

El director de "El Padrino" dice que el cine no le debe nada. "Yo le debo todo a él". **p.54**



Presentó a Milenka, que nació por vientre subrogado, y recibió críticas en las redes. **p.58**



BUENOS AIRES, ARGENTINA AÑO LXXIX N° 28410, PRECIO: \$2.500,00 EN C.A.B.A. Y GBA - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR \$ 400,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PÁGINA 62.

Martes 31 de diciembre de 2024

Al final, bajaron al ministro de Kicillof acusado de corrupción

Es Jorge D'Onofrio, a cargo de Transporte, denunciado por coimas. Lo reemplaza otro dirigente massista.

Si bien argumentó su salida en "cuestiones estrictamente de salud", se aguardaba su renuncia luego de recibir denuncias como cabeza de una organización que se habría enriquecido pidiendo coimas para eliminar multas, así como a través de un supuesto negocio con la VTV en territorio bonaerense. Al dejar su cargo, D'Onofrio agradeció a través de las re-

des sociales al gobernador Axel Kicillof y a "mi referente Sergio Massa". Será otro massista el que lo reemplazará en el puesto. Se trata de Martín Marinucci, que ya estuvo a cargo, en Nación, de Trenes Argentinos durante la gestión de Alberto Fernández y sobrevivió unos meses luego de la asunción de Javier Milei. **p.12**

Otra funcionaria, afuera. Es Yanina Martínez, subsecretaria de Turismo. Dicen que fue por adelantar sus vacaciones.

Milei prorroga el Presupuesto 2023 y podrá manejar a discreción fondos en un año electoral

Es la segunda prórroga en la gestión del actual Gobierno. Significa que administrará el Presupuesto recurriendo a decretos, eludiendo al Congreso Nacional, ya que se negó a convocar a Extraordinarias para tratar el proyecto. Desde lo político, en medio de los comicios legislativos del 2025, esto le permitirá al Presidente manejar más fondos discrecionalmente. **p.14**

Jorge Macri le hizo un guiño a Bullrich frente a Larreta, pero para el PRO los dos están fuera del partido

En medio de la acusación de la ministra al ex jefe de Gobierno porteño de no terminar el anexo de la cárcel de Marcos Paz para los presos de la Ciudad, Jorge Macri se inclinó por Bullrich en la pelea. "Dinero tenía porque otras cosas se hicieron", dijo. Pero en el PRO ya no tienen en cuenta a ninguno de los dos, una por mileísta y otro por armar su propio espacio. **p.16**

Matan a un cabo y roban armas en un golpe comando en una base policial de Misiones

Mauricio Miñarro, de 33 años, murió de un balazo. Faltaban al menos dos fusiles FAL y dos escopetas tipo Itaka. No descartan que el golpe haya sido dado por una banda de paraguayos que entró días atrás de forma ilegal por la zona de la Triple Frontera. **p.42**



Innovador y con sello propio. Tenía 64 años y llevaba más de 6 meses internado.

Lanata, el irreverente y talentoso que marcó una época en el periodismo

En el Hospital Italiano, donde estaba internado desde el 14 de junio, cuando se descompensó en un estudio de rutina, murió Jorge Lanata, el hombre que dejó una impronta indeleble en la gráfica, la radio y la televisión argentinas. Fundó diarios y revistas, creó programas inolvidables que se volvieron clásicos, escribió libros y destapó algunos de los mayores escándalos de corrupción que sacudieron al país. Se enfrentó al kirchnerismo y bautizó como "grieta" a la profunda división que generó en la sociedad. Con serios problemas de salud desde hacía tiempo, ayer su cuerpo dijo basta. **p.3**

cos, escribió libros y destapó algunos de los mayores escándalos de corrupción que sacudieron al país. Se enfrentó al kirchnerismo y bautizó como "grieta" a la profunda división que generó en la sociedad. Con serios problemas de salud desde hacía tiempo, ayer su cuerpo dijo basta. **p.3**

OPINIÓN

NICOLÁS WIÑAZKI
Una estrella en el aire **p.6**

OPINIÓN

GONZALO SÁNCHEZ
Esa llama que no se apagará **p.8**

Despedidas, de Carrió y Macri a Mirtha y Susana

En las redes, y desde distintos ámbitos, hubo mensajes para recordar a Lanata. Anoche lo velaban en la Casa de la Cultura. Hoy será el entierro. **p.8**

El año que pasó a lo Colapinto: rápido y furioso

DEL EDITOR



Pablo Vaca
pvaca@clarin.com



Empezó con todo, vinieron algunos porrazos y terminó con incertidumbre, pero con una buena noticia de yapa. Y siempre a **máxima velocidad**. Es el resumen del año de Franco Colapinto, el ídolo que nació de pronto en 2024.

Pero también es casi la descripción de lo que **tocó vivir en la Argentina** estos últimos 12 meses.

Franco corrió nueve carreras, consiguió puntos en dos de las primeras cuatro, se la pegó en tres de las últimas cinco y, pese a la ansiedad general, no será piloto titular en 2025. Pero tampoco se baja de la categoría: será el reserva de Williams para el próximo año, con chances de subirse a la primera vacante que se abra.

La última fue la reciente confirmación de que **marcó el récord de velocidad de toda la temporada de Fórmula 1**, al poner su auto a 356,4 kilómetros por hora en la recta del circuito de Las Vegas.

Un año rápido y furioso.

Casi como el del resto de los argentinos.

Una prueba es la **cantidad de cosas que parece que pasaron hace un siglo, pero no**.

De memoria: el ida y vuelta por la Ley Bases; la marcha y el veto por la Ley de Financiamiento Universitario; las discusiones por el Pacto de Mayo, finalmente firmado el 9 de Julio y sin aplicación a la vista.

Fue en julio cuando la Selección ganó la Copa América. Y junio cuando desapareció Loan. Fue en mayo cuando la CGT hizo su segundo paro general. Fue en marzo cuando **Clarín destapó el curro con los seguros** para jubilados impulsado por Alberto Fernández y corría agosto cuando se publicaron las acusaciones contra el expresidente por pegarle a su mujer.

Un pantallazo, apenas. Para no ser menos, **diciembre se va con todo**.

Patricia Bullrich que le dice cadáver político, tibio, mediocre y servil a Rodríguez Larreta, quien iba a ser su jefe de Gabinete.

Larreta que le recuerda que fue montonera, menemista, delarruista, diputada de Carrió y ministra de Macri antes de Milei.

El PRO agoniza en público.

La UCR también: sus diputados comen con el Presidente, incluidos los que fueron

La Argentina no da respiro. Diciembre se va con todo y 2025 asoma vertiginoso.

expulsados del partido.

La política ya está en modo elecciones, aunque falte casi un año. **Las legislativas cotizan como nunca**. Para el oficialismo, porque podría salir de su raquitismo en el Congreso. Para la oposición-dialoguista o no, porque será un test de supervivencia. Discuten a los gritos, entre insultos por las redes. **Es el signo de los tiempos**.

Hay más.

Aparece **un dron ruso en el Congreso**, una semana después de que dos miembros de la embajada de ese país se niegan a hacerse un test de alcoholemia. Raro.

La Corte arranca el inédito proceso de **funcionar con tres miembros**, dos de los cuales casi no se hablan con el tercero.

Y la Ley Fundamental, como se conoce al Presupuesto, que al final **parece que no era tan importante**, porque por segundo año consecutivo el Gobierno decide prorrogar el de 2023.

El acelerador sigue a fondo.

En el medio, la inflación bajó de 211% a 120% en 2024, y hay quien arriesga que en 2025 **podría perforar el 30%**.

Lo cierto es que el dólar blue estaba \$1.025 el 31 de diciembre de 2023. Y está \$1.225 hoy; nada aumentó menos.

Punta y Brasil volvieron a estar cerca para unos cuantos.

Llega 2025.

Abróchense los cinturones. ■

EL SEMÁFORO

Walter Schmidt

wschmidt@clarin.com

Yanina Martínez
Ex funcionaria de Turismo.



Afuera

Ya ocupaba un cargo en Turismo durante la gestión de Alberto Fernández, en la que realizó varios viajes insólitos. Pese a la llegada de Javier Milei, permaneció en la cartera que hoy encabeza Daniel Scioli. Había pedido vacacionar en Londres desde el lunes, pero adelantó el viaje al viernes y la echaron. **El País**

Silvana Giúdice
Diputada nacional.



Atando cabos

El extraño episodio del dron, propiedad de dos rusos, que fue encontrado en la terraza del Congreso tuvo nuevos ribetes. Es que el 25 de octubre la diputada recibió al embajador de Ucrania (en guerra con Rusia) en el país y notaron la presencia de un dron en una de las ventanas de su despacho. **¿Espías? El País**

Valentina Pertegarini
Campeona de Rally Raid.



Un nuevo desafío

La argentina es la primera mujer campeona del mundo del World Rally Raid, una disciplina de automovilismo y motociclismo a través de terreno abierto, como desiertos. Fue la mejor navegante de su coequiper y marido Nicolás Cavigliasso. Ahora la espera el 3 de enero el desafío del Dakar. **Deportes**

HUMOR

Fernando Sendra fsendra@clarin.com



CRUCIGRAMA

1	2		3	4	5	6
7		8				
9						
10				11	12	
		13	14			
15	16					
17						18

Horizontales

1. Símbolo del berkelio. 3. (A1-) A raíz, sin que sobresalga nada. 7. Cosas raras. 9. Pongo lisa una cosa. 10. Retroceda. 11. (-delta) Planeador de vuelo libre, compuesto por un ala triangular y un soporte para el piloto. 13. Cascote de yeso. 15. Clarea el día. 17. Nacida en Rusia. 18. Terminación verbal.

Verticales

1. Dar brazadas. 2. Diosa del hinduismo. 3. Cabeza de ganado vacuno. 4. En química, impregnase de azoe. 5. Apócope de papá. 6. Dispositivo que explora una imagen y la traduce en señales eléctricas para su procesamiento. 8. Echase agua sobre las plantas. 12. Demente (fem.). 14. Nombre de mujer. 16. Onomatopeya del mugido.

Solución

Horizontales: 1. Bk. 3. Rape. 7. Rarezas. 9. Aliso. 10. Cle. 11. Añ. 13. Gason. 15. Amanece. 17. Rusia. 18. ar. Verticales: 1. Bracear. 2. Kali. 3. Res. 4. Azoase. 5. Pa. 6. Escáner. 8. Riegas. 12. Loca. 14. Ana. 16. Mu.

El último adiós



Figura. Lanata, de 64 años, fue uno de los periodistas más influyentes desde el regreso de la democracia. Arrancó a los 14 años, como moviero de radio. FERNANDO DE LA ORDEN/ARCHIVO

Murió Jorge Lanata, el periodista que marcó una época y dejó una huella imborrable en los medios

Fue un innovador en diarios, radio y televisión y marcó al periodismo de investigación con sus denuncias sobre corrupción. Un recorrido por vida y obra de un maestro de la profesión.

Retrato

Oswaldo Pepe
pepeosvaldo53@gmail.com

"Soy periodista porque tengo preguntas. Si tuviera respuestas sería político, religioso o crítico. Por eso el periodismo militante es la antítesis de lo que soy yo. Ellos están llenos de respuestas y están dispuestos a aplicarlas. Soy periodista porque no sé". La definición es de Jorge Lanata, muerto ayer a los 64 años.

Estaba internado en el Hospital Italiano. Ingresó a ese centro médico el 14 de junio. Después de tres meses, lo trasladaron a un centro de neurorrehabilitación, la Clínica Santa Catalina, en el barrio de San Cristóbal. Sin embargo, una semana

más tarde tuvo que regresar al Italiano, por una infección y un cuadro de neumonía y fiebre.

Su último período de internación comenzó cuando le realizaban estudios en el Italiano y sufrió una descompensación cardíaca, que en un primer momento se caracterizó como "un infarto leve".

En verdad, su salud estaba muy comprometida desde que ocho años atrás le practicaran en la Fundación Favalaro un exitoso trasplante cruzado de riñón, el primero de su tipo en Latinoamérica, que había logrado mejorar su calidad de vida y dejar sus sesiones de diálisis cada vez más frecuentes.

Su paso por la vida, podría decirse, fue breve, pero sobre todo voraz, intenso, profundo y polémico hasta la abundancia. No fue indiferente a nada ni probablemente a nadie: quiso hacer todo rápido, sin dejar nada

para mañana. Quizá porque presentía el destino de muerte temprana, que le llegaría en plena madurez profesional.

Aunque un espíritu inquieto como el suyo, siempre estaba dispuesto a salir en búsqueda de alguna aventura por descubrir.

Tuvo mayoría de éxitos (ganó más de veinte premios Martín Fierro, sólo por citar unos de los múltiples galardones que recibió en su carrera), pero también algún fracaso, que admitiría como parte de la vida y de la profesión que había abrazado. Y que, con los años, cuando ya había dejado atrás el ciclo de los traspies, aprendería a asumir sin mortificarse demasiado.

Lanata fue mucho más que un periodista. Fue un hombre de los medios que trascendió los medios y llegó a la condición de figura rectora, un influyente top de la cultura

mediática de su tiempo. Considerado en ese universo, sin dejar de destacarse en otros, supo adaptarse y posicionarse a la vanguardia en todos los géneros del periodismo, gráfico, televisivo, radial, plataformas multimedia, ciclos documentalistas y de investigación.

Brilló en todos ellos, pero sería en su cruzada contra la prepotencia del kirchnerismo donde encontraría sus más altos niveles de coraje y excelencia.

Durante el ciclo menemista su ingenio ya había alcanzado picos de notorio impacto en la opinión pública, en aquel tiempo de prevalencia gráfica, casi exclusivamente.

Ante una crítica del presidente Menem, quien había descalificado como "amarillos" (por sensacionalistas, a su juicio) a los periodistas de Página 12, el diario fundado por Lanata y seguramente su fetiche

gráfico por excelencia, al día siguiente estaría en los quioscos con páginas amarillas, como las de la vieja Guía Telefónica Comercial y con el título Amarillo 12. Cierta vez, cuando Menem jugó un partido en la Selección con Maradona, rebautizaría al diario como Pelota 12: todos los títulos de la portada tendrían códigos futboleros.

Bajo su dirección, la revista 21, que todos los años cambiaría de nombre (22, 23) lanzaría el primer número el 16 de julio de 1998. Cuando el menemismo declinaba, y ya surgía la Alianza opositora, adjuntó a la edición un sobrecito con "tierra de Anillaco", donde había nacido el presidente Menem, a la cual identificaría como "tierra santa", una atrevida alegoría bíblica.

En otra oportunidad, para grafi-

Signe en la página 4

El último adiós

Viene de la página 3

car el agujero fiscal que ocultaba el Presupuesto Nacional que se discutía en el Congreso, la publicación salió con un agujero en el medio: un hallazgo que agotó la tirada pese a sus dificultades para la lectura, ya que el agujero en el centro de cada número era real, no un truco de edición.

Quizá su movida más divertida haya sido la vez en que, como un guiño para el ciudadano de a pie que había soportado todos los desdenes posibles de diferentes gobiernos, adjuntaría en una de sus publicaciones el Documento Nacional del Bólido, símil del DNI real entonces de portada verde oscuro, con espacio para que cada lector pegara su propia foto. También agotó la tirada.

No dejó nada sin hacer, incluso asumió lo más difícil de la condición humana: **revisar sus ideas y asumir que era capaz de cambiar sus puntos de vista.** Que mucho de aquello en lo que había creído en algún momento, no sería un dogma petrificado. Simplemente, formas de ver la vida y la política en cierto momento de la historia.

Pese a las críticas y maltrato abundante en las redes y hasta de sus an-

Siempre supo posicionarse a la vanguardia de todos los géneros del periodismo.

tiguos compañeros de ruta del progresismo criollo, entendió que debía reciclar cierta herrumbre en el pensamiento y asumir nuevas realidades.

No puede decirse que no haya sido **marco auténtico.** Dejó su **marca registrada, fácil de identificar,** porque rehuía usar el maquillaje del eufemismo, en cada producto y en cada rol que asumió en una extensa carrera cuya vocación despuntaría en la pubertad, como **alumno de la escuela San Martín de Avellaneda,** cuando cursaba la primaria.

En una "tarea para el hogar", su maestra le pidió al grado datos del poeta Conrado Nalé Roxlo, a partir de "El Grillo", poesía de su autoría. Lanata buscó en la Guía y encontró el número de Roxlo. Lo llamó, se presentó y le hizo un reportaje. Luego, pasaría a escribir en *Colmena*, la revista mensual del colegio y más tarde en *La Ciudad*, publicación del municipio de Avellaneda.

En su libro *Lanata/Secretos, virtudes y pecados del periodista más amado y más odiado de la Argentina*, un voluminoso y muy documentado trabajo de 444 páginas, Luis Majul escribió en noviembre de 2012 una semblanza brevisísima, de enorme poder de síntesis: "Fue casi un niño prodigio. Tuvo decenas de mujeres, tres matrimonios con libreta y dos hijas. Terminó el colegio secundario de noche y jamás ob-

tuvo un título universitario. Fundó dos diarios y cinco revistas. Condujo programas de radio y televisión. Hizo una película. Hizo de actor para películas y video clips. Publicó ocho libros. Fue acusado varias veces de plagio. Ganó decenas de premios. Soportó una quiebra personal, tuvo que vender relojes para pagar deudas y todavía sigue gastando más de lo que tiene...Se peleó con

decenas de colegas y también con casi todos los presidentes desde 1983 para acá. Tomó toda la cocaína que podía tomar y un poco más, hasta que su cuerpo y su alma le pusieron un límite. Juró que jamás trabajaría para *Clarín*, hasta que se transformó en el periodista estrella del Grupo."

Cinco años después de esa investigación, en un ensayo autobiográ-

fico (*Lanata/56/Cuarenta años de periodismo y algo de vida personal*), dedicado a sus hijas Bárbara y Lola, él mismo se sorprendería al escribir sobre una parte de su vida que no conocía. En ese libro, en el cual 56 se corresponde con la edad que tenía, arrancaría su introspección con un mazazo, incluso para él mismo: "**Soy adoptado.** Lo sé desde hace pocos meses. Tenía cincuenta y

cinco años cuando me enteré."

Su desencanto existencial sería compensado años después. **Elba Marcovecchio**, abogada platense, viuda y con dos hijos (**Allegra y Valentino**), lo cautivaría y enamoraría tanto que lo llevaría a firmar por tercera vez una libreta de casamiento, en abril de 2022.

Lanata tuvo una infancia sin urgencias ni privaciones. Sin embargo, fue un chico triste. Tanto que se fue de la vida teniendo malos recuerdos de sus cumpleaños de pibe, un calvario interior que lo llevaría, ya de grande, a relativizar el festejo típico de cada nuevo aniversario.

Nacido en **Mar del Plata** el 12 de septiembre de 1960, pasaba buena parte de sus veranos y vacaciones en una casa familiar del balneario, que había adquirido su padre, el odontólogo **Ernesto Lanata**, con quien siempre mantuvo una relación tirante, por lo general, impregnada de explosivas broncas y prolongadas distancias.

Debido a eso dejaría de verlo por años y sólo se reconciliaría cuando una enfermedad terminal pondría contra las cuerdas a esa figura tan conflictiva en su vida, ya poco antes

Con sólo 26 años, se transformó en fundador, hacedor y director del diario Página 12.



Reconocimiento. Los Martín Fierro le llegaron por sus programas e informes en radio y televisión. A. Grinberg

OPINIÓN

Fuck you para siempre

Miguel Wiñazki

mwiñazki@clarin.com

Este obituario es un sentido y maravilloso *Fuck you* para todos. El país no puede darse el lujo de perder a Jorge Lanata.

Y no lo pierde la Argentina, porque muerto Lanata, su voz ajena a todas las solemnidades, se convertiría en un vendaval de verdades irrefutables.

Hay que crear la cátedra Jorge Lanata.

Está creada por él mismo.

Lanata es el periodismo.

Enseña todo, vivo o muerto.

No se trata de una frase hecha. Lanata creía en la información, ese era su credo. Su filosofía de vida era el periodismo.

Porque la información, que tanto trabajo requiere es más fuerte que la muerte.

Porque no hay pavada insultante en redes sociales que pueda derretir la fuerza de los datos que Lanata sabía buscar como nadie y comunicarla con inigualable talento.

La palabra de Lanata era honesta. Es honesta. Será honesta. Genuina.

Lanata decía literalmente lo que pensaba. Lo que verificaba. Lo que investigaba.

¿Quién borra a *Página 12*?

Quisieron borrarlo (el kirchnerismo rentado) de su revolucionaria creación: *Página 12* en un bochornoso acto en el que lo ninguno nearon.

Aquello fue una vergüenza que lo repuso en su sitio por la burrada de sus negadores, porque su ausencia manipulada, no evitó su presencia real, ni en ese caso ni en tantos otros.

¿Quién y cómo evitará transitar junto a Lanata las estafas de la ruta del dinero K?

¿Quién podrá negar su espíritu emprendedor?

Ningún crápula desnudado por el bisturí de Lanata olvidará que tuvo frente a ese periodista indispensable

Porque muerto está más vivo que nunca.

Porque muerto Lanata nadie podrá ignorar cada palabra de sus investigaciones irrefutables, porque

ha muerto una de esas personas que no se mueren nunca.

Porque los luchadores por la libertad no se van, persisten quedándose en su coraje, en su brillo, en su tan maravilloso amor al periodismo.

Porque el periodismo se muere un poco por su partida, pero revive en su legado.

Porque Jorge es el periodismo vivo.

Todos los que aguardaban su silencio, se toparon contra su perseverancia.

Se fue un guerrero pacifista de la palabra.

Pero no se fue.

Jorge Lanata era inconveniente para cualquier gobernante.

Tan inconveniente como imprescindible.

Otra vez.

Junto con vos Jorge, otra vez y siempre decimos: Queremos preguntarte.

Y por eso, a todos los que agreden al periodismo y nada entienden: **Fuck You para siempre.** ■

del adiós final.

María Angélica Alvarez, ("Rubia, linda, muy alta, y de ojos verdes", como la recordaría siempre) fue su madre. La amó con ese amor de bebé indeseado, arrojado a la vida con el parto.

Cuando apenas tenía ocho años a **María Angélica** le diagnosticaron el **cáncer en el cerebro.** La operación le dejaría secuelas irreversibles, al afectarle el habla para siempre. La vida se les apagó de golpe a ambos.

Desde entonces, Jorge sólo recordaría oscuridad en la esfera familiar. Había pasado la primera infancia con un papá de 40 años y una mamá de 37 al momento de llegar al mundo. Y debería cargar con la sobreprotección y los temores de los "papás grandes".

Después del trastorno de su madre, pasaría a ser educado por sus tías y su abuela. Y sólo lo rescataría de ese vacío el más recordado tesoro de su infancia: **la biblioteca de su tío Dionisio Alvarez**, hermano de su madre, en cuyos estantes estaba el gran tesoro de aquel tiempo: libros entre los cuales pasaba días enteros sumergido en las aventuras de los héroes literarios de la época y novelas aún más avanzadas. Ese tío lo había iniciado en los humos tóxicos del **cigarrillo** (*Particulares 30*) cuando sólo tenía 13 años, según registros de Majul en la biografía.

En aquel tiempo hoy lejano, su pa-

pá odontólogo no compensaba el inmenso cariño perdido. Diría el propio Lanata de su padre: "Nunca fuimos juntos al cine ni a casi ningún otro lado, ni festejé mi cumpleaños". Su infancia se puso en suspenso "hasta que su mamá se cure", le decían siempre a modo de mentiroso consuelo. Nunca se curó y aquel niño debería afrontar su destino con la mochila del desapego de su padre, demasiado frío y cerebral. Y también dueño de una violencia simbólica (nunca física) que agobiaba a su hijo con tantos gritos y reprimendas. Quizá haya cuidado más su Chevrolet 1951, entonces modelo muy apreciado, que a esa frágil criatura que sintió el desamparo en carne propia con el estado cuasi vegetativo de su madre.

Durante la dictadura militar, Lanata percibiría el destino errático de la Argentina. En ese ciclo trágico para el país, asomaría a su adolescencia y también la daría por concluida. El 24 de marzo de 1976 tenía 15 años y el 30 de octubre de 1983 ha-



Cámara, acción. Lanata en la televisión, donde encendió los domingos a la noche con PPT.



Vintage. Viajaba de traje. "Por si voy preso", decía.

En la televisión, Lanata brilló con su equipo en los trabajos de Periodismo Para Todos, entre otros.

bía cumplido 23, apenas unos días antes. Cuando tenía 14 mintió para ingresar al servicio informativo de Radio Nacional. Dijo que tenía 19. Pidió hablar con el jefe del noticiero y cuando lo tuvo frente a sí le dijo que quería trabajar. Entró con el pie derecho: había una vacante y él parecía más grande de lo que era: Lanata ya era Lanata. Faltaba desarrollar el prototipo que acababa de presentar solo, de puro testarudo.

Emilio Carlés, el jefe del Informativo, se apiadó de su audacia y miró para otro lado, propio de quien no había visto su cédula. Si bien Lanata redactaba los textos del servicio informativo, pronto saldría a descubrir las noticias, no sólo a escribirlas. Por razones de disponibilidad, lo contrataron en carácter de "violínista de la Orquesta Juvenil", afectado a los servicios del Noticiero. Como los periodistas de las generaciones que lo antecedieron, escribía "con dos dedos" en la vieja *Lexicon 80*, modelo que poblaría las redacciones entre los '70 y el despuntar de los '90, con absoluta ignorancia por los saberes de la mecanografía de las Academias Pitman.

En Radio Nacional participaría en *Las dos Carátulas*, un ciclo del ya consagrado Omar Cerasuolo. Hacia de *movilero*, con varias salidas diarias. Buscaba noticias en la calle, amaba en donde pudiera y sentía en su corazón y en su trabajo que podía compensar todas las huecos y pesares de un hogar a medias, quebrado por un destino ingrato: padre ausente y madre gravemente enferma. Esas circunstancias le amputa-

rían los recuerdos de la primera infancia.

Un mal día, en los pasillos de la radio, ya con Videla en el poder, el gerente artístico le advirtió que había programado para el programa *Los Caminos del Folclore* un tema de Mercedes Sosa que mencionaba la

palabra "pobre". En sus memorias anticipadas lo recordaría así: "No podía creer lo que escuchaba. El grado de estupidez de la censura. Al poco tiempo me fui de Radio Nacional y no volví al periodismo hasta 1982." Durante la brutal represión ilegal, al principio, como la mayoría

de los argentinos, el pibe inquieto de Sarandí ignoraba lo que pasaba. Nadie tenía una idea exacta de la dimensión de la masacre, salvo esas mujeres entonces heroicas que reiniciaban cada jueves sus rondas de esperanza y reclamos por sus hijos ausentes, alrededor de la pirámide

de la Plaza.

Con la vuelta de la democracia, Radio Belgrano se transformaría en uno de los cenáculos que concentrarían el entusiasmo del alfonsismo naciente y el auge cultural de la Coordinadora. Poco antes, en uno de los ciclos de Magdalena Ruiz Guiñazú en Radio Continental, Eduardo Aliverti había ganado fama por su voz recia y sus editoriales condenatorios del poder militar. Luego emigraría a Radio Belgrano, donde pondría al aire *Sin Anestesia*, en el cual el veinteañero Lanata empezaba a sobresalir por sus investigaciones especiales.

En esos tiempos también pisaría la redacción de *El Porteño* con un grupo de periodistas que impulsaron investigaciones sobre los negociados de los dictadores. Allí, en un ambiente de bohemia y alcoholes siempre presentes, tan propios de añorados tiempos románticos de la profesión, Lanata se haría rápidamente jefe de redacción de la revista financiada por Gabriel Levinas, su fundador, director y propietario.

Con sólo 26 años, él mismo se transformaría en fundador, hacedor y director del diario *Página 12*, que aparecería por primera vez el 26 de mayo de 1987. En su redacción, Jorge Lanata juntó a la crema del autopercebido progresismo vernáculo, lo que le infundió a *Página* ese tono aspiracional de asumirse como único portador de las voces democráticas de la sociedad. Sin embargo, no lograría desprenderse de cierto tuflillo refractario al peronismo y algunas rigideces propias de izquierda criolla nacida en lejanos tiempos estalinistas del comunismo.

En agosto de 1990, con *Página* diario ya afianzado, Lanata lanzaría la revista mensual *Página/30*, con un

Sigue en página 6

OPINIÓN

Una llama que no se apagará

Gonzalo Sánchez
gsanchez@clarin.com

Es difícil contar a Jorge Lanata de un solo modo, sobre todo ahora, cuando lo que impera es únicamente el dolor por su partida. Pero en medio de todo este desconcierto que aún sabiendo que esto pasaría golpea y shockea, quisiera recordar a Lanata, no solo como el periodista más creativo de la historia, sino como un hombre tremendamente cautivante y magnético.

No fui su amigo, pero tuve la suerte y la oportunidad de encontrarme con él, durante largos ratos, a solas, en diferentes momentos. Un cúmulo de historias y situaciones que sellaron algún cariño y que derivaron en la posibilidad de acompañarlo en los últimos años como integrante del equipo de *Lanata Sin Filtro*, su última aventura, de éxito, en la querida Radio Mitre.

Esas historias ocurren en un estudio de TV marginal, ocurren en su casa mientras Martín Caparrós asiente y toma mate, ocurren en países lejanos. Fui miembro de uno de los equipos con los que recorrió el mundo tratando de contar historias cuando se quedó sin lugar en los medios por sus denuncias y contro-

versias. Una vez, en China, quedamos atrapados en una autopista, Lanata, el chofer que solo hablaba mandarín y yo. Cuatro horas en la autopista del sur, sin salida, sin cigarrillos. Matamos el tiempo hablando de periodistas, de internas de medios, de todo aquello que nos atavesaba: una pasión inculcable para el oficio de contar.

Lanata nos decía que nunca dejaríamos de escribir. Que aunque creyéramos como comunicadores de otros universos, no abandonaríamos nunca el oficio de teclear y contar historias. Que eso nos ordenaba la cabeza, nos hacía diferentes del resto. Nos pedía que fuéramos para adelante con lo que fuera. Era un gran consejero. Sabía decirte: "Hacé esto, en estos nos bueno, pero no hagas esto otro porque te va a ir como el orto. Vos servís para esto..." Y tenía razón. La pegaba. Tenía olfato para ver talento opacado. Sabía lustrarlo y hacerlo brillar. Los lanatistas, tantos colegas queridos, cada uno con su virtud a cuestas, con su capacidad específica que Jorge supo ver.

Admitía el disenso. Fue un periodista más de la pregunta que del punto de vista. Con Lanata había

que preguntar. Había que preguntar con inteligencia. Nos interesaban las respuestas. Nuestro trabajo era preguntar. No opinar. Pero cuando se abría la posibilidad del debate, Lanata dejaba el agua correr. Admitía y celebraba el contrapunto y en su mesa no había una idea única y dominante, sino un espíritu constructivo que ofrecía la posibilidad de cambiar y pensar distinto. Lanata se reía de los bravucones, le tomaba el pelo a los convencidos, Lanata nos enseñó a dudar, a valorizar la duda como un capital para invertir, finalmente, en la búsqueda de la verdad.

En los años '90, Lanata encarnaba la oposición al poder. Ser periodista era y sigue siendo, entre otras cosas, cuestionar al poder. Buscarle el pelo al huevo. Vinimos a este oficio persiguiendo el sueño de trabajar con él, con ese tipo que encarnaba de modo contundente ese axioma: ser periodista, cuestionar al poder. Los que lo logramos, vivimos esto como algo especial, tuvimos la suerte extra de ser iluminados por su fuego. Su llama no se apagará nunca: vive y vivirá en muchos de nosotros. ■

El último adiós

Viene de la página 5

anzuelo editorial para cinéfilos: un VHS de regalo por número, hasta completar un centenar con películas de todos los tiempos. La dirigió hasta 1995. En 1998, fundaría la revista *Veintiuno*, para la cual convocaría a profesionales jóvenes que había formado en *Página 12* y que ya tenían vuelo propio: Ernesto Tenenbaum, Marcelo Zlotogwiazda y Martín Caparrós, entre otros.

Su salida de *Página* fue traumática. Tanto que no sería invitado, peor ni siquiera mencionado, a la celebración de los 25 años de la publicación ni por los directivos de entonces ni por Cristina Kirchner, la presidenta de la Nación, que asistió a la fiesta de las Bodas de Plata. La omisión haría recordar al negacionismo soviético que borraba fotos, videos y audios a quienes habían caído en desgracia por las purgas ideológicas del partido y sus cúpulas. Su última aventura editorial en papel, el diario *Crítica de la Argentina*, pasaría sin pena ni gloria.

Tuvo pasos exitosos por la TV, como creador de *Día D*, *Detrás de las Noticias* y *Después de Todo* (DDT). Alcanzaría ratings de importancia en señales de bajo encendido, pero que él, valga la paradoja, sabía encender con esa impronta contestataria del poder que lo acompañaba desde el tiempo adolescente. También se destacó en ciclos radiales como *Hora 25* y *RompeCabezas*, ambos en la Rock & Pop. Su momento de mayor estelaridad mediática y política sería alcanzado durante el apogeo del kirchnerismo, cuando advirtió que había llegado el momento de tocar el freno para desacelerar el ímpetu de un oficialismo sin escrúpulos, que empezaba a lesionar las instituciones de la República y, lo que es peor, la armonía de una sociedad que, al cobijo del poder, empezaba a dudar del que pensara distinto.

Tras un buen comienzo de Néstor Kirchner, empezarían a flotar en las tertulias políticas, las columnas de los diarios y los pasillos del Congreso las primeras denuncias de la oposición y de los medios independientes sobre el progresivo vuelco autoritario de la gestión.

Ese rumbo se iría agudizando a partir de dos momentos cruciales: la derrota en las elecciones de medio término del primer gobierno de Cristina y la muerte de Néstor Kirchner. El ensayo absolutista, que había puesto al descubierto la verdadera cara del Gobierno, se manifestaría pronto en el proyecto de ley de medios. Sostenido en una falsa propuesta de desconcentración del mercado y un presunto combate contra los monopolios, en verdad se buscaba la cooptación directa de medios y periodistas.

El "vamos por todo" lanzado por Cristina Kirchner encontraría en un cruce de caminos a Lanata y al Grupo Clarín, que casi en soledad venía enarbolando posiciones edi-



Album familiar. Lanata con Bárbara, la hija que tuvo con Andrea Rodríguez, y Lola, con Sarah Stewart Brown.

toriales muy críticas al desbarranco del kirchnerismo. Ambos comprendieron que las coincidencias entre ellos eran mayores que las diferencias del pasado. Cierta vez, uno de los periodistas que él había lanzado al ruedo quiso ponerlo en un brete en el debate por la ley de medios y le preguntaría al aire, en una simplificación extrema: "¿Vos de qué lado estás?". La respuesta de Lanata alumbraría un camino impensado para él, que potenciaría la distancia sin retorno con los Kirchner. "Estoy de parte del más débil y en este caso, aunque parezca lo contrario, el más débil es Clarín".

En efecto, la pulseada era despareja: un Estado (no ya un gobierno) empujando en someter, desfinanciar y desgazar las propiedades de Clarín. Su objetivo, básicamente, era someter, detrás de la puja con Clarín, a la prensa independiente. Lanata supo ver la jugada. No cambió de bando: había encontrado el espacio donde sus ideas brillarían mejor y pudiera confrontar a gusto con

Signe en página 8

OPINIÓN

Una estrella en el aire

Nicolás Wiñazki

nwiñazki@clarin.com

Lanata era un hombre libre. Y valiente. Jorge vivió su vida, compleja, como la de todos, muy singular, como la de pocos. Nació en Sarandí, era hijo de un odontólogo y de una mujer de la que nunca supo, porque no quiso averiguar, cuál era su nombre real. Lanata descubrió a los 56 años que era adoptado. Se lo contó al autor de esta nota, sin decírselo, cuando mostró las primeras líneas de su libro 56. "Leé como empieza el libro". En el primer párrafo, reveló, simple y claro, esa información conmovedora. Los secretos de una familia son así y Lanata se enteró -como solía enterarse de todo, porque vivía de modo voraz reuniendo información- de modo indubitable. "¿No vas a averiguar quién era tu mamá?", contestó quien esto escribe. "¡Ni en pedo! ¿Para qué?" La madre de crianza de Jorge, su mamá, siempre fue y será su madre, había quedado cuadruplicada desde que él era un niño. "Jamás pudo hablarle pero nos comunicamos igual".

Lanata era un hombre libre porque vivió de acuerdo a lo que pensaba, sentía, y creía. Fue siempre coherente con sus convicciones y nunca le importó lo que el resto de las personas, salvo su familia y sus verdaderos amigos, podían pensar de él. Hoy, cuando muchos periodistas sucumben al más rastroso ataque de desconocidos por las re-

des, o por colegas de televisión o radio que no se animan a vivir sus propias carreras y señalan entonces solo a lo que hacen los demás, ese rasgo de su carácter es ejemplar.

Lanata vivió como quiso y pagó su costo por eso, y comunicó virtudes a gran escala. Desarrolló una carrera periodística extraordinaria, única, que tuvo como único impulsor a él mismo.

Lanata empezó a trabajar en radio a los 14 años. Mintió la edad para poder empezar a vivir su carrera, su pasión.

Fue editor de diarios (fundó dos, *Página 12* y *Crítica*), periodista gráfico, la radio era siempre una casa para él, y tal vez fue el conductor de televisión de programas periodísticos de los más exitosos de la Argentina.

Gracias a su creatividad informó sobre temas complejos de corrupción contando todo con seriedad, y gracia. Al menos durante los años en los que este cronista trabajó con él en *Crítica*, radio y televisión, su salud siempre fue un tema que estaba latente.

Desde adolescente fumó alrededor de 80 cigarrillos por día. No lo enorgullecía ese vicio, pero lo tenía y lo gozaba, y sufría, siendo Él. Pagó multas en hoteles y en medios para poder fumar en donde se debía, pero en donde él quería soltar de adentro volutas de humo de *Benson & Hedges* y *Parliament*,

comprados en Estados Unidos. Tenía cajas infinitas de esos cigarrillos.

Tuvo el enorme privilegio profesional, humano y poético de pasar muchas horas a su lado, en nuestro país y en viajes al exterior. Insistía en que debía pasar por aduanas de otros países vestido de traje. "Por si voy preso". Cuando terminaban las noches majestuosas de *PPT*, programa en El Trece que atormentó a todo el poder argentino, compartíamos algunos minutos en su camarín. Después solía llevar a este cronista a su casa, manejando. No conducía bien.

En uno de esas charlas de camarines, pidió un café expreso. "¿Te parece tomar ahora café? Mañana nos tenemos que levantar temprano para ir a la radio...". Levantó la cabeza extrañado. "Nico, yo tomé ocho gramos de cocaína por día. ¿Vos creés que un café no me va a dejar dormir?". Y agregó, siempre sonriendo: "Conmigo los médicos rompieron los libros". Quería decir esto: había lacerado tanto su cuerpo y se había salvado de tantas que era, también para las cienias médicas, un ser fuera de lo normal.

Amaba el arte, lo bello, los relojes de lujo. Sabía todo de esas máquinas, por las que podía pagar lo que no tenía y podía hablar de los de vanguardia de Patek Philippe, Cartier, Rolex, Panerai durante horas. Una paradoja: le fascinaba tener en su muñeca una tecnología que marcara el paso del tiempo,

justo a él, que vivía cada día como si tuviera mucho más que 24 horas.

Era culto. Era, también, un escritor consagrado. Generoso con quienes quería, y también con aquellos quienes no le tenía demasiado afecto. Como todos los seres humanos, podía ser injusto, arbitrario, y malhumorado. Le encantaban los gatos, igual que a su amigo Osvaldo Soriano. Adoraba a sus ex esposas Sarah Stewart Brown y a Andrea Rodríguez, con quienes se llevaba muy bien. "Kiwi" cedió un riñón cuando él debió transplantarse y logró, por orden judicial, que ella podía cederle a otro enfermo ese órgano vital y recibir otro que era compatible con el suyo.

Su último matrimonio generó discordia en una familia en la que, al menos como testigo circunstancial, siempre se percibía armonía y amor. Tuvo dos hijas: Bárbara y Lola. Las amaba. Daba consejos que quizás le sirvan a quienes los lea ahora: "Animáte a fracasar", solía decir. "Si vos no te cambiás de laburo por miedo a fracasar, sos un boludo. Si fracasás, no pasa nada, fracasaste, no es nada". Hubo fracasos que nadie recuerda.

Lanata tenía fe, hablaba de Dios, pero no era practicante católico. Siempre decía que cuando alguien muere no se va para siempre, si no que sigue brillando en el cielo, una estrella. Si eso es así, entonces Lanata está en el lugar en el que sentía pleno. En el aire. ■

El último adiós

Viene de la página 6

un poder sin frenos ni pruritos.

Se abriría de ese modo un nuevo ciclo, el más exitoso de su carrera. A partir de entonces tendría medios de expresión como nunca antes: empezaría a dejar atrás "el periodismo de nicho" y pasaría a cautivar una audiencia masiva, diversa y plural. Lanata pasaría a escribir una columna los sábados en *Clarín* y a conducir un programa radial, *Lanata sin filtro*, que por más de una década, y hasta la muerte de su creador, mantendría el puesto de número uno en la segunda mañana, de 10 a 14. Pero, sobre todo, tendría el espacio más relevante, en el que se sentía como pez en el agua: *Periodismo para Todos* se emitiría por primera vez el 15 de abril de 2012. La pantalla del 13 comenzaría a arder cada noche del domingo, cuando las denuncias sobre la corrupción en el Gobierno y el enriquecimiento escandaloso de sus integrantes, en particular de la familia Kirchner, comenzarían a correr verdades ocultas.

Ante el éxito creciente del programa, el Gobierno usaría en su contra munición gruesa. Le tiró con todo lo que tenía a su alcance. La presidenta llegó a recomendar por cadena nacional "ver los domingos a la noche *Game of Thrones*", serie de Netflix, a la misma hora en que Lanata salía al aire. La TV Pública también programaría, alternativamente, en directo, partidos oficiales de Boca un domingo y de River otro. Lo que fuese para debilitar esa tromba de audiencia.

Aun así, *PPT* marcaría registros históricos para programas políticos, con un rating cercano a los 30 puntos. Sería Lanata quien definiría como nadie la peor herencia del kirchnerismo en una Argentina arrastrada a la decadencia. El odio y la división de la sociedad ya no tenían retorno. Familias divididas, amistades rotas, clima intolerante. Le bastaron dos palabras para una síntesis inmejorable: "la grieta".

La muerte también lo sorprendería con el ciclo al aire, aunque con sus últimas emisiones suspendidas por la internación.

A esta altura de su vida, y desde hacía un tiempo, se había convertido en un refinado coleccionista de arte, hasta hacer de su departamento "una petit y celebrada" galería, al decir de quienes lo frecuentaban en su piso de la calle Esmeralda, en Retiro.

Lanata, fumador irredento desde la pubertad, sufría de una diabetes que lo acosaba desde muy joven. Y luego de una tortuosa insuficiencia renal que lo llevaría a practicar diálisis cuatro veces a la semana "en cualquier lugar del mundo que estuviera", según él mismo contaría.

Finalmente, en 2015, sería trasplantado con el riñón de Norma Hernández, la mamá de un joven también enfermo, que a su vez recibió un riñón de Sara Stewart Brown, segunda esposa de Lanata

ORGANIZACIONES PERIODÍSTICAS

ADEPA: "Creador de medios y autor de investigaciones con impacto"

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) declaró ayer sobre la muerte de Lanata: "Fue creador de medios y autor de las investigaciones periodísticas con más impacto de los últimos tiempos".

