

Región Centro: desde la presidencia, Llaryora reedita reclamos

Por Yanina Soria

Los gobernadores de la Región Centro protagonizarán hoy una nueva foto política, la segunda en lo que va del 2025. El santafesino Maximiliano Pullaro, anfitrión del encuentro, hará el traspaso formal de la presidencia protém-pore al cordobés Martín Llaryora; mientras que el entrerriano Rogelio Frigerio también será parte.

Y aunque ninguno de los tres mandatarios es un férreo opositor al gobierno del presidente Javier Milei, más bien todo lo contrario (en nombre de la gobernabilidad han dado sobradas muestras de apoyo) aprovecharán la fuerza del bloque para reeditar reclamos. Que no son nuevos para el gobierno libertario, pero que los jefes provinciales decididamente buscan sostener en la agenda nacional. (Sigue en página 3)

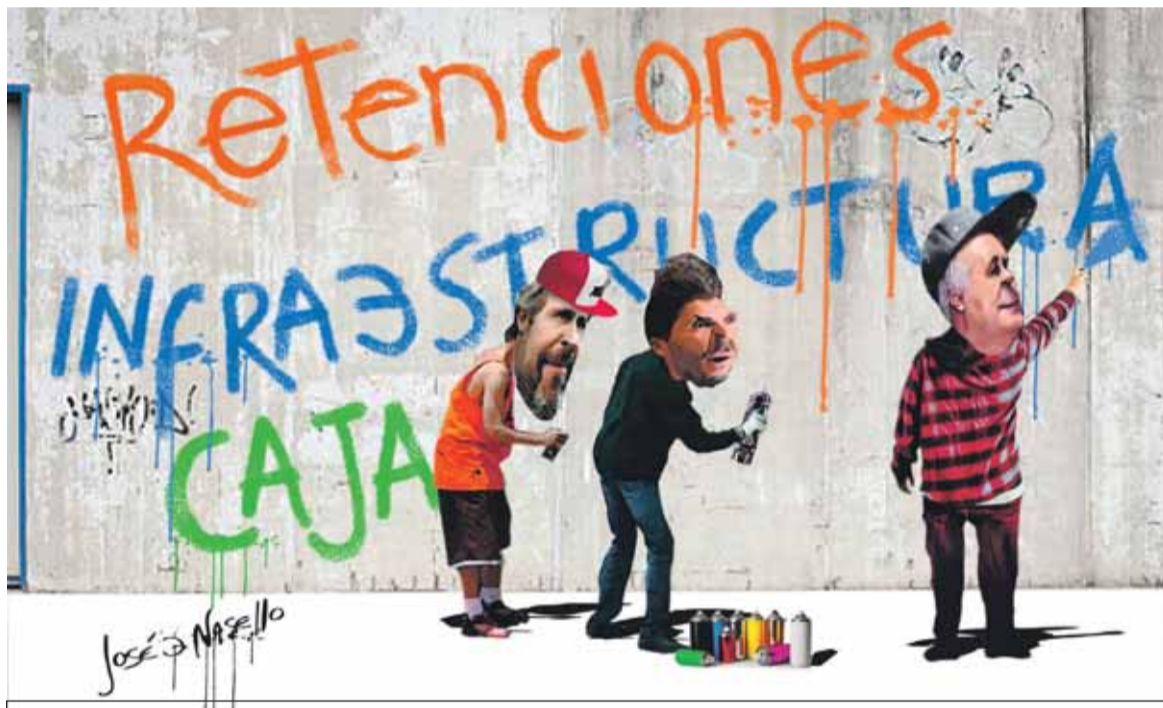
Bullrich en modo previa de Macri y al encuentro con un Quinteros golpeado

Por Gabriel Silva

El cierre del curso avanzado en la Lucha contra el Narcotráfico en la Región Centro y un anuncio conjunto con la Provincia por la ley anti-barras serán las excusas de una corta estadía en Córdoba de la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich. Sin embargo, periférico a la cuestión institucional que enmarca un nuevo desembarco de la titular de la cartera de seguridad en un distrito en el que los números la acompañan, suceden cosas. Y muchas.

