

# Fortalecieron la fiscalización y control ambiental

Se creó un órgano especializado para aplicar sanciones

A fines de 2024 se aprobó en la Legislatura cordobesa una ley que establece disposiciones sancionatorias en materia hídrica, ambiental y de los recursos naturales. La iniciativa pretende ordenar y consolidar las disposiciones sancionatorias, a la vez promueve desdoblarse la figura de quién controla y quién juzga, es decir, que modifica las facultades de la Policía Ambiental y crea el Tribunal Administrativo Ambiental. El proyecto fue presentado por los legisladores Miguel Siciliano, Abraham Galo, Walter Gispert, Julieta Rinaldi y María Victoria Busso, con el objetivo de avanzar significativamente en la protección de los recursos naturales y el entorno, consolidando una gestión ambiental responsable y proactiva. Los legisladores plantearon que la norma persigue un doble propósito: 1) Establecer con claridad los procedimientos y sanciones aplicables a quienes incumplan las normativas ambientales; y 2) Crear un órgano especializado, el Tribunal Administrativo Ambiental, encargado de resolver sobre infracciones y sanciones ambientales con independencia del organismo encargado de constatar las mismas, reforzando y agilizando el sistema sancionatorio.

Hasta que se aprobó esta iniciativa, en la provincia de Córdoba existía una multiplicidad de normas relativas a sanciones ambientales con unidades de multas diferentes. Entre las novedades que introdujo la nueva ley se encuentra la unificación de la unidad de multa, que pasará a medirse en litros de combustible y la incorporación de sanciones conminatorias, multa diaria a fin de garantizar el cumplimiento de las sanciones y de las obligaciones de remediación de impuestos. También, establece un procedimiento sancionatorio ambiental específico. Para la ministra de Ambiente y Economía Circular de la Provincia, Victoria Flores, la aprobación de esta normativa permite fortalecer las funciones de aplicación, ejecución de sanciones y efectiva recomposición ambiental: "Es una mejora para la fiscalización y control ambiental. Es necesario avanzar en sanciones efectivas y hacerlas cumplir, porque el daño ambiental requiere de una actuación rápida". En el año 2012, con la creación de la Policía Ambiental, se dividieron las facultades de otorgamiento de autorizaciones y licencias ambientales de las de control y fiscalización.

*"Es necesario avanzar en sanciones efectivas y hacerlas cumplir", afirmó Flores*

por Jericles



OPINIÓN

## Noticias desde España

JOSÉ EMILIO ORTEGA

Especial para HDC (desde Santander)

Cumpliendo con la tradición de intercalar doce Cuvas entre las pertinentes campanadas, España comienza el año con una particularidad: podría ser el primero en la gestión de Pedro Sánchez sin elecciones programadas, sean comunitarias, nacionales, autonómicas o municipales.

Sin embargo, esta tregua electoral no ofrece calma. La agenda política y el pulso social tensan la narrativa entre la "normalidad" promovida por el oficialismo y la "excepción" denunciada por la oposición, particularmente el Partido Popular (PP) que conduce Alberto Núñez Feijóo.

### MEMORIA E IDENTIDAD POLÍTICA

Sánchez anunció la realización de un centenar de actos bajo el nombre de "España, 50 años en Libertad", para conmemorar la transformación del país desde el inicio de la transición, en 1975. El primero será el 8 de enero, en el Museo Reina Sofía. El 20 de noviembre de este año marcará el 50.º aniversario de la muerte de Francisco Franco.

Mientras que sectores conservadores, especialmente PP y Vox, insisten en rechazar una "lectura maniquea" del franquismo o "jugar a la división y la fractura", reivindicando aspectos del pasado como la unidad territorial y el orden social. El PSOE busca reforzar su narrativa basada en la Ley de Memoria Democrática, aprobada en 2022, de amplia condena al régimen dictatorial.

### LA DANA EN VALENCIA: CRISIS SOCIAL Y POLÍTICA

La Depresión Aislada en Niveles Altos (dana, término incorporado al diccionario de la RAE a puro impacto), sufrida en Valencia, dejó un saldo devastador. Con 224 muertos y 3 desaparecidos, más de 40 municipios fueron declarados zonas catastróficas, y las críticas hacia la gestión gubernamental no se hicieron esperar.

En tres multitudinarias marchas, el pueblo valenciano viene reclamando la renuncia del Presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón (PP), discutiéndose su actuación en las horas de mayor crisis, comprobado que compartía entonces un almuerzo con una reconocida periodista en un "reservado" de un restaurante de cinco tenedores, que se extendió por tres horas. Aunque el lodo de la dana salpicó también a Sánchez y al mismísimo rey Felipe VI, señalándose falta de reflejos (imprevisión como Estado frente al cambio climático, ineficientes protocolos de gestión de catástrofes, defectuosa coordinación interjurisdiccional, lentitud para emitir las emergencias nacionales).

La Cámara de Comercio de Valencia estimó: 129.000 vehículos destrozados, 69.000 viviendas dañadas, 57 parques industriales afectados (36% del total de empresas local, con más de 30.000 trabajadores suspendidos por fuerza mayor). Y miles de personas afectadas para siempre por una dolorosa y eterna cicatriz.

### CORRUPCIÓN Y SOMBRAS SOBRE EL ENTORNO DE SÁNCHEZ

España ocupa el puesto 35 sobre 180 en el ranking de estados más corruptos (Transparencia Internacional), con casos graves como Nóos (que afectó de lleno a la Monarquía, al implicarse al cuñado de Felipe VI) o Gürtel (un duro golpe para la administración del PP, entonces a cargo de Mariano Rajoy). Hoy sobresale la investigación contra la esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, por tráfico de influencias y apropiación indebida (en Madrid); y contra David Sánchez, hermano del Presidente, por malversación, prevaricación

y tráfico de influencias (en Badajoz).

Desde el PP y Ciudadanos se exige la creación de una comisión parlamentaria para investigar los casos.

### LA MIGRACIÓN

Desde 2015, las tasas migratorias volvieron a crecer fuertemente. En la actualidad, uno de cada cuatro niños tiene un padre extranjero. El principal componente de esa masa de inmigrantes es marroquí, seguido de países sudamericanos (en especial Venezuela y Colombia), subsaharianos y europeos del este (a los habituales rumanos se han sumado ucranianos).

El fenómeno de los balseiros es dramático. Una media diaria de 300 personas arriesga su vida cruzando el Mediterráneo para alcanzar las costas españolas, con las Islas Baleares, Canarias y Andalucía como los principales puntos de entrada.

En 2024, según datos oficiales, más de 64.000 personas ingresaron por esta vía, mientras que más de 10.000 perdieron la vida o desaparecieron en el intento.

El director para España de Amnesty International, Esteban Beltrán, señala que la respuesta debe ser "integral", combinando "políticas de acogida con una acción decidida en el ámbito europeo para abordar las causas estructurales de la migración", saliendo del clásico "a salvo, pero en la indigencia". Sin embargo, el discurso antiinmigración gana músculo en sectores de la derecha, aumentando las tensiones sociales y políticas.

### LOS DESAFÍOS INTERNACIONALES

España enfrenta un entorno multipolar y cambiante. La guerra en Ucrania, el ascenso de China como potencia global y las tensiones en el Mediterráneo plantean retos en materia de seguridad, energía y comercio.

La llegada de Donald Trump a la presidencia de los EE.UU. está llevando a los principales actores de la UE a prepararse frente a lo que los medios españoles consideran un "nacionalismo sin complejos".

El excanciller Josep Borrell, actualmente Alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores, ha subrayado la necesidad de que España juegue un papel más activo en la construcción de una Europa fuerte y autónoma.

Pero los partidos políticos no se esfuerzan, en este capítulo, por ilustrar a la ciudadanía y plantear debates de altura. Dice la experta Araceli Mangas Martín: "De la pobreza de los programas se deduce que los partidos políticos parasitan ensimismados, a diferencia del activismo y liderazgo exterior de las empresas españolas. Los políticos prefieren el enfrentamiento interno a políticas cohesionadas que faciliten y multipliquen la proyección internacional de España".

### ¿FIN DE FIESTA EN LA POLÍTICA?

En un contexto de memoria histórica, crisis climáticas, tensiones autonómicas y desafíos migratorios, España camina entre claroscuros. Pese a los retos que enfrenta, el clima se percibe como superficial y carente de propuestas de largo plazo. Un "fin de fiesta", en el que las discusiones se centran más en reproches mutuos que en soluciones concretas.

Considerando diversas experiencias recientes, donde este tipo de dinámicas contribuyó al desapego ciudadano, no hacia la política en sí misma, sino hacia sus habituales protagonistas (como ha pasado incluso en Argentina), la situación actual en España sugiere la posibilidad de un fenómeno similar en el mediano plazo, a menos que se produzcan cambios significativos.

Hace algunas semanas Netflix lanzó la primera parte de la serie Cien Años de Soledad, basada en el clásico literario de Gabriel García Márquez. La adaptación es uno de los proyectos más ambiciosos y costosos de la plataforma de streaming y una gran apuesta a continuar con el legado del Nobel colombiano.

La serie promete llevar a la pantalla chica la magia de Macondo y las idas y vueltas de la familia Buendía a lo largo de varias generaciones. Pero adquiere una carga extra de expectativas. No solo por ser una obra maestra de la literatura latinoamericana, si no por ser considerada, desde siempre, como inadaptable. La complejidad de su narrativa, el profundo simbolismo y el realismo mágico que atraviesa cada línea del libro la convierten en una trama difícil de seguir en cámara.

La adaptación enfrentaba otro desafío típico del traslado de la literatura a la pantalla: la obra escrita ofrece al lector un espacio para la imaginación, donde se construyen interpretaciones propias sobre los personajes y escenarios. Los lectores habían imaginado su propio Macondo y a los Buendía.

Úrsula Iguarán había adquirido el rostro de madres y abuelas latinoamericanas, mujeres poderosas e inspiradoras que intentan sacar adelante a sus familias, pero con la adaptación, Úrsula tiene el rostro de Susana Morales, quien la interpreta. En el cine, la imaginación queda relegada a un segundo plano frente a una pantalla que muestra cierta realidad con rostros y espacios precisos.

En múltiples oportunidades, Gabo aseguró no querer que su obra fuera llevada al cine. Primero por la dificultad de la trama con sus saltos en el tiempo y segundo porque no pretendía imponer ningún escenario en particular. En una entrevista realizada en 1987, el escritor había expresado: “La novela deja un margen de creación al lector que no lo deja el cine. La imagen es demasiado impositiva. En la imagen uno sabe como es la cara del personaje. La literatura por mucho que se describa, siempre el lector tiene la posibilidad de llenar un margen que queda”.