Con un mensaje sentido para

acompañar "con dolor a sus colegas y familiares", repasó su vasta trayectoria y destacó su relevancia, desde sus últimos trabajos en Radio Mitre, Canal 13 y en *Clarín*, así como su histórico rol en *Página 12*, entre otros.

La Academia Nacional de Perio-

dismo, de la que Lanata era miembro honorario, lo recordó como un "innovador". Y el Foro de Periodismo Argentino (FOPEA) marcó: "Esa inquietud insaciable y su capacidad para incomodar al poder y movilizar audiencias serán recordadas como una inspiración".



La despedida, en la Casa de la Cultura

La foto muestra a la esposa de Jorge Lanata, Elba Marcovecchio, anoche, ingresando al velatorio. La despedida se inició ayer en la Casa de la Cultura de la Ciudad, en Avenida de Mayo 575, desde las 22 y hasta las 2 de la madrugada. Hoy se vuelven a abrir las puertas desde las 9.30 hasta las 11.30. Luego, los restos de Lanata serán trasladados al Cementerio Campanario Jardín de Paz, ubicado en Florencio Varela.

REACCIONES

Referentes políticos y otras figuras, de luto

Dirigentes políticos, colegas y otras figuras despidieron ayer a Jorge Lanata, con dolor y con reconocimientos.

•El expresidente **Mauricio Macri** indicó: "Te voy a extrañar, tuvimos miles de coincidencias, pero fueron más las coincidencias. Marcaste una época".

•La ministra de Seguridad de la Nación, **Patricia Bullrich**, señaló: "Despedimos a Jorge Lanata, un periodista que marcó un antes y un después en la lucha contra la corrupción que tanto daño le hizo a nuestro país".

•La líder de la Coalición Cívica, **Elisa Carrió**, escribió en X: "Participo con profundo dolor del fallecimiento de Jorge Lanata, un luchador por la libertad y contra la corrupción, que llevó una vida libre y valiente como un hijo de Dios".

•El legislador porteño de la Libertad Avanza, **Ramiro Marra**, indicó: "Hasta siempre, Jorge Lanata. Un periodista que marcó una era y dejó en evidencia a los corruptos como pocos lo hicieron. Su valentía y su trabajo quedarán como un legado en la lucha por la verdad. Gracias por todo, Lanata".

•**Jorge Macri**, jefe de Gobierno porteño, señaló: "Su trabajo y compromiso por la investigación, la libertad de expresión y la lucha contra la corrupción quedarán siempre en nuestra memoria".

•"Fue una pérdida irreparable", dijo el periodista **Nelson Castro** en TN. "Talento, creativo, culto, inquieto... Sin dudas, un número uno", sumó. "Tenía un tema con él, porque era alguien que no se cuidaba nunca. Entonces era un diálogo cortado (...) Jorge sufría mu-

cho los dolores de los estudios. Era paradójico".

•En las redes sociales de **Mirtha Legrand** se lee: "Falleció uno de los mejores periodistas de la historia argentina. Un ser excepcional. Querido Jorge, estarás siempre en mi corazón. Que en paz descansen Lanata".

•**Susana Giménez**, a través de su Instagram, marcó: "Gracias, Jorge por todo lo que nos diste, por tu valentía de abrirle los ojos a los argentinos sobre tantos horrores que pasaban en el país. Que descanses en paz".

•**Mario Pergolini** también se valió de la red Instagram para señalar su homenaje en pocas palabras: "Se fue un distinto. Un referente. De esos que no pasan desapercibidos por la vida. Adiós Jorge. Fue un gusto. Te extrañaré. M.P."

y madre de **Lola**, la hija menor del periodista. Estuvieron casados entre 1998 y 2016. Junto a su expareja, **Andrea Rodríguez**, también periodista y productora, Lanata había tenido a **Bárbara**, su hija mayor. También había estado casado con **Patricia Orlando**, entre 1984 y 1986, y con **Silvina Chediek**, entre 1990 y 1991.

Durante su larga internación final, un litigio patrimonial, profundizado, además, por desavenencias personales, estalló entre su esposa actual, la abogada Marcovecchio, y las hijas, **Bárbara** y **Lola**, que aún se mantiene y probablemente se potencie a partir de ahora. Un amigo que lo visitó en uno de esos días de furia familiar asegura que le dijo: "¿Qué bolonqui que hay afuera!, ¿no?" Nunca perdía el sentido del humor.

Su trasplante fue una operación pionera en su tipo de Latinoamérica, realizada en la Fundación Favaloro.

La institución aclararía en un comunicado a pocas horas de la intervención: "Se realizó intercambio de los donantes aprobado por el Juzgado Civil y Comercial N° 4 con el acuerdo de representantes del Cuerpo Médico Forense, el Ministerio Público y con conocimiento del Inccuaf". Y explicó: "El intercambio de los donantes entre los pares donantes-receptor mejoró sensiblemente las posibilidades médicas del trasplante en cada receptor, sin modificaciones en los riesgos de los donantes".

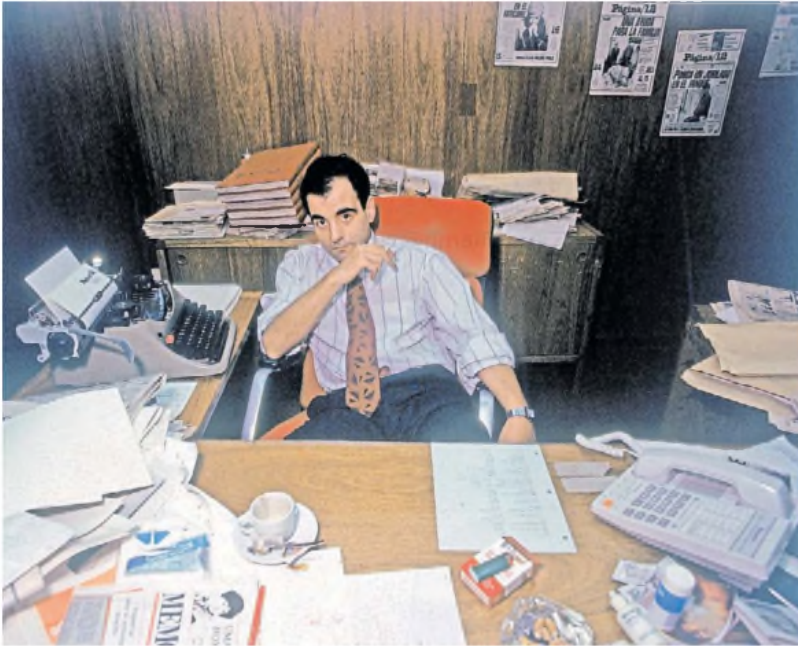
Sus formas, su estilo, su frontalidad y su desparpajo, al que le dio tono picante con puteadas al micrófono (que en él no sonaban inarmónicas), encendieron disensos en torno de su figura. Pero al final del día, en el crepúsculo de su vida, queda su siembra. La de un periodista que marcó una época y hasta un modo de hacer periodismo. La palabra **Maestro** no le queda grande: desde el retorno de la democracia fue formador de profesionales hoy destacados en sus desempeños y que son, lo quieran o no, sus "hijos profesionales".

Todos quienes lo trataron de cerca, y en estas horas lo lloran sin consuelo, destacaron en él su generosidad sin límites y su humanismo sincero.

Ganó y gastó plata a manos llenas. Le sacó juego al oficio de vivir. Conocía los riesgos. Y los tomó.

Se fue un grande de los medios. Y como tal hay que despedirlo, como podría haberlo hecho Bertolt Brecht con aquella alegoría sobre quienes levantaban la voz ante el poder y lo enfrentaban cuando había que hacerlo, con dignidad y pelotas: "Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos. Pero hay los que luchan toda la vida: esos son los imprescindibles." ■

El último adiós



Juventud y obra. Lanata tenía apenas 26 años cuando fundó y dirigió el diario Página 12.



Infancia difícil. Perdió a su madre muy chico. Y su padre, estaba lejos.

Algunas fotos para recordar a Jorge Lanata, el periodista que se convirtió en un innovador de la profesión tras la vuelta de la democracia. Momentos imborrables.

Imágenes de una vida: la infancia, el trabajo y los reconocimientos



En clave de humor. Junto a Antonio Gasalla y Susana Giménez.



En la mesa de Mirtha. Fue un protagonista frecuente, siempre con su contundencia y manejo del medio.



Referentes del periodismo argentino. Con Magdalena Ruiz Guiñazú.

Conflictos en el principal distrito

Renunció el ministro de Kicillof acusado por corrupción y lo reemplaza otro hombre de Massa

Jorge D'Onofrio estaba a cargo de la cartera de Transporte bonaerense. Su salida, como adelantó Clarín, era esperada. Fue denunciado como cabeza de una organización criminal.

Mariano Roa
mroa@clarin.com

Finalmente **cayó Jorge D'Onofrio**. Era una cuestión de tiempo y todos esperaban la salida del ahora ex ministro de Transporte bonaerense. **Axel Kicillof** ya tenía decidido sacarlo de su Gobierno a raíz de la investigación periodística que reveló supuestos negocios turbios con la multas y la VTV. "Me voy por problemas de salud", eligió excusarse D'Onofrio.

Tanto sus compañeros de Gabinete provincial, como en el Frente Renovador y hasta una persona consultada de su círculo íntimo, no sabían que estaba cursando algún tipo de patología médica, como él asegura ahora estar padeciendo. Incluso, hasta la semana pasada, en diálogo con **Clarín** había dicho que seguiría en el cargo "para demostrar que de todo lo que se me acusa es una operación política y mediática".

Su reemplazo será **otro miembro del Frente Renovador**, ya que en el loteo de los ministerios de la Provincia, el área de Transporte le corresponde al partido de **Sergio Massa**, que había nombrado a D'Onofrio pero después le quitaron su apoyo por las denuncias de corrupción. "Es un cachivache", le había dicho Massa a **Clarín** cuando se destapó el escándalo.

Esta vez, el elegido por el líder renovador es **Martín Marinucci**, que estuvo a cargo de Trenes Argentinos y, sobrevivió varias semanas al cambio de gobierno entre Alberto Fernández y Javier Milei. Luego fue crítico del ministro de Economía, Luis Caputo.

"Me convocaron el gobernador Kicillof y Sergio Massa. Es un gran desafío y estoy muy feliz y con ganas de mejorar el tránsito de los bonaerenses", señaló **Marinucci** ante ese diario. Sobre las denuncias de corrupción que caen sobre su antecesor y otros varios funcionarios de Transporte, el massista buscó no inmiscuirse en el escándalo pero afirmó como un adelanto: "Voy a hacer muchos cambios en el Ministerio".

Si bien el Gobierno provincial



Afuera. Jorge D'Onofrio, ex ministro de Transporte bonaerense. La Justicia lo investiga.

anunció el desplazamiento de D'Onofrio y la llegada de su reemplazante, el decreto recién se firmará el 2 de enero. En la Provincia no descartan que haya otros cambios en el frondoso gabinete bonaerense de 19 ministerios, sobre todo después del fracaso en la aprobación del Presupuesto bonaerense (ver página 13). Kicillof culpó a la oposición pero también sospecha

de que **La Cámpora** habría jugado "con mala leche", para desgastarlo en medio de la discusión por la alternativa de adelantar las elecciones en la Provincia, como hizo Jorge Macri en la Ciudad.

D'Onofrio acusó otras razones de su salida, ayer, y se puso bajo el amparo del líder del Frente Renovador. Publicó en su cuenta de X: "Presento mi renuncia indeclinable

a mi cargo de ministro de Transporte de la provincia de Buenos Aires, agradezco la confianza y el respaldo del Gobernador Axel Kicillof y de mi referente Sergio Massa".

Y precisó: "Esta decisión se debe a cuestiones estrictamente de salud... En este último tiempo, fui objeto de denuncias infundadas sobre mi gestión que afectaron mi vi-

UN MASSISTA EN LA MIRA

Jorge D'Onofrio tiene 61 años, es abogado y profesor de Educación Física. Es el referente de Sergio Massa en Pilar, y era el único representante del massismo en el Gabinete de Axel Kicillof, desde fines de 2021.

D'Onofrio tiene una larga trayectoria política, y estuvo siempre muy vinculado a temáticas judiciales en la Provincia.

Desde 2009 ocupó cargos electivos bonaerenses. Fue senador provincial por Unión Pro (la alianza que integraban Francisco de Narváez, Mauricio Macri y Felipe Solá), puesto que revalidó en 2013 (desde el Frente Renovador). En 2017, asumió como diputado provincial. Como legislador desarrolló un perfil judicial. Integró el Consejo de la Magistratura bonaerense y, fue denunciado como jueces que luego serían expulsados, como César Melazo.

da personal, es por ello, que confío en que la Justicia accione rápidamente y no queden dudas de mi honorabilidad".

"Si Sergio lo trajo al gordo (por D'Onofrio), él tiene que llevarse lo", habían respondido a este diario desde el Gobierno de Kicillof cuando saltó la trama de la corrupción con las fotomultas que no sólo aparentemente salpica a D'Onofrio sino también a varios jueces de faltas, abogados que hacen de gestores y concejales peronistas, como las hermanas Claudia y Roxana Pombo, de Pilar.

Cuando fue consultado por **Clarín**, Massa aseguró que le había advertido a Kicillof y que el ex ministro "no tiene nada que ver con nosotros. Hace meses que no hablé con él y no quiero saber nada de él".

Hay dos investigaciones sobre D'Onofrio y su supuesta banda. Una la lleva la Justicia Federal provincial y otra la Ordinaria. El ex ministro se habría enriquecido por cobrar coimas para eliminar y reducir infracciones de tránsito. Para la justicia, el líder de la organización delictiva sería D'Onofrio. ■



Mensaje. El gobernador Axel Kicillof y el ministro de Gobierno Carlos Bianco. La oposición en la Legislatura no aprobó el Presupuesto.

La Provincia empezará 2025 “en emergencia económica” por el rechazo del Presupuesto

Lo afirmó Carlos Bianco, ministro de Kicillof. “Parece que el Gobierno nacional y la oposición quieren quebrar las arcas de Buenos Aires”, afirmó.

LA PLATA. CORRESPONSAL
Fabián Debesa
laplata@clarin.com

La disputa parlamentaria por el presupuesto de la Provincia persiste luego del fracaso en el intento por debatirla el viernes pasado. Ayer, el Gobierno de **Axel Kicillof** afirmó que Buenos Aires **comenzará 2025 en “emergencia económica”** porque la Legislatura bonaerense **no le aprobó el proyecto de gastos y recursos para el año próximo**.

Y desde la **oposición** volvieron a responder al Ejecutivo: consideran que parte de la responsabilidad del **traspás parlamentario debe buscarse en la interna que atraviesa al kirchnerismo bonaerense**. Además dijeron que “faltó diálogo” y que no aceptaron modificaciones.

“Pareciera que tanto el Gobierno nacional como la oposición quieren **quebrar las arcas de la Provincia de Buenos Aires**”, dijo el ministro de Gobierno, Carlos Bianco, en su habitual conferencia de prensa (exposición, con tres preguntas) de los lunes.

La propuesta que contempla gastos por casi \$ 32 billones fue enviada hace casi dos meses y **tuvo dos tentativas de debate en Diputados**. En ambos no alcanzaron a llevarlo al recinto. La primera vez, el 18 de diciembre, no alcanzó a salir de las oficinas del bloque del oficialismo, que tiene 37 representantes: la mayoría y la presidencia responden a La Cámpora y una decena al masismo.

Los planteos dentro de UxP in-

La oposición le carga la responsabilidad a la interna K.

clu an cuestiones más políticas que económicas: según trascendió en esa jornada de extensas reuniones, los “socios” de Kicillof pedían que el gobernador garantizara que **no habrá desdoblamiento de las elecciones legislativas**; un sector (la “liga de intendentes” del GBA) pretendí incorporar un artículo para permitir las reelecciones indefinidas y hasta llevaron nombres

para designar en la Suprema Corte bonaerense que tiene cuatro sillitas vacías.

Desde la presidencia del bloque de UxP, que conduce el camporista Facundo Tignanelli y desde la conducción de la Cámara -a cargo del massista Alexis Guerrera- **se modificaron más de 60 artículos del proyecto original que remitió al Ejecutivo**. Ese día, la vicegobernadora Verónica Magarino ordenó que se cayera la sesión del Senado: había un temor de que el mismo oficialismo sacara en el parlamento un presupuesto sin aval de la Gobernación.

El viernes pasado hubo una **nueva convocatoria**. Con un oficialismo más ordenado, alcanzaron a llamar a los presidentes de las bancadas de la oposición para validar la propuesta.

Pero además, se necesitaban votos para conseguir la autorización de la Legislatura para el **endeudamiento que pedía Kicillof**. Era un camino más empinado: el pedido para que la Provincia tome deuda por US\$1.045 millones y la emisión de Letras del Tesoro por otros US\$

250 millones más, requiere de las manos levantadas de dos tercios de los diputados.

Entonces, **entraron en debate otros reclamos**. Un fondo de \$ 400 mil millones para repartir a los municipios. La Gobernación accedió a estirarlo a \$ 160 mil. Los dirigentes radicales y del PRO querían eliminar un artículo de la ley fiscal que habilitaba al gobernador a subir impuestos por encima de la pauta de 28% anual, fijada en el Pre-

Kicillof dice que la oposición pedía nuevos cargos.

supuesto. También desde la oposición se exigía que el 16% de los fondos que ingresaran por endeudamiento se transfirieran a las 135 comunas.

Cuando UxP abrió la discusión puertas afuera, radicales, “amarillos” y diputados de la CC también plantearon obras para los municipios, autarquía de IOMA (para que los recursos no ingresen a Tesore-

r a y pueda disponer de ellos), y un endeudamiento “razonable y con control parlamentario”

No hubo recepción en Calle 6 y la sesión se suspendió. A partir de ese momento, el gobierno decidió responsabilizar a los partidos opositores. Kicillof hablo de “golpe” por no avalar el Presupuesto. “La oposición se negó a votar el capitulo de endeudamiento. Sin recursos aprobados, no tiene sentido validar un plan de gastos”, escribió el gobernador el mismo viernes a la noche. Y ahora reforzó Bianco.

Antes de referirse al proyecto fallido, realizó un extenso repaso y balance por lo que fue 2024, en el que destacó que la gestión de Kicillof no aplicó recortes en las áreas fundamentales a pesar de los ajustes impuestos desde la Nación.

“El presidente Milei dijo que va a avanzar con la motosierra profunda. Encima nos dejaron sin los recursos del Presupuesto en la legislatura provincial por decisión de la oposición. **O sea que la Provincia de Buenos Aires empieza 2025 en emergencia económica**”, advirtió.

En su exposición, Bianco aseguró que **la oposición boicote  el tratamiento del Presupuesto**. “Estaban dadas las condiciones para aprobarlo, pero trajeron dos pedidos adicionales con reclamo de incrementos para los municipios y una renovación de cargos”, detalló.

En ese sentido, contó que esos pedidos generaron nuevas negociaciones y, cuando estaban cerca de resolverlas antes del tercer intento de sesión -del viernes pasado- “aparecieron nuevos requerimientos con otro pedido de fondos; el Gobernador hizo una contrapropuesta, **pero luego realizaron más pedidos de nuevos cargos, por ejemplo en la Suprema Corte de Justicia y, obviamente, no se consiguieron los votos**”.

De todas formas, Bianco afirmó que la Provincia **no tiene previsto aplicar recortes** y que se va a prorrogar el Presupuesto 2024 para poder funcionar el año que viene.

“La Provincia no va a quebrar porque tiene un gobernador responsable”, aseveró.

El presidente del bloque UCR-Cambio Federal, Diego Garc arena, respondió sobre “los varios ministros que dieron explicaciones” en el Parlamento, enumer  a los 16 (de un total de 18) funcionarios de alto rango del gobierno que no fueron a explicar el destino de los fondos presupuestados. Solo asistieron Pablo López (Economía), Gabriel Katopodis (Infraestructura) y Pablo Girard (director de ARBA).

La saga de la novela por el presupuesto seguirá en el verano. El gobierno provincial pretende avanzar con debates para tratarla en febrero.

“Sin diálogo y sin una discusión sería no se puede avanzar”, dijo el senador Cristian Gribaudo, presidente del bloque Pro. ■

Milei prorroga el Presupuesto: sin trabas para asignar fondos

Por segundo año consecutivo el Gobierno recurrió a este mecanismo y enfrenta el 2025 con el aprobado para 2023. Así, vuelve a evitar al Congreso.

Ismael Bermúdez
iberbudez@clarin.com

Por segunda vez, el actual Gobierno prorroga el Presupuesto Nacional de 2023, lo que le permitirá manejar las cuentas de 2025 -un año en que el Presidente adelantó que habrá "motosierra profunda"- con la misma discrecionalidad con las que manejó el de 2024.

Significa que el Gobierno administrará el Presupuesto recurriendo a los DNU (Decretos de Necesidad y Urgencia) y Decisiones Administrativas del Jefe de Gobierno, eludiendo al Congreso Nacional.

"Es una medida sin precedentes que se extienda la vigencia del presupuesto por 2 años", le dijo a Clarín el tributarista Marcelo Rodríguez. "No resulta una medida ideal atento a la importancia que tiene el Presupuesto a fin de alinear adecuadamente la aplicación de los recursos del Estado", agregó.

Para ASAP (Asociación Argentina de Presupuesto) esta prórroga "constituye un retroceso en la institucionalidad del Sector Público Nacional y refleja la imposibilidad de alcanzar los acuerdos mínimos necesarios que permitan contar con la norma más importante para la gestión anual de gobierno".

ASAP señala que "este retroceso no se limita a una cuestión de formas, ya que también tiene implicancias en diversos órdenes, dado que el Presupuesto, aparte de ser la expresión financiera anual de las políticas públicas, y como tal incluye los autorizaciones máximas de gasto y el cálculo de los recursos



Motosierra. Milei podrá avanzar con el ajuste y con el recorte discrecional de fondos.

para atenderlos, también contempla los niveles prestacionales en términos físicos, define la meta de resultado financiero, autoriza la emisión de nueva deuda pública, incluye el plan de obras en infraestructura, contempla disposiciones que afectan a distintos actores económicos del sector privado, establece los recursos financieros que recibirán las provincias, los municipios y las empresas públicas en concepto de transferencias, contiene pautas de evolución de los salarios públicos y de las jubilaciones

y pensiones, incorpora definiciones de la política de empleo público y contempla aspectos funcionales del Estado Nacional, entre otras cuestiones".

La ley de Administración Financiera establece que "si al inicio del ejercicio financiero no se encontrare aprobado el Presupuesto general, rige el que estuvo en vigencia el año anterior", habilitando la interpretación de que puede emplearse siempre que no haya aprobación legislativa al presupuesto" señala un Informe de ACLJ (Asociación

Civil por la Igualdad y la Justicia). Sin embargo, cuestiona el uso recurrente de un mecanismo de excepción.

También se admite que el Ejecutivo fue posponiendo el tratamiento parlamentario del proyecto 2025 para volver a tener las "manos libres" para manejar el Presupuesto.

Nadín Argañaraz, del IARAF (Instituto Argentino de Análisis Fiscal) dice que "el presupuesto es considerado habitualmente como la ley de leyes, de lo que se deduce su importancia como guía legal de la

asignación de los recursos tributarios durante un periodo determinado". Y agregó: "en la medida que haya crecimiento nominal de ingresos por el propio funcionamiento de la economía, los recursos excedentes deben ser asignados. Si en lugar de Presupuesto nuevo, hay prórroga del viejo, esa asignación la debe hacer el Poder ejecutivo por decreto". En tanto, para el especialista Fernando López Chiesa "el gobierno prorrogó el Presupuesto 2023 para el año 2025 y se instruyó que se tomen los mismos recursos, financiación y gastos. Se lo instruye al Ministro Franco para que adecue los números en base a tipo de cambio y pautas de inflación, tarea que llevará tiempo adecuar la actividad financiera del Estado. De modo, el impuesto País fue eliminado por lo que ya no se contará con esa fuente de recursos. También algunas provincias no aprobaron el presupuesto provincial y será una incógnita saber cómo harán para hacer frente a los gastos 2025".

Para Marcelo Rodríguez "en la coyuntura económica y política actual, entiendo que no estaban dadas las condiciones para compatibilizar las necesidades de fondos de las Provincias con la voluntad del Poder Ejecutivo de mantener el déficit cero. Veremos cómo se logra compatibilizar esta decisión con la voluntad del gobierno de eliminar el 90% de los impuestos".

Argañaraz admite "que para el gobierno actual es esencial el control del ancla fiscal y la convicción que la credibilidad en relación al sostenimiento del equilibrio fiscal descansa en el Poder Ejecutivo. Por eso no hubo una acción deliberada para que el Presupuesto sea tratado. No le veo sentido a la discusión respecto a si es poca o mucha la discrecionalidad, dada la baja o alta inflación que puede darse en el periodo donde el presupuesto prorrogado va a regir el destino de los recursos".

Para ACLJ, sin contar la actual prórroga, este mecanismo "se volvió recurrente de modo que en los últimos cinco años, ocurrió tres veces". ■

El Gobierno cierra la discusión y se olvida del Congreso

Ignacio Ortelli
iortelli@clarin.com

Tras prorrogar por segundo año consecutivo el Presupuesto 2023 y al cabo de más de tres meses de discusión con sectores de la oposición, el Gobierno da por cerrada la posibilidad de que se apruebe el proyecto en el Congreso y se prepara para manejar con amplia discrecionalidad y negociar indivi-

dualmente con los gobernadores.

"No hay diálogo con la oposición por este tema. Veo difícil que se trate en extraordinarias. Salvo que ellos quieran aprobar el que mandamos tal como fue escrito", apuntó una alta fuente del Gobierno ante la consulta de Clarín.

"El Presidente definirá la distribución de las partidas en función de lo que se necesite hacer para cumplir con los objetivos", agregó.

Es, en definitiva, la carta a la que

había apelado la Casa Rosada para buscar consenso: la idea de que durante un año electoral Javier Milei pudiera disponer de las partidas presupuestarias por el excedente en la recaudación -se trata de una ley bosquejada en 2022- hizo que los gobernadores, con excepción de los alineados con Cristina Kirchner, se esforzaran por alcanzar un acuerdo.

Pero de ambas partes hubo reproches cruzados y el proyecto

naufrió en noviembre en Diputados. En el oficialismo no ocultan que la intransigencia del Presidente fue más allá del requisito lógico que se respetara el déficit cero. En ese sentido, los operadores de La Libertad Avanza no hicieron concesiones ante propuestas para cambiar la distribución del gasto.

Como gesto elocuente del desinterés del Ejecutivo para aprobar el proyecto, a diferencia de lo que ocurrió ante otras iniciativas impulsadas por el Gobierno, el asesor todoterreno Santiago Caputo no se involucró en las negociaciones. "Ni un café se tomó ni se va a tomar para convencer a un opositor", explicaban en su entorno al justificar que desde lo político al Gobierno le

interesaba tener el Presupuesto sólo si salía sin cambios.

Caputo se encargó sí de aclararles a los aliados de la oposición que el plan del Gobierno no conspiraba contra sus intereses: "A los que nos apoyan les va a ir mejor sin Presupuesto, porque es probable que reciban más", es la frase que escuchaban los mandatarios. Algo similar transmitió el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, el nexo principal con la oposición.

La premisa que transmiten en Casa Rosada se mantiene. "Nuestros aliados no tienen de qué preocuparse. Vamos a ser generosos en la medida de las posibilidades de un contexto en el que 'no hay plata', como dice el Presidente. ■

Jorge Macri le hizo un guiño a Bullrich en la pelea con Larreta

El jefe de Gobierno aseguró que su antecesor tenía fondos para terminar la cárcel de Marcos Paz. En PRO igual los dan a ambos afuera del partido.

clarin@clarin.com

Bernardo Vázquez
bvazquez@clarin.com

Corría enero de 2015 y Patricia Bullrich y Laura Alonso se movían en tándem, como diputadas nacionales, pidiendo explicaciones en la Justicia por el asesinato -aún en investigación- del fiscal Alberto Nisman. Horacio Rodríguez Larreta todavía era jefe de Gabinete porteño de Mauricio Macri, y Jorge Macri construía poder territorial desde Vicente López y empezaba a proyectarse como un dirigente bonaerense de peso. Nueve meses después, se confirmaba lo que nadie había previsto: **el PRO ganaba la presidencia, la Ciudad y la Provincia.** Inédito.

Una década más tarde, el partido que fundó el mayor de los primos Macri atraviesa una **crisis interna** que comenzó a gestarse el año pasado en la previa a las elecciones, que no cesa y que **puso en riesgo el bastión principal de gestión desde 2007**, la ciudad de Buenos Aires.

La aparición de **Javier Milei** en la escena como principal referencia del voto de derecha le quitó peso a nivel nacional, llevándolo a una intención de voto en las encuestas que perfora los 10 puntos, y hoy, con su hermana **Karina** como principal exponente, **se anima a desafiar 17 años de conducción en suelo porteño.**

En ese contexto, **la pelea abierta entre Bullrich y Rodríguez Larreta** puso al Gobierno porteño, sin pedirlo, en el medio de un debate que



Movimientos. Jorge Macri y Patricia Bullrich, actores de una polémica con Rodríguez Larreta.

revive uno de los episodios más traumáticos de este primer año de gestión de Jorge Macri, como es la **fuga de presos de comisarías porteñas** que se encuentran superpobladas, entre otras cosas, debido al **freno en la construcción de una cárcel en Marcos Paz** que la ministra de Seguridad le achaca al ex alcalde de la Ciudad.

Que se suban al ring Bullrich y Larreta le permitió a Jorge Macri observar una discusión con trasfondo porteño **desde afuera.** Y actuar, bocados mediante, cuando se

lo consultó. Apenas dos días después de recordarle a la ministra su pertenencia al PRO, luego de que lo criticara por adelantar las elecciones, **el jefe de Gobierno salió en su defensa en el cruce tuitero que mantuvo Bullrich con Larreta.**

"Dinero tenía porque otras cosas se hicieron", fue el **dardo por elevación** que le tiró Jorge Macri a Larreta, dando pie al cuestionamiento de Bullrich hacia el ex alcalde por no haber avanzado en la construcción de la cárcel.

El tema, aseguran en Uspallata,

está siendo abordado de manera conjunta entre Nación y Ciudad, y el objetivo del Gobierno porteño es **terminar las obras en esa nueva penitenciaría para empezar a reubicar a los presos** que hoy tienen alojados en comisarías y que les han motivado innumerables dolores de cabeza políticos este año.

Bullrich fue más allá contra Larreta, al acusarlo abiertamente de liderar un gobierno corrupto en su gestión en la Ciudad. Jorge Macri, que fue ministro larretista en los últimos dos años, **evitó hacer men-**

ciones a esos dichos de la ministra, pero la que sí habló fue **Laura Alonso**, la nueva portavoz del Gobierno porteño. Dijo que si Bullrich "tiene pruebas de corrupción debe denunciarlas".

Es la **primera vez** que la gestión Larreta queda envuelta tan abiertamente en **sospechas de corrupción**, que el ex jefe de Gobierno porteño niega rotundamente. Y también la primera vez en un año en que las críticas por la gestión no se dirigen hacia Jorge Macri, sino a quien lo antecedió en el cargo.

Si bien nadie lo expresó públicamente, hay enojo tanto de parte de la ministra de Milei como del actual gobierno porteño porque las obras en la cárcel de Marcos Paz, aseguran fuentes consultadas por Clarín, venían con altos sobrepresos, de más de un 40%. **De allí que Jorge Macri haya tenido que revisar la licitación: este mes adjudicó \$ 97.000 millones para finalizar el 30% que resta construir del complejo penitenciario.**

El PRO toma distancia

A casi un año y medio de las PASO que Bullrich le ganó a Larreta, **el PRO se mantiene al margen de la pelea que reviven por estos días dos de sus dirigentes históricos.** Ni el partido ni su presidente Mauricio Macri han marcado una posición por una simple razón: **ninguno de los dos tiene participación activa en la actualidad.**

Bullrich, que fue presidenta del PRO hasta marzo, se abrió después de asumir como funcionaria de Milei y especialmente luego de una Asamblea partidaria de mediados de año en la que el macrismo impulsó como titular al diputado nacional Martín Yezza.

En paralelo, **empezó a diseñar el armado en todo el país con dirigentes del PRO cercanos a ella que se acercaron a La Libertad Avanza**

En el caso de **Larreta, armó su propio movimiento, el MAD.** Larreta ha dicho que **Mauricio Macri le abrió las puertas del PRO a Milei, con quien él está enfrentado.** ■

Denuncian que un dron similar al ruso espía a una diputada

El extraño episodio del fin de semana con el dron que cayó en el techo del Congreso y fue reclamado por dos ciudadanos rusos -a partir de lo cual se abrió una investigación judicial-, siguió dando que hablar ayer. Desde el despacho de la diputada del PRO, **Silvana Giúdice**, al parecer ataron cabos y alertaron que el pasado 25 de octubre la legisladora recibió al embajador de Ucrania, Yuri Klymenko. Y que después de esa cita empezaron a notar la presencia de **un pequeño dron blanco filmando frente a las ventan-**

nas de ese despacho, para luego seguir sobrevolando el Anexo de Diputados por varios días.

El dron caído en el Congreso tiene capacidad para filmar videos, y también de grabar audios. Cuando los dos rusos fueron este domingo a pedir a la seguridad del Senado por su aparato "extraviado", la vicepresidenta Victoria Villarruel pidió intervención a la Policía Federal. Y se abrió una investigación que recayó en el juzgado federal de Sebastián Ramos. Los rusos deberán declarar, se informó. ■



Se cayó. El dron ruso.

Menem sorteó su dieta y pone fichas a La Rioja

Martín Menem, el presidente de la Cámara de Diputados, se ocupa de los temas legislativos, viaja por el país con la hermana Karina Milei para armar **La Libertad Avanza**, pero **no descuida su pago chico, La Rioja**, donde el año pasado mostró sus aspiraciones como candidato a gobernador.

Ayer, al cierre del año, Menem hizo un nuevo sorteo de la dieta que le toca como diputado nacional -antes lo había hecho, con su estipendio de legislador provincial-. **Juntó tres períodos -setiembre, octubre y noviembre- y en un**

vivo de redes sociales, dividió los fondos para hacer **9 sorteos de 1.515.000 pesos.** La condición, según se encargó de señalar, fue que los participantes del concurso sean mayores de 18 años, y con domicilio en La Rioja.

Menem sigue así con la efectiva estrategia de marketing político que inauguró Javier Milei con su dieta de diputado. Hasta que asumió como presidente, Milei llegó a sortear 21 dietas, llegando a sumar 2,8 millones de participantes. El último sorteo lo hizo tras asumir, desde la Casa Rosada. ■

El gobernador de La Rioja quiere consolidar una línea interna. Quintela: "Cristina no puede ser nuestra candidata en 2027"

Martín Bravo
mbravo@clarin.com

Ricardo Quintela se quedó con las ganas de competir contra Cristina Kirchner por la presidencia del PJ. Sabía que perdería, pero dice que hubiera sido positiva la interna -quedó fuera de carrera por falta de avales- para darle visibilidad al peronismo del interior e incluso validar el liderazgo de ex presidenta.

El gobernador de La Rioja se tomará en enero unos días de descanso en la Costa argentina y luego saldrá otra vez a recorrer el país, con el propósito de reforzar su línea interna Federal, espacio en el que buscará aglutinar a dirigentes no alineados con la conducción de Cristina y contrarios a la preponderancia del área metropolitana en las decisiones y la orientación partidaria. "Tenemos que buscar que haya otro interlocutor en el peronismo", plantea en una entrevista con Clarín.

-¿Le reconoce algo positivo a este primer año de gestión de Milei?

-No, tengo una posición absolutamente antagónica. Con su procedimiento, su forma de expresarse, su agresividad con la sociedad, la descalificación a opositores. Las políticas que aplica son exclusivamente financieras. El presidente no conoce el país, por lo tanto no puede definir un modelo económico que genere bienestar y oportunidades laborales a la sociedad. Hay más de 16 mil pymes que cerraron y volvió la época de la plata dulce, donde no se protege la industria y por lo tanto el trabajo nacional. Hay una sobreestimación de la moneda. En algún momento esto va a estallar, si no tiene cómo sustentar y mantener el dólar planchado.

-¿Y el balance en el peronismo?
-En el peronismo hay una profunda autocrítica y vamos a ir por andaríeles distintos convocándonos. Cristina con el partido por su lado, Moreno por el suyo, otras agrupaciones políticas y nosotros con un discurso federal. Tenemos que federalizar el peronismo, tiene que volver a ser el movimiento nacional que fue. Vamos a hablar con todos los compañeros gobernadores y a hacer el esfuerzo para estar todos juntos, definir un programa de gobierno para contener a la so-



Crítico. El riojano Ricardo Quintela

ciudad y volver a empatizar con nuestra gente. En la mayoría de los sectores de la sociedad se ha depreciado la calidad de vida.

-¿Se quedó con ganas de competir contra Cristina por la presidencia del PJ?

-Sí, nos quedamos con eso. Sabíamos que podíamos estar en desventaja, porque su-

puestamente tenían una propuesta más sólida con nombres reconocidos dentro del peronismo, pero teníamos confianza de acaparar la atención de gran parte de los afiliados. No sé si alcanzaba para ganar, pero sí para ser competitivos.

-¿Reconoce la conducción de Cristina?

-La respeto. Creo que el peronismo tiene que volver a tener la característica de movimiento. Tenemos que movernos, cada uno va a venir de diferentes corrientes y al final del camino va a estar el vértice. Tiene que ser un hombre o una mujer del Interior, de las provincias argentinas. Últimamente desde la Capital nos manejaron económica, financiera y también política-mente. Nos imponen los nombres. Cualquiera gobernador, sea nuestro o del radicalismo, tiene más experiencia que el actual presidente, que es un hombre que se somete a los poderosos y se impone a los más débiles. O lo que le quieren hacer a Gildo Insfrán. Arrogarse para sí la representación de una provincia. Cuatro personas que no deben conocer lo que es Formosa.

-En el acto de su asunción en el PJ, Cristina le mandó un saludo. ¿Habló con ella?

-No, no hablé. Seguramente nos vamos a encontrar. No comparto con ella los métodos, la forma de expresarse, pero tengo un reconocimiento muy importante. Creo que no puede ser nuestra candidata para el 2027. Tiene que haber una propuesta renovada, aunque sea con caras conocidas. Tenemos que volver a recuperar la confianza en nuestra gente. ■

En cumplimiento de lo dispuesto por la Resolución General I.G.J. N° 08/15, capítulo I, artículo 4, punto 4.2.1. Informamos la existencia de importes en concepto de Haberes Netos para su restitución a suscriptores cuyos contratos fueron renunciados o rescindidos, en los siguientes grupos de su Plan de Ahorro y correspondientes al Cuarto Trimestre de 2024.

