

Domínguez, afuera

El DT de Vélez se fue después de perder 2-0 con Huracán de local. **DFP.**

"Anora" arrasó en los Oscar

Se quedó con cinco estatuillas, incluidas mejor película y director, Sean Baker. **P.42**

BUENOS AIRES, ARGENTINA AÑO LXXIX N° 28471. PRECIO: \$ 2.890,00 EN C.A.B.A. Y GBA - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR \$ 500,00 - PRECIO DE LOS OPCIONALES, EN EL ÍNDICE DE LA PÁGINA 50.

Lunes 3 de marzo de 2025

Milei intentó relativizar el escándalo de Caputo con el diputado Manes

Volvió a atacar a Clarín y lo responsabilizó del impacto de la noticia.

"Me sorprende que le den tanta entidad a una cosa tan, pero tan marginal", dijo el Presidente al referirse al momento en que el asesor Santiago Caputo, acompañado por otros funcionarios y colaboradores, fue a buscar al

legislador de "Democracia por Siempre" para increparlo. Y agregó que "Manes ha mentido de manera deliberada porque dice que le pegaron dos trompadas y son dos palmaditas en el pecho". También defendió la polémica

designación por decreto del juez Lijo y su propio papel en el fraude con las criptomonedas. Antes de la medianoche volvió a atacar a este diario en un largo tuit desde su cuenta en X. **P.3**

Una periodista de Clarín, testigo de la situación

"Caputo abordó a Facundo Manes en uno de los pasillos del Congreso cuando el diputado respondía a mis preguntas", cuenta Jazmín Bullorini. **P.4**

Manes denunciará al asesor por amenazas agravadas

"Ya me vas a conocer, te voy a tirar todo el Estado encima", fue la frase que desde el bloque del diputado difundieron como parte del presunto apriete. **P.4**

"Chimentos de peluquería de despechadas"

Así calificó el Presidente la investigación de The New York Times sobre el escándalo crypto y los supuestos pedidos de plata para entrevistarse con él. **P.5**



Así fue Caputo a increpar a Manes. Las imágenes fueron captadas por las cámaras del Congreso. En la primera toma se ve a Manes entrevistado por la periodista de Clarín y a Caputo yendo a buscarlo. En la segunda, Caputo ya está cara a cara con el diputado.

Europa prepara su propio plan de paz para Ucrania y apoya a Zelenski

Después del inédito revés del presidente ucraniano en su reunión con Trump en la Casa Blanca, Gran Bretaña lideró con Francia una cumbre especial de 18 países europeos en Londres. El pacto pretende desplegar tropas europeas en el terreno aunque aún no se sabe qué países contribuirán. El plan será presentado a Estados Unidos. Según Francia, habría una tregua de un mes. **P.28**

Dos de cada diez oficinas en el Centro porteño siguen vacías

Según un relevamiento privado, están en esas condiciones el 17% de esos espacios, que equivalen a 335.077 m2, más del doble de lo que había antes de la pandemia. Los proyectos para reconvertirlas en departamentos avanzan a paso muy lento, y quedaron sin efecto algunos beneficios para revitalizar la zona. **P.34**

EL PERSONAJE

MAYE MUSK

La madre de Elon Musk, una exitosa influencer de negocios

La mujer, una ex modelo de 76 años, viaja por el mundo para posar, dar charlas y promocionar todo tipo de productos. A partir del poder que adquirió su hijo en EE.UU. su presencia se ha vuelto mucho más requerida, sobre todo en China. **P.31**



El país que sigue asesinando a Mozart todos los días

DE LA EDITORA



Silvia Fesquet
sfesquet@clarin.com



“He aquí un rostro de músico, he aquí Mozart niño, he aquí una hermosa promesa de vida. Los principios de leyenda no eran diferentes a él: protegido, rodeado, cultivado. ¿Qué no llegaría a ser! Cuando por mutación nace en los jardines una nueva rosa, todos los jardineros se conmueven. **Se aisle la rosa, se la cultiva, se la favorece.** Pero no hay jardinero para los hombres. Mozart niño será marcado como los otros por la máquina de troquelar (...) **Mozart está condenado.** No se trata de enternecerse sobre una llaga eternamente reabierta. Es algo como la especie humana y no el individuo el que es herido aquí, el que es lesionado. Lo que me atormenta es, en esos hombres, un poco, Mozart asesinado.”

Durante un viaje en tren, **Antoine de Saint-Exupéry** fue testigo del regreso a su patria de cientos de obreros polacos despedidos de Francia. En medio de esa marea de cuerpos apiñados reparó en **un rostro cuya dulzura lo impactó.** Y vio con toda claridad su **malogrado destino.** Esas impresiones

quedaron plasmadas en “Tierra de hombres”, cuyo fragmento se consigna más arriba.

Recurrentemente, a lo largo de más de dos décadas, distintas situaciones en la Argentina trajeron a la memoria esa imagen de un Mozart condenado, de un Mozart asesinado, y dieron pie a otras tantas columnas. Lo más grave es cómo todas **esas problemáticas se incrementaron.** Sólo cambiaron los nombres, las caras, las circunstancias.

La semana pasada fueron los **7 años de Kim Gómez, despedazados** contra el pavimento por dos ladrones que la arrastraron a lo largo de quince cuadras, en el auto que acababan de robarle a su mamá. **Conmovía** ver a nenes y nenas de su misma edad, marchando con carteles que pedían Justicia por Kim. ¿Se preguntarían también si ellos podrían ser los próximos?

Kim no fue la primera y tampoco será la última: muy poco después, intentando robarle la bicicleta, fueron **destrozados los 21 años de Lucas,** cuando intentó proteger a su pareja y a su hijito de meses.

Sería un error contabilizar en estos dos ca-

sos sólo dos víctimas. Nadie repara en la **onda expansiva que provoca cada muerte,** ni en ese chiquito que quedó huérfano antes de aprender a decir papá. ¿Cuántos Mozart asesinados con cada disparo?

Sabemos que **no es la que empuña el arma la única mano asesina.** El mayor de los chicos que acabaron con la vida de Kim tiene 17 años

Conmovía ver a nenes y nenas de la misma edad de Kim pidiendo justicia por su crimen. ¿Pensarían también que ellos podrían ser los próximos?

y había protagonizado otro intento de asalto similar un mes antes, pero **fue devuelto a las calles, a las drogas y a un padre desbordado** que no sabía qué hacer con el hijo que, según contó, robó en el propio negocio familiar donde el hombre intentó que trabajara.

Lucio Dupuy, de 5 años, **murió por los golpes** y abusos que le propinaban su madre y su madrastra. Vivía con ellas a **pesar de los re-**

clamos y denuncias que la familia paterna del nene había hecho ante la Justicia.

La suerte de **Loan** y de **Lian** es otro enigma. No se descarta ninguna hipótesis, y sobre ambas desapariciones sobrevuela el **fantasma del abuso sexual y la trata** de chicos. Antes de ellos fueron **Sofía Herrera, Guadalupe Lucero.** Un registro oficial, el año pasado, hablaba de una búsqueda activa de al menos 1.777 nenas, nenes y adolescentes en Argentina y Missing Children refería **115 menores desaparecidos** en las tres últimas décadas y cerca de 1.500 denuncias por año.

Unos y otros tratan de **sacar rédito político** de cada una de estas tragedias, sin aportar soluciones reales. Frente al delito, **bajar la edad de imputabilidad** puede ser un paso, pero no alcanza. ¿Dónde serán alojados los nuevos detenidos? ¿Cómo se los rehabilitará? ¿Qué pasará con los otros que quedan afuera, destruidos por la droga, sin espacios de contención ni futuro?

¿Cuántos más Mozart asesinados hacen falta para que alguien reaccione y de verdad haga algo?

EL SEMÁFORO

Walter Schmidt

wschmidt@clarin.com

Sebastián Domínguez
DT de Vélez Sarsfield.



Renuncia anunciada
El Fortín volvió a perder, esta vez de local 2-0 frente a Huracán. Hace apenas dos meses Vélez se coronaba campeón venciendo al Globo, pero bajo la conducción de Gustavo Quinteros. Con Domínguez jugó 9 partidos de los cuales perdió 6, empató 2 y ganó 1 (Copa Argentina). **Deportivo**

Eduardo Casal
Procurador General de la Nación interino.



No hay plata
Se viene quejando porque el Gobierno no le envía fondos para financiar el sistema acusatorio. Sin embargo, en la apertura de las sesiones ordinarias, el Presidente dijo que seguirá adelante con la implementación de ese sistema. También reclama por los cargos de fiscales vacantes. **El País**

Ian Astbury
Cantante de The Cult.



Arrollador
La mítica banda de rock que lidera junto a Billy Duffy, The Cult, pasó por Buenos Aires y exhibió su set potente. Cuarenta años de música juntos no pasaron en vano. Por eso un estadio de Obras repleto disfrutó de los clásicos como “Love removal machine” y “Fire woman”. **Spot**

HUMOR

Fernando Sendra fsendra@clarin.com



CRUCIGRAMA

1	2	3	4		5	6
7					8	
9			10	11		
12		13				
14					15	16
17					18	
	19					

Horizontales
1. Argentinismo: zanjón abierto para amenguar los erectos de las crecidas 7. Aunán 8. Artículo neutro 9. Símbolo del moscovio 10. Color semejante al de la ceniza 12. Dan aullidos 14. Que está desfallecido 15. Símbolo del europeo 17. Oficio de la aguja de coser 18. Claqué 19. Densa.

Verticales
1. Montículo de tierra que cubre una sepultura. 2. Acción de anclar 3. Onomatopeya de la risa 4. Prefijo: inglés 5. Pones varias cosas en línea recta 6. Chaco de filtro 11. El antiguo dios solar egipcio 13. Utilidades 16. Levanta a una persona 18. Planta teacea.

Solución
Horizontales: 1. Tajamar 7. Unen 8. Lo 9. Mc 10. Gns 12. Ululan 14. Lazo 15. Eu 17. Ojo 18. Tap 19. Espesa.
Verticales: 1. Túngulo 2. Anclaje 3. Je 4. Anglo- 5. Alineas 6. Ros 11. Ra 13. Usos 16. Upa 18. Té.

La pelea política



A la defensiva. Javier Milei anoche, en LN+. Se mófó de los "ñoños republicanos", que critican su decreto para nombrar jueces de la Corte.

“

[La denuncia de que sus audiencias están tarifadas] Parece un conjunto de chimentos de peluquería... Gente despechada que quizás quiso tener la reunión y no la tuvo”.

“

“Son dos palmaditas en el pecho [la agresión al diputado Facundo Manes]. Me parece que hacer un escándalo por eso, pero tampoco me sorprende... Clarín me la tiene jurada”.

Milei buscó relativizar la agresión de Santiago Caputo a Manes y tomar distancia del criptogate

Acusó al diputado radical de “mentir deliberadamente”. “Fueron dos palmaditas en el pecho”, minimizó. Dijo que las acusaciones de audiencias tarifadas, son “chimentos de peluquería”.

Emiliano Russo
erusso@clarin.com

Casi un día después de haber dado su discurso en el Congreso, en el que no se refirió al tema, Javier Milei intentó quitarle entidad al escándalo con la cripto \$LIBRA, al que calificó como “chimentos de peluquería”, al igual que al violento reproche que su asesor estrella, Santiago Caputo, le hizo al diputado Facundo Manes tras la inauguración de las sesiones ordinarias.

En un reportaje con La Nación +, el Presidente sostuvo que “Manes mintió deliberadamente: dijo le pegaron dos trompadas y fueron 2 palmaditas en el pecho. Me sorprende que le den tanta entidad a una cosa tan marginal”, al referirse al episodio que terminó en una denuncia por amenazas en la comisaría de la Policía Federal en el

Parlamento.

A diferencia de la entrevista con Jony Viale en TN, que fue editada y cuya difusión completa por YouTube provocó una polémica con Santiago Caputo, esta vez la misma se realizó en vivo desde el Salón Blanco de Casa Rosada. Al referirse al incidente con el diputado radical, aprovechó la ocasión para atacar al Grupo Clarín, al que acusó por la propagación de la nota. “Clarín me la tiene jurada porque estoy en contra del monopolio de las telecomunicaciones y he anunciado la intervención de la Enacom y de Defensa de la Competencia. Es un vuelto”, aseguró al tiempo que continuó con la embestida contra esta empresa al considerar que se benefició con distintas leyes para su “crecimiento en el siglo 21”. Ya terminada la entrevista, anoche hizo un largo posteo en X donde reiteró críticas al Grupo Clarín al que acu-

só de pretender una “posición dominante” en el rubro de las telecomunicaciones.

Al hacer referencia al escándalo cripto por el que fue denunciado en Argentina, España y Estados Unidos, Milei si bien aseguró que esperará la actuación de la Justicia, indicó que le “parece un conjunto de chimentos de peluquería de despechada”.

Además sostuvo: “Es un tema de la justicia que está en la Justicia. No me voy a involucrar en chimentos de peluquería, gente despechada que quizás quiso tener la reunión y no la tuvo”. No obstante, pareció, a su modo, realizar algún tipo de autocrítica al hacer una elíptica referencia a los traders que le acercaron el proyecto \$LIBRA. “Por algo levanté las murallas que levanté. Estamos más seguros”, respondió al ser consultado sobre si recibiría nuevamente al empresario Hayden

Davis, el creador del token. No mencionó a Mauricio Novelli, su ex empleador y organizador del Tech Forum al que concurre en octubre pasado, y quien visitó Casa Rosada en varias ocasiones.

Apelando a una metáfora futbolística, dio que “los penales los erran los que patean”, al describir su intento de difundir el token para que pudiera fondear a pymes.

Al hacerse eco de las críticas que le hizo Cristina Kirchner por el caso, cargó contra la ex vicepresidenta: “Si hay alguien que ha estafado en Argentina, ha sido la política y en especial los Kirchner”, y se preguntó: “¿Dónde están los fondos de Santa Cruz?”, arremetió.

También cuestionó al gobernador Axel Kicillof por su supuesta inacción en la lucha contra la inseguridad. “Está claro que la Provincia de Buenos Aires se convirtió en un baño de sangre. Kicillof es parte

del problema no de la solución”, afirmó Milei. Sin embargo, negó haberle pedido la renuncia y pretender intervenir la provincia: “Falso, no es así”, sostuvo.

Otro tema espinoso fue su relación con Victoria Villarruel. En este sentido, reconoció que no tiene un buen vínculo con la vice. Al referirse a lo que fue el cierre de su discurso en el Congreso y el reto hacia el intento de la vice por finalizar el acto, explicó: “Se adelantó en querer terminar la sesión. No sé, quizás se olvidó que yo mis discursos los termino con Viva la libertad, carajo. No debe estar mirando mis discursos”.

Ante las críticas a la designación de dos jueces de la Corte Suprema por decreto, dijo: “Hay que tener mucho cuidado con los ñoños republicanos... ña ña ña, que a cada cosa que no les gusta dicen que es inconstitucional”. ■

La pelea política

Aunque no se muestran golpes, Manes denunciará a Caputo

Una cámara de Seguridad de Diputados muestra el momento del cruce en el Congreso. El diputado denunciará al asesor por "amenazas agravadas".

Ignacio Ortelli
iortelli@clarin.com

El escándalo en torno a la apertura de sesiones ordinarias en el Congreso sumó nuevos capítulos. Mientras el diputado nacional **Facundo Manes** anticipó que va a denunciar al asesor presidencial **Santiago Caputo**, se agrega una prueba clave para determinar si existió una agresión física por parte del asesor presidencial.

En las imágenes que divulgó la Cámara de Diputados que preside Martín Menem, no se ven golpes; sí se ve que Caputo y el youtuber libertario Fran Fijap increpan a Manes, quien denunció la agresión en un contacto posterior con la prensa. En el video difundido desde la oficina de Menem se advierte a Manes tras retirarse del recinto.

Se lo ve dialogando con una periodista de **Clarín** y es justo en ese momento en el que **es abordado por Caputo**, frente a la sala de periodistas.

El asesor había salido minutos antes del palco, desde donde **había mantenido un cruce verbal con Manes**, quien durante el discurso de Javier Milei había mostrado la Constitución Nacional en señal de protesta por la designación de los jueces de la Corte Suprema de Jus-



Increpado. El diputado Facundo Manes y el asesor Caputo, mano derecha de Milei, que fue a cruzarlo.

ticia a través de un decreto.

Ofuscado, Caputo encaró a Manes y, tal como contó Clarín y reflejaron otros videos y testigos de la pelea, casi llegó a apoyar su frente sobre la frente del diputado.

Sin embargo, en estas imágenes no se advierte que Caputo, sus colaboradores o incluso el youtuber libertario Franco Iván Jeremías Antunes Puchol, más conocido como

"Fran Fijap", hayan golpeado a Manes, tal como denunció el diputado. **Sí se ve al asesor presidencial gesticulando y hablando cerca del rostro del diputado, incluso tocándole el pecho antes de alejarse.**

En otro video difundido ayer, se ve que **Fran Fijap interviene y bloquea el paso de Manes mientras se retira Caputo.** También el youtuber tapa una cámara que estaba fil-

mando.

"Vos me vas a conocer a mí", le dijo Caputo a Manes según testigos de la escena. De acuerdo a lo que denunció públicamente el radical, ahí el integrante del "Triángulo de Hierro" del Presidente **lo amenazó con utilizar en su contra "todo el aparato del Estado y la SIDE"**.

En las imágenes, que no tienen sonido, **no se pudo corroborar es-**

tas afirmaciones, que serán motivo de investigación una vez que Manes presente la denuncia formalmente.

Ayer por la tarde, y en este caso a través de la cuenta en X de **Santiago Oría**, cineasta y funcionario de Presidencia, se difundió otro video con el episodio.

Es una toma en la que se ve de frente a Caputo, bajando una escalera y **haciendo una seña hacia la puerta de un pasillo**, donde luego aparecería Manes. Son segundos previos a que se cruzaran.

Según Oría, **"queda clarísimo"** que Caputo no lo fue a buscar a Manes sino que el diputado **"lo esperó a la salida"**. El presidente Javier Milei reitueó el poste e involucró al Grupo Clarín en el episodio, porque una periodista de este medio estaba allí haciendo su trabajo.

Para otros usuarios de X, las imágenes que difundió Oría confirman que el que fue a increpar fue Caputo ya que su ruta de salida tras bajar las escaleras era hacia su izquierda, y dobló hacia su derecha, donde se encontraba el diputado.

La denuncia de Manes

Manes tiene decidido denunciar a Santiago Caputo. Pero el diputado pretende ir por el eje que consideró más grave del episodio de este sábado, cuando el asesor presidencial lo encaró en los pasillos del Congreso. **El diputado irá a la Justicia con la acusación de amenazas agravadas.**

La denuncia será en una fiscalía y no es inminente. Manes tiene a tres abogados trabajando en el texto de la presentación judicial contra Caputo. Y hace foco en los dichos intimidatorios que le adjudica haber lanzado al asesor de Milei: "Ya me vas a conocer, te voy a tirar todo el Estado encima", le habría dicho el diputado. ■

El momento en que Caputo va contra Manes

Testimonio

Jazmín Bullorini
jbullorini@clarin.com

Tenía asignado **hacer una nota sobre las repercusiones de la Asamblea Legislativa**: recopilar opiniones de legisladores sobre qué les había parecido el discurso del presidente Javier Milei. Por eso, minutos antes de que termine bajé del palco de prensa para ubicarme en el pasillo que une el salón de Pasos Perdidos (por donde salen los legisladores) con las escaleras que conducen a la salida.

Les pregunté a varios legisladores: "¿Cómo lo vieron?" y uno de ellos fue el radical **Facundo Manes**.



Testigo. La periodista Jazmín Bullorini, delante de Manes y Caputo.

Con mi cuaderno en mano empecé a escribir su respuesta mientras caminaba por el pasillo cuando, antes de llegar a la puerta de la sala de periodistas parlamentarios, **apare-**

ció el asesor presidencial Santiago Caputo junto al youtuber Fran Fijap y otros colaboradores varones también vestidos de traje.

Venían bajando del sector de los

palcos por la escalera lateral pero salieron al pasillo del primer piso. Caminaron hacia Pasos Perdidos unos metros hasta Manes. **Visiblemente enojado Caputo se le acercó hasta casi apoyar su frente en la frente de Manes.** El impulso del tumulto me desplazó de mi ubicación y uno de los hombres de traje que llegaron con Caputo se puso delante mío. Al igual que otros dos colegas, periodistas de otros medios que estaban presentes, buscamos reacomodarnos y sacar nuestros celulares para filmar.

Caputo, frente a frente con Manes, **le tocó la cara y le habló casi al oído.** Antes de irse le dijo **"me vas a conocer a mí" y le dio dos palmadas en el pecho.**

"¿Por qué me amenazás?", le respondió Manes.

En segundos se dio media vuelta y empezó a caminar otra vez hacia la salida, la escalera principal. Corrí para seguirlo e intentar conseguir una declaración sobre lo sucedido que él manifestó que no quería dar. Insistí mientras bajaba la escalera y casi llegando al final me contestó: **"Manes no tiene entidad para interrumpir al Presidente"**.

En ese momento, él siguió caminando hacia la puerta principal y yo doblé en el pasillo para subir a seguir haciendo mi trabajo como lo hago hace más de 15 años. Esto es lo mismo que relaté en mi nota del sábado, ahora contado en primera persona, y lo mismo que se observa en los videos que no solo yo, sino otros colegas, e incluso Fran Fijap, subieron en sus redes, cada uno desde su ángulo. ■

El asesor interrumpió a Jony Viale en un reportaje e increpó a Manes en el Congreso. Tras el discurso, se juntó con su equipo, incluidos los tuiteros famosos.

¿Qué le pasa a Santiago Caputo? Dos errores graves en 15 días y cena íntima para juntar fuerzas

Emiliano Russo
erusso@clarin.com

Por segunda vez en 15 días, Santiago Caputo quedó en el medio de la polémica y terminó opacando las filosas declaraciones de Javier Milei. Pero el gesto prepotente del asesor presidencial, que influye en la SIDE, ARCA y otros organismos del Estado, hacia Facundo Manes provocó nuevamente versiones sobre un agrietamiento en su vínculo con Karina Milei, que no toleraría el protagonismo que viene ganando el consultor así como sus incursiones en temas electorales que, se sabe, son potestad de "El Jefe".

"Están en funcionarios estos pibes", opinó este domingo un dirigente libertario bonaerense al referirse a Gordo Dan (Daniel Parisini) y al youtuber Fran Fijap (Franco Puchol), que acompañaron a Caputo el sábado por la noche en las gra-



Gestos. "Está nervioso por la interna", dicen de S. Caputo. F. FERNÁNDEZ

das del recinto de Diputados y los pasillos en los que se produjo el incidente con el diputado radical.

El lunes 17 de febrero el asesor había interrumpido una entrevista en televisión en la que el Presidente intentaba deslindar responsabilidades por el cripto escándalo pero terminó acaparando toda la atención.

Como una provocación, la noche de la inauguración de las sesiones ordinarias Caputo y sus tuiteros utilizaron el pin de "Las Fuerzas del Cielo" en la solapa de sus trajes, basado en la cruz orlada de Paravichini, el "Nostradamus" argentino.

Se trata de la agrupación que se presentó en diciembre en San Miguel y tuvo como hecho significativo al Gordo Dan diciendo que eran "el brazo armado" de Milei y deslizando la necesidad de influir en el armado electoral de Provincia. Con el correr de las semanas, la agrupación fue perdiendo fuerza.

La "afiliación compulsiva" de Caputo a la La Libertad Avanza de la Ciudad, con Karina como protagonista, se leyó internamente como una forma de contener las aspiraciones de los jóvenes libertarios. "Está nervioso por la interna", sostuvo, a su turno, otro allegado al Presidente al referirse al influyente asesor.

Se trataría de la interna entre el armado al que aspira a encabezar el consultor y los allegados a la poderosa secretaria general de la Presidencia: los primos Menem (Martín y Lule), el armador bonaerense Sebastián Pareja y, en menor medida, el portavoz Manuel Adorni, que en los últimos meses se ha reconstituido en "El Jefe" y debe lidiar con los "ojos" del consultor en su área, Vocería y Comunicación, Belén Stettler.

En el palco de Diputados, el consultor estuvo acompañado por Sebastián Amerio, el viceministro de Justicia, Gordo Dan, el diputado provincial Agustín Romo y la secretaria del consultor, Macarena Alifracó, una ex ferviente mactrista que devino en fanática libertaria. Estos tres últimos dirigentes tienen algo en común: viajaron a Estados Unidos para participar de la Convención Conservadora (CPAC), invitados por los organizadores. El único que regresó en el ARG 01 con el mandatario fue su asesor.

Durante la noche del sábado Milei agasajó a su Gabinete con una cena. Cerca, en las oficinas del salón Martín Fierro, donde Caputo asiduamente recibe a funcionarios como el titular de la ex SIDE Sergio Neifert, los tuiteros de "Las Fuerzas del Cielo" compartieron una comida. Estuvo Romo, el director de Comunicación Digital, Juan Doe (Juan Carreira), entre otros. "Estuvo más entretenida que la que encabezó Milei", comparó una fuente libertaria consultada.

En el entorno del consultor recordaban que hace unos años, Manes había pedido los servicios de la consultora que encabezaban Caputo y Rodrigo Lugones, hijo del ministro de Salud (Mario Lugones).

Como sea, la figura del consultor quedó otra vez en el medio de la polémica. Si bien el propio Milei salió a respaldarlo en su encuentro con Manes en varios posteos de su cuenta en la red social X, la violenta discusión con el diputado radical volvió a poner su rol en discusión. Para afuera, su lugar en el triángulo de hierro sigue incólume. Hacia dentro, los únicos indisputables son el propio Presidente y Karina. ■

Escándalo cripto: Milei buscó desacreditar al New York Times

El presidente Javier Milei buscó minimizar el fuerte impacto que sacudió al Gobierno por el escándalo cripto, luego que el libertario promocionará \$LIBRA que alcanzó un pico en su cotización para derumbarse a las pocas horas y dejar sospechas sobre una posible estafa.

Una reciente investigación de The New York Times reveló la trama de los pedidos de dinero para acercarse a Milei, que involucra al empresario cercano al mandatario Mauricio Novelli y a Hayden Davis, el creador de la polémica cripto. Además, el prestigioso diario estadounidense señala presuntos acuerdos que los implicados dijeron tener con el Gobierno, por unos US\$ 90 millones.

Al referirse al artículo del medio neoyorquino, en la entrevista con LN+ Milei señaló que parecen "chimentos de peluquería".

"Parece un conjunto de chimentos de peluquería de despechadas. Es un problema de terceros con terceros, no es un problema mío. Ni mío ni de mis funcionarios", dijo el Presidente.

Acerca del presunto pedido de dinero de parte de asesores y empresarios, dijo: "Por ahí (hablan) los que querían tener las reuniones y no las tuvieron", manifestó. Por otra parte, esquivó cuestionar a los organizadores de la cripto que él mismo promocionó.

Se trata de Mauricio Novelli y Hayden Davis, que tal como se difundió The New York Times existi-



Apuntado. Mauricio Novelli.

ría un audio de Davis en el que el creador de \$LIBRA se arroga tener control sobre Milei y su entorno para hacer negocios.

Milei reconoció que le habían acercado la propuesta para financiar a las pymes a través de la cripto \$LIBRA. "Cuando se generó la mínima sospecha aclaré que no me habían hackeado la cuenta y bajé el tuit. Me pareció bien un proyecto para fondear empresas argentinas", explicó y añadió: "Todos los que entraron ahí, entraron voluntariamente. Nadie les puso una pistola en la cabeza". Luego, arremetió contra The New York Times: "Son un medio muy anti Trump".

"Esas personas no tienen acceso al mercado de créditos. No tienen acceso al financiamiento. Yo pensé que era un buen instrumento para dar financiamiento a estos proyectos. Me pareció bárbaro. Acá no tenés, como en Estados Unidos, mercado de capitales", recaló el Presidente, quien insistió en su supuesta intención de "levantar murallas" para que no se pueda acceder a él tan fácilmente y agregó: "Todo lo que sea para ayudar a los argentinos a mí me entusiasma".

En este punto, el jefe de Estado apuntó contra los que tras el tuit sobre \$LIBRA ironizaron con su premisa de que es un especialista en crecimiento económico con o sin dinero, entre ellos la presidenta Cristina Kirchner. "¿Cuántas veces lo dije? Después hay asuntos de finanzas que también maneja, pero el tema de criptomonedas y tokens no. Es un instrumento sofisticado. Yo solo sé de unos campos. El mundo evoluciona, es diverso", subrayó.

Además sostuvo que pudo haber mentido y decir que le hackearon la cuenta, pero decidió no hacerlo porque estaba actuando "de buena fe". "La cantidad de cosas enorme que hace este Gobierno, a veces podemos tirarlas a la tribuna, sí. La realidad es que cuando yo vi la situación y que generó la posible sospecha de algo, bajé el tuit. Yo podría haber mentido, empecaron a decir que me hackearon la cuenta, yo dije que no, que lo estaba haciendo de buena fe", dijo. ■

La pelea política

Cristina cruzó duro a Milei: “Se notó que no estás bien”

La presidenta del PJ le dedicó un tuit. “Tuve la impresión de que diste vuelta el reloj de arena”, le cuestionó. Lo criticó por el criptogate y la economía.

En medio del escándalo abierto por el cruce entre Santiago Caputo y Facundo Manes, Cristina Kirchner aprovechó la situación y salió a cuestionar nuevamente a través de X a Javier Milei, con referencias al contenido volcado en el discurso presidencial de apertura de sesiones del Congreso, en el que interpretó que el Presidente anticipó la posibilidad de una devaluación.

“Debo reconocer que un párrafo de tu discurso leído, si me llamó poderosamente la atención. Dijiste: ‘La estabilidad económica que estamos conquistando no significa que hemos llegado a puerto... TAMPOCO SIGNIFICA QUE NO VAYA A HABER VOLATILIDAD. La vida no funciona de esa manera; no es un movimiento rectilíneo uniforme, SIEMPRE HAY ALTOS Y BAJOS, MOMENTOS DE TENSIÓN y momentos de tranquilidad’”, parafraseó la presidenta del PJ.

Y, ante ello, concluyó: “Epa!... Es la primera vez que te escucho decir que tu plan de estabilidad exitoso, el mejor de la historia puede sufrir altos y bajos y momentos de tensión. Milei... EN MI BARRIO, Y EN ARGENTINA, A ESO LE DECIMOS DEVALUACIÓN. Sobre todo, cuando la estabilidad está basada únicamente en tener pisado el tipo de cambio. Como es tu caso”.

“Se notó que no estás bien”, azuzó Kirchner por la lectura presidencial y arremetió: “La verdad que anoche con las calles vacías y lle-



Otros tiempos. Cristina Kirchner y Javier Milei, en su asunción como Presidente en 2023. AFP



Cristina Kirchner
@CFKArgentina

En mi barrio y en Argentina, a eso le decimos devaluación. Sobre todo, cuando la estabilidad está basada únicamente en tener pisado el tipo de cambio. Como es tu caso”.

nas de policías, el recinto del Congreso desierto y el locutor de la cadena nacional, que no podía tajar el ruido de las cacerolas, diciendo ‘se escucha la música de la fanfarria Alto Perú de Granaderos’ tuve la impresión de que diste vuelta el reloj de arena”.

En su posteo, la presidenta del Partido Justicialista también se refirió al escándalo de la criptomoneda \$LIBRA, que en su discurso ante la Asamblea Legislativa el

mandatario omitió hacer referencia, más allá de una mención elíptica sobre los negociados K con la gestión del Banco Central que llamó ‘estafa piramidal’.