Años después, con el respaldo de la familia García Márquez, bajo una serie de condiciones y la dirección de cineastas latinoamericanos, la serie se concretó, y a casi un mes de su estreno, muchos lectores han asegurado que se logró una cuidadosa y respetuosa recreación de los escenarios de Macondo, la personalidad de sus protagonistas y lo inquietante del realismo mágico. Por supuesto, tampoco faltaron las críticas hacia la representación del Caribe colombiano en las voces y acentos de algunos personajes.

La serie utiliza un narrador para hacer más accesible la adaptación frente a los pocos diálogos y múltiples descripciones que tiene la novela. Pese a que para algunos haya resultado abusiva de sí misma, la narración busca evitar diálogos no dichos y reflejar adecuadamente las perspectivas de los personajes.

Hay otras diferencias con el libro que quedaron más expuestas: a excepción del inicio, la narrativa es lineal y cronológica, no se muestra la manía de Rebeca por meterse el dedo a la boca como si se muestra su obsesión por comer tierra, José Arcadio Buendía queda atado al árbol a la intemperie sin el techo que le construye la familia en el libro y la casa tiene menos espacios con salones faltantes.

No es novedad que algunos aspectos de la obra hace unos años comenzaron a ser considerados y cuestionados



## Del libro a la pantalla: Cien Años de Soledad, la obra “inadaptable” que ya es serie

*La adaptación traslada la obra de García Márquez al formato televisivo buscando mantener el legado del escritor y ofrecer una nueva forma de conectar con un clásico*

MELANI CORDI  
De nuestra Redacción

por sus tintes machistas y pedófilos. El tratamiento de estos temas para la serie fue otro desafío que implicó modificaciones a la obra original. Uno de los cambios realizados fue el trato de José Arcadio Buendía hacia Úrsula Iguarán tras el asesinato a Prudencio Aguilar. En el libro, el fundador del pueblo expresa: “Si has de parir iguanas, criaremos iguanas. Pero no habrá más muertos en este pueblo por culpa tuya”, mientras que en la serie dice “culpa nuestra”, abandonando la actitud autoritaria y victimizadora de José Arcadio.

Otra de las mayores dudas de los lectores estuvo en cómo sería el personaje de Remedios Moscote, la niña de nueve años de la que se enamora el Coronel Aureliano Buendía. La adaptación ha hecho un esfuerzo por darle una mayor profundidad, mostrándola más adulta, consciente de su cuerpo y su rol dentro de la comunidad. Aún así, no se pretendió evadir su inocencia y el cambio mayor se hizo con el personaje del Coronel, a quien se lo muestra como un adolescente y no como un adulto maduro.

Escribinos

HOY

DÍA CORDOBA

redacción@hoydiacordoba.info

ERATURA



predestinados. A pesar de que la serie muestra el paso del tiempo de manera lineal, algunos elementos sugieren esa sensación de eternidad y repeticiones que caracterizan a la obra.

La icónica frase “muchos años después...” con la que comienza el libro y la cuál se repite a lo largo del mismo es una pista del tiempo cíclico en el que transcurre la historia. Formulada tantas veces que se hace evidente la repetición, la expresión da cuenta esa estructura no lineal, logrando introducir la idea de un tiempo que ya pasó pero del que se desconoce su exactitud. En un nivel más profundo, la frase alude al destino y la fatalidad de eventos que aunque ocurren “muchos años después” hacen que la línea entre el pasado y el futuro sea borrosa, impidiendo a los Buendía escapar de su destino.

El tiempo también transcurre en los escenarios de Macondo, en los personajes, las vestimentas y la música. Una meticulosa documentación durante más de seis años por parte de los directores y guionistas sobre los contextos históricos y políticos de Colombia y el Caribe logró reflejar el paso del tiempo a través de todos estos aspectos.

La serie se desarrolló en un espacio de 54 hectáreas, incluyendo cuatro versiones de Macondo que muestran las distintas etapas del pueblo, desde los primeros años de su fundación con casas de madera, adobe y barro rodeadas de selva hasta las casas amplias de la época en que se disputan sus colores.

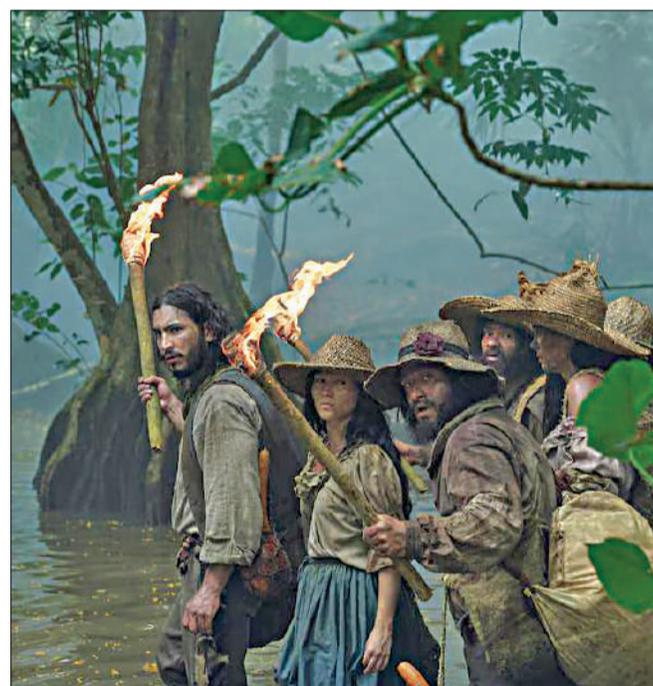
En cuanto a los personajes, la serie muestra a través de distintos actores las generaciones de la familia desde que José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán son jóvenes y tienen a sus hijos, hasta que comienzan a envejecer y los niños pasan a ser adultos. Pero no solo se muestra el deterioro físico, si no también el desarrollo de los personajes y sus personalidades. Algunos envejecen con dignidad, mientras que otros, como José Arcadio Buendía, quedan atrapados por la obsesión o la locura.

Los compositores Camilo Sanabria y Juancho Valencia fueron los encargados de crear un clima musical que acompañe la esencia de la obra. Ambos investigaron los instrumentos y sonidos de las épocas representadas en la novela y los trasladaron a la serie a través de instrumentos de madera y ritmos autóctonos en los primeros capítulos e incorporando influencias europeas a partir de la aparición de la pianola con la llegada de Pietro Crespi.

Por último, los vestuaristas recrearon las ropas que se utilizaban en Colombia y la costa Caribe en 1850, informándose a través de relatos y textos para entender los estilos. El trabajo de los vestuaristas se realizó en conjunto con artesanos que hicieron accesorios como abarcas, cotizas, guaireñas, sombrero wayúu.

A lo largo de la serie, los delirios de los Buendía, sus guerras internas y los desamores que los acechan, se presentan de una forma que invita a la reflexión sobre el paso del tiempo, la fatalidad del destino y el deseo de romper ciclos que parecen estar predestinados.

La adaptación de Netflix demuestra que el legado de Cien Años de Soledad trasciende formatos, pero que ninguno pretenderá destronar al libro de García Márquez, sino perpetuar su historia que, como sus personajes, sigue reescribiéndose a lo largo del tiempo y siempre encuentra nuevas formas de resonar en quienes la redescubren. Más allá de ser una adaptación, la serie es un puente entre generaciones y una invitación a volver una y otra vez a Macondo.



A través de estas modificaciones, la serie busca ajustarse a las sensibilidades contemporáneas, generando una representación más respetuosa y no tan anacrónica con el contexto social actual pero sin dejar de lado la obra original.

**REFLEJAR EL PASO DEL TIEMPO**

El tiempo juega un papel fundamental en Cien Años de Soledad: eventos que se repiten cíclicamente y momentos que se entrelazan de forma casi mística, como si la familia Buendía estuviera condenada a repetir patrones

**POLO**  
PARQUE INDUSTRIAL **52**

AUTOPISTA CORDOBA-ROSARIO (150 MTS DE CIRC.)

**UNA RESPUESTA INTEGRAL PARA TUS PRODUCTOS Y SERVICIOS**

Alquiler y venta de naves industriales desde 500mts<sup>2</sup> a 3000mts<sup>2</sup>

**351-6150235** **Piñero Bonet**  
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

## Esquivel deja Talleres

De cara a los próximos torneos que compromete a Talleres en el marco local e internacional, el plantel albiazul volvió a entrenar bajo la conducción de "Cacique" Medina, quien en las últimas horas determinó la salida de Matías Esquivel del club. El futbolista que llegó en agosto del año pasado desde Sudáfrica, no será tenido en cuenta por el cuerpo técnico y deberá buscar un nuevo club para continuar con su carrera. Con poca continuidad en el semestre, el "Chino" cerró su segundo ciclo en el Matador sumando solo 421 minutos en 13 partidos disputados, sin convertir goles ni asistencias. De esta manera, Esquivel es la tercera baja del plantel, sumado a Ramiro Ruíz Rodríguez, quien volvió a Atlético Tucumán, y Lautaro Morales, quien regresó a Lanús. El resto de la plantilla, que tuvo libre el domingo, trabajó ayer en doble turno en las canchas 7 y 8 del Centro de Alto Rendimiento Deportivo, donde realizaron trabajos físicos y ejercicios con pelota. El grupo mantendrá esta modalidad de entrenamientos por la mañana y tarde durante martes, jueves y viernes. A falta de confirmación oficial por parte del club, la T jugará el sábado su primer amistoso de pretemporada frente a San Martín de Tucumán en el CARD. En cuanto a las posibles llegadas, si bien desde Buenos Aires aseguraban que la negociación entre Talleres y Agropecuario por Alejo Montero estaba avanzada, desde Carlos Casares le pusieron paños fríos a la situación y por el momento no hay avances. En tanto, el brasileño Miguel Augusto, que milita en Palmeiras y había tenido charlas con el Matador, seguiría su carrera en Juventude.



## Jerarquía para la Acadé

Después de finalizar su vínculo con Belgrano, Pablo Chavarría tendría todo acordado para continuar su carrera en otro equipo de la ciudad. Según trascendió ayer, el delantero que acaba de cumplir 37 años continuaría su carrera en Racing de Nueva Italia. El ex futbolista de Anderlecht y Málaga, entre otros, firmaría contrato con la Academia por una temporada, hasta diciembre de 2025. El equipo dirigido por Diego Cochase se quedó sin goleador luego de la partida de Bruno Nasta a San Miguel, por lo que reforzar el frente de ataque es una de las prioridades del director técnico. Durante su segundo ciclo en Alberdi, Chavarría disputó 42 compromisos, donde convirtió cuatro goles. "Hoy nuestros caminos toman rumbos diferentes, pero mis sentimientos siempre estarán ligados al club que me vio crecer bajo las tribunas de Alberdi y que me dio la oportunidad de cumplir mi sueño: ser jugador profesional", escribió el delantero días atrás en sus redes para despedirse de la B. "Volví con la misma ilusión con la que me fui, y me voy con la tranquilidad de haberlo dado todo.", posteó el delantero.



