

JUEVES 6 DE
MARZO DE 2025

Año XXVIII N° 6837
CÓRDOBA / 1997 - 2025
Matutino de distribución dirigida
Suscripción mensual: \$ 6.000
Contacto:
redaccion@hoydiacordoba.info

hoydia.com.ar

HOY

DÍA CÓRDOBA



Magazine

ENTREVISTA

Barbie Vélez:
"El teatro es cien por
ciento desafiante"

JUAN IGNACIO DE REZENDES



En el marco del Mes de la Mujer, presentamos un espacio dedicado a resaltar el impacto y legado de mujeres influyentes en diversas áreas: "Mujeres en eco". A través de entrevistas exclusivas descubrimos a mujeres que están dejando su huella en la historia, la cultura y la sociedad. Les invitamos a acompañarnos en este homenaje.

MUJERES EN ECO

Arde Mosaico:
El arte como
herramienta
de lucha

FÁTIMA GIMÉNEZ / PÁGINA 16

La UEPC rechazó la oferta salarial de la Provincia y confirmó el paro por 24 horas

■ La medida regirá hoy en los establecimientos de gestión pública ■ Desde el gremio indicaron que la propuesta no contempla los requerimientos planteados en asamblea docente ■ Sadop no adherirá / PÁGINA 7



La delegación Capital de UEPC realizó ayer una "semaforeada".

DESDE LA OPOSICIÓN DENUNCIARON "CENSURA"

Las modificaciones en el reglamento interno abrieron otra grieta en la Legislatura

■ El oficialismo sancionó cambios en las mociones y pedidos de tablas ■ Destacan que se busca "optimizar el funcionamiento" ■ La UCR alertó que se pretende "silenciar" voces críticas / PÁGINA 5



Prunotto presidió la sesión.



Talleres lo ganó por penales y gritó campeón

En Paraguay, el Matador se impuso 3-2 ante el Millonario desde los 12 pasos, después de igualar sin goles en el tiempo reglamentario, y se quedó con la Supercopa Internacional, su primer título de AFA en la historia. Gastón Benavídez fue el héroe de la noche al patear el penal definidor / PÁGINA 11

CRIPTOGATE

Denunciaron a Karina Milei por el escándalo de \$Libra: la acusan de cobrar sobornos

■ Diputados de la CC imputaron a la funcionaria de cohecho y tráfico de influencias ■ El fiscal Taiano avanza con nuevas medidas de prueba / PÁGINA 3

FIN DE LA MORATORIA

Unos 243.000 argentinos se quedarán sin la jubilación

PÁGINA 4

ADIOS A LOS NARANJITAS

En el Parque Sarmiento comienza el cambio

■ El municipio busca reordenar el espacio público ■ Quejas de las cooperativas de cuidacoches / PÁGINA 6

PÁGINA 15 / GENERAL

ARRANCA EL JUICIO POR EL FEMICIDIO DE CATALINA

Hoy inicia el proceso contra Soto, el acusado del crimen, quien sufrió una crisis hace una semana.



MONDO CANE

Tensión en la Casa Blanca: algarabía en Moscú e incertidumbre en Bruselas

GONZALO FIORE VIANI / PÁGINA 6



PÁGINA 7

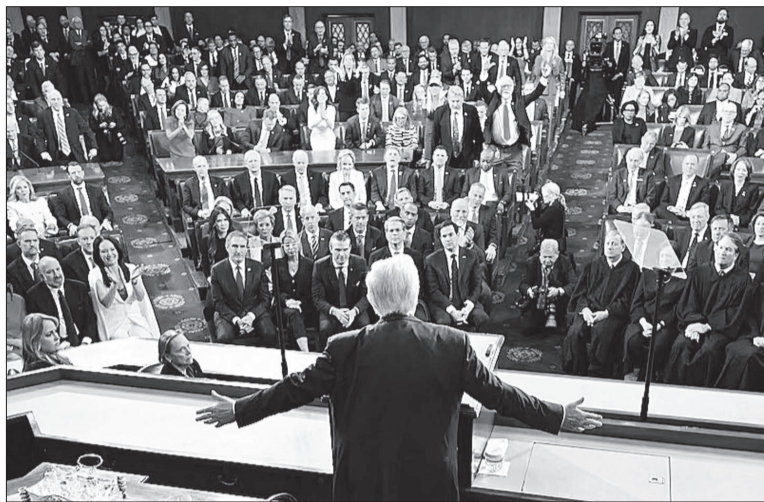
Trump defendió su gobierno: “Apenas estamos empezando”

El mandatario estadounidense habló durante una hora y 40 minutos en el Congreso

WASHINGTON.- De no ser por el solemne escenario del Capitolio de Washington, el discurso de Donald Trump ante el Congreso el miércoles en la madrugada argentina casi podría haber pasado por un mitin de campaña. Con tono desafiante y muy similar al de su campaña, el presidente estadounidense hizo una reivindicación de sus turbulentas primeras semanas en la Casa Blanca en una sesión conjunta del Congreso, en un discurso de una hora y 40 minutos que fue el más largo de la historia de Estados Unidos en esta tradicional ceremonia.

El nuevo jefe de la Casa Blanca resaltó la imposición de tarifas – aunque admitió que pueden ocurrir “perturbaciones”-, elogió su política migratoria y los recortes de su “hombre fuerte” Elon Musk y pareció suavizar su posición en la guerra en Ucrania tras su enfrentamiento con el presidente ucraniano en el Salón Oval.

Trump llegó envalentonado a esta sesión, con un firme control sobre su partido, con un partido opositor demócrata aún en shock y un comienzo de mandato a toda máquina y con medidas drásticas que en apenas seis semanas sacudieron a los Estados Unidos y al



Donald Trump no intervenía ante el Congreso desde hacía ya cinco años.

mundo. “Hemos logrado más en 43 días de lo que la mayoría de las administraciones logran en cuatro u ocho años, y apenas estamos empezando”, dijo.

“En las últimas seis semanas, he firmado casi 100 decretos y tomado más de 400 medidas ejecutivas para restablecer el sentido común, la seguridad, el optimismo y la riqueza en todo nuestro maravilloso país. El pueblo me eligió para hacer el trabajo, y lo estoy haciendo. De hecho, muchos han

afirmado que el primer mes de nuestra presidencia es el más exitoso en la historia de nuestra nación”, continuó exagerando sin freno, situándose incluso por encima de George Washington. Luego, n su estilo de oposición, calificó a Joe Biden como “el peor presidente de la historia” y cerró asegurando que “entre mis máximas prioridades está rescatar nuestra economía y conseguir un alivio drástico e inmediato para las familias trabajadoras”.

Aplazan aranceles en vehículos

WASHINGTON.- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo que dará exención de un mes a automotrices de Estados Unidos ante aranceles sobre México y Canadá. El anuncio se produjo después de que Trump hablara ayer con los líderes de los “3 grandes”: Ford, General Motors y Stellantis. “Vamos a dar una exención de un mes a cualquier automóvil que pase por el T-MEC”, dijo en referencia al Tratado de Libre Comercio de América del Norte que renegoció en su primer mandato. En tanto, el secretario de Comercio estadounidense afirmó que podría haber excepciones a los aranceles del 25% impuestos a Canadá y México, en un repentino retroceso.

“Es un asunto de dignidad”

CIUDAD DE MÉXICO.- “No habrá sumisión”. Esa fue la advertencia que lanzó la presidenta mexicana Claudia Sheinbaum a Donald Trump ayer en su conferencia de prensa, un día después de que el republicano anunciara aranceles del 25% a las importaciones mexicanas en Estados Unidos. “Es un momento definitivo para México, dependerá de lo que pase en los siguientes días”, aseguró la mandataria. “De continuar con los aranceles, habrá que responder, es un asunto de dignidad”, sentenció. En esa línea, Sheinbaum aseguró que si las tarifas permanecen, su gobierno tendrá que “tomar decisiones importantes para el futuro del país”, incluyendo “si es necesario, otros socios comerciales”.

China afirmó estar lista para “cualquier tipo de guerra”

BEIJING.- China advirtió ayer que “resistirá hasta el final” si Estados Unidos “insiste en perjudicar los intereses chinos”, en respuesta a los nuevos aranceles impuestos por Washington al gigante asiático. La embajada china en Estados Unidos subió un tuit en X donde aclara que si lo que Estados Unidos quiere es una guerra, ya sea una guerra arancelaria, una guerra comercial o cualquier otro tipo de guerra, “estamos dispuestos a luchar hasta el final”. El portavoz del Ministerio de Exteriores chino, Lin Jian, reiteró en rueda de prensa que Beijing “se opone firmemente” a la decisión estadounidense de usar el fentanilo como “excusa” para aplicar más gravámenes a las exportaciones chinas. “Si Estados Unidos realmente quiere resolver el problema del fentanilo, debe negociar con China en condiciones de igualdad, respeto y beneficio mutuo”, afirmó el vocero. Preguntado sobre la declaración de la Embajada china en Washington, Lin Jian declaró que no había visto esas palabras pero insistió en que China ya dejó clara su postura. “Instamos a EE.UU. a abandonar sus tácticas de intimidación y volver al camino correcto del diálogo y la cooperación lo antes posible”, concluyó. En su primera presidencia (2017-2021), Trump ya mantuvo una relación tensa con Beijing al imponer varias rondas de aranceles por valor de unos US\$ 370.000 millones anuales, a lo que China respondió con gravámenes a las exportaciones estadounidenses. Washington anunció esta semana la duplicación al 20 % de los aranceles sobre productos chinos, lo que llevó a Beijing a responder con gravámenes del 10 % y el 15 % a importaciones agropecuarias estadounidenses.

Bukele desafía al FMI y compra más Bitcoins

SAN SALVADOR.- El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, aseguró ayer que seguirá comprando Bitcoin como activo para fortalecer la “reserva estratégica” de su país, pese al acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) en el que desaconsejaba su compra. Luego de esta advertencia del organismo internacional, el portal oficial del gobierno, a través de la Oficina Nacional de Bitcoin, que es la encargada de administrar los proyectos relacionados a la criptomoneda, publicó en su cuenta de X que El Salvador vuelve a comprar “otro bitcoin para reserva estratégica”. Bukele también publicó un mensaje en su cuenta de X en desafío a la recomendación del FMI: “Si no se detuvo cuando el mundo nos condenó al ostracismo y la mayoría de los ‘bitcoineros’ nos abandonaron, no se detendrá ahora y no se detendrá en el futuro”.

Chile: Bachelet descartó una nueva candidatura

SANTIAGO.- Michelle Bachelet, dos veces presidenta de Chile, descartó ayer una tercera candidatura a la Presidencia a través de un video: “Tengo la convicción, como lo dije en octubre del año pasado, que ahora son otros los que asuman el desafío presidencial. La buena política requiere de renovación”, dijo Bachelet, que el sábado emprende un viaje a Estados Unidos, luego regresará a Chile y a fines de marzo visitará Francia, todo por compromisos de su agenda internacional. “En nuestro sector hay personas muy valiosas y capacitadas que sabrán defender las demandas que el pueblo chileno anhela y merece”, agregó Bachelet, que nuevamente pidió la unidad del progresismo ante fenómenos como la polarización, el populismo y el autoritarismo que, según dijo, amenazan la democracia.

PANORAMA MUNDIAL

EL PAPÁ SIGUE ESTABLE

Vaticano.- El papa Francisco continúa “estable” horas después de sufrir su última recaída y pudo cambiar la mascarilla que le ayuda a respirar por una cánula nasal, cuando se cumplieron 19 días de la hospitalización del jesuita argentino de 88 años. Sin embargo, retomó anoche la “ventilación mecánica no invasiva” en el hospital Gemelli de Roma. Tras dormir “toda la noche” del martes, las informaciones oficiales indicaron ayer que el pontífice “se levantó y continuó su tratamiento” y que cambió en la mañana la mascarilla que le administra oxígeno por una cánula nasal de alto flujo. Por otro lado, fuentes del Vaticano aseguraron que su pronóstico es “reservado” y “no está fuera de peligro”.

MACRON CRITICÓ A RUSIA

París.- “Rusia es una amenaza para Francia”, dijo el presidente Emmanuel Macron en un discurso grave, frente a un país extremadamente inquieto y decidido a poder iniciar un “debate estratégico” sobre su poder de disuasión nuclear con otros pares europeos. “Desde el primer día decidimos apoyar a Ucrania y sancionar a Rusia. Y lo hemos hecho bien”, dijo Macron. “Más allá de Ucrania, la amenaza rusa está ahí”, agregó. Y sumó: “La Rusia del presidente Putin viola nuestras fronteras para asesinar a opositores, manipula las elecciones en Rumania y Moldavia y organiza ataques digitales contra nuestros hospitales para bloquear su funcionamiento. Esta agresión parece no tener límites”.

ACERCAMIENTO A HAMÁS

Gaza.-La secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, confirmó ayer que funcionarios de Estados Unidos mantuvieron “conversaciones y discusiones continuas” con funcionarios de Hamás. La confirmación de las conversaciones en Doha se produce mientras el alto el fuego entre Israel y el grupo islamita palestino pende de un hilo. “El diálogo y hablar con personas de todo el mundo para hacer lo que es en el mejor interés del pueblo estadounidense, es algo que el presidente ha demostrado que cree que es un esfuerzo de buena fe para hacer lo correcto para el pueblo estadounidense”, dijo Leavitt. Luego, agregó que Israel fue consultado y señaló que hay “vidas estadounidenses en juego”.

RECIBÍ EL DIARIO EN TU CASA HOYDÍA

Llamá al teléfono **0351-4812076**

Una cautelar contra Lijo y García-Mansilla

Apenas unas horas antes de que se defina la suerte de la designación de Ariel Lijo en la Corte Suprema, un grupo de organizaciones no gubernamentales pidió a la Justicia que anule su nombramiento y del abogado Manuel García-Mansilla “de manera urgente” en el máximo tribunal del país. Además, las ONGs solicitaron que se declare inconstitucional el decreto de Javier Milei que los designó por un año “en comisión”. El documento, que es una acción de amparo que quedó radicada en el juzgado federal N° 2, a cargo de Alejo Ramos Padilla; las organizaciones pidieron declarar la inconstitucionalidad del Decreto 137/2025 y que “se deje sin efecto la designación de magistrados de la Corte Suprema de Justicia sin la debida observancia de los mecanismos constitu-

cionales correspondientes”. Como medida cautelar, solicitaron que “se suspenda la toma de juramento de Ariel Oscar Lijo y se impida que Manuel José García-Mansilla se aboque al estudio y decisión de todas las causas”; bajo el argumento de que los decretos “violaban la Constitución”, que prevé un mecanismo específico para nombrar jueces de la Corte Suprema. La cautelar fue presentada por Poder Ciudadano, la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ) y el Centro de Estudios Legales y Sociales, entre otras ONGs. Según los anticipos, la Corte Suprema definirá hoy si acepta o no el pedido de licencia extraordinaria que presentó Lijo en su cargo de juez federal para asumir en el máximo tribunal, paso previo para tomarle la jura como nuevo miembro.

Manes presentó su acusación contra Caputo

El diputado radical Facundo Manes presentó una denuncia penal contra Santiago Caputo por “amenazas coactivas”, al considerar que fue “intimidado” por el asesor presidencial en la apertura de las sesiones legislativas. Con el patrocinio de los abogados Andrés Gil Domínguez y Marino Berguez, Manes presentó en forma electrónica la denuncia y pidió que se disponga las medidas pertinentes para “resguardar mi integridad personal y la de mi familia”. En el escrito, Manes señaló que sufrió “amenazas coactivas, toda vez que es dable concluir que se llevaron a cabo para intimidar a un diputado nacional con el fin de que ese diputado deje de hacer algo, en este caso, que deje de hacer críticas en el marco de su función, autoridades del Poder Ejecutivo Nacional”. También,

señaló que el objetivo de esa intimidación es “una suerte de disciplinamiento al resto de los legisladores no partidarios”. Vale recordar que Caputo y Manes se cruzaron a la salida de la Asamblea Legislativa, donde ya venían manteniendo una disputa luego de las críticas esbozadas por el diputado radical al discurso del presidente Javier Milei: según su testimonio, el asesor presidencial lo habría amenazado e incluso habría recibido golpes de uno de sus asesores. La respuesta vino del vocero presidencial, Manuel Adorni, quien aseveró que “es lamentable que se utilice un recurso judicial para incentivar el show que vino a proponer el diputado kirchnerista Facundo Manes porque, de hecho, él adrede se la pasó toda la sesión hablando o intentando hablar sobre las palabras del Presidente”.