La expresidenta hizo referencia a la tapa de la revista Forbes, a partir de una nota titulada “El escándalo de las criptomonedas por 4600 millones de dólares en la Argentina: el robo de criptomonedas más grande de la historia”, y a otra publicación del The New York Times,

que da detalles sobre el tema.

“Y vos que pensabas que eras un RockStar mundial, mirá cómo terminaste... ESTAFADOR GLOBAL, RODEADO DE COIMEROS LOCALES. ¿Anqué coimera tal vez?”, manifestó, filosa.

Cristina también cuestionó las denuncias que surgen del escándalo contra el entorno presidencial por presuntos pedidos de dinero para ver al presidente Milei, que involucra a Mauricio Novelli, un empresario cercano al Presidente, y a Hayden Davis, el creador de \$LIBRA y que hablaban de acuerdos con el Gobierno por hasta US\$ 90 millones en criptomonedas.

Señaló a los vicepresidentes de Alberto Fernández que durante su exposición en el Congreso, al jefe de Estado se le “trababa” la lengua y que -según sostuvo- repitió conceptos.

“LA MISMA CANTINELA DE SIEMPRE, ‘que bajaste la inflación’, aunque en la calle LOS PRECIOS SIGUEN SUBIENDO Y LOS SALARIOS SIGUEN PERDIENDO y la gente llega con lo justo o directamente no llega fin de mes”, escribió. Además, apuntó a otro de los hitos que el libertario suele destacar de su gestión y que es el equilibrio fiscal que consiguió y al que la dirigente opositora calificó de ‘ficticio’.

“Lo lograste CON DESEQUILIBRIO SOCIAL: ajustaste a los jubilados, a las pensiones, a los universitarios, a la educación y a la salud pública. Y en una MUESTRA DE CRUELDAD EXTREMA, también hiciste un ajuste inhumano sobre las personas con discapacidad. Esos que tu gobierno define como idiotas, imbéciles y débiles mentales”, expresó.

En los párrafos dedicados a cuestionamientos fue notoria una ausencia. La expresidenta no puso una línea sobre la designación por decreto y en comisión de dos jueces en la Corte Suprema. ■

La oposición busca insistir con la investigación del criptogate

Martín Bravo
mbravo@clarin.com

Abierto el período de sesiones ordinarias, una parte de la oposición buscará insistir con el tratamiento de proyectos para investigar o pedir explicaciones al Gobierno sobre la estafa con el token \$LIBRA, promocionado por Javier Milei, aunque la dispersión de propuestas y el margen del Gobierno para restar apoyos ponen en duda el número para que avancen las iniciativas.

Luego de las múltiples reacciones ante el escándalo, los bloques de Democracia para siempre y Encuentro Federal pidieron una sesión para el martes 11. En la nota firmada por Pablo Juliano, Facundo Manes, Miguel Pichetto y Nicolás Massot, entre otros -incluyeron diez expedientes, algunos de otros respaldos y reunir el quórum.

Los proyectos van desde la creación de una comisión investigadora a pedidos de informes e interpe- laciones a Javier y Karina Milei, Guillermo Francos, Mariano Cú-

neo Libarona y Manuel Adorni. En caso de conseguir las 129 presencias para abrir la sesión, todo indica que no podrán tratarse en el momento (harán falta los dos tercios de los votos) pero sí emplazar las comisiones para que inicien el debate.

“Lo que pasó en la Asamblea le agrega un condimento que no tenía”, consideraron en el bloque de Manes, luego de los cruces del neurólogo con Milei y Santiago Caputo en la noche del sábado. El diputado radical le mostró la Constitución a ambos cuando el Presidente

hablaba de la Justicia, una forma de cuestionar las designaciones por decreto de Manuel García Mansilla y Ariel Lijo para la Corte y la estafa cripto.

Los integrantes de Unión por la Patria habían transmitido reparos para sumarse a la sesión, porque no los habían consultado. Los referentes del bloque peronista sostenían que el camino adecuado era abrir una investigación en la comisión de Juicio político, una opción por el momento sin apoyo del resto de la oposición.

“Después del faltazo a la Asamblea, no van a tener margen para no estar”, evaluaron los radicales disculos. De cualquier modo no les será sencillo alcanzar el quórum. La bancada de la UCR presidida por Rodrigo de Loredo definirá más adelante su postura. “Los radicales

peluca hacen todo lo que quiere el Gobierno. El resto lo estamos debatiendo. Es un tema minuto a minuto, si siguen apareciendo cosas puede cambiar el contexto”, patearon el tema. “Seguramente bajemos. Esperamos que los que convocan coordinen bien y no que sea algo sólo para salir en los diarios. Hay que ver con qué proyectos hay número para emplazar a alguna comisión y dictaminar”, advirtieron desde la Coalición Cívica.

Los promotores de la sesión admitieron que no está claro si estarán los votos para avanzar con la comisión investigadora. Le ponen más fichas por caso a la interpe- lación de Francos, el jefe de Gabinete.

“Una interpelección que no incluye a Karina Milei y a Adorni sería inconducente”, cuestionó Massot ante la consulta de Clarín. ■

La jugada kirchnerista que catapultó a Manes, y el mensaje en clave de Villarruel

EN FOCO



Walter Schmidt
wschmidt@clarin.com

Un recinto colmado. Un discurso en el que proliferaban los aplausos pero hacían mucho ruido los abucheos o las críticas a los gritos de diputados y senadores opositores. Todos los miembros del kirchnerismo sentados en sus bancas, portando carteles dirigidos a la mirada presidencial, que versaban: "Basta de ajustes y despidos"; "No a la destrucción del Estado"; "Yo apoyo la lucha docente"; "No a los despidos del Conicet" o "Hay otro camino".

Es la descripción del paisaje que acompañó los discursos de apertura de sesiones ordinarias del entonces presidente Mauricio Macri en marzo de 2017, 2018 y, con más bullicio, en 2019.

Por eso llama poderosamente la atención la ausencia de los diputados y senadores del kirchnerismo, anunciada una semana antes por el experimentado José Mayans, bajo el argumento de que no querían escuchar a Javier Milei porque "miente" y "nos trata mal". Demasiada sensibilidad para un espacio cuya estrategia política ha sido la confrontación permanente, la creación de enemigos.

Sorprende mucho más por el momento, según el manual de oportunismo dialéctico opositor. El diputado y jefe de la Coalición Cívica, Maximiliano Ferraro, detalló en sus redes sociales por qué febrero ha sido el peor mes de la gestión de Milei. Enumeró las polémicas por la vinculación de



Sin vuelta atrás. Parece ser el destino de la relación entre el Presidente y su vice. Quedó reflejado en la sesión. EMMANUEL FERNÁNDEZ

Llama la atención el faltazo K, luego de protagonizar tantas aperturas contra el gobierno de Macri.

los homosexuales con los pedófilos, la salida de la OMS, el fracaso de la licitación de la Hidrovía, el giro del apoyo a Ucrania, el faltazo a la asunción del mandatario de Uruguay, el escándalo cripto, la resolución que calificaba a los discapacitados como idiotas imbeciles o débiles mentales y la designación por decreto de un polémico juez federal como Ariel Lijo para la Corte Suprema. Una agenda en línea con lo que dice la cuenta de X que se le atribuye a Santiago Caputo, "Attack, attack, attack. Never defend".

En otros espacios opositores, como el ex Juntos por el Cambio, arguyen que hay que estar atentos a los próximos pasos de los legisladores de Unión por la Patria en el Senado, en relación al pliego de Lijo. Intuyen que el faltazo y el silencio kirchnerista en la apertura de sesiones del sábado podría tener alguna otra explicación. Difícil de probar.

Esa ausencia fue la que salió a capitalizar Facundo Manes, cuyo papel en Diputa-

dos había sido menor hasta ahora y que ha rechazado los proyectos del Gobierno. El neurocirujano hizo en soledad lo que siempre hizo el kirchnerismo cuando fue oposición. De hecho, se sentó en unas de las bancas de Unión por la Patria junto a otro radical, Pablo Juliano, para estar más cerca de Milei. Su protesta consistió en levantar de manera recurrente un ejemplar de la Constitución nacional y gritar en medio de la exposición del mandatario para cuestionar el nombramiento de Lijo por decreto y la presunta estafa de \$LIBRA. Esto último habría sido el detonante del enojo de El Mago del Kremlin -Santiago Caputo- que lo abordó enfurecido y le advirtió, según Manes, "vos me vas a conocer a mí".

El episodio desplazó del centro de escena al discurso del libertario, que había hecho anuncios en materia de reforma laboral, previsional e impositiva, además de adelantar el próximo envío al Congreso del acuerdo con el FMI.

Lo otro que fue confirmado en la noche del sábado fue la ruptura de la relación entre el Presidente y su vicepresidenta. La cuidada edición de la ceremonia evitó mostrar si hubo salud de Milei y Victoria Villarruel cuando el libertario ingresaba al Palacio Legislativo. Pero la rispidez del Presidente con

su vice quedó en evidencia cuando, visiblemente enojado, Milei le reclamó porque no había terminado su discurso, cuando ya Villarruel daba por inauguradas las sesiones. "Ah, perdón, perdón", se le escuchó decir, incómoda. En la red X, el hashtag #Villarruel recibió el apoyo de miles de cuentas.

Trás había quedado la imagen editada con el primer plano del Presidente pero cortando las cabezas de Villarruel y del titular de Diputados, Martín Menem. Eso destacó aún más el momento en el que Milei gritó que encabezaba "¡el mejor gobierno de la historia!", que todo el Gabinete presente a un costado aplaudió, pero que detrás del libertario solo reflejó el choque de palmas de Menem; Villarruel no lo celebró.

Este hecho viene precedido por un claro mensaje de Villarruel, a través de su ruidoso silencio de las últimas dos semanas. Si bien ella había manifestado su desacuerdo con la nominación de Lijo porque "no tiene los pergaminos" para ser juez de la Corte, nada dijo cuando se conoció el decreto de Milei que lo designaba. Pero tampoco salió a defender al libertario en medio del escándalo cripto.

Algunos senadores que tienen trato con la vicepresidenta sostienen que sigue pensando lo mismo del juez federal, pero que no tiene en claro qué ocurrió realmente

con la supuesta estafa de \$LIBRA como para manifestarse.

A partir de algunos contactos subterráneos con el Triángulo de Hierro, han dejado trascender que el enojo del millésimo no era por su rechazo a Lijo sino por el tuit contra el gobierno de Francia por los cánticos polémicos de los jugadores de la Selección argentina en los festejos por el Mundial de Qatar 2022, en el que la vice salió en defensa de Messi y compañía. Aunque la versión que más circula es que el problema sería anterior, por algunas situaciones de cierta "autonomía" de Villarruel que no gustan en la cúpula de la Casa Rosada.

Lo que sí es un hecho, porque Karina Milei hasta ahora no la ha convocado, es que Villarruel no hará campaña por La Libertad Avanza. Sin fuerza política, porque se despegó del Partido Demócrata de Buenos Aires, al parecer será una votante más. Algunos oficialistas creen que no darle un rol proselitista sería desaprovecharla en un año electoral, porque su perfil tiene llegada a los segmentos conservadores y al peronismo ortodoxo, no kirchnerista. Otros, sin embargo, admiten que no quieren que Villarruel capitalice el triunfo electoral que esperan los libertarios conseguir en octubre. ■

La agenda económica



En el Congreso. El ministro Luis Caputo, el sábado en el recinto. Fue aplaudido con cánticos alusivos, alentados por Milei. EMMANUEL FERNANDEZ

PARA TENER EN CUENTA

11.000

millones son los fondos frescos que enviará el FMI para "sanear el balance del Banco Central", dice el Gobierno.

5,5%

sería el crecimiento de la economía en 2025, según el JP Morgan. Calcula un superávit comercial de US\$ 14.000 millones.

780

puntos llegó el riesgo país en la última semana. El Merval en dólares se redujo 20% en lo que va del año.

1.915

son los millones en dólares que utilizó en los últimos ocho meses el BCRA para que no se disparen los dólares libres.

El Gobierno apura el acuerdo con el FMI y los bancos de Wall Street creen que está muy cerca

Milei busca enviar señales al mercado. Se complicó el clima financiero en las últimas semanas. Para la banca el acuerdo con el FMI es inminente. Dudas sobre el esquema cambiario.

Juan Manuel Barca
jbarca@clarin.com

Luego de anunciar que "en los próximos días" le pedirá apoyo al Congreso a un nuevo acuerdo con el Fondo Monetario, Javier Milei volvió a apurar esta noche un entendimiento con el organismo. "Estamos negociando un nuevo préstamo que implica una determinada cantidad de fondos frescos... los fondos los vamos a aplicar a cancelar deuda del Tesoro con el Banco Central y nada más", dijo en una entrevista con LN+.

Si bien en el Ministerio de Economía y el Fondo mantienen un silencio hermético, fuentes del Gobierno aseguran que el acuerdo está "prácticamente cerrado". **Vamos a tener plata fresca para resolver la deuda del Tesoro con el Banco Central**, es el último paso para que el cepo se levante, lo importante es

eso, no lo de Santiago Caputo y Facundo Manes", explicó un funcionario que asistió el sábado al Congreso.

Milei dijo el sábado que el acuerdo con el Fondo le brindará las herramientas para ir hacia un **esquema cambiario "más libre y eficiente" y que saldrá del cepo** "definitivamente durante este año", aunque precisó que la estabilidad lograda "tampoco significa que no vaya a haber volatilidad".

La lectura en el PRO es que "el anuncio del acuerdo fue para calmar a los mercados que están ansiosos". Según Econviews, el Merval cayó más del 20% en dólares en el año, el riesgo país saltó más de 200 puntos hasta 780 y la brecha, que hasta hace unos meses se desplomaba como un piano, ahora necesita de la intervención oficial para no superar el 15%. El informe se titula "el segundo tiempo se complica, que entre el FMI".

Pese al deterioro de las variables financieras y las señales de agotamiento de los "puentes" contruados para conseguir dólares, los bancos de Wall Street también todavía creen que el **acuerdo con el Fondo está cerca de cerrarse**. Fue lo que escucharon algunos empresarios argentinos en la 30ª conferencia global de finanzas del JP Morgan el miércoles y jueves pasado en Miami.

"Hay un clima de optimismo

Javier Milei
Presidente

"Vamos a un esquema cambiario más libre y eficiente y se saldrá del cepo este año definitivamente".

muy grande, ven que los fundamentos y el programa económico están sólidos y descuentan que el acuerdo con el Fondo Monetario va a salir en las próximas semanas, no hay ruido si sale o no", dijo uno de los participantes durante el evento cerrado que reunió a 3.000 inversores de todo el mundo en el hotel de lujo Loews.

Se discutió sobre los aranceles de Donald Trump y su impacto en el crédito, el freno en la baja de tasas de la FED y la situación de los mercados emergentes. Si bien México y Brasil fueron el foco de atención, los bancos y energéticas argentinas se hicieron un lugar, como Pampa Energía y Genneia, y el titular de Poliarquía, Alejandro Catterberg, habló en un panel sobre la consolidación del gobierno de cara a las elecciones legislativas.

El JP Morgan es el banco más grande de Estados Unidos y uno de los mayores del mundo, por lo que su veredicto es importante para la

Argentina. Luis Caputo, exjefe de trading para América Latina del JP Morgan Chase entre 1994 y 1998, cerró en enero un préstamo REPO por **US\$ 1.000 millones** con ese banco y otros cuatro para afrontar el último pago a los bonistas. Sin embargo, desde entonces el mercado entró en un pozo del que aún no puede salir.

En ese marco, al que se suman los problemas para acumular reservas y la seguidilla de errores no forzados (como el escándalo de \$ Libra y la designación por decreto de dos jueces de la Corte), "el acuerdo con el FMI, que hasta hace poco parecía sin apuro, **ahora se volvió más urgente**", dijo Econviews. Y estimó que sería clave para reducir el riesgo país y levantar las restricciones cambiarias. El Morgan Stanley ya dijo que el desembolso inicial no superaría los **US\$ 5.000 millones**. Eso sí, El JP Morgan sigue proyectando un rebote de la actividad del 5,5% en 2025 ■



Diputados. Una vista del recinto el último sábado. EMMANUEL FERNANDEZ

El PRO y la UCR adelantan que acompañarán el acuerdo con el Fondo

Pero por el momento no hay precisiones sobre los tiempos del tratamiento en el Congreso.

Martín Bravo
mbravo@clarin.com

Todavía sin precisiones sobre el contenido del proyecto y los tiempos del tratamiento, una primera mirada sobre los posicionamientos en el arco opositor le da al Gobierno cierto **margen para reunir los apoyos en el Congreso para un nuevo acuerdo con el FMI**, aunque sin sobrarle demasiado. "Va a estar todo muy justo", coincidieron ayer desde el oficialismo y diputados aliados dispuestos a acompañar.

Más allá del anuncio de Javier Milei en la apertura del período ordinario, los referentes parlamentarios de La Libertad Avanza por el momento **no tienen precisiones** sobre cuándo el Gobierno necesitará acelerar el debate para

refrendar el acuerdo que generaría las condiciones para la salida del cepo, lo que a su vez provocaría otra devaluación, descuentan opositores.

Martín Menem -titular de Diputados- planea que el nuevo período arranque con el **debate en comisiones** a partir de la semana próxima, aunque sin la certeza sobre si en ese momento ya se debatirá

Cristian Ritondo
Jefe de Diputados del PRO

"Tuvimos la responsabilidad en el kirchnerismo, ¿cómo no lo vamos a hacer ahora?"

el acuerdo. Los aliados esperarán a conocer el contenido: **adelantarán que votarán a favor del proyecto**.

"Si es en el marco de lo que está transmitiendo Toto Caputo, acompañemos. Tuvimos la responsabilidad de hacerlo durante el kirchnerismo, para que Argentina no caiga en default, ¿cómo no lo vamos a hacer ahora?", dijo Cristian Ritondo, jefe del bloque de diputados del PRO, a Clarín.

"Va de suyo que la postura final siempre depende del contenido, pero observamos necesario un acuerdo con el FMI que inyecte dólares frescos ante una realidad que exhibe dos problemas serios: el **atraso cambiario** y las **reservas negativas**", dijo Rodrigo de Loredó, presidente de la bancada de la UCR. "Permitiría afrontar vencimientos, que de no hacerlo las consecuencias son devastadoras, y es la llave para la eliminación del cepo que posibilite la llegada de inversiones", completó el radical cordobés.

De ese modo, entre La Libertad Avanza, el PRO, la UCR y otros aliados habituales como el MID, los tucumanos que responden a Osvaldo Jaldo, otros de partidos provinciales y sueltos, el Gobierno arrancarían el debate con un **piso de casi 110 diputados, unos 20 menos** que los necesarios para reunir el quórum y garantizarse la aprobación del proyecto.

El Gobierno buscará llegar a los 129 con una parte de Encuentro Federal, el bloque presidido por Miguel Pichetto, y con Innovación, el espacio que responde a los gobernadores Gustavo Sáenz (Salta), Hugo Passalacqua (Misiones) y Alberto Weretilneck (Río Negro).

"Presidente, cuente con el Congreso para **respaldar toda negociación** que robustezca la moneda y mejore las perspectivas de desarrollo. Eso sí; asegúrese que el acuerdo con el FMI venga acompañado de la ley de Presupuesto que usted debe y que fortalecería cualquier entendimiento", tuiteó Nicolás Massot, de Encuentro Federal.

El oficialismo también procurará meter una cuña en Unión por la Patria y conseguir el apoyo de diputados alineados con mandatarios provinciales, como sucedió en la sesión por la suspensión de las PASO con los santiagueños y los catamarqueños con terminal en Gerardo Zamora y Raúl Jalil.

Otros bloques, como la Coalición Cívica, **definirán su posición una vez que se conozcan las condiciones** del nuevo convenio con el FMI. "Tiene que llegar el pedido de autorización con el preacuerdo. Antes es difícil opinar", argumentó Juan Manuel López, el jefe de la bancada. En el Senado el peronismo tiene más peso, pero el oficialismo confía en llegar al número con el resto de la oposición y el envío del tratamiento previo en Diputados, en caso de que consiga aprobarlo. ■

La City, atenta a la negociación con el FMI tras un febrero con riesgo país en alza

El Presidente aseguró que lo enviará al Congreso. Y que buscará sostener y profundizar el superávit.

Ana Clara Pedotti
apedotti@clarin.com

Riesgo país

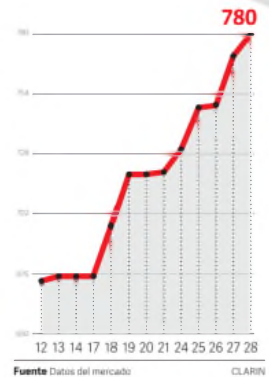
» Cifras en puntos

El discurso de Javier Milei en el Congreso tuvo dos mensajes clave para el mercado: el acuerdo con el Fondo será sometido en pocos días a la aprobación de los legisladores y se buscará sostener y profundizar el superávit fiscal este año. La elección de los temas no fue arbitraria: el riesgo país subió más de 200 puntos básicos desde mediados de enero y las acciones argentinas cerraron febrero con **rojos de casi 28% localmente**.

Aunque hoy el mercado argentino no funcionará por el feriado de Carnaval, lo que ocurra con los activos financieros en Wall Street puede servir de **termómetro para evaluar el impacto** que tiene la noticia de un acuerdo con el FMI después de meses de dilación. En la City creen que los bonos en dólares pueden **ensayar un rebote**, después de haber cerrado el mes pasado con un rojo de hasta casi 7%, aunque la mejora dependerá de la confirmación de los anuncios y estará comprometida por el clima internacional.

Para Fernando Marull, de FMyAsociados, la respuesta del mercado debería ser positiva: "Desde este lunes se debería ver algún tipo de rebote, si el mundo acompaña. Los dichos de Milei hacen pensar que en las próximas semanas saldría el nuevo acuerdo, y eso es algo que está esperando el mercado". Marull agregó que la mejora podría verse sobre todo en el precio de las acciones argentinas: "Si la view que hace el mercado es que el acuerdo está en el corto plazo, las acciones pueden subir por compras de oportunidad", afirmó.

En esta línea, Martín Polo, de Cohen, explicó: "El mercado debería tomarlo como positivo, dadas las circunstancias que tiene Argentina. Argentina necesita acordar con el Fondo por



que ya se le van muchos dólares por los pagos a organismos internacionales, las reservas **siguen negativas** más allá de las de la buena cosecha de dólares que hace el Banco Central".

La solidez de las reservas del Central, y las definiciones sobre un nuevo esquema cambiario son los dos temas que preocupan a los inversores cuando se trata de Argentina. En febrero, el Central consiguió US\$ 1.437 millones por sus intervenciones en el mercado de cambios, pero lejos de mejorar, las reservas brutas cerraron en su nivel más bajo en cinco meses.

"Se trata de la tercera cifra compradora más alta para este mes desde 2003, un dato que debería ser ampliamente celebrado. Sin embargo, expectativas de un saldo mayor tiñen el dato de gris, sobre todo teniendo en cuenta la **disminución en las retenciones**", apuntó el economista Nery Persichini, de GMA Capital.

En la consultora LCG explicaron que la falta de definiciones del Gobierno en estos dos temas clave, sumada a lo que llamaron **errores no forzados**, como el escándalo asociado a la criptomoneda Libra, son las que explican buena parte de la suba del riesgo país de las últimas dos semanas. ■

Kicillof abre la Legislatura con la intención de suspender las PASO para adelantar la elección

Este miércoles a las 16 será la inauguración de las sesiones ordinarias de la Legislatura bonaerense. El gobernador dirá que las primarias son un escollo.

Mariano Roa
mroa@clarin.com

Pocas veces antes, por no decir casi nunca, el peronismo del primer y segundo cordón del Conurbano (la región con mayor peso electoral del país debido a sus 8 millones de habitantes), tuvo que enfrentar una votación como la de este año con el Gran Buenos Aires detonado por el miedo a la inseguridad. Una vez más, el sufrimiento y la bronca de los familiares de las víctimas parecían minarle la provincia que administra Axel Kicillof. El gobernador tiene su propia guerra contra Cristina Kirchner y, sobre todo, Máximo. Madre e hijo, jefes del PJ Nacional y provincial lo quieren sometido. El mandatario provincial viene amagando con la **rebelión** y aparenta tener un ejército de al menos 50 intendentes propios y varios expatriados de La Cámpora listos para el motín.

Tras el polémico discurso de Javier Milei el sábado por la noche ante el Congreso nacional, ahora le toca a Kicillof inaugurar las sesiones ordinarias en la Legislatura bonaerense. **Será este miércoles 5 de marzo a las 16.**

La intención del gobernador es que los legisladores provinciales ayuden a ordenar el cronograma electoral. Para eso, mencionar  las



Gobernador. De la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof. Amaga con una rebelión contra CFK y Máximo K.

PASO como un escollo para las votaciones de este 2025. Así, Kicillof buscará involucrar a la Legislatura local para, como hizo Nación, suspender las primarias. En realidad, el objetivo de fondo es adelantar las elecciones. **Desdoblar los comicios provinciales de los nacionales.**

Para suspender las PASO, Kicillof necesita mayoría simple. Esto significa 47 votos en diputados y 24 entre los senadores. Curioso, los que más cerca est n para acompa-

 arlo en la Cámara baja provincial serán los 13 del PRO otros 13 de LLA, 7 radicales que responden a Martín Lousteau, 12 propios del gobernador del recientemente creado Movimiento Derecho al Futuro y 9 de los libertarios blue que comanda el dirigente Carlos Kikuchi.

La gran **incógnita** es que harán los legisladores de Unión por la Patria que responden a La Cámpora y a Sergio Massa. Se sabe que Cristina no quiere saber nada con des-

doblar las elecciones bonaerenses temiendo que si eso sucede los intendentes no muevan el aparato con el mismo compromiso en los comicios generales del 26 de octubre. Es decir, para Kicillof el problema no es juntar los votos entre la oposición sino que su propio espacio político decida respaldarlo. Lo que en La Plata creen es que La Cámpora y el massismo estirar n la votación de la suspensión de las PASO, especulando que el gober-

nador se quede sin margen de tiempo para que pueda adelantar las elecciones.

Entre los intendentes peronistas la opinión es casi unánime: a **todos les convendrá que haya desdoblamiento** para separar la discusión local con la pelea nacional entre Javier Milei y Cristina Kirchner.

El cerebro de la insurrección de Kicillof contra Cristina es el mismo militante ultrakirchnerista que sedujo y formó a Máximo Kichner para sumarse a la política: Andrés Cuervo Larroque. Lo acompaña Carlos Bianco, que tiempo atrás fue removido por la ex presidenta como Jefe de Gabinete bonaerense para poner a Martín Insaurralde.

Los intendentes del Conurbano apoyan que Kicillof decida desdoblar la votación teniendo en cuenta que mientras más separadas est n de la pelea nacional, el peronismo pueda fortalecerse en sus propios municipios gracias al aparato que manejan.

En el Instituto Patria ven que el gobernador lo que plantea es volver a **forzar** una decisión para que La Cámpora est  vez no utilice el dedo de la ex presidenta en el armado de listas sin consultar a los jefes comunales. Entre los que más opositores al poder de Cristina dentro del PJ bonaerense est  Jorge Ferraresi, líder de Avellaneda.

Ferraresi arm  un espacio propio que empuja a Kicillof a que se despegue de Cristina y de Máximo. En ese lado de la vereda se paran otros intendentes como Emilio Secco. También empujan los peronistas de Tigre, Julio Zamora y el ex jefe comunal de Hurlingham Juanchi Zabaleta. Detrás de todos ellos, como una especie de monje negro del PJ, aparece el ex gobernador de Córdoba Juan Schiaretta. Hubo varias reuniones con jefes comunales en municipios de la Zona Norte del Gran Buenos Aires pero hasta ahora no se acordó una estrategia de acción que pueda lastimar el armado de La Cámpora, sobre todo en las comunas del Sur. ■

La principal organización contra el odio del mundo premi  al juez Mahiques

La Liga Antidifamaci n (ADL), la principal organización contra el odio del mundo, honró ayer en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, al juez argentino Carlos A. Mahiques con el premio de la Fundación Leon y Marilyn Klinghoffer en la Cumbre General de Liderazgo 2025.

El magistrado recibí la condecoración "por ser el autor de la opinión mayoritaria en el **fallo histórico** de la Cámara Federal de Casación Penal argentina del 11 de marzo de 2024. Esta decisión puso en

evidencia el encubrimiento por parte de funcionarios argentinos en relación con el atentado contra el centro comunitario judío AMIA en Buenos Aires, en 1994".

Según se difund  en un comunicado de prensa, "el juez Mahiques utilizó los instrumentos legales para **garantizar la rendición de cuentas y la justicia**, poniendo de manifiesto el papel crucial que desempeñan los tribunales en la lucha contra el terrorismo, junto con los esfuerzos militares, de inteligencia y políticos". ■



Distinción. El juez Carlos Mahiques, con el premio de la Fundación Leon y Marilyn Klinghoffer.

Nación no le envía más fondos a la Procuración y sube la tensión

En su discurso en el Congreso, Milei adelantó que se continuará con la implementación del sistema acusatorio. Pero Casal reclama más recursos.

Lucía Salinas
lsalinas@clarin.com

Uno de los anuncios de Javier Milei en la apertura de sesiones fue recibido con inquietud por cierto sector de la Justicia. El Presidente aseguró que continuará con la implementación del sistema acusatorio pese a que hace un mes el procurador general, Eduardo Casal, expuso en una nota la situación acuciante que afronta el Ministerio Público Fiscal y que sería un riesgo de continuar en tales condiciones.

"La Justicia no va a funcionar correctamente hasta que la política se decida a dejar de politizar los nombramientos de los jueces, fiscales y defensores públicos", dijo Milei en su discurso en el Congreso. En ese marco se refirió a los cargos vacantes del Poder Judicial, que alcanzan cerca del 31%.

La situación se replica en el Ministerio Público Fiscal donde los números son más elevados: **se estima que el 35% de los cargos de fiscales se encuentran sin cubrir**. Esa circunstancia agrava la tarea de impulsar la acción penal.

Ante la Asamblea Legislativa, Milei enfatizó: "Implementamos el sistema acusatorio en 12 provincias, la mitad del país, que permitió lograr condenar por narcotráfico en tan solo un mes, cuando antes tardaban más de tres años". Pero la mirada dentro de la Procuración General es disímil.

Hace un mes, la PGN envió una



Jefe de todos los fiscales. Procurador general de la Nación, Eduardo Casal. GUILLERMO RODRÍGUEZ ADAMI

nota al Ministerio de Justicia reclamando el envío de fondos para la implementación del sistema, pero también exponiendo la decisión del Ministerio de Economía que de los \$ 641.000 millones solicitados para el año en curso, sólo fueron aceptados \$ 454.807 millones. "Es menester volver a destacar la acuciante situación presupuestaria que atraviesa esta Institución", sos-

tuvo en esa nota Casal.

El cambio del sistema procesal no es menor: el acusatorio deja atrás el adversarial que rige en la mayoría de las jurisdicciones de nuestro país. **Pone a los fiscales al frente de las investigaciones, en lugar de los jueces como es hasta ahora**. La oralidad de los procesos es mayor, y por eso también la celeridad de los expedientes.

La Procuración ya manifestó la preocupación frente a los anuncios del Gobierno sobre una implementación simultánea del sistema acusatorio. "Estamos hablando de un sistema que modifica la actual forma de llevar adelante los procesos y que requiere de mayor instalaciones para las permanentes audiencias, como los recursos humanos necesarios para esa tarea", señala-

ron fuentes judiciales, sin ocultar la inquietud. **La mirada sigue posándose sobre la inversión que este sistema requiere** para que cumpla los objetivos trazados.

El Ministerio Público Fiscal detalló que el Ministerio de Justicia proveyó de "computadoras de alto rendimiento y otras herramientas informáticas para avanzar en investigaciones complejas contra la criminalidad organizada".