4TO. TRIMESTRE DE 2024

GRUPOS	VTO. ÚLTIMA CUOTA	DISPONIBILIDAD DE FONDOS
4882-4884-4885-4878-4877-4880-4889-4901-4209-4208-4891-4205-4204-4203-4202-4201-4200-4199-4198-4197-4196-4195-4194-4193-4192-4191-4190-4189-4188-4187-4186-4185-4184-4183-4182-4181-4180-4179-4178-4177-4176-4175-4174-4173-4172-4171-4170-4169-4168-4167-4166-4165-4164-4163-4162-4161-4160-4159-4158-4157-4156-4155-4154-4153-4152-4151-4150-4149-4148-4147-4146-4145-4144-4143-4142-4141-4140-4139-4138-4137-4136-4135-4134-4133-4132-4131-4130-4129-4128-4127-4126-4125-4124-4123-4122-4121-4120-4119-4118-4117-4116-4115-4114-4113-4112-4111-4110-4109-4108-4107-4106-4105-4104-4103-4102-4101-4100-3999-3998-3997-3996-3995-3994-3993-3992-3991-3990-3989-3988-3987-3986-3985-3984-3983-3982-3981-3980-3979-3978-3977-3976-3975-3974-3973-3972-3971-3970-3969-3968-3967-3966-3965-3964-3963-3962-3961-3960-3959-3958-3957-3956-3955-3954-3953-3952-3951-3950-3949-3948-3947-3946-3945-3944-3943-3942-3941-3940-3939-3938-3937-3936-3935-3934-3933-3932-3931-3930-3929-3928-3927-3926-3925-3924-3923-3922-3921-3920-3919-3918-3917-3916-3915-3914-3913-3912-3911-3910-3909-3908-3907-3906-3905-3904-3903-3902-3901-3900-3899-3898-3897-3896-3895-3894-3893-3892-3891-3890-3889-3888-3887-3886-3885-3884-3883-3882-3881-3880-3879-3878-3877-3876-3875-3874-3873-3872-3871-3870-3869-3868-3867-3866-3865-3864-3863-3862-3861-3860-3859-3858-3857-3856-3855-3854-3853-3852-3851-3850-3849-3848-3847-3846-3845-3844-3843-3842-3841-3840-3839-3838-3837-3836-3835-3834-3833-3832-3831-3830-3829-3828-3827-3826-3825-3824-3823-3822-3821-3820-3819-3818-3817-3816-3815-3814-3813-3812-3811-3810-3809-3808-3807-3806-3805-3804-3803-3802-3801-3800-3799-3798-3797-3796-3795-3794-3793-3792-3791-3790-3789-3788-3787-3786-3785-3784-3783-3782-3781-3780-3779-3778-3777-3776-3775-3774-3773-3772-3771-3770-3769-3768-3767-3766-3765-3764-3763-3762-3761-3760-3759-3758-3757-3756-3755-3754-3753-3752-3751-3750-3749-3748-3747-3746-3745-3744-3743-3742-3741-3740-3739-3738-3737-3736-3735-3734-3733-3732-3731-3730-3729-3728-3727-3726-3725-3724-3723-3722-3721-3720-3719-3718-3717-3716-3715-3714-3713-3712-3711-3710-3709-3708-3707-3706-3705-3704-3703-3702-3701-3700-3699-3698-3697-3696-3695-3694-3693-3692-3691-3690-3689-3688-3687-3686-3685-3684-3683-3682-3681-3680-3679-3678-3677-3676-3675-3674-3673-3672-3671-3670-3669-3668-3667-3666-3665-3664-3663-3662-3661-3660-3659-3658-3657-3656-3655-3654-3653-3652-3651-3650-3649-3648-3647-3646-3645-3644-3643-3642-3641-3640-3639-3638-3637-3636-3635-3634-3633-3632-3631-3630-3629-3628-3627-3626-3625-3624-3623-3622-3621-3620-3619-3618-3617-3616-3615-3614-3613-3612-3611-3610-3609-3608-3607-3606-3605-3604-3603-3602-3601-3600-3599-3598-3597-3596-3595-3594-3593-3592-3591-3590-3589-3588-3587-3586-3585-3584-3583-3582-3581-3580-3579-3578-3577-3576-3575-3574-3573-3572-3571-3570-3569-3568-3567-3566-3565-3564-3563-3562-3561-3560-3559-3558-3557-3556-3555-3554-3553-3552-3551-3550-3549-3548-3547-3546-3545-3544-3543-3542-3541-3540-3539-3538-3537-3536-3535-3534-3533-3532-3531-3530-3529-3528-3527-3526-3525-3524-3523-3522-3521-3520-3519-3518-3517-3516-3515-3514-3513-3512-3511-3510-3509-3508-3507-3506-3505-3504-3503-3502-3501-3500-3499-3498-3497-3496-3495-3494-3493-3492-3491-3490-3489-3488-3487-3486-3485-3484-3483-3482-3481-3480-3479-3478-3477-3476-3475-3474-3473-3472-3471-3470-3469-3468-3467-3466-3465-3464-3463-3462-3461-3460-3459-3458-3457-3456-3455-3454-3453-3452-3451-3450-3449-3448-3447-3446-3445-3444-3443-3442-3441-3440-3439-3438-3437-3436-3435-3434-3433-3432-3431-3430-3429-3428-3427-3426-3425-3424-3423-3422-3421-3420-3419-3418-3417-3416-3415-3414-3413-3412-3411-3410-3409-3408-3407-3406-3405-3404-3403-3402-3401-3400-3399-3398-3397-3396-3395-3394-3393-3392-3391-3390-3389-3388-3387-3386-3385-3384-3383-3382-3381-3380-3379-3378-3377-3376-3375-3374-3373-3372-3371-3370-3369-3368-3367-3366-3365-3364-3363-3362-3361-3360-3359-3358-3357-3356-3355-3354-3353-3352-3351-3350-3349-3348-3347-3346-3345-3344-3343-3342-3341-3340-3339-3338-3337-3336-3335-3334-3333-3332-3331-3330-3329-3328-3327-3326-3325-3324-3323-3322-3321-3320-3319-3318-3317-3316-3315-3314-3313-3312-3311-3310-3309-3308-3307-3306-3305-3304-3303-3302-3301-3300-3299-3298-3297-3296-3295-3294-3293-3292-3291-3290-3289-3288-3287-3286-3285-3284-3283-3282-3281-3280-3279-3278-3277-3276-3275-3274-3273-3272-3271-3270-3269-3268-3267-3266-3265-3264-3263-3262-3261-3260-3259-3258-3257-3256-3255-3254-3253-3252-3251-3250-3249-3248-3247-3246-3245-3244-3243-3242-3241-3240-3239-3238-3237-3236-3235-3234-3233-3232-3231-3230-3229-3228-3227-3226-3225-3224-3223-3222-3221-3220-3219-3218-3217-3216-3215-3214-3213-3212-3211-3210-3209-3208-3207-3206-3205-3204-3203-3202-3201-3200-3199-3198-3197-3196-3195-3194-3193-3192-3191-3190-3189-3188-3187-3186-3185-3184-3183-3182-3181-3180-3179-3178-3177-3176-3175-3174-3173-3172-3171-3170-3169-3168-3167-3166-3165-3164-3163-3162-3161-3160-3159-3158-3157-3156-3155-3154-3153-3152-3151-3150-3149-3148-3147-3146-3145-3144-3143-3142-3141-3140-3139-3138-3137-3136-3135-3134-3133-3132-3131-3130-3129-3128-3127-3126-3125-3124-3123-3122-3121-3120-3119-3118-3117-3116-3115-3114-3113-3112-3111-3110-3109-3108-3107-3106-3105-3104-3103-3102-3101-3100-3099-3098-3097-3096-3095-3094-3093-3092-3091-3090-3089-3088-3087-3086-3085-3084-3083-3082-3081-3080-3079-3078-3077-3076-3075-3074-3073-3072-3071-3070-3069-3068-3067-3066-3065-3064-3063-3062-3061-3060-3059-3058-3057-3056-3055-3054-3053-3052-3051-3050-3049-3048-3047-3046-3045-3044-3043-3042-3041-3040-3039-3038-3037-3036-3035-3034-3033-3032-3031-3030-3029-3028-3027-3026-3025-3024-3023-3022-3021-3020-3019-3018-3017-3016-3015-3014-3013-3012-3011-3010-3009-3008-3007-3006-3005-3004-3003-3002-3001-3000-2999-2998-2997-2996-2995-2994-2993-2992-2991-2990-2989-2988-2987-2986-2985-2984-2983-2982-2981-2980-2979-2978-2977-2976-2975-2974-2973-2972-2971-2970-2969-2968-2967-2966-2965-2964-2963-2962-2961-2960-2959-2958-2957-2956-2955-2954-2953-2952-2951-2950-2949-2948-2947-2946-2945-2944-2943-2942-2941-2940-2939-2938-2937-2936-2935-2934-2933-2932-2931-2930-2929-2928-2927-2926-2925-2924-2923-2922-2921-2920-2919-2918-2917-2916-2915-2914-2913-2912-2911-2910-2909-2908-2907-2906-2905-2904-2903-2902-2901-2900-2899-2898-2897-2896-2895-2894-2893-2892-2891-2890-2889-2888-2887-2886-2885-2884-2883-2882-2881-2880-2879-2878-2877-2876-2875-2874-2873-2872-2871-2870-2869-2868-2867-2866-2865-2864-2863-2862-2861-2860-2859-2858-2857-2856-2855-2854-2853-2852-2851-2850-2849-2848-2847-2846-2845-2844-2843-2842-2841-2840-2839-2838-2837-2836-2835-2834-2833-2832-2831-2830-2829-2828-2827-2826-2825-2824-2823-2822-2821-2820-2819-2818-2817-2816-2815-2814-2813-2812-2811-2810-2809-2808-2807-2806-2805-2804-2803-2802-2801-2800-2799-2798-2797-2796-2795-2794-2793-2792-2791-2790-2789-2788-2787-2786-2785-2784-2783-2782-2781-2780-2779-2778-2777-2776-2775-2774-2773-2772-2771-2770-2769-2768-2767-2766-2765-2764-2763-2762-2761-2760-2759-2758-2757-2756-2755-2754-2753-2752-2751-2750-2749-2748-2747-2746-2745-2744-2743-2742-2741-2740-2739-2738-2737-2736-2735-2734-2733-2732-2731-2730-2729-2728-2727-2726-2725-2724-2723-2722-2721-2720-2719-2718-2717-2716-2715-2714-2713-2712-2711-2710-2709-2708-2707-2706-2705-2704-2703-2702-2701-2700-2699-2698-2697-2696-2695-2694-2693-2692-2691-2690-2689-2688-2687-2686-2685-2684-2683-2682-2681-2680-2679-2678-2677-2676-2675-2674-2673-2672-2671-2670-2669-2668-2667-2666-2665-2664-2663-2662-2661-2660-2659-2658-2657-2656-2655-2654-2653-2652-2651-2650-2649-2648-2647-2646-2645-2644-2643-2642-2641-2640-2639-2638-2637-2636-2635-2634-2633-2632-2631-2630-2629-2628-2627-2626-2625-2624-2623-2622-2621-2620-2619-2618-2617-2616-2615-2614-2613-2612-2611-2610-2609-2608-2607-2606-2605-2604-2603-2602-2601-2600-2599-2598-2597-2596-2595-2594-2593-2592-2591-2590-2589-2588-2587-2586-2585-2584-2583-2582-2581-2580-2579-2578-2577-2576-2575-2574-2573-2572-2571-2570-2569-2568-2567-2566-2565-2564-2563-2562-2561-2560-2559-2558-2557-2556-2555-2554-2553-2552-2551-2550-2549-2548-2547-2546-2545-2544-2543-2542-2541-2540-2539-2538-2537-2536-2535-2534-2533-2532-2531-2530-2529-2528-2527-2526-2525-2524-2523-2522-2521-2520-2519-2518-2517-2516-2515-2514-2513-2512-2511-2510-2509-2508-2507-2506-2505-2504-2503-2502-2501-2500-2499-2498-2497-2496-2495-2494-2493-2492-2491-2490-2489-2488-2487-2486-2485-2484-2483-2482-2481-2480-2479-2478-2477-2476-2475-2474-2473-2472-2471-2470-2469-2468-2467-2466-2465-2464-2463-2462-2461-2460-2459-2458-2457-2456-2455-2454-2453-2452-2451-2450-2449-2448-2447-2446-2445-2444-2443-2442-2441-2440-2439-2438-2437-2436-2435-2434-2433-2432-2431-2430-2429-2428-2427-2426-2425-2424-2423-2422-2421-2420-2419-2418-2417-2416-2415-2414-2413-2412-2411-2410-2409-2408-2407-2406-2405-2404-2403-2402-2401-2400-2399-2398-2397-2396-2395-2394-2393-2392-2391-2390-2389-2388-2387-2386-2385-2384-2383-2382-2381-2380-2379-2378-2377-2376-2375-2374-2373-2372-2371-2370-2369-2368-2367-2366-2365-2364-2363-2362-2361-2360-2359-2358-2357-2356-2355-2354-2353-2352-2351-2350-2349-2348-2347-2346-2345-2344-2343-2342-2341-2340-2339-2338-2337-2336-2335-2334-2333-2332-2331-2330-2329-2328-2327-2326-2325-2324-2323-2322-2321-2320-2319-2318-2317-2316-2315-2314-2313-2312-2311-2310-2309-2308-2307-2306-2305-2304-2303-2302-2301-2300-2299-2298-2297-2296-2295-2294-2293-2292-2291-2290-2289-2288-2287-2286-2285-2284-2283-2282-2281-2280-2279-2278-2277-2276-2275-2274-2273-2272-2271-2270-2269-2268-2267-2266-2265-2264-2263-2262-2261-2260-2259-2258-2257-2256-2255-2254-2253-2252-2251-2250-2249-2248-2247-2246-2245-2244-2243-2242-2241-2240-2239-2238-2237-2236-2235-2234-2233-2232-2231-2230-2229-2228-2227-2226-2225-2224-2223-2222-2221-2220-2219-2218-2217-2216-2215-2214-2213-2212-2211-2210-2209-2208-2207-2206-2205-2204-2203-2202-2201-2200-2199-2198-2197-2196-2195-2194-2193-2192-2191-2190-2189-2188-2187-2186-2185-2184-2183-2182-2181-2180-2179-2178-2177-2176-2175-2174-2173-2172-2171-2170-2169-2168-2167-2166-2165-2164-2163-2162-2161-2160-2159-2158-2157-2156-2155-2154-2153-2152-2151-2150-2149-2148-2147-2146-2145-2144-2143-2142-2141-2140-2139-2138-2137-2136-2135-2134-2133-2132-2131-2130-2129-2128-2127-2126-2125-2124-2123-2122-2121-2120-2119-2118-2117-2116-2115-2114-2113-2112-2111-2110-2109-2108-2107-2106-2105-2104-2103-2102-2101-2100-2099-2098-2097-2096-2095-2094-2093-2092-2091-2090-2089-2088-2087-2086-2085-2084-2083-2082-2081-2080-2079-2078-2077-2076-2075-2074-2073-2072-2071-2070-2069-2068-2067-2066-2065-2064-2063-2062-2061-2060-2059-2058-2057-2056-2055-2054-2053-2052-2051-2050-2049-2048-2047-2046-2045-2044-2043-2042-2041-2040-2039-2038-2037-2036-2035-2034-2033-2032-2031-2030-2029-2028-2027-2026-2025-2024-2023-2022-2021-2020-2019-2018-2017-2016-2015-2014-2013-2012-2011-2010-2009-2008-2007-2006-2005-2		

Congreso: la UCR pone en juego 27 bancas y arriesga la mayoría

El partido no deja de sumar internas y la foto de los 13 diputados en la Rosada con Milei las profundizó. Los cargos que expone en las elecciones 2025.

Jazmin Bullorini
jbullorini@clarin.com

La UCR no deja de sumar internas y la foto de los 13 diputados en Casa Rosada con Javier Milei - con ausencias notorias y críticas públicas - terminó de escenificar la situación. Sin una estrategia común, el partido centenenario no encuentra cómo amortiguar un golpe inevitable: la pérdida de bancas en el Congreso el año que viene.

"La UCR se volvió un **sálvese quien pueda**", describe un conocedor del espacio. En octubre la bancada se partió en dos en Diputados. De los 20 que conduce Rodrigo De Loredo - más cercanos al gobierno y que sostienen a los "radicales peluca" - **ponen en juego sus bancas 14**. Mientras que dentro de los 12 "rebeldes" -alineados con Facundo Manes y Martín Lousteau, presidente del partido- que pegaron el portazo **hay 9 a quienes se les vence el mandato**.

En el Senado son 4 sobre 13: el chaqueño Víctor Zimmermann, el fueguino Pablo Blanco, el porteño Martín Lousteau y la entrerriana Stella Maris Olalla. De esas provincias, el radicalismo solo gobierna Chaco. En Entre Ríos son aliados de Rogelio Frigerio, del PRO, que coquetea con los libertarios.

A grandes rasgos hay al menos tres sectores en pugna. Los "peluca", **oficialistas declarados** referenciados en Mariano Campero; los que apuestan a una alianza electoral con el oficialismo en sus pro-



División. Los radicales transitan una crisis que alimenta su fragmentación ante un año electoral.

vincias pero por ahora miden fuerzas y **esperan el momento** aglutinados en el bloque de De Loredo; y los que **claramente opositores** como Manes y Lousteau.

Este último grupo salió con los tapones de punta contra sus ex compañeros al conocerse la foto en la Rosada. "Déjense de joder **tienen más fotos en Casa Rosada que los granaderos**. No confundan a la sociedad, la de hoy no fue una foto institucional, **es la foto de quienes quieren permanecer en la política**

a cualquier costo", lanzó Pablo Juliano, que preside el bloque de Democracia para Siempre. Y por si no quedaba claro, remató: "**Arrastrados como gusanos en busca de una salida a sus candidaturas**".

En la misma línea el ex juez formoseño y también diputado Fernando Carbajal apuntó: "**Nadie se hace oficialista gratis**".

La situación de Lousteau como jefe de la UCR es compleja. Viene de perder la elección para jefe de Gobierno, aliado con Horacio Ro-

dríguez Larreta, y también cayó en la interna bonaerense. Luego vino el quiebre en el Congreso y todo podría terminar el año próximo con una fuerte pérdida de bancas.

Pero las diferencias también son transversales. Dentro de los 20 legisladores del bloque "oficial", 13 fueron a la Rosada. Además de los seis "pelucas", contando al catamarqueño Francisco Monti; estuvieron los de Córdoba, los mendocinos de Alfredo Cornejo, que ya hizo guiños a una alianza con Milei; la

santacruceña Roxana Reyes; y el entrerriano Atilio Benedetti.

Entre los ausentes hubo temas logísticos, pero los dos bonaerenses Karina Banfi y Fabio Quetglas, al igual que el porteño Martín Tetaz, **decidieron desmarcarse y no ir**. Se trata de dos distritos clave para los ex Juntos por el Cambio y todavía el panorama está abierto. Además, Tetaz viene de pelearse con el oficialismo por el fracaso de la ley de democracia sindical que impulsaba y que el Gobierno frustró para cuidar su vínculo con la CGT. Por su parte, Banfi no consiguió respuestas del Ejecutivo por el DNU de Acceso a la Información y era una de las impulsoras de Ficha Limpia, tema que LLA también buscó dilatar.

Por si fuera poco, **la UCR bonaerense viene de una disputa judicial tras la elección de autoridades partidarias**. El sector de Maximiliano Abad quedó enfrentado al de Evolución de Lousteau.

En la previa a la reunión, los "peluca" **plantaron tomar la iniciativa y proponerle al oficialismo conformar un interbloqueo en Diputados**. El resto de sus compañeros salieron a cruzarlos y plantearles que **ni se les ocurra esbozar eso en la reunión con Milei**.

Incuso tuvieron que salir a aclarar que la reunión era "institucional" y lo habían convocado a De Loredo como presidente porque ellos ya habían hecho declaraciones en sentido contrario: que los invitara a ellos y los demás se sumaron.

Más allá de la expulsión de los tres legisladores que cambiaron su voto para blindar los DNU de Milei, **el Partido no tiene una estrategia electoral nacional** y desconfía de las alianzas en ciernes que varios correligionarios intentan con LLA. De hecho, creen que al igual que el gobierno hizo con el PRO, los libertarios no pactan con los partidos, sino que seducen y se "roban" a las figuras.

"**Habrà que ver si les dan lugares a los radicales como espacio o a algunos que se pasen de partido hacia LLA**", señala una fuente radical. ■

San Luis también adelanta las elecciones: serán el 11 de mayo

San Luis convocó a **elecciones provinciales para el segundo domingo de mayo, el 11 de ese mes**, lo que representa que es la segunda provincia, con la ciudad de Buenos Aires, en optar por ese mecanismo y desdoblarse los comicios en relación a los nacionales. Será la primera vez que se utilice la Boleta Única Papel y no registrará la Ley de Lemas ni tampoco las PASO.

La Agencia San Luis, dependiente del gobierno de Claudio Poggi, informó que "en esa fecha, también se pondrá en juego la renovación

de la mitad de los escaños legislativos municipales y 10 municipios y comisionados municipales, elegirán a sus máximas autoridades ejecutivas". Además, definieron que las elecciones del 11 de mayo **"serán las primeras con Boleta Única Papel**, una herramienta para lograr, además de un beneficio ambiental, la equidad y transparencia que generen confianza en nuestro sistema electoral, mayor igualdad entre las fuerzas políticas que compiten en la elección".

También sostuvieron que **"no ha-**



Poggi. Decidió votar en mayo.

brá Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias (PASO), ni su variante PAS, que en algún momento rigieron en San Luis. Los partidos que quieran resolver sus candidaturas en elecciones internas deberán hacerlo por su cuenta, ya que no serán solventadas por el Estado provincial".

Además **recordaron que "los avances institucionales en materia electoral es fruto del trabajo realizado por la Comisión de Análisis del Sistema Electoral Vigente**, una iniciativa que habilitó los consensos necesarios para generar la legislación que permitió la actualización del sistema electoral y el ejercicio de los derechos políticos".

Claudio Poggi sigue la línea de su par de Juntos por el Cambio, Jorge Macri, que decidió la semana pasada desdoblarse los comicios electo-

rales legislativos en la Ciudad. Los mismos se harán el 11 de julio, tres meses y medio antes de los nacionales del 26 de octubre.

San Luis renovará la mitad de las cámaras de Senadores y Diputados provinciales, los mandatos de algunos intendentes e intendentes comisionados que vencen el 10 de diciembre de 2025 y también la mitad de los concejos deliberantes.

Los departamentos que elegirán un senador provincial titular y uno suplente serán: Belgrano, San Martín, Ayacucho y Pedernera. La ciudadanía también deberá elegir **22 diputados provinciales titulares y 22 suplentes**, divididos de la siguiente manera: 10 por el departamento Pueyrredón, tres por Dupuy, tres por Pringles, tres por San Martín y tres por Belgrano. ■

Por adelantar sus vacaciones, echan a funcionaria de Turismo

Es Yanina Martínez que viajó a Londres. Ocupaba el cargo de subsecretaria desde la gestión de Alberto Fernández. Adelantó unos días su receso.

El Gobierno decidió **echar a la subsecretaria de Turismo** de la Nación, **Yanina Martínez**, quien tras un pedido del presidente Javier Milei a sus funcionarios de que no se fueran de vacaciones al extranjero viajó a **Londres**. No obstante, la razón de su despido fue que la funcionaria **entra en vacaciones este lunes** pero habría volado a la capital inglesa el viernes.

El encargado de pedirle la renuncia a Martínez -de profesión abogada- fue el titular del área, **Daniel Scioli**.

Martínez había ingresado en la función pública en **diciembre de 2019**, cuando comenzó su mandato presidencial **Alberto Fernández**, con el cargo de secretaria de Promoción Turística de la Nación, dependiente del ministerio que en ese momento comandaba **Matías Lammens**.

La ahora exfuncionaria se mantuvo en el cargo durante toda la presidencia de Fernández, y continuó en Turismo tras la asunción de Milei, cuando el ministerio fue rebajado a secretaria por la política de recorte de gastos que impuso el Presidente.

La veda presidencial a vacacionar en el extranjero ameritó en su momento una aclaración del vocero de la Casa Rosada, Manuel Adorni, quien justificó la decisión de algunos funcionarios de irse de viaje al extranjero durante sus vacaciones.

"El Presidente no impidió que viajemos al exterior, no reco-



Afuera. Yanina Martínez se habría enterado en Londres de su despido. Se lo comunicó Daniel Scioli.

mienda a donde irnos, nos pidió lógica austeridad y razonabilidad, ya sea los que se queden, los que vayan a países limítrofes o a los que vayan al Congo. Quizás algunos no revisten de carácter austero, pero no hubo ninguna prohibición. Algunos se van a ir al exterior", indicó.

En este sentido, Adorni consideró que el espíritu del Gobierno es que los funcionarios sean

coherentes con "cómo venía uno viviendo su dinámica familiar, la vida anterior", pero aclaró que el mandatario nacional "jamás prohibiría un destino en particular porque no es su filosofía".

Según fuentes de la Rosada, lo que precipitó la expulsión de Martínez fue que **trascendió en medios y portales de turismo** la noticia de un funcionario nacional vacacionando en el exterior.

"El problema con Yanina fue que no avisó. Y aparentemente cuando empezaron a averiguar quién era el funcionario que se había tomado vacaciones, **ella no acusaba recibo**. Hasta que la confrontaron", dijeron a **Clarín**.

No obstante, resulta por lo menos llamativo que en medio de una ola de turistas que viajan a destinos como Brasil, Chile o Uruguay por sus precios

más bajos en dólares, una funcionaria de turismo que debería promover al país vacacione en Londres.

Martínez tiene antecedentes conflictivos respecto a los viajes. Como cuando a pocos días de la primera vuelta por la sucesión de Alberto Fernández, que reflejaría la aparición de Javier Milei, siendo secretaria de Promoción Turística viajó a Uzbekistán, representando a la Argentina en la Asamblea General de la Organización Mundial de Turismo.

En la gestión albertista también viajó a Miami para la entrega de un premio de la Marca País a la cúpula de la AFA.

Catamarqueña, Yanina Martínez fue una de las funcionarias de visita asidua a Alberto Fernández en Olivos durante la pandemia. Había llegado al Gobierno como ahijada política de la exgobernadora Lucía Corpacci -una dirigente muy cercana a Cristina Kirchner-, y con el tiempo se convirtió en ferviente "albertista".

Se había hecho famosa en el gobierno kirchnerista por negarse a acatar cualquier orden de su jefe, el ministro Lammens. Ella decía que su jefe era **Alberto Fernández**, que le dio trabajo a su **expareja, Juan Fioribello**, abogado en su momento del expresidente

Es llamativo que siendo de Turismo, vacacione en Londres.

y de la ex primera dama **Fabiola Yañez**.

Con una alianza táctica con el gobernador peronista Raúl Jalil, de Catamarca, **Milei le dio continuidad** a Martínez en Turismo, incluso con un ascenso.

En las huestes de Cristina Kirchner, la conversión de Yanina Martínez de kirchnerista a libertaria -al igual que Daniel Scioli- generó rechazo y duras críticas. ■

El juez Lijo ordenó la captura internacional de Daniel Ortega

El juez federal **Ariel Lijo** ordenó este lunes la **captura internacional** de **Daniel Ortega**, autócrata presidente de **Nicaragua**, y de su esposa **Rosario Murillo**, así como de una docena de colaboradores, por la **"violación sistemática de derechos humanos"** del régimen que controla con mano de hierro el país centroamericano.

"Resolvió la citación a prestar **de claración indagatoria** (dar testimonio) y la orden de detención con pedido de captura internacional de Daniel Ortega y Rosario Murillo",

dijo el abogado denunciante Darío Richarte a la agencia AFP, al detallar que el caso se fundamenta en el principio de jurisdicción universal que permite a los países procesar **crímenes de lesa humanidad** independientemente de dónde se hayan cometido.

El gobierno de Ortega y su esposa "es tal vez la **dictadura más sangrienta** que ha existido en el continente", añadió el patrocinante de la denuncia internacional.

Los crímenes de los que son acusados incluyen **"asesinato, priva-**



Ortega. Dictador nicaragüense.

ción grave de la libertad, **desaparición forzada de personas, tortura, deportación o traslado forzoso** de población y persecución de un grupo o colectividad".

La denuncia fue presentada ante los tribunales federales de **Comodoro Py** en la Ciudad, el **26 de agosto de 2022** por un grupo de profesores de la Universidad de Buenos Aires y con apoyo de alumnos de la carrera de Derecho.

También tienen orden de captura "cada uno de los responsables de la estructura estatal, policial, militar y paramilitar, por crímenes de lesa humanidad", según informó la agencia AFP.

La denuncia detalla el contexto social y político que atraviesa **Nicaragua desde abril de 2018**, identifica etapas que conforman lo que

se califica como **"plan criminal de represión"** y cuenta con el testimonio de víctimas bajo reserva de identidad.

La acción judicial "se fue ampliando a medida que la dictadura iba cometiendo nuevas violaciones de derechos humanos", precisaron desde la parte solicitante.

El Congreso de Nicaragua, totalmente oficialista, aprobó el 22 de noviembre una reforma constitucional que otorga a **Ortega y a Murillo un control absoluto de los poderes del Estado**.

Ariel Lijo, como Manuel García-Mansilla, es uno de los candidatos del presidente Javier Milei para incorporarse a la Corte Suprema de Justicia. El Tribunal funciona con tres integrantes por el retiro de Juan Carlos Maqueda. ■



Miniajuste. La tarifa del servicio que presta AySA en la ciudad de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires tendrá una suma leve.

AySA aplica un aumento menor al que le habían autorizado

Se esperaba un alza del 3%, pero finalmente será de solo el 1%. Con esta estrategia se busca que la inflación siga cediendo en el arranque del 2025.

La tarifa de AySA, la empresa pública de agua y saneamiento, subirá 1% a partir de enero, según se informó el lunes 30 en el Boletín Oficial. El alza será menor a lo previsto, ya que la compañía estatal tenía autorizado un aumento de 3% a través de la fórmula establecida para fijar las tarifas. Así lo establece la Resolución 299/2024 del Ministerio de Economía que se publicó en el Boletín Oficial.

Fuentes de la compañía indicaron que "el aumento por fórmula daba 3%, pero como la empresa ya está en equilibrio operativo (no necesita subsidios por subas de tarifas previas), excepcionalmente el ministro

Luis Caputo autorizó un incremento de 1% en enero".

Con esto, AySA se suma al listado de empresas de servicios que "pisan" los aumentos para bajar la presión sobre el Índice de Precios al Consumidor (IPC).

Como se informó días atrás, para enero, el Gobierno habilitará un aumento de tarifas que tendrá un impacto promedio en las boletas finales de los usuarios del 1,6% en la luz para todo el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y de 1,82% en el gas natural por red para todo el país.

De esta manera, el Ministerio de Economía busca continuar con el

proceso de baja de la inflación y aclarar la evolución de los precios de la economía a una cifra mensual que esté por debajo del 2%.

Así también podrá dar inicio a una desaceleración de la tasa de devaluación del peso contra el dólar oficial -crawling peg- al 1% mensual, tal como expresó el presidente Javier Milei y se comunicó en los objetivos y planes del Banco Central (BCRA) para el año que viene. Otro de los aumentos que empezará a regir en los próximos días es la suba del 1,7% de la nafta y el gasoil.

Fuentes de la compañía indicaron que "AySA ha optimizado sus costos operativos, logrando mayor eficien-

cia y sostenibilidad sin afectar la calidad del servicio. Este esfuerzo permitió alcanzar, por primera vez en la historia de la empresa, el equilibrio económico-operativo, lo que le permite cubrir los costos operativos y realizar las inversiones necesarias para mantener y mejorar el servicio".

Precisaron que "dado que el esquema tarifario actual ha quedado desactualizado frente a las demandas y complejidades del contexto actual, AySA está trabajando en un nuevo esquema tarifario renovado y de largo plazo. Con esta nueva propuesta de adecuación tarifaria, la empresa buscará modernizar la estructura tarifaria y establecer un

modelo transparente que garantice la sustentabilidad operativa y las mejoras continuas".

Subas de luz y gas en enero 2025

Para llegar a los aumentos de tarifas de 1,6% en la luz, la Secretaría de Energía mantendrá sin cambios el Precio Estacional (PEST) de la energía eléctrica hasta febrero, con impacto a nivel nacional.

En tanto, el Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE) otorgará en el inicio del año que viene un incremento del 4% para las empresas que controla, como Edeonor y Edesur -distribuidoras-, con impacto en la Ciudad y el Gran Buenos Aires; Transener, Transnoa, Transnea, Transba, Transpa, Transcomahue, Epen y Distrocuyo -transportistas en alta tensión-.

Como el precio del gas está dolarizado -alrededor de US\$ 3,50 por millón de BTU-, Energía actualizará su valor en el Punto de Ingreso al Sistema de Transporte (PIST) exclusivamente por la devaluación oficial -2%-, que se traslada directamente a los usuarios como hogares, comercios e industrias.

Y el Ente Nacional Regulador del Gas (Enargas) habilitará una suba del 2,5% en los ingresos de las compañías que regula: Transportadora de Gas del Norte (TGN), Transportadora de Gas del Sur (TGS), Metrogas, Naturgy, Camuzzi, Distribuidora de Gas del Centro, Distribuidora de Gas Cuyana, Litoral Gas, Gasnor y Gas NEA.

El plan oficial para el 2025 es la normalización regulatoria de la energía. Entre la segunda quincena de enero y los primeros días de febrero se convocarán a audiencias públicas para evaluar los planes de inversiones de las empresas reguladas para los próximos 5 años, los objetivos de mejora en la calidad de los servicios públicos y, consecuentemente, sus necesidades de aumentos de tarifas.

Con todo, la idea del Gobierno es tener definidas nuevas tarifas de luz y gas hacia fines de marzo o principios de abril, con incrementos finales a los usuarios que sean de un dígito: hasta 9,9%, como máximo. El objetivo de las empresas es recuperar el acceso al crédito bancario local e internacional con tasas de interés sostenibles en el tiempo. ■

clarin.com
Nuevos avisos todos los días

Última rueda del año: cayeron las reservas US\$ 1.900 millones

Fue por un ajuste en la posición en moneda extranjera de los bancos. En la rueda de ayer el BCRA sumó US\$ 32 millones. Se viene el pago de cupones.

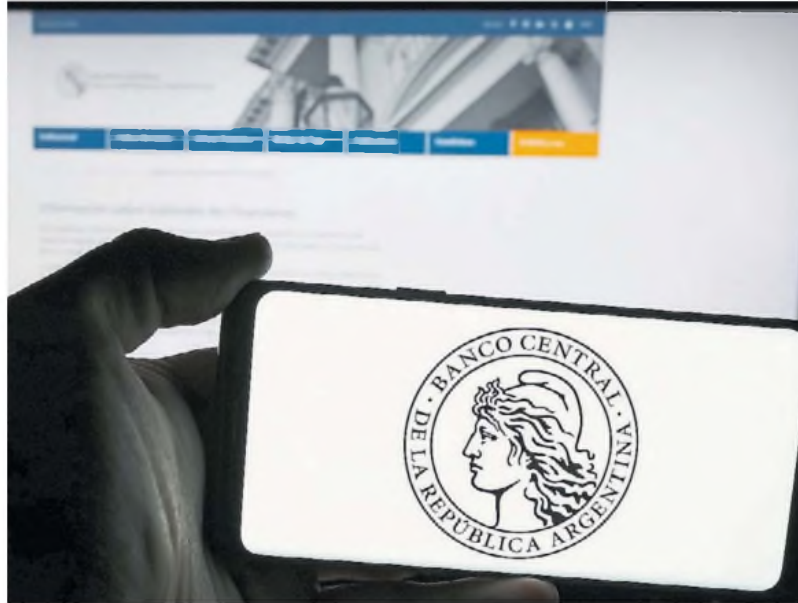
Ana Clara Pedotti
apedotti@clarin.com

El Banco Central volvió a recuperar el saldo positivo por sus intervenciones en el mercado de cambios, luego de haber acumulado ventas por US\$ 800 millones en la semana anterior. El organismo pudo comprar este lunes US\$ 32 millones, pero las reservas brutas cayeron más de US\$ 1.900 millones y cerraron por debajo de los US\$ 30.000 millones.

En la última rueda cambiaria del año, el dólar paralelo mantuvo a tendencia alcista que presentó días atrás: en la calle, el blue subió a \$1.230 su mayor valor desde finales de octubre. Mientras, las cotizaciones que operan en la bolsa subieron levemente y la brecha volvió a

Pese a esta renovada presión cambiaria, hay un dato que persiste: es que el dólar se mantuvo quieto en términos nominales, subió apenas 22% en el año si se toma como ejemplo al contado con liquidación, pero cayó 38% en términos reales, es decir si se descuenta el impacto de la inflación de los últimos doce meses.

En la City buscan dilucidar si la suba del dólar paralelo de este mes, el MEP recuperó casi 9% respecto de su cierre en noviembre, responde a cuestiones estacionales, o a un cambio de tendencia de fondo. Todas las miradas estaban puestas en la capacidad del Banco Central de hacerse de dólares.



Año clave. Para el Banco Central y su titular Santiago Bausili, encargado de sanear su balance.

Luego de haber vendido US\$ 800 millones para satisfacer la demanda en el mercado de cambios durante la semana pasada, el organismo logró acumular US\$57 millones entre el viernes y el lunes. Desde el 10 de diciembre de 2023, cuando Javier Milei llegó a la Casa Rosada, el Central acumuló compras por más de US\$ 21.700 millones.

En la última rueda del año, la autoridad monetaria se hizo de US\$ 32 millones, aunque las reservas registraron una caída de US\$ 1.935 millones. Fuentes de la autoridad monetaria explicaron que esta caída estuvo relacionada con cierres de balances y movimientos puntuales de bancos y entidades financieras sobre el cierre del año. La ex-

pectativa es que el saldo mejore con el comienzo de 2025. Durante 2024, las reservas del Central subieron más de US\$6.500 millones.

El saldo positivo por las intervenciones en el segmento mayorista alcanzó los US\$ 900 millones, considerablemente menor de lo que se había registrado en octubre y noviembre últimos.

De esta manera, la presencia del sector importador en el mercado oficial, luego de la finalización del Impuesto País, aparece como una variable a monitorear. "Esta semana será clave ver si el BCRA sigue vendiendo divisas en el mercado oficial y, en tal caso, la magnitud de las ventas. Aquí jugará un papel determinante la evolución de la demanda privada, ya con acceso garantizado para aquellos importadores que esperaron que cesará el pago a cuenta del impuesto PAÍS", dijeron en PPI.

"Adicionalmente, será relevante ver si la oferta privada se mantiene en los niveles del viernes o si fue una cuestión puntual, ya que podría ayudar a contener el ritmo de ventas del BCRA. Por último, será clave seguir de cerca el comportamiento de los dólares financieros y los volúmenes operados en GD30 y AL30 t+1 en MEP y CCL, lo que permitirá anticipar si la intervención del BCRA continúa mermando", añadieron.

Con un mal clima en el frente externo, los bonos en dólares se movieron con cierta volatilidad y el riesgo país subió levemente hasta los 635 puntos. El indicador de la banca JP Morgan recortó más de un 66% este año.

"El año cierra con indicadores clave que reflejan la confianza del mercado en el programa económico del Gobierno. La fuerte caída del riesgo país, junto con el avance del Merval, confirma el respaldo al rumbo fiscal sostenido por un gran apoyo político", destacaron en Cohen a la vez que alertaron: "No obstante, la última semana de diciembre evidenció ciertos desafíos en el mercado cambiario, donde se sintió la presión de la demanda y los dólares financieros volvieron a subir pese a las intervenciones del BCRA. La eliminación del impuesto PAÍS expuso las demoras en las importaciones, lo que ahora impacta en la acumulación de divisas". ■

El blue llegó a \$ 1.225, pero en términos reales bajó 38% en 2024

En la última rueda cambiaria del año, el dólar paralelo mantuvo la tendencia alcista que presentó días atrás: en la calle, el blue sigue demandado y sube a \$1.225, su mayor valor desde finales de octubre. Mientras que las cotizaciones que operan en la Bolsa subieron hasta 0,6% y la brecha con el tipo de cambio oficial, que había llegado casi a extinguirse, se acomodó sobre el 12%.

Pese a esta renovada presión cambiaria, hay un dato que persiste: es que el dólar se mantuvo quieto en términos nominales, subió

apenas 22% en el año si se toma como ejemplo al contado con liquidación, pero cayó 38% en términos reales, es decir si se descuenta el impacto de la inflación de los últimos doce meses.

En la City buscan dilucidar si la suba del dólar paralelo de este mes, el MEP recuperó 9,6% respecto de su cierre en noviembre, responde a cuestiones estacionales, o a un cambio de tendencia de fondo.

Solo la semana pasada el Banco Central vendió US\$ 800 millones para satisfacer la demanda en el mercado de cambios. El grueso de

estas ventas se hizo el jueves pasado, cuando el organismo tuvo que desprenderse de US\$ 600 millones. Sin embargo, en la autoridad monetaria reforzaron la idea de que esas ventas se debieron a "cuestiones extraordinarias".

La presencia del sector importador en el mercado oficial, luego de la finalización del Impuesto País, aparece como una variable a monitorear. "Esta semana será clave ver si el BCRA sigue vendiendo divisas en el mercado oficial y, en tal caso, la magnitud de las ventas. Aquí jugará un papel determinan-

te la evolución de la demanda privada, ya con acceso garantizado para aquellos importadores que esperaron que cesará el pago a cuenta del impuesto PAÍS", dijeron en PPI.

"Adicionalmente, será relevante ver si la oferta privada se mantiene en los niveles del viernes o si fue una cuestión puntual, ya que podría ayudar a contener el ritmo de ventas del BCRA. Por último, será clave seguir de cerca el comportamiento de los dólares financieros y los volúmenes operados en GD30 y AL30 t+1 en MEP y CCL, lo que permitirá anticipar si la intervención del BCRA continúa mermando", añadieron.

En la consultora Outier señalaron que la semana pasada lo que calmó la suba de los tipos de cambio financieros fue la intervención del BCRA. Respecto a lo que se vio

en la semana anterior explicaron: "Se notó mucho más pesada la plaza de títulos en pesos, lo que implicaría que hubo un cierre de carry. Esto tiene mucho sentido en el contexto de las compras de importadores que estuvieron parkeados en títulos en pesos para luego pagar las importaciones. Por lo que, si bien puede haber un flujo residual a tipos de cambio financieros, el desarme de posiciones de LECAP parecería estar yendo a la plaza de tipo de cambio oficial más que a los financieros".

En el frente financieros, los bonos en dólares operan con cierta volatilidad y el riesgo país, que había cerrado el viernes a 627 puntos, retorna a los 640. Con todo, el indicador de la banca JP Morgan cierra el año con una caída de más de 62%. ■

Default en el agro: en medio de rumores, una empresa del campo pagó y desactivó dudas

Rizobacter canceló ON por \$ 20.666 millones y US\$ 131.000. El impacto de la suspensión de pagos por parte de tres empresas del sector agropecuario.

Esteban Fuentes
efuentes@clarin.com

Tras la incertidumbre que provocó el sector agropecuario el default de Surcos y dos empresas del grupo Los Grobo (Agrofina y Los Grobo Agropecuaria), Rizobacter confirmó el pago de vencimientos de sus ON por 20.666 millones de pesos y 131.000 dólares.

La empresa del Grupo Biocerres, que se especializa en productos biológicos, era otra de las empresas apuntadas por el vencimiento de ON este 30 de diciembre. Sin embargo, la semana pasada había informado a la Comisión Nacional de Valores (CNV) que iba a saldar esa deuda y hoy desde la empresa ratificaron el pago.

Este año, Rizobacter logró la apertura de su novena subsidiaria en el mundo. Está ubicada en México y se suma a las que ya tiene en Uruguay, Paraguay, Brasil, Bolivia, Colombia, Sudáfrica, Estados Unidos y Francia. Además, inauguró una planta dedicada a la producción de soluciones biológicas para la agricultura, valuada en US\$ 10 millones.

El rumor por lo que podría pasar con el pago de la deuda de Rizobacter se dio tras el default de los Grobo Agropecuaria SA y Agrofina, vinculadas y controladas por el fondo de inversión Victoria Capital Partners (VCP), que no pudieron cubrir un pagaré bursátil por US\$100.000 que venció el jueves pasado, y anunciaron que no podrán afrontar los pagarés bursátiles con vencimientos hasta el 31 de marzo, que suman US\$ 10 millones.

Previamente, Surcos, de la familia Calvo, no pudieron afrontar un pagaré bursátil de US\$ 500.000 que venía a fines de noviembre. Luego, a la semana siguiente, avisaron a la CNV que tampoco iba a poder afrontar el pago de otros pagarés bursátiles de US\$ 3,5 millones y más de \$ 9.300 millones que tenían vencimientos desde noviembre a junio de 2025. Esto llevó a una denuncia penal por parte de la CNV por "ocultamiento de datos" y el pedido de la firma de Procedimiento Preventivo de Crisis.

Los Grobo se dedica principalmente a la agricultura asociada,



Pagadora. La planta que Rizobacter posee en la ciudad bonaerense de Pergamino.

venta de granos y de insumos, en tanto Agrofina y Surcos se dedican básicamente a la venta de fitosanitarios, donde compran el grado técnico (lo que se necesita para producir el agroquímico) de China y producen el formulado que luego comercializan a los productores.

"No es fácil" analizó el presidente de Rizobacter, Ricardo Yapur, sobre la situación de las tres empresas que entraron en default recientemente. "El campo durante el año pasado invirtió mucha plata financieramente porque era negocio comprar dólar barato y eso hizo que el productor y la agronomía se surtieran de mucho productos. Son reacomodamientos que pasan", indicó en declaraciones a la radio CNN.

Asimismo, el empresario remarcó que "para aquellos que ponían plata de afuera en el sector, existen otros mecanismos y otras formas que hacen que no se ponga plata en el sistema agropecuario. En el fondo es sano porque obligan a las empresas que vayan por el negocio genuino y no el negocio financiero que fue el año pasado".

El economista David Miazzo aclaró que si bien la actividad agri-

cola en particular atraviesa una rentabilidad complicada por las retenciones, el tipo de cambio bajo y precios de los commodities pinchados, no fue "el detonante" del sacudón de las firmas agropecuarias.

En este sentido, apuntó que las tres empresas trabajan "con mucho apalancamiento" y su "modelo de negocios implica trabajar con endeudamiento", que para el especialista, "es atípico en el sector agropecuario".

"Crecieron con capital financiero y poco con lo propio, pero esto tiene su riesgo. Cualquier ruido genera lo que generó. El sector agro en general trabaja con capital propio y se apalanca ante las eventuales beneficios que puede conllevar ese apalancamiento", insistió.

Para Miazzo, titular de Data Miazzo, lo que pasó con Los Grobo y Agrofina fue un efecto contagio de lo que había sucedido en un primer momento con Surcos, sufriendo la "iliquidez temporal" de créditos hacia el sector.

De todas maneras, el especialista diferenció lo que pasó en su momento con Vicentin y lo que está pasando ahora con las empresas

defaulteadas. En el primer caso, los acreedores en su mayoría eran productores, al igual que lo que puede pasar en el caso de Los Grobo Agropecuaria, mientras que Agrofina y Surcos, es lo contrario. "Se va a ver al sector agropecuario con una doble lupa. Los inversores ven un riesgo en el sector", acotó.

Salvador Vitelli, jefe de Investigación de Romano Group, alertó que hay que prestar atención a la cadena de pagos tras el default de Los Grobo Agropecuaria, ya que se puede generar un "efecto dominó" si no se le paga al productor que podría tener calzada esa mercadería con otro proveedor.

"Será más difícil renovar vencimientos", comentó. "Está áspero el mercado de pagarés. El mercado está retirado de este tipo de instrumentos, era difícil colocar deuda a tasa y plazo razonable. Hoy, con todo esto, el mercado se va a retirar más", agregó Vitelli. Ambos economistas coincidieron en que otro de los aspectos a tener en cuenta fue el "descalabro" económico del 2023 que generó un sobrestock de productos de los distribuidores y de los productores y esto perjudicó a Surcos y Agrofina. ■

Por precios y márgenes, la soja pierde hectáreas

El derrumbe de los precios de la soja y la reducción de los márgenes del cultivo llevaron a los productores agrícolas a cambiar sus decisiones de siembra y recortar la superficie de la oleaginosa en 200.000 hectáreas. Así, esta campaña, solo se implantarán 18,4 millones de hectáreas, lo que, de todas maneras, representa un 6,4% más que en el ciclo anterior. La soja ganó terreno este año como consecuencia del retroceso del maíz que se produjo debido al temor a nuevos ataques de la chicharrita y a la llegada La Niña con su escasez de lluvias. Sin embargo, la expansión sojera no será la esperada. Para CREA, el escenario de rentabilidad de los agricultores está en "rojo". El índice de viabilidad que elabora, advierte un escenario de rentabilidad muy complicado para todos los cultivos, pero en especial para la soja: "Solo el 10% de la superficie nacional se ubicaría en un rango de viabilidad económica positiva", afirma la entidad. El resto arrojaría pérdidas o apenas márgenes ajustados. En gran parte del área dedicada a la oleaginosa, los números están por debajo del Precio de Indiferencia (PI), "lo que supone que, obteniendo rendimientos promedios, no se alcanza a cubrir los costos de producción", señala el informe de CREA.