Denunciaron a Karina Milei por el escándalo del criptogate

La hermana del jefe de Estado fue acusada de cohecho y tráfico de influencias

Pese a su habilidad para esquivar el escándalo, la presunta estafa con la criptomoneda \$Libra sigue persiguiendo al gobierno de Javier Milei. Esta vez, las repercusiones alcanzaron a la secretaria general de la Presidencia y hermana del jefe de Estado, Karina Milei, quien fue denunciada por los delitos de “cohecho, tráfico de influencias y por infringir la ley de Ética Pública” a raíz de su presunto rol como intermediaria entre el mandatario y los protagonistas del “criptogate”.

La denuncia -que quedó a cargo del fiscal Eduardo Taiano y el juez Marcelo Martínez de Giorgi- fue presentada por los diputados de la Coalición Cívica Mónica Frade y Maximiliano Ferraro, quienes aseveraron que “desde el día viernes 14 de febrero por la noche, ocasión en que se conoció la participación del mandatario en la posible defraudación a través de \$Libra, personas vinculadas, y que han quedado señaladas, han expresado en chats privados -luego difundidos- que la denunciada era la que pedía sobornos”.

La referencia apunta a distintos testimonios que afirmaron, en ámbitos privados, que la hermana del mandatario cobraba dinero en dólares a cambio de arreglar reuniones con Milei. “Uno de los que primeros en hacerlo fue el trader Hayden Davis”, el creador de \$Libra, enfatiz-



El presidente Javier Milei junto a su hermana y principal asesora, Karina.

zaron los denunciantes, quienes aseveraron que “en la Justicia de EE. UU., la nombrada está acusada de ser quien coordinó las reuniones entre el Presidente y los promotores de la polémica cripto”.

Además consignaron que “el empresario Diógenes Casares ratificó que un alto funcionario recibió dinero para que el Presidente difundiera \$Libra. Aquí, el nombrado, por segunda vez, señala el conocimiento del pago de dinero a un integrante del Gabinete nacional a cambio que Javier Milei hiciera el posteo en X publicitando la criptomoneda. Volvió

a reiterar haber visto los chats en los que Hayden Davis aseguró haberle pagado a Karina Milei”, añadieron Frade y Ferraro, quienes destacaron que “más allá del escándalo de las criptomonedas y la participación presidencial y de su entorno, también personas ajenas a esto expusieron públicamente sus experiencias personales, sobre el rol de posible ‘cajera’ de la Secretaria General”.

“Se puede suponer que la nombrada le dio reiteradas entradas a la Casa Rosada y a la Quinta de Olivos, para reunirse con el Presidente de la Nación, a todos los implicados en lo que se diera en llamar ‘Cypto \$Libra’ y que haya sido tarifado de uno u otro modo”, agregaron. “Los ingresos, nueve según registros oficiales, de Mark Hayden Davis datan del día 11 de junio del año 2024. El día 16 de julio del año 2024 ingresó nuevamente con Mauricio Novelli y su socio Manuel Terrones Godoy”, completaron los legisladores. “Tantas referencias en el mismo sentido resultan aptas para que se provea una investigación al respecto porque, de ser así, la nombrada estaría aprovechándose en beneficio propio y/o familiar, de su ubicación en la función pública, comercializando el cargo de su hermano”, concluyeron antes de recordar que la Ley de Ética Pública, en su artículo 2 inciso D, “exige ‘no recibir ningún beneficio personal indebido vinculado a la realización, retardo u omisión de un acto inherente a sus funciones’”.

Más testimonios sobre el rol del Presidente

El especialista en criptomonedas Martín Romeo, uno de los virtuales estafados con el caso \$Libra, presentó información clave del caso ante el fiscal Eduardo Taiano, que investiga el rol del presidente Javier Milei en el “criptogate”. El trader se presentó como querellante ante la jueza María Servini con información sobre la operación donde resultó perjudicado. Según su testimonio, cuando Milei hizo su famoso tuit en el que promovía \$Libra el 14 de febrero, Romeo se contactó con la agencia Bloomberg para corroborar la veracidad de la criptomoneda y le confirmaron que el propio mandatario les había enviado un mensaje para confirmar que él promovía el proyecto y que \$Libra era real. “Es puro financiamiento para el sector privado”, le informaron. Romeo confió en aquél posteo de Milei e invirtió, al igual que otros a quienes asesora, pero terminaron perdiendo casi todo. Ahora presentó ante la Justicia el recorrido de su inversión y la información que tiene sobre cómo se habría consumado la estafa. Además, junto al radical Agustín Rombolá, está armando una demanda colectiva de carácter civil con 122 damnificados por un monto cercano a los US\$ 5.000.000. Por otro lado, se conoció que el fiscal Taiano analiza los registros de llamadas para establecer posibles cruces telefónicos entre los principales implicados en el lanzamiento de \$Libra y el entorno de Milei.

VACIAMIENTO

Masivas renunciaciones en Salud

Médicos que dirigían las áreas de Vacunas, Tuberculosis, VIH y Lepra del Ministerio de Salud presentaron sus renunciaciones a la cartera, alegando el desmantelamiento de los programas y responsabilizan al Gobierno de no dar respuesta a “obligaciones básicas que marca la ley”. Desde comienzos de 2025, los médicos de la cartera denuncian que “la incertidumbre sobre la continuidad de los equipos técnicos se ha traducido en recortes alarmantes que se disfrazan de ‘terminar con privilegios y curros’” y señalan que las decisiones de la actual gestión “priorizan el ajuste a corto plazo en detrimento de las políticas de prevención y control”. “No vamos a ser parte de un Ministerio en el que los programas esenciales no pueden dar respuesta a las obligaciones básicas que marca la Ley”, argumentaron en un comunicado, donde describieron su renuncia masiva como “una advertencia urgente”, ya que “la salud pública no es un gasto: es una inversión en la vida y el bienestar de toda la sociedad”. Los médicos denunciaron además que en enero se registró un aumento de la tuberculosis y de diagnósticos de VIH y hepatitis: entre las causas señalaron “la disolución de las coordinaciones de Hepatitis Virales y Tuberculosis”.

PANORAMA NACIONAL

RECLAMO DE MACRI

El ex presidente Mauricio Macri se metió de lleno ayer en la interna entre Javier Milei y la Jefatura de Gobierno porteño por el traslado de presos del sistema federal y le pidió al Ministerio de Seguridad nacional que cumpla con su “responsabilidad” porque “las comisarias no son cárceles”. “Los casi 27.000 policías que tiene la Ciudad tienen que estar al servicio de cuidar las calles y a los porteños, no a los presos. El Ministerio de Seguridad y el Servicio Penitenciario Federal tienen que cumplir con su responsabilidad. La Ciudad está para ayudar, pero las comisarias no son cárceles”, subrayó Macri.

ATENTADO A CFK

Brenda Uliarte, una de las acusadas del intento de homicidio contra Cristina Kirchner en septiembre de 2022, ha sido evaluada por un grupo de peritos, quienes concluyeron que está en condicio-

nes psíquicas para afrontar el juicio oral. La evaluación, realizada por ocho especialistas, indicó que la joven “tiene la autonomía suficiente para enfrentar el proceso”, aunque se recomendó continuar con su tratamiento psiquiátrico.

KICILLOF AL ATAQUE

El gobernador bonaerense, Axel Kicillof, consideró ayer que el presidente Javier Milei “está promoviendo una estafa política a la vista de todos porque no hay engaño más grande que utilizar el poder que otorga el pueblo para atacar a la democracia”. “Así como el Presidente no puede avalar una estafa financiera de escala internacional, tampoco puede usar el mandato que le dio la democracia para atentar contra ella. Le quiero recordar al Presidente que con la democracia y el federalismo no se juega”, apuntó el gobernador al hablar ante la Asamblea Legislativa provincial.

cmc

Córdoba Medical Center

DIRECTOR MÉDICO
DR. MARTÍNEZ ALLENDE, GUSTAVO
MP 7785

Certificados escolares

Todas las obras sociales

0351-4825940

351-6335938

Rodríguez del Busto 3219

243.000 argentinos no podrán acceder a la jubilación por el fin de la moratoria

El Gobierno de Javier Milei ratificó que la moratoria previsional establecida por la Ley 27.705 vencerá el próximo 23 de marzo y no será prorrogada, lo cual implica que aquellos que alcancen la edad jubilatoria pero no cuenten con 30 años de aportes al Sistema Integrado Previsional Argentino (Sipa) no podrán acceder a la jubilación ordinaria. Se estima que más del 60% de las nuevas jubilaciones entre 2024 y la actualidad fueron tramitadas mediante esta moratoria, beneficiando a más de 300.000 personas, y su finalización representa un cambio significativo en el sistema previsional del país. Según datos oficiales de la Seguridad Social, sin la moratoria el 50% de los varones y

el 69% de las mujeres que cumplen la edad jubilatoria -65 y 60 años respectivamente- no podrán acceder a la jubilación contributiva, lo que equivale a un total de 243.000 personas. En total son 150.000 mujeres y 93.000 varones, según datos oficiales de la Seguridad Social. El informe de Sipa-Anses destaca que si bien existen algunas opciones para jubilarse como la Prestación por Edad Avanzada o reconocimiento de años de servicios por hijos, en general se presentan grandes dificultades para brindar cobertura previsional a través del régimen contributivo a quienes no reúnen los 30 años de aportes. A partir del 23 de marzo, aquellos trabajadores que alcancen la edad jubila-

toria sin haber completado los 30 años de aportes tendrán como única alternativa solicitar la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM), que equivale al 80% de la jubilación mínima pero no incluye pensión por viudez. Como dato elocuente, en diciembre de 2024 más de 3.000.000 de jubilados y pensionados accedieron al sistema previsional a través de la moratoria que vence este mes. En este contexto, el Gobierno oficializó ayer el bono de \$70.000 en marzo para los jubilados que perciban el haber mínimo, que con esta ayuda pasarán a cobrar \$349.121, ya que el haber inicial para el tercer mes del año fue fijado en \$279.121,71, un aumento del 2,21% respecto a enero.

PANORAMA NACIONAL

APORTES A LAS CÁMARAS EMPRESARIAS

El Gobierno determinó que los aportes económicos de las compañías empleadoras a las cámaras empresarias dejan de ser obligatorios para pasar a ser voluntarios, mediante el Decreto 149/2025. La medida causó fuerte impacto en el mundo empresarial, que analiza los alcances de la normativa, que dispuso que "las Convenciones Colectivas de Trabajo no podrán imponer aportes, contribuciones o cualquier otro tipo de carga económica en beneficio de las cámaras, asociaciones o agrupaciones de empleadores a cargo de no asociados o afiliados a dichas entidades, salvo que dichas cargas resultaren aceptadas voluntariamente por estos últimos".

DESVÍO DE FONDOS EN MUNICIPIOS

Una denuncia penal presentada por la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (Procelac) reveló un presunto desvío de fondos en ocho municipios de las provincias de Tucumán, Catamarca y Salta durante las elecciones de 2023 por un total de alrededor de \$ 40.000 millones. Los municipios involucrados son Banda del Río Salí, Monteros, Famaillá y San Isidro de Lules en Tucumán, Corral Quemado, Belén e Icaño en Catamarca, y San Carlos en Salta. Según la denuncia, el dinero fue extraído en efectivo y mediante cheques, alcanzando una cifra cercana a los \$39.487 millones en total. La investigación reveló que se realizaron extracciones sin justificación y que estos fondos terminaban depositados en cuentas privadas de empleados.

RESPUESTA DEL GOBIERNO A CAVALLO

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, salió al cruce de las advertencias del ex ministro Domingo Cavallo sobre una posible devaluación del peso. Francos aseguró que el Gobierno no tiene intenciones de devaluar y defendió el esquema cambiario actual basado en "la estabilidad monetaria". "Cavallo es amigo, sigo sus declaraciones y varias veces se equivoca: nadie es infalible. Habló de que no se iba a bajar la inflación al nivel que está hoy y se ha equivocado sobre eso", recordó Francos.

INDICADORES BURSÁTILES Y FINANCIEROS

CIUDADES	ÍNDICES	PUNTOS	VARIACIÓN	
			PUNTOS	PORCENTAJES
Nueva York	Dow Jones	43,006.59	+485.60	+ 1.14%
Londres	FTSE 100	8,755.84	-3.16	-0.036%
Francfort	DAX	23,081.03	+754.22	+3.38%
París	CAC	8,173.75	+125.83	+1.56%
Zurich	Swiss Index	13,112.75	+106.01	+0.82%
Tokio	Nikkei 225	37,418.24	+87.06	+0.23%
Buenos Aires	Merval	2.290.049	S/D	+3,8%
San Pablo	Bovespa	123,046.85	+247.76	+0.20%

EL MERVAL SE RECUPERA

Tras la fuerte volatilidad de las últimas ruedas debido a la guerra de aranceles, los activos argentinos cotizaron en alza y el riesgo país bajó casi a la zona de los 700 puntos en la jornada de ayer. Las acciones del S&P Merval rebotaron y los bonos en dólares extendieron subas por tercera jornada consecutiva. El riesgo país bajó cerca del 8%, con 713 puntos básicos, por la expectativa de un nuevo acuerdo con el FMI. Los títulos en dólares cotizaron con alzas de hasta 4%, encabezadas por el Global 2041, seguido del Bonar 2038 (+3,5%), el Global 2035 (+3,3%), y el Bonar 2041 (+3,3%). El S&P Merval avanzó un 3,8%, impulsado por las empresas de servicios públicos y en el mercado local Transener se alzó un 14%. En Wall Street, Bioceres, Supervielle y Telecom registraron subas.

En febrero, Milei profundizó el ajuste sobre las provincias

El Gobierno puso en marcha la "deep motosierra" y recortó un 5,6% el envío de fondos

El Gobierno de Javier Milei puso en marcha la "deep motosierra" en este inicio de año y profundizó el recorte de fondos a las provincias, reduciendo las transferencias no automáticas en 5,6% en febrero pasado, según reveló un informe de la consultora Politikón Chaco.

Del balance se excluye el dinero girado a la Ciudad de Buenos Aires, que recibió \$112.676 millones por cumplimiento del fallo de la Corte Suprema que ordenó la restitución de parte de los fondos por Coparticipación que le había

quitado el Gobierno de Alberto Fernández. Pero si bien el Gobierno de Javier Milei cumple con la sentencia, lo hace de una manera especial: en lugar de transferir el dinero día a día por el sistema de coparticipación, se cancela por semana como giro no automático.

Según el trabajo de la consultora Politikón Chaco, durante febrero las provincias que más fondos recibieron fueron Neuquén (\$8.619 millones), Río Negro (\$5.160 millones), Mendoza

(\$3.337 millones) y Misiones (\$3.092 millones). El informe precisó que "todas mostraron un denominador común: la recepción de Aportes del Tesoro Nacional (ATN)". Luego, se ubicó la provincia de Buenos Aires (\$2.927 millones), mientras que las 18 provincias restantes recibieron menos de \$ 700.000.000 cada una, con piso en La Pampa que solo captó \$27.000.000 en este mes.

En lo que respecta a Aportes del Tesoro Nacional (ATN) totalizaron \$18.000 millones ese mes, concentrando el 61,4% de las transferencias no automáticas de febrero (excluyendo los pagos a Caba por medida cautelar). Las provincias que recibieron ATN fueron Mendoza (\$3.000 millones), Misiones (\$3.000 millones), Neuquén (\$7.000 millones) y Río Negro (\$5.000 millones). En igual mes de 2024, se habían repartido solo \$3.500 millones por este concepto: sin embargo, los \$18.000 millones repartidos por ATN representan el 25,7% del fondo ATN conformado en el mes de febrero (que totalizó \$70.161 millones según DNAP).