Al respecto, la Procuración informó en su momento una serie de especificaciones técnicas y de estructura tecnológica consideradas necesarias para este propósito. "Se está proporcionando un tercio de lo requerido para garantizar el debido funcionamiento del sistema acusatorio", señaló una fuente del organismo que nuclea a todos los fiscales.

Como contó Clarín, hace un mes Casal envió nuevamente una nota al ministro Mariano Cúneo Libarona, en la que manifestó la preocupación por la falta de recursos y el presupuesto reducido aprobado por Economía. Sin embargo, confirmaron fuentes judiciales a este diario, **no hubo ninguna respuesta del Gobierno sobre el planteo**.

En ese contexto, se recibió con mayor inquietud la mención del Presidente sobre el éxito del sistema acusatorio en doce provincias. "Ya se dijo una vez y la postura no sufrió modificaciones, **la situación sigue siendo acuciante**", sostuvo una fuente que conoce de primera mano el trabajo realizado sobre el sistema acusatorio.

En la nota sobre la cual aún no se obtuvo respuesta, Casal se refirió a la implementación del sistema en las ciudades de General Roca y Comodoro Rivadavia a finales del año pasado. En ambos casos se señaló que siguen faltando recursos que son indispensables.

En la agenda de trabajo del Ministerio de Justicia se encuentra la puesta en marcha del sistema acusatorio en Mar del Plata (7/4/25) y Bahía Blanca (5/5/25). ■

Advierten que Milei no puede poner al procurador por decreto

Lucía Salinas
lsalinas@clarin.com

Sin especificar plazos ni indicios de quién podría ser su candidato, el presidente Javier Milei anticipó durante su discurso ante la Asamblea Legislativa que **enviará al Senado el pliego del futuro procurador General de la Nación**. Es un cargo vitalicio, con intervención ante la Corte Suprema y cuyo pliego requiere de una mayoría especial de la Cámara alta para ser aprobado. Tras la polémica generada por la

nomination por decreto de Manuel García-Mansilla y Ariel Lijo para ocupar las vacantes en la Corte y algunos trascendidos en los últimos días, creció la inquietud acerca de la posibilidad de que Milei pueda recurrir al mismo mecanismo para nominar al nuevo procurador, cargo que ocupa Eduardo Casal en carácter de interino desde hace 9 años.

Esa alternativa, sin embargo, fue desestimada en las últimas horas desde la propia Procuración General, donde advirtieron -ante las consultas de Clarín- que el Ministerio

Público Fiscal "cuenta con una Ley de Sucesión ante la renuncia, ausencia, del procurador que indica quién debe ocupar el cargo hasta que se cumplan las instancias de designación". De esa manera, según consideran quienes conocen la normativa en detalle, de haber un decreto de designación como ocurrió con los candidatos para la Corte, "eso modificaría la Ley que rige al Ministerio Público Fiscal".

Asimismo, trazaron otras diferencias respecto a los nombramientos en el máximo Tribunal. "Los jueces de la Corte actúan co-

mo tribunal colegiado, en cuanto que el Procurador es el sólo quien determina el desarrollo del Ministerio Público Fiscal", indicaron.

También remarcaron que el Procurador "interviene durante todo el proceso de investigación, delineando la política criminal, criterios que son trasladados a los fiscales, en tanto que la Corte es instancia de revisión".

Bajo esos criterios consideran que el Gobierno, de continuar sin los acuerdos necesarios en el Senado, **tiene trabas incluso normativas para acogerse a la utilización de un decreto para cubrir el cargo del procurador**.

El cargo de los fiscales requiere de una mayoría agravada de la Cámara alta para ser aprobado, esto es dos tercios del cuerpo deliberativo. En números, son 48 votos de los

cuales 34 corresponden a la banca de Unión por la Patria.

Este sábado, en su discurso ante la Asamblea Legislativa, el Presidente volvió a apuntar sobre las vacantes en el ámbito judicial. "No podremos resolver la crisis de delincuencia en nuestro país sin una justicia independiente, pero efectiva. **Y la Justicia no va a funcionar correctamente hasta que la política se decida a dejar de politizar los nombramientos de los jueces, fiscales y defensores públicos**", señaló el Jefe de Estado.

Para dar fuerza a su argumento se centró en la cantidad de cargos vacantes: **habló de un 40%**. Sin embargo, las cifras oficiales publicadas por el Consejo de la Magistratura refieren a un 30,5% de despachos de jueces federales y nacionales sin cubrir. ■

Lo muestra un estudio nacional que hicieron en conjunto la consultora Opinaia y Poder Ciudadano.

Elecciones: la mitad de la gente sabe poco y nada sobre la Boleta Única

Opinión

Eduardo Paladini
epaladini@clarin.com

La presión de años, desde distintos sectores políticos, tuvo su premio en octubre de 2024, cuando se aprobó finalmente la implementación de la **Boleta Única de Papel** para las próximas elecciones nacionales. Un sistema que viene a terminar, o limitar al menos, el peso de los aparatos políticos para el reparto de boletas y el robo de las papeletas el mismo día de los comicios.

Pero una **nueva encuesta** a la que accedió **Clarín** enciende un alerta:

más de la mitad de la gente sabe poco y nada del nuevo sistema. Las dudas van desde su implementación hasta cómo es la metodología.

Se trata de un trabajo que hicieron en conjunto a fin de año **Opinaia** y **Poder Ciudadano**. La primera es una de las consultoras que más atención le presta el presidente Javier Milei, ya que tiene vínculo con uno de sus principales analistas (Juan Mayol). Poder Ciudadano, se presenta como "una fundación apartidaria y sin fines de lucro que nació en 1989 como iniciativa de un grupo de personas preocupadas por la **defensa de los derechos cívicos** en nuestro país".

La encuesta tiene cinco planteos clave. Y ya con el primero queda claro el **desconocimiento que tie-**

ne hoy un sector importante de la sociedad sobre el sistema. Lo explica así el informe:

"El nivel de conocimiento sobre la implementación de la BUP está

DATOS

50%

de los encuestados desconoce o no comprende el nuevo sistema de Boleta Única de Papel.

27%

son los que se sienten capacitados para votar con la BUP si las elecciones fueran hoy.

dividido casi en **mitades** dentro de la opinión pública. **Cerca del 50% de los encuestados afirma estar al tanto del sistema de votación**, destacándose entre las personas mayores de 61 años, los niveles socioeconómicos altos y los hombres".

"El otro 50% desconoce o no comprende del todo la iniciativa. Los menores niveles de conocimiento se registran entre los más jóvenes y los sectores de bajos recursos".

También surgen dudas sobre las **diferencias entre el sistema de boleta sábana de papel y la BUP**:

"Al menos de manera guiada, algo más del 50% de los encuestados logra identificar la principal característica de la BUP. Sin embargo, **casi un tercio no sabe cómo responder** cuando se les pregunta por las diferencias entre el nuevo sistema y el anterior".

"Las **respuestas correctas son más frecuentes entre las personas de mayor edad y niveles socioeconómicos medios y altos**. Por el contrario, el desconocimiento predomina entre quienes tienen menor poder adquisitivo, edades intermedias y entre las mujeres".

Además, "a pesar de los niveles de conocimiento reportados, **solo el 27% de los encuestados se sienten capacitados para votar con la BUP si las elecciones fueran hoy**. La mayoría manifiesta dudas o considera que no sabría cómo hacerlo".

"El mayor conocimiento declarado -agrega- sobre el uso correcto de la BUP se encuentra en los sectores de alto nivel socioeconómico, mientras que **los encuestados de menor poder adquisitivo son los que más desconocen el procedimiento**".

A favor del sistema y de cómo se predispone la sociedad a usarlo, "7 de cada 10 personas estarían dispuestas a recibir información o capacitación sobre el uso de la BUP. Esta predisposición es transversal a todos los segmentos sociodemográficos, con un interés destacado (igual o superior al 80%) entre las personas de 51 años en adelante".

Desde **Poder Ciudadano** remarcaron a **Clarín** que "después de 42 años del retorno de la democracia, Argentina cambia radicalmente la forma de votar. Un nuevo sistema implica nuevos desafíos para fortalecer sus virtudes y limitar sus efectos no queridos. El **diseño elegido por los legisladores no es el mejor, ni el más práctico** (por ejemplo, no incluye la posibilidad de votar a una lista completa), y esto puede generar efectos nocivos para el sistema democrático, como una excesiva proporción de votos nulos, o en blanco, o incluso mayores niveles de fragmentación partidaria en el Congreso, lo que puede hacer más dificultoso el trámite legislativo". ■

JARDÍN

La Granja DE ZENÓN

¡YA ESTÁ EN TU KIOSCO!

¡NUEVA COLECCIÓN DE LIBROS!

LOS COLORES

REVISTA + LIBRO + BOTELLITA

A SÓLO \$5.000

¡Hay más de un modelo!

el reino infantil

Bajo licencia de Leader Music S.A © 2025. Todos los derechos reservados MR de Leader Music S.A.

OFERTA VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA DEL 28/02/2025 AL 27/03/2025 Ó HASTA AGOTAR STOCK DE 20.000 UNIDADES BOTELLA MODELO CON TAPA Y 4.000 UNIDADES BOTELLA MODELO CON SORBETE, LO QUE OCURRA PRIMERO. REVISTA + LIBRO + BOTELLA*, A \$5.000. RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR \$500. (*)ORIGEN ARGENTINA. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A. CUIT: 30-50012415-2 PIEDRAS 1743, C.A.B.A.

Milei anunció una reforma tributaria: ¿viene el Super IVA?

En su discurso en el Congreso, habló de un sistema con solo seis impuestos. En el sistema actual unos pocos tributos aportan el 83% de la recaudación.

Natalia Sago
nsago@clarin.com

Uno de los proyectos clave de los que habló el Presidente en el Congreso fue la reforma tributaria: "Es imperativo llevar a cabo una reforma impositiva estructural, para así reducir en un 90% la cantidad de impuestos nacionales y pasar a tener únicamente 6 impuestos, terminando con el infierno logístico que implica tributar en Argentina".

Los seis impuestos que más recaudan son IVA, Aportes y Contribuciones a la Seguridad Social, Impuesto a las Ganancias, el Impuesto a los Ingresos Brutos (IIBB), el Impuesto a débitos y créditos bancarios y Derechos de exportación, que suman el 83% de la recaudación total.

Desde el ministerio de economía, comandado por Luis Caputo, confirmaron a Clarín que ya están trabajando en una reforma tributaria, así como lo hizo la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA). Sin embargo, mantienen bajo siete llaves los detalles del proyecto.

No obstante, Milei dio más detalles en su discurso: "El espíritu de la reforma en la que estamos trabajando es brindar autonomía fiscal a las provincias en los impuestos que hoy recauda el estado nacional en su nombre".

El objetivo principal de reformar el sistema impositivo es terminar con impuestos distorsivos, como IIBB y tasas municipales, que gravan una misma venta y tienen efecto cascada sobre el precio final. Esto significa que van pasando parte del impuesto al precio y lo ter-



La ex AFIP. La nueva ARCA tendrá un papel relevante en la Reforma Impositiva que impulsa el Gobierno.

mina pagando el consumidor final.

El tributarista César Litvin, CEO de Lisicki Litvin & Abelovich, plantea: "En la medida que el superávit fiscal se acrecienta, el gobierno puede implementar reducciones impositivas a nivel nacional e impulsar a las provincias para que sumen a un Pacto Fiscal y bajen los impuestos locales".

Nadín Argañaraz, titular de IA-RAF, agrega: "Una de las cuestiones centrales es que la reforma tributaria debería hacerse de manera coordinada entre los tres niveles de poder, cuestión de que el espa-

IMPACTO EN LA COMPETITIVIDAD ARGENTINA

Los cambios impositivos que ya encaró Brasil

Uno de los proyectos de referencia es el que se implementa en Brasil desde enero. Es un sistema con 3.500 impuestos en todos los niveles. Y lo van a simplificar. En 2026 comenzará a regir allí el nuevo sistema impositivo que implica una mejora a las empresas brasileñas. Habrá dos grandes impuestos sobre el consumo, uno de recaudación nacional, llamado

Contribución sobre Bienes y Servicios (CBS) y otro de recaudación local (municipal y estatal-provincial). Al nuevo régimen se lo conoce como Super IVA o IVA Dual. Estos dos impuestos reemplazarán a cinco grandes tributos distorsivos que existen en el país vecino. Se estima que la alícuota del IVA en Brasil rondará el 28% el más alto del mundo.

ció fiscal que deje uno, no lo tome otro. Por ejemplo, si Nación baja impuestos, que no los suban provincias, o municipios vía tasas".

Este punto fue considerado desde otra lógica por el presidente Milei, ya que en su discurso mencionó: "el estado nacional establecerá un piso mínimo para cada impuesto sustancialmente inferior al total actual y luego las provincias podrán elevarlo a su criterio, lo que indudablemente generará una competencia fiscal entre las provincias que dinamizará así sus economías".

Uno de los proyectos de referencia, que ya tiene un antecedente a nivel regional, es el que se implementa en Brasil desde enero de este año que establece que en 2026 comenzará a regir el nuevo sistema impositivo.

La reforma es importante para Argentina dado que apunta a bajar los costos de los productos de origen brasileño, y por ende, los hará más competitivos en comparación con los argentinos. Por eso, nuestro país tiene una motivación extra para trabajar en su propia reforma tributaria.

Ya no solo se trata de quitar distorsiones al mercado interno, o de mejorar el poder adquisitivo local, cuestiones más que relevantes, sino también será fundamental para mejorar la competitividad internacional.

El Super IVA no es un concepto nuevo en nuestro país. Ya en octubre pasado, el ex titular de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS), Osvaldo Giordano, expuso en el Coloquio de IDEA la posibilidad de trabajar en un Super IVA en Argentina, como una forma de eliminar los impuestos distorsivos.

"A grandes rasgos, el Super IVA brasileño podría funcionar en Argentina pero hay que analizar cómo los IIBB, Sellos y tasas municipales se acomodan a nivel local porque sólo IIBB representa el 82% de la recaudación provincial", analiza Litvin.

Aplicar este super impuesto implica que el IVA actual aumente, aunque el precio total de los productos disminuiría. ■

Ingresos Brutos, el impuesto más cuestionado por empresas

La consultora KPMG, una de las big four a nivel mundial, realizó una encuesta de impuestos. La tituló "Impacto de los impuestos en la actividad económica y en los negocios desde la visión de las empresas". Fueron consultados más de 100 directores financieros y especialistas impositivos de empresas medianas y grandes de todo el país correspondientes a distintos sec-

tores financiero. Las opiniones hicieron foco en la percepción fiscal de 2024 y las proyecciones para 2025.

"La discusión actual sobre el sistema impositivo es posible gracias a que los ciudadanos han empezado a advertir que la problemática fiscal ocupa un espacio cercano a su vida cotidiana, y a la iniciativa del gobierno al poner estos temas

en la agenda pública. La encuesta aporta nuevos elementos de análisis con el objetivo de que Argentina pueda tener un sistema tributario sustentable que no obstaculice el desarrollo económico", señala Fernando Quiroga Lafargue, socio de Impuestos Corporativos de KPMG Argentina y responsable de la encuesta.

Los principales resultados indican los siguiente:

- 54,37% dice que Ingresos Brutos sigue siendo el impuesto que más impacta en los productos y servicios que se venden.
- 93% a firma que el marco fiscal no ayuda a la inversión.

- 37,8% cree que pagará más impuesto a las ganancias por los mejores resultados de 2024.

- La provincia de Buenos Aires es la de mayor presión fiscal del país.

- 66% considera que el RIGI es positivo para invertir.

- Un 33% manifiesta preferir no vender a lidiar con la carga tributaria de algunas provincias

- Un 82% posee saldos favor de diversa magnitud del impuesto sobre los ingresos brutos por impuesto pagado en exceso por la proliferación de regímenes de retención.

- La Corte Suprema tiene el más alto puntaje (6.15) en objetividad en materia fiscal. ■

PARA TENER EN CUENTA

54,37%

es el impacto que tiene Ingresos Brutos en productos y servicios. Es seguido por Ganancias (14,56%), y otros con el 13,59% (dentro de este concepto, un 65% señaló al Impuesto PAIS).

Milei amenazó con dejar el Mercosur y avanzar con EE.UU.

Analistas apuntan que un acuerdo comercial bilateral con Trump traería ventajas para sectores productivos. El Mercosur debe cambiar normas. ¿Qué pasa si se rompe?



Encuentro. Javier Milei en una de las cumbres de presidentes del Mercosur, que nació en 1991 en Asunción.

Agustina Devincenzi
agdevincenzi@clarin.com

La firma de un Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos está en la mira de Javier Milei desde el triunfo electoral de Donald Trump. En su discurso de inauguración de las sesiones ordinarias, el Presidente ratificó su intención y expresó que para ello la Argentina debe **flexibilizar su participación en el Mercosur o abandonarlo**, lo que debería ser aprobado por el Congreso.

El objetivo va en contra de las normas del bloque, ya que su Decisión 32/00 **prohíbe a los estados miembros negociar de forma individual** y estipula que los acuerdos de libre comercio deben contar con el consenso de todas las partes.

Los especialistas coinciden en que el Mercosur **necesita una renovación** para permitir estos tratados y resaltan los beneficios que traería uno con EE.UU. para sectores como alimentos, tecnología, energía y minería, en los que el país tiene "capacidades competitivas".

"**Salir del Mercosur implica recuperar la política comercial** para hacer acuerdos bilaterales y sectoriales que potencien industrias. En los últimos 25 años, no tuvimos grandes resultados positivos. Hay un bajo comercio intra-regional, casi el 80% de las exportaciones van a la extra-zona. No hay libre circulación de bienes ni una aduana común", señaló Dante Sica, fundador de Abeceb, y puso como ejemplo el acuerdo que le permite a Chile exportar vinos a China con aranceles 0.

Asimismo, consideró que, de avanzar con un TLC con EE.UU., la Argentina debería hacer arreglos para **respetar alianzas bilaterales previas, como con Brasil**, y pensar en un acuerdo estratégico de inversiones que potencie el flujo de capitales y permita el ingreso de productos más baratos, analizando la

estructura de costos y su impacto en la industria nacional.

"A lo que se debe apuntar es a **ambas cosas: Mercosur más Estados Unidos**. Si se flexibiliza el Mercosur, no que elegir entre uno y otro. Sería lo mejor. Si hay que elegir, tiene un costo. Entre ambos, creo que tiene más futuro la relación con EE.UU. que con el Mercosur tal como está", consideró Marcelo Elizondo, especialista en comercio exterior, y se refirió al planteo del expresidente de Uruguay, Luis Lacalle Pou, de obtener dispensas para lograr TLCs.

Federico Poli, director de Fundación Observatorio Pyme, destacó

COMERCIO MERCOSUR

22%

de las exportaciones y 30% de las importaciones fue el comercio de Argentina con Mercosur.

que "sería bueno que se hiciera desde el Mercosur, pese a los problemas que tiene". Y agregó que "es relevante una agenda a largo plazo de integración al mundo con una apertura negociada".

"En términos comerciales, así como China es el principal destino de nuestros commodities; Brasil, lo es de **productos diferenciados**. No solo del complejo automotriz, sino de sectores como alimentos y medicamentos. A su vez, EE.UU. es un mercado importante para aluminio, acero y cítricos, principalmente el limón, hay oportunidades a explotar", repuso.

Sobre la posible ruptura con el Mercosur, reflexionó: "Por un lado, hay que analizar su viabilidad legal; tiene estatuto constitucional como tratado internacional. En segundo lugar, la conveniencia económica: **Brasil es relevante en el comercio intraindustrial diversificado**". ■

"Para Argentina, Brasil es un socio muy importante", dice la UIA

Silvia Naishtat
snaishtat@clarin.com

El anuncio de Javier Milei acerca de que buscará un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos, no sorprendió anoche en el Congreso.

Después de todo, es un tema en el que insiste en cada uno de sus viajes al país del Norte y desde que Trump está en la Casa Blanca. Pero la **amenaza de abandonar el Mercosur** en caso de que se rechace ese acuerdo bilateral, no pasó inadvertida para los industriales.

"Brasil es un socio muy importante", dijo a Clarín, el presidente de la UIA, Daniel Funes de Rioja.

-¿Es posible un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos?

-Argentina tiene que estar integrada al mundo y en ese sentido los acuerdos de libre comercio son muy bienvenidos. Sentimos la desventaja en numerosos mercados. Hay que tener en cuenta que son dos economías, la Argentina y la estadounidense muy diferentes en tamaño. Son negociaciones complejas. Argentina lo requiere. Y no se puede descartar.



Daniel Funes de Rioja.

-Argentina encaró durante más de 20 años un acuerdo con la Unión Europea que no vio la luz.

-Es muy importante volver a reactivarlo.

-¿El Mercosur funciona?

-El Mercosur dista de ser un mercado de integración, pero allí está Brasil un socio muy importante para la Argentina en sus cadenas de valor. Numerosas ramas industriales son complementarias. Debe haber un esfuerzo político y creativo para que mejore.

-El Presidente también se refirió a la apertura y dio entender que para aquellas empresas que no compitan, el camino es el cierre...

-No estamos en contra de la apertura. Pedimos que se nivele la cancha. Uno de los problemas es la informalidad. Se le planteó al Gobierno que los costos logísticos son el

doble en Argentina que en cualquier otro país comparable. También, la necesidad de una reforma impositiva que se anunció como proyecto en el discurso. Se trata de lograr el equilibrio para competir en la mismas condiciones. El Presidente tiene razón cuando se refiere a una ley laboral. Efectivamente el atraso lleva medio siglo. Estamos desfasados en los salarios promedio que incluyendo cargas sociales es de US\$ 2.100, lejos de otros países. Hay que eliminar asimetrías.

-¿Por dónde pasa esa agenda?

-Por la ley de empleo, el mini Rigi, que devuelvan saldos impositivos a favor, eliminen impuestos como el cheque, que las cargas sociales se paguen a cuenta del IVA. Y no quiero olvidarme de las tasas municipales, nuevos impuestos encubiertos. ■

El flamante presidente uruguayo pide avanzar sin que el Mercosur sea un freno

Fue la reacción a las declaraciones de Milei de avanzar en un tratado con EE.UU. Orsi apura el acuerdo con Europa.

Natasha Niebieskikwiat
natashan@clarin.com

Las primeras reacciones sobre la insistencia del presidente Javier Milei con que quiere firmar un acuerdo de comercio con los Estados Unidos y que, si es necesario, buscará sacar a la Argentina del Mercosur, llegaron desde Uruguay y con mucha cautela. "El compromiso es avanzar sin que el Mercosur sea un freno", respondió ayer el presidente frenteamplista Yamandú Orsi durante una conferencia de prensa.

El nuevo mandatario uruguayo asumió la presidencia de Uruguay este sábado 1, acompañado por una inmensa delegación extranjera, in-



Definición. Yamandú Orsi, flamante presidente uruguayo.

cluyendo a todos los presidentes del Cono Sur, varios de Sudamérica, el alemán Frank Walter Steinmeier y el rey Felipe VI, de España. La Argentina estuvo por completo ausente, la Cancillería autorizó la presencia solo de una profesional de muy bajo rango, pese a que Milei preside por este semestre el bloque y pese a los lazos históricos con la región.

Orsi ofreció ayer una conferencia de prensa conjunta con el presidente Steinmeier y evitó pronunciarse sobre los modos del libertario y sus duras acusaciones al criticar al Mercosur. "Lo único que logró desde su creación es enriquecer a los grandes industriales brasileños a costa de empobrecer a los argentinos", lanzó Milei.

El ex ministro de Producción y Trabajo, Dante Sica, presidente de la Consultora Abeceb, recordó a Clarín que el crecimiento de la gran industria de Brasil se debió a un enorme plan diseñado con objetivos de estabilidad, crecimiento del mercado financiero y políticas de incentivo no solo por parte del gobierno federal sino de los gobiernos estatales.

Hoy, las relaciones intrazona del Mercosur llegan apenas al 11%, infimo comparadas con el 60% del comercio intrazona que tiene por ejemplo la Unión Europea. Si se mira el total de exportaciones de Bra-

sil al Mercosur, estas son del 7%. Muy pocas. Sica es partidario de considerar que "la etapa para la Argentina del Mercosur se ha terminado", al igual que piensa que "las estrategias de grandes acuerdos comerciales ya pasó."

Por su parte, en su conferencia de prensa con Steinmeier, Yamandú Orsi recordó que su país intentó varias veces acercarse a un tratado bilateral con China -tanto la izquierda como la centroderecha buscaron acercarse a la potencia asiática y también a Estados Unidos, pero ni Argentina ni Brasil se lo permitieron- y dijo: "Estoy seguro de que estas discusiones van a seguir, van a estar sobre la mesa, van a surgir otras oportunidades. Hay otros acuerdos posibles". Refirió a posibles acuerdos con países asiáticos. "Entonces, esto es una nueva edición en la discusión de cuánto nos restringe el Mercosur o cuánto nos puede potenciar. Yo soy partidario de ir por ese último camino de aprovechar la potencialidad de un mercado mucho más grande".

Orsi y Steinmeier pidieron acelerar el acuerdo que Mercosur y Unión Europea plasmaron, pero Milei ahora está menos concentrado en ello que en su plan de cerrar otro con Donald Trump. Argentina ni siquiera organiza reuniones como presidenta del bloque. ■

ELEGÍ VIAJAR CON 365



10% OFF

EN SUCURSALES Y TIENDA ONLINE



10% OFF

EN SUCURSALES Y TIENDA ONLINE

AHORRÁ MÁS QUE NUNCA

PEDÍ TU TARJETA EN 365.COM.AR | 0810.333.0365 |

365

BENEFICIO VÁLIDO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA HASTA EL 31/12/2025. TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES. BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMA AL 0810.999.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

Avant Premiere

El bloque K insistirá para voltear los pliegos de Lijo y García-Mansilla. Malas señales para Milei desde Estados Unidos por la estafa de \$Libra. Cruces en la previa de apertura de sesiones.

El PJ va por la Corte y chispazos en el Congreso por el escándalo cripto

EN FOCO



Ignacio Zuleta
Periodista



El PJ dice tener votos contra Lijo y García-Mansilla

Se reparten disfraces para una semana corta pero que acumula **conflictos que pueden estallar** como una granada racimo. El peronismo cree tener los votos para, dentro de unos 10 días, destronar en el Senado a los dos jueces de la Suprema Corte designados por decreto.

El reloj apura a los protagonistas de este minué, insólito en **un país que tiene de todo menos gobiernos fuertes**, procesos políticos sostenibles ni seguridad jurídica que blinde un poco al soberano del veneno de la incertidumbre.

La **Suprema Corte mueve el jueves**. Tiene un plenario de rutina, pero debutará Manuel García-Mansilla con un ingrato examen de lealtad. Dijo en una audiencia en el Senado que nunca admitiría ser juez por decreto -¿lo sacaron de contexto?-

El tribunal de cuatro resolverá si la **licencia** que le dio la cámara a Ariel Lijo para ser juez en comisión es válida o no. García-Mansilla tiene la oportunidad de aclarar **de qué lado del mostrador está**. ¿Y si pregunta 'quién es Lijo', y se refugia en el juramento que blinda su designación?

Hubo gente que decía que Francisco, hecho Papa, ya no era más Bergoglio, que era otra persona -"Je est un autre", dijo Rimbaud-. Si no resuelven el caso y lo dilatan una semana más, **le abren juego al bloque de Unión**

por la **Patria** para que levante el paredón de fusilamiento de los dos. Primero, los senadores peronistas firmarán esta semana el pliego de García Mansilla. Con eso habilitarán el tratamiento en el recinto y, creen, votarán las dos designaciones.

Dos perdedores (por ahora)

Como es semana de disfraces, habrá mucho pinochismo en torno a este libretto. Hasta ahora hay **dos perdedores que con la ñata contra el vidrio** y cara de gil afanado: el peronismo y el Gobierno.

El **peronismo dijo que nunca votaría a García-Mansilla**, respaldado por la industria petrolera y su condición de militante "celesté" (abogó contra la despenalización del aborto), y muerde el freno al verlo ya juramentado.

El Gobierno, por su lado, rabia porque pagó el costo político del debate sobre el prestigio y la oportunidad de Lijo, y ahora el juez, ya designado, **complica su juramento al refugiarse en un pedido de licencia**.

A estos dos perdedores erraron en entender cuál era el debate. No era una decisión sobre el prestigio o el desprestigio de los candidatos. **Era un debate sobre negociación sí o negociación no**.

Este resultado provisorio ocurrió porque no hubo negociación y es lo que argumentó el Gobierno como uno de los considerandos del decreto de designación.

Claver inauguró el año legislativo

El sábado de Milei en el Congreso aportó los **chispazos esperables**. Pero lo más notable del día ocurrió en sedes paralelas, que dieron un contexto singular a la inauguración del año legislativo. Nada más importante que las palabras de Mauricio Claver-Carone, enviado del gobierno Trump a América Latina, sobre el CriptoGate.

No solo avisó que **habrá investigaciones en EE.UU.**; calificó el affaire como "una buena lección para el presidente Milei, y para otros, en el sentido de ser mejor aconsejado, de tener mejor equipo y no caer en errores innecesarios y autogolpes".

Estos señalamientos tienen nombre y apellido. Claver es un crítico del equipo de Milei y tiene **agravios pendientes con Guillermo Francos** desde que compartieron funciones en el BID. Para Claver la presencia de "viejos peronistas" en el entorno de Milei es un lastre.

Tiene la **misma opinión sobre Luis Caputo**, por su desempeño en el último tramo del gobierno de Macri. Por lo demás, Milei debe haber retenido lo que le dijo el funcionario a Andrés Oppenheimer sobre que **no habrá tratado de libre comercio** Argentina-EE.UU.

Para quienes hacen psicología de los personajes de la política, es la clave del malhumor de Milei cuando subió a la tarima del Congreso y buscó, hasta encontrarla, la gresca con Facundo Manes.

Martín, el himno no se baila

La calidad suburbana de la sesión se prueba en el retablo de la ceremonia. ¿No conoce Martín Menem el protocolo que dice que cuando se canta el himno hay que ponerse firme y quedarse con las manos quietas? **¿No hay en este gobierno de policías ningún soldado instruido?**

El primo Menem escuchó la canción patria, creyó que sonaba "Aurora" y se puso a izar la bandera. ¿No hubo ningún edecán que le afease el gesto? Cantar el himno en las sesiones de Congreso es una rutina que **se le atribuye a Julián Domínguez**, que presidió la cámara durante la legislatura 2011-2015.

Ocurrió durante la segunda presidencia de Cristina de Kirchner, que importó de las películas de Netflix la costumbre pitivanqui (como diría Hugo Chaves, que hace guardia sobre los loceros) de **ponerse el puño sobre el corazón cuando canta el himno**.

Este posible ultraje al símbolo nacional será analizado en el futuro junto a otros debates como la versión del himno de Charly García o el **arreglo musical de "Los Sultanes"** que fue objeto de una causa en el año 2002 que fue desestimada por la Justicia y liberó de responsabilidades de los creadores del inolvidable hit "Estoy saliendo con un chabón".

Presionan por el CriptoGate

La sesión fue apenas la antesala de un año



Manuel García-Mansilla
Juez de la Corte

Había dicho que no aceptaría ser nombrado por decreto, pero finalmente lo hizo. Ahora, hay dudas sobre qué dirá de la licencia de Lijo.



Mauricio Claver-Carone
Funcionario de Trump

Advirtió que Estados Unidos investigará el criptogate. Y puso paños fríos a la chance de un acuerdo de libre comercio con Argentina.



Martín Menem
Titular de Diputados

Fue cuestionado por algunos colegas, que aseguran que no siguió el protocolo en la apertura de sesiones legislativas.