La producción de la oleaginosa ha crecido notablemente en los últimos años a nivel mundial. En el ciclo 2020/21 llegó a 370 millones de toneladas y para la campaña 2024/25 se proyecta el récord de 427 millones de toneladas, 60 millones de toneladas por encima del promedio de los últimos 5 años, y un 8% más que en 2023/24. Esta mayor oferta, ha hecho que los precios de la soja se desplomen en las últimas semanas y su mercado global se mantiene en un frágil equilibrio donde reina la incertidumbre a la espera de la evolución climática en Sudamérica y las decisiones de política comercial de Donald Trump. "Si comparas el precio actual de la soja con el de fines del año pasado, estás en casi 100 dólares menos. Según los registros, es la cotización más baja desde mediados del 2020.

Esto sucede, básicamente, porque hay una sobreoferta mundial y además, las producciones se siguen ajustando para arriba", repasó el analista de mercados de la consultora Agri-trend, Gustavo López. ■



Seguridad social. El Gobierno mantiene el pago extra para la mínima y determinadas prestaciones.

Jubilados: pagan el bono de \$ 70.000 y confirman un aumento del 2,43%

El Gobierno mantiene el mismo valor de todo el año. El aumento para las jubilaciones registrará desde enero.

El Gobierno confirmó este lunes que en el mes de **enero de 2025 pagará el bono de hasta 70 mil pesos** que viene otorgando a jubilados y pensionados desde marzo de este año, sin ningún ajuste por inflación o movilidad.

Lo hizo por intermedio del **Decreto 1133/2024**, publicado en el **Boletín Oficial** con las firmas de Javier Milei, el Jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello.

Además del bono, el Gobierno anunció este lunes los haberes mínimo y máximo que percibirán los jubilados a partir de enero de 2025 y que **aumentarán 2,43%**, de acuerdo con el índice de inflación de noviembre que informó este mes el INDEC.

El artículo 1° de la Resolución 1247/2024 de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS), que lleva la firma del director ejecutivo de ese organismo, Mariano de los Heros, establece que el haber mínimo de los jubilados será de \$ 265.907,01. En tanto, según el artículo 2° de esa normativa, el haber máximo ascenderá

Se detalló que quienes percibirán el bono serán "las personas titulares de las prestaciones contributivas previsionales a cargo de la ANSeS", "las beneficiarias de la **Pensión Universal para el Adulto Mayor**" y "las beneficiarias de pensiones no contributivas por vejez,

invalidez, madres de siete hijos o más y demás pensiones no contributivas y pensiones graciales", cuyo pago se encuentra a cargo de aquel organismo.

El artículo 3° del documento dispuso que **recibirán 70 mil pesos en enero** "los titulares que, por la suma de los haberes de todas sus prestaciones vigentes, perciban un monto menor o igual al haber mínimo previsional garantizado, establecido por el artículo 125 de la Ley N° 24.241".

En tanto, el artículo 4° estableció que "para aquellos titulares que, por la suma de todas sus prestaciones vigentes, perciban un importe superior al haber mínimo previsional garantizado, el importe máxi-

El aumento de enero refleja la variación del IPC de noviembre.

mo del bono será igual al monto necesario para alcanzar el tope que resulte de la suma de dicho haber mínimo más el monto máximo del bono".

Además, el Gobierno dispuso que "en el caso de beneficios de pensión, cualquiera sea la cantidad de coparticipes, estos deberán ser considerados como un único titular a los fines del derecho a la percepción del Bono Extraordinario

Previsional que se otorga por el presente decreto".

"El bono extraordinario previsional que se otorga por el presente decreto **tendrá carácter de no remunerativo y no será susceptible de descuento alguno** ni computable para ningún otro concepto", aclaró el decreto.

El Ejecutivo consideró oportuno continuar entregando este bono "a modo de compensación por los efectos adversos ocasionados por la aplicación de la Ley N° 27.609 de Índice de Movilidad Jubilatoria" en los haberes previsionales de los adultos mayores de menores ingresos".

En diciembre, estaba previsto que cobraran este refuerzo previsional quienes tuvieran ingresos inferiores a los \$ 329.599. Esto representaba un total de 5 millones de jubilados y pensionados.

Haberes mínimo y máximo en enero de 2025 a \$ 1.789.302,46.

Las bases imponibles mínima y máxima, en tanto, quedaron establecidas en \$ 89.557,43 y \$ 2.910.574,49, respectivamente, a partir del período devengado enero de 2025. El documento estableció además que el importe de la Prestación Básica Universal (PBU) prevista en el artículo 19 de la Ley N° 24.241, será de \$ 121.640,32 a partir de aquel mismo mes, mientras que la **Pensión Universal al Adulto Mayor (PUAM)** subirá a \$ 212.725,61. ■

El salario mínimo cayó 30% en un año y en términos reales es menor al de 2001

Mostró un nuevo deterioro de 2,4% en noviembre. El empleo asalariado formal tuvo un leve repunte.

El salario mínimo **cayó un 30% en el año y en términos reales está en un nivel más bajo que en 2001**. El poder adquisitivo del salario mínimo, vital y móvil (SMVM) mostró un nuevo **deterioro de 2,4%** en noviembre. Esta reducción fue superior a la observada en octubre (una caída del 1,3%) debido a que el valor nominal se mantuvo sin cambios frente al aumento de precios.

Así se desprende del informe "Panorama del empleo asalariado formal y de las remuneraciones", elaborado por Roxana Maurizio y Luis Beccaria, y el Área de Empleo, Distribución e Instituciones Laborales (EDIL) perteneciente al **Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP)** de la Facultad de Ciencias Económicas. El estudio sostiene que **es la evolución es la continuación de un proceso más extenso de merma del valor real del SMVM que se inició en diciembre de 2023**, cuando se contrajo un 15% de la mano de la aceleración inflacionaria, seguido por una caída aún mayor, del 17%, en enero de este año.

Esta tendencia se interrumpió momentáneamente en los meses siguientes, período durante el cual el incremento nominal acompañó la inflación, por lo cual no se observaron reducciones adicionales. **En junio, se produjo una nueva caída de 4,4%**, seguida por cierta recuperación en julio (4,3%) y reducciones consecuti-

vas en los cuatro meses siguientes. Así, desde noviembre de 2023 hasta noviembre de 2024, el **salario mínimo real acumuló una caída de 30%**. La tendencia decreciente previa, conjuntamente con la fuerte contracción de estos meses, **ubica al salario mínimo en términos reales en un valor inferior al de 2001**, antes del colapso de la convertibilidad. **Implica una erosión del 61%** respecto del valor máximo de la serie, en septiembre de 2011.

En enero, el **SMVM pasará de los \$ 279.718 actuales a \$ 286.711**. En febrero, ascenderá a \$ 292.446 y en marzo a \$ 296.832. Así lo estimó el Consejo Nacional del Empleo, la Productividad y el Salario Mínimo, Vital y Móvil para todos los trabajadores comprendidos en el Régimen de Contrato de Trabajo aprobado por la Ley N° 20.744.







Por su parte, el **empleo asalariado formal tuvo un leve repunte**. Luego de las caídas consecutivas desde noviembre de 2023, se mantuvo prácticamente sin cambios hasta agosto último y **aumentó levemente en septiembre** (serie desestacionalizada). En términos absolutos, **el número de trabajadores se incrementó en 2.400 en agosto y 8.800 en septiembre**.

El empleo asalariado formal total hasta el noveno mes del año representó **una pérdida de 183.000 puestos** (una merma del 2%) respecto a un año atrás. ■



Trabajadores. El salario mínimo no se recupera

Principales indicadores

 1.186 DOLAR CCL Contado con liqui, Bolsa de Comercio	 635 RIESGO PAIS Indice EMBI, en puntos básicos	 2,00% MERVAL US\$ Bolsa de Buenos Aires	 0,97% DOW JONES Bolsa de Nueva York	 71,14 PETROLEO WTI, en dólares por barril	 361,11 SOJA Chicago, en dólares por tonelada
---	---	--	--	--	---

EL REAL, CON UNA LIGERA APRECIACIÓN

El real brasileño cerró este lunes con una ligera apreciación del 0,22% frente al dólar gracias a una nueva intervención con sus reservas

del Banco Central para defender la moneda, pero acumuló en 2024 una depreciación del 27,35%, su mayor caída desde 2020.

Autos: las marcas bajan precios por la mayor importación

Ya han dos modelos por debajo de los 14.000 dólares blue, cuando hace un mes no bajaban de US\$ 17.000. Se prevé vender 500.000 unidades en 2025.

"Lo que se viene es deflación en pesos con mucha incidencia en las bonificaciones de fábrica. Ya Kwid y Mobi están en 16 millones y bajando".

La frase, contundente, la dijo Sebastián Beato, quien preside la Asociación de Concesionarios Automotores (ACARA). Se refería a los dos modelos de auto cero kilómetro más económicos que se consiguen hoy en la Argentina, el Renault Kwid (con un precio de lista de \$17,9 millones) y el Fiat Mobi (\$18,7 millones).

Los compradores con dólares "blue" en la mano hoy pueden acceder a esos dos modelos por menos de US\$ 14.000. Hace apenas un mes hacían falta al menos 17.000 dólares "blue".

Es la primera vez en cinco años que en las concesionarias comienzan a verse ofertas para atraer compradores entre los modelos de mayor demanda.

"La apertura de la economía traerá aparejada una mucho mayor competencia, que generará oferta de mejores productos, y seguramente bajas en los precios", señaló otro concesionario, en off, de la marca Toyota.

Durante los cuatro años del gobierno anterior, los cero kilómetro eran escasos y muy buscados como refugio de valor. Aquella situación se dio vuelta por completo tras la devaluación y los precios pasaron a ser caros en dólares. Además, las terminales continuaron aumentando los precios, por encima de las actualizaciones retroactivas que hicieron en enero. Fueron entre 40% y 91%, según un relevamiento de Clarín entre las distintas terminales.

Para 2025, desde ACARA estiman que las ventas totales podrían rondar las 500.000 unidades, un 20% por encima de este año pero muy lejos de aquella marca de 900.000 autos que fue superada sólo en 2013 y 2017.

Pero la oferta de modelos va a ser



Precio. Fiat Mobi, uno de los dos modelos que en algunas concesionarias se venden a \$ 16 millones.

mucho más variada. De hecho, tanto el Mobi como el Kwid que hoy perforan el piso de los cero kilómetro, no estaban disponibles a comienzos de este año. Y para 2025 las marcas anunciaron decenas de nuevos lanzamientos industriales. Algunos ejemplos:

Ford. "Para 2025 tenemos muchas novedades de producto, algunas de ellas serán modelos totalmente nuevos para el mercado, como la Ford Everest: un SUV grande con tres filas de asientos que llega en el primer semestre, importado de Tailandia y que ya estaremos mostrando durante el verano en Pinamar y Cariló", dijo Sebastián Trotta, director de Marketing y Ventas de la automotriz del óvado. "A nivel industrial estaremos dando inicio a la fabricación en Argentina del motor Panther que equipa a la nueva Ranger, complementando así la producción local del V6 que iniciamos en Junio pasado".

Volkswagen. En la filial alemana van a presentar las nuevas versiones del Nivus y el Vento. Y podría

haber novedades de nuevas inversiones en la planta de General Pacheco (pegada a la de Ford) durante el año.

Toyota. La filial de la automotriz japonesa no confirmó cuáles serán los nuevos lanzamientos comerciales, pero en el mercado se insiste con la importación desde Brasil del Yaris Cross. Los autos brasileños de Toyota, tanto en sus versiones sedán como de piso alto, siguen estando entre los más demandados y con listas de espera que llegan a entre cinco y seis meses.

Stellantis. La dueña de las marcas Fiat, Peugeot, Citroën, Jeep, DS y RAM, entre otras (tienen 14 en todo el mundo) tiene previstos 35 lanzamientos comerciales para 2025, incluida la presentación de cinco nuevos modelos (tres de esos modelos nuevos serán el Citroën Basalt, el nuevo Peugeot 408 y el Fiat 600 MHEV). A nivel industrial, para el segundo trimestre tiene prevista la producción de una nueva pick up mediana en Córdoba.

Renault. Tras haber vuelto a im-

portar el Kwid desde Brasil, la marca del rombo traerá una SUV híbrida, la Arkana, importada de Corea.

Nissan. Este año la automotriz japonesa, que acaba de anunciar su fusión a nivel mundial con Honda, confirmó que comenzará a importar la nueva generación del Kicks.

General Motors. En diciembre sus directivos anunciaron una fuerte movida comercial para el año próximo: importarán los nuevos Onix y de Equinox. Para más adelante (se verá si en 2025) está previsto que también traigan la nueva versión de la Trailblazer y el nuevo Blazer EV, totalmente electrificado.

Hyundai. La marca coreana, que en los últimos años se vio fuertemente restringida en sus importaciones, está presentando en Cariló su modelo chico HB20, fabricado en Brasil, que en los últimos dos meses del año está vendiendo en sus concesionarias desde 21,5 millones de pesos, en competencia directa contra el Toyota Yaris, Citroën C3 y Chevrolet Onix, entre otros. ■

Breves económicas

Mercado financiero

MSU anticipó un pago y emitió nuevo bono

MSU Energy logró pre cancelar su bono internacional de 600 millones de dólares con vencimiento el 1 de febrero de 2025. A principios de mes, MSU Energy aseguró un préstamo sindicado de \$222 millones de dólares, con vencimiento en octubre de 2027 y una tasa de interés del 8%, respaldado por los principales bancos privados y públicos de Argentina: Galicia, ICBC, Santander, BBVA, Valores, Hipotecario, Nación, Provincia y Ciudad. Simultáneamente, la empresa concretó la emisión de un nuevo bono internacional con vencimiento en 2030 por 400 millones de dólares al 9,75%. Este bono recibió un fuerte respaldo tanto de bonistas existentes, que participan canjeando su tenencia del bono 2025, como de nuevos inversores internacionales y locales.

Asueto

Cómo operan hoy los bancos

Luego de que Javier Milei oficializara el asueto para los empleados de la administración pública para los próximos martes 24 y 31 de diciembre, el Banco Central instó a las entidades bancarias a hacer lo mismo para sus empleados por lo que los bancos no abrirán sus puertas para la atención presencial en la previa de los feriados de Navidad y Año Nuevo. "Con motivo de celebrarse las fiestas de fin de año, el Directorio del Banco Central de la República Argentina (BCRA) dispuso otorgar asueto para su personal los días 24 y 31 de diciembre e invitar a las entidades financieras y cambiarias de todo el país a adoptar la misma medida respecto a su personal", resaltó el organismo.

Desastre aéreo en el sudeste asiático



Búsqueda. Grupos de soldados revisan la zona aledaña a la pista donde se incendió el Boeing el domingo tras su fatal aterrizaje. Hubo 179 muertos y sólo dos sobrevivientes. REUTERS

Desastre aéreo surcoreano: ordenan inspeccionar los Boeing y expertos dudan de la teoría de los pájaros

El presidente interino pidió además una revisión de seguridad sobre todas las aerolíneas que operan en el país. Los investigadores analizan las condiciones de la pista y la labor de los pilotos.

SEUL. AFP, AP, EFE Y CLARIN

Un día después del peor desastre aéreo en la historia del país con 179 muertos y apenas dos sobrevivientes, el presidente interino de Corea del Sur, Choi Sang-mok, ordenó ayer una inspección de seguridad de emergencia de todas las aerolíneas que operan en sus aeropuertos y una revisión separada de todos los Boeing 737-800, similares al accidentado el domingo.

Mientras los conmocionados ciudadanos comenzaban un segundo día de luto oficial y las banderas ondeaban a media asta por el incendio del avión en el aeropuerto de Maun, varios expertos pusieron en duda la teoría inicial sobre la presencia de pájaros como determinantes del accidente. Al contrario, el foco ahora era puesto en la seguridad de la pista y en fallas del tren de aterrizaje de la aeronave.

Choi Sang-mok, quien fue nombrado presidente dos días antes del desastre, dijo que una inspección exhaustiva era esencial para re-

visar el sistema de seguridad de la aviación y "avanzar hacia una República de Corea más segura".

"En cuanto a la inspección completa, se estudiarán meticulosamente los informes de mantenimiento de sistemas cruciales como los motores y el tren de aterrizaje de los 101 aviones de seis compañías que utilizan el mismo modelo que el que se estrelló", informó el viceministro encargado de la aviación, Joo Jong-wan, precisando que el procedimiento durará hasta el 3 de enero.

Los expertos están desconcertados con las razones que llevaron al desastre aéreo del domingo. Y concuerdan que una bandada de pájaros no puede provocar semejante accidente fatal. Citada por el diario británico *The Guardian*, la Dra. Sonya Brown, profesora titular de diseño aeroespacial en la Universidad de Nueva Gales del Sur, se muestra escéptica con la teoría de las aves.

"El impacto de un pájaro debería ser un evento en el que se pueda

sobrevivir... No debería conducir a lo que finalmente vimos, particularmente porque en cualquier situación en la que un motor no funciona (como sugieren los videos disponibles), todavía hay mucha potencia", indicó. Además, sostuvo que los choques con aves son tan comunes que se tienen en cuenta en el diseño de los aviones modernos.

El avión no desplegó su tren de aterrizaje y se incendió en la pista: hubo 179 muertos.

Un video del accidente muestra que los pilotos no desplegaron los alerones flaps o slats para reducir la velocidad del avión, lo que sugiere una posible falla hidráulica, y no bajaron manualmente el tren de aterrizaje como deberían haberlo hecho, lo que sugiere que no tuvieron tiempo, según estimó John Cox, piloto de aerolíneas retirado y

director general de Safety Operating Systems en Florida.

A pesar de eso, el avión estaba bajo control y circulaba en línea recta, y los daños y lesiones probablemente habrían sido menores si no hubiera encontrado una barrera de cemento tan cerca de la pista, dijo Cox. El avión aterrizó sin su tren de aterrizaje delantero desplegado, se salió de la pista, chocó contra un muro de concreto y estalló en una bola de fuego.

Otros observadores subrayan que los videos disponibles evidencian que el aparato podría haber tenido problemas del motor, pero el mal funcionamiento del tren de aterrizaje fue probablemente una razón directa para el accidente.

Los funcionarios del ministerio dijeron el lunes que la "caja negra" del avión con la grabación de datos de vuelo y de la cabina se había trasladado a un centro de investigación en el aeropuerto Gimpo antes de su análisis.

El accidente de Maun es el peor desastre aéreo en territorio de Co-

rea del Sur desde 1997, cuando un avión de Air China se estrelló en Busan-Guimhae, matando a 129 personas. El accidente dejó a muchos surcoreanos conmocionados y avergonzados, y el gobierno declaró un período de luto nacional de siete días hasta el 4 de enero.

El hecho ocurre en medio de una inédita crisis políticas en el país tras los recientes pedidos de juicios políticos consecutivos contra el presidente suspendido Yoon Suk Yeol y el primer ministro Han Duck-soo, su sucesor. Ambos están en el centro del escándalo causado por la breve imposición de la ley marcial por parte de Yoon a principios de este mes.

El avión Boeing 737-800 operado por la empresa Jeju Air abortó su primer intento de aterrizaje por razones que no estaban claras por el momento. Luego, durante su segundo intento de aterrizaje, recibió una advertencia sobre impacto de aves desde el centro de control en tierra antes de que su piloto emitiera una señal de socorro. ■



Espera. Pasajeros de la aerolínea Jeju Air aguardan ser atendidos en un stand de la empresa en Seúl. REUTERS

La aerolínea Jeju Air tuvo otro fallo y sufre una ola de cancelaciones

Uno de sus aviones tuvo problemas en su aterrizaje. Se cayeron 67 mil reservas para viajar con la compañía.

SEUL. AFP, AP Y EFE

Un vuelo de Jeju Air que despegó en Corea del Sur ayer lunes se vio obligado a regresar al punto de salida, el oeste de Seúl, tras experimentar un problema en el tren de aterrizaje, similar al que tuvo otro avión de la aerolínea que se estrelló el domingo en el aeropuerto de Muan dejando 179 muertos y apenas dos sobrevivientes.

El vuelo 7C101 de Jeju Air, que partió desde el Aeropuerto Internacional de Gimpo hacia la isla Jeju (al sur de Corea del Sur) a las 6.37 hora local, detectó un problema con su tren de aterrizaje poco después del despegue.

La aerolínea informó a los 161 pasajeros sobre el defecto mecánico y posteriormente regresó a Gimpo una hora más tarde, según detallaron fuentes del aeropuerto, uno de los dos que dan servicio a la capital surcoreana.

La aerolínea Jeju Air es la misma que operaba el fatal vuelo del último domingo y dijo que planeaba reanudar el servicio después de cambiar la aeronave, que también era un Boeing B737-800.

Este aparato es considerado uno de los más seguros del mundo y del que la compañía de bajo costo surcoreana opera 39 en una flota de 41 aviones.

Finalmente el pasaje fue transferido a otra unidad diferente del 737-800, aunque 21 pasajeros decidieron no embarcar argumentando ansiedad y temor.

Fuentes de Jeju Air citadas por la agencia Yonhap indicaron que el capitán de la aeronave contactó a control de tráfico aéreo al detectar una señal indicando una incidencia con el tren de aterrizaje y que, aunque confirmó que el sistema funcionaba correctamente, decidió retornar a Gimpo, donde el aparato tocó tierra sin problemas, para una revisión de seguridad.

La aerolínea surcoreana Jeju Air informó este lunes de unas 67.000 cancelaciones de reservas para sus vuelos en las últimas horas después de que la tragedia del domingo. Del total de cancelaciones, unas 33.000 corresponden a vuelos internacionales de la compañía de bajo costo surcoreana, mientras que unas 34.000 son para servicios domésticos.

A su vez, las acciones de Jeju Air cayeron ayer un contundente 8,65% en la Bolsa de Seúl, al tiempo que las de su matriz, Aekyung Holdings, se desplomaron un 12,12%.

Por su parte, varias agencias de viajes surcoreanas también han informado del aumento de cancelaciones de paquetes turísticos y de la suspensión de sus campañas de promoción estacionales tras la tragedia en Muan.

El domingo, el vuelo 7C2216 de la surcoreana Jeju Air estalló tras aterrizar, salirse de pista y chocar contra un muro en el aeropuerto de Muan, a unos 290 kilómetros al suroeste de Seúl. El accidente se saldó con 179 muertos y solo dos supervivientes, lo que supone el peor siniestro de la aviación civil acacido jamás en suelo surcoreano.

El accidente se produjo alrededor de las 9:03 hora local y el avión, un Boeing 737-800 que había partido horas antes del aeropuerto Suvarnabhumi de Bangkok, en Tailandia, no activó ni el tren de aterrizaje ni otros mecanismos de frenado. A bordo viajaban 181 personas, seis de la tripulación y 175 pasajeros. ■

El gobierno dijo que demoraría 10 días para la tarea de identificación.

Para las familias, una penosa espera por los cuerpos de las víctimas

SEUL. THE NEW YORK TIMES
John Yoon

Las autoridades surcoreanas comenzaron ayer el lento y minucioso proceso de juntar las numerosas partes de los cuerpos halladas entre los restos del peor accidente aéreo del país en décadas, mientras cientos de familiares, que esperaban recibir los cuerpos de las víctimas, se angustiaban cada vez más.

Las familias se habían apresurado a llegar al aeropuerto del condado suroccidental de Muan, donde el domingo se estrelló el vuelo 7C2216 de Jeju Air, matando a 179 personas. Mientras lidiaban con una tragedia incomprensible, el lunes quedó claro que tendrían que esperar no horas sino días para que les devolvieran los restos de sus seres queridos.

Las autoridades siguieron tratando de comprender por qué el vuelo, que despegó de Bangkok y se dirigía a Muan, se estrelló, aceleró sobre su panza antes de estrellarse contra una estructura de hormigón y estallar en llamas. El accidente rompió el avión en tantos pedazos que sólo se identificó inmediatamente su cola, y los únicos dos supervivientes fueron miembros de la tripulación que habían sido rescatados de ese sector del aparato. La magnitud de la destrucción hizo que, aunque se esperaba que la mayoría de los cuerpos fueran identificados hoy martes, la cuestión era cuándo se

devolverían los restos a las familias. Las autoridades dijeron que podría llevar hasta 10 días que todos los cuerpos estuvieran listos para el transporte porque, con la excepción de cinco que estaban más intactos, la mayoría estaban muy carbonizados y en pedazos.

Los investigadores han recuperado más de 600 partes de cuerpos del lugar del accidente hasta ahora, dijo Na Won-o, superintendente de la policía en Jeonnam, donde se encuentra el aeropuerto. Las autoridades seguían buscando restos. La gran cantidad de partes de las que se debían tomar muestras de ADN y unir las complicó las autopsias que la policía tiene que hacer antes de que los cuerpos sea entregados, dijo Na.

"Hay muchos cuerpos con los brazos y las piernas rotos", dijo Na a las familias en un foro improvisado instalado en una parte de la sala de salidas del Aeropuerto Internacional de Muan. "Podemos identificar los cuerpos, pero no podemos entregarlos todavía".

Para muchas familias, esta espera ha aumentado el dolor. El aeropuerto donde acampan ha resonado con el llanto. Los familiares gritaron (o suplicaron) a los funcionarios que trabajaran más rápido para poder recibir los restos de sus seres queridos. La policía tenía previsto liberar los cuerpos de a uno, pero estimó que algunos familiares no podrían empezar a celebrar los funerales hasta este miércoles. ■



Dolor. Familiares de los fallecidos esperan en el aeropuerto. REUTERS

El arresto iraní de una italiana detona un conflicto con EE.UU.

La periodista Cecilia Sala fue detenida el 19 de este mes. Irán pide a Italia que no extradite a EE.UU. a un ingeniero iraní. "Es un chantaje", dice Washington.

clarin@cyaroup@gmail.com

ROMA. CORRESPONSAL
Julio Algañaraz

El arresto desde el 19 de diciembre de la periodista italiana Cecilia Sala, de 29 años, por parte de Irán sin hasta ahora concretar acusaciones contra ella se ha agravado tras el reclamo de Teherán para que Italia no conceda la extradición a Estados Unidos de un ingeniero iraní, detenido al llegar al aeropuerto de Milán el 16 de diciembre.

El caso ha escalado rápidamente hasta convertirse en un conflicto internacional. Washington acusa a Teherán de querer usarlo como "leva política de chantaje", según el diario *La Repubblica*.

La crisis se complica aún más porque el 9 de enero visitará Roma para despedirse el presidente Joe Biden, acompañado del Secretario de Estado Antony Blinken y el tema será planteado por el gobierno de Giorgia Meloni, que está en una situación complicada. El 20 asume el poder presidencial en EE.UU. el republicano Donald Trump.

El diario *La Repubblica* escribe que Estados Unidos y las Naciones Unidas han unido sus fuerzas para presionar sobre Irán a fin de que libere a Cecilia Sala, que había realizado entrevistas en Teherán con regular permiso del gobierno y fue arrestada cuando estaba por emprender el regreso a Roma. Todavía no ha sido acusada formalmente de nada.

Un portavoz del Departamento de Estado declaró al matutino ro-



Testimonio. La periodista italiana detenida en Teherán, Cecilia Sala, en una imagen de archivo en Roma. AP

Biden visitará a Meloni para despedirse y el caso complica el viaje.

mano que Irán debe dejar de arrestar ciudadanos extranjeros para usarlos en sus conflictos. Estados Unidos "pide la liberación inmediata e incondicionada de todos los detenidos, incluso Cecilia Sala", sostuvo el vocero de la cancillería estadounidense.

El portavoz dijo también que el ingeniero iraní arrestado en Italia

por un pedido de extradición norteamericano es un traficante de drones que "sirven para sostener a grupos terroristas y milicias filoiraníes que tratan de desestabilizar toda la región".

Agregó que Estados Unidos continuará usando todos los medios posibles para contrastarlos, comenzando por la extradición del ingeniero Mohamed Abedin arrestado en Italia.

Italia busca una solución que permita el regreso de la periodista encarcelada en Teherán, pero el portavoz norteamericano dijo a *La*

Repubblica que "la proliferación por parte de Irán de vehículos aéreos sin piloto o drones, siempre más avanzados y letales, más su continuo sostén a grupos terroristas, representan la principal amenaza a la paz y estabilidad".

Por lo tanto, "continuamos empeñados en utilizar todos los instrumentos disponibles para contrastar la íntegra gama de las acciones desestabilizantes de Irán, para debilitar y romper la capacidad de los grupos sostenidos por Irán de realizar ataques terroristas".

Los norteamericanos no aban-

donan a Italia, sobre todo ante la llegada del presidente Biden, que arribará el 9 de enero. "Estamos en frecuente contacto con aliados y socios cuyos ciudadanos son injustamente detenidos en Irán", indicaron en Washington.

En el Palacio de las Naciones Unidas en Nueva York, Stéphane Dujarric, portavoz del secretario general Antonio Guterres, comentó que "los periodistas deben ser puestos en condiciones de hacer su trabajo libremente y deben ser protegidos".

A su turno, el diario milanés *Corriere della Sera* escribe que "a once días del arresto, también el gobierno de Teherán admite que Cecilia Sala está encarcelada sin acusaciones y da a entender que es una moneda de intercambio para obtener la liberación de Mohamed Abedin, el ingeniero iraní experto en drones arrestado en Italia el 16 de diciembre por un pedido de extradición de Estados Unidos".

"Lo dio a entender a la embajadora italiana en Irán, Paola Amadei, el viceministro de Relaciones Exteriores iraní Vahid Jalazadeh", informa Giovanni Bianconi en el diario con sede en Milán, la capital económica de Italia.

El viceministro que, tiene a su cargo los asuntos políticos, dijo a la embajadora italiana que sigue personalmente el caso, asegurándole que hará lo posible para garantizar a Cecilia Sala las mejores condiciones de detención.

El alto funcionario iraní agregó que contra la reportera no hay ninguna contestación formal ni sabe cuando se formalizará.

Las investigaciones "están en su fase inicial" y Sala había sufrido una "captura preventiva" sin pruebas ni indicios.

Ayer, el ministerio de Cultura, que supervisa la actividad mediática, detalló en un comunicado que Sala viajó a Irán el 13 de diciembre con una visa de periodista y fue arrestada seis días después por cargos de violar las leyes del país. ■

Caso Pelicot: el marido de Gisèle rechaza apelar su condena

MARSELLA. AFP Y AP

El francés Dominique Pelicot, condenado a 20 años de prisión por drogar durante una década a su entonces esposa Gisèle para violarla junto a decenas de desconocidos, no apelará su condena, anunció el lunes su abogada.

"Dominique Pelicot decidió no apelar la sentencia", dijo la abogada Béatrice Zavarro. Una apelación "sometería a Gisèle a un nuevo calvario, a nuevos enfrentamientos, a los que Dominique Pelicot se niega", añadió, precisando que para su

cliente, de 72 años, "ya es hora de poner fin a esto".

Pese a la decisión del principal acusado, igual se celebrará un nuevo juicio a finales de 2025, esta vez ante un tribunal compuesto por un jurado popular, ya que 17 de los 50 coacusados presentaron un recurso de apelación. A Dominique Pelicot le "sorprendió ver esos recursos, especialmente [los de] individuos que se habían disculpado con Gisèle en el banquillo de los acusados", comentó la abogada Zavarro.

"Me parece a mí que presentar un recurso de apelación contradice

esas palabras", agregó.

El 19 de diciembre, un tribunal francés compuesto por cinco jueces profesionales, declaró culpables a los 51 acusados -hombres de entre 27 y 74 años-, la mayoría de ellos juzgados por violación con agravantes de Gisèle Pelicot entre 2011 y 2020.

Tras casi cuatro meses de juicio, el tribunal dictó sentencias que van desde 20 años de prisión para Dominique Pelicot, la pena máxima, hasta tres años, dos de ellos en suspenso, para un jubilado juzgado por agresión sexual.

Dominique Pelicot nunca negó haber drogado a escondidas durante casi una década a su esposa con ansiolíticos para dormirla y violarla junto a desconocidos que contactaba por internet.

Gisèle, de 72 años, se ha convertido en un icono mundial de la lucha contra las violencias sexuales a las mujeres por rechazar un juicio a puerta cerrada, al que tenía derecho como víctima, para "que la vergüenza cambie de bando".

Stéphane Babonneau, uno de sus abogados, había dicho la semana pasada que su clienta "no tiene miedo" de un nuevo juicio. Preguntado por el estado de ánimo de Gisèle tras este juicio emblemático de las agresiones sexuales a mujeres, Babonneau declaró que Pelicot "está muy feliz de volver a su casa y muy aliviada".

"No quiere que la vean como un ícono, como alguien extraordinario. En realidad, es alguien que sigue siendo muy sencilla y que ha decidido intentar vivir su vida de la forma más normal posible".

"Lo último que quiere es que otras víctimas piensen que esta mujer tiene una fuerza extraordinaria", insistió el abogado.

Luego del veredicto, toda la clase política francesa e incluso líderes internacionales, como el jefe de gobierno alemán Olaf Scholz o su par español Pedro Sánchez, alabaron su "valentía".

"Gracias Gisèle Pelicot (...) por las mujeres que tendrán siempre [en usted] una pionera para hablar y luchar", escribió el viernes en la red social X el presidente francés, Emmanuel Macron, quien elogió su "dignidad" y "valor". ■

Confirman un fallo contra Trump por abuso sexual y difamación a una periodista

Una Corte de apelaciones respaldó la demanda de E. Jean Carroll. Los abogados del magnate dijeron que apelarán.

NUEVA YORK. AP, EFE Y AFP

Un tribunal federal de apelaciones ratificó ayer el fallo de un jurado que determinó que el ahora presidente electo Donald Trump abusó sexualmente de una periodista en el probador de una tienda de lujo en los '90 y luego la difamó.

La Corte de Apelaciones del 2° Circuito emitió una opinión escrita respaldando la indemnización de US\$ 5 millones que un jurado de Manhattan otorgó a E. Jean Carroll por difamación y abuso sexual. La columnista había testificado en un juicio de 2023 que Trump convirtió un encuentro amistoso en 1996 en un ataque violento después que entraran al probador de la tienda. Trump se ausentó del juicio tras

negar repetidamente que el ataque hubiera ocurrido. Sin embargo, testificó en un juicio de seguimiento por difamación este año que resultó en una indemnización de US\$ 83,3 millones. El segundo juicio se derivó de comentarios que el entonces presidente Trump hizo en 2019 luego que Carroll hiciera públicas las acusaciones por primera vez.

En su fallo de ayer, un panel de tres jueces de la corte de apelaciones rechazó las afirmaciones de los abogados de Trump de que el juez del juicio, Lewis A. Kaplan, había tomado múltiples decisiones que perjudicaron el proceso, incluyendo su decisión de permitir que testificaran otras dos mujeres que habían acusado a Trump de abuso se-



Donald Trump.

xual. El juez también permitió que el jurado viera la cinta de "Access Hollywood" en que Trump se jactaba en 2005 de agarrar los genitales de las mujeres porque, cuando alguien es una estrella, según dijo, "puedes hacer cualquier cosa".

"Concluimos que el Sr. Trump no ha demostrado que el tribunal de distrito haya errado en alguna de las decisiones impugnadas", afirmó la Corte. "Además, no ha cumplido con su carga de demostrar que cualquier error reclamado o combinación de errores reclamados afectaron sus derechos sustanciales como se requiere para justificar un nuevo juicio".

Steven Cheung, un portavoz de Trump, indicó que el magnate fue elegido por votantes que entregaron "un mandato abrumador, y exigen un fin inmediato a la politización de nuestro sistema de justicia y un rápido desistimiento de todas las Cacerías de Brujas, incluyendo el Engaño Carroll financiado por los demócratas, que seguirá siendo apelado".

Roberta Kaplan, una abogada que representó a Carroll durante el juicio y que no tiene relación con el juez, dijo en una nota: "Tanto E. Jean Carroll como yo estamos satisfechas con la decisión de hoy (por ayer). Agradecemos al Segundo Circuito por su cuidadosa consideración de los argumentos".

Un primer jurado determinó en mayo de 2023 que Trump abusó sexualmente de Carroll y la difamó con comentarios que hizo en 2022. Ese jurado otorgó a Carroll US\$ 5 millones. En enero, un segundo jurado otorgó a Carroll US\$ 83,3 millones adicionales en daños por comentarios que Trump había hecho sobre ella siendo presidente, concluyendo que eran difamatorios. A ese jurado se le instruyó aceptar el fallo del primer jurado de que Trump había abusado sexualmente de Carroll.

Trump testificó por menos de tres minutos en el segundo juicio y no se le permitió impugnar las conclusiones a las que llegó el jurado en mayo de 2023. Aún así, estuvo animado en la sala del tribunal durante el juicio de dos semanas, y los miembros del jurado pudieron escucharlo murmurar sobre el caso.

Además de este proceso, Trump enfrenta otros cuatro casos judiciales, cuyo futuro entró en un limbo tras su elección presidencial: los pagos a la actriz porno Stormy Daniels en la campaña electoral de 2016 para silenciar una relación sexual; el asalto al Capitolio de enero de 2021; la injerencia electoral en el estado de Georgia durante las presidencias de 2020; y los documentos clasificados que se llevó a su residencia de Florida. ■



Abanderados
Fundación Noble



eltrece

Estamos en flow

Ya salió la cuarta temporada de **Abanderados: Argentinos que cambian vidas.**

EDICIÓN ESPECIAL 15 AÑOS



El mandatario demócrata muerto el domingo tendrá exequias de Estado el 9 de enero. Es una larga tradición que se remonta a la fundación de EE.UU.

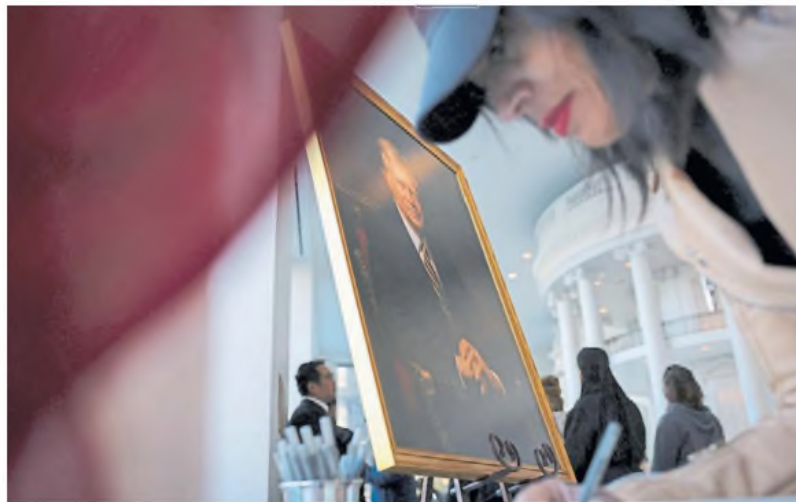
Como Carter, los presidentes han planificado sus propios funerales

WASHINGTON. ESPECIAL
The Associated Press

La procesión fúnebre del ex presidente Jimmy Carter, fallecido el domingo a los 100 años, concluirá en su casa en la pequeña localidad de Plains, en Georgia, donde creció en una granja de maníes. Allí fue donde su esposa, Rosalynn, fue sepultada el año pasado en una parcela que eligieron hace años.

Pero antes de que Carter alcance su humilde destino final, habrá una coreografía interestatal de duelo, ceremonia y logística que es característica de los funerales de Estado. Desde la fundación de la nación, Estados Unidos ha despedido a los expresidentes con una serie intrincada de eventos que entrelazan viejas tradiciones y toques personales.

El presidente Joe Biden declaró ayer como día luto nacional el 9 de enero, fecha en que se realizará un funeral de Estado en honor a Carter, que gobernó entre 1977 y 1981. Ordenó que las banderas estadounidenses ondeen a media asta durante un mes. Georgia y Washington serán testigos de homenajes en los próximos días. El sábado, el cuerpo de Carter será llevado en una caravana a través de la ciudad de Plains hasta la granja donde creció y después al capitolio estatal en Atlanta, capital de Georgia. Permanecerá en el Centro Carter antes de ser trasladado en avión el 7 de enero a Washington al Capitolio rodeado por una guardia militar. Dos días



Homenaje. Los Estados Unidos rinden desde el domingo una serie de tributos en honor a Jimmy Carter. AP

después, será enterrado en Plains, tras un funeral televisado en la Catedral Nacional de Washington, como es tradición para los jefes de Estado.

Los funerales a menudo son planificados por los propios presidentes, quienes generalmente tienen años después de dejar la Casa Blanca para reflexionar sobre cómo desean ser recordados.

"Están muy involucrados en el proceso de planificación, y las decisiones que toman nos dicen mucho sobre quiénes son, cómo ven

la presidencia y cómo desean ser recordados por el pueblo estadounidense", dijo Matthew Costello, historiador principal de la Asociación Histórica de la Casa Blanca.

Carter tuvo más tiempo para planificar que la mayoría. Vivió 43 años después de que su presidencia terminara, la postpresidencia más larga en la historia del país. Biden reveló el año pasado que Carter le había pedido que diera la elegía. ("Perdón, no debería decir eso", admitió Biden).

A veces, los expresidentes au-

dan incluso con los detalles más pequeños. Jeffrey Engel, director del Centro de Historia Presidencial en la Universidad Metodista del Sur en Dallas, recordó haberse reunido con George H.W. Bush poco después de que el expresidente revisara el plan de asientos para su funeral. "Y le dije, '¿Es eso extraño? Sabes, es tu propia muerte'", recordó Engel. "Y él dijo, 'Lo haces cada tres meses. Te acostumbras'".

El presidente Dwight Eisenhower, quien comandó las tropas aliadas durante la Segunda

Guerra Mundial, quería ser enterrado en un ataúd emitido por el gobierno de 80 dólares. Aparte de un sello de vidrio que se añadió al diseño, era indistinguible del ataúd de cualquier otro soldado.

Los detalles de las procesiones también pueden reflejar aspectos de la vida de un presidente. El ataúd de Ronald Reagan fue llevado por la escalinata oeste del Capitolio que mira hacia su estado natal, California. Cuando Gerald Ford falleció, su ataúd pasó por la Cámara de Representantes, un homenaje a sus años como legislador.

La tarea de llevar a cabo los funerales presidenciales recae en la Fuerza de Tarea Conjunta-Región Capital Nacional, que incluye 4.000 elementos militares y civiles. La unidad dijo en un comunicado que "es un privilegio proporcionar este apoyo en nombre de la nación".

Los funerales presidenciales pueden dejar marcas duraderas en la conciencia del país. Una de las descripciones más memorables de George Washington - "primero en la guerra, primero en la paz y primero en el corazón de sus compatriotas" - provino de una elegía que se reimprimió mucho cuando el primer líder del país falleció.

Después de que John F. Kennedy fue asesinado, su hijo John Jr. fue fotografiado saludando al ataúd. El ataúd de Kennedy fue transportado por la Avenida Pensilvania en el mismo carruaje que llevó a Abraham Lincoln después de que fue asesinado un siglo antes, y se incluyó un caballo sin jinete en la procesión. El de Kennedy fue el primer funeral presidencial ampliamente televisado.