Córdoba está entre las más perjudicadas

Texto El ajuste oficial sobre las provincias tuvo mayor profundidad en Córdoba durante febrero, mes donde nuestra provincia recibió apenas \$49 por habitante en giros no automáticos del Poder Ejecutivo Nacional. Los "giros no automáticos" son aportes que están vinculados a determinados planes o partidas con respaldo normativo e incluyen a los famosos Aportes del Tesoro Nacional (ATN). Según el informe de Politikón Chaco, la cifra total que el gobierno de Javier Milei le envió a Córdoba por transferencias no automáticas en febrero fue de \$ 188,6 millones, que representa apenas \$ 49 por habitante. Este monto es el segundo más bajo, solo delante de La Pampa, que recibió apenas \$ 27 millones. Del total que recibió Córdoba, \$ 173 millones corresponden al Programa Nacional de Formación Permanente "Nueva Escuela", \$ 14,8 millones para "Conducción y Docencia" y \$ 600.000 para otros fines.

Se conocen más detalles del nuevo acuerdo con el FMI

A través Manuel Adorni, el Gobierno confirmó que intentará cerrar el nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) en el primer cuatrimestre del año. Ante las versiones de que el Ejecutivo enviaría al Congreso el acuerdo en las próximas horas, Adorni recaló que "todavía no está cerrado" pero dijo que "se apunta para el primer cuatrimestre" de 2025. Por su parte, el banco suizo UBS calculó que el acuerdo podría implicar un desembolso de hasta US\$ 20.000 millones para el país. Sin embargo, de esta plata, solo US\$ 8.000 millones serían "nuevos", ya que el resto estaría comprometido para repagar el capital que el país le debe al organismo. En efecto, el nuevo programa cubriría tanto el capital como los intereses que Argentina le debe pagar al organismo en lo que resta del mandato de Javier Milei.



Apagón masivo en Buenos Aires

Unos 620.000 usuarios se quedaron sin suministro eléctrico ayer en la Ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense, lo que provocó un colapso en el transporte público y calles de la Capital Federal (foto). Los cortes se originaron en una línea de alta tensión que afectó varias subestaciones, causando caos en zonas como Almagro, Caballito o La Paternal. La situación afectó el funcionamiento de los subtes, con interrupciones en el servicio que se restableció pasadas las 16 horas. Por otro lado, los trenes también sufrieron problemas, con demoras y cancelaciones en líneas como el San Martín, Roca, Mitre y Sarmiento. El Gobierno atribuyó la falla a Edesur, operadora de las líneas de alta tensión afectadas, que se desconectaron del sistema varias veces entre la mañana y la tarde. Los técnicos sospechan de un posible sabotaje.



Od. Manuela García Díaz
· M.P 9558 ·

351 3969198

Gregorio I. Gavier 2013
Local A · Cerro de las Rosas

Endodoncias · Cirugías · Implantes
Odontopediatría · Odontología General
Estética Dental · Prótesis

Muni Compras: la nueva plataforma digital de Córdoba



Passerini destacó que este avance garantiza eficiencia y transparencia.

La Municipalidad de Córdoba presentó Muni Compras, una innovadora plataforma digital que transformará la gestión de compras y contrataciones. Esta herramienta se propone agilizar los trámites con proveedores, aumentar la eficiencia administrativa y profundizar la transformación digital del municipio. El portal centraliza todos los procesos en un solo sitio, disponible las 24 horas en <https://compras.cordoba.gov.ar>. El intendente Daniel Passerini destacó que este avance garantiza eficiencia, transparencia, modernización y cuidado del ambiente, reafirmando el compromiso de conectar e integrar la gestión municipal. En este contexto, subrayó la importancia de las políticas públicas y citó el éxito de Ciudadano Digital, una plataforma provincial pionera en la transformación digital. Muni Compras digitaliza los trámites, reduciendo plazos administrativos y facilitando el pago a proveedores, lo que permitirá una ejecución más rápida de obras y servicios. Sergio Lorenzatti, Secretario de Administración Pública y Capital Humano, enfatizó que la plataforma gestionará 3 mil contrataciones, 4 mil expedientes de compra y 10 mil pagos mensuales, logrando así un manejo más eficiente de recursos. Gracias a Muni Compras, los proveedores podrán realizar trámites en línea, eliminando la necesidad de traslados presenciales y optimizando así la gestión municipal.

Natalia de la Sota busca su espacio a nivel nacional

La diputada nacional Natalia de la Sota, hija del ex gobernador cordobés, se encuentra cada vez más cerca de formar parte de un armado del peronismo nacional, alejándose del liderazgo de Martín Llaryora y Juan Schiaretti en Córdoba. Después de un año de autonomía en el Congreso de la Nación y ante la incertidumbre sobre su continuidad en la Cámara baja, De la Sota ha fortalecido sus vínculos con el massismo. En Córdoba, muchos creen que está cultivando una relación que podría llevarla a una candidatura propia este año. Una fuente cercana a De la Sota comentó que su "plan A" es participar en el armado provincial, pero es consciente de que si Schiaretti decide postularse, ella no ocupará el segundo lugar en la boleta. Este desencuentro se debe a los movimientos que realizó el año pasado en el Congreso, donde se opuso firmemente al bloque que lidera Miguel Pichetto y su respaldo a la gestión del presidente Javier Milei. La relación entre De la Sota y Schiaretti se ha deteriorado, lo que complica su situación dentro del PJ cordobés. Sergio Massa, líder del Frente Renovador, observa esta dinámica con interés. Está preparado para impulsar una candidatura de De la Sota, siempre que se logre una convergencia entre kirchneristas y massistas en Córdoba.

Capacitan para las elecciones en los Centros Vecinales

La Municipalidad de Córdoba a través de la Secretaría de Fortalecimiento Vecinal y Deportes, diseñó un dispositivo administrativo para asesorar, acompañar y dotar de transparencia la renovación de autoridades en los Centros Vecinales de la ciudad. El puntapié inicial de los procesos electorales fueron las Asambleas convocadas desde el Estado Municipal, que se desarrollaron durante el mes de febrero. Las jornadas tuvieron como objetivo la aprobación de la modificación de Estatutos, aprobación del cronograma electoral, y designación de la Junta Electoral. En cada una de ellas estuvieron presentes 150 veedores quienes llevaron a cada barrio toda la documentación necesaria (Estatutos, plano, Actas, planillas de asistencia, cronograma electoral, e información), en colaboración con los Promotores de Convivencia dependientes de la Justicia de Faltas Municipal. Tras el desarrollo de las Asambleas, 393 Centros Vecinales de la ciudad de Córdoba tendrán elecciones en 2025. Recientemente, en el aula magna de la Facultad de Derecho de la UNC se desarrolló una instancia de capacitación para las Juntas Electorales, compuestas por vecinos elegidos en el propio barrio, que deberán actuar como autoridades del proceso electoral.

ATE arma su plan de lucha

El secretario general de ATE Córdoba, Federico Giuliani, se reunió con su par de ATE Nacional, Rodolfo Aguiar, en la sede del Consejo Directivo Nacional para analizar el panorama político y los desafíos que enfrentarán en 2025. Durante el encuentro, ambos dirigentes discutieron el impacto de las políticas de ajuste del gobierno de Javier Milei, así como de gobernadores e intendentes en distintas provincias, y comenzaron a planificar medidas de resistencia. Giuliani destacó la importancia de diagramar acciones para defender a los trabajadores estatales y subrayó el rol de Aguiar y ATE en la lucha contra el ajuste. "Rody se ha convertido, con la gloriosa ATE, en la punta de lanza para organizar la resistencia popular contra el fascismo", afirmó. El encuentro se enmarca en una serie de acciones que el gremio viene llevando adelante frente a las políticas de ajuste que impactan negativamente sobre los trabajadores estatales. Desde ATE anticipan un año de fuerte conflictividad ante la intención de los Gobiernos de seguir avanzando contra los puestos de trabajo y los derechos laborales del sector público. Además, Giuliani expresó: "Estuve reunido con nuestro secretario general del Consejo Directivo Nacional de ATE, Rody Aguiar, con quien debatimos el escenario político 2025 y los desafíos en la pelea por frenar el ajuste".

Legislatura: se aprobaron cambios en el funcionamiento

Las modificaciones fueron calificadas de "censura" por bloques de la oposición

El oficialismo aprobó en la sesión de ayer de la Unicameral provincial una modificación en el Reglamento Interno con cambios en las frecuencias legislativas, en los pedidos sobre tablas, y en la toma de la palabra de los legisladores. Desde el arco opositor, distintos referentes salieron a denunciar un intento de "censura" por parte del gobernador Martín Llaryora en dicha cámara. En la reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales, los parlamentarios de Hacemos Unidos por Córdoba junto con algunos "aliados", dieron el aval a un despacho por mayoría para que se tratara en el recinto la modificación que apunta, entre otros puntos, a poner un freno a los pedidos de reconsideración de los cinco minutos por parte de la oposición, en el caso de temas que no lleguen con los votos necesarios para ser debatidos en la Unicameral. Este acuerdo del oficialismo con otros legisladores de la oposición fue lo que molestó a Juntos por el Cambio y Encuentro Vecinal, principalmente a la bancada de la UCR, ya que el radical Miguel Nicolás había ingresado para su tratamiento otro proyecto que incluía la obligatoriedad semanal de sesionar todos los miércoles, y la incorporación de las presidencias de interbloques en las



Se introdujeron cambios en las mociones y pedidos de tablas de la Unicameral.

reuniones de la Comisión de Labor Parlamentaria. Cuestión que el PJ resistió con la normativa vigente a lo largo de 2024 al hacerle saber a la legisladora radical Alejandra Ferrero, titular del espacio de Juntos por el Cambio, que no podría participar. Además, el proyecto de Nicolás abría la posibilidad de que en la Comisión de Labor Parlamentaria pueda aumentarse el número de los miembros de algunas de las Comisiones Permanentes. Pero en el debate de la víspera, el bloque oficialista acordó un despacho por la mayoría que fijó que "la Legislatura se reunirá en sesiones ordinarias, desde el 1° de febrero al 30 de diciembre conforme se establezca en la sesión preparatoria del periodo de que se trate, y con la frecuencia que se acuerde o se resuelva en la Comisión de Labor Parlamentaria". Es decir, no de manera semanal, tal como se venía desarrollando en el uso y costumbre en anteriores períodos legislativos, reveló el diario La Voz del Interior. Respecto de las reuniones de Comisión de Labor Parlamentaria, el oficialismo no tomó el pedido para que también puedan participar los presidentes de interbloques y resolvió que deberá convocarse antes de cada sesión, con la posibilidad de la antelación de un día. También se aprobaron cambios en las mociones de orden, ya que "solamente hará uso de la palabra quien la moción y quien

haya de responder... y por un tiempo de cinco minutos, prorrogables por idéntico tiempo sólo para el mocionante". Una cuestión discutida y sin acuerdo en estos meses fueron los pedidos por parte de la oposición para reconsiderar el tratamiento de un tema, en que caso de que el cuerpo hubiese rechazado el debate. Con los cambios que se introdujeron ayer se establece que sólo de manera "excepcional" se darán unos minutos en algunos casos, como si se hubiese alcanzado una mayoría. Otra incorporación será que "solamente podrán fundarse cinco mociones de reconsideración por sesión".

"Intentan cercenar el debate"

Una vez terminada la reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales, con duros cruces entre los legisladores, el bloque de la UCR emitió un comunicado en el que denunció "censura". "El oficialismo de Córdoba presentó, de manera sorpresiva, una propuesta para modificar el Reglamento Interno con el claro objetivo de silenciar a la oposición y limitar su margen de acción. A través de una maniobra reglamentaria intentan cercenar el debate parlamentario y transformar al Poder Legislativo en una simple escribanía del Ejecutivo, tal como si fuese un ministerio, decidiendo quiénes, cuándo y cuánto pueden hablar", expresó la bancada radical.

LUNES A VIERNES DESDE LAS 10:00HS

1023 más que música

UNIVERSIDAD TODAS LAS IDEAS

10 canal10cordoba

Los naranjitas se ponen rojos por su erradicación

Passerini lidera la iniciativa para sacar a los cuidacoches

El Parque Sarmiento de Córdoba ha sido escenario de una exitosa prueba piloto: la erradicación de los cuidacoches ilegales, conocidos como "naranjitas". El intendente Daniel Passerini, junto al secretario de Gobierno Rodrigo Fernández, lidera un plan para extender esta medida a otros puntos de la ciudad. "El estacionamiento es gratuito y no vamos a permitir estas prácticas", enfatizó Passerini, respaldado por Fernández, quien destacó la ausencia de incidentes y cobros ilegales en el parque durante un día de máxima ocupación.

La clave del éxito radica en un abordaje integral. El municipio trabajó en la reconversión de cooperativas de cuidacoches, cuyo objetivo principal era el cobro por estacionamiento. Esta medida, coordinada con diversas áreas gubernamentales, busca reordenar el espacio público y garantizar su uso gratuito para los ciudadanos.

Si bien el proceso no ha sido sencillo, la dirección está marcada. Ya se han realizado detenciones y se intensificaron los controles en el Parque Sarmiento, gracias a la colaboración con el Ministerio de Seguridad provincial.

Fernández anunció que la medida se extenderá a otros barrios como Güemes y Nueva Córdoba, siguiendo un "mapa de calor" de la ciudad. El objetivo es liberar de cuidacoches los epicentros sociales, reemplazando su actividad por un sistema de estacionamiento gratuito y controlado por la Policía y la Guardia Urbana.

La Municipalidad celebra, mientras los "naranjitas" luchan por sus espacios

Sin embargo, la propuesta ha generado resistencia entre algunas cooperativas de cuidacoches. Noel Quinteros, referente de la cooperativa Tosco Vive, que opera en barrio Güemes, afirmó que seguirán trabajando como hasta ahora, amparados en una concesión que se extiende hasta 2028.

La Municipalidad ofreció una suerte de indemnización a los cuidacoches, que ronda los \$150.000, pero algunos siguen operando en el Parque Sarmiento, sin identificación ni chalecos. La situación plantea un desafío para el municipio, que busca equilibrar el ordenamiento del espacio público con la situación laboral de los "naranjitas". Mientras, los vecinos celebran la recuperación del Parque Sarmiento y esperan que la medida se extienda a otros puntos de la ciudad.

MONDO CANE



Tensión en la Casa Blanca: algarabía en Moscú e incertidumbre en Bruselas

GONZALO FIORE VIANI
Especial para HDC

La visita de Volodymyr Zelensky a la Casa Blanca el 28 de febrero de 2025 pasará a la historia como uno de los episodios más tensos y surrealistas de la política estadounidense reciente. En una conferencia de prensa conjunta, el presidente ucraniano y Donald Trump se enfrascaron en un enfrentamiento verbal que destacó las profundas fricciones entre ambos. Durante la reunión, Trump y su vicepresidente JD Vance acusaron a Zelensky de ser desagradecido por la ayuda que Estados Unidos ha brindado a Ucrania, advirtiéndole que sus acciones podrían poner en riesgo la estabilidad global.

En medio de gritos y reproches, Zelensky, que no llevaba traje, también enfrentó críticas por no vestir adecuadamente en un momento tan crucial. Sin embargo, lo que parecía ser un desacuerdo superficial sobre la vestimenta pronto se transformó en un tema mucho más grave cuando Zelensky, en un tono desafiante, advirtió que, tarde o temprano, Estados Unidos podría encontrarse en una situación en la que no sabría cómo responder ante una posible amenaza a su seguridad. Trump, irritado, replicó: "No estás en posición de decir eso, no nos digas cómo nos vamos a sentir, nosotros nos sentiremos muy bien".

El conflicto en Ucrania, cuyo origen remonta a 2013 con el Euromaidan, ha sido una tragedia de proporciones difíciles de medir. Lo que comenzó como un impulso hacia la democracia y la integración con Occidente, se transformó rápidamente en una crisis internacional. La revuelta contra el gobierno pro-ruso de Viktor Yanukóvich llevó a la anexión de Crimea por parte de Rusia en 2014, y al estallido de la guerra en el Donbass. Desde entonces, Ucrania ha estado atrapada en una lucha que no solo afecta a su soberanía, sino que también involucra directamente a las potencias occidentales y a Rusia, generando una profunda crisis geopolítica que resuena en todo el mundo.

Donald Trump, conocido por su estilo diplomático pragmático y confrontativo, no ve a todos los líderes mundiales de la misma manera. Para él, las relaciones internacionales se basan en un juego de poder claro,

donde solo respeta a aquellos que considera sus iguales. Mientras que Putin y Xi Jinping representan, a sus ojos, líderes fuertes con los que comparte una visión directa del poder, figuras como Zelensky —representante de un país pequeño y dependiente de apoyo externo— no son vistos como pares. Este trato se reflejó claramente en el encuentro en la Casa Blanca, donde la actitud de Trump evidenció la desconexión entre las dos partes.