## Lista confirmada

La Selección Argentina Sub 20 ya tiene el plantel de 23 jugadores que disputará este mes el Sudamericano de la categoría en Venezuela. En la nómina que presentó el entrenador Diego Placente, que asumió en reemplazo de Javier Mascherano, llama la atención la presencia de Claudio Echeverri, quien fue cedido por Manchester City, y la ausencia de Aaron Anselmino, el ex Boca que no consiguió el permiso de Chelsea. River es el club que más aporta con cinco futbolistas y, tal como viene sucediendo, aparece entre los citados Alexander Woiski, hijo de madre argentina, que milita en Mallorca. Los tres arqueros son Jeremías Martinet (River), Santino Barbi (Talleres) y Agustín Chávez (Unión). Son ocho los defensores con las presencias de Dylan Gorosito (Boca), Agustín Obregón (River), Juan Giménez (Rosario Central), Thiago Silvero (Vélez), Tobías Ramírez (Argentinos), Juan Villalba (Gimnasia), Julio Soler (Bournemouth de Inglaterra) y Teo Rodríguez Pagano (San Lorenzo). Entre los mediocampistas los elegidos son Mariano Gerez (Lanús), Milton Delgado (Boca), Ignacio Perruzzi (San Lorenzo), Valentino Acuña (Newell's), Claudio Echeverri (Manchester City) y Franco Mastantuono (River). Y los delanteros serán Agustín Ruberto (River), Alex Woiski (Mallorca), Santiago Hidalgo (Independiente), Santino Andino (Godoy Cruz), Ian Subiabre (River) y Maher Carrizo (Vélez). No está Santiago López, quien se lució en el Mundial Sub 17 de Indonesia, pero que luego jugó poco y nada en Independiente, donde tuvo problemas contractuales y poco lugar en los planes de Julio Vaccari. En su lugar aparece Hidalgo, compañero del club de Avellaneda, que tuvo un gran cierre de 2024.



## Tenis

# Frana dio su primera lista como capitán de la Davis

ES PARA VISITAR A NORUEGA POR LA PRIMERA RONDA DE LOS QUALIFIERS 2025, EL 30 Y 31 DE ENERO

Javier Frana cuenta los días en el calendario para su primera serie como capitán de Copa Davis. Ayer dio un paso en su cargo con el anuncio oficial del equipo que visitará a Noruega el próximo 30 y 31 de enero por la primera ronda de los Qualifiers 2025, en busca del primer objetivo de repetir la presencia en las Finales. Habrá un debutante como Mariano Navone, un regreso de peso en el dobles con el marplatense Horacio Zeballos y el retiro de Máximo González, para completar con Francisco Cerúndolo, Tomás Martín Etcheverry y Andrés Molteni.

"Tomar decisiones es difícil, pero en esta, que fue mi primera experiencia, en cierto modo fue más simple; con lindas situaciones como las de Horacio (Zeballos), que vuelve, y por Mariano (Navone), que debuta. Dije 'más simple' porque 'Machi' me comunicó que daba por cerrada su etapa en la Davis; y por el lado de Seba Báez fue escuchar a su equipo con relación a su situación física y priorizar a quien en ese momento estuviese al 100%", explicó Frana, capitán número 32 de la historia del seleccionado albiceleste.

Navone, de 23 años y N°47 del mundo, fue convocado por primera vez tras una gran temporada 2024, su primera en el circuito ATP. El oriundo de 9 de Julio irrumpió en el circuito al dar el salto desde el Challenger Tour y alcanzar el top 30 gracias a resultados como el título en el Challenger 125 de Cagliari o las finales del ATP 500 de Río y ATP 250 de Bucarest. En caso de disputar un



El doblista Horacio Zeballos volverá a la albiceleste luego de más de dos años.

punto de la serie, 'La Nave' se convertirá en el jugador N°90 de la Legión en actuar con la Albiceleste.

Zeballos, quien alcanzó la cima del ranking mundial de dobles en 2024 y actualmente ocupa la cuarta posición, retorna al equipo luego de más de dos años (Bologna 2022). Con respecto a las últimas temporadas, el marplatense tomará el lugar de Máximo González, quien decidió ponerle punto final a su trayectoria como jugador de Copa Davis. De este modo, 'Cebolla' formará dupla con Andrés Molteni, con quien disputó en pareja tres torneos profesionales entre 2016 y 2018 y los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Los otros dos singlistas de 'Los Halcones' son caras conocidas para la competencia por equipos más importante del mundo. Tanto Francisco Cerúndolo como

Tomás Martín Etcheverry fueron parte del equipo en las últimas series. Cerúndolo hizo su debut en 2022, mientras que Etcheverry se convirtió en el jugador N°89 de la historia en septiembre de 2023. Ambos están asentados en el circuito, en el cual han mostrado un buen nivel en las grandes citas y en varias ocasiones en canchas rápidas, similares a las condiciones que habrá en Fjellhamar, donde Argentina buscará vencer a Casper Ruud y compañía.

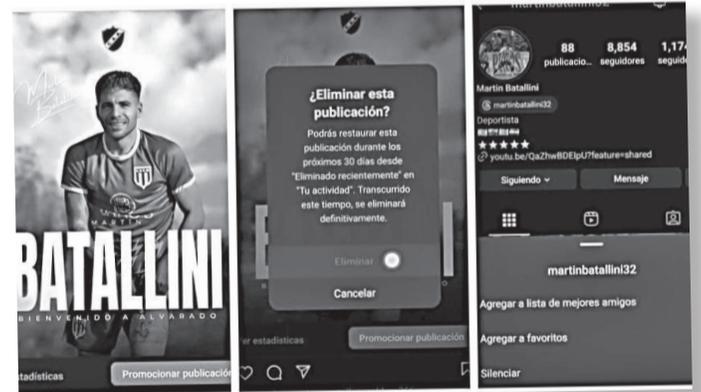
"La fortaleza de nuestro equipo está en que somos muy fuertes en todos los puntos. Entre todos hay una seguridad de saber que el compañero que juegue te da garantía de jerarquía, de calidad, y eso genera cierto alivio, porque no existe la dependencia exclusiva sobre un hombre", analizó Frana.

### LA FRASE

"Todavía no hablé con nadie del club, hay varios rumores pero yo no sé nada. Estoy enfocado en hacer una gran pretemporada. Escuché que me quería Tigre en la semana. Es un club que conozco porque me queda a 10 cuadras de mi casa, pero todavía no hablé con nadie. Si sigo en Talleres quiero repetir lo del año pasado y tratar de mejorar. Si me toca jugar en otro lado voy a dar siempre lo mejor".  
Federico Girotti.



### EL INSTA



A pesar del apuro de los hinchas, los clubes eligen la cautela en sus cuentas oficiales durante los mercados de pases. De hecho, pasan días hasta que dan por hecha una incorporación que muchas veces ya fue publicada por la prensa. No fue el caso de Alvarado de Mar del Plata, equipo que milita en la Primera Nacional, que dio por hecha en sus cuentas de X y de Instagram la llegada de un refuerzo que al final terminará jugando en otro equipo de la categoría. El community manager del Torito tuvo buenos reflejos, se hizo cargo del error y fue muy original a la hora de contar que el pase se había caído. Alvarado había comunicado el sábado en sus redes el desembarco de Martín Batallini, un delantero de 33 años que tiene una dilatada trayectoria en el Ascenso. Sin embargo, el oriundo de Don Torcuato nunca viajó a La Feliz. Y es más: el futbolista fue anunciado como nuevo refuerzo de Talleres de Remedios de Escalada. El CM del Torito Editó un video en el que se mostraba el perfil del club en Instagram: primero expuso la imagen de cuando se informó el acuerdo con el futbolista, luego mostró que borraba la publicación y, para terminar, que le daba el unfollow. En el posteo escribió: "Batallini dio marcha atrás y no viene a Alvarado. El delantero, que había confirmado su llegada y debía presentarse este domingo para sumarse a las prácticas, cambió de opinión y avisó que por cuestiones personales no será refuerzo del equipo de Alexis Matteo".

## VACACIONES EN CÓRDOBA



Algunas de las temáticas son: paleontología, arte y astronomía.

## Propuestas gratuitas en la Plaza Cielo Tierra

De martes a domingo se desarrollarán talleres y actividades recreativas para niños y adultos

Durante las vacaciones de verano, se realizarán una serie de actividades y talleres gratuitos para niños y adultos en la Plaza Cielo Tierra (Chacabuco 1300, B° Nueva Córdoba). Es una innovadora e interactiva propuesta direccionada a público de todas las edades.

Los talleres, que se llevarán a cabo de martes a domingos, incluyen temas como paleontología, química, arte y astronomía, y todos los grupos asistentes serán acompañados por un guía durante todo el recorrido. Para participar de las actividades, las personas interesadas deberán reservar con anticipación. Asimismo, las reservas se habilitan 24 horas antes de cada actividad y pueden realizarse a través del enlace colgador en el Instagram de Plaza Cielo Tierra @plazacielotierra.

## CRONOGRAMA DE TALLERES

## ■ Detectives del mundo natural.

Edad: 5 a 8 y de 8 a 12.

## ■ Paleontólogos por un día.

Edad: 8 a 13 años. Próximas citas: Hoy a las 16 y el viernes a las 16.

## ■ Mini Paleontólogos: vivenciando aventuras prehistóricas.

Edad: 3 a 6 años. Próxima cita: jueves a las 11.

## ■ Luz, química y arte:

## Creando imágenes con cianotipia

Edad: 8 a 14 años. Próxima cita: mañana miércoles a las 16.

## ■ Mundos Evolutivos: diseña tu especie.

Edad: 8 a 12 años.

## ■ Inventores en acción.

Edad: De 8 a 14 años.

## ■ Explorando las sombras.

Edad: De 6 a 12 años.

## ■ Historias del Cielo y la Tierra.

Edad: De 7 a 11 años.

## ■ De grandes historias, grandes interpretaciones.

Edad: 6 a 12 años.

## ■ ¡A descubrir tesoros!

Edad: 8 a 12 años. Próximas citas: jueves a las 16 y el viernes a las 18.

## ■ Plantadas de telescopios:

Para público en general.

## ■ Mirador de Estrellas.

Edad: Para mayores de 12 años.