Miguel Pichetto
Diputado de Encuentro Republicano

Aunque rechaza el juicio político a Milei, pide que vayan al Congreso los funcionarios involucrados en el criptogate.

tumultuoso para el oficialismo, que quería cerrar el Congreso hasta las elecciones. Antes de la llegada del Presidente, un puñado de primos Menem y legisladores de bloques amigables, **discuten sobre el CriptoGate** y la necesidad o no de que el Congreso abra el juego para explicar lo que ocurrió.

Los bastoneros del oficialismo se agarran de las encuestas (que ellos mismos encargan y pagan) y afirman que el caso no ha impactado en el prestigio del Gobierno y **que la gente se va a olvidar**.

Diputados de Encuentro Republicano como Miguel Pichetto y Oscar Agost Carreño responden que el **Congreso tiene que escuchar a los funcionarios señalados** por alguna participación en el caso. No quieren juicio político (por ahora, como arriesgó el documento del PRO). Pero por lo menos, piden, tienen que venir Guillermo Francos, Luis Caputo, Manuel Adorni y **algun@otr@funcionario@ a cumplir con el rol catártico** que tiene su presencia el Congreso.

Es lo que permiten las interpelaciones, como en otras épocas ocurrió con funcionarios que fueron al Congreso por casos como Sivak, Yabrán, Correos, etc. Los oficialistas minimizan estos pedidos y aconsejan, entre risas y bromas, **que esperen a que Francos rinda su informe bimensual a la Cámara** y que aprovechen esa rutina para sacarse el gusto.

Ojo: el tiempo nunca sepulta nada

El final de ese encuentro, cuando llegaba ya el auto de Milei al Congreso, terminó con **reproches duros entre las partes**. Los dialoguistas no recibieron respuestas a qué va a ofrecer el oficialismo a cambio de que la oposición amigable no siga reclamando por el CriptoGate.

Si no hacen algo el **peronismo quedará liberado para atacar desde la Comisión de Juicio Político**, o avanzar en la creación de una comisión investigadora que puede tener consecuencias más graves para el Gobierno que una interpelación. Este tipo de temas escalan a medida que pasa el tiempo y se disipa el poder de los responsables, una de las fatalidades de la política que se aprenden con sangre.

El tiempo nunca sepulta nada. Por el contrario, agrava todo en el fabuloso teatro de la



Nicolás Massot
Diputado de Encuentro Republicano

Insistirá con un proyecto que compense el final de la moratoria previsional, que el Gobierno no quiere prorrogar.

memoria (Sciascia, gulear) donde se mezclan la fábula con la realidad y marchan presos todos. En este entuerto **la escalada va a comenzar en los Estados Unidos**.

Lo enseña **Felipe González**, que sabe de estas cosas: lo grave no es meter la pata, lo grave es no sacarla pronto. La mesa de Martín Menem, alrededor de la cual ocurrió esta discusión, se rió del eco que tuvo el caso en la prensa de EE.UU.

"La gente no lee el New York Times", se rieron. Cuando se despedía, uno de los vicejefes de Gabinete se acercó a uno de los legisladores y se disculpó en estos términos: "Espero no venir nunca más a defender proyectos estúpidos como Ficha Limpia en el Congreso".

Buscó despertar alguna sonrisa, pero el interlocutor es de los que nunca se ríen (tampoco aplaude ni toma mate). El interlocutor le contestó que las próximas víctimas van a ser ellos.

Escupir contra el viento

Si se comparan escenarios, la sesión de la asamblea mostró **menos poder y convicción que la de 2023**, cuando Milei habló de espaldas al recinto y los legisladores, y se la bancaron piola macho sentados en sus bancas. Esta vez fue de frente, pero con una minoría de los integrantes de las dos Cámaras.

La exasperación era notable y **se exhibió en el ataque a los presentes**, que eran en su casi totalidad legisladores de los bloques amigables. Fueron los que le aprobaron la ley de Bases y le salvaron en Diputados el DNU 70/23 (derogado ya por el Senado); suspendieron las PASO; le aprobaron los proyectos punitivistas para el país más seguro de América Latina, etc.

Y **Milei igual los insultó**, llamó a la desaparición de la política y terminó con una greca con el alcanza pelotas-el arrinconamiento de Facundo Manes por Santiago Caputo y sus entornistas de internet.

Vuelve la batalla por los jubilados

¿Qué está dispuesto a ceder el Gobierno a cambio de que Diputados no apruebe la creación de una comisión investigadora del CriptoGate en la sesión pedida para el 11 de marzo? Un grupo del bloque Encuentro Federal Republicano, que coordina **Nicolás Massot**, lanzará antes de fin de mes el primer desafío de agenda legislativa de la oposición, para quebrar el intento del oficialismo de dormir a la Cámara durante el año electoral.

Se trata de **una reforma previsional** que compense el final de la moratoria que el oficialismo no quiere renovar. El proyecto busca crear una Pensión Proporcional para la Vejez (PPV). Hoy existe la PUAM (Pensión Universal para el Adulto Mayor) que reconoce una prestación equivalente al 80% de la jubilación mínima para quienes no llegan a aportar los 30 años.

La PPV es una forma de **reconocer un porcentaje proporcional a lo que cada uno pudo aportar**, sin el mínimo de 30 años. El haber mínimo seguiría siendo la PUAM, nivel a partir del cual cada año aportado mejoraría proporcionalmente el haber. La gente que aportó entre uno y 29 años, sin moratoria, no recibiría nada a cambio. Solo recibiría la PUAM, como quien no aportó nada. ■

**DISFRUTÁ
LOS MEJORES
BENEFICIOS**



**AHORRÁ
MÁS QUE
NUNCA**







**EMPEZÁ
AHORA**

0810.333.0365

365.COM.AR



Principales indicadores

 1.221 DOLAR CCL Contado con liqui, Bolsa de Comercio	 780 RIESGO PAIS En puntos medido por JP Morgan	 0,6% MERVAL Bolsa de Buenos Aires	 1,39% DOW JONES Bolsa de Nueva York	 68,93 PETROLEO WTI, en dólares por barril	 376,89 SOJA Chicago, en dólares por tonelada
---	---	--	--	--	---

EL BANCO MUNDIAL Y LA INDUSTRIA FORESTAL

El brazo financiero del Banco Mundial, IFC, se encuentra financiando 25 proyectos en 11 países, que no incluyen a la Argentina. De allí que se

busque integrar esa lista. El Banco Mundial es la entidad que más proyectos forestales financia en todo el mundo, por el aporte de ese sector.

Comercios apuntan a provincias por un festival de suba de impuestos

Las grandes cadenas detectaron alzas fuertes en el ABL y el impuesto inmobiliario, entre otros. Aumentos de precios y cierres de sucursales.

Agustina Devincenzi
agdevincenzi@clarin.com

Datos recolectados por la Asociación de Supermercados Unidos (ASU), cámara que nuclea a los principales del sector, muestran las mayores subas de impuestos provinciales y tasas municipales que tuvieron las grandes cadenas y que el consumidor no ve, pero ya lo afectan. Los impuestos representan más del 40% de los valores de venta, de acuerdo al Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf).

Al estallar la polémica en septiembre contra los intendentes, mayoritariamente K, que aumentaron la carga impositiva en sus distritos a contramano de la directiva del Gobierno Nacional de aliviarla; las empresas informaron que se veían forzadas a aumentar los precios. Fue el caso de Lanús, donde Julián Álvarez, intendente de La Ciénega, subió la tasa de seguridad e higiene (TSH) del 3,3% al 6%. Sucursales de Coto, Changomas y VEA pusieron carteles en las vidrieras y las líneas de caja con el aviso. Y en diciembre, fueron a reclamar a la Justicia.

Peró pese a que la misma avaló la medida del ministro de Economía, Luis Caputo, que prohíbe incluir tasas municipales en las facturas de servicios públicos, lejos de resolverse, el problema se profundiza. Al respecto, recientemente Roberto Goldfarb, dueño del mayorista Diarco apuntó contra Álvarez al sostener que debió cerrar la sucursal que tenía en el distrito por la suba de impuestos y que analizaba hacer lo mismo en otra jurisdicción. Ante la consulta de este medio, en la compañía respondieron que están "analizando el tema y esperando cambios en las políticas de los diferentes municipios".

"Notamos grandes subas en impuestos municipales (ABL) y provinciales (Inmobiliarios). Aún no tenemos toda la información, da-



En Córdoba. La actualización del impuesto inmobiliario varió entre 258% y 417% en las grandes superficies.

do que todavía no llegaron todas las boletas (por ejemplo, la mayoría de los inmobiliarios son bimensuales)", explicó Juan Vasco Martínez, titular de ASU.

Y agregó: "Nos cuesta entender cómo a nivel impositivo subnacional hay tan poco esfuerzo de acompañar al Gobierno nacional en su lucha por bajar la presión impositiva. Es difícil que estos aumentos exagerados no se terminen trasladando a los precios. Son imposibles de absorber. Si hubiera más racionalidad por parte de las provincias y municipalidades, los consumidores podrían acceder a productos con mejores precios", destacó.

Según datos provistos por la asociación a Clarín, entre estos aumentos ocultos figuran casos co-

mo la actualización del impuesto inmobiliario en Córdoba, que si bien está limitada por el índice de salarios a nivel nacional (Ripte) subió entre 258% y 417% en las partidas correspondientes a superficies más grandes y entre 2.300% y 5.175% en las más chicas.

La entidad apuntó que en otras provincias como La Rioja y Corrientes se incrementaron 1.822% y 246%, respectivamente, "a partir de una desmedida potenciación de las valuaciones fiscales".

En subas de ABL, la ASU reportó un 270% de incremento interanual en San Luis, un 196% en Villa Mercedes (San Luis), un 215% en Roque Sáenz Peña (Chaco), un 209% en Junín (provincia de Buenos Aires), un 191% en Río Cuarto (Córdoba) y un 190% en Tartagal (Salta).

En cuanto a la TSH, a los casos que se hicieron públicos semanas atrás, se suma Cañuelas, que la elevó un 211%, remarcó ASU, y añadió lo ocurrido en la Ciudad de Neuquén: si bien por mandato legal la gestión de residuos comerciales es privada para supermercados y otros comercios, igualmente quedaron alcanzados por la tasa de residuos comerciales.

También la ASU detectó alzas en las patentes de venta de bebidas alcohólicas en el sur, por lo que las cadenas de la zona ya analizan dejar de vender estos productos, adelantó Vasco, y consideró que "la aplicación de este tributo municipal convierte en negativa la rentabilidad de la venta de bebidas alcohólicas. Entre ellas, Comodoro Rivadavia, con un 1.645% de ajuste. ■

Debe y haber

En tres años

Los impuestos de Mercado Libre

En los últimos tres años, Mercado Libre en Argentina pagó impuestos por 3.600 millones de dólares y "la recaudación total de impuestos retenidos a nuestros usuarios en el mismo período fue de 5.400 millones de dólares", señaló la empresa fundada por Marcos Galperin frente a críticas que la señalan como beneficiaria de la ley de Economía del Conocimiento.



Marcos Galperin.

Arcadium más Rio Tinto

Producción récord en litio en Argentina

Arcadium Lithium, líder en la producción de litio a nivel mundial, formada en enero de 2024 a partir de la fusión entre Livent y Allkem, informó sobre sus récords en producción y exportación en Argentina antes de formar parte de la Rio Tinto, la anglo australiana que la compró en 2024.

Seguridad privada

Nuevo CEO en Securion

Securion, una de las líderes en seguridad privada que apoya su gestión en una innovadora base tecnológica, acaba de incorporar a Patricio D'Apice como presidente y CEO. D'Apice es economista por la UBA, con varios master y dilatada carrera internacional. Securion impulsó el primer laboratorio tecnológico para la actividad.

La Argentina no tiene política exterior

DEBATE

Juan Gabriel Tokatlian

Profesor plenario, Universidad Torcuato Di Tella

En un volumen editado, que se publicó en 1985 con el título de *The Dynamics of Latin American Foreign Policies*, William Hazleton escribió un ensayo sobre lo que considera es "hacer" y "tener" política exterior.

A grandes rasgos: se hace política exterior cuando no se diferencia el interés nacional del interés de una gran potencia, cuando no se dispone de una perspectiva de largo plazo y solo se reacciona frente a lo inmediato, y cuando no existe una guía para incrementar la autonomía relativa del país.

Por el contrario, se tiene política exterior cuando se poseen y defienden intereses nacionales propios, cuando se cuenta con un diagnóstico integral y entrelazado de lo interno y lo externo, y cuando hay un propósito deliberado de aumentar la autonomía internacional.

En quince meses de gestión el gobierno del presidente Javier Milei ha demostrado que hace política exterior y que, en realidad, no tiene una. Votar como lo hace Washington es carecer de una estrategia seria e individual. Evidencia, además, holgazanería. El único trabajo es ver cómo se posiciona la representación estadounidense para emularla, eludiendo toda justificación pública.

En diciembre de 2023, y sin una explicación sustantiva y persuasiva, el gobierno decidió rechazar la invitación de la Argentina a los BRICS. En abril de 2024 se inició el proceso de eventual ingreso a la OTAN en tanto Socio Global, al tiempo que parece no haberse analizado que tal decisión exige unanimidad (es difícil que el Reino Unido vote favorablemente) y que las posiciones del gobierno contra valores que aún defiende Europa (derechos reproductivos, protección sanitaria, cuestiones de género, cambio climático, defensa del multilateralismo) hacen improbable el apoyo de muchos miembros.

En junio del año pasado, y sin una ponderada evaluación geopolítica global, el go-

bierno sumó a la Argentina -único país de Latinoamérica- al Ukraine Defense Contact Group; hoy paralizado y vetusto. Manifestaciones habituales contra China -a pesar de depender del swap chino y de ser una contra-parte comercial relevante- que no necesariamente fueron exigidas por la Casa Blanca, se usaron para demostrar las credenciales pro-Washington y anti-Beijing en momentos de una acrecentada rivalidad entre las dos grandes potencias; rivalidad especialmente estimulada por la administración de Joe Biden.

Las usuales referencias en distintos discursos del presidente respecto a una relación estrecha e intensa con Estados Unidos y en defensa de Occidente son muy conocidas. No son, sin embargo, originales. No lo han sido en el país y tampoco en Latinoamérica. En 1959, como canciller, quien después

En la cita de la extrema derecha, Milei asumió posturas incomprensibles.

fuese presidente de Colombia entre 1978-1982, Julio César Turbay Ayala, decía lo mismo sobre los vínculos colombo-estadounidenses: "Nos movemos en la misma órbita... (y) compartimos... la defensa de la civilización occidental".

Hace 66 años el énfasis de Bogotá no era el conjunto de Occidente, el foco estaba en Washington respondiendo a lo que en Colombia se conoce como la doctrina del respecto polum: **mirar al Norte, es decir; secundar prioritariamente a Estados Unidos**. La nueva doctrina de política exterior anunciada el año pasado por Milei es semejante a la que de Turbay Ayala.

Pero entre el Estados Unidos, el Occidente y el mundo de hace más de seis décadas y la actualidad estadounidense, occidental y mundial hay un abismo. El anacronismo argentino es inquietante.

La mayor novedad de 2025 va más allá de una relación íntima, casi exclusiva, con Es-

tados Unidos. Desde la asunción de Donald Trump, la Argentina de Milei se dedica solo a hacer únicamente trumpismo. Si Trump retira a Estados Unidos de la Organización Mundial de la Salud, la Argentina lo escolta: nadie más tomó esa decisión. Si Washington por segunda vez -el Trump I ya lo había hecho- se retira de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, la Argentina, que no es actualmente miembro de ese Consejo pero que había postulado su candidatura para 2026-29, quizás ahora, como se ha sugerido, la suspenda.

Para no irritar a Washington, y en el marco de la CELAC, la Argentina no facilitó una declaración por consenso en defensa de la soberanía de Panamá ni ante el asunto de las deportaciones masivas iniciadas desde EE.UU. Por supuesto no cuestionó la imposición de aranceles a distintos países, incluidos aquellos de la región y del continente. Tácitamente aceptó los aranceles sobre el acero y el aluminio argentino: ningún mandatario justificó o avaló tal tipo de medidas discriminatorias.

En la reciente cita de la extrema derecha de CPAC en Washington, DC., Milei asumió posturas incomprensibles, solo explicables por su deseo de congraciarse con Trump. Dijo allí que "si no estuviéramos restringidos por el MERCOSUR, la Argentina ya estaría trabajando en un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos". Gratuitamente, y respecto a un país amigo, se manifestó contra las "aspiraciones discriminatorias" en Sudáfrica, adoptando la línea argumental del Departamento de Estado.

Pero quizás lo más elocuente del mimetismo con Estados Unidos fue la votación de abstención en la Asamblea General de la ONU ante una resolución sobre el retiro de tropas rusas de Ucrania. La Argentina de Milei abandonó la decisión de tener una política exterior y apenas si hace una que es subalterna a la de Trump en medio de una oposición silente y una Cancillería intimidada. ■

MIRADAS

Raquel Garzón

rgarzon@clarin.com

Un lazo más fuerte que la sangre

Mi hermana y yo, la menor y la mayor de un clan de cuatro, somos un team indestructible, unido hasta la galvanización, a pesar de no haber vivido demasiado bajo el mismo techo. Me fui de Córdoba para seguir estudiando el día que ella cumplía 11 años y sólo cuando, pasados varios lustros, mi hija llegó a esa edad, entendí lo pequeña que era al poner 700 kilómetros entre nosotras.

Darme cuenta de aquello me estrujó el corazón. Sentí que había herido a mi hermana sin querer, al quitarle, por pura prepotencia de futuro, el abrigo de mi cercanía, la convivencia y sus rituales, tan demandantes como decisivos (los varones de la familia eran mayores y tenían entre sí la afinidad que nosotras compartimos).

El pacto fraterno, su riqueza y complejidad son cruciales en "Secretos", una miniserie danesa de 8 capítulos, que acabo de ver. En el clima intimista de un drama a lo Bergman, Eva (Iben Hjejle) y Mads (Pilou Asbæk), dos hermanos de mediana edad, lidian con los escombros de una prehistoria familiar soterrada, en la cual sólo parece haber sitio para la sombra ilustre del padre, un talentoso arquitecto ya fallecido, venerado por todos, huérfanos y viuda incluídos.

Eva gerencia la empresa familiar y cree que el cariño que siente por Mads, su hermano menor, justifica cualquier deslizo o exceso para protegerlo y disimular las chapuzas de ese profesor de música, que ya no toca ni compone, tronchado por las adicciones y siempre a dos minutos de malograr su matrimonio y la relación con su pequeña hija.

Entre lo que se muestra (la imagen pública de unos y otros) y lo que angustia en privado (los secretos del título), los guionistas no les ahorran crisis ni pérdidas a los personajes, espejos que permiten a los espectadores sopesar sus propios silencios. La sociedad de bienestar tiene goteras; hace agua: qué salvar del naufragio y cómo, sin rencor, serán decisiones a tomar en singular, cada uno a su paso y pagando los costos.

En otro siglo le escribí a mi hermana un poema que dice: "Amo esa parte de vos/ que se parece a la tierra generosa/ y se abre en dos/ y se hace surco/ y me recibe paciente. Me hacés sentir bienvenida".

Esa emoción nunca ha cambiado. En la madurez aprendimos a hacer de la incondicionalidad un puente y a no perdernos de vista. En nuestros hijos, lo mejor de nosotras, actualizamos un lazo más fuerte que la sangre.

EL NIÑO RODRÍGUEZ



La República perdida, otra vez

DEBATE

Liliana De Riz
Socióloga y politóloga

El Presidente ha nombrado por decreto al juez Ariel Lijo y al académico Manuel García Mansilla para integrar la Corte Suprema, ignorando las numerosísimas impugnaciones al primero de ellos. Ha designado por decreto al nuevo embajador en los Estados Unidos. Ha prorrogado el presupuesto 2023 por segunda vez y así se autoriza a manejar a su arbitrio los recursos de todos.

El Estado, al que prometió destruir cual topo infiltrado, es la fuente de su poderío. Como en los populismos de todas las orientaciones ideológicas, el Estado es el botín: ¡saqueadores zurdos, fuera! Los decretos sustituyen a las leyes, ya sea para vetar iniciativas del Congreso, ya sea para imponer iniciativas del Ejecutivo.

La voluntad del presidente es ley. Para el presidente Milei no existen alianzas estables, todo depende de lo que está en juego en cada negociación. Un método basado en la rentabilidad inmediata -el método Trump que bien describe Carlos Pérez Llana desde su columna en este diario- y que impide consolidar relaciones de confianza.

Legisladores de distintas fuerzas de la oposición, sensibles como suelen ser a las necesidades de sus gobernadores cuando no a las suyas, no resistieron el canto de la sirena. Discurso dogmático, accionar pragmático y trueque de favores e intereses en un país federal en el que el federalismo es letra muerta y el centralismo impera.

Con una minúscula minoría en ambas Cámaras, Milei logró retener la iniciativa y ser el alfa y omega del sistema político. Es sabido que cuando los presidentes cuentan con importantes mayorías suele comportarse como emperadores/as-lo hemos sufrido durante las largas décadas del kir-

chnerismo -pero la novedad de un presidente en franca minoría que no disimula su talante autoritario y gobierna por encima del Congreso sin detenerse ante la ley de leyes o la composición de la Corte Suprema, es de una gravedad institucional que plantea el interrogante: ¿a caso una vez más hemos perdido la República?

Cuando el que manda no acepta que las instituciones pongan límites a sus deseos, la democracia se reduce a elecciones periódicas. El populismo es un modo de gobernar que consiste precisamente en un liderazgo ejercido por encima de toda mediación, encargado de una misión histórica -en este caso bíblica- que no reconoce en las instituciones límites a la voluntad del elegido por el pueblo.

Es una variante del género autoritario. El pueblo de Milei, "la gente de bien", en lucha contra la "casta" con las herramientas de una batalla cultural para "cambiarle la cabeza al pueblo engañado por los zurdos de mierda", de una motosierra para serruchar la burocracia pública engrosada y desregular una economía trabada, y de una guillotina para ejecutar a los desobedientes. Un "triángulo de hierro" que integran el Presidente, su hermana y un asesor contratado y todopoderoso, concentra las decisiones.

Toda una revolución en marcha, pero de signo contrario a la que iniciara Perón en el 46. Del Estado peronista proveedor de respuestas, incluso anticipadas, a las demandas del mundo obrero de entonces, al Estado "decapitado" -en el lenguaje de un Robespierre que encontró en el Estado su Bastilla y su objetivo, desterrar a los saqueadores. La suerte de los de abajo queda librada al mercado.

Como Perón, el Presidente quiere un partido creado desde el Estado con vocación de partido único, nutrido de radicales, peronistas y

todo aquél que aspire a encontrar un lugar bajo el nuevo rey sol. Un polo mileista que se enfrenta al antimileísmo, poblado de kirchneristas, de radicales, de peronistas no kirchneristas... Apuntalado por una oposición deshinchada que no encuentra quien le ilumine el camino y sepa guiarlos para convencer a una sociedad esperanzada en la estabilidad económica y la promesa de un futuro de prosperidad, el Presidente Milei avanza a golpe de decretos, de motosierra y de guillotina. Su administración se rige por el criterio de obediencia debida del funcionario y de su familia.

Lo sabe Osvaldo Giordano que debió dejar la Anses porque su mujer no votó lo que quería el Presidente. Lo sabe Cavallo que su hija fue penalizada por sus declaraciones. A esto ha llegado el Presidente para sorpresa de muchos e indiferencia de no pocos. Poco importa la expertise, subordinada como lo está a los designios mayores del nuevo régimen. Una administración en la que las intrigas, las acusaciones, la poca transparencia y los des-



DANIEL ROLDÁN

pidos de funcionarios definieron el primer año de la gestión.

Un populismo de signo reaccionario guiado por la consigna "Dios Patria y Familia", un liderazgo movido por impulsos mesiánicos propios de los liderazgos populistas, un capítulo local del avance de las ultraderechas en Occidente dirigido por un anarcocapitalista paleoliberal que se identifica alternativamente con Terminator, con Moisés o con Aaron y no deja de comportarse como un influencer promocionando una criptomoneda que termina en un escándalo.

LLA avanza y la libertad de los argentinos retrocede al compás del atropello a la división de poderes, de una batalla cultural que desata las furias tribales entre guerreros virtuales y que, como nos enseña la historia, es la fuente de nuestros desatinos; de una motosierra que serrucha y de una guillotina que amenaza.

Acaso tendremos una oficina de la fe como la que acaba de inaugurar Trump. ¿Seguirá el Presidente imitando los pasos del presidente americano mientras avanza la destrucción creadora shumpeteriana, cae la inflación, se comienza a reactivar la economía y se mantiene la expectativa de un cambio que deje atrás un pasado de crisis recurrentes pese al rigor de un ajuste que no tiene otra guía que el déficit cero. Y

muchos se preguntan, "si Milei fracasa, en quien vamos a confiar". Un desafío para una oposición que si quiere ser competitiva deberá encontrar nuevos liderazgos que sepan convencer al electorado que votó a Milei como mal menor y al que no lo votó. 2027 ya comenzó. ■

DEBATE

El hambre, lo que primero se aprende

Norberto Olivari
Político y escritor

En La Dama de Porto Pim, Antonio Tabucchi da cuenta del sombrío relato de Christop Meckel: Hacia el fin de la Segunda Guerra, una enorme ballena, exhausta y descalabrada, se embarrancó en la playa de una pequeña y bombardeada ciudad alemana. Aquel mastodonte marino respiraba con dificultad, inmóvil, sin poder hacer nada. La gente miraba impotente, también. Nadie sabía cómo ayudarla, tampoco cómo matarla.

Para esos teutones desconcertados, el pobre cetáceo no era más que un cilindro oscuro y lustroso que, hasta ese día, apenas si habían visto en alguna ilustración, enfatizó Meckel. Pero un día, "alguien cogió un cuchillo, se acercó a la ballena, y extrajo un cono de aquella carne grasienta y se la llevó, con prisas, a su casa".

En las noches siguientes, los lugareños hacían fila para arrancar pedazos a la ballena. Algunos se cubrían los rostros por vergüenza. Aun así la muerte no llegaba, como si esos alemanes macilentos, más bien fuesen chinos martirizadores practicando el suplicio de la muerte de los mil y un cortes.

He leído varias veces esta lúgubre crónica sin poder evadir ciertos recuerdos: entre 2014

y 2019, mis años finales de activo en la Universidad del Zulia (Maracaibo), daba miedo irse de vacaciones porque, a la vuelta, no se sabía qué profesor llegaría más enflaquecido por supepar marcas de ayuno que harían palidecer al artista del hambre de Kafka.

La revolución era nuestro repulsivo espectáculo del hambre kaffkiano y, una versión mejorada, del suplicio chino. El hambre mata lento. No solo a profesores, por supuesto. Más de 6 millones de venezolanos padecen hambre crónica, según agencias de las Naciones Unidas. Y a falta de ballenas encalladas, imaginemos especies más a la mano. Esperemos que no haya historias secretas de canibalismos comunales, aunque a Montaigne no le parezca grotesco mientras no se trate de ningún ritual guerrero: "No dejo de reconocer la barbarie que supone comerse al enemigo".

Miguel Hernández escribió: "El hambre es el primero de los conocimientos / tener hambre es la cosa primera que se aprende / Y la ferocidad de nuestros sentimientos / allá donde el estómago se origina, se enciende". Pero si el hambre es un instinto básico, "comer" es parte de la evolución humana al domesticar plantas y animales para "poseer el mundo na-

tural", transformarlo y servirlo en la mesa, dice Massimo Montanari. Y añade: "La comida es cultura cuando se consume".

Para Hipócrates es *res non naturalis* (antinatural). Convenidos de su condición cultural, es concurrente de la economía y la política. Entonces, puede derivar en alguna forma de dominación al controlar las posibilidades de acceso al acto de "comer". Y convertirlo, así, en chantaje y sumisión. Es decir, para hacer del "acto de comer" un "hecho cultural", debo someterme. De lo contrario, comer sería una reacción de "ferocidad de nuestros sentimientos", su animalización radical, el hombre-bestia, borrando todo rastro de libre albedrío. Y si Marx ve en la lucha de clases el motor de la historia, Martín Caparrós, cree que el hambre (versión feroz de la lucha de clases) es razón de revoluciones y contra-revoluciones. Sentencia que: "ninguna plaga es tan letal y, al mismo tiempo, tan evitable como el hambre".

En *La epopeya de Gilgamesh*, las palabras de la prostituta Shamhat a Enkidú siguen vigentes a más de tres mil años: «Come el pan, Enkidú, esencial para la vida, y bebe la cerveza, el destino de la Tierra». ■

Una salida para la guerra en Ucrania

Una cumbre europea acuerda trabajar en un plan de paz para Ucrania que sumará luego a EE.UU.

Londres y París lideran los esfuerzos para llegar al pacto, que incluiría tropas europeas en el terreno. La cita de Londres respaldó a Zelenski. Según Macron, habría una tregua de un mes.

PARIS. CORRESPONSAL
Maria Laura Avignolo

Después de la pública humillación al presidente ucraniano Volodimir Zelenski en el Salón Oval de la Casa Blanca, ayer domingo fue un día histórico para Europa y su cumbre de seguridad cuando Elon Musk recomienda a Donald Trump abandonar la OTAN, espina dorsal de la defensa europea post Guerra Fría. La reunión de dieciocho países en Lancaster House se transformó en una cumbre de guerra para el futuro de Ucrania y la defensa europea. Londres anunció un préstamo de 1.200 millones de libras a Ucrania para producir armas.

La cumbre terminó cuando un helicóptero militar despegó del palacio de Buckingham, trasladando a Zelenski a Sandringham, donde

lo esperaba en la puerta del palacio el rey Carlos III para expresar su solidaridad con Ucrania.

"La prioridad es defender el país en volátiles tiempos", dijo el primer ministro Sir Keir Starmer en su

conferencia de prensa, al final de la cumbre. "Estamos en una encrucijada de la historia hoy", continuó. "No es un tiempo para más conversaciones, es tiempo para la acción", precisó. Rechazó que Estados Uni-

dos "haya dejado de ser un aliado fiable y "preservar la paz" es su prioridad para sus ciudadanos. Starmer dijo que el Reino Unido, Francia y otros países diseñarán ahora un plan para detener los

combates en Ucrania y se lo presentarán a los EE.UU.

El objetivo de la reunión, dijo, era "unir a los aliados europeos en torno a este plan". "Nuestro punto de partida debe ser poner a Ucrania en la posición más fuerte posible ahora", aseguró. Starmer añadió que "cualquier acuerdo debe estar respaldado por la fuerza". Es decir tropas en el terreno y aviones en el aire. El gran interrogante es qué países contribuirán, cuando Elon Musk sugiere que Estados Unidos debe abandonar la OTAN.

Pero el premier británico dijo que "hay un número de países", a los que no identificó, que quieren ser parte de asegurar la paz en Ucrania. El modelo sería la coalición occidental en la guerra en Irak más que la OTAN, con todos sus riesgos.

LA JEFA DE LA COMISIÓN EUROPEA, URSULA VON DER LEYEN

"Necesitamos urgentemente rearmar Europa"

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, subrayó ayer la necesidad de "rearmar" a Ucrania y a Europa "urgentemente", en un indicio más del vuelco que ha tomado el debate de seguridad en Europa tras el giro de EE.UU. hacia las posiciones de Rusia. "Necesitamos urgentemente rearmar Europa", afirmó Von der Leyen al término

de la cumbre en Londres. "Se trata, básicamente, de convertir a Ucrania en un puercoespín de acero indigesto para los potenciales invasores", agregó, usando una imagen un tanto insólita. Tras indicar que presentará un "plan integral sobre cómo rearmar a Europa" el próximo jueves en Bruselas, señaló: "Una cosa es muy segura: tenemos que dar un impul-

so a la defensa. Realmente tenemos que aumentar enormemente el gasto en defensa y para eso necesitamos un plan claro y amplio".