La célebre cita de Henry Kissinger, "ser enemigo de EE.UU. es peligroso, pero ser su amigo puede ser fatal", cobra relevancia en este contexto. Ucrania se encuentra atrapada en esta paradoja. Aunque el apoyo de Estados Unidos sigue siendo esencial para la supervivencia de Ucrania en su conflicto con Rusia, este apoyo también trae consigo la creciente dependencia de las decisiones de Washington, lo que pone en riesgo la autonomía de Kiev. A medida que la guerra se prolonga y las dinámicas globales cambian, el liderazgo ucraniano debe gestionar una relación cada vez más compleja con un país que, aunque aliado, parece cada vez más distante.

La gran incógnita sigue siendo hasta cuándo Ucrania podrá mantener el statu quo actual, especialmente sin un apoyo directo e indefinido de Estados Unidos. A medida que las dinámicas de poder global cambian y la guerra sigue su curso, las decisiones de grandes potencias, como China y Rusia, podrían alejarse de los intereses ucranianos, dejando a Kiev en una posición cada vez más vulnerable.

La visita de Zelensky a la Casa Blanca no solo reflejó las tensiones personales entre él y Trump, sino también la creciente complejidad de la relación entre Ucrania y Occidente. En este escenario, el futuro de Ucrania se ve marcado por la ambigüedad, la fragilidad de los apoyos internacionales y la creciente incertidumbre sobre qué depara el futuro para su independencia y estabilidad. De igual forma, el orden internacional basado en reglas también podría verse seriamente afectado por la evolución de este conflicto, cuyas ramificaciones aún están por verse.

por Jericles



EDITORIAL MAX TRADE SRL

HOY

DÍA CÓRDOBA
hoydia.com.ar

EDITOR: Alejandro Piñero Sastre

GERENTE COMERCIAL: Julio Pistone (jpistone@hoydiacordoba.info)

REDACCIÓN: Martín Iparraguirre, Ernesto Kaplan, Marcelo Lucero / DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Viviana Di Campli y Eduardo Hennings.

ADMINISTRACIÓN Y VENTAS: Av. Sagrada Familia 1121, 1° piso, oficina 1, Barrio Parque Tablada (5000) Córdoba / PROPIEDAD INTELECTUAL: N° Acta 8079147 /

Teléfonos: 0351-4812076, 351-5139028, 351-3822710. SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD: Tel.: (0351)4812076 (de 9 a 18). Las opiniones firmadas son responsabilidad de sus autores.

El ojo de HORUS



Salta "la linda"

Debemos reconocer que las estafas piramidales de Marcelo Cositorto son federales, y con un poco más de tiempo se hubiesen podido extender a Cuyo y a la Patagonia. Luego de la primera condena de 12 años de prisión en Corrientes, por fraudes y asociación ilícita, ahora la atención se trasladará a la capital salteña para lo que será el segundo juicio por los chanchullos de Generación Zoe. Allí y a partir del jueves 29 de mayo, el "calamar" (hinch de Platense) Cositorto, será juzgado por los mismos delitos junto a sus presuntos cómplices locales Vilma Albornoz y los hermanos Ana, Jorge y Ricardo Vilardel, y por haber estafado a 118 inversores. Los jueces tratarán de terminar este segundo juicio antes del inicio de las vacaciones de julio, por lo que el locuaz super-coach podría cosechar una segunda condena durante el invierno venidero. Ocurre que más allá del denodado esfuerzo de su defensor Guillermo Dragotto, las pruebas parecieran ser fulminantes y con una trazabilidad bastante clara del modo en que tentaban y pescaban aporiantes encandilados con la posibilidad de ganar suculentos intereses en dólares. Según las estimaciones, los fraudes a valores actualizados rondarían los \$60.000.000 y casi USD600.000.

Recordemos que la causa más resonante que involucra a Cositorto y a sus más estrechos colaboradores se encuentra en Córdoba, y con la expectativa que la investigación de la fiscal Juliana Companys de Villa María supere las oposiciones y finalmente llegue a juicio. Pero además se instruyen, desde el 2022 y con algunos contratiempos, otras causas en Rosario y también en Comodoro Py, en el juzgado del resistido candidato a la Corte Suprema, Ariel Lijo. En estas causas también estarían investigando el origen del dinero de las operaciones, ya que no se descarta que haya provenido del narcotráfico.

Así las cosas, y mientras Cositorto no puede entender porque por ahora los presuntos delitos criptos del Libragate navegan en una aparente impunidad, su derrotero por diferentes tribunales continúa avanzando casilleros como en el Juego de la Oca. Paso a paso, ya terminó lo de Corrientes y ahora llega el turno de Salta "La Linda".

Mandamases

Es notable como en determinados contextos, algunas personas explotan como "pururú" y se manifiestan con lo mejor o lo peor que tienen. En Tribunales, por ejemplo, no faltan los "peones creídos que la caretean de patrones", según el olfato de pasillo de un veterano ordenanza que conoce todos los despachos y que con tantos años de andar repartiendo expedientes, ya desarrolló un olfato especial para "los agrandaditos y las malqueridas". Por eso no sorprende que de tanto en tanto, se conozcan denuncias con nombre y apellido por presunto bullying y maltrato laboral. Por caso, una tensa situación se estaría viviendo en las Cámaras Primera y Segunda del Crimen de Río Cuarto con la jueza Natacha García (foto), acusada por su secretaria Valeria Sabino ante la Administración General de Justicia por conductas violentas, lo cual sería compartido y padecido por otros trabajadores de la Cámara Primera, cuyo tribunal integra García. En un intento de poner paños fríos a la situación, las autoridades intentarían un enroque con el juez Emilio Andruet para que García pase a la Cámara Segunda. Sin embargo, los empleados de esta Cámara no querrían saber nada con recibir a esta magistrada, y según dejaron saber, no le darán ninguna bienvenida en los próximos días cuando en teoría García debiera ocupar su nueva oficina.

Estas situaciones, sostenidas en conductas autoritarias, no sólo impactan hacia dentro del Poder Judicial, sino también ante muchos ciudadanos que por diferentes razones concurren a tribunales, y sufren algún destrato. De hecho, también a veces también los trabajadores de prensa, debemos soportar comportamientos herméticos de funcionarios públicos, que sin embargo niegan y retienen información de interés general con arrogancia y altanería, como si estuviera en una oficina privada. Afortunadamente, estos casos son puntuales y fácilmente corregibles si las máximas autoridades del Superior Tribunal y la Fiscalía General se lo proponen. Después de todo, La Justicia no debería temerle "al llano" ni a facilitar el acceso y la difusión de la información, y mucho menos a prohibir de manera terminante el maltrato laboral y la proliferación de mandamases.



Natacha García. (Foto: otropunto.ar)

La UEPC rechazó la propuesta del Gobierno y ratificó el paro

La oferta fue desestimada de plano por no cumplir con los requisitos de la asamblea

La Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) confirmó un paro por 24 horas para hoy, en rechazo a la propuesta salarial presentada ayer por el gobierno provincial. Es la segunda oferta que el gremio docente desestima de la administración del gobernador Martín Llaryora desde la reapertura de las negociaciones.

"La propuesta salarial del Gobierno no contempla los requerimientos planteados por la Asamblea Departamental", indicaron mediante un comunicado desde la UEPC. "Por lo tanto, se ratifica la medida de fuerza votada, paro de 24 horas mañana jueves 6 de marzo, en todas las escuelas oficiales y privadas de la Provincia", agregaron ayer.

Sobre el rechazo de la propuesta, el secretario General del gremio, Roberto Cristalli, explicó: "No está garantizado el Fonid (incentivo docente) hasta fin de año con actualizaciones por IPC (Índice de Precios al Consumidor) ni para activos ni para jubilados". Y agregó que tampoco "está el esquema de blanqueo para la segunda etapa del año. Si bien hay un adelanto de pauta, para nosotros ese adelanto tiene que ser más significativo".

Asimismo, Cristalli indicó que no está garantizada la eliminación



La UEPC Capital se manifestó ayer para visibilizar el reclamo salarial.

del Fosaet, ni su suspensión. "Tampoco hay especificaciones sobre el diferimiento para la jubiladas y jubilados docentes ni los alcances que tendría a partir de cuando se empieza a tomar el diferimiento. Se mantienen los mismos montos que hay hasta ahora. Lo mismo sucede con las bandas a partir del cual se aplica el artículo 58", agregó el titular del gremio.

"En este esquema le hemos ratificado que no aceptamos esta propuesta, no la vamos a poner a con-

sideración, ratificamos el paro de 24 horas de horas para el día de mañana en toda la provincia, escuelas oficiales y privadas", destacó Cristalli. Y agregó que, "de no haber una nueva propuesta superadora" iniciarán los mecanismos de consulta desde mañana para evaluar la continuidad del plan de lucha.

En tanto, desde el sindicato de docentes privados de Córdoba (Sadop) indicaron que el paro queda suspendido tras la presentación de la nueva propuesta.

El celular distrae al 54% de los alumnos

Más de la mitad de los estudiantes argentinos de 15 años (54%) declaran que se distraen con dispositivos digitales propios (celulares, aplicaciones, sitios web, entre otros) en las clases de Matemática, mientras que el 46% afirma que se distrae por el uso de aquellos que hacen otros compañeros. Ambos porcentajes son los más altos de los 80 países que participaron en las últimas pruebas Pisa. Los datos surgen del informe "Celular en el aula: uso, distracción y aprendizajes", del Observatorio de Argentinos por la Educación, con autoría de Andrea Goldin (Conicet y Laboratorio de Neurociencia, Universidad Torcuato Di Tella), María Sol Alzú y Leyre Sáenz Guillén (Observatorio de Argentinos por la Educación). El documento analiza las respuestas de los alumnos de 15 años que participaron en las pruebas Pisa 2022 sobre el uso de dispositivos digitales en la escuela. Los resultados de Pisa muestran una relación negativa entre la distracción por el uso de dispositivos digitales en clase y el desempeño en Matemática: los países con más estudiantes distraídos tienden a obtener puntajes más

bajos. Argentina (54%), Uruguay (52%) y Chile (51%) tienen los niveles más altos de distracción y desempeños relativamente bajos, mientras que Japón (5%) y Corea del Sur (9%) presentan baja distracción y altos puntajes en Matemática. Los autores explican que hay factores como la regulación del uso de la tecnología, las estrategias pedagógicas y el nivel socioeconómico de los estudiantes que pueden influir en esta relación. Según las respuestas de los estudiantes, Argentina (46%), Chile (42%) y Brasil (40%) presentan los niveles más altos de distracción por el uso de dispositivos de otros compañeros. En el otro extremo se ubican Corea del Sur (9%) y Japón (4%). En 2022, un 54% de los estudiantes en Argentina usaba el celular todos los días en la escuela, y es el mismo porcentaje de chicos que admite distraerse. Los resultados también muestran que en los países con más restricciones al uso de celulares en la escuela, los niveles de distracción tienden a ser menores. Japón, Corea del Sur y Macao (China) combinan bajas tasas de distracción con mayores restricciones al uso de dispositivos en las aulas.



La Guardia Urbana protege a los niños del Castelfranco, el Alemán y el La Salle.

Corredor seguro

La Guardia Urbana de la Municipalidad (GUM) instaló un corredor seguro en la escuela Castelfranco, el Colegio Alemán y La Salle, ubicados en el noroeste de la ciudad. Es la ampliación de los "Operativos Blancos", mediante los cuales ya se custodia el ingreso y egreso en 25 escuelas. El "Corredor Seguro" extiende la vigilancia a todo el trayecto comprendido entre las paradas de colectivos cercanas, los comercios de la zona y la escuela. "De esta manera se promueve la circulación a las entidades educativas con las adecuadas medidas de seguridad, iluminación, infraestructura y transporte", indicaron desde el municipio.

Durante el verano Carlos Paz se transforma en ese parque de diversiones en el que todos los juegos desembocan en el teatro. Comedias, elencos grandilocuentes, espectáculos circenses, propuestas innovadoras, entre otras opciones inundan la villa de opciones para disfrutar la temporada estival. También es un lugar de reencuentros. Tal como lo fue para Barbie Pucheta Vélez y su madre Nazarena, que volvieron a trabajar juntas luego de 10 años. En este caso presentaron "Suspendan la boda", una obra humorística escrita por Micaela Libson y Daniela Aginsky.

La propuesta interpretada por Barbie Vélez, Facundo Gambandé, Nazarena Vélez y Santiago Caamaño cuenta la historia de Marga (Barbie Vélez) y Junior (Facundo Gambandé), una pareja joven a punto de dar el paso más importante de sus vidas. Pero un día antes de la boda, la aparición repentina de sus yo del futuro, Rita (Nazarena Vélez) y Rey (Santiago Caamaño), pondrá todo patas para arriba. Se trata de una comedia colmada de amor, humor y viajes en el tiempo. "Es una obra muy linda porque además es una comedia 100% familiar, o sea que los menores pueden venir y la pasan bárbaro. Obviamente el lenguaje es apto para ellos. Y segundo, tiene un trasfondo. Si bien es una comedia y te vas a reír, te vas a divertir tiene como una vuelteita de rosca, tiene un cuento que contar, en el que te vas a ir no te digo pensando, pero te vas a reír con una reflexión. La pieza tiene una historia muy hermosa por detrás", resume la actriz de 30 años.

HDC: La idea de tener una especie de moraleja o reflexión detrás es algo que permite el género de la comedia. Es un dispositivo flexible porque no solamente hace reír, sino que permite dar lugar a otras cosas...

BV: Exacto, eso es lo que nosotros queríamos desde un principio. Queríamos que la gente se divirtiera, la pasara bárbaro, pero que fuera una historia, algo lindo para contar. Que la gente quiera entrar en el cuartito y poder divertirse, pero salir y decir 'che estuvo buenísimo'.

Ante la consulta de cómo fue su acercamiento a la obra, la actriz asegura que tenía muchas ganas de volver a trabajar junto a su madre. "Desde 'Los Grimaldi' que fue acá en Córdoba, que no trabajábamos juntas. Eso fue en 2014. Todo este tiempo tuvimos ganas de volver a hacer algo juntas, pero no encontrábamos la obra que nos partiera la cabeza. El año pasado lo charlamos y mandamos a escribirla", precisa Vélez y añade la importancia que tuvo Nazarena en la producción: "Mi mamá estuvo ahí muy arriba del texto también porque tenía muchas ideas, con respecto a eso. Suspendan la boda es una creación nuestra. Estuvimos todo el 2024 laburando para esta obra, tanto en el texto, como las actuaciones y la escenografía. Se fue gestando muy de a poco".

HDC: Los actores y actrices se ubican en posición de entretenedores. ¿Cuál es la parte más desafiante de actuar en una comedia teatral?

BV: Yo creo que todo. El teatro es cien por ciento desafiante. Primero porque tenés el público al lado. El Teatro Candilejas que es donde estamos tiene esa particularidad de que la sala es realmente muy cálida. El público está muy cerca. Entonces, ya el hecho de no poder desconcentrarte con nada, es exigente y en el medio pueden pasar un millón de cosas. Todas las funciones son diferentes porque todos los públicos son diferentes. Entonces también

Barbie Vélez: "El teatro es cien por ciento desafiante"

La actriz realiza un balance sobre lo que fue su participación en la temporada de verano con la obra "Suspendan la boda" y lo que sintió al compartir escenario con su madre Nazarena Vélez tras más de 10 años de su último trabajo juntas

JUAN IGNACIO DE REZENDES
(de nuestra Redacción)



viene de la mano con eso. Enfocarte en tu laburo, que la gente se divierta y se ría. Porque también nos pasa mucho que la gente se mete mucho en la historia. Entonces de repente escuchás comentarios: "Nooo", "Sí", la típica de cuando estás viendo una película y empezás a comentar. A nosotros nos encanta que se involucren. Eso quiere decir que la están pasando

bien y que se han metido en la historia. Particularmente creo que lo que más me gusta es hacer teatro, más que tele, más que cine, más que cualquier otra cosa. Porque justamente tienes a la gente al lado. Entonces ahí arriba se vive una adrenalina y una situación completamente diferente a cualquier otra cosa. Es una respuesta automática.