"La tecnología ha hecho que el luto sea de alguna manera más accesible, más democrático. Más personas tienen la oportunidad de tomar un momento y reflexionar sobre lo que esta persona significó", dijo Costello. "Y creo que también abre la puerta a que más personas participen en el proceso de duelo", concluyó. ■

Unánimes elogios en el mundo al mandatario y Nobel de la Paz

WASHINGTON. AFP, EFE Y CLARIN

Una amplia mayoría de líderes extranjeros reconoció ayer el legado de paz, democracia y derechos humanos que deja el ex presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter, fallecido el domingo a los 100 años.

"Estados Unidos y el mundo han perdido a un líder extraordinario, estadista y humanitario", dijo el saliente presidente Biden junto con su esposa Jill en un comunicado, en el que también anunció funerales de Estado para Carter. Por su lado, el presidente electo, Donald

Trump, aseguró que Carter "dignificó el cargo" y prosiguió sus "esfuerzos por dejar un mundo mejor" tras abandonar la presidencia.

Pero fuera de Estados Unidos también los elogios fueron unánimes, desde Cuba y China, hasta toda América latina y los aliados de Washington en África, Asia y Europa. "Nuestro pueblo recordará con gratitud sus esfuerzos en favor de la mejoría de relaciones, sus visitas a #Cuba y pronunciamiento en favor de la libertad de los Cinco (agentes cubanos arrestados en 1998 y condenados por espionaje

en Estados Unidos)", dijo el mandatario Miguel Díaz-Canel en X.

El presidente de Panamá, José Raúl Mulino, destacó el rol crucial de Carter para "negociar y pactar" la transferencia del canal de Estados Unidos a Panamá. A través de un comunicado, el ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela destacó que "sus aportes a la política global y su dedicación a la paz han dejado una huella imborrable en el mundo". Carter ganó por ese trabajo el Nobel de la Paz en 2002.

México, Perú, Guatemala, Honduras, Chile y Nicaragua, publica-

ron mensajes oficiales de condolencias y destacaron del legado de Carter su empeño por promover la paz, los derechos humanos y la democracia en la región.

El brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, elogió a Carter como "un amante de la democracia y defensor de la paz", y subrayó su presión sobre la dictadura de Brasil para que liberara a los presos políticos.

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, destacó a Carter como "uno de los líderes más comprometidos con la justicia y los derechos humanos y será siempre recordado por su defensa de las democracias y su dedicación a la Paz", escribió en X. El presidente de China, Xi Jinping, recordó el impulso para normalizar las relaciones bilaterales: "Hizo durante mucho tiempo importantes contribuciones al

desarrollo de los lazos entre China y Estados Unidos y al fomento de los intercambios amistosos y la cooperación entre los dos países", dijo Xi, según la cadena estatal CCTV.

El premier israelí, Benjamin Netanyahu, ensalzó el papel para la paz entre Israel y Egipto del expresidente, artífice de los acuerdos de Camp David en 1978, y lo considero una fuente de "esperanza para las generaciones futuras".

"Apreciamos su firme compromiso con la fe cristiana y los valores democráticos, así como su apoyo inquebrantable a Ucrania frente a la agresión no provocada de Rusia", manifestó el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. El Papa Francisco "acogió entristecido" la noticia de la muerte de Carter, declaró el lunes el secretario de Estado del Vaticano. ■

La película habla de una familia desgarrada por el golpe militar de los 60. Y explota un drama ignorado mucho tiempo. No hubo en el país procesos a aquellos golpistas.

El film "Aún estoy aquí" lidera la taquilla en Brasil y confronta al país con el trauma de la dictadura

SAN PABLO. ASSOCIATED PRESS
Gabriela Sá Pessoa

Los dramas producidos en Brasil no suelen durar mucho en los cines locales. Sin embargo, casi dos meses después de su estreno, "Ainda Estou Aqui" ("Aún estoy aquí"), una película sobre una familia desgarrada por la dictadura militar que gobernó Brasil durante más de dos décadas, ha atraído a millones de espectadores en todo el país.

El éxito de taquilla del film - con casi 3 millones de entradas vendidas y quinto lugar en 2024 - se basa en su exploración de un trauma nacional ignorado mucho tiempo, pero resulta oportuno después de que Brasil se viera cerca de un colapso democrático hace poco.

Ambientada tras el golpe de 1964 y basada en hechos reales, "Ainda Estou Aqui" cuenta la historia de los Paivas, una familia de clase alta en Río de Janeiro destrozada por la dictadura. Rubens Paiva, un excongresista de izquierda, fue detenido por militares en 1971 y nunca más se le volvió a ver. La historia se centra en su esposa, Eunice Paiva, y su búsqueda de justicia durante toda una vida. La película fue nominada



Brasileños. Una marcha por los desaparecidos en la dictadura. AP

a un Globo de Oro a la mejor película en lengua extranjera y preseleccionada para el Oscar a mejor película internacional.

"Las comedias y otros temas tienen más probabilidades de convertirse en grandes éxitos, pero este (la dictadura) es un tema muy tabú para nosotros", aunque la dictadura terminó hace cuatro décadas, dijo el psicoanalista y escritora brasileña Vera Laconelli.

Mientras la película se exhibía en todo Brasil, la Policía Federal desclasificó un informe que detallaba un complot de 2022 por parte de oficiales militares para realizar un golpe de Estado e impedir que el presidente Lula da Silva asumiera el cargo, manteniendo en el poder al ultraderechista y excapitán del ejército Jair Bolsonaro. Bolso-

El film coincidió con el proceso abierto por el intento de golpe de bolsonaristas.

nar y sus aliados han negado cualquier participación en la realización o incitación de un golpe.

"Incluso si (el director) Walter Salles quisiera planificar el momento del lanzamiento con tanta precisión, no lo habría conseguido tan bien", dijo Lucas Pedretti, historiador que ha abordado en su trabajo la memoria y las reparaciones después de la dictadura militar.

A diferencia de países como Argentina y Chile, que establecieron comisiones de la verdad y procesaron a exdictadores y sus secuaces, la transición de Brasil hacia la democracia estuvo marcada por una amplia amnistía a los oficiales militares. Durante años, dijo Pedretti, los militares de Brasil promovieron la idea de que el silencio gubernamental era la mejor manera de enterrar el pasado.

No fue hasta 2011 que la entonces presidenta Dilma Rousseff - una exguerrillera que fue torturada

durante la dictadura - estableció una comisión nacional de la verdad para investigar sus abusos. El informe de la comisión de 2014 detalló relatos espeluznantes de tortura e identificó a los violadores de derechos humanos, aunque ninguno fue encarcelado. Pero justo cuando comenzaba la revisión de la dictadura, surgieron llamadas al regreso a un gobierno militar en protestas callejeras contra revelaciones de corrupción.

Fue entonces cuando Marcelo Rubens Paiva, uno de los hijos de Rubens, decidió compartir la historia de su familia en su libro de 2015 "Ainda estou aqui". El libro presentó a Eunice Paiva a un público más amplio, narrando su transformación de ama de casa a incansable defensora de su esposo desaparecido, y cómo crio a cinco hijos por sí sola mientras también cursaba una carrera de derecho.

En los años siguientes, las fuerzas de extrema derecha y antisistema ganaron cada vez más terreno. Bolsonaro - quien ha celebrado durante mucho tiempo el golpe y elogiado a los torturadores de la era de la dictadura - aprovecharía esa corriente para obtener una victoria presidencial en 2018.

Ante el auge de la extrema derecha en Brasil, el cineasta Salles advirtió que la memoria del país sobre su dictadura era muy frágil. Dijo que vio la necesidad de que su país confrontara su trauma para evitar que la historia se repitiera. "Ainda Estou Aqui" no es la primera película brasileña que explora la memoria de la dictadura, pero es la más popular. A diferencia de otras cintas sobre el tema que tienden a centrarse en disidentes y resistencia armada, Salles eligió enmarcar la suya como un drama familiar y en cómo la desaparición del patriarca de la familia trastornó vidas cotidianas. El proceso de sanación sigue incompleto, ya que algunas fuerzas - otra vez - buscan evitar que aquellos que buscaron sabotear la democracia rindan cuentas. ■

Comandos especiales blindarán Caracas en la jura de Maduro

CARACAS. ANSA Y AFP

El gobierno "popular, militar y policial" de Nicolás Maduro tomará las calles de Venezuela desde el 2 de enero en un amplio despliegue de seguridad "para garantizar la paz" más allá de la toma de posesión prevista para el 10, ratificaron ayer fuentes oficiales.

El último domingo, el ministro del Interior, Diosdado Cabello, inauguró un centro de entrenamiento de comandos especiales, donde graduó a 1.000 hombres y mujeres de la Policía Nacional, de



Número "dos". El ministro Diosdado Cabello ante la prensa. AFP

los que serán desplegados en puestos de vigilancia, patrullaje y control. Con esto llegan a 20.000 los efectivos de comandos de alto nivel de preparación, dotados de armas especiales y con capacidad de respuesta inmediata y despliegue táctico, según precisó el número "dos" del régimen.

"Mientras los otros engañan y amenazan, nosotros nos entrenamos y formamos para defender esta patria. Sepan los que andan alborotados que la respuesta será contundente", proclamó Cabello en el acto de graduación de los comandos, aludiendo a los anuncios del opositor Edmundo González, a quien una amplia mayoría de países considera el presidente electo tras las denuncias de fraude masivo realizada por la autocracia chavista en la elección del 28 de julio.

González afirma, sin explicar cómo, que regresará a Venezuela para juramentarse como presidente de la República. "Sepan todas y todos los que andan medio alborotados, que la respuesta será contundente, será brutal, será inmediata, será una respuesta a la acción que ustedes tomen si intentan algo", le advirtió Cabello.

Maduro asumirá un tercer mandato hasta el año 2031 sin el reconocimiento de las democracias del mundo ni de la disidencia interna ya que, a diferencia de la oposición, no mostró las actas que acreditarían su victoria.

"El que intente meterse con Venezuela la va a pagar muy caro", recalcó el ministro Cabello, quien ha advertido antes que González será arrestado, apenas pise Venezuela, "si llega". ■

¿Y ahora qué, bajo el populismo?

TRIBUNA

José María Lasalle
Catedrático y ensayista

Vivimos atrapados bajo dinámicas populistas que se están haciendo poco a poco estructurales en el seno de las antiguas democracias liberales. Es cierto que no sufrimos en España un populismo que ocupe el poder y carezca de contrapesos, tal como sucede en países tan afines culturalmente como México o Argentina. Entre otras cosas porque **no somos una democracia presidencialista como ellos**. Tampoco la atmósfera populista que respiramos es equiparable a la que sufren países europeos donde partidos populistas gobiernan, como pasa en Italia, Holanda o Hungría, o condicionan los gobiernos con sus apoyos, que es lo que soportan en Suecia, Croacia y Eslovaquia.

Es más, el principal partido de la oposición en España tampoco es populista, ni lo son muchos de los partidos de ámbito nacional o autonómico. Sin embargo, es indudable también que todos los actores que acabo de mencionar están contaminados en una u otra medida por el populismo, o condicionados por la convivencia con otros que sí lo son y que causan un estrés relacional que desestabiliza la gestión de los asuntos públicos debido a las dinámicas de competencia electoral que facilita el avance de la presión populista sobre quienes no lo son.

El aumento de esta no solo opera sobre los partidos, sino también sobre el conjunto de la sociedad. Esta, al igual que el resto de las sociedades occidentales, se está haciendo populista. Básicamente porque el populismo empieza a ser medida de legitimidad cotidiana de las iniciativas políticas.

Una consecuencia de la erosión del liberalismo como marco mental de referencia a la hora de juzgar los comportamientos de la ética pública que rige nuestra convivencia. Un fenómeno en el que la polarización, la guerra cultural y la falta de empoderamiento crítico con relación al manejo de la tecnología hacen que aumenten la intolerancia, el radicalismo dogmático, la falta de respeto a los demás, la ausencia de educa-

ción cívica, la emotividad desenfadada en el manejo de los argumentos, cuando los hay, o el auge del narcisismo individualista de los derechos sin correspondencia de deberes o responsabilidades hacia los otros.

Estas y otras manifestaciones de conducta social reflejan la inculturización populista a la que vamos acostumbándonos. Tanto que cada vez son más los segmentos sociales que consumen comportamientos populistas con gusto. Lo hacen porque es la respuesta natural a los malestares que sufren a diario. Esta circunstancia hace que convivamos con un populismo de baja intensidad que intoxica nuestra democracia y la hace cada vez más inmanejable, porque se debilita la capacidad de articular los consensos

Con el populismo se han erosionado los contrapesos liberales y sus reglas de juego.

que salvaguardan nuestra paz social.

Tan vigente está ya el populismo entre nosotros que se han erosionado los contrapesos liberales y sus reglas de juego. La mayoría o, mejor dicho, el bloque mayoritario de afinidades minoritarias que funcionan bajo la lógica amigo-enemigo, se ha convertido en un principio de legitimidad irresistible.

Hasta el punto de que se cree con el derecho de no respetar a la minoría ni admitir como presupuesto ético que el ejercicio del poder que tiene a su favor no se basa en la prioridad estratégica de obstaculizar la lógica de la alternancia. Que es, como defendía Kelsen en *Esencia y valor de la democracia*, la posibilidad sistémica natural en la que se fundamenta el liberalismo y la que define el sentido del funcionamiento mismo de la democracia.

Con el populismo entre nosotros, se han erosionado los contrapesos liberales y sus reglas de juego.

Por ello no debe extrañarnos que el **populismo vaya abriéndose espacio en la institucionalidad democrática**. Cada vez son

más las instituciones que se deslizan, con muy pocas excepciones entre los poderes del Estado también, hacia pronunciamientos que comprometen el principio liberal de interdicción de la arbitrariedad. No solo porque incurren en prácticas típicas de desviación de poder, sino porque el comportamiento de sus miembros o titulares adquieren tics personalistas que confunden lo que hacen en las instituciones con lo que son fuera de ellas. Un fenómeno de apropiación personal de estas que altera el servicio al interés general para el que fueron diseñadas.

En fin, un suma y sigue de dinámicas populistas del que no son ajenos tampoco la mayoría de los medios de comunicación, pues, al tener que competir con las redes sociales a la hora de captar audiencias al precio que sea, olvidan su compromiso liberal con el fomento de una opinión pública informada y plural.

Insisto en que no estamos en España ante un populismo inasumible y asfixiante, sino ante **comportamientos populistas que han prendido en la práctica totalidad de nuestros partidos y políticos**. Así como de nuestros medios de comunicación, de muchos de los prescriptores de opinión y, por supuesto, de las redes sociales y de la sociedad misma.

Creo que fui uno de las primeras personas que alertaron sobre el fenómeno populista en nuestro país. He profundizado en la diagnosis populista y su conexión con la revolución digital a través de varios ensayos sucesivos. En el 2019 con *Ciberleviatán*. Después, con *El liberalismo herido* en el 2021 y, ahora, recientemente, con *Civilización artificial* en el 2024.

Sin embargo, creo que sobran ya los diagnósticos sobre el populismo. Lo que toca es pensar cómo neutralizarlo o cómo convivir con él si ya no hay vuelta atrás. O mejor aún, cómo, quizá, reconducirlo hacia su transformación virtuosa. ■

Copyright I.a Vanguardia, 2024

MIRADAS

Ricardo Braginski
rbraginski@clarin.com

Sensaciones del primer año de Milei en educación

"Sistema de vouchers cheque educativo"; "descentralizar la educación entregando el presupuesto a los padres, en lugar de dárselo al Ministerio"; "generar competencia entre las instituciones educativas".

Estas son algunas de las nueve propuestas que tenía, en el área Educación, la primera plataforma de La Libertad Avanza, cuando se presentó el año pasado a las elecciones.

Tras ganar las PASO y de cara al balletage, el equipo de campaña de Milei inventó otras más. "Avanzar en mayores grados de libertad en la elección de contenidos, métodos y educadores para las escuelas" o "establecer un programa de evaluación de desempeño de cada escuela para establecer un sistema de incentivos y competencia entre las diferentes instituciones", entre otros.

Finalmente, nada de esto hizo la alianza que llegó al poder. Muchas de esas propuestas ni siquiera podían llegar a ser implementadas, porque se sabe: la administración de la educación es provincial.

Lo que refleja, en todo caso, es que el equipo de campaña de Milei nunca se puso a analizar en serio la cuestión educativa. Había que escribir algo y acudieron al libretto de ciertas teorías sobre educación de economistas seguidores de Milton Friedman, escritas en los años 50.

Alineado con esas ideas, por entonces, a decir que la educación básica "no tiene que ser obligatoria".

Que nada de esto haya pasado tuvo mucho que ver el secretario de Educación que eligieron. En lugar de un economista línea Friedman, como Martín Krause, el referente elegido para la campaña -el que había banalizado el Holocausto- seleccionaron a Carlos Torrendell, un reconocido especialista en la materia.

Lo que siguió fue un programa que puede resumirse en dos grandes puntos: muy fuerte ajuste en la inversión -40% en educación básica y 30% en universidades- y prioridad y foco en un plan: el de alfabetización. Hubo, en el medio, ideas de Sturzenegger -en la primera Ley Omnibus- que nunca prosperaron.

El año termina hoy, entonces, con el alivio -para muchos- de que ninguna idea de la campaña fue llevada a cabo, con la preocupación por un presupuesto educativo que quedó diezmado y con la expectativa por un plan de alfabetización que, si tiene éxito, podría empezar a dar vuelta la decadencia de la educación básica.

Sensaciones variadas, en un país donde la educación sigue sin estar entre las prioridades de la política.

EL NIÑO RODRÍGUEZ



Liberales inconsistentes

DEBATE

Roberto Saba

Profesor de Derechos Humanos y Derecho Constitucional (UBA y Universidad de Palermo)

El presidente húngaro Viktor Orbán, fue un invitado especial a la asunción del Presidente Javier Milei. También es fuente de inspiración para el Presidente electo de los Estados Unidos, Donald Trump. Orbán aboga desde hace años porque aquello que él mismo ha bautizado como **democracia "iliberal"** (o no-liberal), reemplace a las democracias liberales que se instalaron en Occidente desde el siglo XVIII y que padecieron por última vez un ataque casi terminal en la década de 1930 con el auge del nazismo.

Esta posición política experimenta **una clara y peligrosa expansión a nivel global**. El discurso iliberal se monta sobre el muchas veces justificado malestar de la ciudadanía con un liderazgo político corrupto y clientelar que por años no se tomó en serio las necesidades más básicas de grandes sectores de la población afectados por el desmanejo de la economía y algunas consecuencias de la globalización.

Sin embargo, detrás de ese alegado ataque a lo que vernáculamente llaman "casta" y en otras latitudes señalan como "establishment", no se conforma con su reemplazo por mejores liderazgos, sino que contrabandea un cambio de régimen político que atenta contra la libertad y la igualdad, pilares de la democracia liberal.

Los defensores del discurso iliberal pueden ser, en materia económica, libertarios (como Milei) o proteccionistas (como Trump), de izquierda o de derecha, pero aquello que los reúne es su desprecio por la idea de límite al poder, un límite que se expresa en el respeto de los procedimientos constitucionales para la toma de decisiones, la responsabilidad política frente a

la ciudadanía y la garantía de los derechos políticos, civiles y sociales.

Los ataques desembozados contra la prensa independiente que dirige su ojo atento y crítico hacia el gobierno, así como contra el Poder Judicial, que tiene la responsabilidad de hacer respetar esos límites constitucionales, son la más clara manifestación de ese desprecio que comparten quienes abrazan este modelo iliberal.

El discurso iliberal de los anarco-libertarios locales no se conforma con esos objetivos, sino que ejecuta una segunda maniobra que socava los cimientos mismos de la democracia liberal.

Mientras atacan al Estado como origen de todos los males y justifican esa arremetida en los desmanejos de la "casta", desmantelan también el principio de igualdad hasta reducirlo a un mero trato igual formal desconectado del contexto.

Superponen su ofensiva contra el establishment con un ataque feroz contra el Estado que es, en definitiva, **el último garante de la libertad y la igualdad**. Para ello, imponen una idea de libertad circunscripta a la falta de coerción, inspirados, en el mejor de los casos, en las ideas del pensador austriaco Friedrich A. Hayek.

Pero no todos los liberales coinciden en este punto. Hayek, por ejemplo, recibió la fina y certera crítica del filósofo liberal francés Raymond Aron, quien señalaba que,

además de la excluyente libertad personal definida por Hayek como libertad contra la opresión, **el liberalismo también exige honrar la libertad política (votar, expresarse, manifestarse) y las libertades sociales, que son aquellas que requieren que se provean a las personas los medios necesarios para poder ser ejercidas, refiriendo al problema de la desigualdad estructural y su relación con la libertad**. Los anarco-libertarios rechazan esta noción de igualdad, fundamental en nuestra constitución histórica de 1853 y en su reforma de 1994.

La libertad, además de la igualdad, es un valor central de nuestra identidad constitucional, pero no solo entendida como libertad negativa. La libertad debe ser asegurada a todos, incluso a quienes padecen situaciones de subordinación. Grupos sometidos por siglos, como los afroamericanos en los Estados Unidos o las mujeres en todos lados, entre mu-

chos otros, no pueden gozar de las promesas de la libertad si sólo dependieran de sus propios esfuerzos y decisiones. El declamado "respeto irrestricto a la libertad" que repiten como un mantra los anarco-libertarios, para ser coherentes, no requiere solo de inacciones estatales (la libertad negativa de Hayek), sino de acciones tendientes desmantelar las causas estructurales que impiden a muchos disfrutarla. El rechazo a la opresión que enarbolan los libertarios no registra que esa opresión puede ser indirecta y provenir de causas estructurales, como Aron le indicaba a Hayek.

Es cierto que el Estado puede convertirse en enemigo de la libertad, pero ello ocurre tanto cuando nos impide realizar nuestro plan de vida (por ejemplo, cuando la ley prohíbe el divorcio vincular), como cuando acepta pasivamente la subordinación de los más vulnerables provocada por normas y prácticas de exclusión generalizadas. El Estado atenta contra la libertad tanto por medio de la acción como de la omisión de acción.

Nadie, por supuesto, acepta la corrupción dentro del Estado o las prácticas clientelistas que se desarrollan por medio de sus instituciones. Tampoco un Estado grande y bobo. **Pero la corrupción, el clientelismo o la ineficiencia del Estado no justifican su desaparición, sino la erradicación de esas prácticas**.

Desahacemos del Estado con esas excusas implica una inadmisible complacencia con la perpetuación de aquellas situaciones en las que muchas personas que padecen desigualdades estructurales no puedan ejercer su propia libertad, y esto es inaceptable para un liberal consistente. Al menos Orbán es más honesto y no llama a su proyecto "liberal". ■



DANIEL ROL DÁN

TRIBUNA

Medicamentos: ¿mercancía o bien social?

Ignacio Katz

Doctor en Medicina (UBA)

La reciente medida del gobierno nacional que liberaliza la comercialización de ciertos medicamentos obliga a una rediscusión profunda. El tema no debe ser banalizado desde su contexto reducido, como si fuera un contrapunto Cristina-Milei. Primero hay que tener conciencia y conocimiento de qué es un medicamento, siguiendo el valor de la experiencia de su empleo y, a partir de ahí, reconocer la complejidad del tema y los intereses involucrados, donde la salud debe ser la prioridad.

El uso sin supervisión profesional puede derivar en sobredosis, efectos adversos o interacción con otros medicamentos. La puerta a la automedicación inadecuada se abre así de par en par. Entonces, ¿está el Estado protegiendo el bienestar de la población al permitir una comercialización más amplia, o delegando su obligación de garantizar un uso seguro? Existe el riesgo de que el medicamento deje de percibirse como una herramienta para cuidar la salud y se vea como un producto de consumo más. **El Estado tiene la irrenunciable obligación de proteger la salud de sus ciudadanos, y desregular la venta implica una erosión en dicha responsabilidad**. En todo caso, se impondría complemen-

tar la medida con una alfabetización en salud y una regulación estricta de la publicidad.

No puede negarse el conflicto entre laboratorios privados y laboratorios estatales, que no debe confundirse con la distinción maniquea de regulación o libre mercado. Tampoco puede desconocerse el concepto de salud como "bien en red" y sus interacciones en el tejido socioeconómico y cultural actual (con la situación de indefensión sanitaria consolidada en nuestro país) y el mismo concepto de comunidad, entendida como un compartir que de alguna manera une. Un sistema de salud será justo y equitativo cuando asegure el medicamento adecuado en el momento oportuno.

Desde hace años presenciamos una infracción sistémica de las reglas que se emplean en salud y en la convivencia comunitaria que involucra la esencia del concepto de "sistema de salud", que ha sido sustituido por "sistema de enfermedad", que en primera y última instancia desconoce al "enfermo". Lo que demuestra que a muchos empresarios y financistas les cuesta congeniar libertad económica con sistema de salud.

Como vemos, estamos ante un problema estructural que requiere una planificación es-

tratégica global del sistema sanitario ante un estado de excepción permanente. Por ello, en una situación de emergencia sanitaria, a la solidaridad debe sumarse racionalidad y capacidad de gestión de los recursos existentes.

Desde el punto de vista científico se debe **racionalizar la prescripción y el manejo del medicamento**. Se hace necesario, por otra parte, configurar un perfil epidemiológico del país y de las necesidades farmacológicas relacionadas que abarque también la fiabilidad del diagnóstico, el criterio terapéutico y aspectos económicos. Para ello hay que reforzar la concepción del medicamento como bien social y de consumo preferente, sin lo cual quedaría abierta la posibilidad a la aparición de imitaciones de menor calidad y distinta acción clínica.

El estadio de desgarramiento (disloque socioeconómico-cultural) y falta de normas claras respecto a la participación en investigación, desarrollo e innovación en el campo científico-tecnológico obliga a maximizar los recursos de toda el área sanitaria en una integración (y no fusión) del sistema de salud, que mantenga en el centro la gobernanza sanitaria. Es decir, al servicio de la vida y dignidad de las personas ■

Verano 2025



A medias. Una postal de la playa Bristol, ayer. Se espera más gente para la fiesta de fin de año, y luego estadias cortas con picos durante los fines de semana. DIEGO IZQUIERDO

Mar del Plata con altas reservas, pero con las dudas del consumo y el clima

Los alojamientos para pasar fin de año superan a los de la temporada pasada. Ayer hubo miles de autos yendo hacia la Costa. Pero la economía y la meteorología marcarán el pulso del turismo.

MAR DEL PLATA. CORRESPONSAL
Guillermo Villarreal
mardelplata@clarin.com

Cierra un diciembre plagado de nubarrones, de los que opacaron el clima y de los otros, los que a días del comienzo de temporada alta hace confesar a los empresarios del sector turístico sentirse atravesados por "sensaciones encontradas", movilizadas entre la ilusión y la promesa de lo que implica el verano y la incertidumbre que les depara un contexto incómodo, desafiante.

Mar del Plata dispone en la arena todas sus herramientas para competir mano a mano con destinos del exterior que se muestran atractivos a presupuestos similares, por eso aquí hablan del despliegue de "una ingeniería armada" que aplica a todas las propuestas, las artísticas y gastronómicas, las de playa y entretenimiento.

Así, hay "precios amigables" en el teatro, menús ejecutivos y pro-

mociones de distintos bancos en gastronomía y balnearios, y la hotelería que como acicate **promueve pagar la estadia hasta en 18 cuotas**. Desde estos días, según sondeos de los mismos operadores, comenzarán a verse buenos resultados: la celebración de Año Nuevo ya tiene

Como en los últimos años, se esperan estadias cortas.

un muy buen nivel de reservas y augurio de capacidad colmada en algunos segmentos.

"Ya hay superación en el índice de reservas", comenta a Clarín el presidente de la Cámara Gastronómica y vicepresidente de la Asociación Empresaria Hotelera Gastronómica (AEHG) de Mar del Plata, Hernán Szkrohál, que confía en que lo que ocurra de aquí a la primera semana de enero **revelará la**

dinámica de la temporada.

El número de reservas está muy encima de lo que ocurrió en Nochebuena. Por lo pronto, ayer se veía a miles de autos viajando hacia la costa por la Ruta 2, y el aeropuerto Newbery también estaba colmado.

"Será otra temporada atípica, similar a la del año pasado, que no fue mala ni buena y creo que en número de arribos no se verá tan afectada", vaticina. Ya no es una incógnita sino un hecho que el público, aun cuando se habla de cierta recuperación del salario, todavía no logra restablecer el poder de compra; **la previsión hoy es que el consumo vuelva a ser mesurado.**

El desafío lo impone el dólar con valor planchado que acerca a muchos a destinos del exterior, con **Brasil a la cabeza**. Pero Szkrohál habla de lo relativo de esa ecuación: "Sí, es cierto, está barato el dólar, pero resulta que no está al alcance de todos. Cuando uno paga sus gas-

tos fijos, hace la cuenta, y ¿cuánto queda para comprar dólares o destinar para las vacaciones?".

La economía determina tendencias. Szkrohál coincide con otros operadores en que la inclinación por las estadias cortas que viene registrándose las últimas tempo-

Abundan las promociones y descuentos.

radas prevalecerá en 2025.

"Ahora hay quienes están llegando para quedarse a pasar la fiesta de fin de año y regresarán tal vez el 1° o el 2. Luego habrá baches los martes y miércoles, los repuntes se darán a partir del jueves, y **siempre será con poca anticipación**".

En eso el **clima es un factor clave**: los turistas parecen resolver la escapada casi espontáneamente, y tal decisión está atada al pronósti-

co del tiempo.

Aún cuando no se conocen números oficiales, la percepción es que en cuanto a visitas el último mes del año, y el primero que se toma en cuenta para medir la temporada, resultó **magro**.

El presidente de la cámara gastronómica entiende que las herramientas que Mar del Plata debe desplegar exigen **creatividad con respecto a otras temporadas**: esto significa trabajar con menor rentabilidad. Acá, todos estamos trabajando con un índice de inflación muy por abajo del interanual, entre 50 a 60 puntos abajo".

Ocurrió otros veranos que algunos departamentos no se alquilaron ("Es preferible ofrecerlo por menos que tenerlo vacío", pregonan desde el Colegio de Martilleros), o que un cliente se haya ido de un restaurante luego de ver la carta. Apuntala el empresario gastronómico: "Hay que apostar, trabajar con los costos, remar". ■



Opciones. Los balnearios ofrecen las carpas y sombrillas con precios que varían según la cantidad de días que se los alquile. DIEGO IZQUIERDO

Grisel Isaac

gisaac@clarin.com

¡Vamos que **arranca el verano!** Enero marca el comienzo de un nuevo año y es sinónimo de vacaciones.

Para los que ya están camino a la playa o planeando ir en enero o febrero, una de las cuestiones a decidir es **dónde y cómo instalarse en la arena y el mar.**

Está el grupo que lleva **sombrilla propia** (reposeras, lonitas, heladerita, etc.) y los que prefieren **desentenderse de todo** y optan por alquilar carpas y sombrillas.

Para los que necesitan hacer averiguaciones antes de viajar, **muy pocos balnearios ofrecen la información detallada incluyendo los precios en su página web o en redes.** La mayoría invita a consultar por teléfono, mail o WhatsApp.

Aquí un **relevamiento de precios de algunos de los balnearios** de la Costa Atlántica:

Santa Teresita

Pasando San Clemente del Tuyú y Las Toninas, es una de las localidades del **Partido de la Costa.** Uno de sus íconos es la Carabela Santa María, una réplica de la embarcación que usó Cristóbal Colón.

En el Balneario Macarena (Costanera entre 41 y 42), las **carpas incluyen 4 sillas, 1 mesa y 1 reposera.** Tienen capacidad máxima para 6 personas y ofrecen guardar las cosas de playa (tipo baulera). Tienen baños y duchas con agua caliente

Propuestas para los que quieren comodidad. Qué precios piden en Villa Gesell, Santa Teresita y otros balnearios.

Cuánto cuestan las carpas y sombrillas en la Costa bonaerense

y una barra de tragos, kiosco y restaurante (que ofrece con servicio a la carpa), entre otras cosas. Las tarifas para enero son de \$ 40.000 por día y \$ 268.100 la semana.

En Entre Médanos Club de Mar (Av. 7 y acceso a Willy Beach) tienen **carpas y pérgolas.** Las pérgolas (más sencillas que las carpas) cuestan para enero \$ 73.000 por día y \$ 475.000 por semana.

Las carpas del sector Las Dunas cuestan \$ 81.000 por día y \$ 527.000 por semana, mientras que las del sector Cortaderas están cotizadas hoy en \$ 96.000 por día y \$ 624.000 por semana.

Sea cual fuere la opción elegida, la **capacidad máxima es de 6 personas** y cuentan con 4 sillas, una mesa y 2 reposeras y wifi.

Además, incluye el **estacionamiento con sombra para un auto.**

Tienen confitería con servicio en las carpas, wifi, vestuario con duchas, juegos de mesa y de playa.

Algunos balnearios piden por carpa hasta \$ 100.000 diarios.

Ostende

Fundado en 1913 por inmigrantes belgas, este balneario es parte del **partido de Pinamar**

Hipocampo Ostende se presenta como "atendido por sus dueños desde 1982". Tienen **carpas y sombrillas** y entre los servicios, ofrecen vestuarios con agua caliente, restaurante y confitería, servicio de bar en las carpas, propuestas de recreación para chicos y clases de

yoga para adultos, wifi y también duchas y vestuarios exteriores.

Para enero, \$ 280.000 por semana; \$ 520.000 la quincena y luego \$ 900.000 por mes. Máximo 6 personas (sean adultos o chicos) y cuenta con 3 sillas, 1 mesa y 1 reposera.

La sombrilla cuesta \$ 205.000 la semana; \$ 390.000 la quincena y \$ 700.000 por mes. Es para un máximo de 4 personas –sean adultos o niños– y tiene 2 sillas y 1 mesa.

Villa Gesell

Bajo el lema "Es querer volver", Villa Gesell está a 375 kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires y su historia empezó a contarse a partir de la visión del pionero Carlos Gesell, quien adquirió terrenos costeros y comenzó a forestar.

El Balneario Ciento25 (avenida Costanera entre 125 y 126) es **pet friendly** y cuenta con silla anfibia. Ofrece carpas con 5 sillas, mesa y 1 reposera. Hay baño, duchas, wifi, mozo y bar de playa con tragos y licuados, clases de baile, vóley e inflable para los chicos.

Las **tarifas se pueden consultar en la web:** la carpa por día en enero cuesta desde \$ 32.000; por semana, \$ 220.000; por quincena, \$ 430.000 y por mes \$ 690.000. En febrero, \$ 32.000, \$ 210.000; \$ 400.000 y \$ 650.000.

En el Parador El Náutico (Playa y Av. Buenos Aires), la carpa por 7 días cuesta \$ 297.000. Incluye 4 sillas, 1 reposera, 1 sillón, 1 mesa, cortina, perchero, colchoneta. Hay baños y vestuarios, escuela de surf, servicios de masajes, yoga en la playa, deportes como vóley, juegos de mesa para las carpas y wifi. Además, tiene **rampa para personas con discapacidad.**

Mar del Plata

Ícono de las vacaciones de verano en la **Costa**, Mar del Plata está a 400 km de la Ciudad de Buenos Aires y tiene una gran variedad de playas –y precios– cada verano que se complementan con una **fuerte oferta cultural, gastronómica y de entretenimiento.**

El balneario Saint Michel, en la **zona de La Perla**, tiene carpas para hasta 6 personas con 5 sillas, mesa, perchero, cambiador y cofre, piscinas, baños, actividades de recreación. En enero, la carpa por día cuesta \$ 100.000 (a partir de 3 días consecutivos, el precio por día pasa a ser de \$ 83.500). En el caso de la sombrilla, cuesta \$ 80.000 por día y a partir de 3 días consecutivos, la tarifa se reduce a \$ 70.500. Las sombrillas tienen una capacidad de hasta 4 personas.

En la **zona de Punta Mogotes**, el balneario Princesa del Mar 17 y 18 tiene piscina, vestuario con duchas y lockers, carpas (5 sillas, 1 reposera y 1 mesa), propuestas de recreación, sauna y aquagym, juegos y espacio de fogones. Además, locales para comer, desde una wafflería hasta heladería o parrilla.

La carpa por 7 días cuesta \$ 420.000 con cochera descubierta o \$ 448.000 con cochera cubierta. En efectivo se ofrece un 5% de descuento. También hay descuentos con Banco Galicia y Banco Macro (estos precios están vigentes hasta el 31/12).

El "**balneario ecológico**" Arenas Blancas, sobre el **límite sur de la reserva natural de Mar del Plata**, tiene carpas con valores diarios de \$ 60.000 (más \$ 10.000 del estacionamiento). Con Modo y tarjeta de crédito Visa o Mastercard del BBVA hay beneficios como reintegros o cuotas. También se aclara que los precios son hasta el 31/12. Cuenta con piletas, sector de juegos y actividades recreativas entre otras cosas. ■

Verano 2025



Aire libre. Para los perros grandes, es mejor elegir una residencia que tenga jardín o espacio para que puedan correr y jugar con otros perros.

Es una opción práctica cuando no se puede dejar al animal con un familiar o un conocido. Cuánto cobran y qué tener en cuenta antes de elegir un lugar.

Guarderías para mascotas, los hoteles para perros y gatos que no pueden viajar con la familia

Martín Grosz
mgrosz@clarin.com

Con la llegada del verano y las vacaciones, muchas familias enfrentan un dilema: ¿qué hacer con sus mascotas mientras están de viaje? Aunque puede ser tentador dejarlas al cuidado de familiares o amigos, cada vez más dueños optan por guarderías VIP especializadas.

Estos lugares ofrecen tanto a perros como a gatos un ámbito seguro y lleno de comodidades en el que reciben atención personalizada.

¿Cómo elegir? Según los veterinarios, es crucial evaluar ciertos aspectos antes de tomar una decisión: desde las instalaciones hasta la experiencia del personal. Lo mejor será conocer bien el lugar y tomar en consideración algunos consejos a la hora de elegir.

¿Qué tener en cuenta?

1. El espacio

La idea de un hospedaje es que mantenga a la mascota en un buen entorno, sin estar metida en una jaula o en un espacio restringido.

‘En el caso de gatos o perros de razas pequeñas lo ideal es que el pensionado sea en una casa de familia, donde se van a sentir más resguardados y rodeados de gente. Si se trata de razas más grandes sería conveniente que el lugar tenga jardín o sea amplio para que pueda desahogarse y moverse con espacio’, detalló el veterinario Mariano Cantaluppi (matrícula 8.064), a Clarín.

2. Los huéspedes

Al buscar disponibilidad en un ‘hotel’ para mascotas hay que fijarse en los requisitos. Es indispensable que se pida que todos los huéspedes estén al día en sus vacunas, que no tengan ninguna enfermedad infectocontagiosa y que no tengan pulgas ni garrapatas.

3. Los cuidadores y la seguridad

Es sumamente importante que quienes estén a cargo de los animales tengan preparación en el tema. Una buena señal es que un hotel para mascotas cuente con médicos veterinarios y especialistas en comportamiento animal.

Además de un cuidado respon-

sable, la seguridad es uno de los principales requisitos. Los hospedajes deben permanecer cercados todo el tiempo.

Que haya cámaras de seguridad, alambrado eléctrico sobre los muros, cerraduras y mallas en el interior son buenas señales. Asimismo, los espacios deben estar siempre vigilados.

A continuación, algunas opciones de pensionados de mascotas:

- Spa para perros
Es una guardería canina que fun-

Es clave que tengan medidas de seguridad para que no se escapen.

cióna hace 30 años. Queda en Cañuelas, provincia de Buenos Aires, y tiene capacidad para 60 animales. El predio cuenta con una gran superficie arbolada, piletas y juegos para los animales.

Según detalló una de sus dueñas, María, tanto ella como su hija, María Paz, son veterinarias y viven en

el lugar.

El costo de la estadia es de \$26.000 por día, y puede variar según el tamaño de la mascota. No incluye alimentación, tampoco medicación en el caso de que necesitaran, ni traslados, que tienen un costo aparte.

‘Pedimos que traigan sus pertenencias (alfombras, cunas, juguetes, comedero bebedero) para que se adapten más rápido’, destacó la dueña del Spa.

En tanto, comentó que aconsejan que los dueños vayan con sus mascotas unos días antes, así el animal va reconociendo el lugar.

Más información: llamar al 2226-60-4991 y 2226-47-1111.

- Hotel boutique para gatos

Margaret, la dueña de Espacio Gatos, es veterinaria y amante de los felinos, tanto que convirtió su casa en un ‘hotel boutique felino de 5 estrellas’, como lo describe.

En este lugar, en el barrio de Chacarita, cada mascota tiene un sitio propio y hay un espacio común.

Además en Espacio Gatos ofrecen a los dueños un seguimiento

diario detallado por fotografías, videos y mensajes enviados por WhatsApp.

Durante su estadía, los huéspedes tienen a disposición un amplio jardín con protección anti-escape y un amplio espacio interior climatizado con juguetes, circuitos aéreos, puentes, escalones y estantes.

El costo de la estadia es de \$15.000 por noche, aunque el mínimo es de 4 días. En el caso de ser dos gatos el costo por cada uno es de \$14.200 por jornada.

En el caso de necesitar dejarlos entre 1 y 3 noches, el lugar tiene una opción de estadia exprés, con un costo de \$40.000 la noche por habitación para un gato.

Para más información; contactarse por WhatsApp al 11 3448-8000 o escribir a info@espaciogatos.com.ar.

- Servicio VIP para mascotas

Animal Hotel está en Ranelagh. Con instalaciones nuevas y un sector VIP con varios dormis, buscan que las mascotas tengan el mismo confort que en su casa.

Les ofrecen para eso un ambiente climatizado las 24 horas y sillones especiales hechos a medida para la altura de los animales. Además cuentan con un amplio parque verde y en verano pueden disfrutar de dos amplias piletas.

El predio posee 13 cámaras de seguridad, dentro y fuera de las instalaciones, y dos portones de acceso para garantizar que ningún huésped se escape. También tienen un sector exclusivo para gatos.

Los costos, que varían según el tipo de mascota y el servicio, oscilan entre \$25.000 y \$40.000 por noche. Según destacó su dueño, Leonardo, hacen descuentos en estadias prolongadas y cuentan traslados puerta a puerta.

Más información: comunicarse llamando o por WhatsApp al 11 2384-5914.

- Pack Leader

La guardería canina Pack Leader se encuentra en Santos Lugares. Cuenta con personal capacitado y servicios veterinarios disponibles las 24 horas para brindar atención inmediata y cuidado constante.

El lugar incluye amplios espacios verdes y cómodos ambientes interiores climatizados, ideales para invierno y verano, donde las mascotas pueden moverse libremente y pasar la noche manteniendo su rutina familiar. Además tienen cupos limitados, para poder darle atención personalizada a cada huésped.

En cuanto al costo, varía entre \$30.000 y \$50.000 por noche, dependiendo de las necesidades específicas del perro y de la duración de la estadía. Hacen descuentos por cantidad de días, por primera estadía y por fidelidad.

Más información: comunicarse llamando o por WhatsApp al 11 4440-9551. ■



Paisaje en peligro. Así se ven las columnas de humo en el parque nacional. Se cree que el fuego comenzó por la caída de rayos en una noche de tormenta eléctrica. REUTERS

Incendios en Bariloche: ya se quemaron 1.800 hectáreas

Es en la zona sur del parque Nahuel Huapi. Las llamas se encuentran en zonas de difícil acceso y el humo impide la operación de aviones hidrantes.

Más de 100 brigadistas y personal técnico continúan trabajando en el combate del incendio que se desató hace cinco días en la zona sur del **parque nacional Nahuel Huapi**, cerca del lago Los Manzanos.