A la reunión de ayer en Londres le seguirá otra el jueves entre los líderes de la Unión Europea, en la que se espera que discutan la propuesta de Von der Leyen para aumentar el gasto en la industria militar europea.



Deliberaciones. El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, ayer, en Lancaster House en Londres, junto al anfitrión, el premier Keir Starmer y el francés Emmanuel Macron. **BL OOMBERG**

Anoche, en declaraciones al diario Le Figaro, Macron reveló que Francia y Reino Unido propusieron una tregua de un mes en Ucrania "en el aire, el mar y las infraestructuras energéticas". El jefe de Estado francés explicó que el despliegue de tropas de otros países sobre el terreno para mantener la paz sería en una segunda fase del plan.

Al exponer los resultados de la reunión con los aliados, el premier británico Starmer agregó que había hablado con las naciones bálticas antes de la cumbre, ya que "obviamente son parte de nuestra discusión" también.

Keir Starmer sostuvo que tiene la intención de trabajar en un plan para Ucrania, para "luego discutirlo con los Estados Unidos y llevarlo adelante juntos".

Se le preguntó al primer ministro por qué cree que Rusia firmará un acuerdo de paz, creado por la UE, de la que no forma parte. Starmer dijo que "por supuesto" un acuerdo tendrá que incluir a Rusia, pero que "no pueden dictar los términos". "De lo contrario, no haremos ningún progreso", declaró.

"Si se llega a un acuerdo, hay que defenderlo. Lo que hemos visto en el pasado es un cese de las hostilidades sin ningún respaldo y Rusia lo ha incumplido con regularidad. Esa es una situación que debemos evitar", explicó Starmer, al cierre de la cumbre.

Horas antes, al abrir el encuentro, el premier Starmer -flanqueado por Macron y Zelenski- destacó la cálida recepción que recibió anoche el presidente ucraniano, cuando llegó al número 10 de Downing Street, con un grupo de seguidores que lo vitoreaban en la calle. "Todos estamos con ustedes, con Ucrania, durante el tiempo que sea necesario", dijo el británico.

Las conversaciones de ayer se centraron en "cómo podemos lograr juntos una paz justa y duradera", dijo Starmer. "Cómo apoyar a Ucrania es otro interrogante, porque incluso mientras Rusia habla de paz, continúa con su agresión implacable", insistió el primer ministro. "Europa debe hacer el trabajo pesado, pero para apoyar la paz en nuestro continente, y para tener éxito, este esfuerzo debe tener un fuerte respaldo de Estados Unidos", declaró Starmer al cierre del encuentro.

La cumbre comenzó a las 3 de la tarde, hora británica, en Lancaster House mientras todos los líderes estaban europeos presentes. El lugar había sido la sede de decisiones históricas y estratégicas en el reino en The Mall, la avenida que une a Trafalgar Square con el palacio de Buckingham.

Zelenski llegó a la cumbre de Ucrania pero también su embajador en Londres y ex jefe del ejército, general Valerii Zaluzhnyi, que puede ser el nuevo candidato presidencial ucraniano. ■

El inédito choque entre el magnate y el líder de Kiev en la Oficina Oval podría impulsar al autócrata ruso a intensificar la lucha en Ucrania en vez de aceptar la paz.

Trump dice buscar un rápido alto el fuego, pero Putin no tiene apuro

MOSCU. THE NEW YORK TIMES
A.Troianovski y P.Sonne

El presidente Trump dice que quiere un rápido alto el fuego en Ucrania, pero su colega ruso, Vladimir Putin, no parece tener prisa y el estallido del pasado viernes entre el líder de la Casa Blanca y el presidente de Ucrania puede darle al jefe ruso la munición que necesita para prolongar la lucha.

Ahora que la alianza de EE.UU. está sufriendo una dramática ruptura pública, Putin parece más dispuesto a esperar un acuerdo en sus términos, e incluso podría verse tentado a ampliar su ofensiva en el campo de batalla.

La extraordinaria escena en Washington, en la que Trump arremetió contra su colega ucraniano Volodimir Zelenski, fue transmitida como noticia principal en la TV estatal rusa el sábado por la mañana. Se sumó a tres años de propaganda del Kremlin que presenta a Zelenski como un gobernante temerario que tarde o temprano agotaría la paciencia de sus partidarios occidentales.

Para el Kremlin, tal vez el mensaje más importante llegó en comentarios posteriores de Trump, quien sugirió que, si Ucrania no aceptaba un "alto el fuego ahora", el país desgarrado por la guerra tendría que "luchar" sin la ayuda estadounidense. Eso podría generar un resultado que Putin ha buscado durante mucho tiempo, al costo de decenas de miles de vidas rusas: una posición dominante sobre Ucrania y concesiones de amplio alcance de Occidente.

De hecho, los intentos declarados de Trump de terminar la guerra rápidamente podrían intensificarla y prolongarla, advirtieron los expertos. Si EE.UU. está realmente dispuesto a abandonar a Ucrania, Putin podría tratar de apoderarse de más territorio ucraniano y terminar con más influencia si y cuando finalmente se lleven a cabo las conversaciones de paz.

"Rusia estará dispuesta a seguir luchando durante más tiempo y con mayor fuerza", dijo Konstantin Remchukov, editor de un pe-

riódico de Moscú con vínculos con el Kremlin, al describir las consecuencias de la ruptura pública de Trump con Zelenski. Si el furioso choque en la Oficina Oval conduce a una nueva caída del apoyo militar estadounidense a Ucrania, afirmó Remchukov, las consecuencias podrían ser profundas, posiblemente incluso alentando a Putin a regresar a los objetivos territoriales más amplios que perseguía cuando comenzó su invasión en 2022. "No me sorprendería si Moscú decidiera ir más allá, a Odesa o Miko-laiv", dijo, refiriéndose a los puertos clave del Mar Negro que permanecen bajo control ucraniano. "Podría cambiar la dirección estratégica de la ofensiva".

A pesar de la inédita alineación

que ha surgido entre Trump y Putin en las últimas semanas, muchos analistas han detectado una diferencia clave en sus puntos de vista. Mientras que el estadounidense dice que quiere "detener la muerte" en Ucrania lo antes posible, el líder ruso dice que quiere resolver las "causas fundamentales" de la guerra primero.

Para Putin, esa terminología es un código para expresar su deseo de un acuerdo más amplio que impida a Ucrania unirse a la OTAN, limite el tamaño de su ejército y otorgue a Rusia influencia sobre su política interna, junto con una retirada más amplia de la alianza de la OTAN en Europa central y oriental.

Por supuesto, un acuerdo de ese tipo llevaría meses de negocia-

ción, por lo que Putin ha parecido resistirse a la idea de un cese del fuego rápido. La disputa en la Casa Blanca el viernes pareció jugar a favor del Kremlin porque puede convencer a Trump de que Zelenski, en lugar de Putin, es el más recalcitrante de los dos líderes.

Zelenski reiteró su oposición a un cese del fuego rápido con Putin, diciendo que no se podía confiar en que el líder ruso lo mantuviera. En cambio, dijo, Ucrania necesita garantías de seguridad de Occidente para disuadir futuros ataques rusos. Pero Zelenski también señaló que no había perdido por completo la esperanza de reparar la relación con Trump.

Un analista internacional de Moscú cercano al Kremlin dijo el sábado que cualquier retraso en el diálogo de paz tal vez beneficiaría a Rusia porque no hay ningún acuerdo a la vista ahora que satisfaga a Putin. El analista insistió en el anonimato debido a las sensibilidades en Moscú de hablar con periodistas occidentales. Dmitry Suslov, un especialista en relaciones internacionales de la Escuela Superior de Economía de Moscú, planteó al diario *Kommersant* la posibilidad de que Rusia pueda apoderarse de mucho más que el 20% del suelo ucraniano que ya posee. Si EE.UU. deja de dar armas e inteligencia a Kiev, escribió Suslov, "el ritmo de la derrota militar de Kiev se acelerará, con la perspectiva de un colapso total del frente en unos meses". ■

LA PREMIER ITALIANA

Meloni apoya a Zelenski, pero se muestra reacia a un despliegue de tropas

La italiana Giorgia Meloni reafirmó ayer temprano su apoyo al ucraniano Volodimir Zelenski para lograr "una paz justa y duradera que garantice un futuro de soberanía, seguridad y libertad para Ucrania". Pero al final de la cumbre, exhortó a Europa a "no dejarse llevar por las emociones" tras el choque entre Trump y Zelenski en la Oficina Oval el viernes y se mostró escéptica ante la propuesta de enviar tropas europeas a Ucrania. "Es una solución menos resolutiva que otras", dijo, resumiendo las posturas de varios países europeos. "Todos compartimos los mismos objetivos. Italia, Europa, la OTAN y EE.UU." Meloni aseguró que Zelenski "quiere trabajar para mirar hacia adelante" y rehusó detallar su diálogo de anoche con Trump. Según analistas, la italiana es considerada una de las principales aliadas del magnate en Europa y busca tener un perfil de interlocutor entre la Casa Blanca y Europa por fuera de Londres y París.



Con ventaja. El presidente de Rusia, Vladimir Putin, en el Kremlin. AP

Francisco se mantiene “estable” y sigue con pronóstico reservado

El Papa no tiene fiebre y recibió ayer por segunda vez al secretario de Estado, el “primer ministro” vaticano. Un asistente leyó el mensaje del Angelus dominical.



Plegarias. La estatua de Juan Pablo II, frente al Gemelli, rodeada de flores y velas en honor al Papa. REUTERS

EL VATICANO. CORRESPONSAL
Julio Algañaraz

El boletín médico nocturno del hospital Gemelli informó ayer que las condiciones clínicas del Papa se mantuvieron estables ayer. Francisco no necesitó ventilación mecánica no invasiva, sino sólo oxigenoterapia de alto flujo y está sin fiebre. Dada la complejidad del cuadro clínico, el pronóstico sigue siendo reservado.

Así lo informó el parte de los médicos que atienden al Santo Padre que permanece hospitalizado en el Policlínico Gemelli de Roma, desde hace 17 días.

El parte de los especialistas que cuidan del Papa indicó que sus condiciones se mantienen estables. Francisco “no necesitó ventilación mecánica no invasiva”.

El pronóstico, de todos modos, “sigue siendo reservado”. Esto quiere decir que existe aún el riesgo de una infección grave. Jorge Bergoglio padece una neumonía en los dos pulmones y una bronquitis asmática que le ha creado los problemas de respiración que le provocaron ya dos crisis.

El Papa de 88 años recibió ayer al secretario de Estado vaticano, cardenal Piero Parolin, quien lo visitó por segunda vez desde que entró en el Gemelli. Lo acompañó su jefe de personal, el arzobispo venezolano Edgar Peña Parra. No se dio información del contenido de los temas, pero la sola presencia del “primer ministro” Parolin demostró que las condiciones de Francisco se están estabilizando.

Por ejemplo, no hay signos en los últimos días de aumento de los glóbulos blancos, que indican si su cuerpo está sufriendo una infección. La crisis respiratoria que sufrió el viernes obligó a que le colocaran una ventilación mecánica no invasiva, es decir, que el Papa no fue entubado.

Los médicos creen que fueron buenas sus respuestas en los niveles de respiración y sólo se utilizó

oxígeno de alto flujo, lo que demostró que su función respiratoria está mejorando.

El Papa agradeció las oraciones de los fieles que acuden al hospital Gemelli y a la plaza de San Pedro. “Siento vuestro afecto y vuestra cercanía”, dijo en un mensaje.

La mañana de ayer domingo el Papa asistió a la Misa, junto a quienes lo cuidan durante estos días de hospitalización, y luego alternó el descanso con la oración. Mientras tanto, peregrinos católicos de todo el mundo han intensificado sus plegarias, especialmente en la Basílica de San Pedro y en Asís, donde los fieles lo recordaron con cánticos y rezos.

Francisco agradeció a los fieles por las plegarias y rezos por su mejoría.

Francisco tampoco pronunció ayer el Ángelus dominical, que dejó en la voz de un asistente. La sede católica difundió un texto escrito en el que, tras la bendición, el Papa ratificó “el no a la guerra que destruye, destruye todo, destruye la vida e induce a despreciarla.”

“No nos olvidemos –prosiguió el texto de Jorge Bergoglio– que siempre la guerra es una derrota. En este Año Jubilar, renuevo el llamado, especialmente a los gobernantes de fe cristiana, para se ponga el máximo empeño en las negociaciones para poner fin a todos los conflictos en curso”.

“Recemos –concluyó– por la paz en la martirizada Ucrania, Palestina, Israel, Líbano, Myanmar, Sudán, Nork Kivu”. En la Santa Sede destacan señales alentadoras, al hacer trascender que Francisco se mantiene activo dentro de su habitación, que hace fisioterapia respiratoria y que hasta pasó 20 minutos en su capilla privada. La expectativa crece sobre cuándo podrá retomar su agenda. ■

Listas negras y juicios, tácticas de la Casa Blanca contra la prensa

NUEVA YORK. AGENCIA EFE
Sarah Yáñez-Richards

En sus primeras seis semanas en la Casa Blanca, el presidente Donald Trump, ha delineado una estrategia para controlar lo que publican los medios sobre él mediante listas negras, demandas, investigaciones gubernamentales y el apoyo de los multimillonarios dueños de periódicos y redes sociales.

“No puedo pensar en otro momento en la memoria reciente en el que hayamos visto este tipo de ataque a la libertad de expresión y

prensa”, dijo a EFE Craig Aaron, codirector ejecutivo de Free Press, una organización sin fines de lucro que examina la libertad de prensa. De acuerdo con Aaron, la Primera Enmienda de la Constitución –que protege la libertad de expresión y prensa– está diseñada para proteger a las personas de las intrusiones del gobierno, pero “esta administración la está utilizando como arma para perseguir las coberturas que no les gustan”.

Trump, que en su primer mandato (2017-2021) popularizó el término de ‘fake news’ (noticias fal-

sas) para desacreditar las informaciones que no le convenían, amplió ahora sus medidas contra lo que él considera una cobertura incompetente. Y la Casa Blanca justifica esa campaña con el argumento de que hay que dar cabida a nuevas voces, en su gran mayoría afines a Trump.

El magnate ya presentó muchas demandas contra medios, que en varios casos han conseguido frenar esos procesos a golpe de talonario. Así, la cadena ABC pagó US\$ 15 millones a Trump como parte del acuerdo para contener una demanda por difamación; Meta acor-

dó pagarle 25 millones para archivar otra demanda de 2021 por las suspensiones de sus cuentas en Twitter tras el asalto al Capitolio y aceptó pagar unos 10 millones en un caso similar.

Ahora todos los ojos están puestos en Paramount Global, el propietario de CBS News, después de que Trump los demandara por US\$ 10.000 millones por la “edición selectiva” en el programa ‘60 Minutos’ de una entrevista con la candidata demócrata, Kamala Harris, durante la campaña del año pasado.

La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC), dirigida por Brendan Carr, designado por Trump, también investiga dicha entrevista, pero CBS niega cualquier negligencia. El factor que complica la situación es que Paramount necesita la aprobación de la FCC para fusio-

narse con Skydance Media. “Aquí es donde vemos el verdadero abuso de poder”, anotó Aaron.

En la última campaña electoral, Trump dio la espalda a los medios tradicionales que no le eran afines en favor de podcasts o “influencers”. Una vez en el poder, Trump prohibió a la agencia Associated Press entrar al Despacho Oval y al avión presidencial por usar el término ‘Golfo de México’ en lugar de ‘Golfo de América’ luego de que el magnate decretara el cambio del nombre. La Casa Blanca anunció que se han establecido nuevas reglas para los medios y ahora será el propio Gobierno el que decidirá qué periodistas pueden hacer preguntas a Trump en los actos oficiales. Hasta ahora, la tarea era sólo de la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca. ■

Maye Musk, una ex modelo de 76 años, encabezó hace poco una conferencia gubernamental en Dubai. Y también promocionó productos en China.

Mientras Musk reafirma su poder en Estados Unidos, su madre es muy requerida en el exterior

THE NEW YORK TIMES. ESPECIAL
Mara Hvistendahl y Joy Dong

En los últimos seis meses, Maye Musk, la madre de Elon Musk, ha estado en China, Kazajstán y los Emiratos Árabes Unidos, visitas que se producen en un momento en que los líderes extranjeros compiten por influir en la administración Trump.

Musk, de 76 años, ha viajado durante años por el mundo para pensar, hablar y promover sus memorias. Pero últimamente parece tener aún más demanda, especialmente fuera de EE.UU.

Y su celebridad ha adquirido mayor importancia ahora que Musk tiene una influencia considerable sobre cómo se pagarán miles de millones de dólares en gastos militares y ayuda exterior.

A fines de 2024, Maye visitó China al menos cuatro veces para promocionar o modelar para siete marcas allí, incluidos productos de maquillaje, chaquetas de plumas y dispositivos de masaje. Sus visitas fueron promocionadas por los medios estatales, que en el pasado la han citado pidiendo mejorar los lazos entre EE.UU. y China.

En octubre, tres semanas antes de las elecciones presidenciales de EE.UU., encabezó un foro sobre mujeres en Kazajstán, donde habló sobre el éxito de su hijo, según **Kazinform**, una agencia de noticias estatal de ese país.

Y en enero, una semana antes de la segunda investidura de Donald Trump, estuvo en Dubai, hablando en una conferencia gubernamental sobre personas influyentes con Tucker Carlson de **Fox News**. Su charla se tituló "Cómo crié a tres hijos increíbles, incluido el hombre más rico del mundo", según la estatal **Emirates News Agency**.

Todos estos viajes se realizaron después de que Musk se convirtiera en un firme partidario de Trump. Varios de los países en los que Maye apareció tienen preocupaciones que plantear en Washington. Beijing se opone a los aranceles de EE.UU. y los líderes allí parecen ver a Musk, con amplios intereses comerciales en China, como un aliado potencial. Kazajstán espera que Trump ponga fin a las restricciones al comercio. Y Emiratos Árabes Unidos compran armas a Washington y han gastado millo-



Glamour. La ex modelo Maye Musk durante su paso por la Gala del Premio Berggruen en Beverly Hills. AFP

nes en lobbystas.

Maye Musk ha viajado mucho por motivos de trabajo, pero sus actividades en China se han intensificado en los últimos meses, según un análisis de sus posteos en redes en los últimos cuatro años realizado por **The New York Times**. El año pasado, promocionó cinco marcas chinas, mientras que en 2023 viajó a China principalmente para promocionar su libro y para trabajar como modelo, apareciendo en un anuncio.

El **Times** no pudo confirmar cuánto ha ganado Musk en el extranjero en los últimos meses. Aunque en sus patrocinios y discursos suele enfatizar su conexión con su hijo, no hay evidencia de que haya tratado de influir en la política de la Casa Blanca. Tampoco hay evidencia de que haya acepta-

do trabajos vinculados con el gobierno de China.

La agencia de Musk, **Creative Artists Agency**, no respondió a las preguntas sobre sus compromisos internacionales, incluido cuánto ha ganado por hablar y promocionar productos. Sus actividades plan-

El Times no pudo confirmar cuánto ha ganado Maye en los últimos meses.

tean la posibilidad de que los gobiernos extranjeros puedan verla como un conducto hacia Musk, dijo Scott Amey, el asesor del Proyecto de Supervisión Gubernamental, un grupo de vigilancia. "El temor es", dijo, "¿la gente la estaría utili-

zando para obtener un grado de separación de su hijo y dos grados de separación de la Oficina Oval?"

Musk ya está acosado por preocupaciones éticas derivadas de sus negocios como SpaceX, que tiene miles de millones de dólares en contratos del Pentágono. "No necesitamos que otros posibles conflictos de interés que involucran a su familia se agreguen a su larga lista que ya existe", dijo Amey.

No está claro si Musk o sus contactos han sido investigados. La Casa Blanca ha dicho que su hijo es un "empleado especial del gobierno", un asesor a corto plazo que está sujeto a la ley federal de ética, pero no ha revelado su estatus de autorización de seguridad. Antes de unirse al gobierno, había eludido los requisitos de presentación de informes como contratista federal.

BLUE GHOST

Una nave impulsada por un cohete de Elon Musk aluniza en vertical

Una compañía privada de EE.UU. logró aterrizar ayer su nave espacial en la Luna tras un largo viaje por el espacio, convirtiéndose en la segunda misión privada en lograr este hito y la primera que logra alunizar en vertical. La nave fue impulsada por un cohete de SpaceX, la empresa del multimillonario Elon Musk.

La **Blue Ghost Mission 1** de **Firefly Aerospace** alunizó cerca de **Mons Latreille**, en la cara noreste de la Luna. El presidente ejecutivo de la empresa, **Jason Kim**, confirmó que la aeronave estaba "estable y en vertical", en comparación con la nave de la primera misión privada realizada en febrero, que se posó de lado.

Apodada "Jinetes fantasma en el cielo", como una popular canción country, la misión forma parte de la colaboración entre la **NASA** y sus socios de la industria para reducir costos y apoyar **Artemis**, el programa diseñado para volver a enviar astronautas a la Luna. Este módulo de descenso dorado, del tamaño de un auto pequeño, fue lanzado en enero a bordo de un cohete **Falcon 9** de la compañía de Musk. Durante su viaje de 45 días, fue capturando imágenes impresionantes de la Tierra y su satélite.

Blue Ghost lleva diez instrumentos científicos, incluido uno para analizar el suelo lunar, otro para probar la computación tolerante a la radiación y un sistema de navegación basado en GPS. Diseñado para funcionar durante un día lunar completo (14 días terrestres), se espera que **Blue Ghost** capture imágenes de alta definición de un eclipse total el 14 de marzo, cuando la Tierra bloquea el Sol del horizonte de la Luna.

Maye Musk, que nació en Canadá pero crió a Musk y a sus dos hermanos en Sudáfrica, ha sido modelo durante décadas. Sin embargo, en los últimos años su carrera despegó en paralelo a la de su hijo.

Musk, que tiene un apartamento en Nueva York, ha posado como modelo para marcas estadounidenses y europeas, y ha aparecido en la portada de la edición de trajes de baño de **Sports Illustrated** en 2022.

Recientemente ha conseguido un gran número de seguidores en China, donde parte de su éxito se debe a que es la madre de Musk, que tiene estatus de estrella allí. Los fans y los empresarios siguen de cerca los avances de su imperio tecnológico y estudian sus biografías con la esperanza de obtener información. ■

Israel presiona a Hamas y corta la ayuda humanitaria a Gaza

Detuvo este domingo la entrada de bienes y suministros en la Franja. Y advirtió sobre “consecuencias adicionales” si el grupo terrorista no extiende la actual tregua.



Atasco. Una imagen satelital muestra camiones esperando para atravesar el cruce en Rafah. REUTERS

TEL AVIV. AFP Y AP

Israel detuvo ayer la entrada de todos los bienes y suministros en la Franja de Gaza y advirtió sobre “consecuencias adicionales” si Hamas no acepta una nueva propuesta para una extensión de un frágil alto el fuego, al tiempo que el mediador clave Egipto acusó a Israel de usar “el hambre como arma”.

Hamas acusó a Israel de intentar desbaratar el acuerdo de cese del fuego horas después que su primera fase terminara. Dijo que su decisión de cortar la ayuda era “extorsión barata, un crimen de guerra y un ataque flagrante” al acuerdo, que se concretó en enero tras más de un año de negociaciones. Ningún bando llegó a decir que el alto el fuego hubiera terminado. La primera fase, que incluyó un aumento en la asistencia humanitaria tras meses de creciente hambre en el territorio, expiró el sábado. Las dos partes aún no han negociado la segunda fase, en que Hamas debía liberar a decenas de rehenes restantes a cambio de una retirada militar israelí y un alto el fuego duradero. Las conversaciones debieron haber comenzado hace un mes.

El ministro de Relaciones Exteriores de Egipto, Badr Abdelatty, condenó la decisión de Israel como “una violación flagrante y clara del derecho humanitario” y pidió la implementación inmediata de la segunda fase.

El Comité Internacional de la Cruz Roja, que ha facilitado la liberación de rehenes y prisioneros palestinos, aseveró que el alto el fuego ha salvado innumerables vidas y que “cualquier desmoronamiento del impulso hacia adelante creado en las últimas seis semanas corre el riesgo de sumir a la gente de nuevo en la desesperación”.

Israel describió la nueva propuesta como hecha por Estados Unidos. Washington no ha emitido declaraciones al respecto y no queda claro cuándo llegará el enviado estadounidense Steve

Witkoff, quien se esperaba visitara la región la semana pasada.

Presión de Netanyahu
El primer ministro israelí Benjamin Netanyahu señaló que bajo los acuerdos existentes Israel podría reanudar los combates luego de la primera fase si considera que las negociaciones son ineficaces. Agregó que el alto el fuego sólo continuará si Hamas sigue liberando rehenes, y comentó a su gabinete que “no habrá almuerzos gratis”.

La guerra ha dejado a la mayor parte de la población de Gaza, de más de 2 millones de habitantes, dependiente de la ayuda internacional. Cientos de camiones de ayuda han entrado en Gaza cada día

Egipto acusó al gobierno de Israel de usar “el hambre como arma”.

desde que comenzó el alto el fuego el 19 de enero, aliviando los temores de hambruna planteados por expertos internacionales.

Israel dijo que la nueva propuesta pedía extender el alto el fuego durante el Ramadán —el mes sagrado musulmán que comenzó el fin de semana— y la Pascua judía, que termina el 20 de abril.

Según esa propuesta, Hamas liberará a la mitad de los rehenes el primer día y al resto cuando se alcance un acuerdo sobre un alto el fuego permanente, según Netanyahu. Hamas advirtió que cualquier intento de retrasar o cancelar el acuerdo de cese del fuego existente tendría “consecuencias humanitarias” para los rehenes. Reiteró que la única forma de liberarlos era implementando el acuerdo existente. Hamas ha dicho que está dispuesto a liberar a los rehenes de una sola vez en la segunda fase, pero sólo a cambio de la liberación de más prisioneros palestinos, un alto el fuego permanente y la retirada total de las fuerzas israelíes. ■

Por una fuerte devaluación, Irán echa a su ministro de Economía

TEHERÁN. AP Y EFE

El Parlamento iraní destituyó ayer domingo en un voto de censura al ministro de Economía, Abdolnasser Hemmati, en medio de una fuerte depreciación de la moneda nacional frente al dólar y una inflación galopante que estrangula a los hogares.

El desplazamiento se produce en medio de crecientes preocupaciones por la caída de su moneda, el rial, y acusaciones de mala gestión contra el funcionario destituido, en el cargo desde agosto y conside-

rado responsable del rápido deterioro de la situación económica. Poco después, el presidente de Irán, Masoud Pezeshkian, nombró a Rahmatolá Akrami como ministro interino.

El titular del Parlamento, Mohammad Bagher Qalibaf, informó que 182 de los 273 legisladores votaron en contra de Abdolnasser Hemmati, apenas seis meses después de que el gabinete de Pezeshkian asumiera el cargo. Pezeshkian, quien defendió a Hemmati, recaló que el gobierno está enfrascado en una dura batalla



Destituido. El ministro Hemmati.

con Occidente. Hizo una llamada a más unidad y cooperación del Parlamento persa para enfrentar esos desafíos.

Es la segunda vez desde 2018 que un ministro de Economía es destituido por el Parlamento. Desde 2019, la inflación en Irán supera el 30% anual, según datos del Banco Mundial. En 2023 alcanzó el 44,5%. Y el rial, la moneda, viene derrumbándose desde el regreso del presidente Donald Trump a la Casa Blanca y luego de la caída en Siria del régimen de los Assad, un aliado esencial de Irán en la región.

La decisión se produjo además en medio de crecientes tensiones sobre el programa nuclear de Irán y el empeoramiento de las relaciones con Occidente.

La economía de Irán se ha visto gravemente afectada por las san-

ciones internacionales, especialmente después de que Estados Unidos se retirara del acuerdo nuclear de 2015.

En 2015, el rial se vendía por 32.000 por dólar, pero para cuando Pezeshkian asumió el cargo en julio, había caído a 584.000 riales por dólar. Hace poco se depreció aún más, y las casas de cambio en Teherán manejaban un cambio de 930.000 riales por cada dólar.

Durante el proceso de destitución, Mohammad Qasim Osmani, un legislador que apoyaba a Hemmati, argumentó que el aumento de la inflación y las tasas de cambio no eran culpa del gobierno actual ni del Parlamento.

Señaló el déficit presupuestario dejado por el gobierno anterior, que, según él, contribuyó a la inestabilidad económica. ■

Cambios urbanos



Catalinas Norte. Esta zona, eminentemente de oficinas, mantuvo una buena ocupación, pero igual hubo empresas que se fueron o se achicaron en superficie. ARCHIVO CLARIN

Ciudad pospandémica: casi un 20% de las oficinas del Centro siguen vacías

Un relevamiento privado contó más de 355.000 m² vacíos, una cantidad que se mantuvo bastante estable desde el Covid. Los proyectos para convertirlos en departamentos, a paso lento.

Pablo Novillo
pnovillo@clarin.com

Además del drama de la enfermedad y la cuarentena, la pandemia dejó en Buenos Aires algunas cicatrices urbanas que no terminan de cerrar. Acaso el ejemplo más claro es el del Microcentro, que de la mano del home office dejó decenas de oficinas en desuso. Un informe privado muestra que **un 17% de la superficie de oficinas sigue vacía**, porcentaje que se mantiene bastante estable en la post pandemia y que parece haberse convertido en un nuevo piso.

El dato surge de un informe de la consultora Colliers, que cada tres meses releva la tasa de ocupación, los precios de alquiler y el resto de las variables del mercado de oficinas porteñas. En el último trimestre de 2024 encontraron que el 16,7% de la superficie disponible estaba vacía. Fueron 335.077 m²,

sobre un inventario total de 1.980.498 m² relevados por Colliers.

Esa cifra de vacancia había alcanzado el 19,7% en 2021, con la cuarentena activa, y luego se mantuvo en el orden del 17%.

En cambio, **antes de la pandemia siempre rondaba el 8%**. De hecho, en 2019, año anterior al Covid, había sido del 8,2%, la cifra más alta desde 2011 (inicio de la serie estudiada).

Esa tasa de vacancia varía según la zona. En el Macrocentro Norte sólo un 1,8% de la superficie estaba vacía. Y en el sector de Catalinas, 4,76%, muy por debajo del promedio de la Ciudad. También por debajo, pero con menor diferencia, se anotó Puerto Madero.

En cambio, el Macrocentro Sur, el Microcentro, la zona de Plaza Roma (junto al Luna Park) y la zona norte de la Ciudad (el corredor Libertador, por ejemplo) estuvieron por encima del promedio.

Esta situación obedece también

a los valores que se piden. **El promedio en Buenos Aires fue de 22,6 dólares por m²**, pero en el Norte de la Ciudad llegó al 27,66 dólares y en Plaza San Martín a 24,39 dólares. En cambio, en el Macrocentro Sur se encuentran los precios más económicos, con un promedio de 16 dólares el m².

Como se ve, la situación no mejora desde la salida de la cuarentena. Y va de la mano con otros indicadores. Por ejemplo, **el subte perdió un 30% de pasajeros** aproximadamente si se compara con la prepandemia: son trabajadores y estudiantes que hoy se desempeñan en su mayoría con un esquema mixto, entre home office y presencialidad.