HDC: Cuando terminás una función, llega el momento del aplauso y un momento de liberar tensiones. ¿Qué sentís?

BV: Lo que me está pasando con este aplauso en particular es que me emociona mucho. En varias noches, en ese aplauso he llorado. Estamos en un teatro en que la gente está muy cerca, se para para darte la mano, para decirte algo... Al final de la obra hay un pequeño momento en el que se habla algo con la gente que no voy a spoilear. Y se vive algo muy emocionante. Aparte, que todas las funciones sean diferentes por los públicos que van cambia todo. Hay gente que está pagando más por el lado del humor y otros públicos que van más por el lado sensible. El saludo lo describiría como algo muy emocionante, que no siempre me ha pasado, pero en este particular me pasa. Me emociona muchísimo.

HDC: ¿Tiene algo que ver el hecho de estar junto a tu mamá y el deseo de poder concretar lo que venían buscando?

BV: Sí, yo creo que sí. Y también el hecho de que lo creamos desde cero. Es un proyecto que hicimos con mucho amor, en el que invertimos no solo dinero, porque al producir estamos haciendo dinero, sino tiempo. Fue una apuesta muy grande para nosotros. El hecho de estar viendo que el proyecto que estuviste un año entero pensándolo, creándolo, viendo cada detalle, puliéndolo, y que hoy en día los frutos sean estos, es una alegría. Estamos dentro de las cinco obras más vistas de Carlos Paz desde que iniciamos y es una locura. Es realmente un orgullo enorme para nosotros. Y segundo, la gente nos agradece y está contenta. Ver este logro es emocionante.

HDC: Decías que fuiste partícipe en la génesis del proyecto, pero ¿qué rol ocupás? ¿Te interesa la producción o no o te gusta estar tan involucrada en ese lugar? Porque tu madre está hace tiempo con esa doble función.

BV: Es la primera vez que produzco una obra. Mi mamá ya tiene mucha más experiencia. Ella hasta siendo contratada capaz está siendo contratada como lo fue el año pasado, que no estaba produciendo. Ella por más que sea contratada está pensando en la producción. Tiene una cabeza 100% productora. A mí me pasa que a mí me encanta actuar, pero esto de la producción, que inicié este verano me despertó algo que no puedo explicar. La obra es como mi bebido. Es un proyecto que amo y que sin dudas lo vivo completamente diferente a cuando estaba contratada. Quizás al verlo desde la cocina, haciéndolo desde el principio, me genera un amor muy grande. Me gusta y estoy aprendiendo mucho de ella también. Mi mamá la tiene muy clara en cuanto a la producción. Yo sé que cada cosa que dice es real. Me veo por este camino en un futuro sin dejar de lado la actuación.

HDC: Recién hacías mención, que "Suspendan la boda" desde su estreno estuvo entre los espectáculos más vistos desde que empezó la temporada en Carlos Paz. Lo que se traduce en una muy buena recepción de parte del público. Sin embargo eso no se trasladó a los especialistas que eligen los Premios Carlos. Tu madre demostró su descontento cuando fueron las nominaciones ¿A vos qué te pareció esa situación? ¿Te resulta importante o no le das tanta relevancia?

BV: No te voy a negar que en ese momento me puso triste. Más que nada ¿sabés por qué?, porque yo creo que uno sabe muy bien lo que está haciendo. Sobre todo cuando tienes la recepción del público y de colegas, también de

EVISTA

productores que han ido a verla. Entonces, cuando los comentarios son unánimes y son todos buenos y positivos, te resulta raro o llamativo al menos que no se vea justamente en esto. Tuvimos una sola nominación y nos esperábamos algunas más, al menos la comedia, el libro, la dirección. La directora es una persona muy halagada. Ha hecho algo muy lindo con nuestra obra. El libro es espectacular. Ni siquiera te hablo de las actuaciones. Estoy hablando del libro de la comedia. Entonces sí me pareció llamativo. Me entristeció, pero a fin de cuentas lo que importa es que la gente te elija, que a la gente le guste. Por suerte nuestro compañero Facundo Gambandé ganó como "Revelación de la temporada", que está merecidísimo porque la rompe toda en el escenario. Eso nos puso felices y pasamos de página el asunto. No necesitamos la validación de unos jueces.

SUS PRIMEROS PASOS Y 10 AÑOS DESPUÉS

La última aparición de Barbie Vélez en las tablas carlospascenses fue una década atrás. La influencer y actriz reconoce que en ese período evolucionó tanto en lo actoral como persona. "Sí o sí estás parada de otra forma, con otra seguridad que repercute 100% en el trabajo. Ahora tengo seguridad, tranquilidad y confianza en lo que hago, que quizás a los 18 no tenía, o la tenía en menor medida". Con la misma firmeza añade que se encuentra en una posición en la que disfruta y valora su trabajo: "Los comentarios son hermosos".

Al pensar en los inicios de su carrera actoral, Bárbara señala que siendo niña quería ser psicóloga: "Ese era mi sueño, hasta que un día en el colegio me invitaron a elegir talleres de arte. Entre las opciones había música, pintura, y también teatro. Cuando me anoté en el taller de teatro me di cuenta que me encantaba, que lo disfrutaba, que me gustaba y me decían que podría ser buena en esto. Desde ahí empecé a anotarme en más y en más clases y bueno, acá estoy..."

HDC: ¿Sentís que fue más fácil para vos poder acceder a ciertos lugares en el ambiente por quién es tu madre?

BV: Seguramente me habrá dado la ventaja, por así decirlo, de conocer a alguien que quizás en otro contexto no me hubiese pasado.



Facundo Gambandé, Barbie Vélez, Nazarena Vélez y Santiago Caamaño son los actores que integran el elenco de "Suspendan la boda".

Te pongo de ejemplo; por ahí algún productor me conocía por ser la hija de ella. Eso podría haber pasado sin dudas. Después, siéndote sincera, pienso que no es fácil mantenerse en los medios y trabajar. Yo trabajo desde que tengo 16 años, algún mérito habré tenido para poder seguir trabajando de esto. Siempre le digo a mi mamá que valoro muchísimo

como hizo su carrera de cero, viniendo de un lugar completamente desconocido. Porque ella venía con mamá que era peluquera y su padre no tenía nada que ver. Con mi madre trabajando podía enterarme de algún casting que de otra forma no hubiese podido enterarme. De todos modos, valido mi trabajo y lo que vengo haciendo hace tanto tiempo.

HDC: Hay un comentario generalizado sobre el nepotismo en lugares como los medios de comunicación y la industria del entretenimiento en la que con frecuencia señalan a los hijos de. Muchas personas en tu situación recalcan que hay que saber mantenerse...

BV: Sí, puede pasar igual. Yo lo entiendo y no me lo tomo personal. Ni en pedo. Sé que en cierto punto es verdad que pude haber accedido a algo un poco más fácil o un poco más "rápido", por este tema justamente. Pero no es algo que me ofenda, bajo ningún punto de vista, porque lo puedo llegar a entender también.

HDC: Te cambio de rubro. Estás muy activa en redes sociales. Tenés más de 3 millones de seguidores en Instagram, lo que te lleva a tener comentarios de todo tipo. ¿Te hacés eco de las cosas negativas o recibís más que nada apoyo? ¿Cómo vivís eso?

Honestamente, hoy en día la mayoría de los comentarios son positivos. Te diría que el 99% son positivos. Y también he bloqueado, obviamente. Yo veo un comentario negativo y te bloqueo. No me interesa tener como seguidores a gente que me tira mucha mala onda. En ese sentido digo bueno, son mis redes. Cada uno maneja como quiere sus redes y qué tipo de comunidad o gente quiere que siga mirando lo que hacen. Pero sí me ha pasado, obviamente de recibir comentarios negativos. Eso es algo que nos inculcó mi mamá con su trabajo de no mirar la tele para evitar ver esos comentarios. Yo soy cero de morbosearme y ver las cosas que ponen de mí. Hay mucha gente que busca su nombre en Twitter para ver que hablan de esa persona. Yo ni loca, te juro. Para mí ojos que no ven, corazón que no siente.

La obra "Suspendan la boda" tuvo su última función de la temporada de Carlos Paz el pasado martes. El elenco anunció el regreso de la propuesta al Teatro Candilejas para semana santa que este año tendrá lugar del 17 al 20 de abril. Acorde a la proyección de Barbie, la puesta llegará a la Ciudad de Buenos Aires con sala "a definir" y a la espera de realizar una gira por países como Uruguay y Paraguay. La información de la obra se pueden seguir en la cuenta oficial de instagram @suspendanlaboda.

CARTELERA DE CINE

6 AL 12 DE MARZO



ESTRENO



ESTRENO



ESTRENO



ESTRENO



EN CARTEL



EN CARTEL



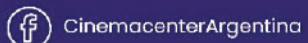
EN CARTEL



RE ESTRENO



SHOPPING PASEO LIBERTAD RIVERA
AV. RICARDO ROJAS Y MANUEL DE LA FALLA



www.cinemacenter.com.ar



EL INSTA



Rafael Nadal, considerado uno de los mejores tenistas de la historia, dio un giro deportivo luego de su retirada del tenis profesional en noviembre pasado. El manacorí, que colgó la raqueta tras la eliminación de España en la Copa Davis, comenzó a explorar el pádel, disciplina en la que ha demostrado una sorprendente facilidad y destreza, tal como se vio en los últimos días durante un encuentro amistoso en la Rafa Nadal Academy. El momento quedó inmortalizado en la cuenta de Instagram de la entidad, la cual compartió videos y fotografías que captaron su desempeño en la cancha de pádel. En esta ocasión, Nadal jugó al lado del ex tenista mallorquín Carlos Moyá, su amigo y actual entrenador, y del profesional de pádel Pincho Fernández. También participaron en el encuentro los ex tenistas Tomeu Salvà y Guillem Vives. Sobre el encuentro, el español aseguró: "Me divertí mucho hoy, ¿quién crees que ganó el partido?", invitando a sus seguidores a interactuar. La publicación acumuló más de 94 mil "likes" y generó cientos de comentarios.

LA FRASE

"No creo que Emiliano Martínez esté en el top 10 de los mejores arqueros del mundo actualmente. Para los penales sí, seguro. Pero está en el top 20 a nivel mundial". Edwin Van der Sar.



LA FOTO



Belgrano empató ante Fortaleza

El equipo Sub 20 de Belgrano, que se encuentra en Paraguay jugando la Copa Libertadores de la divisional, empató ayer sin goles ante Fortaleza de Colombia por la segunda fecha del Grupo B. El Pirata, dirigido por Julio Constantin, había ganado en el primer encuentro a Universitario de Perú 2 a 0 por los goles de Francisco Razzeto y Máximo Oses, mientras que su rival goleó a Metropolitanos de Venezuela 3 a 0. En el otro partido del grupo, Universitario goleó 3-0 a Metropolitanos y metió en la pelea por la clasificación a las semifinales. En la última jornada, Belgrano se medirá con Metropolitanos de Venezuela, que recibió seis goles en dos partidos.

Tenis

Coria y Ficovich avanzaron en el Challenger cordobés

EL ROSARINO Y EL BONAERENSE SE IMPUSIERON POR LA SEGUNDA RONDA AL BRASILEÑO BOSCARDIN DIAS Y AL CORRENTINO MIDÓN RESPECTIVAMENTE

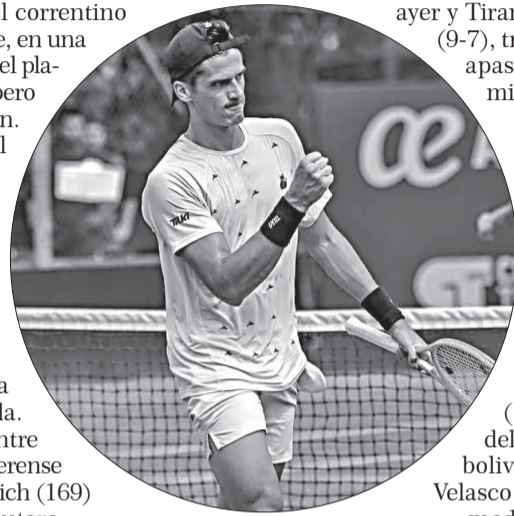
El rosarino Federico Coria y el bonaerense Juan Pablo Ficovich accedieron ayer a los cuartos de final del Challenger de tenis de Córdoba, al vencer al brasileño Pedro Boscardin Dias y al correntino Lautaro Midón, respectivamente, en una jornada en la que también ganó el platense Thiago Agustín Tirante, pero por la ronda inicial del certamen.

La cancha central del Córdoba Lawn Tennis Club fue testigo de una buena victoria de Coria, nacido en la ciudad santafesina de Rosario y situado en el puesto 128 del ranking mundial de la ATP, quien superó al brasileño Pedro Boscardin Dias (473) por 6-3 y 6-3, al cabo de una hora y 46 minutos de contienda.

Previamente, en choque entre tenistas connacionales, el bonaerense de Berazategui Juan Pablo Ficovich (169) venció al joven correntino Lautaro Midón (354) por 6-4 y 6-3, luego de una hora y 22 minutos de juego.

En tanto, en otro duelo entre argentinos, el platense Thiago Agustín Tirante (134) derrotó a Juan Bautista Torres (272), oriundo de la ciudad bonaerense de Vicente López, en un partido de

la primera ronda que se suspendió el martes por falta de luz natural en el segundo set con victoria parcial del vencedor por 6-4 y 1-3. El encuentro se completó ayer y Tirante se impuso por 6-4, 5-7 y 7-6 (9-7), tras dos horas y 48 minutos de un apasionante y cambiante enfrentamiento entre compatriotas.



Fede Coria le ganó a Pedro Boscardin Dias y avanzó a los cuartos de final.

Hoy se presentarán cinco argentinos por los octavos de final del Challenger cordobés: el porteño Juan Manuel Cerúndolo, nuevamente el platense Thiago Tirante, el rosarino Renzo Olivo, el entrerriano de Paraná Gonzalo Villanueva y Santiago de la Fuente, oriundo de la localidad bonaerense de Dolores.

Juan Manuel Cerúndolo (129), segundo cabeza de serie del certamen, confrontará contra el boliviano Murkel Alejandro Dellien Velasco (199); Thiago Tirante (134) se medirá con Renzo Olivo (348), en cruce entre connacionales; Gonzalo Villanueva (438) se enfrentará al estadounidense Emilio Nava (238); y Santiago de la Fuente (1.085), proveniente de la clasificación previa del torneo, jugará ante el peruano Juan Pablo Varillas (198).

Rugby

Las Yaguaretés ya tienen fixture

ENFRENTARÁN A HONG KONG Y CHEQUIA

Tras conseguir la medalla de Plata en Ciudad del Cabo, Las Yaguaretés disputarán la segunda etapa del Sevens Challenger Series, nuevamente en la ciudad sudafricana. El seleccionado femenino nacional, en esta oportunidad, integrará el Grupo B junto a Hong Kong China y República Checa. Cabe recordar que, en la primera etapa, el conjunto albiceleste cayó en la final ante Kenia. En cuanto al fixture, Las Yaguaretés debutarán mañana desde las 10:33 ante Hong Kong China, mientras que el siguiente cruce de la fase de grupos será a partir de las 14:14 frente a Chequia. Las Yaguaretés se consagraron con el segundo puesto en la Primera Etapa del Sevens Challenger días atrás tras caer en la final 17-12

ante Kenia. Cabe mencionar que el Circuito que se encuentra disputando la selección femenina de rugby 7 es clasificatorio al World Seven Series. En cuanto a resultados, las argentinas le ganaron en la 1ª fecha por 60-0 a México con tries de Talía Rodich (x4), Virginia Brígido, María Taladrid, Sofía González, Cristal Escalante, Josefina Padellaro y Candela Delgado; y las conversiones de Sofía González (x5). Luego, siguió una victoria por 22-7 ante Tailandia con tries de Cristal Escalante (x2), Antonella Reding, Talía Rodich; y conversión de Sofía González lograron el primer lugar del grupo B y clasificaron a la semifinal. En Semifinales, vencieron por 10-5 a Colombia con tries de Paula Pedrozo y Malena Díaz; mientras que en la Final, consiguieron tries de Cristal Escalante y Candela Delgado más la conversión de Sofía González, cayendo por 17-12 ante Kenia. El equipo argentino estuvo conformado por Cecilia Altini, Dolores Berti, Virginia Brígido, Candela Delgado, Malena Díaz, Cristal Escalante, Sofía González, Azul Medina, Andrea Moreno, Josefina Padellaro, Paula Pedrozo, Antonella Reding, Talía Rodich y María Taladrid, al mando de su Head Coach Nahuel García.