Según informaron las autoridades de Parques Nacionales Argentina, el área afectada se encuentra en un bosque de muy difícil acceso,

con grandes pendientes y alta complejidad. Por el momento, el incendio se mantiene alejado de áreas de uso público y de zonas de viviendas de habitantes del parque.

Hay cuatro áreas principales afectadas: Los Manzanos, Laguna Quetro (entre el Cerro Alcorta y el Cerro Colorado), Cerro Colorado, y Cerro Bastión. **El fuego ya afectó**

unas 1.800 hectáreas.

La intensa presencia de humo impidió el domingo la operación de aviones hidrantes y de un Boeing 737 que envió el Gobierno de la provincia de Santiago del Estero, con el que el sábado se hicieron varias descargas.

El fuego se declaró el miércoles, cuando la intendencia del parque

nacional informó sobre dos focos de incendio en la zona sur del parque, ubicados en la llamada "Reserva Estricta" en cercanías de Lago los Manzanos, a unos 5 kilómetros del Lago Martín, en un área de bosque húmedo de difícil acceso.

Por la tarde del viernes se activó un sector del incendio que volvió a generar una gran columna de hu-

mo que podía visualizarse desde El Manso y diversas zonas del sur del parque nacional. Los brigadistas debieron replegarse por la tarde y los aviones hidrantes no pudieron operar por el clima.

En un principio, y teniendo en cuenta que una tormenta eléctrica que se desató en la zona el 16 de diciembre provocó una considerable cantidad de rayos, las autoridades del parque nacional atribuyen a ese fenómeno meteorológico el origen del fuego.

En los operativos trabaja personal de Administración de Parques Nacionales, brigadistas de Río Negro, Gendarmería nacional, Protección Civil de Bariloche.

El Parque Nacional Nahuel Huapi, fundado en 1922, es el primero del país, está situado al noroeste de la Patagonia argentina y abarca una superficie de 710.000 hectáreas. ■

Un héroe de Malvinas, nuevo jefe del Servicio Meteorológico

Luego de **más de un mes** de que el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) estuviera **acéfalo** tras la renuncia del físico Alejandro de la Torre, el Ministerio de Defensa designó para el cargo, en carácter "ad honorem", al licenciado Antonio José Mauad, comodoro retirado y héroe de Malvinas.

Hace diez días, desde el Centro Argentino de Meteorólogos (CAM) habían reclamado por el nombramiento de **alguien idóneo para el cargo**, cuando ya empezaba a trascender la versión de que el próximo titular del organismo responsable de pronosticar el clima sería -como anticipó Clarín- un militar

retirado de la Fuerza Aérea.

Mauad fue uno de los pilotos del Escuadrón Canberra durante la guerra contra los ingleses, en 1982. A mediados de 2024 fue reconocido como **héroe de Malvinas** con la condecoración "Medalla Honor al Valor en Combate". Según prevé la norma del SMN, deberá estar al frente del organismo por los próximos 4 años.

Como **antecedentes** en la función pública, Mauad también fue gerente general del Instituto Nacional de Telecomunicaciones (INTEL) a comienzos de los 90, luego fue **edecán presidencial** de Carlos Menem y más acá en el tiempo



Antonio Mauad. Ex piloto militar.

desempeñó funciones en la Administración Nacional de Aviación Civil (ANAC). También fue **Agregado Aéreo** en España; **Agregado de Defensa** en los Países Bajos, director de la Escuela Superior de Guerra Aérea, de la Fuerza Aérea.

Según el currículum de Mauad que difundió el Gobierno, el nuevo jefe del organismo no registraría antecedentes específicos en el área de **ciencias de la atmósfera**. El dato es importante porque el decreto 1432/2007 establece que el director o la directora del Servicio Meteorológico tiene que ser alguien con un título universitario y al menos **cinco años vinculado** a esa área del conocimiento. "No es un detalle menor, es la base para que el SMN pueda cumplir con su misión y brinde información vital para proteger vidas y bienes", explicó Carla Gulizia, titular del CAM.

Según los datos a los que pudo

acceder Clarín de fuentes oficiales, Mauad tiene una licenciatura en **Sistemas Aeronáuticos y Aeroespaciales**. Además tiene un **master en Gestión Aeronáutica y Aeroportuaria** en la Universidad San Pablo CEU, en Madrid.

La dirección del SMN **viene acidentada**. El 2 de febrero había presentado la renuncia la anterior directora, Yanina García Skabar, nombrada en octubre de 2023 por el anterior Gobierno.

El mandato de cada director debería ser de cuatro años, pero ya **van dos experiencias consecutivas interrumpidas**. Tras la salida de Skabar, tomó el cargo De la Torre, que es investigador del Conicet.

Según fuentes del sector, este año cerca de **50 personas** fueron despedidas del SMN y hoy integran el organismo **1.067 empleados**, de los cuales **853 son civiles** y **214, personal militar** en comisión. ■



El lugar. Martínez Castro al 1200, la cuadra donde se produjo el enfrentamiento. LUCIANO THIEBERGER

Un policía de la Ciudad mató a un ladrón de 16 años en un tiroteo

Ocurrió en Parque Avellaneda. El oficial intervino cuando tres delincuentes asaltaban a un delivery.

Ezequiel hizo un pedido por una aplicación, el domingo. El repartidor llegó a la casa de Martínez Castro al 1200, en Parque Avellaneda. Pero cuando cerró la puerta, escuchó los tiros: del otro lado, en la vereda, un auto se detuvo y bajaron tres jóvenes que quisieron asaltar al delivery.

Un policía de la Ciudad de Buenos Aires empezó a los tiros: uno de los asaltantes -de 16 años- terminó muerto. Dos cómplices y el repartidor resultaron heridos. En el lugar levantaron 13 vainas.

"Recibimos el pedido y cuando cerramos la puerta escuchamos las detonaciones. Cuando terminaron, salimos y vimos al repartidor pidiendo ayuda. Varias veces nos robaron en la puerta; el barrio está cada vez peor", advirtió el vecino.

El policía estaba de franco y se encontraba allí porque había ido a llevar a un amigo de su hijo a su casa. Según fuentes del Ministerio de Seguridad porteño, el agente se identificó y dio la voz de alto.

"El policía se dio a conocer y se gestó un enfrentamiento, en el que uno de los atacantes menor de edad fue abatido. Otro integrante de ese grupo, menor de edad, quedó herido en las piernas en Eva Perón y Laguna, desde donde fue trasladado por el SAME al hospital Píñero", informaron a Clarín.

El repartidor, de nacionalidad venezolana, también recibió un im-

pacto de bala en una pierna y terminó en el mismo centro de salud.

Uno de los asaltantes escapó corriendo. Fue identificado como Luis Alberto M. y tiene 16 años. Como estaba herido en las piernas, cayó en Eva Perón y Laguna, donde lo detuvieron.

Los otros dos ladrones escaparon en el Peugeot 208 blanco con el que habían llegado. Ese auto fue secuestrado horas después por policías de la Comisaría Vecinal 8B y se confirmó que había sido denunciado como robado el 23 de diciembre.

Mientras esperaba ser atendido, el repartidor detectó en la sala de espera a otro de los ladrones que intentó asaltarlo: tiene 16 años y fue a la guardia porque también había resultado herido en las piernas. El sospechoso quedó bajo custodia policial y a disposición de fuero de Responsabilidad Penal Juvenil.

Los investigadores constataron que un día antes, durante la noche de sábado 28 de diciembre, el mismo Peugeot también fue utilizado para otro robo. Creen que se trataba de los mismos asaltantes que a unas cinco cuadras -sobre la calle Remedios al 3200- habían abordado a otra víctima.

Según informó la Policía de la Ciudad, Luis Alberto M. tenía enredadas a la comisaría de la zona por al menos cinco casos: el 9 de noviembre por robo agravado por el uso de arma de fuego, el 29 de no-

viembre por robo, el 14 de febrero de 2023 por encubrimiento agravado y el 13 de octubre de 2020 por una infracción.

En el lugar del tiroteo, incautaron una chapa patente del Peugeot, la moto Motomel con caja de delivery y 13 vainas servidas de calibre 9 mm. También fue secuestrada el arma del oficial.

El policía de la Ciudad trabaja en la División Operaciones Especiales Metropolitanas (DOEM).

La investigación quedó en manos de la Fiscalía de Menores N° 5, a cargo del fiscal Martín Garro, y el Juzgado de Menores N° 5, a cargo del juez Oliver de Tezanos. El área de Criminalística de la Policía Federal se hizo cargo de las pericias.

"Acá en el barrio está pasando muy seguido. A la noche no queda nadie. La semana pasada le robaron a otro local acá a mitad de cuadra, pedimos que pongan seguridad. Todos tenemos que estar con el corazón en la boca, de día vas a ver policías pero a la noche no queda nadie", dijo un vecino en A24.

El ministro de Seguridad de la Ciudad, Waldo Wolff, salió a respaldar en sus redes sociales el accionar del policía de la Ciudad. "Quiero ser firme en el respaldo a nuestra policía. Siempre vamos a estar con aquellos que arriesguen su vida para defender a los vecinos haciendo cumplir la ley. Es con orden", concluyó. ■

Golpe comando en una base policial de Misiones: mataron a un cabo y robaron cuatro armas

Mauricio Miñarro (33) estaba al cuidado de la sede. Se llevaron dos fusiles FAL y dos escopetas.

POSADAS. CORRESPONSAL
Ernesto Azarkevich
posadas@clarin.com

Un suboficial de la Policía de Misiones, que estaba al cuidado de la base de operaciones de la División Infantería de la ciudad de Eldorado, fue asesinado de un balazo y las autoridades constataron el faltante de al menos dos fusiles FAL y dos escopetas tipo Itaka, calibres 12.70.

Se trata del cabo primero Mauricio Miñarro (33), quien tenía un impacto de bala en la cabeza. Estaba vestido de civil. El cuerpo fue encontrado ayer a la mañana, cuando uno de los policías retornó al lugar para el cambio de guardia.

El hecho puso descubierto graves irregularidades, ya que en el predio debían estar tres agentes. Según trascendió, un oficial había decidido ir a dormir a su casa y otro de los policías abandonó la guardia para realizar un servicio adicional.

Miñarro fue asesinado en la base de la División de Infantería de la Unidad Regional III, que funciona en la calle Andrujovich, kilómetro 11 de Eldorado, en el mismo predio donde se ha-

lla el aeroclub.

"La Policía de Misiones lamenta la pérdida de uno de sus miembros, envía sus condolencias a la familia y amigos, y reitera su compromiso con el esclarecimiento de este lamentable episodio, empleando todos los recursos necesarios para llevar tranquilidad a la comunidad", sostuvo la fuerza de seguridad en un escueto comunicado.

Apenas la Jefatura fue notificada del hallazgo del cuerpo, se montó un operativo en todas las rutas de Misiones.

Los investigadores no descartan que el golpe haya sido perpetrado por una banda de paraguayos que ingresó la semana pasada en forma clandestina por la zona de la Triple Frontera.

Pobladores costeros del barrio Santa Rosa refirieron que fueron seis los delincuentes armados que, en una embarcación, traspusieron el río Paraná desde la ciudad de Presidente Franco, Paraguay. En Misiones los esperaba una camioneta.

La banda sería liderada por Rodrigo Leonel Centurión (27), quien ya participó de varios robos en su país. ■



Victima. Miñarro estaba solo cuando debía haber otros dos policías.

El autor era el secretario de Cierre del diario y recuerda cómo cubrió Clarín la jornada de la tragedia. Cambios contra reloj y una foto de tapa histórica.

Aquella noche de Cromañón

Oswaldo Pepe
Especial para Clarín

Era el 30 de diciembre de hace dos décadas. El reloj marcaba las 22.30. Parecía una noche más. Hasta que Rogelio Rúa, uno de los integrantes de la Mesa de Cierre, se levanta de su escritorio y **toca el silbato de alerta**: *-Oswaldo, parece que pasa algo en un boliche de Once...*

-¿Algo como qué?
-Parece que hay fuego en un boliche bailable... mucha gente adentro. Acá, en Once... Me dicen que puede ser algo muy grande.

Yo llevaba diez años, y estaría quince más antes de jubilar me, como **secretario de Cierre del diario**, entre otras tareas. Tenía los reflejos y la experiencia suficientes, entonces más de 30 años de periodismo sobre el lomo, como no para perder la calma, pero también el olfato y el oficio necesarios como para no demorarme ante la batalla que asomaba. Levanté el teléfono y pedí fotó-

grafo. Gustavo Castaing salió como una flecha. Y se fue con Hernán De Corso, uno de los jóvenes cronistas del equipo "de calle".

Les alcancé a decir: *"Apenas lleguen, avisen si es algo importante como para frenar el cierre"*. Rutina pura. Sin embargo, ese momento definió el éxito de la edición del día siguiente. **Clarín** fue el único medio que saldría a las pocas horas de la inmensa tragedia con fotos del interior del boliche. Los demás sólo pudieron publicar imágenes con los muertos en la vereda, algunos ya en las bolsas negras.

Castaing había conseguido entrar antes de que la Policía vedara el ingreso. Se encontró con el infierno y lo retrató. A mí me tocó elegir la foto. Apenas la vi sentí como que alguien me pegara una trompada en la boca del estómago. Quedé sin aire, como groggy, por unos segundos. "Vamos con ésta" le dije al diseñador de tapa, que entendió al toque. "Poné tres líneas de título en tipografía catástrofe (nunca tan bien empleado el eu-

La tapa. La portada de Clarín del 31 de diciembre de 2004.



femismo) y una bajada en rojo muy grande. Bajada y un recuadro".

La foto de Castaing impresiona aún hoy: un chico cargando en sus hombros a otro, inconsciente, quizá muerto. Ningún texto, ningún título podría mejorar el espanto de esa imagen. En medio del caos y el humo de la tragedia, un héroe y una víctima. La vida y la muerte empezaban a tomar forma en la tapa de la edición.

Cuando el cronista y el fotógrafo me confirmaron, antes que nadie y desde la puerta del boliche, que se trataba de "algo terrible", llamé al editor general, Ricardo Kirschbaum, y **jugué la carta brava**:

-Ricardo, voy a hacer la tapa de nuevo, con un solo tema. Hay un incendio grande en un boliche de Once, ya empezó a trascender que los muertos son más de cien...

-¿Estás seguro?

-Absolutamente.

-Vamos entonces y pedí que amplíen la tirada.

La Gerencia de Circulación ya había salido con la edición para la Costa sin la noticia, que recién aparecía en la segunda edición, a eso de las 2 de la mañana, a página plena y con dos páginas interiores. Y una tercera, con cuatro páginas interiores, alrededor de las 3.30 de la mañana. Fue la mejor tapa de mi vida profesional. También, la más amarga. Las dos caras de Jano. Comienzos y finales. **Así es el periodismo.** ■

Acto en recuerdo de las víctimas, con la presencia de Fontanet

El ex cantante de Callejeros, **Patricio Fontanet**, se presentó ayer con su actual banda, Don Oswaldo, en el Obelisco, en el marco de un acto convocado para homenajear y recordar a las víctimas de la tragedia de Cromañón, de la que ayer se cumplieron 20 años.

El acto fue convocado por la agrupación "No nos cuente Cromañón", que nuclea a sobrevivientes y familiares de víctimas. Todos los años se reúnen en el Obelisco para llevar adelante jornadas de refle-

xión y homenaje.

El acto estaba convocado para las 17, en un escenario levantado en Diagonal Norte y Suipacha, a metros del Obelisco. **Miles de personas** se juntaron con banderas, pancartas, carteles con fotos y remeras alusivas a la fecha y sus reclamos de verdad y memoria.

Patricio Santos Fontanet nació en Tapiales hace 45 años. El 30 de diciembre de 2004 tocaba con Callejeros en el boliche Cromañón, de la zona de Once, cuando las benga-

las que eran arrojadas desde el público incendiaron una media sombra e iniciaron la tragedia, que terminó con **194 muertos**.

Tras una primera absolución en 2009, **él y el resto de la banda fueron condenados en 2011**. Fue internado en una clínica psiquiátrica en Córdoba, luego trasladado en 2013 al pabellón médico del penal de Ezeiza y el 6 de agosto de 2014 recuperó la libertad de manera condicional, en el marco de una condena de siete años de prisión. ■



Show. Patricio Fontanet y su banda Don Oswaldo, ayer en el Obelisco.



Publicado y vendido en Clarín Clasificados, 3 veces, desde 1972.

EL VALOR DE LA PALABRA.

Clarín
Clasificados
clasificados.clarin.com

Conmovieron a toda la sociedad, tuvieron repercusión internacional, destaparon una trama de corrupción o sorprendieron por su violencia.

De Loan a Liam Payne: los 5 casos policiales más impactantes del año

Emmanuel Dalbe
edalbe@clarin.com

La desaparición de un niño de 5 años en el interior de Corrientes, el crimen de un barrabrava rosarino vinculado al narcotráfico, el homicidio de un jubilado en uno de los barrios privados más exclusivos de Pilar, el asesinato filmado de un peluquero y la muerte de una estrella de la música internacional en Palermo fueron cinco de los casos más impactantes del año en la Argentina.

Loan, el nene al que buscó el país

Loan -el menor de ocho hermanos- acompañó a su papá José a un almuerzo en la casa de su abuela Catalina (86), en el paraje "El Algarrobal", en Corrientes.

A la reunión también asistieron su tía, Laudelina Peña (46), con su marido Antonio Benítez (38); el matrimonio del ex militar y la funcionaria municipal Carlos Pérez (63) y María Victoria Caillava (53), y una pareja amiga, Mónica Millapi (36) y Daniel "Fierrito" Ramírez (49).

Luego de la comida, Benítez, Ramírez y Millapi decidieron ir a un naranjal cercano a la vivienda. Lo hicieron en compañía de los seis niños, entre ellos Loan.

Ramírez lideraba el grupo. Más atrás caminaban los niños y las mujeres. En un descuido, Loan ya no estaba más. Los chicos dijeron que iba a regresar con su padre, pero nunca lo hizo. Desde aquel día, no se sabe nada de él.

Cientos de policías lo buscaron los primeros días, liderados por el comisario de 9 de Julio, Walter Maciel (44). La aparición de un botín de Loan hallado por Laudelina trajo esperanza, pero no duró mucho. Había sido plantado en el barro.

La Justicia correntina detuvo al matrimonio de Millapi y Ramírez y al tío Benítez. A la semana fueron apesados Pérez y Caillava. La misma suerte corrió el comisario Maciel, por encubrimiento. La última en caer presa, ya con la causa investigada en la Justicia federal, fue Laudelina.

El caso fue turbio desde un primer momento por la intervención de la política, con el gobernador Gustavo Valdés avalando en la red social X la teoría del "accidente" que intentó instalar Laudelina con su abogado de entonces, José Fernández Codazzi, en una sospechosa declaración de madrugada en la jus-



Loan Peña. Misterio sin final.



Pillín Bracamonte. Barrabrava.



Liam Payne. Ex One Direction.



El crimen que quedó grabado. El momento del ataque en la peluquería.



Roberto Wolfenson. Asesinado.

ta provincial. Y desfilaron mediáticos abogados.

Para la Justicia, a Loan lo sustrajeron, pero no se sabe con qué fines. En los procesamientos, la jueza federal Cristina Pozzer Penzo también se inclinó por la hipótesis de que haya sido atropellado por la camioneta Ford Ranger del ex marido Pérez.

El crimen de la barra rosarino

"Pillín" Bracamonte había sobrevivido a 29 atentados. Uno fue este mismo año, meses antes de que un hombre encapuchado metiera la mitad de su cuerpo por la ventanilla del lado de la camioneta Chevrolet S10 en la que viajaba el capo de la barra de Rosario Central y lo rematará de varios disparos.

El crimen, ocurrido el sábado 9

de noviembre a la noche en la zona de Boulevard Avellaneda Bis, entre Del Valle Ibarlucea y Reconquista, retumbó en todo Rosario, la ciudad que el Gobierno nacional subrayó, a través de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, que habían bajado la cantidad de homicidios con respecto al 2023.

Bracamonte fue asesinado a metros del estadio Gigante de Arroyito, luego de que Central perdiera 1-0 con San Lorenzo. Junto a él se encontraba su mano derecha, Daniel "Rana" Attardo (55), quien corrió la misma suerte.

La principal hipótesis es el ajuste de cuentas, pero la Justicia aún investiga quién está detrás.

Una línea apunta a Los Monos, líderes en la venta de drogas en la zona. Otra menciona a Los Menores,

una nueva organización que intenta copar el negocio ilegal.

Rosario también tuvo una seguidilla de crímenes conmocionantes. Fueron cuatro en pocos días (entre el 5 y el 9 de marzo), todos con víctimas inocentes.

El objetivo, según los fiscales, fue "causar conmoción pública para torcer decisiones del Poder Ejecutivo provincial", vinculadas a las medidas de aislamiento en las cárceles de los capos narco.

Los sicarios recibieron pagos de entre 200.000 y 400.000 pesos para ejecutar los asesinatos de los taxistas Raúl Héctor Figueroa (42) y Diego Alejandro Celentano (32), del colectivo de la línea K de trolebuses Marcos Iván Daloia (38) y del playero de la estación de servicio Bruno Nicolás Bussanich (25).

Otro asesinato en un country

Al ingeniero Roberto Wolfenson lo encontraron muerto el 23 de febrero en una habitación de servicio de su casa del barrio privado La Delfina, en Derqui, al norte del Gran Buenos Aires.

Como en el caso de María Marta García Belsunce, primero se creyó que había fallecido de causas naturales, pero la autopsia reveló que había sido estrangulado.

Por el homicidio fue detenida Rosalía Soledad Paniagua (34), una empleada doméstica. A ella le hallaron elementos robados que eran del ingeniero. También le faltaron 800 mil pesos. Se comprobó por pericias de ADN que el material genético hallado era de ella y que también tenía lesiones "compatibles con la mecánica del hecho".

El crimen filmado en una peluquería de Recoleta

Otro de los crímenes que más impactaron en este 2024 fue el del colorista Germán Medina, quien fue ejecutado por su compañero de trabajo, Abel Guzmán (43), en lo que para la Justicia fue un ataque "por celos, odio y resentimiento profesional". Ocurrió el 14 de marzo dentro de la peluquería Verdini, en Beruti al 3000, barrio de Recoleta.

La jornada laboral había terminado y los empleados estaban tomando unas bebidas junto al dueño cuando Guzmán sacó una pistola 9 mm. y le disparó a Medina con llamativa precisión y frialdad.

El asesino sabía que iba a ser echado de su trabajo por reiteradas situaciones conflictivas. Luego de permanecer prófugo 70 días, fue detenido en una casa en Moreno.

Ahora aguarda la fecha del juicio, donde será juzgado por el delito de "homicidio agravado por alevosía y utilizado un arma de fuego", cuya pena es prisión perpetua.

Liam Payne, de estrella pop a la muerte en Palermo

One Direction fue una de las bandas más populares en la última década. Británico, el conjunto tenía a Liam Payne (31) como uno de sus principales integrantes.

El músico estaba de visita en Argentina cuando el 16 de octubre cayó desde el balcón del tercer piso del hotel boutique Casa Sur, en Costa Rica al 6000, en Palermo.

Los principales portales de todo el mundo reflejaron la noticia. La autopsia determinó que el músico murió por "politraumatismos" y debido a "hemorragia interna y externa". Los exámenes toxicológicos indicaron que había consumido varias sustancias que incluían cocaína, metanfetamina, ketamina, MDMA y la denominada cocaína rosa, conocida como "tusi".

Por la muerte del cantante hay cinco procesados: la gerenta del hotel, el encargado de la recepción, un camarero y un empleado, además de un empresario amigo de Payne, Roger Nores, quien decía ser su manager. Los delitos: homicidio culposo y suministro de estupefacientes. ■

Historias de fútbol



Garnacho. Del United, este año ganó el Premio Puskas.



Dybala. Hizo 128 en Palermo, Juventus y Roma.



Angel. Hizo 66 en la Liga española para el Atlético.

Los argentinos que rompen las redes y hacen gritar a los europeos

A lo largo de la historia, más de mil goles suman los más efectivos en las cinco Ligas top. De los que están actividad se destacan Dybala, Correa, Garnacho, Julián Álvarez y Exequiel Palacios.

Oscar Barnade
obarnade@clarin.com

El domingo 22 de diciembre pasado, en la goleada de Roma ante Parma por 5 a 0, Paulo Dybala convirtió dos goles, llegó a los 127 en la Serie A y quedó como el cuarto goleador argentino en la liga italiana, superando por dos al Pipita Gonzalo Higuaín. Este domingo, La Joya volvió a marcar en el 1-1 ante Milan y se alejó a 128. En la lista del top 15 aparecieron nombres ilustres para el fútbol argentino, como Enrique Omar Sívori, Diego Maradona y Gabriel Batistuta, entre otros.

La curiosidad despierta nuevas curiosidades. ¿Qué nombres aparecen en las otras grandes ligas europeas? Nadie tiene dudas que Lionel Andrés Messi es el máximo go-

leador de todos los tiempos en la liga española, pero quiénes rompieron más redes en Francia, Alemania e Inglaterra. ¿Hay algún argentino en lo más alto? ¿En qué países la cantidad de goles es menor comparada con las otras? En esta nota, repasamos algunas curiosidades de los goles argentinos en los torneos de Primera División (no se cuentan copas nacionales ni internacionales) de las cinco ligas más importantes de Europa.

En la tabla que el cordobés de Laguna Larga ahora está cuarto está liderada por Batistuta, Batigol, con 184 conquistas. Con esa cifra, está 13° en toda la historia de la Serie A. Entre los 15 principales figuran los nombres de Sívori, Antonio Valentín Angelillo y Raimundo Orsi. En algunas recopilaciones, no los con-

sideran argentinos. ¿Por qué?

Como la camada de los años 30, 40 y 50 llegaron como "oriundos", es decir, hijos de italianos, después de dos temporadas de contrato fueron considerados como propios.

El Kun Agüero hizo 159 goles entre la Premier y la Liga.

Por eso pudieron jugar también en la selección italiana. Sin embargo, en todos los casos, nacieron en Argentina, además de surgir futbolísticamente de equipos argentinos.

En este listado, entonces, Diego Armando Maradona se ubica en el puesto 13, ya que hizo menos goles que Sívori y Angelillo. En cambio,

en la nota publicada por el diario deportivo italiano La Gazzetta dello Sport, Diego figura undécimo, ya que el medio considera italianos a dos de los tres Carasucias de Lima en 1957. El otro era Humberto Maschio, a quien también consideran itálico pero era más argentino que el dulce de leche.

Del top 15, en la actual Serie A hay dos en actividad. Además de Paulo Dybala, figura Lautaro Martínez, con 109 goles, en el octavo puesto. El Toro, capitán del Inter, necesita ocho goles más para superar a Abel Balbo. El delantero de la Roma, en tanto, está a 19 goles de alcanzar a Sívori.

En España, Messi rompió todos los récords. Pasará mucho tiempo hasta que un futbolista, argentino o no, vuelva a marcar casi 500 go-

les solamente en Liga. El rosarino tiene 474 con la camiseta del Barcelona y duplicó la cantidad que había hecho Alfredo Di Stéfano entre 1953 y 1966 vistiendo los colores de Real Madrid y Espanyol. Entre los dos cracks argentinos, primero y séptimo respectivamente en la tabla histórica, están Cristiano Ronaldo (311), Telmo Zarra (251), Karim Benzema (238), Hugo Sánchez (234) y Raúl (228). En el top 15, el único que sigue vigente en La Liga es Angelito Correa, en el puesto 11, a 5 goles de superar a Javier Saviola y meterse en el top 10.

Pero hay un argentino nacido en Francia que tiene un privilegio único. Figura con más de 100 goles en dos de las cinco grandes ligas. Se trata del Pipita Higuaín, quien nació en Brest, Francia (allí jugaba su

Fútbol local

Quintero: "Mi intención es quedarme en Colombia"

Está a un paso de América de Cali. "Milito fue jugador, es por un tema familiar, él sabrá entender" dijo. El vínculo con Racing vence en un año.

Racing

La cuenta oficial de X de Conmebol posteó ayer el golazo de **Juanfer Quintero** a Corinthians que decretó el pase de Racing a la final de la Conmebol Sudamericana. Los hinchas siguen saboreando el triunfo continental, pero en Colombia afirman que el cafetero ya tiene nuevo club. "Acá no llegaron ofertas", responden desde el Pasaje Corbatta y Mozart que se afirman en el contrato firmado. ¿Y el interés de River por el héroe de Madrid? Parece relegado en el tironeo entre Cali y Avellaneda.

¿**Juan Fernando Quintero** está cerca de irse de Racing y retornar a Colombia? En las últimas horas, **América de Cali** avanzó notablemente en la negociación para contar con los servicios del zurdo de 31 años y la chance es cada vez más concreta.

"Hablé con Sebastián (Saja) y le dije que mi intención es quedar en Colombia por una decisión familiar. Ambos entendieron mi necesidad y ahora mi representante trabaja en la negociación. Ojalá sea lo mejor posible", dijo Juanfer en **Radio la Red**.

"Ya se los hice saber, mi decisión es quedarme en Colombia. Milito



Se va. Todo indica que Juanfer regresará a jugar en su país.

no me llamó. Él fue jugador y me sabrá entender. Ya veremos qué pasará en estos días", siguió el jugador que por primera vez aceptó abiertamente que la necesidad de viajar es por un problema de salud de su mujer: "Todo el mundo sabe lo que pasó".

"Ya no da estar un día en Argentina, volver a Colombia. Lo ban-

qué un año, pero no me sirve a mí ni le sirve a nadie. Hoy en día lo más importante es la familia", explicó Juanfer que durante 2024 se ausentó varias veces de la Argentina. Incluso, en la etapa final de la Liga, cuando el equipo de Costas podía ir por el doblete, no fue parte del equipo.

"Este presente se lo debo a Ra-

cing", aceptó el colombiano que no quiso dar detalles del club que más cerca está de incorporarlo.

Tulio Gómez, el máximo accionista del América, confirmó que está tras los pasos de la Libertadores de River y la Sudamericana de Racing y que le interesa tenerlo en el plantel para que dispute la Copa Sudamericana 2025.

Sin embargo, a esta hora desde América de Cali nadie se comunicó con Racing. Y la nueva dirigencia de la Academia pretende un número fuerte para dejar ir a quien fue una de las grandes figuras del Racing campeón de la Sudamericana.

Con este escenario, en principio, el enganche que se aleja de Racing y también de River: "Nadie puede negar lo que me une con River, pero Gallardo entendió mi situación, tenemos mucha confianza".

"Juanfer tiene contrato: para irse, deberá llegar una oferta", era la respuesta que daban desde la nueva comisión directiva de la Academia antes de que Quintero hablara públicamente.

Desde la cúpula directiva de América se proponen armar un plantel competitivo. El sábado presentaron el nuevo refuerzo: Omar Bertel, el lateral izquierdo que militaba en Millonarios. Y ahora esperar vestir de rojo a Quintero. ■

Aquino cruza la cordillera y será jugador de Colo-Colo

Hace tres días, Claudio Aquino, la figura del Vélez campeón de la Liga Profesional, anunció que finalmente no seguiría su carrera en Liniers: "Me voy en paz y con la tranquilidad de haber dejado todo". Y ayer encontró un nuevo destino al otro lado de la cordillera.

"¡Claudio Aquino ya es Cacique! Llegamos a un acuerdo con el volante argentino para que se convierta en nuevo jugador de Colo-Colo. Tras realizarse los exámenes médicos y firmar su contrato, se unirá al plantel", postearon desde las redes sociales de Colo Colo de Chile

"Bienvenido al Eterno Campeón", finaliza el mensaje con una foto intervenida del ex Vélez gritando un gol, aunque con una remera blanca, similar a la del equipo chileno.

Aquino arregló un contrato por dos temporadas y un millón de dólares por año. Lapso y dinero que le había pedido a Vélez para renovar con el campeón pero no hubo acuerdo. "No se sintió valorado y se lo dijo al presidente. Da la sensación que el mérito no existe, que todo lo bueno que hizo dentro del campo de juego el último año y medio no vale nada", dijo Pablo del Río, agente del jugador. Gremio, que será dirigido por Gustavo Quinteros, San Pablo y Fortaleza también le habían hecho propuestas al volante. ■

Por la cláusula de repesca, Anselmino se va ahora a Londres

Boca

Era una situación que podía pasar, que estaba prevista, y para dolor de cabeza de Boca finalmente ocurrió. El defensor **Aaron Anselmino**, que había logrado continuidad en el ciclo de Fernando Gago hasta una nueva lesión muscular a fin de temporada, se va ahora al Chelsea que lo había comprado en julio para transformarlo en el pase más caro de la gestión de Juan Román Riquelme con una cesión a préstamo por un año que podía frenarse a los seis meses.

"Boca recibió la notificación de Chelsea para activar la cláusula de repesca de **Aarón Anselmino**,

quien continuará su carrera en el club inglés a partir del 1 de enero", informó la cuenta Esto es Boca, que si bien no es oficial, suele informar acerca del movimiento del mercado de pases, como ocurrió con el chileno Carlos Palacios, hasta ahora el único refuerzo.

Así, el marcador central de 19 años que valuado en **18 millones de dólares** será nuevo compañero de Enzo Fernández en un plantel afectado por las lesiones en la zona defensiva. De hecho, el propio futbolista está recuperándose de un problema muscular que no le permitió jugar los últimos encuentros de la Liga Profesional.

El convenio con el club londinense incluía el préstamo por un

año del pampeano, aunque con una cláusula de repesca en diciembre, que ayer fue ejecutada.

Anselmino nació el 29 de abril de 2005 en Bernardo Larroude y quedó cerca de la transferencia más cara de un defensor de Boca, cuando Walter Samuel fue transferido a la Roma en 20.800.000 dólares. Hay una serie de bonus que podrían impactar en la cifra de la transacción y hacerla más sucumbente para el conjunto azul y oro.

Hace tiempo que los scoutings europeos venían siguiendo al central al que Jorge Almirón hizo debutar el 11 de junio de 2023 en la Bombonera, cuando reemplazó a Bruno Valdez ante Lanús. Jugó 18 partidos marcó 2 goles. ■

Buscan dos delanteros y vuelve Martínez Quarta

River

Para el fin de semana en Núñez esperan la llegada de Lucas Martínez Quarta desde Italia. River ya arregló los términos económicos con el defensor pero aún debe negociar con Fiorentina el costo de la rescisión. Los toscanos piden 7 millones de euros y, naturalmente, desde Buenos Aires están tratando de lograr una quita o un plan de pagos accesible. El jugador fue convocado para el partido del domingo ante Juventus pero el técnico lo dejó en el banco, habida cuenta de lo avanzado que estaban las negociaciones.

En tanto, Marcelo Gallardo espera novedades por dos refuerzos. Uno es Gonzalo Tapia, delantero de la Universidad Católica chilena y el otro es el uruguayo Leonardo Fernández, también delantero, del Toluca mexicano.

Por último, se están dando los últimos retoques a las renovaciones de los contratos de Pity Martínez y Manuel Lanzini. ■

MONTIEL ES INOCENTE

Gonzalo Montiel fue sobreesido de una acusación por abuso sexual. Una joven lo había denunciado por un supuesto ataque en la fiesta de fin de año de 2019.

Fútbol internacional

Chelsea y United, dos grandes con el paso torcido en la Premier

clarin@clarin.com

Los Blues perdieron con el colista Ipswich y Newcastle tomó por asalto Old Trafford. Empató el Villa del Dibu.

Dos de los gigantes del fútbol inglés, Chelsea y Manchester United, no atraviesan buenos momentos como lo demuestran las derrotas que sufrieron ante Ipswich Town y Newcastle, en la 19ª jornada del campeonato inglés de fútbol. Aston Villa, en tanto, igualó de local con Brighton.

Ipswich, en zona de descenso, le ganó 2-0 al Chelsea en el que Enzo Fernández fue titular y recibió una amarilla. Con un penal en el primer tiempo convertido por Delap y un gol de Hutchinson en el segundo tiempo, los amarillos hicieron la diferencia.

Newcastle llegó al quinto puesto al ganarle 2-0 al United en Old Trafford. Lisandro Martínez fue titular hasta los 19 minutos del segundo tiempo cuando fue sustituido por Leny Yoro y al mismo tiempo Alejandro Garnacho entró por Casemiro. A esa altura el United ya perdía. Isak a los 4 y el brasileño Jo-leinton a los 19 del primer tiempo habían sacado ventaja para las Urracas.

En tanto, Emiliano Martínez padeció el empate sobre el final que el Brighton se llevó del Villa Park.



Marca. Lisandro va al cruce. United perdió en su propia casa.

Adingra marcó a los 12 para los visitantes. Un penal de Watkins y un tanto de Rogers lo dieron vuelta para el Villa pero a nueve minutos de la conclusión, Lamprey estableció el 2-2 definitivo.

Así, Liverpool manda con 45 segundos por Nottingham con 37, Arsenal con 36 que puede ser escolta si hoy le gana al Brentford. Chelsea se frenó en 35 y Newcastle trepó al quinto lugar con 32 puntos. ■

Dolor en Perú y en Barcelona por la muerte de Hugo Sotil

Hay dolor en el fútbol peruano, pero también en España. Hugo Cholo Sotil murió ayer a los 78 años. Nacido en Ica el 18 de mayo de 1946, fue considerado como uno de los mejores jugadores sudamericanos de su tiempo y llegó a utilizar el mítico dorsal número 10 del club catalán, hecho que le valió que el propio Diego Armando Maradona le pidiera una foto unos años después cuando visitó un entrenamiento.

Didí lo llevó al Mundial 70 pero lo hizo suplente. Procedente del Municipal peruano, el Cholo jugó en el Barcelona de 1973 a 1977. El mismo año desembarcaba en el equipo catalán Johan Cruyff para formar un equipo formidable que lograría la Liga para los azulgrana

por primer vez después de 14 años formando una famosa delantera: Rexach (el mismo que firmó el primer contrato de Leo Messi en la famosa servilleta), Asensi (jugó el Mundial 78), Cruyff, Sotil y Marcial. En ese año glorioso, además, Barcelona dejó una página dorada al ganarle 5-0 al Real Madrid en el Bernabéu. Hubo un doblete de Asensi un gol del volante pivot Juan Carlos, otro de Cruyff y Sotil cerró la cuenta con un cabezazo. Tal impacto causó ese resultado que hasta el New York Times escribió que el 5-0 "hizo más por la causa catalana de lo que cualquier político o figura de la resistencia hubiese hecho nunca".

Luego, su fenomenal aparición

fue decayendo y en los últimos dos años perdió la titularidad porque llegó Johan Neeskens y entonces sólo se permitían dos extranjeros en la formación. Sotil estuvo más en el banco que en el campo de juego. Tuvo una estrecha relación con Cruyff a tal punto que bautizó como Johan a uno de sus hijos. Su adicción al alcohol fue mermando su capacidad física.

En 1977 volvió a Perú y formó otro formidable equipo en Alianza Lima junto a uijoven Teófilo Cubillas, César Cueto y José Velásquez entre otros. Fueron bicampeones y en 1978 llegaron a semifinales de la Libertadores. Al año siguiente fue el DIM colombiano y en 1981 se retiró en Municipal. ■

COMPLETARON LA FECHA DE LA SERIE A

Golazo de Nico Paz y doblete de Benjamín Domínguez

A primera hora, Como venció 2-0 a Lecce. Y en segundo turno, Bologna perdió 3-2 con Verona. Hubo nutrida y dispar presencia argentina en los dos partidos que cerraron la fecha 18. En tanto, Kilan despidió al técnico portugués Paulo Fonseca tras el 1-1 con Roma del domingo.

Nico Paz falló un penal en el primer tiempo. Lo tiró recto y se lo atajó el arquero Falcone. Pero tuvo su revancha en la segunda parte con un golazo desde la media luna por un zurdazo ajustado contra un palo a 4 minutos. Cutrone marcó el segundo gol.

"Nico Paz es el futuro del Real Madrid" dijo Carlo Ancelotti, téc-

nico del club español y propietario del pase de Paz que está a préstamo en el Como.

En el otro partido, la dupla atacante de Bologna la formaron Santiago Castro y Benjamín Domínguez. El ex Gimnasia marcó el primer gol a los 20 minutos, igualó Sarr a los 38 y Tengstedt puso en ventaja a Verona al terminar la primera parte. Domínguez volvió a la red e igualó el duelo a los 13 minutos cuando su equipo ya tenía un hombre menos por la de Pobega. Pero la mala suerte también castigó a los argentinos. A falta de dos minutos, un tiro libre se desvió en Castro y le dio el triunfo al Verona.



Plan Ovalo

Plan Ovalo S.A. de Ahorro para Fines Determinados

Plan Ovalo S.A. de Ahorro Para Fines Determinados, informa a sus suscriptores la existencia de fondos puestos a disposición durante el trimestre 01/10/2024 al 31/12/2024, en concepto de reintegro de haberes netos y/o penalidades y/o excedentes financieros, en cumplimiento de lo dispuesto en el Cap. 1, Art. 4, punto 4.2.1 de las Normas sobre Ahorro puestas en vigencia por la Res. 8/15, en los grupos detallados a continuación:

8523	9964	10506	10725	11027	11335
8578	9983	10548	10736	11028	11337
8606	9985	10552	10744	11044	11349
8704	10026	10553	10752	11045	11360
8721	10053	10575	10758	11049	11374
8754	10067	10585	10761	11051	11386
8814	10082	10586	10762	11055	11390
8880	10104	10589	10764	11058	11393
8886	10113	10592	10777	11067	11394
8898	10115	10599	10784	11077	11403
8945	10120	10600	10797	11083	11407
9029	10158	10601	10808	11094	11449
9039	10180	10602	10811	11102	11463
9085	10185	10603	10827	11103	11465
9093	10200	10606	10828	11107	11478
9147	10204	10615	10841	11112	11496
9185	10221	10618	10848	11121	11511
9254	10240	10632	10874	11124	11512
9431	10274	10644	10878	11125	11518
9454	10275	10645	10885	11131	11519
9511	10295	10646	10895	11143	11523
9595	10313	10647	10896	11146	11529
9636	10335	10648	10901	11147	11530
9653	10337	10649	10937	11149	11533
9661	10347	10655	10944	11159	11542
9671	10353	10675	10948	11189	11544
9679	10357	10677	10950	11208	11551
9684	10387	10680	10952	11216	11555
9726	10395	10688	10961	11246	11568
9767	10397	10689	10965	11250	11574
9782	10449	10690	10967	11256	11583
9784	10452	10694	10975	11300	11588
9797	10475	10696	10983	11301	11714
9870	10478	10698	10984	11304	
9880	10483	10703	10989	11307	
9884	10487	10705	10991	11325	
9888	10498	10708	11008	11333	
9958	10501	10724	11014	11334	

Domicilio Legal y Comercial:

Av. Henry Ford 3295 (B1610BKK) R. Rojas (Ex. Gral. Pacheco).

Atención al cliente: 0800-888-3673

www.planovallo.com.ar

Entrevista

La vida a fondo de la argentina que es la primera campeona mundial de Rally Raid

Valentina Pertegarini se consagró como la mejor navegante, al lado de su esposo Nicolás Cavigliasso, con el que desde el 3 de enero correrá el Dakar.

Sabrina Faija

sfaija@clarin.com

Valentina Pertegarini es la primera mujer campeona del mundo del Campeonato World Rally Raid, porque fue la navegante en la categoría Challenger de su coequiper y marido, Nicolás Cavigliasso, quien ganó el Dakar 2019 en cuatriciclos. "Ahora podemos decir que Nico ganó un Dakar y que yo soy campeona del mundo", subraya en diálogo con Clarín la cordobesa que el 10 de enero cumplirá 33 años y que del 3 al 17 del próximo mes disputará su tercer Dakar.