Durante el final de la gestión de Horacio Rodríguez Larreta, la Ciudad impulsó un plan para que esas **oficinas vacías se reconvirtieran en departamentos para alquilar**, de manera tal de revitalizar al Microcentro, en especial de noche, cuando sus calles se vuelven fantasma-

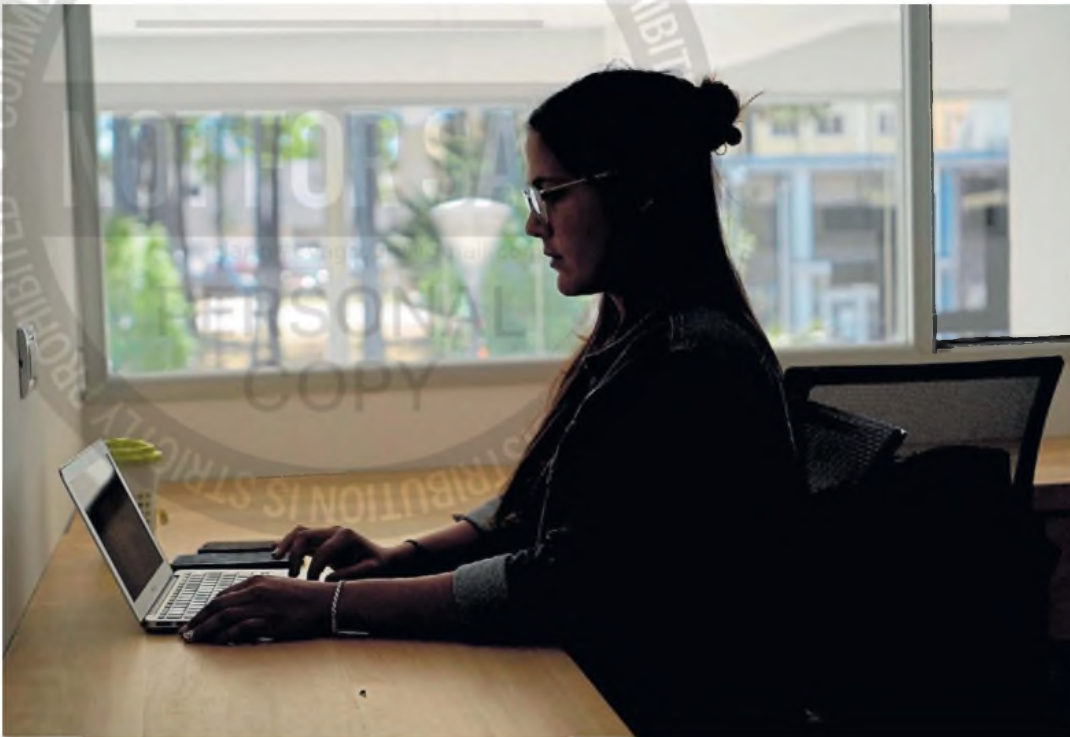
les. Hubo algunos anuncios de inversiones, más promesas de créditos, exenciones impositivas y otros beneficios. Pero entre el cambio del gobierno, la caída de la inflación, la apreciación del peso y otras situaciones, hasta ahora fueron pocos los proyectos anunciados o iniciados. De hecho, la Ciudad puso en el freezer aquel programa de incentivos y descuentos de impuestos al considerarlo muy oneroso.

Hasta ahora, el único proyecto grande que se anunció de reconversión de oficinas en viviendas fue el que presentó el grupo IRSA, a través del Banco Hipotecario y una serie de inversores, **para convertir el ex Mercado del Plata**, desocupado desde 2016.

Ahora, ¿este casi 17% de vacancia puede ser considerado un piso o no? Para Alejandro Bartra, broker senior de Colliers, no: "Podría interpretarse como un punto de inflexión, más que como un piso definitivo. Si bien es cierto que el mo-

delo de trabajo híbrido ha consolidado su lugar en las estructuras corporativas, también estamos observando un gradual retorno a las oficinas, impulsado por la necesidad de colaboración, cultura organizacional y vinculación entre los equipos".

En tanto, José Rozados, presidente de la consultora Reporte Inmobiliario, agregó que "hay vacancia en edificios clase A típicamente de oficinas, que difícilmente puedan transformarse en viviendas. Pero hay un enorme stock de oficinas clase B o C que sí deberían reconvertirse. Es contraproducente que se haya anunciado un plan oficial y luego se lo haya desechado rápidamente. **Son inversiones de largo plazo.** Tiene que haber una empuje muy fuerte desde la Ciudad a aquel que va a reconvertir y generar valor. Sino, se cae la Ciudad, porque los espacios vacíos se multiplican y generan un efecto negativo en el entorno próximo". ■



Opción. Para los más jóvenes, sobre todo, la posibilidad del trabajo remoto es muy valorada a la hora de buscar empleo. FERNANDO DE LA ORDEN

El trabajo remoto ya es una modalidad consolidada. Pero el formato híbrido aparece como el más ventajoso.

A 5 años del boom del home office, el modelo mixto es el preferido de los empleados

Candela Toledo
ctoledo@clarin.com

Hace cinco años, las oficinas eran el epicentro de la vida laboral. Actualmente, el home office ya no es una medida de emergencia, sino una realidad que ha cambiado para siempre la forma de trabajar, comunicarnos y equilibrar nuestras vidas. Según los especialistas, en la actualidad, los modelos de trabajo remoto e incluso híbridos son muy buscados en especial por los jóvenes, con dos focos marcados. Por un lado están aquellos que aspiran a poder trabajar desde cualquier lugar del país o del mundo. Por otro

lado, los que necesitan el home office para tener varios empleos a la vez y así llegar a fin de mes.

Facundo Petit, trabaja en el área de IT Country Lead de Accenture Argentina y cuenta a Clarín que su trabajo antes de la pandemia era 100% presencial. Con las pandemia, cuenta que las modalidades de trabajo cambiaron ampliamente: "Sin dudas para nosotros fue un desafío enorme y lo continúa siendo. Hoy en día, más de 50 colaboradores de nuestra área de IT tienen una presencialidad promedio de tres días por semanas. Para lograr este número tuvimos que modificar muchos procesos, adaptar nuestros servicios de soporte, mi-

El 66% de la gente elegiría un sistema híbrido si pudiera.

grar cientos de conectividades dedicadas a un entorno cloud, etc. Hoy es algo consolidado". "Tiempo atrás costaba pensar que nuestro trabajo podría llegar a tener una modalidad híbrida. Es beneficioso para los que estudian, los que tienen familia, quienes viven a más de una hora de la oficina. Apagar la PC 6PM y ya estar en tu casa, no tiene precio", remarcó el líder del área de IT.

Randstad es una empresa de ser-

vicios de recursos humanos. Desde la experiencia de la compañía, Andrea Ávila, CEO para Argentina, aseguró que "como la gran mayoría de las organizaciones, a nivel global, la transición al home office fue masiva y no voluntaria. Forzó un experimento masivo". A cinco años de la llegada del home office, la especialista asegura que el trabajo remoto "sí funciona, por lo que en gran medida es algo que llegó para quedarse, ya sea con esquemas 100% a distancia o con formatos híbridos que combinan días en la oficina y días de home office".

Al ser consultada sobre cuáles son las principales ventajas y desafíos que perciben en esta modalidad, la especialista consideró que desde la perspectiva de las personas observan que hay mayor claridad respecto a las prioridades personales y laborales, y la flexibilidad y la búsqueda de un mayor equilibrio entre trabajo y vida son centrales y pesan cada vez más en las decisiones de la carrera laboral. "Eso es lo que en gran medida impulsa a las personas a buscar empleos que les permitan trabajar de manera remota, aunque sea parcialmente", remarcó.

Sin embargo, sostiene que la presencialidad y el contacto cara a cara tienen innumerables beneficios, tanto para los colaboradores como para las empresas, por lo que las organizaciones han ido ensayando a lo largo del tiempo esquemas que combinan ambas modalidades.

Según datos de Randstad, el 31%

de los trabajadores argentinos trabaja actualmente de manera remota bajo algún esquema, mientras que el 69% lo hace de forma presencial a tiempo completo. Ávila enfatizó que "la flexibilidad es una prioridad para muchos trabajadores, pero esta expectativa a menudo entra en tensión con las necesidades de las empresas en términos de productividad, generación de vínculos y transmisión de cultura organizacional".

Georgina Barran, directora de RRHH de Accenture Argentina, destaca que en el caso de la compañía el proceso fue más fluido gracias a su programa "Accenture Flexible", lanzado hace más de 15 años. Este programa ofrecía opciones de flexibilidad laboral que incluían el home office. "Gracias a este programa, ya estábamos preparados tecnológicamente y desde la gestión para trabajar 100% desde casa. Con el tiempo, entendimos que la modalidad híbrida es la mejor opción", señaló Barran.

Ambas ejecutivas coinciden en que los modelos híbridos han sido una solución efectiva para balan-

El 31% trabaja con algún esquema remoto o híbrido.

cear las necesidades de las empresas y los trabajadores.

No obstante, Ávila advierte sobre el impacto de la deslocalización laboral, que si bien amplía las oportunidades para los trabajadores, también plantea riesgos para la competitividad de las empresas locales. "La emigración ya no es física, sino virtual, lo que facilita la fuga de talento hacia empresas extranjeras, especialmente en sectores como tecnología", advirtió.

Desde la perspectiva de los trabajadores, los beneficios del home office son claros: mayor flexibilidad, ahorro en traslados y un mejor equilibrio entre vida personal y laboral. Sin embargo, también existen desafíos psicológicos y sociales, como la limitada socialización y las rutinas sedentarias.

Un estudio realizado el año pasado por WeWork con la consultora Michael Page coincidió en los beneficios del trabajo híbrido: el 66% de los argentinos encuestados optarían por este modelo si pudieran elegir, y el 81% cree que el híbrido ayuda a tener una mayor productividad laboral.

En cuanto al futuro, se espera que las oficinas continúen evolucionando hacia espacios más abiertos y colaborativos. "Los esquemas híbridos están empujando a una reconfiguración de los espacios laborales. Desde empresas que se trasladan a las afueras de las ciudades hasta aquellas que implementan modelos de coworking o hot-desk", concluyó Ávila. ■

Jorge Macri volvió a atacar a Kicillof por la inseguridad

Lo hizo en la apertura de sesiones legislativas de la Ciudad. Y coincidió con Milei por la situación en la Provincia, pero se opuso a una intervención.

El jefe de Gobierno porteño, **Jorge Macri**, volvió a culpar al gobernador de la provincia de Buenos Aires, **Axel Kicillof**, por la situación de la seguridad en el Conurbano y que también le pega a la Ciudad. Lo hizo en la apertura de sesiones ordinarias de la Legislatura.

En medio de un balance sobre su primer año de gestión, Macri aseguró que seguirá trabajando "para que Buenos Aires sea una de las capitales más seguras de América Latina, pero **cruzando la General Paz, la delincuencia avanza sin control**". Si bien dijo haber logrado "mantener la seguridad" en el distrito porteño, consideró que "sería mucho más fácil si el gobernador (**Axel Kicillof**) asumiera seriamente la lucha contra el crimen".

Respecto de la situación de presos en comisarías y alcaidías porteñas, precisó: "Yo sé que, como dice la ministra (de Seguridad de la Nación **Patricia Bullrich**), todas las provincias tienen sus cárceles, pero también tienen su Justicia propia. Y la ministra conoce que, desde que esta Ciudad se creó, nunca tuvimos ni la Justicia plena, ni el Servicio Penitenciario".

"Entonces no puede haber magia en la solución. Esto no se resuelve de golpe. Y mientras los delitos sean nacionales, los presos son del Servicio Penitenciario Federal. Nosotros ya estamos haciéndonos cargo de la solución profunda, construyendo la cárcel. Pero no podemos seguir teniendo presos donde no deben estar y son un peligro para todos. Se trata de cuidar a los porteños", puntualizó.

En ese sentido, uno de los anuncios del jefe de Gobierno fue la creación de "un Servicio Penitenciario de la Ciudad para el alojamiento exclusivo de los detenidos a disposición de la Justicia Penal, Contravencional y de Faltas local, con todo lo necesario para gestionar esta problemática". También anticipó la Modificación del Código Contra-



Jorge Macri. El jefe de Gobierno de la Ciudad, en la apertura de sesiones legislativas ordinarias.

convencional que eleva las penas y multas y prevé días de arresto para "trapitos".

El discurso se Macri se da en medio de la polémica entre el Gobierno nacional y la provincia de Buenos Aires por la crisis de inseguridad que se apoderó, sobre todo, del Conurbano bonaerense. Macri había sostenido en PBA había una "inseguridad descontrolada", pero tomó distancia del pedido de renuncia e intervención que lanzó Milei y le reclamó al mandatario bonaerense "que se haga cargo".

"Coincido con el Presidente en que la Provincia es una catástrofe y lo venimos diciendo hace tiempo, lo sufrimos con nuestros policías, con nuestros intendentes que gestionan ahí, nos cuentan lo que pasa, el esfuerzo que tienen que estar haciendo ellos, que Kicillof no se ocupa", señaló.

Después de insistir que coincide con "el diagnóstico" del jefe del Estado, se diferenció en relación con el pedido de renuncia e interven-

ción que soltó Milei. "La solución, lo que quiero, es que Kicillof se haga cargo, no quiero relevarlo de ninguna de sus responsabilidades, se presentó, se suponía que iba a arreglar este problema, que se haga cargo y lo arregle. Lo dije siempre, la situación de inseguridad está descontrolada en la Provincia".

Estas palabras de Macri recibieron luego la respuesta del ministro de Seguridad bonaerense, Javier Alonso, quien en una entrevista con radio Mitre declaró: "¿Sabe cuántos presos tuvimos en los calabozos de las comisarías en la pandemia? 6.500 y no se nos escapó ninguno y a él todos los días se le escapa un preso y viene a hablar de lo que se hace... Por favor, hay que ser serios. Mas allá de las frases grandilocuentes, hay que ver en qué invierte cada uno", apuntó Alonso.

El ministro bonaerense también retrucó al presidente Javier Milei usando una frase de la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich: "La ministra Bullrich, antes de entrar en esta fase electoral, dijo que **Argentina era el país con menos homicidios de América del Sur**. Eso es imposible si la provincia de Buenos Aires es un baño de sangre".

Al cuestionar las críticas del jefe de Gobierno porteño, Alonso se preguntó: "¿Cuántas plazas carcelarias construyó Macri? Ellos hace 20 años que están reclamando ser autónomos, que están planificando tener su propio servicio penitenciario. ¿Cuántas cárceles construyó?" Y lanzó: "Ya llevamos 8.000 plazas carcelarias construidas y ampliando institutos de menores. Entonces no me puede decir que el gobernador no le interesa la seguridad".

"El año pasado nos sacaron 750 mil millones de pesos, el Presidente nos sacó el equivalente a 10 mil patrulleros. El gobernador reasigna partidas y usa nuestro dinero. Se suspendieron un montón de programas para seguir invirtiendo en seguridad y no se nos escapan los presos", continuó el funcionario bonaerense.

En ese punto, al ser consultado sobre la liberación presos como los que terminaron con la vida de Kim Gómez, la nena de 7 años que fue asesinada durante el robo del auto que manejaba su madre, se enojó. "El gobierno no libera presos. Lo liberó un juez y no dependen del gobernador", respondió. ■



Hacinamiento. En las comisarías de la Ciudad que albergan presos.

DISFRUTÁ
LOS MEJORES
BENEFICIOS



AHORRÁ MÁS QUE NUNCA

EMPEZÁ AHORA | 0810.333.0365 | 365.COM.AR | f x i

El fin de semana XXL sigue con calor, mucha humedad y tormentas en el AMBA

Para después de los feriados se prevé el fin de las lluvias, pero una temperatura que podría alcanzar los 34 grados.



A mojarse. Hoy y mañana continuarán, como ayer, las precipitaciones en el área metropolitana. MAXI FAILLA

Llegaron para quedarse. Se espera una **nueva semana de calor**, pero acompañada de dos invitados poco agradables: **la lluvia y la humedad**. Una continuidad de los que viene ocurriendo durante los últimos días pero que suma temperaturas altas y tormentas.

Marzo arrancó con un clima tropical, calor y lluvia casi al mismo tiempo. Hay **malas noticias** para los que pretenden aprovechar el **fin de semana extra largo**: no estará acompañado de buen tiempo, con precipitaciones aisladas, caudalosas pero de corto plazo. El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) lanzó **advertencias amarillas y naranja para 13 provincias** por tormentas. Y **dos rojas**, por **calor extremo**.

La zona del AMBA tuvo un **domingo gris con tormentas aisladas**. Más de la mitad del país está pintado en amarillo y naranja por tormentas.

El pronóstico extendido para la Ciudad y el conurbano indica que la semana será con un **clima muy tropical. Calor, humedad y lluvia**. Combo pesado.

Para hoy se aguardan máximas de 29 o 30°C con chaparrones aislados durante la mañana y fuerte probabilidad de tormentas por la tarde: 80%. El viento principalmente será del sector norte, aunque **temprá** sus rotaciones hacia el oeste durante algunas horas. La hume-

dad rondará durante varios días entre el 80 y 90%.

No variará mucho el clima para mañana, donde se prevé una máxima de 30 grados y lluvias aisladas durante la mañana, y nuevamente la humedad dirá presente durante el **último día feriado de Carnaval**.

Para después del fin de semana largo, se prevé que no haya lluvia y que el calor aumente. Si, **a contrario** de lo deseado, el **miércoles y jueves no tendrá lluvias**, habrá algo de sol, varias nubes y con máximas que rondarán los 33 o 34°C. Mucho calor.

En ese sentido, las provincias mayormente comprometidas con acumulación de **lluvia** serán **Entre Ríos**; la zona céntrica de **Santa Fe**; y el noreste de **Córdoba**. La advertencia del SMN es clara: pintada de naranja en esas zonas. Lluvia abundante en cortos lapsos, indicaron.

En amarillo están 10 provincias más. Donde puede haber tormentas localmente fuertes, aunque la caída de agua será **más acotada**. La provincia de Buenos Aires, La Pampa, San Luis, Mendoza, Salta, Jujuy, Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz, lucen con amarillo dentro de las advertencias por tormentas. En rojo, por **calor extremo** dos provincias: **Corrientes** y **Chaco**. ■

Temporal en Entre Ríos: Villa Elisa y Villaguay, bajo el agua

Desde el sábado **la lluvia no dio tregua en Entre Ríos** y ya hay **dos ciudades inundadas**. Se trata de **Villaguay y Villa Elisa**, donde cayeron 150 milímetros de agua en muy pocas horas. Tuvieron que cortar el acceso sur de la primera localidad, y Vialidad avisó que había **un tramo de la ruta 130** que une a ambos distritos que quedó anegado.

Según anticiparon fuentes municipales, varias familias necesitaron asistencia. No se detalló la cantidad de evacuados.

Los medios locales destacan que el temporal tuvo **su efecto más duro** en ambas localidades durante la mañana de este sábado, cuando en poco **menos de tres horas** se acumularon 150 milímetros de lluvia.

En algunos barrios, el registro fue aún mayor, pero **los pluviómetros colapsaron**.

Uno de los principales hoteles de Villa Elisa subió fotos y videos a sus redes para mostrar el desastre: en el estacionamiento subterráneo se ve a varios **vehículos flotando**. Según confirmó El Once, Bomberos Voluntarios de Villa Elisa asistieron al lugar para desagotar el garaje inundado.

Lo propio ocurrió con la Jefatura Departamental Villaguay, quienes informaron que la ruta Nacional N°130, en el tramo que une a las dos localidades entrerrianas, se encuentra parcialmente cortado debido al agua acumulada. Esto dificulta la circulación vehicular y au-

menta el riesgo por falta de visibilidad para quienes transiten en esa zona.

"Se ha cortado el ingreso del Acceso Sur de la ciudad de Villaguay evitando cualquier tipo de **riesgo para la seguridad** de las personas", informaron desde el ente departamental y agregaron: "Se recomienda a los ciudadanos evitar circular por las zonas afectadas y seguir las indicaciones de las autoridades".

Por lo pronto, el panorama no luce alentador. El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) mantuvo el nivel de **alerta naranja para todo Entre Ríos**, por tormentas. Según advirtieron: "el área será afectada por tormentas fuertes, algunas localmente severas". ■



Desastre. Se espera que siga lloviendo en Entre Ríos en la semana.

Nuevas ofertas, todos los días

 Clasificados

El film "El Brutalista" narra la vida de un arquitecto de esa corriente estética nacida tras la Segunda Guerra. Qué edificios porteños se suman a la lista.

Brutalismo, el estilo que recuerda una película y se ve en Buenos Aires

Silvia Gómez
sgomez@clarin.com

Nacida como una crítica al Movimiento Moderno, la **arquitectura brutalista** -caracterizada principalmente por el uso del hormigón a la vista- jamás dejará de generar polémica, llamar la atención, dividir las aguas, enamorar y generar rechazo casi en la misma proporción.

Ahora la película "El Brutalista" -una de las más premiadas del año y que anoche competía con 10 nominaciones en los premios Oscar- puso a esta expresión arquitectónica otra vez en foco.

Buenos Aires posee dos grandes piezas que representan con excelencia este estilo: la **Biblioteca Nacional Mariano Moreno**, en Recoleta; y el **ex Banco de Londres y América del Sur**, en San Nicolás. Ambos del arquitecto italo-argentino Clorindo Testa (1923-2013).

"**Gliptodonte**" llamaba Clorindo a la biblioteca, que proyectó junto a Francisco Bullrich y Alicia Cazzaniga. Efectivamente, en las excavaciones preliminares se habían hallado restos de un gliptodonte -un animal prehistórico- y Testa decía que la biblioteca había llegado para liberarlo.

Las vistas desde Avenida Del Libertador son perfectas para identificar el gran volumen rectangular que conforma esta biblioteca. Mole de hormigón, sí, pero de un hormigón plástico y de gran calidad expresiva. Testa fue además un destacado artista plástico. Ambas actividades se conjugan en la fachada de este edificio que se erigió en un terreno con pendiente; originalmente ocupado por la quinta de la familia Unzué; luego residencia presidencial y el sitio donde murió Evita, en 1952.

El volumen contiene, en el quinto piso, la sala de lectura que tiene unas vistas fabulosas del Río de la Plata. Están además las salas de exposiciones, auditorio y otras. La planta baja, libre, está conformada por una gran explanada que vincula los espacios públicos hacia Libertador y hacia Las Heras.

El conjunto de Testa - Bullrich-Cazzaniga tiene otra particularidad: el depósito de libros, en el subsuelo. Habitualmente sala de lectura y estanterías comparten espacio, pero no en nuestro gliptodonte.

Previa a esta obra que terminaría convirtiéndose en un ícono de la Ciudad, Testa había construido



Biblioteca Nacional. La obra de Clorindo Testa es el mejor ejemplo del brutalismo. FOTOS: G. RODRIGUEZ ADAMI



Conjunto Rioja. Los edificios en Parque Patricios.



Banco de Londres. Innovador, en el centro porteño.

el ex Banco de Londres y de América del Sur. También convertido en un emblema. Sobre todo audaz, porque llegó a "romper" la estética de esa zona de Buenos Aires, dominada por las casas matrices de bancos, con una arquitectura clásica.

"Fue el gran brutalista argentino", lo describe Ezequiel Hilbert, documentalista y productor audiovisual. Hilbert trabaja en un documental sobre Testa. "La aparición de la película nominada al Oscar nos da la oportunidad de mirar nuevamente este movimiento y revalorizarlo. Apreciar la capacidad expresiva del hormigón. No se tra-

ta sólo de una superficie, brutal y despojada, sino de una expresión artística que Clorindo exploró como pocos", describe Hilbert.

"El brutalismo sintetizó el espíritu de aquellos tiempos y este movimiento le permitió también a Clorindo una forma de expresión", le dice Hilbert a Clarín. Junto a la Fundación Clorindo Testa se encuentran enfocados en conseguir fondos para la etapa final de la película documental. La fundación además trabaja en la catalogación del archivo documental de la producción de Testa.

El brutalismo nació post Segun-

da Guerra Mundial con la búsqueda de **volver a lo artesanal**; a una arquitectura que mostrara los materiales constructivos en su pura expresión, la visión descarnada del hormigón y de las instalaciones, sin ornamentación. Se lo considera una crítica a las innovaciones constructivas que trajo el Movimiento Moderno, que se desarrolló sobre todo en Europa en las décadas del 20 y el 30", explicó a Clarín Fernando Aliata, arquitecto, doctor en Historia e investigador (autor, junto a Francisco Liernur, del "Diccionario de Arquitectura en la Argentina", editado por el suple-

mento ARQ, de Clarín).

Se reconoce a los arquitectos y urbanistas británicos Alison y Peter Smithson como los mayores promotores de esta corriente. Sobre todo, la difusión del brutalismo en Europa permitió la pronta reconstrucción de organismos públicos -universidades, escuelas, bibliotecas, tribunales, municipios, entre otros- y complejos de viviendas en la post guerra. El personaje de la película, encarnado por Adrien Brody, es László Tóth, un arquitecto húngaro, sobreviviente del Holocausto, que se exilia en los Estados Unidos.

En la Ciudad, un ejemplo de este tipo de complejos de viviendas es el **Conjunto Rioja**, en Parque Patricios, entre Salcedo, La Rioja, Inclán y Dean Funes; del estudio M/SG/S/S/V. Está conformado por siete torres, vinculadas a través de puentes, que también son departamentos. Aunque ahora el acceso a la planta baja de este complejo está cerrado con rejas, originalmente el diseño liberaba las plantas bajas de las torres para que fuera un lugar accesible para todo el barrio, no sólo para las personas que habitaban las torres. Por eso además el conjunto estaba dotado de servicios, desde guardería hasta locales.

El otro gran difusor de esta movida fue **Le Corbusier**. Su obra está considerada como Patrimonio de la Humanidad UNESCO; se trata de un conjunto de bienes, ubicados en siete países, proyectados por este arquitecto y artista plástico nacido en Suiza y nacionalizado francés. Una de esas obras está en La Plata, es la famosa "Casa Curuchet".

Aunque se mencionan muchas obras en la Ciudad que podrían ser catalogadas como brutalistas, Aliata no identifica tantas. "**No es una tendencia que haya durado mucho tiempo**. Incluso obras muy reconocidas, como la Embajada de Brasil, son un brutalismo muy tardío", entiende el investigador. El edificio de balcones voluptuosos sobre Cerrito, en Retiro- fue proyectado en 1976 por Olavo Redigdo Campos e inaugurado en 1989.

¿Y el edificio de Somisa? Multipremiada obra de Mario Roberto Álvarez (1913-2011), ubicada en una parcela triangular, en la esquina de Belgrano y Diagonal Sur. Para muchos es un ejemplar brutalista, porque deja a la vista toda su estructura, de chapa de acero. Sin embargo el hierro es quizá el material que menos representa a esta corriente. Moderna Buenos Aires (del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo CPAU) destaca cómo este edificio "representa la idea de progreso técnico como soporte de las innovaciones en la arquitectura". Pero más allá de las interpretaciones, de los gustos y de las preferencias respecto a las obras construidas en la trama porteña, tanto la película como los edificios son una oportunidad para conocer e indagar una corriente, un estilo, que generó y genera- asombro. ■



Kim Gómez. La nena de siete años fue asesinada por dos adolescentes.



Brian Aguinaco. Lo mató un chico de 14 años que fue deportado a Perú.



Lara Fernández. Víctima de una banda que usaba menores para matar.

Brian Aguinaco, Andrés Blaquier y Lara Fernández fueron víctimas de adolescentes, igual que la nena de La Plata. Los pedidos de los familiares.

Asesinato de Kim: qué pasó con otros menores que mataron

Natalia Iocco
niocco@clarin.com

"Lo que más me duele es que esa mamá va a pelear, insistir, reclamar y no va a conseguir nada porque a mí me pasó lo mismo, si le toca un buen juez quizá esté en un instituto hasta los 18 años, pero no lo pueden condenar", dice una mamá sobre la muerte de Kim, la nena de siete años asesinada en La Plata por dos adolescentes de 14 y 17 años.

La muerte de la nena vuelve a poner en debate una crisis recurrente: ¿qué pasa con el delito joven?

Entre adolescentes que se inician cada vez más temprano en el delito o en el consumo de sustancias y los que se convierten en mano de obra para organizaciones que los usan para delinquir y eludir a la Justicia, el conflicto no encuentra solución.

La desgarradora historia de Kim es una más de muchas en las que las familias reclamaron por justicia sin alcanzar una condena que esperen mitigue su dolor.

Brian Aguinaco tenía 14 años y lo

asesinó un adolescente que tenía casi su misma edad el 24 de diciembre de 2016, en un robo en Flores.

El tirador tenía 15 años al momento del crimen y pertenecía a la "banda de la salita", autora de varios hechos en Flores. Lo detuvieron, pero por ser inimputable lo liberaron y su mamá Adriana González Cruzado publicó una foto en Facebook con una despedida. Estaban en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Su hijo de 15 años se iba a Chile para escapar de la Justicia. Llegó a Santiago, donde fue detenido y extraditado. Luego, bajo custodia judicial, el 20 de enero de 2017 el adolescente fue liberado y puesto en un avión, siempre con custodia policial, con destino a Perú, de donde provenía su familia.

El 16 de julio de 2019 un tribunal condenó a prisión perpetua a Luis Yun Gómez (28), el adulto que participó del asesinato. En el mismo juicio fue condenado Daniel Menéndez a 17 años de prisión. Por su parte, a Erik González le dieron 5 años de cárcel; a Irving Yupanqui, 3 años y a Luis Cantoral, 2 años.

Otro caso fue el de Lara. Ella tenía 17 años el día que la mataron. Llevaba el apellido de su mamá, María Laura Fernández. El 1° de enero de 2022 había salido con sus amigos para celebrar el Año Nuevo y terminó asesinada de un disparo en la cabeza cuando intentaron robarle el celular.

Los jueces del Tribunal Oral N° 5 de Lomas de Zamora, Guillermo Puime, Isabel Acion y Mauricio Blanco condenaron a los autores por homicidio en ocasión de robo agravado. La pena máxima para esa calificación es de 25 años.

Uno de los asesinos, Alan González, fue sentenciado a 24 años de prisión al ser considerado autor de los delitos de homicidio en ocasión de robo agravado por el uso de arma de fuego y la intervención de un menor de edad en dos oportunidades. Fue por el crimen de Lara, el 1° de enero de 2022, y el de Mario Ángel Domato (71), al que asesinaron en febrero de 2022.

Leandro Strassera fue condenado a 21 años por ser considerado coautor de homicidio en ocasión

de robo agravado por el uso de arma de fuego y la participación de un menor por el crimen de Lara, además de un hurto agravado cometido el 11 de junio de 2020 y por el robo por el que fue atrapado cuando estaba prófugo, en 2023.

Del adolescente de 15 años que participó del hecho se supo que, de acuerdo a la acusación de la fiscal Mariana Monti, los condenados tenían "un plan criminal": cada vez que salían a robar y cuando decían usar un arma, se la daban al chico para gatillar y así buscaban eludir condenas graves.

Además ese adolescente estuvo involucrado en otra causa del Fuero de Responsabilidad Penal Juvenil por otro robo, porque cumplidos los 16 -cuando ya es imputable para la justicia- volvió a delinquir.

"Lo de Kim me cayó muy mal, es una nenita hermosa, con una vida por delante. Lloré porque me hizo revivir todo, lo que está viviendo esa mamá es todo lo que pasó yo. Lo que le pasó a la mamá de Uma o de Morena", dijo María Laura Fernández en diálogo con Clarín.

Habla de Uma Aguilera, que tenía 9 años cuando iba en el auto con su papá, Eduardo Aguilera, policía vestido de civil. Salían del garaje de su casa de la calle Pio Baroja, a pocos metros del cruce con la calle París, en Villa Centenario. Y dos ladrones los cruzaron para robarle. El padre intentó acelerar y los ladrones dispararon: Uma recibió un disparo en la cabeza y murió.