La primera, el arribo de Bullrich será horas antes de un desembarco que hará mañana el presidente del PRO, Mauricio Macri, quien este viernes estará en Córdoba con el objetivo de ordenar la tropa. Tarea para nada fácil en este contexto. Pero que será más compleja aún porque se espera que hoy la ministra de Javier Milei mande algunas señales en clave de acuerdo preelectoral. Al menos con las fotos.

(Sigue en página 4)



Prunotto frente al nudo gordiano que cortará este viernes

Por Felipe Osman

La sesión de este miércoles, que a título conmemorativo se celebró en el antiguo edificio, en el marco de la Semana de la Memoria, no encerró ningún otro valor que el simbólico. En los hechos, el pulso de la Unicameral no se midió en el recinto, sino en los pasillos y despachos de la nueva Legislatura, horas antes de que la sesión empezara. Es que la Legislatura, y especialmente su pre-

sidenta, la vicegobernadora Myriam Prunotto, atraviesan momentos complicados. Frente a la pata radical del oficialismo se cierne el delicado affaire de los contratos, como punto cúlmine de una secuencia que empezó meses atrás, con un puntero peronista intentando cobrar el salario de una "empleada fantasma" en una ventanilla del Banco de Córdoba, y que con el tiempo ha escalado demasiado como para seguir jugando a las escondidas. (Sigue en página 6)

Debate previsional en agenda: el cordobesismo tiene proyecto sin moratoria

Por Bettina Marengo

Luego de la finalización de la moratoria previsional que permitió jubilarse a miles de personas que no habían llegado a reunir 30 años de aportes, la

Cámara de Diputados tomará el plato fuerte del tema previsional a partir del 9 de abril, día previo a la marcha de los jubilados y, en este caso, también de la CGT en la previa del paro nacional contra las políticas de Javier Milei. Lo

hará en el marco de la comisión de Asuntos Previsionales que preside la cordobesa Gabriela Brower de Koning (UCR).

Hay varios proyectos en danza para contrarrestar la decisión de la Casa Rosada que puede

dejar, solo en 2025, a más de 200 mil personas, mayoría mujeres, sin jubilación. Las iniciativas son de todos los partidos y espacios no oficialistas, pero a mayor oposición, más insistencia en la extensión de la moratoria o en

la recomposición de haberes al sector. Con la idea de estirar dos años más la moratoria, Unión por la Patria estuvo a cinco diputados del quórum la semana pasada.

(Sigue en página 7)

RIO CUARTO

Desde el ostracismo, Carrizo se refugia en lo peor de la calle online

Por Gabriel Marclé

Cuando el Concejo Deliberante de Río Cuarto aprobó "Ficha Limpia", la política local citaba un caso en particular para mostrar el cambio que se producirá tras la puesta en marcha de esta

iniciativa. Pablo Carrizo, el concejal que fue expulsado del Legislativo tras ser condenado por violencia de género, pudo presentarse nuevamente por un cargo electivo debido a que no había regulación que

lo impidiera. Su caso fue paradigmático, incluso una inspiración para los sectores que insistieron luego con Ficha, especialmente por el grave delito que le adjudicaron. (Sigue en página 11)

Enroque corto

Todos a la RAP

El periodista llamó a su informante, con el que no hablaba hace varios días. Esperó encontrarse con varias novedades, pero en su lugar, se enteró de esto.

Periodista: Amigo, varios días sin hablar con usted. Me imagino que tendrá mucho que contarme.

Informante: Estimado, lamento decepcionarlo, pero no es el caso. El diputado está en el RAP, en España. Así que, hasta que no vuelva, no voy a tener mucho para comentarle.

P: Bueno, puede empezar por contarme qué es el RAP.