En la fiesta anual que la FIA llevó a cabo en Ruanda vio de cerca a todos los mejores, incluyendo al neerlandés Max Verstappen, tetracampeón de la Fórmula 1. "Yo soy súper vergonzosa para pedir *selfies* y no me gusta molestar a la gente. Veo a la persona muy famosa ahí y me conformo. Tengo la foto con casi todos. Pero Max se fue muy rápido", relata.

Tras levantar el trofeo por su tarea arriba del cuatriciclo en el Dakar 2019, Cavigliasso hincó una rodilla en la rampa en Lima, sacó una cajita de uno de los bolsillos de su pantalón y le propuso **casamiento a Valentina**, su novia de la infancia, **su compañera inseparable desde hace 15 años** y la persona que pasaba horas en el campamento haciéndole las hojas de ruta.

"Me encantaba hacerlas y a su vez era para que Nico usara ese tiempo para bañarse y dormir. Yo lo hacía súper prolijo. Antes venían en blanco y negro y con unos numeritos chiquitos así -recuerda y hace el gesto con los dedos-. Entonces era borrar, agrandar, pintar con colores...".

En ese momento, lo que menos imaginaba Vale era que cuatro años después le iba a leer las hojas de ruta arriba de un auto en la categoría T4 SSV del Dakar 2023. "De automovilismo, yo nada. Nada, nada, nada -aclara-. Nico empezó encima en cross. Nada que ver. En Estados Unidos, con el padre y el hermano íbamos a acompañarlo para que no corriera solo. Después cuando se pasa al rally sí necesitaba más gente. Y acá estamos".



El premio. La cordobesa Valentina Pertegarini, con el galardón como campeona mundial. @VALPERTEGARINI

En un mundo machista, Pertegarini tenía un "problema doble": "Ser la esposa de Nico y ser mujer obvio que no es nada fácil. Y siempre está la chicana como que no podés", reconoce. También se lo hacía notar la prensa con las preguntas: "Le decían 'Che, ¿cómo te fue hoy?' Ah, no, cierto que vas con tu mujer'. Y Nico siempre cuando habla dice que los dos pasamos por el mismo pozo. Parece que está el piloto y el navegante acompaña. Y no. Una vez hasta me preguntaron si íbamos tomando mate".

Y lanza una conclusión feroz: "Estábamos en un nivel altísimo pero nadie te valora si no tenés el título abajo del brazo". Está bueno el equipo que hacemos y sobre todo está bueno que la FIA haya distinguido a los navegantes con una premiación, al poder obtener puntuación por separado. Eso nos pone en un lugar un poco más arriba".

Con 187 puntos, los mismos que su esposo, Valeria se consagró como la mejor navegante, ya que el campeón entre los pilotos, el litua-

no Rokas Baciуска, fue variando de compañero.

El 13 de diciembre, cuando la FIA la reconoció como la primera mujer en alcanzar una corona de Rally Raid, Valentina fue por primera vez protagonista. "Invitaron solo a los campeones, así que era yo con un acompañante. Nos reíamos con Nico", detalla.

¿Cómo vivió la noche de la fes-

"Nadie te valora si no tenés el título abajo del brazo".

ta? "Yo estaba muy nerviosa y tenía miedo a caerme, al vestido, al zapato... Pero fue muy lindo", dice.

Pese a su timidez, se animó a posar junto a Charles Leclerc, Lando Norris y Oscar Piastri. Con el monégasco se topó sin imaginarlo. "Estábamos sacándonos una foto en el lobby del hotel, ni había arrancado la fiesta. Lo miro a Nico y le digo: 'Leclerc está entrando'. Yo tenía hasta la piel de gallina, porque los

miramos todos los fines de semana por la tele, son muy famosos y estaba solo entrando al hotel. Le digo: '¿Qué hacemos?' Y Nico me dice de sacarnos una foto, pero me sacó la foto a mí y él no tiene", recuerda su esposa.

Con los hombres de McLaren, la *selfie* surgió después. "Nosotros creíamos que cenaríamos en otro lado. Pero no. Lando iba de *selfie* en *selfie*. Y le digo a Nico: 'No, dejalo'. Y entonces lo veo a Oscar Piastri parado solo y cuando le estoy por pedir una foto viene Lando a hacerle un chiste, les pedí una foto a ambos y tengo la foto soñada", cuenta.

Dos semanas después, safari familiar de por medio, ese vestido se fue en una valija a General Cabrerá. En Barcelona queda una con la ropa que usará para disputar su tercer Dakar. "Es el año en el que llegamos con más kilómetros y más carreras. Estamos muy bien preparados. Tenemos una confianza extra, sabiendo que enfrentar un Dakar es día a día", avisa antes de comenzar otra aventura en el Taurus del equipo BBR Motorsport. ■

LA LUCHA COTIDIANA

Del campo a los fierros: "Trabajamos para poder correr juntos"

Al no correr en un equipo de fábrica, es el trabajo de los dos en el campo -tienen una empresa productora y exportadora de maní y una cabaña para mejorar los animales, donde Vale se encarga de los análisis de ADN- lo que financia su actividad en el Mundial de Rally Raid. "Esa es la parte más difícil. Nosotros corrimos un solo año de Mundial y logramos salir campeones -explica-. Nosotros correríamos todos los fines de semana, pero este deporte tiene costos súper elevados y nosotros lo estamos haciendo todo a pulmón. Es trabajar para correr".

¿Cómo se encara la preparación del Dakar?

"El Dakar no es para personas negativas, porque todos los días te pasa algo o algo sale como no lo planeabas. O sea, vos planeás un día de trabajo y más o menos te sale. Bueno, en el Dakar tenés tantos kilómetros por delante que te puede pasar lo que se te ocurra. Una vez hasta nos quedamos encajados arriba de una piedra. Pinchar es lo más normal y siempre va a tener obstáculos que no imaginás: le erraste en un cañadón, te perdiste... Son cosas que tenés que ir solucionando. Y creo que si hay una persona positiva soy yo, ja, ja. Arriba del auto nos ayuda a los dos como equipo tirar siempre para adelante y verle la parte positiva a absolutamente todo."

EL DESEO DE SER MADRE

"Ojalá que Nico corra como Carlos Sainz: que corra siempre. Pero yo tengo en claro que quiero ser madre y eso es algo para lo que las mujeres tenemos una edad. Veremos cómo seguimos. Y si no, seré madre y después me volveré a subir al auto porque le veo mucha seguridad. Solamente me bajaría porque no es compatible (con estar embarazada)", afirma Valentina sobre su deseo de ser madre.

"Nosotros vamos con mucha seguridad arriba del auto y creo que no se deben perder las ganas de correr, las ganas de estar arriba del auto", especifica.

-Lo bueno es que al correr juntos, será un proyecto de familia...

-Y ese también es un problema, porque ninguno de los dos decide cortar y siempre vamos a querer correr todo juntos, ja, ja, ja. Pero eso se verá a medida que pasen los años. Por ahora pienso seguir corriendo. Tengo 32 años."

Gimnasia artística y básquetbol

Dos ex gimnastas alemanas denunciaron brutales abusos

clarin@cvagroup@gmail.com

Tabea Alt y Michelle Timm hablaron de agresiones físicas y mentales, además de trastornos alimenticios.

BERLÍN, ALEMANIA. ESPECIAL

Un nuevo escándalo sobre abusos sacude al mundo de la gimnasia artística y esta vez la sede del escándalo es Alemania, donde comenzó una investigación a entrenadores nacionales ante las denuncias realizadas por las ex gimnastas Tabea Alt y Michelle Timm.

En su cuenta de Instagram, Alt detalló lo que vivió dentro del centro de entrenamiento de Stuttgart: "Desórdenes alimentarios, entrenamientos de castigo, analgésicos, amenazas y humillaciones estuvieron a la orden del día. Hoy sé que fue un abuso físico y mental sistemático".

Alt compitió para el equipo alemán de gimnasia en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016,



Denunciante. Tabea Alt, al competir en Río de Janeiro 2016. REUTERS

donde logró el sexto puesto junto a sus compañeras, y un año después ganó la medalla de bronce en viga en el Mundial. Sin embargo, su carrera deportiva tuvo un final repentino.

En 2021, a los 21 años, Alt anunció su retiro de la gimnasia artística profesional debido a una lesión. Ese año le escribió una carta al presidente de la federación, Alfons Hölzl, al seleccionador nacional, a los entrenadores, al equipo médico y al resto de los dirigentes responsables.

"Con mi ejemplo, identifiqué claramente los motivos de queja en Stuttgart y en la gimnasia femenina alemana en general. Fui ignorada o simplemente no me tomaron en serio", declaró.

Su mensaje más reciente lo tituló: "¡No eres lo que te hicieron!". Y admitió que dudó de expresarse públicamente por mucho tiempo sobre los abusos en Stuttgart. "La idea de abordar estos temas mejor internamente me pareció más segura", comentó, pero después de tres años sin respuesta alguna, era hora de sacarlo a la luz.

"En todos estos años, mi salud se ha puesto en juego al ignorar las ordenes médicas y permitirme ir al gimnasio con varias fracturas y huesos rotos", reveló la ex gimnasta.

"Se trata de los jóvenes. Se trata de que su salud y sus carreras no terminen antes de que empiecen. Además, se trata de la protección

de quizás el deporte más hermoso del mundo. Este sistema tiene que cambiar para poder evolucionar", sentenció.

A los 24 años, Alt hace un reclamo a todas las instituciones deportivas alemanas para que "se cambie este sistema defectuoso y despiadado" y se responsabilicen a todos los culpables.

"Lo que está en juego es lo más valioso que tenemos: la salud física y mental de los jóvenes. Nunca debería ser el precio del éxito deportivo", concluyó.

Timm, otra ex gimnasta del equipo olímpico alemán, hoy de 27 años, compartió sus propias acusaciones: "Nadie que no haya experimentado la historia por sí mismo puede entender lo que todo esto te hace. Estos años de abusos están destruyendo gente. Esta dependencia emocional es difícil de describir por los extraños y ni siquiera puedo expresar lo que niños como yo hemos experimentado".

Desde su retiro, la gimnasta que ganó la medalla de plata en la Copa del Mundo de San Pablo en 2016 en salto enfrenta problemas emocionales. "Nunca podré dormir sin tener pesadillas sobre todo lo que pasó. El medio sigue presente incluso ahora", escribió en Instagram con una valentía encomiable.

"Hubo amenazas constantes, presión psicológica y castigos injustificados", resumió Timm.

Es un caso más de gimnastas abusadas física y mentalmente. Lamentablemente. ■



Siete expulsados en otro bochorno en la NBA

Miami derrotó 104-100 a Houston, pero el triunfo quedó en un lugar secundario porque otro escándalo de violencia se desató en un partido de la NBA. Tyler Herro y Amen Thompson quedaron cara a cara y el de Houston lo arrojó al piso. Se sumaron varios para pelear o separar y echaron también a Jalen Green, el entrenador de Houston, Ime Udoka, y su asistente Ben Sullivan, Terry Rozier y Fred VanVleet.

Volkswagen S.A. de Ahorro para Fines Determinados, en cumplimiento de lo dispuesto en el Capítulo I, Artículo 4°, Apartado 4.2, Punto 4.2.3 de la Resolución General N° 81/5 de la Inspección General de Justicia referida a las Normas sobre Ahorro Previo, INFORMA a sus suscriptores la existencia de Fondos a su disposición durante el cuarto trimestre de 2024, de acuerdo al siguiente detalle.

Para el cobro de Haberes Netos y Puestas Complementarias, Ud podrá ingresar a nuestra página de "TRAMITES A DISTANCIA AUTOAHORRO VVI" mediante el siguiente acceso: www.autoahorro.com.ar ▶ Interés General ▶ Reintegro de haberes por transferencia bancaria.

Haberes Netos

Periodo 01/10/2024 al 31/12/2024

Grupos:

4596-4597-4598-4599-4600-4601-4602-4604-4606-4608-4609-4610-4614-4615-4617-4618-4620-4621-4624-4625-4626-4627-4628-4629-4631-4632-4633-4634-4635-4636-4637-4638-4639-4640-4641-4642-4643-4644-4645-4646-4647-4648-4649-4651-4652-4655-4656-4657-4658-4659-4660-4661-4662-4663-4664-4665-4666-4667-4668-4669-4670-4671-4674-4675-4676-4677-4678-4679-4681-4682-4683-4684-4685-4686-4687-4688-4689-4690-4691-4692-4693-4695-4696-4697-4698-4699-4700-4701-4702-4704-4705-4706-4707-4708-4709-4710-4711-4712-4713-4714-4715-4716-4717-4718-4719-4720-4721-4722-4723-4724-4725-4726-4727-4728-4729-4730-4732-4733-4735-4736-4738-4739-4740-4741-4742-4743-4744-4746-4747-4748-4749-4750-4751-4752-4753-4754-4755-4757-4758-4759-4760-4761-4762-4763-4764-4765-4766-4767-4768-4769-4770-4771-4772-4773-4774-4775-4776-4777-4778-4779-4780-4781-4782-4783-4784-4785-4786-4787-4788-4789-4790-4791

Puestas Complementarias

Periodo 01/10/2024 al 31/12/2024

Grupos:

3619-3626-3642-3669-3671-3781-3784-3794-3796-3835-3854-3860-3866-3891-3899-3907-3916-3955-3976-3985-3993-4022-4041-4055-4060-4086-4123-4128-4135-4149-4150-4183-4199-4252-4293-4305-4313-4332-4338-4347-4355-4366-4384-4386-4408-4425-4445-4480-4542-3401-3571-3573-3574-3575-3585-3593-3603-3604-3609-3611-3621-3622-3623-3627-3631-3640-3644-3647-3648-3649-3654-3667-3695-3699-3717-3728-3745-3750-3763-3821-3837-3839-3959-3988-4031-4057-4077-4087-4102-4137-4186-4196-4198-4212-4412-4481-4507-4538-4545-4600-4602-4609-4638-3559-3576-3682-3701-3702-3786-3809-3820-3894-3965-3974-3978-3981-3983-3996-4024-4026-4053-4054-4069-4079-4126-4154-4171-4189-4191-4216-4222-4268-4272-4339-4341-4406-4407-4467-4508-4515-4527-4588-4597-4634-4289-4286-4309-4078-4212-3921-4283-4270-4011-3738-4039-4434-3823-4377-3592-3912-4083-4585-4663-4038-4277-3797-4479-4657-4695-4668-4689-4670-4506

Excedentes Financieros

Periodo 01/10/2024 al 31/12/2024

Grupos:

No se registran Excedentes Financieros para este periodo.

Centro de atención al Cliente:

CABA y GBA: 0800 555 8922

Interior: 0810 555 8922

serviciosalclienteautoahorro@autoahorro.com.ar

Lunes a Viernes de 9:00 a 18:00 h

Volkswagen S.A. de Ahorro para Fines Determinados

Maipú 267 Piso 11 - CABA



Boxeo, automovilismo y tenis

Martínez se quedó sin pelea por dar positivo de influenza

El único campeón mundial del boxeo argentino no podrá defender hoy en Tokio su cetro supermosca de la AMB ante el japonés Kazuto Ioka.

TOKIO, JAPÓN. ESPECIAL

El rival menos esperado fue el que noqueó a Fernando Martínez, el único campeón mundial de boxeo que tiene Argentina. El "Puma" tenía previsto defender hoy la corona supermosca de la Asociación Mundial de Boxeo en Tokio ante el japonés Kazuto Ioka, a quien ya había batido hace seis meses. Pero el pleito estelar de la velada de la Nochevieja nipona **no se llevará a cabo** por el mal estado físico del argentino por una enfermedad.

Martínez estuvo afectado desde su arribo a Tokio por una fuerte gripe, que derivó en **un positivo de influenza**. Por esto se había ausentado el jueves pasado del entrenamiento abierto a la prensa en el gimnasio Shisei y el domingo de la conferencia conjunta que iba a realizarse en Shibuya-ku, una zona comercial y de entretenimientos situada al este de Tokio.

Su entrenador y manager, Rodrigo Calabrese, había explicado que el campeón padecía una fiebre leve (37,8) por el brusco cambio de temperatura, de la que se estaba recuperando, y había descartado que ese contratiempo pudiera forzar la suspensión del combate.

Es que para este desquite Martínez se entrenó durante dos meses en Buenos Aires, hizo un campamento de cuatro semanas en Miami, donde realizó sesiones de *sparring* con boxeadores de buen ni-



Sueño trunco. Fernando "Puma" Martínez había tenido una preparación ideal. GUILLELMO RODRÍGUEZ ADAMI

vel, como los nicaragüenses Félix Alvarado y Winston Guerrero, y se trasladó a Tokio el 20 de este mes.

Ese viaje, desde una ciudad en la que la temperatura promedio era de 25 grados a otra en la que en la última semana se registraron mínimos de entre 1 y 3 grados, **le jugó una mala pasada**.

"Hicimos todo lo posible para poder recuperar al boxeador. Le pido

disculpas a la organización y a Ioka, pero **hicimos todo lo que estuvo a nuestro alcance para que la pelea se realizara**. Lamentablemente mi boxeador **no está en condiciones de combatir 12 rounds**", fueron las palabras de Calabrese a 24 horas de la pelea pautada en el Gimnasio General de la ciudad de Ota, uno de los 23 distritos especiales de la capital japonesa,

"Le dieron medicamentos creyendo que lo podíamos recuperar en dos o tres días. Esperamos hasta último momento para ver si se hacía la pelea, que era importante, pero **no estaba en condiciones de subirse a un ring**. Negociaremos si se puede estirar la fecha y cambiarla. Yo me quedo hasta el 4 de enero acá para negociar con los promotores", completó.

La empresa promotora de compartió un comunicado: "Queremos informarles que la pelea contra Kazuto Ioka, pautada para el 31 de diciembre, **se suspende por inconvenientes de salud**. Fernando Martínez dio positivo de influenza / gripe A a los pocos días de llegar a Japón. Por ende, su entrenador, Rodrigo, tomó la decisión de postergar la pelea. Lamentamos profundamente no poder estar al 100 por ciento para competir nuevamente en el primer nivel, como el *Puma* los tiene acostumbrados. ¡Pronto volveremos más fuertes que nunca, gracias a todos!".

Esta vez solo estaba en juego el título de la Asociación, ya que el *Puma* optó por renunciar al de la FIB. Después de su triunfo ante Ioka, el organismo le ordenó que realizara una defensa obligatoria ante el retador mejor ranqueado, el mexicano Willibaldo García, pero el argentino **prefirió dejar vacante la corona y continuar con su plan de revancha**, mucho más reductible económicamente.

Caminos parecidos recorrieron este año el ucraniano Oleksandr Usyk (pesado) y el mexicano Saúl Álvarez (supermediano) ante similares emplazamientos de la FIB.

Tras la renuncia de Martínez, la FIB ordenó un duelo entre sus dos más altos clasificados, García y su compatriota René Calixto, quienes empataron el 21 de diciembre en Tokio, por lo que **ese cinturón sigue sin dueño**. Los otros monarcas de las 115 libras son el texano Jesse Rodríguez (CMB) y el sudafricano Phumelele Cafu (OMB).

Esta inoportuna influenza tumbó al argentino de 33 años, que tiene un perfecto récord rentado que incluye **17 victorias y nueve defniciones categóricas**.

Solo queda esperar la reprogramación de un combate que había convocado la atención del pugilismo argentino para ver en acción a su único campeón mundial. ■

Colapinto fue el más rápido de la F1 y dijo: "Hice un gran trabajo"

Franco Colapinto fue el **piloto más rápido de la Fórmula 1 en 2024**, ya que en el Gran Premio de Las Vegas alcanzó una velocidad máxima de **356,4 kilómetros por hora**, un pico que ningún otro piloto logró en el año. Y lo hizo en un circuito callejero absolutamente desconocido para él. A pesar de eso, no consiguió una butaca para el próximo año y seguirá como piloto de reserva de Williams.

Sin embargo, en sus nueve carreras el nombre del argentino hizo ruido en el circuito y él le tomó gusto a la adrenalina del *Gran Circo*.

"El balance es muy positivo y mirando a las nueve carreras empecé muy bien, sumando puntos y entrando en Q3, porque teníamos muy buen coche", repasó Franco su irrupción en la Fórmula 1, en una entrevista con el diario "Marca".

"Empezamos a caer un poco en cuanto a rendimiento y, con el paso atrás, creo que Albon y yo tuvimos que arriesgar. No teníamos las partes de los coches y eso me afectó", continuó.

Y a modo de balance, aseguró: "Lo importante es que dejé un buen sello y una buena marca en

la categoría. Estoy contento porque di lo mejor de mí encima del coche. **La F1 sabe del gran trabajo que hice en las pocas carreras que tuve**".

Quien ahora deberá acostumbrarse a no tener tantos ojos encima como en los últimos cuatro meses del año, cerró: "Subir a la F1 era mi sueño desde que era muy niño y haberlo cumplido este año fue muy especial. Estoy contento porque ya di el salto y **fue mi sueño hecho realidad**. Estoy trabajando para que no sólo sean nueve carreras. Todos estamos peleando por lo mismo". ■

Argentina tropezó con Gran Bretaña y espera

SYDNEY, AUSTRALIA. ESPECIAL

Argentina dejó pasar la oportunidad avanzar por mérito propio a los cuartos de final de la United Cup, el torneo mixto por equipos de tenis que se desarrolla en Australia. El conjunto capitaneado por Horacio de la Peña perdió 2-1 frente a Gran Bretaña y ahora deberá esperar a mañana, cuando el elenco británico se enfrente con el local, para saber si puede llegar a esa instancia.

La pareja de dobles compuesta por Lourdes Carle y Tomás

Etcheverry esta vez no pudo celebrar, porque perdió por 7-6 (7-4) y 7-5 frente a Katie Boulter y Charles Broom. En el primer turno, Boulter, de 28 años y 24^a en el ranking, derrotó 6-2 y 6-3 a Nadia Podoroska. Y luego Etcheverry igualó la serie con su victoria por 3-6, 6-3 y 6-2 frente a Billy Harris. ■

PERDIÓ NAVONE

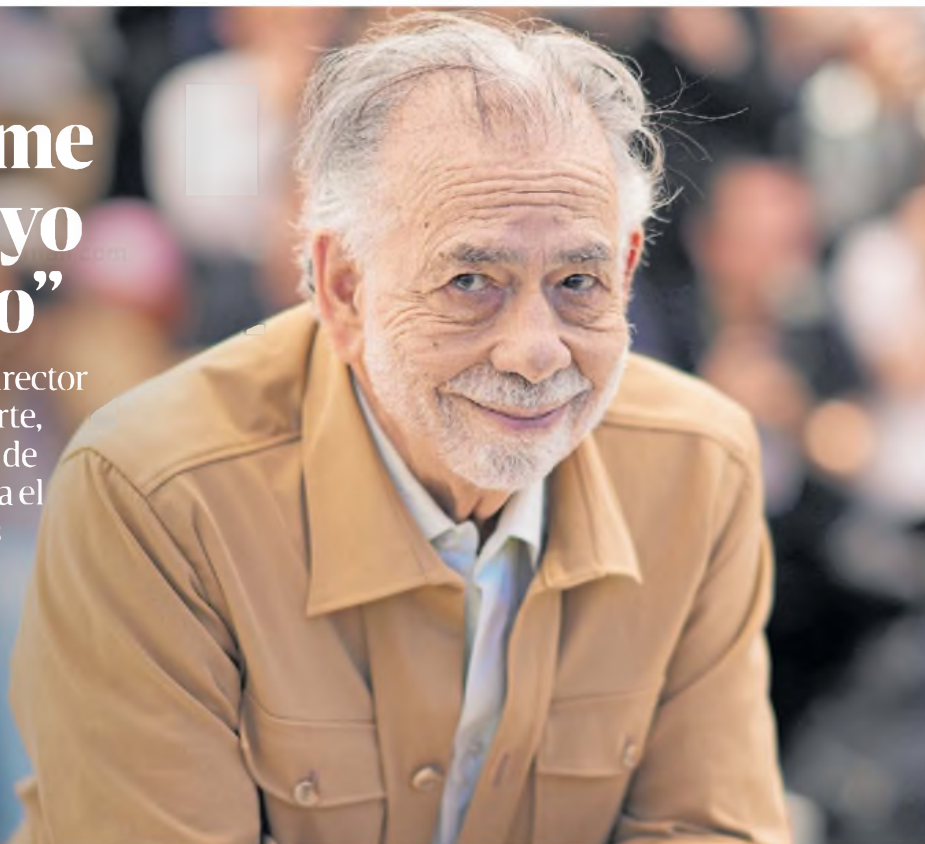
Mariano Navone **perdió contra el chileno Nicolás Jarry por 7-5 y 7-6 (9-7) en su debut en el ATP 250 de Brisbane, en Australia**.

Cine

Francis Ford Coppola

“El cine no me debe nada, yo le debo todo”

En entrevista exclusiva, el director de “El Padrino” dice que el arte, sin riesgos, no es arte. Habla de “Megalópolis”, que se estrena el jueves, y de sus fuertes lazos con la Argentina.



¿Un porteño más? Le contó a Clarín que todavía es propietario del hotel boutique Jardín Escondido, en Palermo. Que extraña a Buenos Aires y le encanta la historia argentina.



Entrevista

Pablo O. Scholz
pscholz@clarin.com

Francis Ford Coppola es, muy probablemente, el cineasta que más ha influenciado a los directores de todo el planeta. Con obras colosales como la saga de *El Padrino* y *Apocalypse Now*, y otras de bajo presupuesto como *La conversación* y *La ley de la calle*, igualmente poderosas y apasionantes, conversar con y escuchar a Francis Ford Coppola es un placer inigualable.

A sus 85 años, Coppola filmó un sueño que alimentó durante décadas, *Megalópolis*, que estrena este primer jueves de enero de en la Argentina. Puso de su bolsillo los 120 millones de dólares que costó el filme con Adam Driver, Natalie Emmanuel, Aubrey Plaza y Giancarlo Esposito y nos dedicó 25 minutos de charla exclusiva, mano a mano, en Zoom, pero sin video, sin imágenes.

Megalópolis llega rodeada de controversias. Tuvo su première mundial en el Festival de Cannes,

donde las críticas fueron mixtas, y en su estreno en los Estados Unidos a fines de septiembre solo recaudó 7,6 millones de dólares, y contabiliza hasta el momento 14 millones de dólares de recaudación global.

La excusa para entablar la entrevista con Clarín fue precisamente *Megalópolis*. Pero Coppola, o podríamos llamarlo por su nombre de pila, como él hizo con el periodista de Clarín, habló de todo lo que le preguntamos. De sus recuerdos de la Argentina, cuando vino a rodar *Tetro*, en 2008, a su hotel boutique en Palermo, de por qué para hacer arte no se pueden seguir reglas, y del streaming a la Inteligencia Artificial y por qué es cineasta.

Ahora está en su hogar, en Napa Valley, California, donde tiene sus famosos viñedos. Parte de ellos debió venderlos para solventar la producción de *Megalópolis*, una historia épica difícil de encuadrar. Es ciencia ficción, pero también es un drama. Está ambientada en unos Estados Unidos imaginarios, para así establecer el paralelismo entre la caída del Imperio romano y lo que Coppola entiende será el futuro de su propio país.

¿Qué hizo Coppola? Ambientó los hechos de la conspiración de Catilina en la Nueva York de estos

días. Su protagonista es un arquitecto visionario, Cesar Catilina (Driver), que está enfrentado al corrupto alcalde Franklyn Cicero (Esposito) para determinar cómo reconstruir la Nueva Roma tras una devastadora catástrofe.

-Francis, usted revolucionó el cine y sus películas influyeron a cineastas de todo el mundo, desde “El Padrino” hasta “Apocalypse Now”, fue un innovador con el video en “One From the Heart”. ¿El cine le debe algo a usted?

-No, el cine no me debe nada. Le debo todo a las hermosas películas que vi cuando era joven, que fueron hechas por los maestros que vinieron antes que yo, sobre cuyos hombros me apoyo, y estoy muy interesado en los maravillosos futuros cineastas que revolucionarán el cine en los años venideros.

-“Megalópolis” refleja la complejidad de la sociedad actual ¿Qué significa para usted, y qué mensaje quería transmitir?

-Bueno, creo que mi mensaje es muy simple, pero se basa en algunas ideas que la gente no acepta. Y, sin embargo, científicamente son ciertas. La primera es que somos una familia. Somos una familia Homo Sapiens. Hemos estado en la Tierra alrededor de 300.000 o 400.000 años. Fue difícil para no-

sotros sobrevivir, pero sobrevivimos. Y entonces vos, Pablo, sos mi primo. Todos los que viven en la Tierra hoy son parte de mi familia.

En segundo lugar, somos una especie genial, ninguna otra criatura en la Tierra tiene la capacidad que tenemos nosotros. Hay muchas criaturas inteligentes que conocemos: los elefantes son inteligentes, los cerdos son inteligentes, los cuervos son inteligentes, los pájaros son inteligentes. Pero ni siquiera en una pequeña comparación con los humanos, porque los humanos están en un espacio propio, de genio, de habilidad.

Podemos enviar nuestros dispositivos a los confines del universo. Podemos tomar fotografías en las lunas de Plutón. Podemos analizar y comprender el genoma humano.



El cine debería gustarte, pero también darte algo de luz. Quieren que sea como la Coca Cola, que te guste sin nutrirte”.

En otras palabras, me pregunté ¿Cuándo alguien ha dicho alguna vez que los seres humanos son genios? Y el único que realmente lo dijo y del que tenemos registro histórico es en el siglo XIV. Su nombre era (Giovanni) Pico della Mirandola y dijo en su tesis *Discurso sobre la dignidad del hombre*, que los seres humanos tenían un talento increíble, y fue encarcelado porque denigró a Dios. Así que yo parto de la premisa de que somos una especie de genios, y no hay ningún problema al que nos enfrentemos que nuestro talento no sea capaz de solucionar, de abordar y de resolver.

“*Megalópolis*” es un sueño que tuvo durante años. ¿Cuál es el momento, la escena o el plano que más le gusta de su película?

-Me gustan muchos. *Megalópolis* no se rige por las reglas del cine actual. En otras palabras, a todos nos enseñan cómo debe ser una película. Pero la gente que lucra con las películas nos enseña lo que debe ser una película. Quieren que sea adictiva. Quieren que sea como la Coca-Cola, que te guste sin nutrirte. El cine debería gustarte, pero debería darte algo de luz. Deberías obtener algo de luz sobre el tema, para que podamos entender lo que es la vida contemporánea. Así que me gustan las cosas inesperadas en la

película, como cuando la estatua de la justicia, y la sabiduría, y todos esos monumentos humanos se derrumban y lloran encadenados, porque no estamos a la altura de ellos.

Pero lo más importante es que es una metáfora, como en el comienzo de *8 y 1/2*, cuando comienza la película de Fellini, todos en un túnel, y todos están jadeando por aire, y una persona sale volando de la habitación hacia el cielo. Ahí es donde el escenario es una metáfora en primer lugar y la escena en segundo.

Así que en *Megalópolis* los escenarios son realmente metáforas en primer lugar, y luego el escenario en segundo lugar. *Megalópolis* no juega con las reglas que las compañías cinematográficas quieren que los críticos y el público vayan a ver, porque quieren ganar dinero sin correr riesgos. Pero creo que no se puede hacer arte sin correr riesgos. Si hacés arte, debés correr riesgos, o no es arte.

-¿Cree usted que, quizás, hacer películas sin correr riesgos obedece a la explosión del streaming?

-Mmmm.... No creo, porque el streaming hoy se llama streaming, pero no es más que video doméstico. Hace 30 años que tenemos video doméstico. Al principio eran casetes VHS, después DVDs y ahora el streaming. Sigue siendo una segunda forma de ganar dinero con las películas, pero la experiencia real del cine, como el teatro... ¿estás en Buenos Aires?

-Vivo en Buenos Aires.

-Bueno, Buenos Aires es una ciudad que tiene más teatros que cualquier otro lugar del mundo. Tiene teatro en garages, teatro en patios traseros, y grandes teatros en las avenidas. Entonces, el teatro es teatro cuando te sentás con un público. Y experimentás algo con una audiencia, y eso no puede pasar si estás viendo la película en un iPhone. Así que vuelvo a la definición clásica de ver películas con público. Si no, no estás teniendo la experiencia cinematográfica y no estás disfrutando de todo el poder de lo que el cine puede ser y hacer.

-Hablando de la Argentina y de Buenos Aires, ¿qué recuerdos tiene de la Argentina, donde vino a filmar "Tetro"?

-Creo que la gente de Argentina era maravillosa. Recuerdo especialmente a las mujeres de Argentina, extremadamente elegantes y buenas colaboradoras, muy diferentes de las mujeres brasileñas. Las mujeres argentinas son excelentes colaboradoras. Muchas de ellas son, de hecho, como vos sabés, médicas, psiquiatras. Son buenas y es bueno trabajar con ellas. Son muy inteligentes, hermosas, siempre son buenas compañeras de trabajo.

Creo que me encanta la historia de la Argentina. Entiendo que, en



Megalópolis. Su última y ambiciosa película podrá verse en nuestro país desde este jueves 2 de enero.

un momento dado, Argentina fue el país más rico de toda Sudamérica, debido a sus raíces europeas y, lamentablemente, a través de una sucesión de varios gobiernos, eso se perdió. Pero son un pueblo elegante.

-Sí, es verdad. ¿Aún tiene como su propiedad el hotel en la calle Gorriti, aquí en Buenos Aires?

-Sí, se llama Jardín Escondido, es muy exitoso y muy popular. Es uno de los hoteles boutique mejor valorados de la Argentina, que tiene algunos hoteles tradicionales maravillosos. En concreto, el Alvear es un lugar que siempre fue maravilloso. Estoy seguro de que todavía lo es, ése es el número uno. Pero mi hotel es el número 5 como pequeño hotel boutique.

-Cesar Catilina, en "Megalópolis", tiene la posibilidad de detener el tiempo. ¿Qué haría usted si tuviese ese mismo poder?

-Bueno, yo tengo ese poder. Todos los artistas tienen la capacidad de controlar el tiempo, los pintores congelan el tiempo en una imagen. Los arquitectos realmente hacen música congelada. Por supuesto, en cine podés empezar en el pasado e ir al futuro, o arrancar en el futuro e ir al pasado, podés ir hacia adelante y hacia atrás. Todos los artistas controlan totalmente el

tiempo, y ése es el propósito del arte: manipular el tiempo para que se adapte a la condición humana.

-Francis, quiero saber su opinión sobre la Inteligencia Artificial, especialmente en el cine.

-Bueno, creo que la inteligencia artificial, tal como se define ahora, es una especie de supercomputación. Y eso solo aumentará en el futuro cuando resolvamos los problemas de la computación cuántica. Pero el verdadero problema es que nosotros los humanos desconocemos qué es la conciencia, porque a menos que nuestra IA pueda adquirir conciencia, siempre será ciega, porque no está guiada por nuestra preciosa emoción humana, que es el amor y el odio.

Cuando la inteligencia artificial está cerca del fuego, sabe la temperatura y se aleja porque ve que está por encima de cierta temperatura. Pero un humano dice ¡Ay! y siente dolor, y hasta que podamos enseñarle a la IA a tener conciencia, lo cual podemos hacer, tenemos que decidir qué es la conciencia. Pero hasta que pueda tener conciencia y sentir dolor y amor, no puede surgir realmente como el poder formidable que creo que tendrá.

-¿Le queda algún sueño por filmar?

-Tengo una lista de películas. Estoy

empezando una nueva película ahora, una película más pequeña, porque tengo todo mi dinero invertido en *Megalópolis*. Así que voy a hacer una película pequeña, modesta, al estilo de *Tetro*, como hice en la Argentina. Y, por cierto, *Tetro* (N. de la R.: no estrenó en la Argentina) es una película muy querida. Mucha gente ha visto esa película. Me gusta mucho. Tengo otras películas que quiero hacer. Todo depende de cuánto tiempo viva.

-¿Sigue teniendo reuniones con sus amigos, Spielberg, Scorsese, Lucas, De Palma?

-Ah, sí. Bueno, como viste en los premios de la Academia, vinieron muchos de mis queridos amigos, incluido Martin Scorsese. Y George Lucas estaba allí. Todos estaban allí. A De Palma no lo he visto recientemente, pero es alguien a quien considero un colega y un amigo. Los cineastas estadounidenses somos muy positivos entre nosotros, porque nos comportamos más como si todos amáramos el cine, no solo estuviéramos obsesionados con nuestro cine.

-¿De qué se siente orgulloso en su vida?

-Mis hijos.

-¿A menudo vuelve a ver sus películas? ¿O le gusta ver algunas películas clásicas?

-Estoy viendo muchas de las primeras películas sonoras porque me interesa lo que dijo Murnau, que el sonido tenía que llegar, pero llegó demasiado pronto. Quizás el desarrollo del cine se detuvo por la repentina introducción del sonido en 1927, 1928. Así que me interesa ese momento de las películas sonoras tempranas, y cuáles eran las posibilidades de que eso no sucediera.

-¿Por qué hay que ir a ver "Megalópolis" en las salas?

-Siempre que la estén proyectando, porque si la ves... ¿cuántas veces la has visto? ¿una vez?

-La he visto 2 veces.

-Bueno. Tal vez la segunda vez fue un poco diferente. Me imagino que sí. Tal vez no. Creo que cuando ves la película más de una vez, es como *Apocalypse Now*, tiende a mostrar otros aspectos de sí misma. Hay más en ella.

-¿Por qué es usted cineasta?

-Empecé a hacer películas cuando era pequeño, porque me sentía solo y quería hacer amigos. Y creo que ésa sigue siendo la razón por la que soy cineasta, porque quiero hacer amigos. No me interesa el dinero. No me interesa la fama. No me interesan las estatuillas y los premios tontos. Tener muchos amigos es mucho más valioso que tener dinero. Ya sabés que en la Argentina hubo una época en la que no había dinero, pero siempre había amistad. Siempre existía la "parrilla" (lo dice en castellano). Siempre existía la posibilidad de ir con los niños a restaurantes a las 9 en punto. La amistad es lo más valioso del mundo. Aprendés más de un amigo vivo que de un enemigo muerto.

-¿Cuánto hace que visitó la Argentina por última vez?

-Oh, estuve en la Argentina no hace mucho tiempo, me quedé en nuestro Jardín Escondido. Fue maravilloso. Fue interesante porque no era muy diferente, pero la administración era mucho más sensata. Fue una experiencia muy linda. Me encanta estar allí. Me encanta la Argentina. Me encanta el vino argentino. Siempre que voy a un restaurante pido vino argentino. Me gusta el carácter argentino. Me encanta. Hablo cocoliche. *"Adiós muchachos compañeros de mi vida"* dice en perfecto castellano...

Coppola sorprende preguntando "¿Qué vas a hacer para las vacaciones?" "¿Y qué edad tienen tus hijos?" "¿Tenés nietos?". Y termina la entrevista concediendo que "mi deseo, Pablo, probablemente sea el mismo que el tuyo. Deseo que esos hijos y tus futuros nietos vivan en un mundo hermoso, que es posible. Vivimos en una época de lucha, guerra y horror. No es necesario. Somos mejores que eso." ■

Cultura

De la IA a la historia argentina: ensayos destacados de 2024

El año que termina fue prolífico en el ámbito del pensamiento. Un recorrido protagonizado por temas profundos y por grandes plumas.

Alejandro Cánepa
Especial para Clarín

El año que termina deja una **larga estela de ensayos** que abordan los temas más variados. Una selección de lo **más destacado** puede comenzar con *Civilización. Historia de un concepto*, de **José Emilio Burucúa** (FCE), uno de los acontecimientos bibliográficos de 2024. Con su **erudición** habitual, el gran historiador desnuda las distintas resonancias e implicancias de aquel concepto, y lo despega del uso eurocéntrico con el que se masificó.

La presencia agobiante del **digitalismo** en nuestra vida cotidiana impulsa nuevas obras que lo revisan. *La vida espectral. Pensar la era del metaverso y las inteligencias artificiales generativas*, de **Eric Sadin** (Caja Negra), con traducción de Margarita Martínez, le permite al pensador francés **disecionar la IA** y advertir sobre el riesgo de una humanidad reseca, convertida en una colección de espectros que le transfieren poder a máquinas y sistemas digitales.

Sobre la **IA**, tema de moda, el historiador israelí **Yuval Noah Harari** publicó *Nexus. Una breve historia de las redes de información desde la Edad de Piedra hasta la IA* (Debate), obra de más de 500 páginas que también advierte sobre la posible deriva autoritaria de esos desarrollos tecnológicos. Siguiendo con el mundo digital, Planeta publicó dos ensayos relevantes al respecto: *Doppelgänger. Un viaje al mundo del espejo*, de **Naomi Klein**, en donde la célebre autora de *No logo*, analiza la multiplicación de identidades en la web y sus



Entre los autores. José Emilio Burucúa, Yuval Noah Harari y Juan Gabriel Tokatlian.

consecuencias, y *Tecnofeudalismo. El sigiloso sucesor del capitalismo*, de **Yanis Varoufakis**, el exministro de Finanzas de Grecia en 2015.

Consejos no solicitados sobre política internacional, de **Juan Gabriel Tokatlian** (Siglo XXI), se abrió camino este año como uno de los libros-baliza para entender el escenario que se abre en **las relaciones de Argentina con el resto del mundo**. En tanto, *Un pogrom del siglo XXI. Israel: 7 de octubre de 2023*, de **Jeremy Andre** (director), publicado por Marea, significó el primer libro que llegó a la Argentina para narrar los **crímenes cometidos por Hamas** en aquella fecha.

Contraofensiva. Actuar y resistir en la complejidad, de **Miguel Bensayag y Bastien Cary**, publicado por Prometeo, escarbó, por su parte, en las formas de resistencia en la etapa actual del capitalismo. *Porsiemprismo*, de **Grafton Tanner** (Caja Negra), es otra gema del año, que resalta có-

mo se regurgitan solo por motivos comerciales productos del pasado, en un contexto en donde **las ideas de esperanza y optimismo parecen irrealizables**, inútiles o hilarantes. "Producir nostalgia de manera artificial" parece ser el signo de la época, de acuerdo al autor.

En cuanto a historia argentina, **Natalio Botana** publicó por Edhasa *La experiencia democrática, cuarenta años de luces y sombras. Argentina 1983-2023*, para hacer un **balance de los cuarenta años desde el fin de la última dictadura militar**.

Con un foco más municipal, **Daniel James y Mirta Zaida Lobato** publicaron por la misma editorial *Paisajes del pasado. Relatos e imágenes de una comunidad obrera*, en donde **reconstruyen la vida de Berisso**, reconociendo pero superando la visión que encorseta a esa ciudad solo como kilómetro cero del peronismo y como espacio de llegada de nume-

rosas comunidades de inmigrantes.

Dinero, deuda y bitcoin

Una historia de cómo nos endeudamos. Créditos, cuotas, intereses y otros fantasmas de la experiencia argentina, de **Ariel Wilkis** (Siglo XXI), permite seguir los hilos de un aspecto poco estudiado: **el endeudamiento de los sectores populares**, alimentado por malas políticas.

Con el mismo autor como editor, y por FCE, acaba de publicarse *Dolarizaciones. Historias nacionales de una moneda global*, que ensaya una aproximación a esos fenómenos en un arco de países que van desde Argentina hasta Georgia. Por la misma editorial, *Poder y dinero en la era del bitcoin. Una historia de la moneda digital*, de **Marco Mallinaci**, se adentra en el impalpable mundo de las **criptomonedas**.

En un plano más ameno, una obra que **cruza microhistoria, historia**

cultural y economía es *El origen de las especias*, de **Thomas Reinertsen Berg**, de Ediciones Godot, con traducción de Christian Kupchik, en la que el autor analiza la influencia cultural y mercantil de sustancias como el clavo de olor y la canela, entre otras.