# Entregaron los Globos de Oro 2025 a cine y series

Las películas "El brutalista" y "Emilia Pérez" y la serie "Shogun" fueron las grandes ganadoras de la 82ª entrega de los premios de la Prensa Extranjera de Hollywood (HFPA)



Adrien Brody ganó por The Brutalist.

El domingo, Hollywood tuvo su primer gran noche del 2025 con la entrega de los Globos de Oro, el premio que otorga la Prensa Extranjera de Hollywood (HFPA) a las mejores producciones de cine y televisión. De esa forma, con la conducción de la comediante estadounidense Nikki Glasser, se inauguró oficialmente la temporada de premios.

La ceremonia número 82 tuvo lugar en el Hotel Beverly Hilton de Los Ángeles. La transmisión en Argentina pudo seguirse a través de TNT y la plataforma de streaming Max. La entrega de premios destaca a las mejores creaciones de Cine y Televisión de la temporada. La terna estuvo dividida en 15 premios al Cine y 12 para TV.

El filme francés "Emilia Pérez" destacó con cuatro premios, mientras

que "The Brutalist" se hizo con 3 de los más importantes (Mejor película, dirección y actor principal). El metraje francés estrenará en cines argentinos el próximo 23 de enero, en tanto "The Brutalist" aún no tiene fecha de exhibición en salas.

## Lista de los principales ganadores:

## CINE

- Mejor Película - Drama: The Brutalist
- Mejor Película - Musical o Comedia: Emilia Pérez.
- Mejor Actriz - Película Musical o Comedia: Demi Moore - La Sustancia ("The Substance").
- Mejor Actor - Película Dramática: Adrien Brody, The Brutalist.

- Mejor Actriz - Película Dramática: Fernanda Torres, I'm Still Here ("Ainda Estou Aqui").
- Mejor Actriz de Reparto en Cualquier Película: Zoe Saldana, Emilia Pérez.
- Mejor actor de reparto en película: Kieran Culkin - A Real Pain.
- Mejor Película de habla no inglesa: Emilia Pérez.
- Mejor Película Animada: Flow ("Straume").
- Mejor Actor - Comedia o Musical: Sebastian Stan, A Different Man.
- Mejor Director: Brady Corbet, The Brutalist.
- Mejor Guion: Peter Straughan, Cónclave.

## TELEVISIÓN

- Mejor Serie de Drama: Shogun.
- Mejor Serie Limitada: Bebé reno.
- Mejor Serie de Comedia o Musical: Hacks.
- Mejor Actor Serie Dramática: Hiroyuki Sanada, Shōgun.
- Mejor Actriz Serie Dramática: Anna Sawai, Shōgun.
- Mejor Actor Serie Comedia: Jeremy Allen White, El Oso.
- Mejor Actriz Serie Comedia: Jean Smart, Hacks.
- Mejor Actor Serie Limitada: Colin Farrell, El Pingüino.
- Mejor Actriz de Reparto en Serie: Jessica Gunning, Bebé reno.
- Mejor Actriz Serie Limitada: Jodie Foster, True Detective: Tierra nocturna.

## TEATRO

## "Pabellón Tornú": terror y misterio en una puesta innovadora

Estrenó una obra inmersiva que se desarrolla dentro del icónico Hospital Santa María de Punilla

La temporada teatral de Villa Carlos Paz sumó una de sus apuestas más innovadoras con el estreno de "Pabellón Tornú". El espectáculo misterioso se desarrolla en el Hospital Santa María de Punilla, a 20 minutos de la villa turística. La experiencia inmersiva se puede disfrutar de miércoles a domingo, a partir de las 22.

La propuesta dramática cuenta con la dirección de Rocío Pardo y el respaldo artístico de Mariana Massera. Con una atmósfera cargada de misterio, el espectáculo combina tensión psicológica, actuaciones impactantes y una narrativa que desafía los límites del teatro convencional. El público no es un simple espectador en esta obra, ya que, al igual que en temporadas anteriores, porta máscaras que lo sumergen en el universo del pabellón.

La historia de "Pabellón Tornú" este año se centra en un grupo de siete personajes que atraviesan situaciones extremas, algunos como pacientes encerrados y otros ejerciendo un inquietante control sobre ellos. En palabras de Rocío Pardo, "es increíble lo que estos actores



La pieza se realiza de miércoles a domingos en Santa María de Punilla.

hicieron, incluso llegando a pelarse para sus roles. Es una historia para animarse a vivirla".

El guion está cargado de simbolismos y tensiones sociales que resaltan historias perturbadoras que conectan con la esencia del hospital, conocido por sus relatos cargados de abandono. Con un elenco comprometido y una dirección ar-

tística cuidada, "Pabellón Tornú" se consolida como una de las propuestas más originales del verano.

Las funciones son de miércoles a domingo y las entradas están disponibles en las boleterías de los teatros Luxor, Libertad y Holiday de Carlos Paz, además de la venta online a través de Autoentrada.com. El precio de las localidades es de \$19.800.

## VÉR TI CE CACHO BUENAVENTURA DARÁ UN SHOW EN LA FALDA

El humorista Cacho Buenaventura visitará a La Falda para brindar un show a pura risa. El comediante subirá a escena el próximo jueves, a las 22, en el Teatro del Hotel Edén (av. Edén 1400). El artista oriundo de Cruz del Eje hará un repaso por sus anécdotas más reconocidas, a la vez que narrará nuevas historias con su distintivo toque humorístico. Las localidades tienen un valor de \$15.000 y pueden adquirirse a través de la plataforma web Alpogo.com.



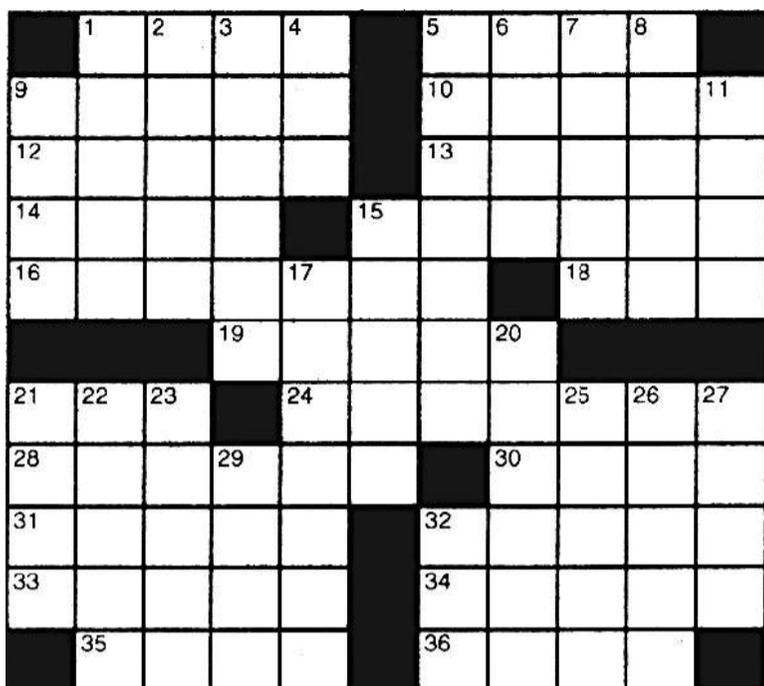
## 07 ene. ¡FELIZ CUMPLEAÑOS A NUESTROS SUSCRIPTORES!

HOY  
DÍA CORDOBA

Rodríguez Ana María  
Gallardo Fernando  
Bosco Haydeé  
Hormaeche Rafael

Borletto Noemí  
De Marchi Silvia Viviana  
Sosa Veira María Emilse

CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:**  
 1. Recipiente para beber. 5. Ave palmípeda. 9. Mamífero similar al jabalí. 10. Ponéis carne al fuego. 12. (Jeremy) Actor. 13. Prefijo: muerto. 14. (José Enrique) Escritor uruguayo. 15. Capital de Grecia. 16. Frívolo, insustancial. 18. (... Belén) Cantante española. 19. Organo externo del oído. 21. Onomatopeya del llanto. 24. Nativo de Uganda. 28. Conductor metálico de ondas. 30. Trama, maquina. 31. Consuma todo. 32. (Linda) Actriz estadounidense. 33. Bobos, tontos. 34. Terreno en pendiente. 35. Niña. 36. Playa, desembarcadero.

**VERTICALES:**  
 1. Persona de sexo masculino. 2. Sobrenombre. 3. Concilio de obispos. 4. (Eugenio d') Escritor español. 5. (Isabel) Cantante. 6. Limpie, higienice. 7. Ciudad de

Perú. 8. Escucharán. 9. Historieta de periódicos. 11. Insípida, de-sabrida. 15. Inunda. 17. Oriunda de Irán. 20. Dedo de la mano. 21. Díos fenicio del rayo. 22. Frotan con aceite. 23. Potaje de harina de maíz. 25. Tragedia. 26. Hijo de Layo y Yocasta. 27. Existirá. 29. Ciudad de Inglaterra. 32. Matricula de Guyana británica.

SOLUCIÓN ANTERIOR



EDICTOS Y REMATES

El Sr. JUEZ del Juzgado de Primera Nominación Civil, Comercial, Conciliación y Familia, Secretaria 1 de la Ciudad de Villa Carlos Paz, en autos caratulados "YANEZ, SILVIA RAQUEL DE MARIA.- USUCAPION.- MEDIDAS PREPARATORIAS PARA USUCAPION.- EXPTE. 2162636" ha dictado la siguiente resolución: "CARLOS PAZ, 04/12/2024.- Atento constancias de autos, provéase la demanda de usucapion: Por iniciado el proceso de usucapion del inmueble Matrícula 1900134, que se describe como "Inmueble ubicado en el Departamento Punilla, Pedanía Santiago, en una fracción de campo denominado "La Mesada", situado al mismo pie y ladera naciente del cordón principal de Achala, designado como Lote 518039- 335864, que se describe como sigue: PARCELA DE 16 lados, que partiendo del vértice 1 en el extremo Norte con ángulo de 117º 16' 01" y rumbo al Sudeste hasta el vértice 2 mide 62,54 m (lado 1-2) colindando con Parcela 202-0854 de Blanca Livia Yanez de Yanez (hoy su sucesión), Adriana Azucena del Carmen Yanez y Nora Lia del Valle Yanez, MFR 1.251.876, cuenta DGR 230502941963; desde el vértice 2 con ángulo de 121º 35' 40" hasta el vértice 3 mide 974,00 m (lado 2-3), colindando con Parcela 202-0854 de Blanca Livia Yanez de Yanez (hoy su sucesión), Adriana Azucena del Carmen Yanez y Nora Lia del Valle Yanez, MFR 1.251.876, cuenta DGR 230502941963; desde el vértice 3 con ángulo de 180º 00' 00" hasta el vértice 4 mide 1.000,00 m (lado 3-4), colindando con Parcela 202-0854 de Blanca Livia Yanez de Yanez (hoy su sucesión), Adriana Azucena del Carmen Yanez y Nora Lia del Valle Yanez, MFR 1.251.876, cuenta DGR 230502941963; desde el vértice 4 con ángulo de 85º 57' 40"