I: Ja, ja... mala mía... di por sentado que lo sabía. El RAP es un simposio que se celebra en Madrid, organizado por la Red de Acción Política con la colaboración de distintas universidades, que este año se llevará a cabo entre el 23 y el 28 de marzo. El evento reunirá a 35 políticos y 35 dirigentes empresariales para discutir temas como el contexto global, los desafíos de la democracia, el desarrollo, los vínculos comerciales entre América Latina y la UE, y el impacto de la Inteligencia Artificial. E incluirá conferencias y paneles de discusión con la participación de académicos y especialistas de diversas instituciones.

P: Ajá... ¿y de acá quienes fueron?

I: Ufff... varios. Le tiro los nombres que se me viene rápido a la cabeza. Están invitados Rodrigo De Loredo, Alejandra Torres, Osvaldo Giordano, Belén Avico, Ignacio García Arezca y Luis Picat. Pero a nivel nacional podría contar varios más...

Llaryora anunció ampliación de la Maternidad

El gobernador Martín Llaryora reunió a gran parte de su gabinete y a la vicegobernadora Miryan Prunotto para anunciar la ampliación en un 30 % de las camas para bebés recién nacidos en la Maternidad Provincial.

Informante: Fue un anuncio estratégico, donde Llaryora además se solidarizó con las madres víctimas de la causa del Neonatal, el pleno juicio por estos días con funcionarios de Schiaretta sentados en el banquillo de los acusados.

Alfil: Y además, encaja con una situación concreta: mucha gente se queda sin obra social o prepa y tiene que acudir al sector público.

I: Usted lo ha dicho. Por eso Llaryora habló de "una decisión política" de sumar veinte nuevas camas en neonatología, "transformando a la Maternidad en un Centro Modelo de Atención de bebés recién nacidos más importante del interior del país". Es como la contracara de Milei.



A: Habrá que ver si la gente lo ve así.

I: Como sea, la Maternidad Provincial tendrá 87 camas. El gobernador agradeció a todo el personal de salud por su labor diaria. No es casual, no falta mucho para que empiecen las nuevas paritarias con el sector.

Suena Lemos para tomar las riendas de la UCR en Colón

El convulsionado clima que vive la UCR en el departamento Colón abrió varios análisis en los últimos días. Pero hay uno que involucra al intendente de Río Ceballos, Ezequiel Lemos.

Informante Colón: Hace mucho que no hablamos, me dejó de dar bolilla directamente.

Periodista: Estaba a punto de reclamarle lo mismo. Ni un WhatsApp, nada...

IC: Por eso retomo el vínculo. Tengo varias novedades pero vamos a ir con una que puede traer cola.

P: ¿Aver?

IC: Como bien sabrá el clima dentro del radicalismo en el departamento no es el mejor. Ni hace falta que le explique lo que está pasando en las últimas semanas y que involucran casualmente a dirigentes, hombres y sobre todo mujeres, de la región.

P: Lo sé.

IC: A raíz de esto me contaron que existe una posibilidad concreta de apostar a un nombre para reconstruir el partido, agarras las riendas de la UCR y normalizar el sello.

P: Apa, qué pretencioso todo.

IC: Y, las cosas son así viejo. De lo contrario no sirve. Anote al intendente de Río Ceballos, Ezequiel Lemos para eso. Pongale fichas. Es joven, ya tiene gestión, buenas relaciones

P: Bueno.

IC: Téngalo en cuenta, sé lo que le digo. Le mando un abrazo.

Adoquinado y algo más

En la localidad de Canals, el intendente (peronista) logró un particular acuerdo con sus vecinos.

Informante: En tiempos de tantas malas noticias, le traigo una nota color.

Periodista: ¿De qué se trata?

I: En la localidad de Canals, al sur cordobés, el siempre histriónico intendente Edgar Bruno logró que los propios vecinos hagan la obra pública, sean parte de los trabajos.

P: ¿Cómo?

I: El municipio pone los materiales y los vecinos colocan el adoquinado en las calles de su barrio. ¿Qué tal?

P: Polémico.

I: ¿Por? Es un acuerdo entre el municipio y los vecinos. Hasta descuentos en ciertas tasas tienen por participar. Los habitantes ya llevan realizando algo así como un tercio del adoquinado total del pueblo. Por supuesto que el municipio asiste técnicamente y prepara las calles para que luego ellos coloquen los adoquines. Entre al IG del intendente y va a verlos en acción.