De la misma editorial, *El sol. Mito, historia y sociedades*, escrita por **Emma Carenini**, ilumina cómo el **disco solar fue y es reverenciado, aprovechado, temido o ignorado**, según cada época. Mientras que *El traje. Forma, función y estilo*, de **Christopher Breward** y publicado por Amersand, tejió con maestría la evolución de esa prenda.

Con base en el periodismo narrativo, **Leila Guerriero** volvió a brillar con *La llamada* (Anagrama). Allí, se revela la historia de **Silvia Labayru**, militante de Montoneros que fue secuestrada por la Marina en 1977 y forzada a ser una esclava sexual. El testimonio describe tanto **los horrores de la ESMA** como los desvaríos de la conducción de la organización guerrillera peronista.

De aquellos años lúgubres también se destacó *Isabel. Lo que vio. Lo que sabe. Lo que oculta*, de **Facundo Pastor**, que, si bien recorre la **vida de la última esposa de Perón**, se centra en la trama de su derrocamiento y posterior cautiverio bajo la última dictadura.

Nostalgia del desastre. Variaciones sobre el odio, el aburrimiento y la ternura, de la autora chilena **Constanza Michelson** (Seix Barral), por su parte, vacila entre la ficción y el ensayo para reflexionar sobre esos tres sentimientos. Y en tono autobiográfico, **Martín Caparrós** acaba de publicar *Antes que nada* (Random House).

Entre los diccionarios, compendios y lexicones, se destaca *Vocabulario de las Ciencias de la Comunicación*, coordinado por **Diego de Charras, Larisa Kejval y Silvia Hernández** (Taurus), que reúne más de 100 conceptos clave de ese campo. Por último, *El rugby. Historias, rituales y controversias desde sus orígenes hasta hoy*, de **Andrés Reggiani y Alan Costa** (Siglo XXI), reconstruye por primera vez una verdadera historia social de ese deporte. ■

Horóscopo

ARIES

A la hora de elegir es práctico pero deja un margen para la creatividad. Encuentra coincidencias grupales y recibe respuestas.

TAURO

Sus opiniones son valoradas por colegas calificados. Con un pensamiento minucioso ordenará ideas y alcanzará los objetivos.

GÉMINIS

Configura una jornada de trabajo

con buenas propuestas. Etapa de intercambios laborales, la actitud positiva es bien recibida.

CÁNCER

Decisiones que forman parte de buenas perspectivas de trabajo. Es bueno que la amistad diluya límites y aporte coincidencias.

LEO

Iniciativas grupales ponen en acción sus propuestas actuales. Busque la manera correcta de ocupar su lugar en los negocios.

VIRGO

Evalúa la realidad y supera dificultades que estaban bloqueando la acción. El buen humor armoniza vínculos y libera tensiones.

LIBRA

Encuentra coincidencias con sus colegas. Pequeños detalles y gestos de aliento lo impulsan hacia las variables de creatividad.

ESCORPIO

Explore y realice diferentes

contactos sociales para ganar consenso y recursos. Momento para concretar alianzas comerciales.

SAGITARIO

Enriquece su trabajo con nuevas propuestas. Evite confrontar y concéntrese en sus intereses para darles la vía de expresión.

CAPRICORNIO

Iniciativas que promueven la renovación. Abra la mente a nuevas ideas y póngase al frente de

planes que elaboró con inteligencia.

ACUARIO

La persistencia y continuidad del esfuerzo son sus basamentos. Avances en el área laboral y en la conquista de oportunidades.

PISCIS

Se siente estimulado con nuevas propuestas. Propone ideas originales y no condiciona la realidad con pensamientos negativos.

Personajes

El director revelación filmó gratis para una banda under

Demián Rugna, responsable de la premiada "Cuando acecha la maldad", acaba de estrenar un videoclip del grupo argentino Richter. La historia.

Gabriel Dávila
Especial para Clarín

Los sub 25 llaman "estar en su *prime*", cuando un deportista o artista está en el punto máximo de la carrera. Cuando eso pasa, y los flashes y las palmadas que antes eran esquivas, llegan, hay diferentes formas de absorberlo. Algunos apagarán los teléfonos y subirán los vidrios polarizados. Otros, como el director de cine nacido en Haedo Demián Rugna (45), creador de *Cuando acecha la maldad*, fenómeno del cine de terror argentino del 2023, suceso en Netflix y estrenado con grandes críticas en 650 cines de los Estados Unidos, deciden *seguir apostando a la autogestión y dirigir el video de una banda amiga*, que la pelea en el ambiente alternativo desde hace 25 años.

"Sigo perteneciendo en cierta forma al *under*. Sé lo que es remarla todo el tiempo para conseguir un espacio. Creo en ayudarnos mutuamente, que es algo que hacemos con los chicos de Richter. Es una cuestión colaborativa, no lo veo para sumar ni restar, sino como una cuestión de cariño, amor y compañerismo", le cuenta Rugna a Clarín. Guillermo del Toro le compró el guión de *Aterrados* -otro de sus filmes- para hacer la *remake* en Hollywood. Sólo que la pandemia paró el proyecto, aunque Rugna cree que se hará más adelante.

A la vez, Richter es una banda de electro rock que desde 1999 recorre el país con una propuesta independiente que fusiona la electrónica con el post punk y letras ácidas con mirada profundamente sociales. En casi tres décadas tocaron en los principales escenarios de la Argentina, como Cosquín Rock, Pepsi Music, Estadio Malvinas Argentinas, Teatro Vorterix, Groove, Niceto Club, Uniclub, Palermo Club y La Tangente, entre otros.

Están por presentar su octavo disco de estudio, *La trampa del individualismo*, grabado en los míticos estudios Panda. Y para hacer el video del corte de difusión, *Deber ser Halloween*, buscaron un colega de los escenarios que algo entienda del género de terror en Argentina.

"Demián (Rugna) es amigo de la banda. Él también tiene una desde hace 30 años y conoce muy bien este mundo. Ya había hecho otros trabajos con nosotros, como el video



Metalero. Rugna tiene su propia banda, Pasco 637. Dice que lleva "toda una vida de intentos y fracasos".



Amigos. La formación de Richter, que está por sacar su octavo disco.

de *Buenas noches humanos* en una cárcel en Junín, y en ese momento ya tenía varias películas hechas. Era claro su talento antes de los éxitos más conocidos. Pero él siempre fue igual. No cambió y es el mismo tipo con espíritu *anti mainstream* de siempre, por eso cuando le propusimos dijo que sí *enseguida*", asegura el cantante y líder de la banda, Gustavo Scheller.

Lo que parece un *crossover* es una conexión natural. No sólo por la amistad y la música, sino por la coincidencia en hacer contenidos "alternativos" que parecieran tener

más que ver con las búsquedas personales que con asegurar un éxito de mercado. "Hay una conexión entre su cine y nuestra música, y es que en ambos somos muy reales: hacemos lo que nos gusta. Entonces ahí también cargamos con el peso de hacerlo así. Los dos preferimos hacer algo no tan fácil de masticar, pero que nos llene, aunque el camino sea más largo", explica.

"Este disco es el fiel reflejo de lo que somos como banda hace tanto tiempo. Un grupo de músicos que hacen lo que sienten, sin importar lo que diga el mercado. Sin

importar lo que vende o no. Vivimos épocas profundamente individualistas y tenemos que decir algo al respecto, más allá de a quien le guste o no", comenta Scheller, que se define como "un ex pibe Cemento que nunca se traicionó, ni él ni sus amigos".

Rugna continúa la entrevista bromeando: "Mi especialidad no son los videoclips; ahora, si me piden una película tienen que hablar con mi manager".

"Soy amigo de los chicos -desmenuza- y la idea viene de ellos. Su proyecto era armar una escena bien simple. Como son ellos, de autogestión y proyecto independiente. Hacer algo que sea divertido y a la vez familiar. Contar un chiste a través de una idea clara que tenían. Yo les dije que contaran conmigo, que les daba una mano para ir a filmarlos. Fue un poco así. No suelo hacer videoclips. La verdad es que no me dedico a hacer eso, solamente con amigos y 100% de onda".

Cuando se le pregunta qué es lo que le interesó de este proyecto, Rugna lo define como "un hecho colaborativo entre amigos". Y suma: "Yo también tengo una banda desde hace muchos años (Pasco 637). Y sé cómo son los tejes y manejes. A eso sumale que vengo de hacer un género que en la Argen-

tina nació de forma independiente y colaborativa. Por más que esté en el *mainstream*, lo hago por amistad. Y no se me cae ningún anillo y no se me va a caer tampoco, porque lo volvería a hacer".

Cuando acecha la maldad fue un éxito en 2023, tanto en Netflix como en las salas nacionales e internacionales. La película de terror nacional escrita y dirigida por Demián Rugna fue el primer filme latinoamericano en 56 años en recibir el premio a la mejor película de la selección oficial del Festival de Sitges. Además de ser presentada en Europa y en los Estados Unidos. Y hasta pensar en una *remake* hollywoodense.

Pero antes de este suceso, Rugna tiene "toda una vida de intentos y fracasos", tanto en el cine como en la música. "Cuando pienso en la película pienso que logré generar algo muy popular y muy exitoso con ideas propias y con muchísimos riesgos. Con lo que yo siempre intenté hacer, logré, a pesar de todos los riesgos que tomé, que esto se terminara imponiendo. Es una película muy especial y muy personal", define.

Y agrega: "Es como haber ganado un campeonato del mundo con un equipo de barrio. No es que hice algo ultracomercial y le fue bien. Hice algo que no era comer-

La película fue un éxito en cines, en Netflix y ganó en Sitges.

cial y le terminó yendo muy bien, eso es lo lindo para mí".

Demián asegura que haber encontrado este presente después del recorrido de tantos años hace que "a uno lo agarre más templado".

"Cuando acecha la maldad lo que más me dio es visibilidad. Me dio muchas oportunidades principalmente a nivel internacional. Pero haberla peleado tantos años y saber de qué se trata, me dio el temple para tener los pies sobre la tierra y entender que **esto es un momento y que después va a pasar y que voy a estar nuevamente remándola**. Yo creo que haber filmado tanto y que a mis cosas anteriores no les haya ido bien sin ser evaluadas por su calidad, sino por una cuestión de estrategia de mercado, me dieron otra mirada. Sigo siendo el mismo que antes. Y tal vez si toda esta explosión hubiese llegado más joven, hubiese creído que es más fácil la cosa", expone.

Y cierra: "Todo el recorrido que uno tiene en su carrera, sobre todo cuando no le va bien y labura de forma colaborativa con colegas (como este caso), le da otra perspectiva de lo que se supone es un éxito. **Y agradezco que me haya ido mal muchas veces en mi carrera.** Porque aprendí mucho más que si me hubiera ido bien. Es la realidad". ■

Televisión

Con nominaciones y un expulsado, cómo será la semana en "Gran Hermano"

Mañana se celebrará la gala en la que votan los jugadores. Cuáles son los dos días en los que habrá salidas de la casa.

Este *Gran Hermano* (a las 22.15, por Telefe) que todavía no despegó en el rating - como si lo hizo el del primer semestre - **está agitando el reglamento más rápido y con más virulencia que en otras ediciones.** De hecho, para su cuarta gala de eliminación, la del domingo pasado, subió a todos a placa para que la gente usara el voto positivo (**una herramienta que suele aplicarse más adelante**, cuando los jugadores ya tienen fans asegurados en "el afuera"). Y sacó a los dos menos votados: **Ezequiel y Candela.**

La apertura de cada sobre que la escribana le acercaba a Santiago del Moro con el nombre del salvado hizo que el rating se mantuviera siempre por encima de los 11 puntos, logrando un promedio de 12,3 puntos para su primera parte, que fue lo más visto del día. Y su segunda parte (recordemos que Telefe suele dividir sus emisiones más



Candela y Ezequiel. Los participantes que dejaron la casa el domingo.

exitosas para no licuar tanto el rating) marcó 11,2 puntos, en el segundo lugar de la medición dominical.

Ahora, con 19 participantes en competencia, los jugadores que continúan en la casa transitan la semana a cabalito del 2024/2025, que **será diferente a las habituales.** Y diferente también a la pasada, ya que por la Navidad no hubo gala de nominación y se aprovechó que desde el lunes 23 ya estaban de prelo los 20 en placa positiva, salvo el líder de la semana, Luca.

Ahora, aunque también se trate de una semana festiva, **habrá paso televisado por el confesionario, y muchas modificaciones en relación a la dinámica tradicional.**

Anoche, al cierre de esta edición, en el espacio de *DirectTV Go: espionando la casa* (a las 21.45) se vería la definición de la prueba del líder, que automáticamente gozará de inmunidad (no podrá ser votado). Luego, ya en el debate de *Gran Hermano*, Santiago del Moro y los panelistas entrevistarán a los flamantes eliminados, "Bonjo" (como apodan a Ezequiel) y Candela.

Y se esperaba que cuando el conductor se conectara con los jugadores adentro de la casa, y felicite al líder, le cuente cuáles son sus beneficios para estos días.

Cómo sigue la semana

Hoy. A las 21.45 irá un especial de *DirectTV Go: espionando la casa*, que mostrará cómo se preparan para la

cena de Fin de año, y también se televisará la celebración para recibir el 2025.

Miércoles 1°. A las 22.15 habrá gala de nominación, con el paso de los 19 participantes por el confesionario, ya que el líder sí podrá votar.

Jueves 2. Además de hacer sus movimientos habituales de jueves para modificar la placa de nominados a su antojo, subiendo y bajando compañeros (puede ser un o dos), el líder tendrá la chance inédita de expulsar a un compañero en ese mismo momento. Se busca el efecto sorpresa. Se irá, en principio, por la puerta giratoria.

Lo que no se sabrá adentro de la casa, es que el elegido - que en principio se creará fuera del juego - se enterará luego de que, si quiere, podrá volver: **la producción del programa le dará a elegir entre salir definitivamente de la competencia o volver sorpresivamente el domingo**, también por la puerta giratoria, y empujado quizás por la carta de la revancha. ¿Y de la venganza?

Viernes 3. A las 22.30 el canal emitirá *La noche de los ex*, con la conducción de Roberto Funes Ugarté y la participación de varios ex panelistas de diferentes temporadas, en la que se podrá espiar la fiesta temática de los viernes.

Domingo 5. A partir de las 22.15, se irá viendo cuáles de los nominados van zafando de la placa y quién deberá abandonar la casa. Y se sabrá también si el expulsado decide volver. ■

Telones y pantallas

Mostró a la recién nacida y presentó a Kasandra, la mujer cuyo vientre fue subrogado

Marley, su hija Milenka y un video que despertó polémica en redes

Desde que el 28 de diciembre **Marley se convirtió en padre por segunda vez**, el conductor mantiene al tanto a sus seguidores con el día a día de su hija **Milenka**, la hermanita de Mirko. No solo abrió las puertas a la vida de la recién nacida, sino que también compartió cómo fue el trabajo de parto y su relación con **Kasandra, la mujer que gestó a la niña.** En un nuevo video, Marley mostró una foto de la mujer en la camilla, justo antes de dar a luz en EEUU. Relató: "Esa foto es de Kasandra. Eso fue justo antes de empezar el trabajo de parto. Yo acababa de aterrizar en Tulsa y me fui a Bakersfield, que es donde ella vive. Ahí estábamos en el hospital". El video en Instagram en el que Marley habla a cámara y se escuchan los gritos de la mujer cuyo vientre fue **subrogado** durante el trabajo de parto recibió críticas en las redes. En X, la escritora Paula Puebla compartió el video y escribió: "Perdón que les arruine el día, pero esta es la **banda de sonido de la gestación subrogada** o por sustitución, el alquiler o subroga-



Los tres. Marley y su hija Milenka, la hermanita de Mirko, con Kasandra.

ción de vientres. Marley procura subrayar su humanidad, su empatía, pero no hace sino registrar la crueldad de una práctica avalada por las mayorías". Otros apuntaron contra Marley por no adoptar pero sí "comprar bebés". "Compró a una

niña llamada Milenka, rubia de ojos celestes, una barbie. ¿También comprará a alguien para que la amamante?", se publicó. La polémica es a partir de la subrogación de vientres, que parte de la sociedad rechaza. ■

Tras un accidente vial

Roly Serrano y su recuperación

A principios de marzo, Roly Serrano (69) sufrió un accidente automovilístico que lo dejó internado durante casi nueve meses. Finalmente, el querido actor **recibió el alta y regresó a la TV.** Sobre la ruta 9, a la altura de Baradero, Roly chocó con su camioneta y, tras ser derivado al IMAC, se descompensó, por lo que **debió ser internado en terapia intensiva, con asistencia respiratoria.** El sábado, Roly estuvo de invitado en **La noche de Mirtha** (El Trece). "**Bajé casi 50 kilos**", dijo. Explicó que estuvo "más de un mes inconsciente" en su internación. Y habló del accidente: "Venía de la temporada teatral de Córdoba y en la ruta me dormí. (...) Viajé solo y gracias a Dios y a la vida no lastimé a la familia a la que choqué. Me llevé por delante el coche". Admitió: "Dos días antes había descansado, pero **estaba muy gordo. Muy fumador. Muy todo. Excesos**". ■

Cada vez más juntos

La China e Icardi, enamoradísimos

Luego de que se hablara de que Eugenia "La China" Suárez y Mauro Icardi pasaron la Navidad juntos y que Rufina Cabré, la hija que la actriz tuvo con Nicolás Cabré, empezó a seguir al futbolista en Instagram, ahora captaron a Suárez haciendo compras con las hijas que él comparte con Wanda Nara.

Es que parece que, a dos años del affaire entre Icardi y la China que provocó su divorcio de Wanda, finalmente estarían dándole rienda suelta a su amor. Y, además, ya se habrían presentado a sus respectivos hijos.

En ese contexto, la actriz y cantante fue fotografiada dentro de un supermercado junto a Francesca e Isabella. En la imagen, se la puede ver caminando en el local con sus hijos (Rufina, Magnolia y Amancio), pero también por las hijas menores de Icardi y Wanda, mientras que llenan el changuito. ■

Clasificados



ARGENTINA 4 AÑO OFRECIDO

I

INMUEBLES

R04 VACACIONES

OFRECIDO ALQUILER R04

ARGENTINA

COSTA ATLANTICA

NEOCHEA Hotel Fte Mar Promel
02269-422141 011-1554008312

Countries & Urbanizaciones

ENCONTRALO TODOS LOS DOMINGOS EN

Clasificados

A

AUTOMOTOR

R15 AUTOMOVILES NACIONALES E IMPORTADOS

VENTA

HONDA

HONDA Fit 07 aut Vtv Nov 2025 original 11-3520-8507

Seguí buscando tu auto en clasificados.clarin.com

AUTOMOTORES 15 VENTA

Pilar

Concesionario Oficial

Servicio Técnico con turnos

11 26532903
(0230) 4668866

www.hondapilar.com.ar

ADMINISTRACION 24 PEDIDO

E

EMPLEOS

R24 EMPLEADOS

PEDIDO

CADETE p/ tareas gales local Warnes-C.V a: hecalora@gmail.com

Subí tu curriculum a www.empleos.clarin.com

R36 CHOFERES, PERSONAL DE TRANSPORTE, AUTOS Y ABASTECIMIENTO

PEDIDO

CHOFER Cabify Didi Uber 1162205112 Prisma Cronos Onix

CHOFER Taxi a/c 1130971370

Subí tu curriculum a www.empleos.clarin.com

R37 OFICIOS Y OCUPACIONES VARIAS

PEDIDO

VIGILADORES Masculinos, de 24 a 55 años, incorporación inmediata, pago por banco. Zonas de trabajo: Triluguitas, Escobar, Don Torcuato, Pilar con o sin analítico. CABA con analítico excluyente. Presentarse de lunes a viernes 9:30hs excepto feriados. Ecuador 380. Balvanera o Rep. de Israel 3748 Villa Lynch. WSP 11-2374-9155. Enviar CV ovsiviencia@gmail.com

AUTOMOTORES 15 VENTA

Servicio Técnico con turnos

11 26532903
(0230) 4668866

www.hondapilar.com.ar

LEGALES 44 OFREC.

S

SERVICIOS

R44 PROFESIONALES Y EMPLEADOS VARIOS

LEGALES

ABOGADO LBA Jubilacion Moratoria ultimos dias Consulte 1141834130

R47 SALUD Y BELLEZA

CIUDAD DE PERSONAS

SEÑORA 00 Eva 45 l a s 1160246107

SEÑORA Masot 4718-0830 Olivos

¡ENCONTRÁ EL CRÉDITO, PRÉSTAMO, O HIPOTECA QUE BUSCÁS!

RUBRO 14

ASTROLOGIA 55 OFREC.

R55 ASTROLOGIA Y TAROT, TERAPIAS ALTERNATIVAS

ASTROLOGIA Y TAROT

VIDENTE Natural Retornos Inmediatos No Falla Jamás 1164684740

SEGUÍ BUSCANDO TUS AVISOS EN

clasificados.clarin.com

ESPIRITISTA DON ABELARDO

Poderosos Trabajos de Vudu Atrajo en 72hs a la persona Amada o Deseada Rápido y Seguro. Domino el Alma y Voluntad. Por Más Alejado que esté, Volverá Rendido a tus Peticiones!! Florecimientos Impotencia Sexual Corto Daños Sanaciones. Discreción

011-6450-2473

C

CONTACTOS

R58 MENSAJES, SALUDOS, AGRADECIMIENTOS, SOCIALES

AGRADECIMIENTOS

GRACIAS x haberme escuchado. San la Muerte Te quiero mucho K.G.

GRACIAS Gauchito Gilx el amor. J I

GRACIAS SAN EXPEDITO FC

GRACIAS SAN EXPEDITO! MARCE

Clarín Clasificados

EL VALOR DE LA PALABRA.

Legales

EDICTOS 76 OFREC.

R76 EDICTOS JUDICIALES

EL Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Nº 8 de La Plata cita y emplaza por diez días a sucesores de CASIMIRA DAMIANA VIALBA DE LUQUE y/o a quienes se consideren con derecho sobre el inmueble ubicado en calle 449 entre las calles 19 y 20, lindero al hoy Nº 1530 de City Bell, designado catastralmente como Circ. VI, Polígono M. Parcela 5441, Matricula 210.969 (055) Partido de La Plata, para que se presenten a hacer valer sus derechos en autos: "TURIENZO MARTIN ALEJANDRO y otro/a c/ VIALBA CASIMIRA DAMIANA s/ PRESCRIPCIÓN ADQUISITIVA LARGA" (expte. LP - 16485/2024), bajo apercibimiento de nombrarse un Defensor Oficial La Plata, 2 de diciembre de 2024.

EL Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1, a cargo del Dr. Alberto Alemán, Secretaría Nº 1, a cargo del Dr. Mariano Conde, sito en Avenida Roque Saenz Peña Nº 1211, Piso 5º, CABA, hace saber que en los autos: "ASOCIACION POR LA DEFENSA DE USUARIOS Y CONSUMIDORES (ADUC) c/ BANCO SUPERVIELLE S.A S/ ORDINARIO" (Expte. 7949/2016), en trámite por el Juzgado y Secretaría antes referido, la Asociación Actora ADUC y Banco Supervielle S.A. han alcanzado un acuerdo transaccional, que fue homologado por resolución del 24.09.2024 en virtud del cual se ha convenido que el Banco Supervielle S.A. otorgará a aquellas personas humanas que habiendo sido ex clientes o clientes consumidores que hubiesen abonado la comisión de mantenimiento de cajas de ahorro en pesos desde mayo de 2013 a marzo de 2016, esto es, previo al dictado de la Com. A/ 5928 BCRA, y a aquellos que continúen o no siendo clientes, se les hubiera cobrado una "comisión por mantenimiento" en cajas de ahorro en dólares o euros y cuenta corriente, desde mayo del 2013 hasta la actualización del beneficio de un Seguro de Accidentes Personales con servicio de Asistencia o Prestaciones Adicionales. Se deja aclarado que el referido Seguro será SIN CARGO y brindado por la Compañía de Seguros "Supervielle Seguros S.A.", por el término de dos (2) años y abarcará únicamente a un titular que deberá ser el usuario o consumidor alcanzado por el beneficio. Todo ello con los límites y alcances establecidos en las bases y condiciones de cobertura del citado Seguro adjuntas a la documentación acompañada al Anexo II del Acuerdo. Los términos y condiciones del

Acuerdo, así como la cobertura y términos y condiciones de la póliza de "Seguros de Accidentes Personales y Beneficios o Servicios Accionales (Asistencias)" podrán ser consultados en la página web pin.gov.ar, "Gestión Judicial", "Consultas de causas", colocando en "jurisdicción" Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial, y luego el número de expediente que es el Nº 7949/2016. Aquel que así lo desee podrá excluirse del Acuerdo Transaccional, enviando dentro de los 90 días corridos de la última publicación del edicto correspondiente en los diarios La Nación y Clarín, un correo electrónico al e-mail: info@aduc.org.ar y Acuerdo-Judicial@supervielle.com.ar manifestando que va a hacer uso del derecho de autoexclusión. El presente edicto deberá publicarse por dos (2) días en el diario Clarín, Buenos Aires, 9 de diciembre de 2024. Mariano Conde Secretario.

POR TRES DIAS: El Juzgado de Paz Letrado del Partido de Alberto (B) del Departamento Judicial Mercedes (Bs.As.) cita y emplaza por treinta (30) días a herederos, acreedores y terceros que se consideren con derecho a los bienes dejados por la causante doña SALLERIO JUAN CARLOS DNI M 4961160 para que dentro del plazo de TREINTA (30) días lo acrediten (Art.2340 CCN y 734CPCC) -Al- Alberti, 23 de diciembre de 2024. ADRIANA L. ROJO Secretaria

SE CITA Y EMPLAZA por TREINTA (30) DIAS a quienes se consideren con derechos societarios sobre la sociedad SUCESORES DE GERMAN ALVAREZ S.A. Agropecuaria y Comercial (CUIT 30-50830240-8), con domicilio social en calle Pellegrini Nº 77, de la ciudad de América, Provincia de Buenos Aires. Deberán presentarse ante el PERITO CONTADOR LAUTARO PADIN con domicilio legal en calle Alem Nº 841 de Trenque Lauquen y electrónico en 20352314391@ccc.notificacione.com Teléfono: 2392-421830 mail: contadoresasociados1@gmail.com de Lunes a Viernes de 09 a 16 hs dentro del plazo indicado, a fin de alegar y probar cuanto esmen pertinente, bajo apercibimiento de resolverse con las constancias existentes en el expediente Nº 101676-SUCESORES DE GERMAN ALVAREZ S.A. s/ MATERIA A CATEGORIZAR, en trámite por ante el Juzgado Civil y Comercial Nº 3 de Trenque Lauquen. Hasta el 7 de Febrero de 2025 los interesados deberán presentarse con documentación respaldatoria ante el perito contador pudiendo hacerlo al domicilio electrónico. Se establece el 21/02/2025 como fecha para efectuar las impugnaciones y observaciones respecto de las solicitudes de verificación presentadas. Debe publicarse por 5 (CINCO) días.

Cómo publicar en Clarín Clasificados

clarin#cvagroup@gmail.com

<p>RECEPTORIAS</p> <p>Para publicar acercate a cualquier receptoría de nuestra red. Consulta el listado en el interior del suplemento o en nuestro sitio.</p> <p>Medios de pago: Efectivo o Tarjeta de crédito</p> <p>www.clasificados.clarin.com/receptorias</p>	<p>CALL CENTER (interior)</p> <p>Lunes a viernes de 10 a 17 hs. Comunícate para publicar desde el interior del país.</p> <p>Medios de pago: Tarjeta de crédito o transferencia bancaria</p> <p>0810.222.8476</p>	<p>RECEPTORIA VIRTUAL</p> <p>Regístrate y publicá tu aviso lineal las 24 hs. en todos los rubros (excepto Legales)</p> <p>Medios de pago: Sólo Tarjeta de crédito</p> <p>www.receptoriaoonline.clarin.com</p>
--	--	---

Fúnebres

◆ Sepelios y Participaciones

FLEISCHER, David Z'L. Falleció el 28/12/2024. El Club Náutico Hacoaj lamenta el fallecimiento del ex presidente de la Sociedad Hebrea Argentina, Facma y Museo del Holocausto. Acompañamos a sus familiares y amigos en este momento de dolor.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30 de diciembre de 2024. Ricardo Kirschbaum, Ricardo Roa, Ignacio Min, Héctor Gambini, Gonzalo Abascal, Pablo Vaca, Leandro Perez, Guillermo Keller, Pablo Blanco, Silvia Fesquet, Diana Baccaro, Alejandra Fernandez Guida, Eduardo Van der Kooy, Walter Schmidt, Sebastián Clemente, Vicente Dagino, Ernesto Jackson, Miguel Wiñazki, Luis Vinker, Horacio Convertini, Walter Domínguez, Matilde Sánchez, Pablo Sigal, Santiago Gómez, Fabian Bosser, Pablo Scholz, Martin Voogd, Marcelo Cantelmi, Pablo Biffi, Claudio Alisciani, Silvia Naishat, Santiago Gomez, Daniel Fernandez Canedo, Alejandro Borenstein, Federico Briem y todos sus compañeros de la redacción del diario Clarín lamentamos el fallecimiento y acompañamos a toda su familia en este momento de profundo dolor.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30 de diciembre de 2024. El Grupo Clarín participa con dolor el fallecimiento del periodista de Clarín, TN, eIltrece y Radio Mitre. acompaña a su familia y amigos en este duro momento y ruega una oración en su memoria.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30 de diciembre de 2024. Arte Radiotelevisivo Argentino (Artear) despide a un periodista y comunicador sin igual. Irreemplazable conductor de Periodismo para todos y otros programas de eIltrece y TN. Asimismo, acompañamos a su familia en este doloroso trance y rogamos una oración en su memoria.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30 de diciembre de 2024. Radio Mitre S.A. despide con profundo dolor a quien acompañó por más de una década a sus oyentes. Las mañanas no serán las mismas. Acompañamos a su familia en este duro momento y rogamos una oración en su memoria.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30 de diciembre de 2024. Arte Gráfico Editorial Argentino (AGEA) participa del fallecimiento del reconocido periodista que todos los sábados nos informó y nos hizo reflexionar en Clarín. Rogamos una oración en su memoria y acompañamos a su familia en este duro momento.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30 de diciembre de 2024. Todos los compañeros de la redacción del diario Clarín acompañan a su familia en este momento de profundo dolor.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30 de diciembre de 2024. Tus amigos y compañeros de Clarín, eIltrece, TN y Mitre agradecemos tantos años de intensidad y aprendizaje. Pasar desapercibido no era lo tuyo, por eso la ausencia se va a notar fuerte. Gordo, fuck you por toda la eternidad. Te vamos a extrañar.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30-12-2024. La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, Adepa, participa su fallecimiento, acompaña a su familia en este doloroso momento y ruega una oración en su memoria.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) La comisión directiva de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, despide con gran pesar al periodista y amigo de esta casa, con quien ha transitado innumerables proyectos y momentos inolvidables. Eleva una oración en su memoria y envía un afectuoso abrazo a su esposa e hijas.

LANATA, Jorge Ernesto. q.e.p.d., falleció el 30-12-2024. Jorge Macri y María Belén Ludueña, despiden con tristeza a Jorge, quien dedicara su vida al periodismo y se destacara por su trayectoria en la literatura y los medios de comunicación. Acompañan a Elba, sus hijas y familiares y ruegan una oración en su memoria.

LANATA, Jorge (q.e.p.d.) Falleció el 30/12/2024. Telecom Argentina participa su fallecimiento y acompaña a su familia en este doloroso momento. Rogamos una oración en su memoria.

LANATA, Jorge Q.E.P.D.- Agustín Agraz expresa con dolor su pérdida y acompaña afectuosamente a la familia Lanata en este difícil momento.

LANATA, Jorge Los miembros del Círculo DIRCOMS despiden con profundo pesar a un gran profesional del periodismo argentino, pidiendo una oración en su memoria.

LANATA, Jorge. Con mucho dolor despedimos a nuestro amigo y colega. Nos abrazamos a él y a su flia. QEPD Jorge querido. Mariano Chihade, Mariana Fabbiani, Mandarina Contenidos.

LANATA, Jorge q.e.p.d., falleció el 30-12-2024. El Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Jorge Macri junto a su Gabinete participan con pesar su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

MERA, Jorge A. q.e.p.d. Te despiden tu esposa Maíena Roza, tus hijos Nacha, Lucio, Manuel y Gen. Nicolas y Mar, y tus nietos Cata, Bauti, Cefe e Hila. Rezamos por tu eterno descanso y que el Señor te reciba en sus misericordiosos brazos. El velatorio será el 31-12 de 9 a 11 hs. en Parque Memorial.

✝ JORGE LANATA

30/12/2024

Alejandra Martínez, directora de Relaciones Externas y Sostenibilidad de Enel Argentina, expresa su pesar por la partida de Jorge Lanata, indiscutido referente del periodismo argentino. Su dedicación y compromiso con esta honrada profesión dejarán una huella imborrable en la sociedad. Sinceras condolencias a su familia y seres queridos.

AVISOS FÚNEBRES

Un Adiós

para los que nos acompañarán siempre en nuestros corazones

RECEPTORÍA
COMO PUBLICAR

☎ 11-4037-4478

Tel. (011) 4240-2675

info@comopublicar.com.ar

RECEPTORÍA
VILLA LURO

☎ 11-6766-0878

Tel. (011) 4635-7007

clarinvillaluro@gmail.com

RECEPTORÍA
MARTÍN CORONADO

☎ 11-2855-5654

Tel. (011) 4842-2856

agenciaciudadjardin@hotmail.com

Receptorías con horario extendido de Lunes a Domingos de 9 a 19 hs.

CARTAS AL PAÍS

"Volando hacia un nuevo año"

En el cálido verano en Tucumán siempre es bienvenida la lluvia que venga a restituir la humedad que se robaron los secos vientos del norte. Es el último día de diciembre en donde las nubes se levantan y cae siempre un chaparrón. Alcanza para que las plantas gocen de un alivio y se asiente la tierra agobiada con ganas de más agua.

La gente baquiana se da cuenta como un radar viviente que está por caer el aguacero. Es el sonido grave y ensordecedor que suele anteceder a una tormenta. Las miríadas de piedritas que chocan contra el suelo y el caer de cristales de hielo que atravesaban la humedad suenan como una melodía cuando entrecrocaban. Llueve y el agua cae sin relieve sobre las piedras, ávidas de lluvia. Mi cuerpo nuevamente en bilocación profunda con mi alma de escritor, se transforma en un pájaro errante

para abrazar y descubrir el universo entre una granizada en seco al abrirse la puerta del cielo. Una simple borrasca se convirtió en diluvio estival.

Con mi cuerpo sin mojarse, pero en estado de meditación incógnita, percibo los movimientos de la naturaleza que en cualquier estado nos adelantan un año nuevo de esperanza y prosperidad insospechada. Es que el cielito necesita llorar de vez en cuando. Después de la tormenta siempre llega la calma. El sol sale. Hay palabras que suben como el humo, y otras que caen como la lluvia. En mi transformación etérea se desprende como un rayo un grito de optimismo. Todo mi ser en este diciembre, se siente enriquecido por la lluvia de verano.

Un Año Nuevo, como portal sostenido por 365 vigas, nos espera. La sed de los recuerdos tendrá temporal de olvido. De inmediato mi cuerpo astral toma la posición de súplica. Mi mente en un ruego vivo implora para que la Paz que nos brindó la Navidad no



se apague. Que los 12 meses que nos saludan, sean oportunidades para ser mejores. Piedras de amor para construir un nuevo mundo, dejando atrás el no puedo más y él no te metas. Celebraremos juntos el verdor de los cuerpos, el sexo de las flores, el polen de la risa y todas las estrellas que vienen confundidas en gotas de lluvias.

El Señor, con su Nacimiento, ya está alumbrando con 12 lámparas cada mes de este Año Nuevo. Desde la altura, mirando la tormenta que se apacigua, una enorme paz me cubre. Desde esa serenidad brindo y saludo a mis lectores y amigos añorando que la bienaventuranza se anide en el corazón de cada uno y pueda seguir acompañándonos en un vuelo de pájaro y sueño. La vida es lluvia, fuego que arde y viento, trueno en el cielo y sol que da luz. Vive mi querido amigo al máximo potencial, y lucha siempre por tus sueños. Feliz 2025. Un enorme abrazote tucumano...

Dr. Jorge Bernabé Lobo Aragón

jorgeloboragon@gmail.com

El adiós a Jorge Lanata

• La página 2 de Clarín, que todos los sábados ocupaba Jorge Lanata, ya no tendrá su firma ni tampoco su información indispensable. Quedará huérfana de su carácter inteligente e innovador. De su condición de periodista creíble. Parafraseando a Vargas Llosa, podría decirse que, hoy, el periodismo no tiene quien le escriba. Descolló a fines del siglo XX y se consolidó en el actual. Página 12 fue su obra cum-

bre. En 1987, con apenas 27 años, revolucionó los medios. Ese diario se hizo líder entre sus colegas y destinatario de no pocos celos; tanto por la agudeza con que trataba la noticia como por el modo original de titular. A partir de ahora, la opinión pública extrañará sus primicias y su combate al poder corrupto. Rebelde consuetudinario, abrazó la profesión desde niño: dirigió la revista en la primaria. No aceptó ataduras ni se atuvo a convencionalismos. Se destacó por ser un fumador empedernido, a sabien-

das de que el cigarrillo jaqueaba su salud. Hasta en eso fue obstinado y coherente. Deja renglones en blanco pero innumerables páginas cubiertas. Mucho más que "12"...

Alejandro De Muro

demuroalejandro4@gmail.com

• Gracias Jorge por poner tu vida al servicio de los demás. Con tus investigaciones nos abriste los ojos y nos ayudaste a comprender mejor la realidad.

Lorena Gonzalez lisig75@yahoo.com.ar

• Murió Jorge Lanata... Tal vez la naturaleza nunca calculó que de su mismo seno, se engendraría una especie que ha hecho algo insólito: crear su propio universo, al que podemos llamar "cultura". Para ello hizo falta contar con auto conciencia de finitud y tiempo: dos fenómenos que no se llevan bien con el alma humana; por más que los vivenciamos a diario. Míticamente, físicamente, la muerte de ciertas personas se sienten como una injusticia de la creación. O de la evolución, según cada cual. Será imposible "reponer" a Maradona, a Borges, a Lanata... Es nuestra tarea mantenerlos inmortales en aquello que han sido universalmente singulares.

Adrián A. Kias viyurkias@gmail.com

• Un gran vacío queda en el ambiente del periodismo ante el deceso de un transgresor nato en el buen sentido de la palabra. La cultura pierde también a una figura emblemática, pues su riqueza intelectual era y será admirable e inigualable. Un creativo, un intuitivo, un virtuoso dentro y fuera de su ambiente. Dejó una marca en cada uno de nosotros. Un trabajador incansable que aun enfermo, no bajaba los brazos y no dejaba de admirarnos por su tesón y su entrega. Alguien que nació ungido con la virtud de saber preguntar, indagar, investigar y difundir, incluso luchando contra la adversidad física y sin temor a nada. Demostró su coraje en muchas de sus giras. Era un libro abierto, nadie podrá reemplazarlo. Fue un creador de medios y un periodista con mayúsculas. Gracias por su ejemplo, su enseñanza y su elocuencia envidiable señor Jorge Lanata, "El Periodista".

Rodolfo C. Castello

rcastello@hotmail.com

• Mucho más que un periodista de investigación. Un ser humano frágil pero inflexible con la mafia que destruyó este país. Desnudo negociados y basura oficialista.

Esteban Tortarolo etortarolo@gmail.com

• Se nos fue un PERIODISTA, sí, con mayúscula. La partida de Lanata no es la partida de un ser humano con virtudes y defectos, es la partida de un extraordinario hombre del periodismo. Un hombre que fue escuela para periodistas. Discutirlo es como discutir a Maradona en el fútbol, o Gardel en el tango. Jorge querido, dejás un vacío muy difícil de llenar, hoy el periodismo es otra cosa y va camino a ser otra cosa.

Darío Díaz dariodiazalb@gmail.com

Correo: Tacuari 1840, C1140AAN

Email: cartasalpais@clarin.com

Los textos destinados a esta sección no deben exceder las 20 líneas escritas a máquina o los 1.000 caracteres en Word con espacios. Es imprescindible que estén firmados y con constancia del domicilio y número de documento. Clarín se reserva el derecho de publicar las cartas recibidas, como así también de editarlas y/o resumirlas cuando lo considere conveniente.

TURISMO GASTRONOMÍA ENTRETENIMIENTO MODA
HOGAR SUPERMERCADOS ESPECTÁCULOS FARMACIAS



AHORRÁ MÁS QUE NUNCA

EMPEZÁ AHORA

0810.333.0365

365.COM.AR



ACTUALIZADAS Por Maitena



Pasiones Argentinas

Roberto Carlos, como un incansable trovador

Luis Vinker
lvinker@clarin.com

Idolos inoxidables -cercanos o mayores de 80- de la música internacional pasaron este año por Buenos Aires: Paul McCartney, como símbolo de la mayor popularidad. Dentro del mismo ritmo podría ubicarse las visitas de Rod Stewart o Tom Jones. Y por otro andarivel, muy distinto, melódico, volvió Roberto Carlos y les regaló a sus admiradores dos horas de canciones en el Movistar Arena, ofreciendo su voz intacta, las rosas para el público dibujando el clima de la velada, su clásica vestimenta blanca y la compañía de una banda pop, un quinteto de viento y los coros.

"Es un incansable trovador y una de las voces más reconocibles del Olimpo de la música romántica", lo describió César Pradines en Clarín en abril pasado, en el inicio de esta gira que abarcó Europa, Estados Unidos y Sudamérica y que le permite, a sus 83 años, mantener un ritmo de más de 40 shows por temporada.

La fidelidad de un público que lleva desde hace décadas y ahora junto a sus hijos com-

partiendo los mismos temas que no perdieron su condición de hits: La Distancia, Amada Amante, El gato en la oscuridad. Roberto Carlos levanta al público con "Un millón de amigos", le ofrece un homenaje a Gardel con "El día que me quieras" y guardará siempre para los finales, y con el coro de todo el estadio, la impronta mística con "Jesucristo".

Oriundo de un pueblo del estado de Espírito Santo, se instaló de joven en Río de Janeiro, ya convertido en cantante y su sociedad

-en composición, actuación y múltiples actividades- con Erasmo Carlos es parte de su historia. Se dio todos los gustos, cantó junto a Pavarotti, ganó el festival de San Remo, fue reconocido por los mismos que lo negaban en sus comienzos. Celebró su medio siglo de carrera en 2009 en el Maracanã ante 80 mil personas y allí junto a Erasmo cantaron "Amigo". Roberto Carlos definió aquella noche como "la emoción más grande de mi vida, jamás me imaginé que podría suceder al-

go así". Pero esa trayectoria, a esta altura, resulta increíble, con una producción de más de 60 discos, ventas millonarias de discos con números que se pierden y actuaciones como la del Maracanã o ante dos millones de personas en el Aterro do Flamengo durante la visita del papa Juan Pablo II. Otro millón lo ovacionó en la última noche del año 2023 en Fortaleza... Del cantante que generó "La Joven Guardia" de los 60, bajo la influencia de aquel terremoto que significaban Elvis primero, Los Beatles después, Roberto Carlos pasó a un género romántico que lo identifica hasta nuestros días.

Las tragedias personales y familiares lo sacudieron desde su niñez, pero aún hoy imparable intacto en la carretera. Y el credo para sus melodías, tal como le comentó a Clarín, es: "El amor es siempre igual. Las formas de hablar varían, pero lo que se dice ahora es lo mismo que se decía hace 500 años. Se usa un lenguaje moderno, más o menos dramático, pero las historias son siempre iguales. Son, fueron y lo seguirán siendo".

CRIST

Adiós Jorge Lanata, a sus huellas

YO, MATÍAS Por Sandra



TIRA Y AFOLEJA Por Erlich

