cálido a
caluroso. Poco
cambio de
temperatura.



Viernes
35° C
23° C



Sábado
37° C
24° C

Año XXVIII / N° 6829 / JUEVES 20 DE FEBRERO DE 2025 / Diario matutino de distribución dirigida / Suscripción mensual: \$ 6.000

HISTORIAS DE CÓRDOBA

Blanco y puro, sólo en apariencia

Un alarife borrachín, la inquisición con tonada, los ahorcados a plena luz del día, el accionar terrorista de la policía y el sumariante fantasma. Son apenas algunas de las historias del Cabildo de Córdoba, blanco y puro. Sólo en apariencia.

JUAN CRUZ TABORDA VARELA
Especial para HDC

Para 1577, Córdoba, señalada como una de las principales ciudades de la Conquista, debía tener un Cabildo. Para tener Cabildo se necesitaba piedra, nativos como mano de obra gratis y un alarife: algo así como un albañil especializado, un maestro mayor de obras. Como Córdoba tenía todo, entonces tuvo su Cabildo. Bernardo de León era el alarife, un artista del ladrillo, un as del fratacho. Ah, pero el alcohol era su perdición. A veces trabajaba y era el mejor. Las otras, estaba preso en el mismo Cabildo que construía: preso por borracho.

Nuestro Cabildo puede tener alguna falsa escuadra, algún muro fuera de nivel. Todo por culpa del vino tinto que hacían los jesuitas en Colonia Caroya.

En 1784 cambió la estructura del Virreinato y el Cabildo, con el alarife Bernardo de León muerto e inundado en alcohol, pasó a ser sede de gobierno de la Córdoba del Tucumán. El Marqués de Sobremonte le dio el diseño final: su estructura colonial, sus 15 arcos, sus 2 patios internos y su recoba. Y algunas cosas más. Algunas cosas más...

Más acá en el tiempo, el Cabildo fue cambiando de funciones y terminó siendo,

desde 1900 a 1986, 86 años, sede de la Jefatura de Policía provincial. Casi 100 años sede de una institución protagonista y culpable de la sangre derramada en Córdoba. Pero claro, mientras la policía estuvo ahí, poco se sabía del Cabildo y de los secretos de sus muros. Ya con la apertura democrática y la reubicación de la fuerza en otro edificio, se comenzaron a hacer excavaciones. A alguien se le ocurrió que había algo más que esa galería tan colonial y esos muros tan blancos y puros.



Había algo más. Había.

Pues se encontraron escaleras que llevaban a habitaciones que, hasta ese momento, estaban ocultas. ¿Celdas? ¿El verdadero primer nivel de Córdoba? Gran controversia gran. Todos opinaron. El historiador cordobés emblema dijo, sin titubear, que ahí abajo, donde el tiempo o alguien había sellado las paredes, había funcionado el Tribunal de la Inquisición en la época de la conquista.

¿Inquisición? Inquisición en Córdoba

Más acá en el tiempo, el rol de la policía provincial durante los últimos tiempos hizo pensar en otras cosas: cárceles ocultas, salas de torturas. Lo que sí se sabía era que el Cabildo funcionaba como centro de inteligencia. Y allí coexistían, tiempo atrás, las celdas de la policía y una capilla en el patio menor, hoy inexistente. Los reos prisioneros y con pena de muerte sobre sus nucas se alojaban en el lugar sagrado los últimos momentos de su vida para purgar pecados y de ahí, pasados por la horca en la plaza pública, justo al frente del edificio cabildante de hoy.

men las palomas y los mendigos duermen al amparo de la luna.

Ahí, antes, ahorcábamos gente.

Hoy ya no queda capilla ni sede policial cercana, pero sí la presión de las almas en pena que deambulan por las galerías coloniales del Cabildo llorando el castigo eterno. Más de uno ha sentido compañía al caminar. También sollozos y lamentos. Presencias extrañas. Y la marca insoslayable que durante la última dictadura fue lugar para hacer desaparecer.

Nuestro Cabildo, blanco y puro, es un denso lugar de almas sin justicia. Y más. Hoy es un núcleo artístico y cultural siempre poblado. Pero a comienzos de los 90' era más común encontrarlo vacío. Y qué decir de los fines de semana: era el desierto mismo. Así fue que, durante un domingo, la única presencia en el lugar era la gente de Turismo: apenas dos personas que esperaban por algún visitante, más el hombre que oficiaba de seguridad. Una de las empleadas, casi como un trámite en el aburrimiento dominical, tomó la decisión de ir al baño, cruzando uno de los patios internos del edificio. Y ahí, en esa lejanía desierta de seres, desde una oficina parecida a una covacha sin retorno, cerrada por donde se le buscara, el tecleo incesante, violento, desesperado de la máquina de escribir ganó el aire sonoro del domingo desierto.

¿Broma de mal gusto? ¿Algún trasnochado? ¿Quién disparaba, aquel domingo desierto, las teclas de un artefacto invisible? Indagando, los empleados conocieron que en épocas de la policía en el Cabildo, trabajaba para la fuerza un sumariante adicto al trabajo que era capaz de encerrarse horas y horas en su oficina a tipear en su máquina de escribir los partes policiales. Sin parar, días y días sin parar.

El sumariante, poco después, murió, pero el teclear enfermizo del empleado policial cada tanto vuelve a hacer su trabajo. Cuando el silencio gana en el Cabildo, aún lo podemos escuchar.

CARTELERA DE CINE

20 AL 26 DE FEBRERO



ESTRENO



ESTRENO



ESTRENO



ESTRENO



ESTRENO



ESTRENO



EN CARTEL



PRE VENTA

Paseo
LIBERTAD
Rivera

SHOPPING PASEO LIBERTAD RIVERA
AV. RICARDO ROJAS Y MANUEL DE LA FALLA



cinemacenterarg



CinemacenterArgentina



Cinemacenter3D

www.cinemacenter.com.ar