Región Centro: desde la presidencia, Llaryora reedita reclamos

(Viene de Tapa)

Después de Frigerio y luego Pullaro, ahora le toca a Llaryora comandar la liga regional. Lo hará siguiendo la línea política de sus antecesores poniendo el acento en las demandas comunes que tienen las tres provincias: retenciones; infraestructura productiva y los fondos para las cajas previsionales. La necesidad de achicar con la Nación para conseguir respuestas a esos planteos relega a último plano cualquier diferencia política que pudiera surgir entre dirigentes que provienen de extracciones distintas: el PJ, la UCR y el PRO. De hecho, los gobernadores se muestran en sintonía y el tridente de la zona núcleo hasta genera cierta expectativa en torno al 2027.

A este nuevo encuentro, le antecede otro en enero pasado cuando, desde Rosario, reclamaron fuerte por las retenciones advirtiendo a la gestión libertaria: "si se funde el campo, la vamos a pasar muy mal". Los gobernadores le exigieron al Gobierno que ese sea el próximo tributo a bajar para "alivianar" la presión impositiva sobre el sector. Además, en esa ocasión informaron que Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos invertirán el 100% de lo recaudado por el Impuesto Rural Inmobiliario en un fondo de infraestructura productiva.

Sin embargo, lejos acercarse a la Nación con su pedido, obtuvieron una contraofensiva del propio ministro de Economía, Luis Caputo. EL funcionario nacional recogió el guante y los mandó a bajar las tasas en sus jurisdicciones: "A las provincias y municipios les digo que están cordialmente invitados a esta tarea. Todavía no hemos visto una provincia reducir Ingresos Brutos, sin lugar a dudas el peor impuesto que una economía puede tener", dijo en aquel momento.

Lo cierto es que ahora volverán a la carga con ese punto más el reclamo previsional que lo consideran un tema de fondo; también apuntan a la obra pública en cuanto a infraestructura productiva como hidrovías, rutas, caminos, etc. Aunque sin demasiadas expectativas de cuánto pueda penetrar este tema en la agenda del gobierno, los jefes provinciales apuestan a hacerse fuerte como núcleo regional para seguir exigiendo desde allí el cumplimiento de las leyes y de-