hasta el vértice 5 mide 827,00 m (lado 4-5), colindando con Parcela 202-0854 de Blanca Livia Yanez de Yanez (hoy su sucesión), Adriana Azucena del Carmen Yanez y Nora Lia del Valle Yanez, MFR 1.251.876, cuenta DGR 230502941963; desde el vértice 5 con ángulo de 54º 39' 34" hasta el vértice 6 mide 30,02 m (lado 5-6), colindando con Resto de la Parcela 202-0846 de Provincia Franciscana de la Asunción de la Santísima Virgen del Río de la Plata ó Convento de San Francisco ó Padres Franciscanos de ésta Ciudad de Córdoba, Fº 34.430 Aº 1.978, cuenta DGR 230517154356; desde el vértice 6 con ángulo de 208º 03' 54" hasta el vértice 7 mide 66,05 m (lado 6-7), colindando con Resto de la Parcela 202-0846 de Provincia Franciscana de la Asunción de la Santísima Virgen del Río de la Plata ó Convento de San Francisco ó Padres Franciscanos de ésta Ciudad de Córdoba, Fº 34.430 Aº 1.978, cuenta DGR 230517154356; desde el vértice 7 con ángulo de 182º48' 41" hasta el vértice 8 mide 72,02 m (lado 7-8), colindando con Resto de la Parcela 202-0846 de Provincia Franciscana de la Asunción de la Santísima Virgen del Río de la Plata ó Convento de San Francisco ó Padres Franciscanos de ésta Ciudad de Córdoba, Fº 34.430 Aº 1.978, cuenta DGR 230517154356; desde el vértice 8 con ángulo de 187º 50' 19" hasta el vértice 9 mide 705,52 m (lado 8-9), colindando con Resto de la Parcela 202-0846 de Provincia Franciscana de la Asunción de la Santísima Virgen del Río de la Plata ó Convento de San Francisco ó Padres Franciscanos de ésta Ciudad de Córdoba, Fº 34.430 Aº 1.978, cuenta DGR 230517154356; desde el vértice 9 con ángulo de 33º 44' 31" hasta el vértice 10 mide 75,25 m (lado 9-10), colin-

dando con Arroyo de la Cañada de la Ventana; desde el vértice 10 con ángulo de 299º 34' 45" hasta el vértice 11 mide 133,28 m (lado 10-11), colindando con Arroyo de la Cañada de la Ventana; desde el vértice 11 con ángulo de 148º 36' 13" hasta el vértice 12 mide 170,43 m (lado 11-12), colindando con Arroyo de la Cañada de la Ventana; desde el vértice 12 con ángulo de 174º 28' 35" hasta el vértice 13 mide 376,51 m (lado 12-13), colindando con Arroyo de la Cañada de la Ventana; desde el vértice 13 con ángulo de 219º21' 51" hasta el vértice 14 mide 113,84 m (lado 13-14), colindando con Arroyo de la Cañada de la Ventana; desde el vértice 14 con ángulo de 226º 30' 09" hasta el vértice 15 mide 41,75 m (lado 14-15), colindando con Arroyo de la Cañada de la Ventana; desde el vértice 15 con ángulo de 155º 18' 31" hasta el vértice 16 mide 593,59 m (lado 15-16), colindando con Arroyo de la Cañada de la Ventana; desde el vértice 16 con ángulo de 124º 13' 36" hasta el vértice inicial mide 80,80 m (lado 16-1), colindando con Arroyo de la Cañada de la Ventana; cerrando la figura con una SUPERFICIE de 95 Has. 4.101 m²". II.- Cítese y emplácese a "Provincia Franciscana de la Asunción de la Santísima Virgen del Río de la Plata" o "Convento de San Francisco ó Padres Franciscanos de la Ciudad de Córdoba", titular registral del inmueble objeto de usucapion para que en el término de diez (10) días comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de rebeldía. Atento los datos que surgen de autos notifíquese el presente proveído a los domicilios sitios en calle Alsina N° 380 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y calle Entre Ríos N° 130 de la Ciudad de Córdoba. III.- Cítese y emplácese a quienes se consideren con derecho sobre el inmueble objeto de usucapion, a cuyo fin publíquense edictos por diez veces durante 30 días en el Boletín Oficial y Diario a elección de la parte actora (Acordada 29 Serie "B" del 2 /12/2001) debiendo dicho diario ser de tiraje local y conforme lo dispone el art. 783 CPCC. IV.- Cítese a los fines de su intervención si se consideran afectados en sus derechos, a la Provincia de Córdoba y a los colindantes: Adriana Azucena del Carmen Yanez, Nora Lia del Valle Yanez, Blanca Iris del Huerto Yáñez y Silvia Raquel de María Yanez. V.- Librese edictos que deberán ser exhibidos en la Comuna de Icho Cruz,

donde deberán permanecer por un plazo de 30 días, siendo obligación de la actora acreditar tal circunstancia con la certificación respectiva (art. 785 CPCC). VI.- Colóquese en lugar visible del inmueble un cartel indicativo con las referencias necesarias respecto del presente, el que se deberá instalar y mantener durante toda la tramitación del proceso en la entrada a la mayor superficie, conforme la descripción del Plano de Mensura, sobre ruta E24, siendo a cargo del actor, a cuyo fin ofíciase al Sr. Oficial de justicia. Notifíquese. VII.- Atento la etapa procesal de los presentes obrados: Ofíciase al Registro de la Propiedad a los fines de la Anotación de la litis sobre el inmueble, a cuyo fin ofíciase, debiendo el interesado proceder a la confección y carga del referido oficio a los fines de su suscripción digital y posterior diligenciamiento electrónico".- Texto Firmado digitalmente por: GUTIERREZ, MARIEL ESTER SECRETARIA JUZGADO 1RA. INSTANCIA Fecha: 2024.12.04, OLCESE Andres, JUEZ DE 1RA. INSTANCIA Fecha: 2024.12.05 C 11/12/24 Vto 07/01/25

El Sr. Juez Subrogante del Juzgado Federal N° 1 de la ciudad de Córdoba, Dr. Alejandro SANCHEZ FREYTES, sito en calle Concepción Arenal N° 690, 4to. Piso, ordena se proceda a la publicación de edictos por dos días a los fines de comunicar, en cumplimiento de lo previsto en el Art. 11 de la Ley 346 (sustituido por Ley 24.533), que con fecha 05/10/2022, MALYSHEVA, Yana Vyacheslavovna de 27 años de edad, nacida el 07 de Febrero de 1997, en la ciudad de Prokópiesk, Kémerovo, Rusia hija de Vyacheslav Nikolaevich Malyshev y de María Andreevna Vinnichenko, ambos de nacionalidad rusa, de estado civil soltera, de ocupación Diseñadora Gráfica, ha solicitado Carta de Ciudadanía por Naturalización, expie. N° FCB 34342/2022 del Registro de la Secretaría Civil del Tribunal a cargo de la Dra. María Alejandra Herrera. Por ello, cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que estimara pudiera obstar a dicha concesión, deberá hacerlo saber por intermedio del Ministerio Público. Córdoba, Octubre de 2024.- C 23/12/24 Vto 07/01/25

HORÓSCOPO DE HOY

-  **ARIES**/La comunicación es esencial para la pareja. Recibes crítica sin susceptibilidad. Una discusión familiar debe quedar en segundo plano. Número de la suerte: 54.
-  **TAURO**/Una situación sentimental te pondrá a prueba. Ruptura en una relación laboral. Las emociones serán las protagonistas de la jornada. Número de la suerte: 18.
-  **GEMINIS**/Alguien juega con tu corazón. El dinero será el motivo de una discusión con amigos. Leer puede ser una actividad que te haga feliz. Número de la suerte: 60.
-  **CÁNCER**/Emprendes una relación inesperada. Es momento de buscar alternativas laborales. No proyectes tus conflictos emocionales. Número de la suerte: 33.
-  **LEO**/Idealizar a las personas puede ser perjudicial. Una puerta profesional se abre. Cena, velas y vino pueden ser el final de un día perfecto. Número de la suerte: 86.
-  **VIRGO**/Tendrás que establecer pautas en la convivencia. Se afianza tu posición en el trabajo. Puedes aprender lo que quieras si te lo propones. Número de la suerte: 05.
-  **LIBRA**/En el amor no todo es negro o blanco. Necesitas capacitarte para ampliar tu campo de acción. Un sueño increíble te darán optimismo. Número de la suerte: 49.
-  **ESCORPIO**/La pasión será como habías soñado. El dinero lo ganarás con facilidad. Puede que entiendas que el descanso es fundamental. Número de la suerte: 92.
-  **SAGITARIO**/Nada te daña cuando estás con la persona adecuada. Dinero inesperado. Evita automedicarte, consulta ante la menor duda. Número de la suerte: 75.
-  **CAPRICORNIO**/El amor será un desafío. Diversifica tus tareas para poder ganar. Descansa las horas necesarias y aliméntate correctamente. Número de la suerte: 12.
-  **ACUARIO**/Analiza tus problemas de comunicación. Deja de querer solucionar la vida ajena. Evita que la mente te juegue malas pasadas. Número de la suerte: 63.
-  **PISCIS**/Si te centras en tus defectos no apreciarás tu capacidad. Debes salir de un círculo vicioso en el trabajo. Cuídate de exponerte al sol. Número de la suerte: 09.

**REAJUSTE SU HABER**

# JUBÍLESE

**Abogada**  
**María Laura Cabrerizo**  
 M.P 1-35371  
**Tel.: 4218980 - 153677877**

**JUBILACIONES:** Ama de Casa - Jubilaciones ordinarias, a docentes nacionales, por invalidez.  
**PENSIONES:** Pensiones a personas cuyo cónyuge no percibía beneficio jubilatorio - Pensiones derivadas.  
**DERECHO LABORAL:** Despidos, trabajos en negro, accidentes y enfermedades de trabajo.  
**DERECHO CIVIL:** Declaratoria de herederos, accidentes de tránsito.