Fútbol femenino

Habrá dos nuevos torneos

LA FIFA CONFIRMÓ EL MUNDIAL DE CLUBES Y LA COPA DE CAMPEONAS

La FIFA confirmó ayer la creación de dos torneos internacionales de clubes para el fútbol femenino, una decisión que marca un paso clave en el crecimiento de la disciplina a nivel global. Uno de ellos será la Copa de Campeonas, un certamen anual que comenzará en 2026 y reunirá a los equipos ganadores de cada confederación: el

campeón de la Champions League de la UEFA, la Copa Libertadores femenina, la AFC de Asia, la Concacaf de Norte y Centroamérica, la CAF de África y la OFC de Oceanía. Se estableció que esta competencia se disputará en los años en que no se juegue el Mundial de Clubes femenino, y ya tiene fechas confirmadas para sus primeras ediciones. En 2026 será del 28 de enero al 1 de febrero, en 2027 del 27 al 31 de enero y en 2029 del 24 al 28 de enero. Además, el equipo representante de la Conmebol ingresará directamente a las semifinales y se enfrentará a un conjunto de la Concacaf por un lugar en la final. Por otro lado, cada cuatro años se disputará el Mundial de Clubes femenino, cuya primera edición se jugará en 2028 y contará con la participación de 16 equipos. De ellos,

13 accederán de manera directa, mientras que los tres restantes se definirán en un repechaje. En el caso de la Conmebol, tendrá dos plazas aseguradas y la posibilidad de sumar un tercer equipo a través del play-in. En la misma reunión, la FIFA también anunció la apertura del proceso de candidaturas para las Copas Mundiales Femeninas de 2031 y 2035. Se estableció que solo los países de África y la Concacaf podrán postularse para organizar el Mundial de 2031, mientras que para la edición de 2035 las candidaturas estarán limitadas a Europa y África. Con estos nuevos torneos y el avance en la planificación de las futuras Copas del Mundo, la FIFA busca potenciar el desarrollo del fútbol femenino y brindar mayor visibilidad y competitividad a los clubes y selecciones de todo el mundo.

Talleres se sacó la espina de encima y se consagró campeón por primera vez de un título organizado por la Asociación del Fútbol Argentino (AFA). En Asunción, Paraguay, el conjunto cordobés venció 3-2 en la definición por penales a River, tras haber igualado 0 a 0 en los 90 minutos y la prórroga. Gastón Benavidez fue quien tomó la pelota y se hizo cargo de un penal que valía toneladas. El lateral derecho fulminó a Franco Armani y selló un momento que quedará para los libros de historia.

La victoria significa mucho más que una estrella para Talleres. Significa haber dejado atrás años y años de decepciones y finales perdidos. Atrás quedaron las finales perdidas ante Boca y Patronato por Copa Argentina. Atrás quedó la trunca definición de la Liga Profesional 2024. El Matador logró romper la pared anoche en el estadio La Nueva Olla y sumó su segundo título, el primero nacional.

Talleres sufrió las mismas imprecisiones que mostró en las primeras ocho fechas del Torneo Apertura. No estuvo lúcido en ataque y las pocas que tuvo, no terminaron dentro de los tres palos por la poca eficacia de sus delanteros. En defensa no sufrió, pero jugó con el cuchillo entre los dientes por la temprana amonestación de Benavidez, que lo obligó a cuidarse gran parte del partido para no dejar

Supercopa Internacional

!!!Talleres campeón!!!

EL MATADOR SE QUEDÓ CON SU PRIMER TÍTULO DE AFA AL VENCER A RIVER EN LOS PENALES



El festejo de todo el plantel de la T, que sumó una nueva estrella a su escudo.

a su equipo con un jugador menos. River mostró sus cartas y se mostró peligroso con sus estrellas, Miguel

Borja, Maximiliano Meza, Gonzalo Montiel, Lucas Martínez Quarta y Germán Pezella, entre otros. Pero el

Millonario también sufrió la falta de creatividad y nunca pudo romper el cero. También apareció la figura de

Armani para negarle el gol en dos oportunidades a Ulises Ortegoza y otra a Emanuel Reynoso, que reemplazó a Ruben Botta.

Con el cero en los arcos, muchas tarjetas repartidas entre los dos equipos y muchas piernas cansadas, todo se definió en unos penales para el infarto. Empezó pateando el Millo, y Guido Herrera le contuvo el disparo a Matías Rojas. Pero "Bebelo" Reynoso marró su penal y no pudo poner en ventaja a la T. Luego, Gonzalo Martínez marcó para el conjunto de Núñez, y Joaquín Mosqueira hizo lo propio para los cordobeses. Miguel Borja aventajó a River y Armani le tapó el penal a Cristian Tarragona. Con el 2-1, llegó el turno para Montiel. El defensor campeón del mundo definió muy mal y la pelota se fue varios metros por arriba del arco, pero nuevamente apareció Armani para traer calma, tapándole el disparo a Ortegoza. Todo estaba a merced de River, que estaba a un penal de ser campeón, pero Facundo Colidio estrelló la pelota en el travesaño. Luego, Nahuel Bustos estampó el 2-2.

En la definición uno y uno, Manuel Lanzini remató muy esquinado y la pelota se fue al lado del palo derecho de Hererra. Y allí fue Benavidez. Con todo el sufrimiento del hincha albiazul en sus espaldas, en un penal que pesaba demasiado, "Chaco" venció al arquero mundialista con un potente zapatazo al ángulo superior derecho.

Todo Talleres explotó, en las tribunas y dentro del campo de juego. Varios jugadores saltaban de alegría, mientras otros se desplomaban en llanto, como fue el caso de Juan Rodríguez. Misma situación para Alexander Medina, que no pudo contener las lágrimas. Es que solo el mundo albiazul sabía cuánto se necesitaba tal desahogo. Así, la T volvió a hacer historia y consiguió su primer título en 26 años, una celebración que se le negaba desde 1999. Y levantó la Supercopa Internacional en la capital paraguaya.

Guido Herrera y un desahogo total

Las emociones explotaron para el arquero y capitán de Talleres, Guido Herrera, una vez que se terminó la tanda de penales. "Son muchos años, una mochila muy pesada. Ahora le vamos a sumar a otra estrella al club. Teníamos una mochila pesada de finales perdidas. Al final de todo es fútbol, lo más lindo que hay. Es una alegría enorme, el fútbol fue justo", dijo una de las figuras en la noche paraguaya. "En los penales sentí que lo ganábamos. Tuvimos un temple para jugar ante un River que tiene un equipo de la c... de su madre, jugadores mundialistas que nos han dado la gloria. Y hoy le sacamos la gloria", agregó. "Esto es para toda la gente que vino,

que creyó en nosotros. Porque hubo gente que no creyó... No voy a dar nombres, pero hay periodistas de Córdoba que decían que si Talleres salía campeón este título era para la gente. Pero hoy Talleres no estaría en esta final sin este grupo de jugadores. Hablar por hablar hace mal, hace daño. Quizá no estén felices como nosotros. Hoy todo Córdoba está contento. Había una parte que quería que nos vaya mal", dijo. Y agregó: "Hace tres partidos que nos vamos silbados. Hace mil años que no entienden que el día a día es difícil, la solución no es silbar, no es putear. Hoy seguramente todos están felices. Es un orgullo enorme".



Guido Herrera tapó un penal y fue una de las figuras del Talleres campeón.

UEFA Champions League

Lautaro Martínez marcó en el triunfo del Inter y se convirtió en hombre récord

EL ATACANTE ARGENTINO SE CONVIRTIÓ EN EL MÁXIMO ANOTADOR DEL ELENCO NEROAZZURRO EN EL PRINCIPAL TORNEO DE CLUBES EUROPEOS

Lautaro Martínez viene teniendo una temporada notable en el Inter de Milán y ayer convirtió el segundo gol ante el Feyenoord en el triunfo 2-0 por la ida de los octavos de final de la Champions League. Gracias a dicha conquista, el delantero de la Selección Argentina alcanzó una marca histórica con el equipo neroazzurro.

Fue en el amanecer del complemento cuando el "Toro" apareció en una jugada que él mismo armó tirado atrás: abrió hacia la izquierda para Alessandro Bastoni, quien le cedió la pelota a Piotr Zielinski, cuyo remate al arco rebotó en un defensor. Tras capturarla de vuelta, asistió a Lautaro, quien giró y metió un misil que se clavó en el ángulo superior izquierdo del arco defendido por Timon Wellenreuther.

Con su sexto tanto en nueve encuentros en la presente edición del torneo, el punta bahiense de 27 años llegó a 18 conquistas y es el



El "Toro" selló el encuentro en Países Bajos y el Inter puso un pie en cuartos.

máximo goleador del Inter de Milán en la Champions League, superando a otro referente del club como Sandro Mazzola.

En el segundo turno, Liverpool, el primer ubicado de la fase de liga

inicial, tuvo una exhibición práctica de qué significa ser un equipo copero ante el París Saint-Germain de Luis Enrique. El duelo más prometedor del día se lo llevaron los Reds por 1-0 con el gol de Harvey Elliott a tres minutos del final.

Por otro lado, Barcelona se llevó un complejo encuentro en el Estadio Da Luz ante Benfica. El Blaugrana se quedó con 10 jugadores por la expulsión de Pau Cubarsí en el primer tiempo, pero nunca claudicó y alcanzó el único tanto a través de Raphinha a los 15 minutos del complemento para llevarse un 1-0 muy ajustado con vistas al segundo duelo.

Finalmente, Bayern Múnich dio un paso gigante hacia la próxima ronda con una goleada 3-0 al Bayer Leverkusen en condición de local. Los gritos de Harry Kane por duplicado y Jamal Musiala le dieron una valiosa ventaja al anfitrión, que tuvo como punto negativo la lesión de Manuel Neuer.



Unión y Riestra sacaron chapa

La Copa Argentina tuvo continuidad ayer, y por los 32avos de final, los equipos de primera división hicieron pesar su jerarquía. Unión pudo ganar en San Nicolás y avanzó de fase al superar a Colegiales por 3 a 1 y ahora enfrentará al ganador de Rosario Central y Los Andes. Thiago Cardozo, en contra, abrió el marcador para Cole, mientras que Jerónimo Dómina, Marcelo Estigarribia y Lionel Verde le dieron el triunfo a los santafesinos. Por su parte, Deportivo Riestra sufrió más de la cuenta, pero logró avanzar a los 16avos tras vencer a San Telmo en una dramática definición por penales. El equipo del Bajo Flores parecía tener la victoria asegurada con un 2 a 0 al descanso, pero una gran reacción del Candombero forzó la tanda desde los doce pasos. Tras el empate 2 a 2 en los 90 minutos, Riestra se impuso por 3 a 1 en la definición. Ahora, el Malevo espera por el ganador del duelo entre Talleres y Deportivo Armenio.

ACTIVIDADES

Mes de voces plurales y homenajes en la cultura

La Agencia Córdoba Cultura invita a participar de más de 78 propuestas en 30 puntos de la provincia para explorar las narrativas de la mujer en el arte, la música, el teatro, la danza, el cine y las letras

El ciclo "Vamos Mujer" se puso en marcha el pasado 3 de marzo con el apoyo de la Agencia Córdoba Cultura. La agenda cultural propone diversos eventos que honran la diversidad y el talento femenino. Algunos eventos son con entrada libre y gratuita, mientras que otros requieren abonar la entrada.

Desde el miércoles a las 20:30, se plantea la propuesta "Historias de Mujeres por MUJERES", obras que abordan diversas temáticas desde la perspectiva femenina. Cinco días de teatro para disfrutar en la Sala Azucena Carmona del Teatro Real (San Jerónimo 66). Este ciclo nace por la inquietud y necesidad de un grupo de directoras, actrices y dramaturgas cordobesas que decidieron trabajar colectivamente mostrando sus producciones teatrales para poder así multiplicar sus voces.

El viernes a las 19, se inaugura la muestra "8M - Movimientos del deseo: prácticas decoloniales" en el Espacio Cultural Museo de las Mujeres (Rivera Indarte 55). Esta exposición reúne obras de artistas de diversas regiones del país, que exploran y recuperan experiencias y conocimientos de comunidades y territorios que resisten a los modelos dominantes. La velada contará con danza y música en vivo, con la participación de alumnos del Seminario de Danza Clásica "Nora Irinova" y el ensamble de cuerdas de la Orquesta Escuela Mediterránea. La entrada es libre y



El arte será protagonista en el Espacio Cultural Museo de las Mujeres.

gratuita.

El próximo domingo a las 21, el Paseo del Buen Pastor (av. Hipólito Yrigoyen 325) será el escenario para celebrar el Día de la Mujer con un espectáculo musical imperdible, gratuito y apto para todo público. En el marco del ciclo "Vamos Mujer", se podrá disfrutar de un repertorio de grandes compositoras y cantantes argentinas como Mercedes Sosa, Sandra Mihanovich y María Elena Walsh, interpretado por destacados artistas como Sol Pereyra, Hilda Lizarazu, Magui Olave, Lito Vitale, Juan Carlos Baglietto. Además, Claudia Huergo pondrá voz a textos especialmente seleccionados para la ocasión. La entrada es libre y gratuita.

La programación incluye además proyecciones de cine, obras de teatro y actividades multidisciplinarias. Las sedes en Córdoba Capital son el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa (av. Poeta Lugones 411); Museo Evita Palacio Ferreyra (av. Hipólito Yrigoyen 511); Cine Arte Córdoba (27 de abril 275); Centro Cultural Córdoba (av. Poeta Lugones 401); Museo Histórico Provincial Marqués de Sobre Monte (Rosario de Sta. Fe 218); Teatro del Libertador San Martín (av. Vélez Sarsfield 365) y Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi (av. Hipólito Yrigoyen 622). La programación completa puede verse en la web cultura.cba.gov.ar.

CULTURA

Experiencia editorial en el Cabildo

La casa histórica pondrá en marcha "Fotilia", un proyecto nómada y performático

La propuesta "Fotilia en el Cabildo: una experiencia Editorial en Tránsito", inaugurará mañana viernes, a las 18:30, en el Cabildo de Córdoba (Independencia 30). Se trata de un proyecto que recorrerá diferentes espacios municipales de la ciudad. Con una propuesta innovadora, invita a repensar el concepto de libro y la edición, transformando el espacio y activando la ciudad a través de la experimentación editorial. El evento está organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba. La entrada es libre y gratuita.

El informe que brinda el organismo municipal, anticipa que el dispositivo móvil no es un libro convencional, sino una intervención artística que se desplaza por diversos territorios, llevando consigo una reflexión sobre la edición, el objeto editorial y su constante mutación. Bajo la curaduría de Gi Cassetai y Julio César Audisio, el proyecto está producido por Tres Salas Editorial con acompañamiento de la Municipalidad de Córdoba a través de la Secretaría de Cultura.

A lo largo de su recorrido por la ciudad, Fotilia se irá trasladando de un espacio a otro, interviniendo en cada contexto específico y generando nuevas formas de encuentro entre artistas, editores y la comunidad. En su paso por el Cabildo, presentará la obra Te amo. Yo tampoco de la artista Lu Morón, una intervención que desafía los relatos del amor romántico

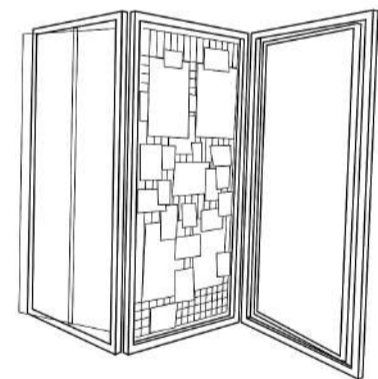
mediante la recontextualización de fragmentos cinematográficos, generando un espacio para reflexionar sobre las nociones hegemónicas de amor y matrimonio.