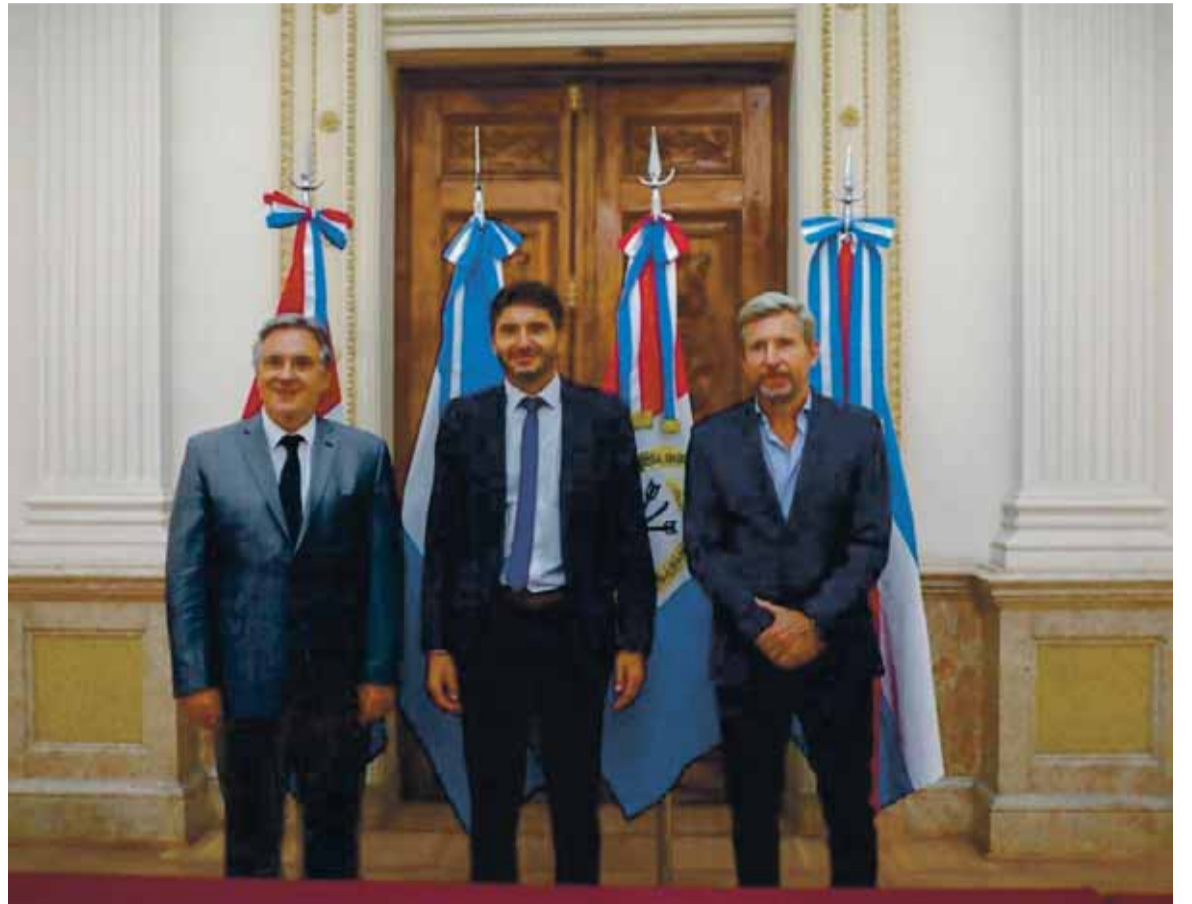
Nueva foto de Llaryora, Pullaro y Frigerio. El santafesino traspasará la presidencia pro témpore al cordobés que asumirá la conducción del bloque regional. Desde Santa Fe volverán a la carga contra la Nación por retenciones, cajas previsionales y obra pública.

mandar un "federalismo en serio".

Mesa de trabajo

Previo al acto de traspaso de la presidencia, habrá una reunión de trabajo a las 11 de la que participarán además de los tres gobernadores; los tres miembros de la Secretaría Ejecutiva de la Región Centro, que por Córdoba asistirá el secretario de Integración Regional, Carlos Massei; también ministros; y los presidentes parlamentarios más algunos legisladores.

Como antesala, unos 600 jóvenes participaron ayer del primer Encuentro Regional de Juventudes de la Región Centro de donde salió un documento que será leído hoy. Se trabajó sobre cuatro ejes temáticos: participación ciudadana y liderazgo; la educación; el empleo y el emprendedurismo; y la salud mental. Este último punto, el principal señalado por los jóvenes como problemática común en las tres provincias.



Posgrado en Medicina Funcional Integrativa

Directora: Dra. Graciela Morales | Co-Directora: Dra. Julieta Moras

Certificación oficial de la Universidad Nacional de Córdoba

- Duración: 2 años
- + de 200 horas de formación
- 100% online: modalidad sincrónica y asincrónica
- Tutorías
- Docentes nacionales e internacionales

Inscripciones abiertas! ingresá a nuestro instagram

 [posgradomedicinafuncional.org](https://www.instagram.com/posgradomedicinafuncional.org)



UNC

Bullrich en modo previa de Macri y al encuentro con un Quinteros golpeado

La ministra de Seguridad nacional estará hoy en Córdoba en el marco de una actividad con otros titulares de esta cartera en provincias. La interna amarilla como telón de fondo y el reencuentro con el ministro cordobés en un momento complejo.