Morena Domínguez, tenía 11 años cuando fue asesinada por motochorros mientras caminaba hacia su escuela, la Almafuerte N° 60, en el partido de Lanús. La arrastraron para robarle el celular y la nena no resistió el golpe.

"Yo sé que la mamá de Kim va a pedir justicia, perpetua, pero el pibe de 14 no va a tener condena porque las leyes lo avalan. Puede estar preso hasta los 18, pero después sale porque no lo van a condenar nunca por lo que hizo. Es muy indignante", insiste Laura en diálogo con Clarín. "¿Cuántas muertes más tienen que pasar? Ninguna ley es retroactiva. Lara nunca va a tener justicia. Kim nunca va a tener justicia. Eso es lo indignante", cierra.

Otro crimen protagonizado por menores fue el del empresario Andrés Blaquier (62), que fue asesinado en la Panamericana el 29 de octubre de 2022, a la altura de Pilar.

Dos asaltantes los cruzaron para robarles la moto, una BMW 1.200 en la que circulaba junto a su pareja, Magdalena De Flordy. Los acompañaba en otra moto un matrimonio amigo, que fue clave para el juicio porque presenció la secuencia en la que el empresario fue asesinado. Declararon que los motochorros iban en una Kawasaki Z400 verde y negra y que los seguían.

A las 18.54, los ladrones se pusieron a la par de la moto del empresario, dispararon al piso y luego, "sin mediar palabra", en el pecho de Blaquier, que perdió el control de la moto y cayó junto a su esposa.

Los adolescentes tenían 16 y 17 años, pero eran inimputables para la justicia. Un año después del homicidio se realizó el juicio y la fiscal del Fuero de Responsabilidad Penal Juvenil de San Isidro, Paula Romeo, pidió que los jueces Alejandro Flori, Silvia Chomiez y Patricia Klientak declaren a los dos acusados "coautores" de los delitos de "robo agravado por el uso de arma de fuego y por resultar en lesiones graves, en concurso real con homicidio agravado criminis causa y por ser cometido con arma de fuego".

El tribunal los condenó, pero todavía queda un segundo juicio, que se llama juicio de cesura para establecer cuál es la pena. La condena quedó firme, cuando queden firmes otros procesos que tienen, se hace un juicio único de cesura para establecerles una pena única, explicar los otros procesos del caso a Clarín.

Pero hay jurisprudencia, señalan, que indica que es inconstitucional la pena de prisión perpetua a menores de 18 años. Algo que deberán sortear al fijar la condena. ■

Un gendarme mató a uno de los ladrones que intentaron robarle

Fue en la colector de la avenida Camino Presidente Perón al 5400, en Budge. En el hecho terminó baleado en un glúteo un colectivo de 55 años.

La inseguridad en la provincia de Buenos Aires tuvo otro violento capítulo el sábado en Lomas de Zamora: un gendarme enfrentó a dos ladrones que quisieron robarle mientras esperaba el colectivo y mató a uno de ellos. Además, otro hombre ajeno al hecho terminó baleado en un glúteo.

Todo ocurrió en la colector de Camino Presidente Juan Domingo Perón al 5400, conocido como Camino Negro, en el límite de las localidades de Ingeniero Budge y Villa Fiorito, cuando un cabo de la fuerza de seguridad federal fue amenazado por los asaltantes.

A la víctima la golpearon con un arma de fuego en la cabeza, pero el gendarme, que estaba vestido de civil, se desempeña en la Unidad de Investigaciones y Procedimientos Judiciales Sur y estaba volviendo a su casa, sacó su pistola Pietro Beretta calibre 9 milímetros y los enfrentó a los tiros.

Uno de los ladrones escapó y el otro quedó tendido en el lugar con dos balazos en el abdomen. Lo identificaron como **Matías Ezequiel Cabral (32)**. Murió en el Hospital Gandulfo este domingo, luego de ser operado.

Además, resultó herido Sergio José Martínez (55), colectivo de la línea 44, quien recibió un disparo en el glúteo derecho y sufrió fractura de fémur. Fue trasladado al Hospital Allende, donde permanecerá internado fuera de peligro.



Ingeniero Budge. El intento de asalto ocurrió el sábado en la parada de un colectivo.

El gendarme, de 30 años, quedó en libertad tras declarar ante el titular de la UFI N° 8, a cargo del fiscal Jorge Grieco, que lo caratuló como "tentativa de robo agravado y homicidio en legítima defensa".

En el lugar secuestraron un revólver marca Colt calibre 38, con numeración suprimida.

Otro asalto en Morón
El viernes pasado, **Alan Iván Gó-**

mez (26) fue asaltado en la esquina de Santa María de Oro y Colón, en Morón.

La víctima iba en su Honda GLH 150 cuando dos motochorros lo balearon en la pierna izquierda y escaparon con el vehículo.

Según los testigos, Gómez fue trasladado al hospital de Morón en un patrullero debido a que no llegaba la ambulancia y se encontraba internado fuera de peligro.

En Lomas de Zamora, además, un jubilado de 72 años mató a uno de los tres ladrones que entraron a robar en su casa de Llavallol y amenazaron a su esposa, el sábado a la madrugada.

Esto se produjo en la calle Machado de Asís al 600. El dueño de la propiedad agarró un revólver 38 y le disparó a uno de los intrusos.

De acuerdo a un relevamiento de Clarín, en enero de este año se re-

gistraron cinco homicidios por hechos de inseguridad en la Provincia mientras que en febrero hubo 14, entre ellos el de Kim Gómez, la nena de 7 años que arrastrada durante 15 cuadras en el auto que le robaron a su mamá dos ladrones de 14 y 17 años.

En la mayoría de los casos, los atacantes fueron motochorros. Las víctimas trabajaban como policías, conductores de aplicaciones de viaje o simplemente jóvenes que se dirigían a trabajar.

El último crimen que se registró fue el de **Silvia Lepez (54)** en la localidad de Carapachay, Vicente López. "¡Acelera!", le gritó desesperada a su marido, quien puso en marcha el vehículo pero su mujer recibió un disparo en la cabeza.

Uno de los ladrones escapó y el otro quedó herido en el lugar.

Los investigadores pudieron reconstruir que los asesinos abandonaron el auto en el que se movían en José León Suárez, partido de San Martín.

Luego, subieron a un Volkswagen Fox que dejaron tirado sobre San Cayetano al 1400. Allí se centró un operativo de vigilancia oculta por parte de los detectives de la comisaría sexta de Vicente López y de la DDI de San Isidro.

En la tarde de este jueves un hombre fue hasta el auto y antes de abrirlo miró para su alrededor. En ese momento, los policías encubiertos lo detuvieron. Según dijeron fuentes del caso, sería el autor del disparo que mató a Lepez.

El sospechoso sería de San Martín y tiene unos 30 años. Cuenta con antecedentes penales y habría recuperado la libertad hace pocos días. Lo reconocieron por las cámaras de seguridad que registraron el episodio. ■

Detienen a una pareja por la muerte de una nena de 7 años

A las 5.30 del domingo, **Daniela Ávila (24)** fue a una comisaría de Lules, en Tucumán, para denunciar que, la noche anterior, había perdido de vista a su hija de 7 años cuando caminaban por la orilla del río Lules. Según los policías, la mujer parecía estar borracha.

De inmediato se desplegó un operativo para buscarla. Todo terminó de la peor manera: **Kiara Jazmín Caro** fue hallada muerta, entre unos pastizales. Su mamá y la pareja quedaron detenidos.

Al momento de la desaparición, la nena vestía una musculosa rosa, un short de jeans celeste y zapatillas deportivas de color rosa con gris.

De acuerdo a lo que dijo Ávila, todo ocurrió a las 22 del sábado cuando caminaban a metros del puente de la ruta provincial 301, debajo del cual cruza el río Lules. Pero no supo explicarles a los agentes cómo había sucedido todo ni por qué había ido recién a esa hora a la seccional.

Tras la denuncia de Ávila se puso en marcha un amplio operativo de búsqueda en el que participaron personal de la comisaría de Lules, Defensa Civil, y el Sistema de Emergencias 107.

EPor su parte el diario *La Gaceta de Tucumán* reportó que la Unidad Fiscal de Homicidios de la capital

que está de turno, a cargo de Pedro Gallo, dispuso la **detención de la madre y la pareja**, mientras se investigan las circunstancias del hecho.

"Estamos realizando un abordaje amplio. Se llevó a cabo la toma de muestras sobre la madre y el padrastro. También se estuvieron tomando testimonios. Todavía estamos trabajando para determinar las causas de muerte. Con el reconocimiento médico y sobre todo con la autopsia se podrán determinar las causas del fallecimiento", dijo el fiscal.

El Ministerio Público Fiscal (MPF) comenzó con la inspección



Kiara Caro. Por su muerte está detenida su madre y la pareja.

del cuerpo y tomó testimonios de familiares y otras personas del entorno.

Además, se espera la realización de la autopsia para determinar las causas de la muerte.

Hasta anoche, los sospechosos de

la desaparición y posterior hallazgo del cuerpo siguen detenidos. Son Daniela Ávila, de 24 años, y Matías Paz, de 35. Gallo indagará a los acusados este lunes. También tomará declaración testimonial a los vecinos y familiares de la víctima. ■

La 97ª entrega de los Oscar

“Anora”, la gran ganadora en una ceremonia con emoción y altas dosis de humor

Se llevó cinco estatuillas: mejor película, dirección, actriz, edición y guion original. La brasileña “Aún estoy aquí” resultó el mejor filme internacional.

Anora resultó la gran ganadora en la 97ma edición de los Oscar, que se celebraron anoche en el Teatro Dolby de Los Ángeles. La película dirigida por Sean Baker se llevó cinco de las seis estatuillas a las que aspiraba: a mejor película, director, actriz, guion original y montaje.

En el reparto la siguió *El brutalista*, con tres: consiguió los de actor (Adrien Brody), dirección de fotografía y música original, en tanto que se fueron con dos *Emilia Pérez* (actriz de reparto, Zoe Saldaña, y canción original, *El mal*), *Wicked*

(diseño de producción y vestuario); y *Duna: Parte Dos* (los de efectos visuales y sonido).

Tras un compilado de escenas históricas de grandes películas - que cerró con una imagen de *La land* y la frase *We love L.A.* (“*Amamos Los Ángeles*”), un guiño a la situación de la ciudad por los incendios en enero -, la ceremonia empezó con la dupla protagónica de *Wicked*, Ariana Grande y Cynthia Erivo, cantando un popurri de tres canciones del musical: *Somewhere Over the Rainbow*, *Homey* y *De-*

fying Gravity. La noche estaba en pañales y ya la platea se había puesto de pie para ovacionarlas.

Después llegó la presentación del cómico Conan O'Brien, el anfitrión de la noche -lo hacía por primera vez en su carrera-, con un logrado sketch. Un asistente golpeó la puerta de su camarín para avisarle que había que empezar y entonces apareció un video en el que se veía la secuencia de *La sustancia* en la que Demi Moore se da una inyección para que su otro yo joven surgiera de su cuerpo. Sólo que esta vez, en

vez de Margaret Qually, apareció el cómico. Que se olvidaba un zapato en el interior de la anatomía de Moore y volvía a buscarlo.

En su monólogo inicial, entre otras bromas sobre las películas, dijo que en *Anora* se decían 394 veces la palabra “fuck”, un récord sólo superado por el publicista de Karla Sofía Gascón al enterarse del contenido de los viejos tuits de la actriz de *Emilia Pérez*, algo que perjudicó seriamente las posibilidades de la película, que con 13 nominaciones encabezaba la lista de

candidatas. La actriz trans estaba presente en el auditorio.

Robert Downey Jr. anunció el primer premio de la noche, uno de los más cantados: Kieran Culkin resultó mejor actor de reparto por su trabajo en *Un dolor real*. En su agradecimiento, hizo reír al auditorio al contar que, hace mucho, su esposa, Jazz Charton, le había prometido que tendrían cuatro hijos tal como él quería, sólo si ganaba un Oscar. Entre risas y lágrimas, ella asentía desde la platea. Por ahora sólo tiene dos.

Tras el triunfo de la letona *Flow* como largometraje animado -el filme está en cartel en la Argentina, no tiene diálogos y está protagonizado por animales-, la coyuntura geopolítica hizo su aparición inesperadamente, con el premio a *In The Shadow of The Cypress* como mejor corto animado.

Es que se trata de una producción iraní y sus directores, Hossein Molayemi y Shirin Sohani, subrayaron que un día antes no sabían si les concederían visa para asistir a la gala y catalogaron como un “milagro” el estar presentes. Y les dedicaron el filme a quienes pelean en su país y a sus compatriotas iraníes que están sufriendo.

Y a continuación, hubo una segunda ovación de pie: fue para Paul



Talento reconocido. Sean Baker, director de “Anora”, con una de las estatuillas que ganó. A los 54 años, tiene una trayectoria impecable, con 8 grandes filmes. FOTOS: AFP, AP, EFE Y REUTERS

Tazewell, el primer hombre afroamericano de la historia en llevarse un Oscar en la categoría diseño de vestuario (trabajó en el de *Wicked*), tal como él mismo subrayó desde el escenario. Ya había realizado los diseños de vestuario de *Amor sin barreras*, de Steven Spielberg, y de *Hamilton*.

La cosecha de *Anora* empezó con el premio a mejor guion original, que fue a las manos de su director, Sean Baker, que agradeció al elenco y, especialmente, a la comunidad de trabajadores sexuales que le contaron sus historias para que pudiera escribir el guion. "Todo mi respeto para ellos. Comparto este premio con ustedes".

El de mejor guion adaptado fue para el británico Peter Straughan que escribió el libreto de *Cónclave*, la película dirigida por Edward Berger, basándose en la novela homónima del best seller Robert Harris. Años atrás había estado nominado por *El topo*, adaptación del libro de John le Carré.

El premio de maquillaje y peinado recayó en el equipo francés de *La sustancia*.

Luego hubo un interludio musical, con un homenaje a las películas de James Bond y sus mejores canciones, con Lisa, Doja Cat y Raye interpretando *Live and Let Die*, *Diamonds Are Forever* y *Skyfall*.

Hubo menciones a la situación de Irán, Ucrania y el conflicto palestino-israelí.

Fue un reconocimiento y celebración de los más de 60 años de historia de James Bond en la pantalla grande: la franquicia comenzó en 1962 con *Dr. No* y continúa siendo un referente del cine de acción.

Y un video que, con una gran dosis de ironía, intentó recordar que el mejor lugar para ver cine es el cine: "¿Cansado de ver películas en tu sofá, en tu cocina, en tu mano? Hay un gran invento: un edificio para ver películas", dijo allí Conan O'Brien, mostrando que la pantalla de una sala equivale a miles de teléfonos juntos.

Enseguida, Daryl Hannah subió para presentar el Oscar a mejor edición pronunciando el lema nacional ucraniano, "Slava Ukraine", algo que fue celebrado por la platea (cabe recordar que Donald Trump acaba de dar un giro de 180 grados en la política exterior estadounidense y le quitó su apoyo a Ucrania en la guerra contra Rusia). Luego le entregó su segunda estatuilla de la noche a Sean Baker, que se encargó del montaje de *Anora* tal como había hecho con todas sus películas anteriores, desde su ópera prima, *Four Letter Words* (2000), hasta *Red Rocket* (2021), pasando por *El proyecto Florida* (2017).

Zoe Saldaña se llevó una de las

estatuillas más anunciadas: el de mejor actriz de reparto por su actuación en *Emilia Pérez*. Más allá de la previsibilidad de su triunfo, se mostró emocionadísima al recibirla, y recordó sus orígenes de inmigrante -es hija de un dominicano y una puertorriqueña-dominicana- y a su abuela materna, Dolores Argentina Cesse, que era dominicana y fue quien crió a la actriz. Saldaña subrayó que es la primera actriz de ascendencia dominicana en recibir esta estatuilla.

Una de las sorpresas en cuanto a la presentación de premios llegó en el rubro de mejor canción: nada menos que Mick Jagger apareció para dar esa estatuilla. Y bromeó diciendo que él no había sido la primera opción, que el elegido había sido Bob Dylan pero que se había negado a hacerlo porque consideraba que las mejores canciones eran las de *Un completo desconocido* (que no participaba por no ser canciones originales) y había sugerido que lo hiciera alguien más joven. "Y sí, soy más joven", dijo el líder de los Stones, que tiene 81 años, contra los 83 de Dylan.

Tal como se preveía, la ganadora fue *El mal*, de *Emilia Pérez*, escrita por los franceses Clément Ducol y Camille junto con el director de la película, Jacques Audiard.

La geopolítica volvió a subirse al escenario con el premio al mejor largometraje documental. Ganó *No Other Land*, creada por un colectivo palestino-israelí de cuatro activistas: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham y Rachel Szor. Retrata la lucha de palestinos por proteger sus comunidades de la demolición por parte del Ejército israelí, a la vez que muestra la amistad entre Adra y Abraham. Desde el escenario, ambos llamaron a la paz y a retomar la política de "dos estados para dos pueblos": "Es la única solución", dijo Abraham, que subrayó que la administración Trump se aleja de esa posibilidad.

La comunidad hollywoodense reunida en el Dolby Theatre aplaudió de pie, y enseguida volvió a pararse para ovacionar a miembros del departamento de bomberos de Los Ángeles. "Son héroes", presentó O'Brien a quienes arriesgaron sus vidas en la lucha contra los incendios de enero en la ciudad.

La esperanza argentina se desvaneció cuando, tal como indicaban los pronósticos, *Duna: Parte Dos* se llevó el premio a los mejores efectos visuales, al que también aspiraban nuestros compatriotas Pablo Helman y Nelson Sepúlveda-Fauser, por *Wicked y Alien: Romulus*, respectivamente.

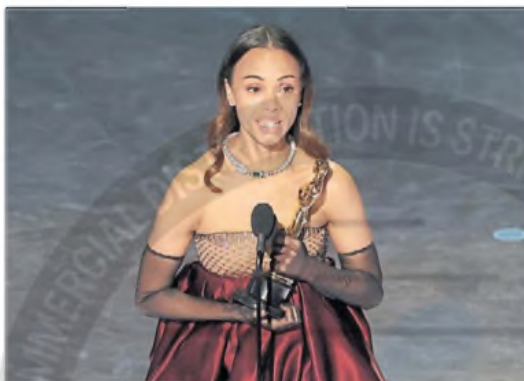
Morgan Freeman le dedicó unas sentidas palabras a Gene Hackman, recientemente fallecido a los 95 años, al comienzo del tradicional segmento *in memoriam*, que recuerda a los artistas de la comunidad cinematográfica muertos durante el último año. ■



El primero. Kieran Culkin recibió su Oscar de manos de Robert Downey.



Debut. Conan O'Brien, conductor de la ceremonia por primera vez.



Fija. Zoe Saldaña cumplió los pronósticos: ganó como actriz de reparto.



Sorpresa. Mick Jagger entregó el premio a mejor canción original.

TODOS LOS GANADORES

- Película: *Anora*
- Director: Sean Baker (*Anora*)
- Actor: Adrien Brody (*El brutalista*)
- Actriz: Mikey Madison (*Anora*)



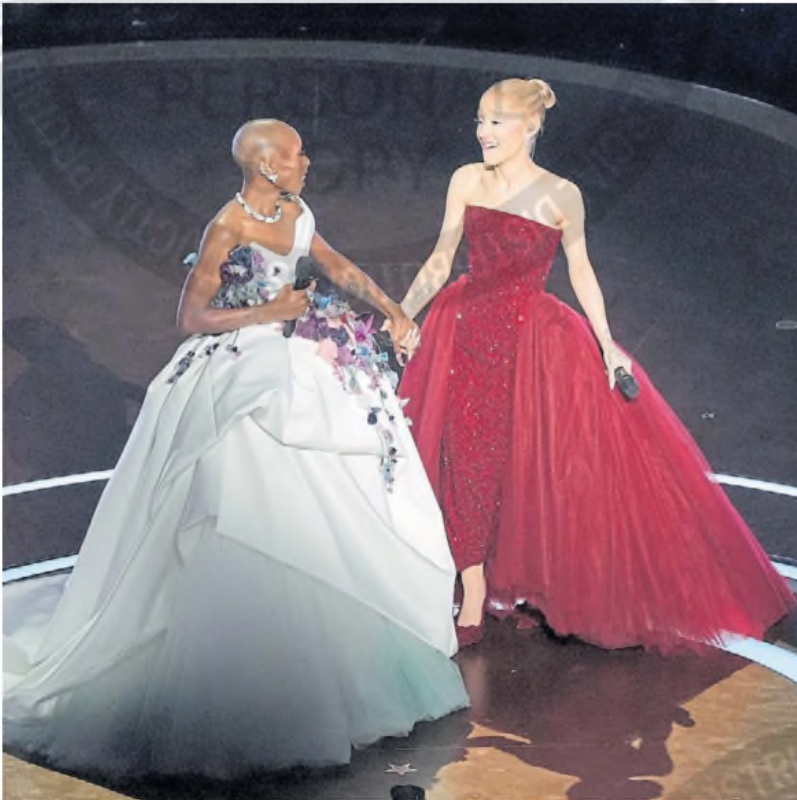
Actriz. Mikey Madison, "Anora".

- Actriz de reparto: Zoe Saldaña (*Emilia Pérez*)
- Actor de reparto: Kieran Culkin (*Un dolor real*)
- Película internacional: *Aún estoy aquí* (Brasil)
- Guion original: Sean Baker (*Anora*)
- Guion adaptado: Peter Straughan (*Cónclave*)
- Película de animación: *Flow*
- Dirección de fotografía: Lol Crawley (*El brutalista*)
- Edición: Sean Baker (*Anora*)
- Música original: *El brutalista*
- Canción original: *El mal* (de *Emilia Pérez*)
- Diseño de producción: *Wicked*
- Sonido: *Duna: Parte dos*
- Efectos visuales: *Duna: Parte dos*
- Diseño de vestuario: Paul Tazewell (*Wicked*)
- Maquillaje y peinado: *La sustancia*
- Documental: *No Other Land* (de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham y Rachel Szor)
- Cortometraje documental: *The only Girl in the Orchestra* (de Molly O'Brien y Lisa Remington)
- Corto de acción real: *I'm Not a Robot* (de Victoria Warmerdam y Trent)
- Corto de animación: *In The Shadow of The Cypress*

La 97ª entrega de los Oscar

El color y el glamour de la gala

Algunos de los looks más deslumbrantes del tradicional desfile de vanidades de la alfombra roja. Y los momentos que sorprendieron durante una ceremonia que intentó ser más ágil que otras.



Emoción. Cynthia Erivo y Ariana Grande abrieron la ceremonia interpretando canciones de "Wicked".



Desopilante. Adam Sandler apareció vestido con ropa deportiva.



Ex cancelada. Pese a la polémica, Karla Sofía Gascón estuvo en la gala.



Penélope Cruz. Belleza ibérica.



Gal Gadot. Maravilla israelí.



Scarlett Johansson. Sobriedad.



Mikey Madison. Ascendente.



Elle Fanning. Elegancia en blanco.

Cultura

En "Estoy enamorado de mi auto", Fernando García entrelaza memorias familiares y cultura popular. Una cartografía desde el Falcon hasta el Torino. Un vínculo padre-hijo y la historia argentina, contados a través de los autos

Entrevista

Inés Hayes
Especial para Clarín

La relación entre un padre y un hijo puede expresarse de formas inesperadas. Para Fernando García, esa conexión estuvo marcada por los autos: desde el sonido del motor hasta las preguntas sobre "la máquina", una metáfora que sintetizaba la esencia de sus conversaciones. En su libro *Estoy enamorado de mi auto* (Planeta), el autor no solo rinde homenaje a la figura paterna, sino que también traza un mapa emocional y cultural de la historia argentina a través de los vehículos que marcaron generaciones. Desde el Ford Falcon, símbolo de status y tragedia, hasta el Torino, sueño deportivo hecho en Argentina, las cuatro ruedas funcionan como testigos silenciosos de una sociedad en constante cambio.

García recorre los vínculos entre el automóvil, el cine y la vida cotidiana, explorando cómo los autos no solo transportan personas, sino también aspiraciones, contradicciones y memorias. Con un enfoque íntimo pero universal, la obra conecta las experiencias personales con los hitos de la industria automotriz argentina, mostrando cómo los autos pueden ser algo más que máquinas: son protagonistas de historias familiares, testigos de épocas y reflejos de quienes los conducen.

—¿Se puede entender la historia del país siguiendo la producción de autos?

—Sí, si bien no es el objetivo de este libro, la trama íntima es una consecuencia de una historia argentina del automóvil o de la historia social de los argentinos a partir de los autos. Eso puede verse de forma muy rápida en un modelo como el Ford Falcon. No solo resulta el auto más vendido de los años '60, sino que presta su nombre a la primera telenovela inspirada en una familia (*La Familia Falcón*, de Hugo Moser) que sigue un modelo del radioteatro (*Los Pérez García*) y proyecta una saga interminable de familias estereotipadas



En Warnes. "Mi vida está marcada por las concesionarias", dice.

FERNANDO GARCÍA BÁSICO

• Nació y vive en Buenos Aires. **Escribe sobre arte y cultura pop en los diarios La Nación (Buenos Aires) y El País (Montevideo) y la revista L'Officielle (edición argentina).**

• Es magister en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano por IDAES-UNSAM y, desde 2022, curador de Programas Públicos del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

• En 2005 publicó "Los ojos: vida y pasión de Antonio Berni", reeditado en 2009 y 2021. Como investigador de arte argentino ha escrito además un libro de conversaciones con León Ferrari (2008) y ha rescatado el diario hippie de Marta Minujín en "Los años psicodélicos" (2015).

• Su ensayo "Crimen y vanguardia: el caso Schoklender y el surgimiento del underground en Buenos Aires" ganó el premio José Hernández otorgado por el Senado de la Nación en 2014 y fue publicado por Paidós en 2017.

• La antología de conversaciones "Cómo entrevistar a una estrella de rock y no morir en el intento" fue publicada en México y España en 2016. En 2021 publicó "El Di Tella" (Paidós), una investigación sobre el mítico espacio de vanguardia y su impacto en la cultura argentina.



Estoy enamorado de mi auto
Fernando García
(Planeta)
\$ 28.900

—¿Cómo era la relación de tu papá con los autos? ¿Y con vos a través de ellos?

—Mi papá vivía para sus autos. No sólo se formó como técnico mecánico en el Ejército sino que trabajó hasta los 88 años como vendedor de usados. Toda mi vida familiar está marcada por las concesionarias, la reventa de usados en los días más difíciles y todos los rituales asociados a mantener un automóvil de forma obsesiva. Desde el lavado en la vereda al armado del portaequipajes y todos los cuidados necesarios. No soy un periodista acunado por una biblioteca familiar porque la mayoría de los libros que había eran manuales y garantías. De manera casi absurda, la literatura no se ha ocupado de los automóviles sino de manera lateral y ni siquiera pretendo que esto que escribí sea considerado como tal, pero sí que puede escribirse no ficción con temas que parecen menores y son centrales. ¿Por qué deberíamos pensar que *Alma de diamante* de Spinetta es algo más sensible y elevado que *No detenga su motor*, de Pappo?

—Un universo aparte.

—Es un mundo difícil de reivindicar hoy. Un mundo de una masculinidad exagerada en el que yo tampoco encajaba como adolescente. El estéreo era lo único que me importaba de los autos. Escuchar música en un auto me sigue pareciendo uno de los inventos más geniales de la cultura del siglo XX. Mi relación con los autos empezó con una réplica del Aston Martin de James Bond y un Matchbox robado en un cumpleaños de 7. Y terminó con el Ford Fiesta que mi papá dejó a mi cuidado. Esta memoria es la forma en que preservé la relación que tuve con mi papá: hablar del auto; contarle sus problemas; volverlo una *lingua franca* capaz de romper la barrera entre los dos. Lo que no me hizo en absoluto un "tuerca" pero sí capaz de nombrar modelos y

marcas como si fuera uno de esos prodigios nerd de los concursos de preguntas y respuestas.

—¿Por qué se puede comparar con *El gran pez*?

—*El gran pez* es una película que adoro y, sobre todo, esa última escena donde el padre se encuentra con todos los personajes de su imaginación. Todos deberíamos tener nuestro momento final "gran pez". Así lo imaginé después de un sueño en el que vi a mi padre frente a un garage con todos los autos (reales e imaginarios) que había conducido. El protagonista de *El gran pez* es también un periodista y mi padre eran tan exagerado en algunas de sus historias como solo los hijos de andaluces pueden serlo y como lo era el padre en el filme de Tim Burton (quizás fuera irlandés).

—También hablas de la relación entre los autos y el cine, ¿podrías contarnos más?

—A partir de la escritura de este libro ya no puedo ver películas sin pensar en los autos que usan los protagonistas. Es casi lo mismo que con la banda de sonido. Destaco una escena de *Quién ama a Gilbert Grape* porque el personaje memorable de Johnny Depp deja ahí, en un fotograma, lo que en el futuro podría ser como una huella de carbono 14. El "no va más" expresado en cruzar la cabeza contra el volante al detenerse. Toda la historia del cine podría volver a ser contada a partir de los autos que se eligieron usar, del mismo modo que el rock and roll y la poesía beat son formas culturales dependientes del desarrollo del automóvil.

—Es una historia personal pero en la que todos podemos identificarnos, ¿cómo logras eso?

—No creo que tenga una historia sobresaliente entre manos, ni mucho menos que haya sacrificado en el altar de la industria editorial un secreto familiar inconfesable. Es una historia tan cotidiana que hace falta extrañarse para tomar perspectiva y vivirla como tal. Qué hicimos con los autos, qué hicieron los autos con nuestros seres queridos, a dónde nos llevaron, por qué los olvidamos o por qué no podemos dejar de encenderlos. Solo creí que cualquiera cuya infancia y adolescencia estuviera atravesada por el auto como un miembro mecánico de la familia podría verse reflejado. Mi caso quizás sea extremo en su cotidianidad, pero sé que no soy el único. Si hay algo que extraño desde que papá murió en 2019 es escucharlo preguntarme con entusiasmo por "la máquina". Así empezaban todas nuestras conversaciones de mi vida adulta. Si el auto estaba bien, todo lo demás podía esperar o al menos se resolvería. Lo importante era no detener el motor. Nunca. ■

Música

The Cult mostró toda su potencia y experiencia

En Obras, ante una multitud, la banda británica liderada por Ian Atsbury y Billy Duffy repasó sus grandes éxitos.

Sergio Marchi
Especial para Clarín

Duro y parejo. Palo y a la bolsa. Frases conocidas que podrían servir como síntesis del demoledor show que brindó The Cult, el primero de dos, en la noche del sábado en un Obras atestado y sudoroso.

La banda británica comenzó a forjarse un nombre cuarenta años atrás, con la salida de su álbum *Love*, que mostraba la anomalía de un grupo que rockeaba más de lo debido contra la estética oscura de su tiempo, y que a la vez era demasiado místico y dark como para ser integrado a la corriente glamorosa del metal. Esta contradicción se resolvió en su siguiente disco, *Electric*, que profundizó su lado más *rockero*.

Y desde ese entonces se han quedado ahí. *Sonic Temple*, el álbum portador del hit *Fire Woman*, altamente celebrado por el público en Obras a la hora de los besos, fue el molde en el que la banda fue encontrando su sonido definitivo. El cantante Ian Atsbury y el guitarrista Billy Duffy se quedaron con la patria potestad de The Cult, y es la interacción entre ellos la que guió los pasos de la banda hasta hoy.



Voz cantante. Ian Atsbury dispó la monotonía con su carisma y fuego.