Este dispositivo nómada no se limita a un único lugar ni a una sola exhibición. Durante su residencia en el Cabildo, Fotilia estará activa durante 15 días, y ofrecerá el taller-laboratorio "Activar Fotilia" el 13 de marzo. Este espacio de experimentación editorial invitará a los participantes a cuestionar y explorar qué significa editar, qué es un libro y qué papel juegan las imágenes en tránsito, con la posibilidad de ser seleccionados para habitar Fotilia en su próxima etapa. Además, se seleccionará al artista que será el próximo habitante del proyecto.

CRONOGRAMA

7 de marzo será la inauguración; 13 de marzo tendrá lugar el Encuentro-taller "Activar Fotilia" - Laboratorio de experimentación editorial y selección del próximo habitante de Fotilia; del 3 al 27 de marzo son las intervenciones en el dispositivo (Exploraciones y reconfiguración de Fotilia para su nueva mutación). Por último, el 27 de marzo será el cierre y traslado con Mutación y desplazamiento de Fotilia a su próximo

territorio. Todas las instancias serán con entrada libre y gratuita.



La propuesta contará con múltiples instancias de intervención.

TEATRO



La obra de la compañía Lucy la Nuit se desarrollará a la gorra con capacidad limitada

celta en vivo y el audiovisual, para poner en valor la figura de esta mujer. "Pretendemos, a través de una búsqueda arqueológica de reconstrucción histórica, rescatar y dar a conocer la trayectoria artística, vital y política de Esmeralda Cervantes", expresa la gacetilla del espectáculo.

La propuesta estrenada en abril de 2022 en el Teatro Real, fue ganadora del Featec 21/22, concurso de dramaturgia de la Municipalidad de Córdoba, seleccionada por el INT, (Instituto Nacional del Teatro), para su producción. En Octubre de 2023 realizó una gira europea, presentándose en la Universidad de Barcelona, invitada por la Cátedra de Filosofía de dicha institución.

El texto, ejecución instrumental e interpretación escénica están a cargo de Fernanda Álvarez. La madre de Esmeralda Cervantes (Voz en off) está interpretada por Maite Vallecillo. La dirección general y la puesta en escena son de Carlos Gil Zamora. La asistencia de dirección es de Melania Sequeira.

Una obra que conmemora el 8M

El Centro Cultural Casona Municipal será sede del espectáculo biográfico "Retrato de Mujer con Arpa" sobre la vida de Esmeralda Cervantes

La compañía de Artes Escénicas "Lucy la Nuit" realizará una función de su obra "Retrato de Mujer con Arpa". La cita es el próximo sábado, a las 21, en el Centro Cultural Casona Municipal (General Paz 395). El espectáculo se lleva adelante en conmemoración al Día Internacional de la Mujer Trabajadora. La entrada es gratuita, y la salida, "a la gorra", con capacidad limitada, por orden de llegada.

La agrupación conformada por Fernanda Álvarez, Melania Sequeira

y Lucas Rosa, presenta un espectáculo multimedia, basado en la vida y la obra de Esmeralda Cervantes. La arpista de la Reina Isabel II de España. La puesta en escena está a cargo de Carlos Gil Zamora (España). La trama muestra a Esmeralda Cervantes, la arpista de la Reina Isabel II de España, quien fue una figura universal que tuvo

una vida artística cargada de hitos. En su labor tradujo el reconocimiento en una de defender a los más desfavorecidos y especialmente buscó espacios para elevar la formación de las mujeres, anticipa la sinopsis. La propuesta teatral propone un unipersonal multidisciplinar que combina la actuación, la ejecución instrumental del arpa

REAJUSTE SU HABER

JUBÍLESE

Abogada

María Laura Cabrerizo

M.P 1-35371

JUBILACIONES

PENSIONES

DERECHO LABORAL

DERECHO CIVIL

Teléfonos:

4218980

153677877

CINE

Ciclo de filmes cordobeses y clásicos del viejo Hollywood

La sala municipal Hugo del Carril proyectará un total de 9 películas este fin de semana. Se podrán disfrutar trabajos locales así como obras de grandes maestros como Howard Hawks y Billy Wilder



Una de las películas en cartel es "La adorable Revoltosa" de Howard Hawks.

VIERNES

■ El Cineclub Municipal Hugo del Carril (bv. San Juan 49) presentará a las 16 "La adorable revoltosa" ("Bringing up Baby", 1938). La obra de Howard Hawks muestra a David Huxley, un paleontólogo tímido y despistado que está a punto de acabar la laboriosa reconstrucción del esqueleto de un brontosaurio, del que solo le falta una clavícula intercostal. También está a punto de casarse con su anodina secretaria. En un partido de golf con el abogado de una solterona millonaria, potencial mecenas del museo para el que trabaja, Huxley conoce a Susan Vance, una joven adinerada y caprichosa que lo manipulará para que no lleve a cabo ninguno de sus dos proyectos.

■ A las 18:30 iniciará "Las ausencias" (2023) de Juan José Gorasurreta. Las ausencias transita la historia argentina desde 1948 hasta 1990. Filmada en Super 8, se nutre de noticieros de época, fotografías personales, dibujos a la manera de historieta, retazos de películas propias y ajenas, reportajes, etc.

■ Desde las 21, el público podrá disfrutar de "Solo las bestias" ("Seules les bêtes", 2019). Una mujer desaparece. Después de una tormenta de nieve, su coche es descubierto en una carretera en dirección a un pueblo remoto. Mientras que la policía no sabe por dónde empezar a investigar, cinco personas parecen estar ligadas a la desaparición. Y cada una de ellas tiene su propio secreto que ocultar, indica la sinopsis.

SÁBADO

■ "Una Eva y dos Adanes" ("Some like it hot", 1959) dará inicio a las 16. Con dirección de Billy Wilder, el filme muestra a Joe y Jerry, dos músicos del montón que se ven obligados a huir después de ser testigos de un ajuste de cuentas entre dos bandas rivales. Como no encuentran trabajo y la mafia los

persigue, deciden vestirse de mujeres y tocar en una orquesta femenina, donde conocerán a su encantadora cantante.

■ El trabajo cordobés de creación colectiva "El deportivo" (2015) iniciará a las 18:30. Carla, una chica de Las Palmas, en Córdoba Capital, junto a su hermanastro y amigos (fervientes hinchas del club de fútbol barrial) roban la gallina cabulera de un equipo rival: el Deportivo Alberdi.

■ "Con amor y furia" ("Avec amour et acharnement", 2022) se exhibirá a las 21. Cuando se conocieron, Sara vivía con François, el mejor amigo de Jean. Ahora, Jean y Sara se quieren y viven juntos hace diez años. Un día, Sara ve a François por la calle. Él no se da cuenta, pero a ella le invade la sensación de que su vida podría cambiar repentinamente.

DOMINGO

■ El ciclo Etiqueta Negra pondrá en escena la película "El Botones" ("The Bellboy", 1960), a las 16. Stanley es un botones un tanto simple del lujoso Hotel Fontainebleau de Miami Beach. Los huéspedes van y vienen mientras

Stanley se enfrenta a (y crea) todo tipo de catástrofes.

■ La película cordobesa "Los Pasos" (2019) de Renzo Blanc se exhibe a las 18:30. María vive con su madre y su hermana en un pequeño pueblo. En medio de las tareas domésticas y de su trabajo como masajista, observa a su madre envejeciendo y a su hermana yéndose de la casa para no volver.

■ Las proyecciones del fin de semana cierran a las 21 con "J'accuse - El affair Dreyfus" (2019) de Roman Polanski. En 1894, el capitán francés Alfred Dreyfus, un joven oficial judío, es acusado de traición por espía para Alemania y condenado a cadena perpetua en la Isla del Diablo, en la Guayana Francesa. Entre los testigos que hicieron posible esta humillación se encuentra el coronel Georges Picquart, encargado de liderar la unidad de contrainteligencia que descubrió al espía. Pero cuando Picquart se entera de que se siguen pasando secretos militares a los alemanes, se adentrará en un peligroso laberinto de mentiras y corrupción.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

Cinemacenter

Av. Ricardo Rojas y Manuel de la Falla (Paseo Libertad Rivera Indarte)

- P/ may. 13 años "Mickey 17" (Ciencia ficción) cast.: 16:40, 19:15. Subt.: 22:20.
- P/ may. de 13 años "Yo antes de ti" (Romance) subt.: 22:10.
- ATP "Bambi" (Animación) cast: 15:30, 17:20.
- P/ may. de 16 años "1978" (Terror) subt.: 20:00, 22:10.
- ATP "Red Velvet" (Recital) subt: 21:00.
- ATP "Flow" (Animación) cast: 15:10, 17:10, 18:10, 19:00.
- ATP "Los Perez-osos" (Animación) cast: 15:00.
- P/ may. de 13 años c/res. "Aún estoy aquí" (Drama) subt.: 22:00.
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 17:00, 19:40.
- ATP "Mufasa" (Animación) Cast: 15:40, 19:30.

Cines Gran REX

Gral. Paz 174

- P/ may. de 13 años "Mickey 17" (Ciencia ficción) cast.: 15:15, 19:50, 22:25.
- P/ may. de 13 años "Yo antes de ti" (Romance) cast.: 22:00.
- ATP "Bambi" (Animación) cast: 15:15.
- P/ may. de 16 años "1978" (Terror) cast.: 18:00, 23:15.
- ATP "Flow" (Animación) cast: 17:50, 21:25.
- ATP "Attack on Titan" (Animé) cast: 19:15. Subt.: 16:30.
- ATP "Los Perez-osos" (Animación) cast: 14:30, 18:15.
- P/ may. de 16 años "El mono" (Terror) cast.: 16:20, 20:10, 22:05, 23:55.
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 14:10, 16:30, 18:50, 21:10, 23:30. Cast. 3D: 13:20, 18:00, 20:20, 22:40. Cast. 4D: 13:20, 18:00, 20:20, 22:40.
- P/ may. de 16 años "Crucifijo" (Terror) cast.: 19:35, 23:10.
- ATP "Sonic 3" (Animación) Cast: 15:40, 19:05.
- ATP "Mufasa" (Animación) Cast: 17:05, 19:25, 21:45. Cast. 3D: 15:40. Cast. 4D: 15:40.

- ATP "Moana 2" (Animación) Cast: 17:05, 21:15.

Showcase

José Goyechea 2851

- P/ may. de 13 años "Mickey 17" (Ciencia ficción) cast.: 16:50, 19:05. Subt.: 16:10, 19:35, 21:55, 22:25.
- P/ may. de 13 años "Yo antes de ti" (Romance) subt.: Dom. 09/03: 14:15, viern. 07/03: 19:50.
- ATP "Bambi" (Animación) cast: 14:25, 16:20.
- P/ may. de 16 años "1978" (Terror) subt.: 18:20, 20:20, 22:20.
- P/ may 13 años "Gundam Go" (Animé) Subt.: 18:20, 20:20 (sólo sáb. y dom.)
- P/ may. de 16 años "El brutalista" (Drama histórico) subt.: 21:25.
- P/ may. de 16 años "Anora" (Romance) subt.: 19:45, 22:35.
- ATP "Red Velvet" (Recital) subt: Sáb. 08: 14:15, juev. 06/03: 19:50.
- P/ may. de 13 años "Cónclave" (Thriller) Subt.: 19:55, 22:30.
- ATP "Flow" (Animación) cast: 14:20, 16:15, 18:15, 20:10.
- ATP "Attack on Titan" (Animé) cast: 17:05, 21:40.
- ATP "Los Perez-osos" (Animación) cast: 14:35, 16:35.
- P/ may. de 13 años c/res. "Aún estoy aquí" (Drama) subt.: 16:40, 19:30.
- P/ may. de 16 años "El mono" (Terror) cast.: 19:15. Subt.: 22:40.
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 13:55, 16:30, 19:10, 21:40. Subt.: 20:05, 22:10. Cast. 3D: 14:30, 17:00, 19:10, 21:40.
- P/ may. de 13 años "Bridget Jones" (Comedia) subt.: 14:00.
- P/ may. de 13 años "Implacable" (Thriller) subt.: 14:10, 22:15.
- P/ may. de 16 años "Better man" (Drama) subt.: 14:15, 22:05.
- P/ may. de 13 años "Septiembre 5" (Drama) subt.: 14:05.
- ATP "Mufasa" (Animación) Cast: 14:40, 17:10, 19:40.

- ATP "Sonic 3" (Animación) Cast: 13:50, 16:25.
- ATP "Moana 2" (Animación) Cast: 14:45, 17:15.

Dino Mall Alto Verde

Rodríguez del Busto 4086

- P/ may. de 13 años "Mickey 17" (Ciencia ficción) Subt.: 19:20, 22:10.
- ATP "Bambi" (Animación) cast: 17:25, 20:00.
- P/ may. de 16 años "1978" (Terror) subt.: 21:10, 22:00.
- P/ may. de 13 años "María Callas" (Biografía) subt.: 21:20.
- P/ may. de 16 años "Anora" (Romance) subt.: 21:30.
- ATP "Flow" (Animación) cast: 15:50, 18:00.
- ATP "Los Perez-osos" (Animación) cast: 15:15.
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 16:30, 19:10, 21:50.
- P/ may. de 13 años "Implacable" (Thriller) subt.: 22:00.
- ATP "Sonic 3" (Animación) Cast: 16:00, 18:50.
- ATP "Mufasa" (Animación) Cast: 16:20, 19:00, 21:40
- ATP "Moana 2" (Animación) Cast: 14:30, 17:00, 19:15.

Dino Mall Ruta 20

Av. Fuerza Aerea Argentina 1700

- P/ may. de 13 años "Mickey 17" (Ciencia ficción) Subt.: 18:20, 21:30.
- ATP "Bambi" (Animación) cast: 16:10, 20:00.
- ATP "Flow" (Animación) cast: 16:50, 19:00.
- ATP "Los Perez-osos" (Animación) cast: 14:45.
- P/ may. de 13 años "Capitán América" (Acción) cast.: 16:40, 19:15, 21:50.
- P/ may. de 13 años "Implacable" (Thriller) subt.: 21:35.
- ATP "Sonic 3" (Animación) Cast: 16:30, 19:10.
- ATP "Mufasa" (Animación) Cast: 15:30, 18:20, 21:00.
- ATP "Moana 2" (Animación) Cast: 15:10, 17:30.

VÉR TI CE

CONEXIÓN ENTRE HUMANOS Y NATURALEZA EN UNA MUESTRA COLECTIVA

El Centro Cultural Casa de Pepino (Fructuoso Rivera 287) renovará su galería con la inauguración de la muestra "Cuerpos Vitales".



El evento se llevará a cabo hoy jueves, desde las 18, con entrada libre y gratuita. La exposición "Cuerpos Vitales" es el resultado de un

trabajo colectivo que invita al espectador a "reflexionar sobre la conexión ancestral que los seres humanos tienen con la naturaleza, y la situación de amenaza en la que se encuentra", según desprende de la gaceta de difusión. Con ese fin se reúnen cinco artistas cordobeses, quienes utilizan sus obras como herramienta de resistencia, acción y transformación. Ellos son: Carolina Moreno, Nehuén Moyano Cortéz, Daniela Llaya, Agustín Willnecker y Pedro Chopitea. La curaduría es de Lucre Cáceres y Anita Gigena. La propuesta visual podrá visitarse con entrada gratuita hasta el próximo 27 de abril.

¡FELIZ CUMPLEAÑOS A NUESTROS SUSCRIPTORES!

HOY
DÍA CÓRDOBA

06
marzo

López Delfín
Sergio Antonio Polo
Corzo Blas Pedro
Pavón Agustina
Gómez De Gallardo



Un choque brutal dejó tres muertos

En la ruta nacional 9 norte, en la localidad de Simbolar, se produjo un choque frontal entre un Fiat Cronos y un colectivo que dejó el saldo de tres muertos. Durante la madrugada de ayer, en el kilómetro 813 con dirección a Córdoba, el Fiat en el que viajaban cinco ocupantes sufrió un impacto contra un colectivo de la empresa Turismo Delicia, lo que le causó un politraumatismo al conductor del rodado más grande. Por su parte, dos de los ocupantes del automóvil fallecieron en el acto, uno murió por la tarde, y los dos restantes fueron derivados con heridas de gravedad a diferentes centros de atención. Los fallecidos fueron identificados como Arturo Rueda, de 24 años, Luis Diego Méndez, de 33 años, y del tercero aún no se conoce su identidad.