(Viene de Tapa)

Es decir, los gestos de la ministra de cara a una alianza del PRO con los libertarios se verán reflejados por la dirigencia bullrichista local que la acompañará y en la que no se descarta la posibilidad de presencia de actores de La Libertad Avanza. De manera tal que, previo al arribo de Macri, Bullrich intentará desactivar otros planes del expresidente y hará todo por empujar un acuerdo entre la porción del PRO que le responde a ella con los libertarios en Córdoba, uno de los bastiones que Casa Rosada tiene un particular interés.

En tanto, y por fuera de toda

la alquimia que ensayan los amarillos y siguen de cerca desde La Libertad Avanza, lo otro que se deberá observar hoy será el recibimiento del ministro de Seguridad provincial, Juan Pablo Quinteros, el mimado del interior de Bullrich, en una semana adversa para el integrante del gabinete llaryorista. Marcada por la muerte de un hombre en una estación de servicios el Día de la Memoria, por la Verdad y la Justicia; y por cuyo hecho están detenidos e imputados cinco policías en una causa que se investiga de manera minuciosa en la fiscalía que encabeza Guillermo González.

Flores amarillas

Bullrich tendrá un breve contacto con sugente. Algunos, como es el caso de la diputada Laura Rodríguez Machado, será de la partida en todo momento y otros buscarán una foto a las apuradas en el aeropuerto.

Ayer, dentro de los que están alineados con la ministra, como lo son la senadora Carmen Álvarez Rivero y su asesor, Sebastián García Díaz, difundieron un video en el que le piden una reunión a Macri este viernes. Casi una continuidad de lo que anunciaron con una carta esta misma semana y por la que, obviamente, no obtuvieron respuestas.

La senadora y el asesor -sobre

todo este último- olfatean que Macri con el joystick del partido buscará empujar un acercamiento a otros sectores. Lejos del objetivo personal de García Díaz de ser parte de la lista de diputados nacionales y lucha en la que no se piensan embanderar otros.

“García Díaz cree que Bullrich le puede dar un lugar a él y correr a Laura que es la que debe renovar la banca. Una locura, imposible”, reflexionó una persona desde el seno del PRO. Y que blanqueó que, así como existe una guerra interna dentro del macrismo puro, también se da una fuerte batalla entre los representantes de Bullrich.

Que, además, puede tener otros capítulos por cómo fueron algunas votaciones en el Congreso en estos últimos años.

No obstante, la ministra no se saldrá de su objetivo de dejar un terreno condicionado para lo que será la presencia de Macri

mañana. Quien, más allá del encuentro en la Bolsa de Comercio, tendrá una atención particular al encuentro en La Calera con la dirigencia y la militancia. Y donde, aquellos que están hace rato enrolados en las filas del macrismo puro aguardan con expectativa cuán real es el respaldo desde las oficinas de Vicente López a los que revisten en el Nuevo PRO.

Un capítulo que se dirimirá mañana y luego de que Bullrich haya iniciado el proceso de germinación de la alianza amarilla-violeta en Córdoba.

Quinteros busca aire

Cierto es que en otros momentos de sofocones de la gestión, Quinteros encontró oxígeno en una oportuna visita con foto de Bullrich que dejó en offside a la oposición. Sin embargo, el contexto es distinto en esta ocasión.

(Sigue en página 9)

Este verano, el aire
siempre a 24°
Usá la energía eficientemente.

 **EPEC**
La energía de Córdoba





Llaryora anunció que la Provincia culminará la Autopista Nacional Ruta 19

“Es un día histórico, será una obra estratégica para Córdoba, el país, la Región Centro y el Mercosur”, destacó el gobernador.