# Llamado a Asambleas para Centros Vecinales

## Según Resolución N°0124

<https://cordoba.gov.ar/centros-vecinales-elecciones/>

### ANEXO 1

#### Cronograma Electoral Turno 1

EXHIBIC. Y DEPURACIÓN DE PADRÓN GRAL. INCORPORAC. ELECTORES, ELABORAC. DE PADRÓN DEFINITIVO (Art. 52)	05/03/25 AL 03/04/25
CIERRE PRESENTACIÓN DE LISTAS (Art. 52 Inc. 7)	HASTA EL 21/03/25
EXHIBICIÓN DE LISTAS, IMPUGNACIONES Y OBSERVACIONES (Art. 52 Inc. 8 y Art. 53)	24/03/25 AL 28/03/25
OFICIALIZACIÓN DE LISTAS DE CANDIDATOS (Art. 52 Inc. 9 y 10)	31/03/25
CIERRE DE PADRÓN DEFINITIVO	03/04/25
EXHIBICIÓN DE PADRÓN DEFINITIVO	10/04/25 AL 19/04/25
ELECCIÓN DE AUTORIDADES VECINALES	20/04/25

#### Convocatoria a Asambleas de Vecinos para el día 10/02/2025 correspondiente al Cronograma Electoral Turno 1

BARRIO	DIRECCIÓN SEDE	HS.	BARRIO	DIRECCIÓN SEDE	HS.
LAS DALÍAS	PLAZA DE CALLE GUARDIA NACIONAL N° 575 ESQ. R. FERREYRA	18:00	AMPLIACIÓN FERREYRA	PLAZA TERESA GUEVARA CALLE PÚBLICA (CONT. CALLE CNEL. ROJAS)	19:30
PUENTE BLANCO	IPEM 131 - LUNA Y CÁRDENAS N° 3845	19:30	SAN LORENZO (S)	DELFIN HUERGO N° 4630	18:00
DR. RENÉ FAVALORO	AV. DON BOSCO N° 3785 - ESPACIO VERDE	18:00	NICOLÁS AVELLANEDA	A. IBARROLA N° 5251 ESQ. LACARRA	19:30
LAS PALMAS Y AMPLIACIÓN	AV. DON BOSCO N° 4558	19:30	PARQUE ITUZAINGÓ	PLAZA PARQUE ITUZAINGÓ FTE. AL COLEGIO SAAVEDRA LAMAS	18:00
VILLA LA TELA	ESPACIO VERDE DE BIEDMA RECALDE ESQ. LOCATELLI	18:00	SAN JOSÉ SUDESTE	PLAZA BENIGNO MOLINA CALLE CALINGASTA MZNA. 5 LOTE 1	19:30
RESIDENCIAL SAN ROQUE	CAMILO ISLENIO N° 4657	19:30	SAN VICENTE - LOS CEIBOS	T. NARVAJA N° 1848/50	18:00
VILLA ÁVALOS	PLAZA CALLE ARRECIFES ENTRE C. CORONEL MELCHOR DAZA Y PÚBLICA 2	18:00	PARQUE SAN VICENTE	PLACITA DE LAS 5 ESQUINAS	19:30
6 DE AGOSTO	AV. RICHARSON ESQ. ÑACUÑAN - SEDE	19:30	PORTAL DE CÓRDOBA	PLAYÓN DEPORTIVO TULUMBA ENTRE CALINGASTA Y E. GASCÓN	18:00
LOS FILTROS	PLAZOLETA DE PASAJE 20 JUNIO	18:00	EMPALME Y AMPLIACIÓN EMPALME	GUANDACOL ESQ. PASCANAS	19:30
VILLA MARTÍNEZ	CANCHA DE FÚTBOL DE CALLE LEUBUCO N° 5100	19:30	RENACIMIENTO - LOS JOSEFINOS	G. LEMOS N° 5014 ESQ. M. BRAVO	18:00
PARQUE REPÚBLICA	PAINE N° 5444	18:00	MALDONADO	M. CARTECHINI ESQ. B. PARERA	19:30
EL PUEBLITO	JONAS LARGUIA N° 818 - SEDE	19:30	MI ESPERANZA	POLIDEPORTIVO SOCIAL	18:00
EL TROPEZÓN	PLAZA DE AV. DON BOSCO N° 5100	18:00	BAJADA DE PIEDRA	PLAZA DE CALLE CABEZA DE TIGRE N° 3189	19:30
AMPLIACIÓN LOS ROBLES	J. M. DEL PORTILLO ESQ. GUILLERMO LEWIS	19:30	ZEPA C	POLIDEPORTIVO SOCIAL DEL BARRIO	18:00
VILLA ALBERTO	SARGENTO GÓMEZ ESQ. ALTO ALEGRE	18:00	ZEPA A	PLAZA SOBRE AV. LA SEMILLERÍA S/N°	19:30
INDUSTRIAL OESTE	CLETO AGUIRRE Y ATACAMA	19:30	PATRICIOS OESTE	D. COLODRERO ESQ. J. VILLEGAS	18:00
LOS JACARANDAES	TERRENO SEDE - DEL CARRILLO N° 3838	18:00	PATRICIOS NORTE	PLAZA DE CALLE J. ALDANA Y ORTEGA N° 3600	19:30
ALTOS DE SANTA ANA	SALÓN COOPERATIVA CALLE SAUCE GRANDE ESQ. PÚBLICA 3	19:30	YOFRE NORTE Y YOFRE H	ALTOLAGUIRE N° 2217	18:00
AMPLIACIÓN MATIENZO	OLIVARES 3100 - PARQUE DE LA VIDA	18:00	YOFRE I	MARTÍN ALLENDE N° 1312	19:30
CIUDAD PARQUE LAS ROSAS	POLIDEPORTIVO A. ROQUE ARIAS DE CALLE ESTOCOLMO	19:30	QUINTAS DE SAN JORGE	POLIDEPORTIVO DE CALLE J. MELIAN ESQ. CHAHAPOLLAS	18:00
PARQUE CAPITAL SUR	AV. TRONADOR N° 3074	18:00	PARQUE MONTECRISTO - LA HORTENSIA	CORREA DE SAA N° 1746	19:30
FERRER	PLAZA DE CALLE DR. PABLO LUIS MIRIZZI ESQUINA BUSTOS Y FERREYRA	19:30	GENERAL SAVIO	MARCO DEL PONT N° 2900	18:00
TENIENTE BENJAMÍN MATIENZO	LOS PINOS ESQ. DÍAZ DE LA FUENTE	18:00	GUAYQUIL	AVDA. DEL TRABAJO N° 1928	19:30
ATLÁNTICO	BRONO GENTA N° 1740	19:30	GENERAL SAVIO ANEXO	SUM DE CALLE ESCOLÁSTICO MAGAN ESQ. SANTA LUCÍA	18:00
SMATA	PLAZA SMATA HENRY KLOSTERMAN N° 1750	18:00	AMPLIACIÓN RESIDENCIAL AMÉRICA	BILIBISCATE N° 2580 - SOBRE LA PLAZA	19:30
MANANTIALES	ESPACIO VERDE EN PARQUE DE LA CAÑADA FTE. ACUEDUCTO 7 ALCANTARILLAS	19:30	HIPÓLITO IRIGOYEN	AVELLANEDA N° 3577	18:00
SAN FRANCISCO - CAROLA LORENZINI	PLAZA GOBERNADOR PEDRO FRÍAS CALLE BRASIL ESQ. J. MIGUEL URRUTIA	18:00	JUAN B. JUSTO	IPEM ADOLFO CASTELLANOS - FRAGUEIRO N° 4980	19:30
CÁCERES	JUAN BAUTISTA GIL N° 360 - SEDE	19:30	VILLA RETIRO DE HORIZONTE 2	ESPACIO VERDE ENTRE CALLES 4 Y 5	18:00
NUEVA CÓRDOBA	ASOC. CULTURAL BRITÁNICA AV. H. IRIGOYEN N° 416	18:00	PARQUE LICEO 2° SECCIÓN	POLIDEPORTIVO	19:30
ROGELIO MARTÍNEZ	MICALLA N° 1036 - SEDE	19:30	GUINAZÚ SUD	PLAZA DE CALLE A. R. DE IRIGOYEN N° 723	18:00