BREVES

INTENTO DE PARRICIDIO

Una mujer de 33 años fue detenida en Villa Dolores tras dispararle a su padre en la cara durante un confuso incidente ocurrido en la madrugada de ayer. El hecho tuvo lugar en una vivienda de la calle Amadeo Sabatini, en el barrio Brochero. La víctima, un hombre de 54 años, recibió un impacto de bala en el rostro y milagrosamente se encuentra fuera de peligro. La policía se-cuestró un revólver calibre 22 en el lugar de los hechos y trasladó a la acusada a la sede policial, donde quedó a disposición de la Justicia.

JUEZA DENUNCIADA

La jueza Natacha Irina García, vocal de la Cámara del Crimen uno de Río Cuarto, enfrenta una denuncia por presunto maltrato laboral. La Justicia inició una investigación preliminar para determinar la veracidad de las acusaciones. La denuncia, presentada por una ex funcionaria bajo su dependencia, provocó reacciones entre empleados judiciales, quienes manifestaron "temor, preocupación, alarma y repudio a trabajar bajo su dependencia". La secretaria de Sumarios Administrativos del Tribunal tomó testimonios para evaluar la situación.

EL AZAR

Quini: Vacante **SORTEO 3249**

SORTEO TRADICIONAL: 9, 16, 34, 38, 42, 43
 Con 6 aciertos: VACANTE **500.000.000 pesos**
LA SEGUNDA DEL QUINI: 1, 21, 30, 34, 35, 38
 Con 6 aciertos: VACANTE **2.528.665.378 pesos**
SORTEO REVANCHA 0, 1, 8, 12, 25, 44
 Con 6 aciertos: VACANTE **2.570.431.463 pesos**
SIEMPRE SALE 1, 3, 14, 17, 22, 34
 Con 5 aciertos: 41 GANADORES **3.976.222 pesos**

Fuente: www.tujugada.com.ar

Drogaron a una familia y entraron a robar a la casa

Tras un megaoperativo, la Policía de Córdoba logró detener a un grupo de delincuentes que drogaron a una familia entera para desvalijarles la casa en barrio San Martín. El accionar policial tuvo lugar en las zonas del asentamiento Los Galpones, donde se logró detener a una mujer y se identificó a un sujeto que continúa prófugo. La novedad fue confirmada por el ministro de Seguridad, Juan Pablo Quinteros, quien agregó que seguramente la persona que huyó del lugar sería detenida en las próximas horas. Cabe señalar que durante el operativo, y a pesar de la presencia de una gran cantidad de efectivos, hubo intentos de agresión por parte de los vecinos del sector hacia los uniformados. La familia damnificada fue atacada por los delincuentes la semana pasada, mientras dormían. Los delincuentes quedaron registrados en las cámaras del hogar.

Arranca el juicio por el brutal crimen de Catalina Gutiérrez

Soto llega al banquillo como único acusado tras la suspensión de la primera audiencia

La Cámara en lo Criminal y Correccional de 11° Nominación de la ciudad de Córdoba informó que hoy, a partir de las 9, comenzará a desarrollarse en el juicio por la muerte de la joven Catalina Gutiérrez. El tribunal adoptó esta decisión luego de recibir un informe médico que concluyó que el imputado, Néstor Alejandro Aguilar Soto, está en condiciones de participar de las audiencias de debate en Tribunales II.

Cabe recordar que, la semana pasada, el acusado había sido internado de urgencia tras sufrir una crisis en un centro psicoasistencial para su estabilización. Al respecto, desde el entorno de la querrela indicaron a Canal 12 que Soto ya se encuentra "sin medidas de sujeción", "vigil", "orientado en tiempo, espacio y persona". Asimismo, permanecía con "adecuado manejo de sus impulsos" y negaba "ideas de muerte y planificación suicida".

Aguilar Soto está acusado del delito de homicidio calificado por alevosía y homicidio calificado mediando violencia de género, en concurso ideal. Su defensa estará a cargo de la abogada Ángela Milena Burgos Niño.

Según la acusación, el imputado Aguilar Soto mató a Catalina Gutiérrez cuando ella lo visitó en

su domicilio. El crimen se habría desencadenado luego de reclamarle que no recibía de ella la atención que él pretendía.

La requisitoria fiscal de elevación a juicio detalla que el imputado le habría aplicado golpes de puño que la dejaron inconsciente y, posteriormente, la habría ahorcado con un lazo. La causa eficiente de la muerte fue asfixia mecánica por estrangulamiento.

El tribunal estará integrado por los camaristas Horacio Augusto Carranza (presidente),

Susana Frascaroli y María Gabriela Rojas Moresi, junto con jurados populares. En representación del Ministerio Público Fiscal, participará del debate el fiscal de cámara Marcelo Sicardi.

Los padres de la víctima, Eleonora María Wollenweider y Jorge Marcelo Gutiérrez, participarán del juicio como querellantes particulares. En tanto, su apoderado será Santiago Capdevila y contarán con el patrocinio letrado de Carlos Hairabedian.

GIRO EN LA INVESTIGACIÓN

El caso Lian apunta hacia la trata

Tras más de 10 días de búsqueda y rastillaje en Ballesteros Sud, el padre de Lian, Elías Flores, pidió por favor que las autoridades no abandonen a su hijo y que la búsqueda continúe. En medio del operativo, Flores concedió una entrevista y reconoció que "no es un trabajo fácil" lo que se realiza en la zona, pero pidió que "sigan buscando". "Quiero que me ayuden, por favor, les ruego", manifestó con pesar por la desaparición de su hijo. Hasta ayer, las autoridades no pudieron encontrar pistas sobre el paradero del menor, por lo que en una idea de agotar todas las posibilidades, decidieron revisar y excavar el patio del testigo que aportó el dato de la camioneta blanca con vidrios polarizados el día que el pequeño desapareció. El rastillaje se llevó a cabo en un predio de 18 hectáreas donde hay varios montículos de tierra y hornos de ladrillos. En horas de la tarde de ayer, la titular de la Fiscalía Federal de Bell Ville, María Virginia Miguel Carmona, dio por finalizada la búsqueda en el lugar cero, ya que los investigadores indicaron que el caso podría ser uno de trata de personas.

Caso Villareal, frenado

A un año del asesinato, la familia y amigos de Sebastián Villareal, el hombre muerto en un intento de robo en barrio Yofre Norte, denuncian negligencia en el proceso judicial. "La situación no avanzó. Estamos a la espera de que el juez de Control se expida sobre una recusación que presentó la defensa. Están dilatando los tiempos" aseguró la hermana de Sebastián, Jimena. Durante la movilización organizada ayer en Patio Olmos, los presentes exigieron "que se salga del pantano legal que haya un juicio". En un intento de agravar la pena hacia el "empleador" que contrató a los jóvenes que mataron a Sebastián en un intento de robo, Jimena explicó que van a "construir un proyecto de ley para que haya condena a los adultos que emplean menores de edad para este tipo de delitos". Por el caso hay un joven (18) imputado, acusado de disparar, un cómplice (15), inimputable, y el sospechoso de ser el líder de la banda, Héctor Alejandro Herrera (25), está detenido.

Habló la víctima del ácido

Pamela Cano, la mujer que fue quemada por su ex con ácido, continúa internada en el Hospital Córdoba con graves laceraciones en su cuerpo. Con tristeza, Pamela relató detalles de su relación con su agresor, Leonardo Miguel Galván, quien se encuentra prófugo. La mujer de 38 años relató que era víctima recurrente de violencia de género. Golpes, amenazas y humillaciones alcanzaron su punto máximo en las afueras de la casa de la madre de Pamela el pasado 24 de febrero. "Cuando yo me decidí separar, enloqueció, no me quiso dejar salir de la casa, me pegó muchísimo", contó desde el hospital. Sobre el brutal episodio, recordó: "Apareció por lo de mi mamá (...) Cuando lo vi, me tiró el ácido". Cano recibe cuidados desde hace más de nueve días. "Sufro muchísimo, entro día por medio a cirugía, me mantienen con morfina", declaró con dolor. Por último, expresó su preocupación porque Galván sigue prófugo y lastime a su familia.

QUINIELAS

NACIONAL MATUTINA	1) 3716
	2) 3072
	3) 5679
	4) 3740
	5) 1856
	6) 5697
	7) 4881
	8) 7136
	9) 5390
	10) 4854
	11) 5593
	12) 9037
	13) 5172
	14) 7096
	15) 0152
	16) 5856
	17) 2648
	18) 3649
	19) 1332
	20) 0739

BUENOS AIRES MATUTINA	1) 6629
	2) 3679
	3) 9596
	4) 3836
	5) 3434
	6) 0788
	7) 4332
	8) 9083
	9) 1096
	10) 6950
	11) 8152
	12) 7136
	13) 6212
	14) 0864
	15) 6910
	16) 7111
	17) 6919
	18) 5980
	19) 2666
	20) 3258

CÓRDOBA MATUTINA	1) 3465
	2) 5641
	3) 5111
	4) 1137
	5) 0681
	6) 0140
	7) 7147
	8) 7023
	9) 4637
	10) 3399
	11) 2570
	12) 3733
	13) 2050
	14) 3619
	15) 6676
	16) 9183
	17) 6083
	18) 6800
	19) 0322
	20) 5504

NACIONAL VESPERTINA	1) 2972
	2) 2804
	3) 9323
	4) 1407
	5) 9859
	6) 6872
	7) 5652
	8) 0227
	9) 7171
	10) 1852
	11) 6670
	12) 7649
	13) 9327
	14) 4242
	15) 9872
	16) 5031
	17) 5568
	18) 8199
	19) 4813
	20) 6073

BUENOS AIRES VESPERTINA	1) 3711
	2) 8649
	3) 0359
	4) 0062
	5) 8521
	6) 1813
	7) 5249
	8) 3846
	9) 2483
	10) 7759
	11) 6444
	12) 4748
	13) 5552
	14) 1122
	15) 5291
	16) 5956
	17) 7977
	18) 3287
	19) 0821
	20) 2306

CÓRDOBA VESPERTINA	1) 8673
	2) 3450
	3) 4329
	4) 0366
	5) 7573
	6) 6068
	7) 3913
	8) 3440
	9) 7797
	10) 6755
	11) 9910
	12) 4483
	13) 5118
	14) 8952
	15) 8863
	16) 7797
	17) 5114
	18) 0025
	19) 5946
	20) 3163

NACIONAL NOCTURNA	1) 7282
	2) 3641
	3) 3145
	4) 0428
	5) 9705
	6) 9144
	7) 9169
	8) 6333
	9) 3269
	10) 0626
	11) 1106
	12) 5013
	13) 4070
	14) 1958
	15) 9512
	16) 3212
	17) 1186
	18) 6445
	19) 5671
	20) 1727

BUENOS AIRES NOCTURNA	1) 1171
	2) 4259
	3) 1221
	4) 4807
	5) 3418
	6) 5290
	7) 2248
	8) 6595
	9) 1721
	10) 8213
	11) 4148
	12) 3002
	13) 6090
	14) 5431
	15) 9066
	16) 6991
	17) 2344
	18) 8679
	19) 1594
	20) 2489

CÓRDOBA NOCTURNA	1) 42386
	2) 30525
	3) 30525
	4) 05867
	5) 45549
	6) 21881
	7) 23368
	8) 15297
	9) 30680
	10) 25122
	11) 25794
	12) 25451
	13) 08687
	14) 36542
	15) 48820
	16) 08659
	17) 45983
	18) 42690
	19) 22187
	20) 07047

TELÉFONOS
DE ATENCIÓN

351 513-9028

351 382-2710

4812076

HOY

DÍA CÓRDOBA

hoys.com.ar

PRONÓSTICO DEL TIEMPO



MÁXIMA: 34° C
MÍNIMA: 26° C
Caluroso. Poco
cambio de
temperatura.

Viernes
33° C
26° C
Sábado
23° C
18° C

Año XXVIII / N° 6837 / Jueves 6 de marzo de 2025 / Diario matutino de distribución dirigida / Suscripción mensual: \$ 6.000



Arde Mosaico: El arte como herramienta de lucha

FÁTIMA GIMÉNEZ,
De nuestra Redacción

En el marco del Mes de la Mujer, "Mujeres en eco" se presenta como un espacio dedicado a resaltar el impacto y legado de mujeres influyentes en diversas áreas. A través de entrevistas exclusivas, análisis de sus obras y un recorrido por sus trayectorias, presentamos a mujeres que están dejando su huella en la historia, la cultura y la sociedad. Desde artistas y escritoras hasta referentes en Derechos Humanos, cada nota busca visibilizar su contribución única y destacar el poder transformador que tienen en la actualidad. Les invitamos a acompañarnos en este homenaje, donde la inspiración, la fortaleza y la creatividad femenina resuenan con fuerza.

En esta entrega, presentamos a Arde Mosaico, grupo interventor artístico de murales que, con perspectiva de género y de derechos humanos, fusiona arte y activismo en Córdoba. El grupo está integrado por mujeres que intervienen el espacio público con murales "en distintos formatos, pequeños, grandes y medianos".

Arde Mosaico tuvo su primera intervención en marzo de 2023. El colectivo nació de la unión de artistas que ya formaban parte de otros espacios dedicados a las intervenciones urbanas, el muralismo y el mosaico. Su impulso surgió tras el Encuentro Nacional de Mujeres en octubre de

2022, donde se comenzó a hablar de un espacio plurinacional y disidente.

"Nuestras realidades personales pasaron a ser realmente políticas colectivas con Arde Mosaico, y de allí, las trazas hacia nuestras propuestas artísticas", explican. Su objetivo principal es visibilizar las realidades locales, haciendo eco de situaciones cordobesas a través del arte.

El colectivo se organiza de manera orgánica, sin presiones y adaptándose a los tiempos que



Parte del grupo interventor Arde Mosaico.

corren. "Nos abrazamos primero y después vemos qué podemos planificar, qué recursos (materiales, temporales, emocionales) tenemos y después decidir cómo o no avanzar en alguno de los proyectos". Desde el inicio, evitaron institucionalizarse, prefiriendo articular con otros espacios militantes instituidos y dialogar propuestas en común.

El arte como herramienta de transformación

Para Arde Mosaico, el arte

es un arma poderosa. "Nos permite emocionar, concientizar, comunicar, abrir ojos y cabezas y lo hacemos de manera colectiva, a través de intervenciones artísticas urbanas e institucionales, como militantes de la vida y del arte".

Mediante sus intervenciones, buscan defender todos los derechos humanos, en especial los de género y memoria. "Podemos lograr que las paredes hablen, cuenten, griten la necesidad de defender todos los Derechos Humanos, entre ellos los de género, los conseguidos y los por

conseguir, especialmente en estos tiempos crueles, negacionistas y destructores".

Sus intervenciones han generado diversas reacciones en la comunidad. Al preguntarles cómo perciben la respuesta del público a su arte, respondieron: "Quizá la respuesta está dada por los acontecimientos del pasado mes, la vandalización y la restauración de los murales de la Ciudad Universitaria. En esta comunidad dividida, están los que queremos una sociedad justa, igualitaria, libre, bella, entre los que estamos, y los profetas del odio que solo saben agredir y ensuciar, a quienes les decimos que no lo lograrán".

Proyectos en marcha y futuras intervenciones

El colectivo tiene varias acciones planificadas para los próximos meses:

20 de marzo: Restauración del Mural de Madres y colocación de un pañuelo en el Pabellón Brujas de la Facultad de Artes.

24 de marzo: Participación en la marcha con el "Punto Mosaico", una actividad donde los participantes podrán crear y llevarse su propio pañuelo como símbolo de memoria y resistencia.

A lo largo del año, proyectan más intervenciones artísticas, respondiendo a las necesidades que surjan en la lucha contra la destrucción del país.

Con la incorporación de nuevas integrantes, Arde Mosaico busca seguir creciendo, renovando ideas y ampliando sus acciones. "La realidad nos marcará agenda creativa e interventora".

Su mensaje es claro: "Los Derechos no se consiguen ni se cuidan solos. Y el arte es una de las muchas formas de hacerlo".

En el marco del Mes de la Mujer, el trabajo de Arde Mosaico cobra una relevancia especial. Si a esto le sumamos que marzo también es el Mes de la Memoria por la Verdad y la Justicia, su visibilización resulta fundamental. A través del arte, el colectivo refuerza la importancia de recordar y reflexionar sobre estas luchas en el espacio público.