Sin embargo, The Cult es una banda demasiado personal para afiliarla al rubro del heavy metal, aunque visitan el terreno con frecuencia. Entraron al escenario de Obras al son de *La cabalgata de las valquirias*, de Richard Wagner, una cadencia sombría, más propia de una milicia comandada por Darth Vader, que de un show de hard rock. Ellos mismos vistieron de negro absoluto. Sobrios, solemnes en términos de rock.

Si bien el sonido bola no jugó a favor de la excelencia, y algún ago-

bio de la base rítmica quitó un poco de nervio a la performance, Ian Atsbury comandó la escena durante la hora y media de show.

Duño de una voz muy particular que conserva bastante bien y una agilidad que sorprende para sus 63 años, Atsbury se llevó la marca, salvo en los solos, donde Billy Duffy tenía permitido brillar.

Ese era el momento en que el guitarrista parecía extirpar la guitarra de su anatomía, colocándola en diagonal hacia adelante, para ofrecer sus sonidos. Duffy no es un vir-

tuoso pero sabe elegir las notas y las velocidades adecuadas a la hora de una improvisación bastante estudiada. Se nota que el grupo tiene 40 años sobre sus espaldas, lo que brinda solidez a su desempeño.

La puesta en escena fue mínima. Nada de efectos especiales: en consonancia con la oferta musical, cuyo mayor atributo parece ser la intensidad. El show pareció dividirse en tres tercios. En el primero fueron ajustando niveles sonoros, reconociendo el terreno, dejando muy poca pausa entre tema y tema como para imponer un ritmo. Sólo *Wild Flower*, de *Electric*, se destacó entre cierta monotonía, que Ian Atsbury disipaba con su carisma y sus años de escenarista, y tocando -y rompiendo- la pandereta de todos los modos imaginables.

Ya en la mitad de la presentación, The Cult supo insertar tres golpes que despertaron a una audiencia contenida que hacía pogo en piloto automático. Fue cuando tocaron *Edie (Ciao Baby)*, una quejosa power ballad, de la que salieron con *Revolution* y *Sweet Soul Sister*, en interpretaciones vehementes. En este punto es donde The Cult sumó los puntos suficientes como para satisfacer a la audiencia y luego finiquitar la faena con *Rain* y *She Sells Sanctuary*.

A lo último, hicieron *Brother Wolf*, *Sister Moon* a la memoria del fallecido David Johansen, y cerraron con *Fire Woman* y el esperadísimo *Love Removal Machine*. Ian Atsbury no dejó de saltar en ningún momento, como si fuera un experimentado boxeador que sabe que el juego de piernas es vital para ganar el combate; y que hay que dosificar las energías hasta el último round para asegurar la victoria. ■

Horóscopo

ARIES

Suma conocimientos y saberes que guían su búsqueda. Organiza nuevas actividades económicas, la capacidad de trabajo es óptima.

TAURO

Sus deseos encuentran motivación concreta. Expresa las ideas con libertad, la generosidad es el pilar para mejorar relaciones.

GÉMINIS

Posibilidad de innovar y darles más impulso a los ideales. Los vínculos de amistad crecen, nuevos rumbos en sus tareas.

CÁNCER

Alianzas que ponen en actividad planes grupales. Fundamenta sus creencias, la acción apresurada puede ser un paso en falso.

LEO

Tenga en cuenta las necesidades ajenas para ir seguro sobre nuevos terrenos. Resuelve dilemas y mejora relaciones económicas.

VIRGO

Disuelva conflictos cambiando la estrategia actual. Tenga prudencia frente a situaciones que lo apuran a dar los resultados.

LIBRA

Genera una estructura de trabajo que da autonomía y proyección a sus actividades. Acompaña sus deseos y prosperan sus planes.

ESCORPIO

Si pone en práctica sus ideas y las desarrolla logrará resultados entusiastas. Anímese a dar respuestas que mejoren la imagen.

SAGITARIO

Gana confianza y encuentra una señal que muestra apoyos. Acciones dispersas se unifican en una idea integradora que satisface.

CAPRICORNIO

Si los códigos cambian será momento de buscar otros horizontes. Su experiencia es un buen modelo para actuar, evita conflictos.

ACUARIO

Seguridad al opinar sobre temas que conoce en profundidad. Buenas intuiciones, se definen líneas de trabajo a futuro.

PISCIS

Ponga en marcha planes y deje en claro la posición tomada. Escuche propuestas que surgen y trate de elegir con la mayor libertad.

Shakira suspendió sus shows en Chile y ahora viene a Buenos Aires

SANTIAGO DE CHILE. ENV. ESPECIAL
María Lapadula
mlapadula@clarin.com

En el marco de su gira *Las mujeres ya no lloran*, Shakira estaba por presentarse ayer en el Estadio Nacional de Santiago de Chile. Sin embargo, el evento se canceló apenas seis horas antes de su comienzo y con miles de fans esperando en las afueras del lugar.

Según explicó la productora Fenix Entertainment a través de un comunicado, hubo "inconvenientes técnicos ajenos a la artista y su producción" que impedían "el correcto desarrollo del concierto". Y detallaron que el problema estuvo en el suelo en el que debía el esce-

narario, que estaba "desnivelado". También se canceló el concierto que debía dar hoy.

Rápidamente las redes de la cantante se llenaron de mensajes de enojo y angustia, que se suman a los comentarios de aquellos indignados por cancelaciones previas.

Es que el 16 de febrero Shakira tenía pautado un show en Perú que fue cancelado a último momento: la explicación fue que la cantante había sido internada por un "cuadro abdominal". El 24 de febrero, en Medellín, la situación fue similar a la de Chile: la producción lo canceló por problemas estructurales en el Estadio Atanasio Girardot.

En cambio, la ganadora del Grammy al mejor álbum de pop la-



En Bogotá sí. El último concierto fue el jueves en el Campín. REUTERS

tino por *Las mujeres ya no lloran*, si se presentó en ciudades como Río de Janeiro, San Pablo, Lima, Bogotá y su terruño natal, Barranquilla. Este viernes y sábado es el turno de Buenos Aires: Shakira actuará en el Campo Argentino de Polo.

Ayer, el comunicado oficial indicó: "El tour de *Las mujeres ya no lloran* es una de las producciones más grandes del mundo y una producción sin precedentes en Amé-

rica Latina, con un equipo humano altamente especializado que acompaña a Shakira para hacer posible un show de este nivel. La seguridad de todos -público, equipo técnico y la propia artista- es nuestra máxima prioridad, y por ello hemos tomado la difícil decisión de reprogramar la fecha hasta contar con condiciones óptimas que garanticen un espectáculo perfecto como se lo merecen sus fans". ■

Clasificados



DEPOSITO A 1 VENTA

COUNTRIES 2 VENTA

I

INMUEBLES

ZONA A

BARRIO NORTE

FACULTAD DE MEDICINA

PUERTOMADERO

RECOLETA

RETIRO

R02 COUNTRIES, BARRIOS CERRADOS, BARRIOS DE CHACRAS Y QUINTAS

ZONA NORTE R02

VENTA R02

COUNTRIES R02

PILAR

LA HERRADURA Chalet 6 amb Exc. prop. dño directo vende, vista al Golf, añeja arboleda. Hermosa casa!! 114426677

Autos

clasificados.clarin.com

AUTOMOTORES 15 VENTA

AUTOMOTORES 15 VENTA

SERVICIOS 37 PEDIDO

EMPLEADO super l12836 9886 Cap

JEFE de Planta y Carpintero Oficial p/fábncz/fienda 11-44992363

OFICIAL TORNERO Zona Lugano c/experiencia sin limite de edad Enviar CV a machadm97@gmail.com

OPERARIO p/PLOTTER - IMPRESOR p/Sublimación Remedios Escalada de San Martín 661 CABA 4584-4612

OPERARIO para FABRICA TEXTIL Remedios Escalada de San Martín 661 CABA 4584-4612

PANADERO Ayudant p/Panificador Pres Quintana 2365 Ldel Mirador

PIZZERO Expertizza a la piedra CABA whats app 1536650655

LEGALES 44 OFREC.

R44 PROFESIONALES Y EMPLEADOS VARIOS

LEGALES

ABOGADO jubilacion 1550152499

R47 SALUD Y BELLEZA

SALUD

MASAJISTA Relajantes Villa Crespo *** 10 a 20hs 4854-9280 ***

CUIDADO DE PERSONAS

SEÑORA Pia 46 l a v l17223 4388

SEÑORA Eda 32aÑ 11-6115 8466

SEÑORA Sofía 42aÑ 11-61158466

Clarín Clasificados

EL VALOR DE LA PALABRA.

R15 AUTOMOVILES NACIONALES E IMPORTADOS

VENTA

Pilar Concesionario Oficial

Servicio Técnico con turnos

11 26532903 (0230) 4668866

www.hondapilar.com.ar

TECNICO 30 PEDIDO

SERVICIOS 36 PEDIDO

Subí tu curriculum a www.empleos.clarin.com

R55 ASTROLOGIA Y TAROT, TERAPIAS ALTERNATIVAS

ASTROLOGIA Y TAROT

VIDENTE Natural Retemos Inmediatos No Falla Jamás 1164684740

VENTA ZA

DEPARTAMENTOS

FACULTAD 2amb DUEÑO Fdes UBA D63000 lumim impcc 1141834130

ZONA C

BARRANCAS

BARRIO RIVER

BELGRANO

COLEGIALES

NUÑEZ

SEGUÍ BUSCANDO TUS AVISOS EN clasificados.clarin.com

E

EMPLEOS

R30 ELECTRÓNICOS, MECÁNICOS Y OTROS

PEDIDO

TECNICO electromecánico con experiencia en mantenimiento de maquinas industriales y conocimiento en PLC. Seleccionará Empresa Homogenera ubicada en San Fernando. Comunicarse al 1537301792. Enviar Curriculum Vitae al correo rnh@tenomix.com

R36 CHOFERES, PERSONAL DE TRANSPORTE, AUTOS Y ARRESTAMIENTO

PEDIDO

CHOFER 000 Taxi a cargo c/radio Corsa Prisma Spin 11.6403-3783

CHOFER app Uber a-c l1.27040030

S

SERVICIOS

R41 CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO

CONSTRUCCION Y REAFICCIONES

ESPIRITISTA DON ABELARDO

Poderosos Trabajos de Vudu Atraigo en 72hs a la persona Amada o Deseada Rápido y Seguro. Domino el Alma y Voluntad. Por Más Alejado que esté, Volverá Rendido/a a tus Peticiones!! Florecimientos Impotencia Sexual Corto Daños Sanaciones. Discernación

011-6450-2473

Countries & Urbanizaciones

ENCONTRALO TODOS LOS DOMINGOS EN **Clasificados**

R37 OFICIOS Y OCUPACIONES VARIAS

PEDIDO

CHOFER para camiones semis con hidrogría, experiencia comprobable Lic. Municipal E.1, E.2. Lintl vigente Incorpora importante homogenera ubicada en San Fernando. CV por WSP al 1137301792 o rnh@tenomix.com

CHOFER para camiones semis con hidrogría, experiencia comprobable Lic. Municipal E.1, E.2. Lintl vigente Seleccionará Empresa Homogenera ubicada en San Fernando. Comunicarse al WSP 1537301792. Enviar CV a rnh@tenomix.com

MOTOCICLISTAS p/Delivery Todas las zonas Whatsapp 11-3155-7682

Subí tu curriculum a www.empleos.clarin.com

R37 OFICIOS Y OCUPACIONES VARIAS

PEDIDO

ALBAÑIL Oficial y Oficial Armador para obras en sus instalaciones, seleccionará empresa homogenera ubicada en San Fernando. Comunicarse al 1537301792. Enviar CV a rnh@tenomix.com

AYUDANTE panadero/facturero y maestro pastelero zona villa luznaga wsp 1156077776

¡ENCONTRÁ EL CRÉDITO, PRÉSTAMO, O HIPOTECA QUE BUSCÁS!

RUBRO 14

C

CONTACTOS

R58 MENSAJES, SALUDOS, AGRADECIMIENTOS, SOCIALES

SOCIALES

NOELIA 42 Masajista l150271450

BELGRANO 2amb coc, baño, Lum 3380000 Vidal 1949 P2 Dpto 20 x esc. Ver 15 a 18hs 11-4405-4911

Cómo publicar en Clarín Clasificados

RECEPTORIAS	CALL CENTER (interior)	RECEPTORIA VIRTUAL
Para publicar acercate a cualquier receptoria de nuestra red. Consultá el listado en el interior del suplemento o en nuestro sitio.	Lunes a viernes de 10 a 17 hs. Comunicate para publicar desde el interior del país.	Registrate y publicá tu aviso lineal las 24 hs. en todos los rubros (excepto Legales)
Medios de pago: Efectivo o Tarjeta de crédito	Medios de pago: Tarjeta de crédito o transferencia bancaria	Medios de pago: Sólo Tarjeta de crédito
www.clasificados.clarin.com/receptorias	0810.222.8476	www.receptorionline.clarin.com

Fúnebres

AVISOS FÚNEBRES

◆ Sepelios y Participaciones

✦ **GRINBERG, Beatriz Silvia Z.L.**, falleció el 2-3-2025. - Carolina y Fernando Emsani acompañan a Ale y Lu y toda su familia en este triste momento.

✠ **TUMBARELLO, Augusto** falleció el 1-3-2025. Capitán de Ultramar. El Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante participa con gran pesar su fallecimiento, acompaña a su familia en el dolor y pide una oración en su memoria.

✦ **GRINBERG, Beatriz Silvia Z.L.**, falleció el 2-3-2025. - Pedro y Susy Weissmann acompañan a Ale y Flia. en este triste momento.

AVISOS FÚNEBRES
Receptorías de lunes a domingo de 9 a 19 hs.

Un Adiós para los que nos acompañarán siempre en nuestros corazones

RECEPTORÍA COMO PUBLICAR
Tel. (011) 4240-2675 ☎ 11-4037-4478 / info@comopublicar.com.ar

RECEPTORÍA VILLA LURO
Tel. (011) 4635-7007 ☎ 11-6766-0878 / clarinvillaluro@gmail.com

RECEPTORÍA MARTÍN CORONADO
Tel. (011) 4842-2856 ☎ 11-2855-5657 / agenciaciudadjardin@hotmail.com

Receptorías con horario extendido de Lunes a Domingos de 9 a 19 hs.

OFERTAS PARA TODO EL PAÍS

NATATORIOS BLUE
CONSTRUCCIÓN Y REPARACIONES

Garantía 10 años
6x3 \$5.900.000 8x4 \$7.900.000
8x3 \$7.900.000
INCLUIVE: Equipo de Filtro y Baldozones atórmicos

15-6243-4881 11-6628-5859
Boulogne Sur Mer 2292/94 @natatoriosblue

COBERTORES DE PISCINA

Automáticos
Manuales

Entregamos en todo el país

11-2360-2171
11-6105-7786

CERRAMIENTOS DE ALUMINIO

Techos fijos y corredizos
Jardines de invierno
Mamparas de baño
Frontes de Placard
corredizos

SOLICITE TECNICO SIN CARGO

caparrotta

Cambiamos ventanas de abrir por corredizas sin roturas

15-4042-3959 15-4470-1108

Para Publicar: 15-3046-0012

10 años de Garantía

PISCINAS

8x4 \$9.000.000
Incluye materiales, Vereda, Pintura, Equipo de Filtro

PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD

15-3015-2624
zulmarpiscinas.com.ar

COMPRO AUTOS

2010 en adelante

Resuelvo en el día ¡Pago más!

15-3046-0012

@AutomotoresCanon

TODO PARA TU TECHO

VENTA Y COLOCACIÓN DE INSUMOS

Ormflex Polacrin. SOLANT MEGAFLEX BERTTECH

TECHOS DE TEJAS/CHAPAS · TINGLADOS · MEMBRANAS AISLANTES · MADERAS · ZINGUERÍA · PINTURAS

Av. J.M. de Rosas 866, Lomas del Mirador
4699-0029 | 4699-0508 · www.techotech.com.ar

especialista en techos Lun-Vie 8 a 13 hs y 14:30 a 18 hs | Sab 8 a 13 hs

REALIZAMOS REPARACIONES Y TECHOS A NUEVO TRABAJOS CON 10 AÑOS DE GARANTÍA

OFERTAS EN

COLOCACIÓN MEMBRANA MEGAFLEX CON ALUMINIO
COLOCACIÓN MEMBRANA GEOTEXTIL MEGAFLEX + IMPRIMACIÓN SUPERIOR

Seguí disfrutando de tu casa

Plataforma Oblicua
Silla salvaescaleras

GARANTÍA MECÁNICA DE POR VIDA

Atención personalizada & Servicio post venta

ENTREGA INMEDIATA INDUSTRIA ARGENTINA

011-4555-1700
11-6405-3299

Zabala 3942 - CABA - Argentina
@transportesverticales
www.transportesverticales.com

Plataforma Vertical Hidráulica

CONSTRUCTORA

CARPINTERÍA a MEDIDA

CASA COUNTRY
LLAVE EN MANO / OBRA SECA

PISCINAS
DISEÑOS EXCLUSIVOS

CHOCORONO CONSTRUCTORA

Proyecto, construcción y dirección
11-2390-6713

Las mejores propuestas de Okm encontralas en Clarín Clasificados

Clasificados
Nuevas ofertas, todos los días

Claringrilla Nº 20.396 En las columnas marcadas se leerá un pensamiento de Alfonso Daudet.

Grid for Claringrilla puzzle with 21 rows and 10 columns.

Definiciones

1 > Fig. Atravimiento, desfachatez; 2 > Persona que habla con fuerza de expresión; 3 > Mueble para guardar lo necesario al servicio de la mesa; 4 > Anillo metálico usado en las máquinas para evitar el roce entre dos piezas; 5 > Que tiene la manía de provocar incendios; 6 > Muy flaco, macilento; 7 > Renuncia, abandono de un empleo o de una comisión; 8 > Personas principales en una localidad o en una colectividad; 9 > Lugar destinado por la divina justicia para eterno castigo de los réprobos, según la religión católica; 10 > Propio o privativo de cada persona o cosa; 11 > Un millón de biliones; 12 > Padrino de un niño con relación a la madrina y a los padres; 13 > Aovados, ovalados, que tienen forma de huevo; 14 > Aparato para medir la cantidad de agua que lleva una corriente; 15 > Que tiene álcali o las propiedades de un álcali; 16 > Mala pasada, acción malintencionada o indigna contra otro; 17 > Acción de invertir el dinero obtenido por medios ilegales, en negocios o valores legales; 18 > Persona, especialmente músico, que sobresale en la técnica de su arte; 19 > Hacer biseles en un cristal, una moldura, etc.; 20 > Que acaba de suceder; 21 > Ciudad peruana en el departamento del Cuzco.

Las palabras se forman con las siguientes sílabas a - a - a - al - bi - blan - bles - bro - ca - ca - cien - co - com - cos - cu - cuá - da - de - de - di - do - dor - dre - en - es - fá - fier - in - la - lar - li - li - liar - llón - ma - me - mi - na - no - no - no - no - o - o - ó - os - pa - pa - pe - pé - pi - que - ra - ran - re - re - ró - se - sión - so - ta - te - ti - tri - tro - tu - tuo - ur - vir - voi.

Autodefinido Defina las palabras siguiendo el sentido que indican las flechas, escribiendo una letra en cada casillero libre.

Autodefinido grid with clues and arrows pointing to specific cells.

Sudoku Complete cada tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas verticales y horizontales) llenando los casilleros vacíos con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en ninguna fila vertical ni horizontal, ni en cada cuadrado. Las soluciones, mañana.

Sudoku grid for puzzle Nº 7.089.

Sudoku grid for puzzle Nº 7.088.

Soluciones Sudoku Nº 7.088

Sudoku solution grid for puzzle Nº 7.088.

Claringrilla Nº 20.395

...la adversidad no carece de consuelo y esperanza (conclusión). Francis Bacon. Pintor británico.

Claringrilla solution grid.

Sudoku solution grid for puzzle Nº 7.089.

Solución Autodefinido

Horizontal. Coralino, ratán, cepa, lca, radicar, valorar, aro, -ón, set, nano-, simil, ron, casi, notorio. Verticales. Morera, Esón, palatino, parador, La, irónico, mítica, alar, nacarón, Si, donar, novio.

Precio de los opcionales: Arquitectura \$ 2.800,00 - Revista N° \$ 11.000,00 - ELLE \$ 7.000,00 - Genios \$ 3.000,00 - Jardín de Genios \$ 3.000,00 - Lanzamiento Frozen \$ 9.999,90 - Los juegos del hambre \$ 13.999,90 - Autos de Colección 2 \$ 11.999,90 - Arquitectura con DNI \$ 3.300,00 - Magali Tajés \$ 9.999,00 - Preescolar Genios \$ 4.000,00 - Arquitectura con MÁS \$ 3.500,00 - Genios Edición Lanzamiento \$ 4.000 - Jardín de Genios Edición Lanzamiento 1 2025 \$ 6.500,00 - Jardín de Genios Edición Lanzamiento 2 2025 \$ 5.000,00 - La casa de muñecas de Gabby \$ 9.999,90 - La casa de muñecas de Gabby Casa Contenedora \$ 19.999,90 - Relanzamiento La Casa de Peppa Pig Caja \$ 19.999,90 - Relanzamiento La Casa de Peppa Pig Pack 3 x 2 \$ 19.999,90

Edición del día: Edición de 64 páginas para Capital Federal, Gran Buenos Aires, Campana, Capilla de Señor, Empalme Lobos, La Plata, Lobos, Luján y Zárate. Edición de 64 páginas para el resto de la Argentina. El precio de tapa es un recargo de envío para Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata. Para el resto del país el precio de tapa es con recargo. DIRECCIONES: Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. Registro de la propiedad intelectual n° 4236905. Dirección: Redacción y Administración: Piedras 1743 (1140), Capital. Fax: 4309-7000. Impresión y Circulación: Zepita 3220 (1285), Capital. Tel: 4309-7800. Fax: 4309-7810. Publicidad: Tucumán 1846 (1139), Capital. Tel: 4348-7777. Fax: 4348-7704/7730. Fax Clasificados: 4348-7707. CLARIN ES PROPIEDAD DE ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A. EDITOR RESPONSABLE: RICARDO KIRSCHBAUM.

ENCONTRA TODOS LOS DOMINGOS LA ACTUALIDAD DEL MERCADO DE Countries & Urbanizaciones Clasificados

CARTAS AL PAIS

"Parece no haber marcha atrás"

El amor por el oro o el dinero nunca ha producido como corolario conductas humanitarias o altruistas. El dinero como poder hace que quien lo detenta se enseñoree sobre los pobres o débiles. Y la pertinencia de dinero exalta el egoísmo por el temor a su pérdida.

El poderío de alguien, por su riqueza descomunal, se recostó en el imprevisible que vemos en la Casa Blanca. Esta imprevisibilidad y sus aterradoras consecuencias están brillantemente expuestas en los artículos de Cruz Ruiz (15/2 y 22/2). ¿Qué le ocurrirá al mundo si entre dos tiranos -uno en la Casa Blanca y el otro en el Kremlin- se desata una disputa, quizá por una razón tan simple como un gesto que no le agradó al otro? Alerta llena de espanto el saber que ambos tienen a su alcance el botón rojo, que no dudarán en apretar.

Un pequeño deshilache en el bolsillo americano hizo que empujaran a este monstruo a gobernar una de las potencias más grandes. Como psiquiatra vi y traté a "soberbios generales" o "autócratas de lo más crueles" en sus locuras, pero estaban bien contenidos. El desubicado emperador de la corbata roja no está contenido por nadie y lo que es peor, el magnate de vergonzantes riquezas se recostó en el líder, preguntando tremendas travesuras de consecuencias mundiales. ¿Que no es caso un TEG, pero a nivel de realidad, su fantasía para Gaza? ¿O ahora, pretender hacer de mentira verdad al



decir que el presidente Zelenski atacó primero?

Y aquí otra vez el dinero muestra su conexión subterránea con el mal: por miserables monedas se juega el derrumbe de la democracia mundial. Y como parece concluirse en los artículos citados, parece no haber marcha atrás. Como aquello que les citaba a mis alumnos. Hay en tres cosas que no pueden volverse atrás: la flecha lanzada, la palabra dicha y la oportunidad perdida. En esta última se inserta el drama que parece atisbarse y es sencillamente que un alienado, bastante alejado de la realidad, haya sido ungido con el cetro de un emperador omnipotente y adalid en misantropía...

Héctor Cuadrado hectorcuadrado@yahoo.com

Inseguridad: zona liberada

Vivo en Ringuet, en las afueras de La Plata. Los vecinos ya no sabemos qué hacer para combatir la inseguridad. Rejas, alarmas, alarma vecinal, cercos eléctricos, nada evita entraderas, salideras, asaltos a mano armada. Los presos somos nosotros, los laburantes. Hace unos años, en noviembre de 2017, a una cuadra de mi casa, una nena de 12 años, Abril Bogado fue asesinada en ocasión de robo. Recuerdo la marcha de silencio que hicimos todos, y aún hoy, cada vez que paso por esa puerta me estremezco pensado en esa familia. Hoy, la víctima es Kim Gómez, de 7e años, asesinada por dos delincuentes con antecedentes, favorecidos por el garantismo y liberacionismo promovido por el kirchnerismo. De mal en peor. La Plata en particular y la provincia de Buenos Aires

en general, es zona liberada. Nadie nos cuida. Acéfalos, desprotegidos, indefensos. ¿El gobernador? No se hace cargo.

Irene Bianchi

irenebeatrizbianchi@hotmail.com

"Sencillamente impresentable"

Me resulta fácil definir lo que hizo nuestro Presidente el sábado en el Congreso. Lo que hizo desde el atril, donde él era el único orador, en una situación totalmente desaparejada de poder entre él y su aludido (Manes), para defenestrarlo sin que la otra persona tuviera micrófono ni tiempo asignado para contestarle es sencillamente impresentable. Milei, te voté desde las PASO. Te defendí a capa y espada. Hiciste el mejor aporte desde la convertibilidad para resolver el problema de la inflación, y el mejor aporte desde la vuelta de la democracia para achicar el Estado. Vas

a ser recordado sin dudas como un prócer en materia económica y cultural, por tu conducta de hacerte responsable de que tengamos superávit fiscal, merced a reducir el gasto público y achicando el Estado. Te felicito por eso, y te lo agradezco.

Pero te pido por favor que dejes de defenestrar al que no se somete a tus ideas, al que se quiere expresar en disconformidad. Atacá sus ideas si querés, pero no a su persona. Sos Presidente de todos los argentinos, también de Kicillof, de CFK y de todos los que no te agradan. Tratalos con respeto aunque ellos no lo hagan con vos. Dejalos que se equivoquen ellos. Vos sos nuestro Presidente, ellos tienen cargos de mucha menor responsabilidad. Y buscá un punto de encuentro con tu compañera de fórmula, a quien también votamos los argentinos. No podés pelearte con ella y aislarla; retomen el diálogo.

Diego Iribarren sp2015w@gmail.com

DIARIOS DE AYER Y DE HOY



3 de marzo de 1965.

HACE 60 AÑOS

La deuda externa, ya en camino a ser una "deuda eterna"

Hace seis décadas, la deuda externa argentina ya iba camino a transformarse en deuda eterna, según refleja la portada de Clarín de entonces. El gobierno del radical Arturo Illia daba los pasos necesarios para lograr una refinanciación de los acuerdos. Nueve años antes, durante la Revolución Libertadora, el país había adherido al Fondo Monetario Internacional en busca de dineros frescos y se sumaba, junto a los países de Occidente, a la estructura financiera de la posguerra. Esto incluía, también, el acceso a políticas crediticias del Banco Mundial. El Ministerio de Economía confirmaba la gestión, que contaría con el respaldo del Club de París y los Estados Unidos. Para ese mismo día se aguardaba la llegada al país de una misión del Banco Mundial, en este caso para la obtención de créditos para un turbogenerador. En Vietnam, EE.UU. aceleraba su ofensiva con un intenso bombardeo de 160 aviones B-57 sobre la zona de Quang-Khe, en Vietnam del Norte, luego de haber localizado allí importantes bases militares del Vietcong.

Correo: Tacuarí 1840, C1140AAN Fax: 4309-7200/7319

Email: cartasalpais@clarin.com

Los textos destinados a esta sección no deben exceder las 20 líneas escritas a máquina o los 1.200/1.300 caracteres en procesador con espacios. Es imprescindible que estén firmados y con constancia del domicilio y número de documento. Clarín se reserva el derecho de publicar las cartas recibidas, como así también de editarlas y/o resumirlas cuando lo considere conveniente.



AHORRÁ MÁS QUE NUNCA

EMPEZÁ AHORA

0810.333.0365 | 365.COM.AR



ACTUALIZADAS Por Maitena



Pasiones Argentinas

Apuntes para una historia personal de Internet

Gabriel Payares
Escritor venezolano

Como la mayor parte de la humanidad todavía, nací en un mundo desprovisto de internet y fui testigo de su ingreso a nuestras vidas. Mis primeros contactos con lo que entonces se llamó la "superautopista de la información" tuvieron lugar en mi adolescencia temprana y en la oficina de una tía bibliotecóloga, adonde acudía para descargar fondos de pantalla, íconos y sonidos de Starwars, Terminator o 2001: Odisea al espacio, con que adornar mi sesión en la computadora de casa. Los buscadores eran primitivos y la conexión lenta, de modo que la experiencia era trabajosa, paciente. Tocaba aprenderse la dirección de las páginas web y llevarse el material descargado en disquetes de 3 1/2: 1.44 fabulosos megabytes de información, con los que bastaba para sentirse a la vanguardia, frente a las máquinas ordinarias y aburridas de mis amigos del colegio.

Internet dejó de ser un asunto oficinesco cuando se presentó en mi casa a través del dial-up, que ocupaba la línea telefónica. Los

celulares eran un lujo todavía, así que la conexión debía darse de noche o de madrugada, y los jóvenes "internautas" sacrificábamos gustosos el sueño para hacer vida en foros y chats, detrás de seudónimos. La red era para nosotros un espacio íntimo, de libertades clandestinas, y aunque las redes sociales no existían, muchos ya nos conocíamos, nos peleábamos y nos enamorábamos en línea.

Hubo quienes salían de su casa para conectarse y lo hacían en lugares hoy en día innecesarios, pero fundamentales para la época: cibercafés. Lugares turbios, incómodos, donde hileras de computadoras obsoletas recibían a cliente tras cliente durante la jornada completa, para ofrecerles conexión a cambio de un pago por horas. Cazadores de empleo, novicitos a distancia, estudiantes buscando imprimir una tarea y jugadores empedernidos de Counter Strike se alternaron frente a sus pantallas durante casi una década. Fue la era de los virus informáticos, del spam y

de las sesiones que quedaban abiertas y algún usuario siguiente abusaba: los primeros e involuntarios "hackeos".

Mi tránsito por internet puede medirse por la cantidad de cuentas de correo electrónico que recuerdo: @latinmail, @cantv, @yahoo y sobre todo @hotmail, indispensable para acceder al Microsoft Messenger. Fundador de la estirpe del WhatsApp y sus emoticones, contenía un listado de afectos reales y virtuales con los que chatear, enviarse música y sostener discusiones que bien podían conducir al bloqueo. Su reinado duró hasta la aparición de Gmail, con sus direcciones sofisticadas con un puntito en el medio y su increíble gigabyte de capacidad. El rey ha muerto, larga vida al rey.

Décadas después, aún conservo relaciones provenientes del "ciberspacio". Algunas continúan siendo digitales, mientras que otras han podido materializarse. Y aunque hoy en día esto parezca una obviedad, en internet aprendí lo mucho en común que uno puede tener con gente de otros lugares del planeta.

CRIST

Una vuelta por su armadura

YO, MATÍAS Por Sandra



TIRA Y AFLOJA Por Erlich