MIRIZI	ESPACIO VERDE - VIÑA DEL MAR N° 5000	18:00	VILLA GRAN PARQUE	CLUB VILLA GRAN PARQUE J. POSANZINI N° 1038	19:30
SANTA ROSA RESIDENCIAL	LAS PEÑAS ESQ. ARICA	19:30	EL HORNERO	SUM DE CALLES N. GUIZZO N° 820	18:00
AMPLIACIÓN CABO FARINA	BARDA DEL MEDIO N° 808	18:00	LOS HORNILLOS	PLAZA AMPL. COOP. 26 DE JUNIO	19:30
LOS OLMOS	LEOPOLDO DE MELO N° 1239	19:30	ESCOBAR - OMBÚ	GATO Y MANCHA N° 1457	18:00
SAN PEDRO NOLASCO	PLAZA DE CALLE POSTA DEL CHAÑAR Y MALAGUE	18:00	LÓMAS DE SAN MARTÍN	PLAZA DE CALLE CÓRDOBA ESQ. CARRERAS	19:30
RESIDENCIAL SUD	LAGO ARGENTINO N° 1997	19:30	LA FRANCE	T. DE MADRID ESQ. ORIBE N° 2597	18:00
SANTA ISABEL 3° SECCIÓN	GRENADA N° 2781	18:00	LAS MARGARITAS	HERMINIO MALVINO N° 2722	19:30
PARQUE FUTURA	GUAMASACATE N° 2845	19:30	PARQUE CHACABUCO	PLAZOLETA NUNZIO CICCIO DE CALLE ORCADAS DEL SUR N° 2412	18:00
AMPLIACIÓN CABILDO	PLAZA DE CALLE JOSÉ BENITO COTTOLENGO N° 924	18:00	VILLA CABRERA	PLAZA DE CALLE GALÍNDEZ - BARACALDO Y COSTANERA	19:30
COOP. LOS MANANTIALES 2	PLAZA DE CALLE GEORGIA N° 6800 ESQ. PÚBLICA N° 6	19:30	ANA MARÍA ZUMARÁN - SAN MARTÍN NORTE ZÁRATE N° 2048 - SEDE		18:00
UNIVERSITARIO DE HORIZONTE	PARQUE LINEAL DE CALLES PÚBLICA 8 Y A	18:00	GRANADERO PRINGLES	BERNIS N° 3300 - SEDE	19:30
HÉROES DE MALVINAS	POLIDEPORTIVO SOCIAL HÉROES DE MALVINAS DE CALLE PÚBLICA 6	19:30	LAS MAGNOLIAS	QUINQUELA MARTÍN N° 2850	18:00
COMERCIAL	VILLA MARÍA ESQ. RÍO III	18:00	POETA LUGONES Y AMPLIACIÓN		
POSTA DE VARGAS	PLAZA DE INGRESO A BARRIO 20 DE JUNIO ESQ. CABO 2° A. MOLINA	19:30	POETA LUGONES	JOSÉ L. PAGANO ESQ. AZOR GRIMAUT - TERRENO DE SEDE	19:30
CIUDADELA - SAN DANIEL	CANNES N° 3320	18:00	PROVIDENCIA	HUALFIN N° 1091 - SEDE	18:00
ALTOS DE VÉLEZ SANSFIELD			SAN MARTÍN	PASO DE USPALLATA N° 1848	19:30
Y AMPLIACIÓN VÉLEZ SANSFIELD	HORACIO MARTÍNEZ N° 3794	19:30	PARQUE DON BOSCO	VESPIGNANI ESQ. P. ARDIZZONE	18:00
JARDÍN HIPÓDROMO	EL VERONEZ N° 4070	18:00	SAN IGNACIO	RIOJA ESQ. FIGUEROA	19:30
KENNEDY - AMPLIACIÓN KENNEDY	JOSÉ BENATTI N° 672	19:30	VILLA SIBURU	C. ARZAC N° 550	18:00
INAUDI	PLAZA HÉROES DE MALVINAS	18:00	ALTO ALBERDI (ROQUE SÁENZ PEÑA)	ESFORA N° 512	19:30
AMPLIACIÓN GENERAL ARTIGAS	PLAZA E. SHERIDAN DE CALLE R. SANZIO ESQ. PEDRO ECHAGUE	19:30	VILLA QUISQUIZACATE	LLOQUE N° 8420 ESQ. PACHACUTEK	18:00
JARDÍN ESPINOZA			EL REFUGIO	IGLESIA CASA SAN PABLO - CALLE P. S. ALBERIONI	19:30
Y AMPLIACIÓN JARDÍN ESPINOZA	PLAZA DE LAS CABALLERIZAS	18:00	VILLA WARCALDE - ALTO HERMOSO	EL CUY N° 10455 - EN CONSTRUCCIÓN	18:00
VILLA SAN CARLOS	ESPACIO PÚBLICO DE CALLE REGINALDO DE LIZARRAGA N° 1806	19:30	ARGÜELLO	JUAN PERRIN N° 6011	19:30
2 DE ABRIL	PLAZA DE LAS MADRES DE CALLE PIZARRO ESQ. CABO CUEVAS	18:00	VILLA BELGRANO	PLAZA GUTEMBERG - R. BOYLE ESQ. GAUSS	18:00
COOP. SAN CARLOS	PLAZA DE CALLE B. O'HIGGINS N° 4000	19:30	PADRE CLARET	PLAZOLETA DE CALLE MARTÍN GIL N° 4885	19:30
OBISPO ANGELELLI	CAPILLA JESÚS CARPINTERO	18:00	2 DE SEPTIEMBRE	MZ. 18 CASA 19 - SECTOR 227 DAMICO ESQ. FARABOL	18:00
DOCENTE	PLAZA ENTRE PASAJE 2 Y 3	18:00	BLAS PASCAL - NUEVO PROGRESO	J. TRISTANI ESQ. POZO DE LA LOMA - SEDE	19:30
SAN CARLOS DE HORIZONTE	PLAZA SAN CARLOS DE HORIZONTE ENTRE CALLES PÚBLICAS 6 Y C	19:30	UOCRA	MALALCO N° 7311 - EN CONSTR.	18:00
IPV CAMINO 60 CUADRAS - VIPRO	PLAZA DE CALLE JUAN JUFRE S/N°	18:00	EL CERRITO	PLAZOLETA DERECHO DE LOS NIÑOS - JOSÉ RAMONDA N° 6400	19:30
JOSÉ IGNACIO DÍAZ 1° SECCIÓN	MORALES DE ALBORNOZ N° 3857	19:30	NUEVO ARGÜELLO	PLAZA DE LA VIRGEN - CALLE TITO LIVIO Y ADOLFO SCANDROGLIO	18:00
JARDÍN DEL PILAR	CHASCOMÚS ESQ. TRES ARROYOS	18:00	SAN CAMILO	PLAZA DE CALLE G. ÁLVAREZ DE TOLEDO N° 7180	19:30
AMPL. JARDÍN DEL PILAR	PLAZA DE CALLE PAMPAYASTA ESQ. MATANZA	19:30	COLINAS DEL CERRO	ESCUELA PÚBLICA DE PANAMÁ CALLE MARIO MANSILLA N° 1077	19:00
LAS MAGDALENAS Y AMPLIACIÓN	PLAZA LAS MAGDALENAS	18:00	VILLA ESQUIJÚ	SALÓN DE AV. CAPDEVILLA N° 9500	19:00
CORMEC - LOS ARTESANOS	MANZANA 8 LOTE 11 - LOCAL YASICA	19:30	GUINAZÚ - RECREO DEL NORTE	CLUB DEFENSORES DE GUINAZÚ CALLE 1 SEGURA FÚNES N° 9131	19:00
VILLA REVOL ANEXO	LA CORUÑA N° 1165	18:00	20 DE JULIO	SALÓN COOP. CNO. CAPILLA DE LOS REMEDIOS MZ. 1 LOTE 1	18:00
RIVADAVIA	RAMÓN OCAMPO N° 1971	19:30	COOP. EL PARAÍSO	SALÓN DE LA COOP. MZ. 17 LOTE 10	19:30
ESTACIÓN FERREYRA	ESPACIO VERDE PATIO CASA DE FAMILIA CALLE WATT N° 4650	18:00	16 DE ABRIL	MZ. 46 SOBRE ANCASTI ESQ. CALINGASTA	18:00

## Conograma Electoral Turno 2

EXHIBIC. Y DEPURACIÓN DE PADRÓN GRAL. INCORPORAC. ELECTORES, ELABORAC. DE PADRÓN DEFINITIVO (Art. 52)	19/03/25 AL 17/04/25
CIERRE PRESENTACIÓN DE LISTAS (Art. 52 Inc. 7)	HASTA EL 04/04/25
EXHIBICION DE LISTAS, IMPUGNACIONES Y OBSERVACIONES (Art. 52 Inc. 8 y Art. 53)	07/04/25 AL 11/04/25
OFICIALIZACIÓN DE LISTAS DE CANDIDATOS (Art. 52 Inc. 9 y 10)	14/04/25
CIERRE DE PADRÓN DEFINITIVO	17/04/25
EXHIBICIÓN DE PADRÓN DEFINITIVO	24/04/25 AL 03/05/25
ELECCIÓN DE AUTORIDADES VECINALES	04/05/25

## Convocatoria a Asambleas de vecinos para el día 12/02/2025 correspondiente al Cronograma Electoral Turno 2

BARRIO	DIRECCIÓN SEDE	HS.	BARRIO	DIRECCIÓN SEDE	HS.
23 DE ABRIL	ARNAZA DE ARREGUI ESQ. PANTALEÓN - (LOTE 32 MZ. 71) SEDE	18:00	SPILIMBERGO NORTE	PLAZA LINO E. SPILIMBERGO, MZ. 31, LA BAILARINA Y LA SERENATA	19:30
FERREYRA	CIPRIANO PERELLO N° 4732	19:30	VILLA SILVANO FUNES	PLAZA DE LA MADRE DE CALLE TAMBORINI N° 6917	18:00
1° DE MAYO SECTOR SUDESTE	ALMAGRO N° 2647 ESQ. ANCASTI	18:00	BRIGADIER SAN MARTÍN	CENTRO DE JUBILADOS CALLE DE LOS SERBIOS N° 5484	19:30
VILLA BUSTOS	TALACASTO N° 5859	19:30	GRANJA DE FUNES	ECHENIQUE N° 6557	18:00
15 DE ABRIL	MANZANA 47 CASA 28	18:00	SANTA CECILIA	PARROQUIA PABLO GAUGUIN ESQ. MANUEL GUTIÉRREZ	19:30
BOEDO	POLIDEPORTIVO SOCIAL	19:30	CERRO DE LAS ROSAS	PARQUE DE LAS NACIONES, MONUMENTO A LOS INMIGRANTES	18:00
COOP. PEDACITO DE CIELO	D. MATHEU N° 5442 ESQ. ALMAGRO	18:00	VALLE DEL CERRO	PLAZA DE T. MALBRÁN ESQ. JUANA DE ARCO	19:30
LA UNIDAD	PLAZA DE CALLE CORRIENTES N° 5940	19:30	12 DE JULIO	TERRENO PROVINCIAL EN CONST.	18:00
LOS EUCAUPTUS	FARADAY ESQ. DESCARTES	18:00	16 DE NOVIEMBRE	CALLE PÚBLICA S/N°	19:30
LOS FRESNOS	PLAZA DE CALLE C. GUILLAUME ESQ. JULIO CORTÁZAR	19:30	LOURDES	PLAZA JUAN MANUEL BORDEU N° 7799	18:00
QUINTAS DE FERREYRA	PLAZA SOBRE CALLE PASO DEL REY - SEDE	18:00	ARGÜELLO NORTE	JULIO BEJANELE N° 7451	19:30
25 DE MAYO	C. DE GASPAS MZ. 11 CASA 4	19:30	VILLA CORNÚ - POLICIAL	LLANCANQUEN N° 9455	18:00
COOP. SAN JOSÉ	COMPTON ESQ. D. RODRÍGUEZ (MZ. 74 LOTE 13)	18:00	DR. REMO COPELLO	PLAZA LOS QUÍMICOS DE CALLE TIPAYENTE ESQ. PEÑI	19:30
BEATRIZ CAMINOS	MERENDERO DE MANZANA 5 LOTE 3	19:30	MERCANTIL	G. FURLONG N° 8825	18:00
ITUZAINGÓ ECOTIERRAS	MANZANA 15 LOTE 11	18:00	VILLA CORNÚ ANEXO	PLAZA LOS ALGARROBOS ENTRE MANZANA 173 Y 179	19:30
ALMIRANTE BROWN	JULIO MÉNDEZ N° 5105	19:30	POLICIAL ANEXO	TERRENO DE LA SEDE	18:00
QUINTAS CAPILLITA	PLAZA ANTONIO SOTO - SEDE	18:00	NUEVA ESPERANZA	PLAZA EL MUNDO DE LOS NIÑOS DE CALLE ALTO PERÚ	19:30
EMANUEL	MANZANA D CASA 6	19:30	SAN JOSÉ	PLAZA RES. SAN JOSÉ DE CALLE C. VILLEGAS N° 6900	18:00
DEÁN FUNES	DARRAGUEIRA N° 5230	18:00	RIVERA INDARTE	LABORDE N° 7705 ESQ. BRUZONE	19:30
EVITA	POLIDEPORTIVO SOCIAL DE CIUDAD EVITA	19:30	QUEBRADA DE LAS ROSAS	9 DE JULIO N° 5555	18:00
LOS ANDES - EL RENUEVO	MANZANA 30 SOBRE AV. EL FERROCARRIL	18:00	TEODORO FELS	JOSÉ POSIDIO ROJO N° 325 - SEDE	19:30
LAS LILAS	GABRIEL DE CEPEDA N° 4092	19:30	LOS ROBLES	DOCENTES ARGENTINOS ESQ. RAÚL FERNÁNDEZ	18:00
CAMPO DE LA RIVERA	PARQUE EDUCATIVO ESTE	18:00	SAN SALVADOR - URITORCO	F. DE PAULA OTERO N° 22 - SEDE	19:30
ALTAMIRA Y AMPLIACIÓN ALTAMIRA	RÍO SEGUNDO N° 940	19:30	1° JUNTA	HÉCTOR PANIZA ESQ. LEÓN PINELO	18:00
FERROVIARIO MITRE	17 DE JULIO N° 3980	18:00	SAN RAFAEL	JUAN AGUIRRE ESQ. B. LAFORE	19:30
SARMIENTO	SARGENTO CABRAL N° 1960	19:30	LOS NARANJOS	PLAZA DE CALLE GÓMEZ CARRILLO ESQ. PADRE LOZANO	18:00
CRISOL SUD - NUEVA CORDOBA ANEXO	PASAJE OLIVA N° 1822	18:00	LOS PLÁTANOS CONSORCIO ESPERANZA	T. ECHEGARAY N° 3491	19:30
CRISOL NORTE - INDUSTRIAL ESTE	PARDOS Y MORENO N° 1892	19:30	PARQUE CAPITAL	FITZ ROY ESQ. ACONQUIJA - EN CONSTRUCCIÓN	18:00
SAN LUCAS	OB. RODRIGO N° 4446 ESQ. RAFAEL ORTIGUERO	18:00	MARIANO BALCARCE	PONCE DE LEÓN N° 2535	19:30
SAN FELIPE	B. ABARCA Y VELAZCO N° 4964	19:30	ESTACIÓN FLORES	ESTOCOLMO N° 4660	18:00
27 DE OCTUBRE	PLAZA DE MANZANA 1 LOTE 10	18:00	AMEGHINO NORTE	AVIADOR ZANNI N° 3673	19:30
ITUZAINGÓ	MIGUEL E. SEGUI ESQ. WATT	19:30	PARQUE VÉLEZ SANSFIELD	NACIONES UNIDAS N° 452	18:00
FOMENTO DE SAN VICENTE	ENTRE RÍOS N° 2930	18:00	SUÁREZ	DOMINGO DE IRLA N° 1179	19:30
YAPEYÚ	LORETO N° 54	19:30	RESIDENCIAL OLIVOS	PLAZA DE LOS SANTOS EVANGELIOS CALLE MINERVA N° 1350	18:00
AMPLIACIÓN PUEYRRREDÓN	CHARCAS N° 3520	18:00	A.T.E	URITORCO N° 3225	19:30
LOS PINOS	P.JE. GABLE N° 3750	19:30	BELLA VISTA	CLUB BELLA VISTA OESTE DE CALLE ALEJANDRO DUMAS N° 1575	18:00
BAJO GENERAL PAZ	CLUB CANCHA DE FÚTBOL DE CALLE PEDRO A. SAVID N° 37	18:00	OBSERVATORIO Y BAJADA SAN ROQUE	PARAGUAY ESQ. D. FUNES	19:30
BARRANCA YACO	ESPACIO VERDE DETRÁS DEL CPC PUEYRRREDÓN	19:30	COLINA LOS PINOS	PASAJE F. ESQ. IMPIRA	18:00
JUNIORS	CLUB JUNIORS AV. C. ARENALES N° 520	18:00	COMUNIDAD RENAULT	LOS SAUCES N° 93 ESQ. LOS PARAÍSO	19:30
CENTRO	GALERÍA SANTO DOMINGO LOCAL 35	19:30	COOP. LA ESPERANZA SUR	PLAZA EL MILAGRO CALLE DE LOS CIELOS S/N° MANZANA 62	18:00
QUINTAS DE SANTA ANA	CASEROS ESQ. LA NORIA	18:00	NUESTRO HOGAR III	MANZANA 21 LOTE 43 - SEDE	19:30
OBREIRO	HAEEDO N° 403 - SEDE	19:30	CARRARA DE HORIZONTE	PLAZA CARRARA DE CALLE H Y CALLE 21	18:00
GENERAL ARENALES	LA PIRINCHA ESQ. VENOVEVO	18:00	SANTA ISABEL 1° SECCIÓN	FERNANDO CASADO N° 2172	19:30
1° DE JULIO	AV. MALVINAS N° 8100 - INGRESO AL BARRIO	19:30	VILLA EL LIBERTADOR	ALTO DE FLORES N° 1074 - SEDE	18:00
LA FLORESTA SUR	DE LAS LILAS N° 1400	18:00	HOGAR CLASE MEDIA CABILDO	PLAZA DE HOGAR CLASE MEDIA CABILDO	19:30
AMPLIACIÓN PALMAR	F. CHARLEVOIX N° 5852	19:30	CABO FARINA	VIÑA DEL MAR N° 4319 - SEDE	18:00
ZEPA B	POLIDEPORTIVO DEL BARRIO	18:00	PARQUE LATINO	PLAZA DE CALLE LAS VEGAS ESQ. LULLES	19:30
RES. SAN JORGE - RES. ARAGÓN	J. ARREOLA ESQ. CHORROARIN	19:30	ALEJANDRO CARBÓ	V. DE FÁTIMA N° 5665 ESQ. VAQUERÍA - SEDE	18:00
PATRICIOS ESTE	J. DONADO ESQ. H. DE AYOHUMA	18:00	LOS OLMOS SUD	PLAZA DE RÍO NEGRO ESQ. ARROYO DE LA RESURRECCIÓN	19:30
PATRICIOS	C. VIDAL Y LUIS VERNET N° 2308	19:30	PARQUE ALAMEDA	PLAZA DE CALLE SOBERANÍA NACIONAL N° 1257	18:00
SAN NICOLÁS	PASAJE LUGO N° 1750	18:00	JOCKEY CLUB	PLAZA LAS CABALLERIZAS DE CALLE ERIDANUS ESQ. CARIFEFO	19:30
TALLERES OESTE	PUNTA DEL SAUCE N° 2175	19:30	PARQUE UNIVERSIDAD	MANZANA 2 LOTE 40 - SEDE	18:00
AYACUCHO	AV. CAPDEVILA 200 ESQ. O. P. DE CARRANZA	18:00	VICOR	PLAZA AMÉRICA CENTRAL MANZANA 21	19:30
GENERAL BUSTOS - 20 DE JUNIO	MARACAIBO N° 450	19:30	EJÉRCITO ARGENTINO	ESCOBAR ESQ. BECAR VARELA	18:00
JUAN PABLO II	SALÓN COMUNITARIO	18:00	SAN FERNANDO - IPONÁ	DE LOS SANTOS AL 400 - TERRENO SEDE	19:30
LOS GIGANTES	POLIDEP. MUNICIPAL DE CALLE SAAVEDRA LAMAS ESQ. GROUSEC	19:30	AMPLIACIÓN SAN PABLO	COPINA ESQ. CABANA - SEDE	18:00
AMPLIACIÓN CENTROAMÉRICA	PLAZA MUJERES ARGENTINAS DE C. GIMÉNEZ ESQ. CASA CUBERTA	18:00	OÑA	PAMPAYASTA N° 2287 - SEDE	19:30
AMPLIACIÓN PANAMERICANO	POLIDEP. DE CALLE FRAGUEIRO N° 4600	19:30	O.S.N.	CELSE BARRIOS N° 2800	18:00
PARQUE JORGE NEWBERY	TEODORO FIELDS N° 5548	18:00	JARDÍN DEL SUD	GUASAPAMPA N° 2600 - SEDE	19:30
PARQUE LICEO 1° SECCIÓN	JOSE A. SILVA N° 4737	19:30	POSTA DE VARGAS ANEXO	POLIDEPORTIVO DE CALLE J.C. MEISNER ESQ. CABO 2° A. E. MOLINA	18:00
LICEO GENERAL PAZ	AMALIA C. FIGUEROA DE PIETRA N° 294 - SEDE	18:00	NUESTRO HOGAR I	MANZANA 9 LOTE 19 - SEDE	19:30
MARÍA LASTENIA	RAMOÓN FARRATE N° 33	19:30	JARDÍN	PLAZA DE CALLE JOSÉ PATIÑO ESQ. COSQUÍN	18:00
LOS CHINGOLOS	PLAZA DETRÁS DEL IPET 351	18:00	MAIPU 1° SECCIÓN	PLAZA J. C. LESCANO DE CALLE LEÓN ESQ. BILBAO	18:00
LICEO PROCREAR	POLIDEPORTIVO DE MANZANA 21	19:30	HOGAR CLASE MEDIA ROSEDAL	DOMUYO N° 2645 - PLAZA DEL LABURE	19:30
VILLA RETIRO	PLAZA VILLA RETIRO	18:00			
PARQUE LICEO 3° SECCIÓN	J. L. ORREGO ESQ. CONST. C. VIGIL	19:30			
LOS PARAÍSO	FCO. VALLES N° 2617 ESQ. LÓPEZ DE VEGA	18:00			
ALTO VERDE - ALTOS DE VILLA CABRERA	P.JE. LOS JAGUELES N° 3197	19:30			
HOGAR CLASE MEDIA MARQUÉS	PLAZA DE HOGAR CLASE MEDIA MARQUÉS	18:00			

## Conograma Electoral Turno 3

EXHIBIC. Y DEPURACIÓN DE PADRÓN GRAL. INCORPORAC. ELECTORES, ELABORAC. DE PADRÓN DEFINITIVO (Art. 52)	01/04/25 AL 30/04/25
CIERRE PRESENTACIÓN DE LISTAS (Art. 52 Inc. 7)	16/04/25
EXHIBICIÓN DE LISTAS, IMPUGNACIONES Y OBSERVACIONES (Art. 52 Inc. 8 y Art. 53)	21/04/25 AL 25/04/25
OFICIALIZACIÓN DE LISTAS DE CANDIDATOS (Art. 52 Inc. 9 y 10)	28/04/2025
CIERRE DE PADRÓN DEFINITIVO	30/04/25
EXHIBICIÓN DE PADRÓN DEFINITIVO	08/05/25 AL 17/05/25
ELECCIÓN DE AUTORIDADES VECINALES	18/05/25