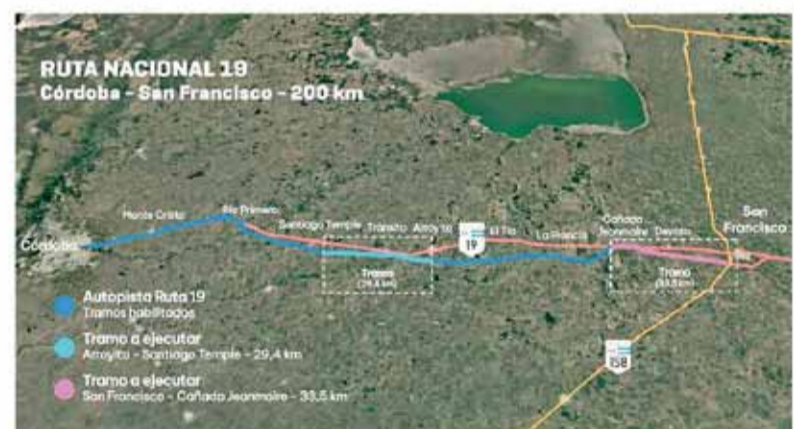
El gobernador Martín Llaryora anunció el llamado a licitación para completar la Autopista Nacional Ruta 19, entre las ciudades de San Francisco y Córdoba.

De esta manera, el Gobierno de Córdoba asume el compromiso de continuar hasta finalizar esta vía clave, que, por ser ruta nacional, es de competencia original del Estado nacional.

Esta obra garantizará una conexión segura y eficiente entre la ciudad de Córdoba y las localidades de los departamentos Río Primero, Río Segundo y San Justo, hasta San Francisco.

“Es un día histórico, será una obra estratégica para Córdoba, el país, la Región Centro y el Mercosur”, sostuvo Llaryora. Además de su impacto para la producción y el comercio, el Gobernador resaltó el trascendente impacto que la autopista tendrá en materia de seguridad vial: “Hoy le venimos a decir a todos nuestros vecinos y también a todos los argentinos que no podemos ni vamos a esperar más, vamos a poner fin a la ruta de la muerte transformándola en la ruta de la vida y el progreso”.

El mandatario enumeró las obras viales en marcha, como las circunvalaciones de Río Cuarto y Villa María, el nuevo camino de las Altas Cumbres y la finalización de las Autovías Punilla y Calamuchita, y aseguró: “Con la finalización de esta Autopista Nacional Ruta 19 y con los cientos de kilómetros de las nuevas rutas que también estamos haciendo en la provincia, muchas de ellas rurales, Córdoba se consolida como una de las provincias con la mejor red vial de la Argentina. Y cuando terminemos esta obra, vamos a ser una de las provincias con la mejor red vial de Sudamérica”.



Los trabajos se llevarán adelante a lo largo de 62,9 kilómetros y se licitarán divididos en tres secciones, con el objetivo de facilitar el avance de manera más rápida. Al mismo tiempo, se construirán cuatro distribuidores –ubicados en Devoto, Colonia Marina, Tránsito y Los Chañaritos, respectivamente; seis retornos a distinto nivel; y dos puentes de 150 metros sobre el río Xanaes; además de banquetas, colectoras, drenajes, iluminación, señalización y forestación.

La ruta proyectada posee características de autopista, con dos carriles por sentido de circulación con control total de accesos y colectoras, desarrollada en un entorno rural con topografía de llanura y considerando una velocidad máxima de 130 kilómetros por hora.

Al respecto, el ministro de Infraestructura y Servicios Públicos, Fabián López, explicó la importancia de esta vía para la unión del Mercosur y el corredor bioceánico, y destacó que “hay compromisos que datan desde el 2016,

y la obra está abandonada desde el 2019. En el medio, la Provincia hizo innumerables obras viales”.

El corredor Ruta Nacional 19 une la capital de la provincia de Córdoba con la localidad de Santo Tomé en Santa Fe, y circulan por esta arteria más de tres millones de vehículos anualmente.

Se trata de una vía de comunicación estratégica utilizada tanto por el tránsito nacional como internacional, formando parte de uno de los corredores bioceánicos Atlántico - Pacífico más importantes del país.

Seguidamente, el intendente de la ciudad de Córdoba, Daniel Passerini, valoró: “Esta obra conecta cinco departamentos de la provincia, pero además conecta con la Región Centro y nos integra al Mercosur. Federalismo, regionalización, integración potencial con el Mercosur. Y bajo todo punto de vista, es necesaria, fundamental y estratégica. Por eso, Córdoba no para y Córdoba sigue haciendo”.

Prunotto frente al nudo gordiano que cortará este viernes

La vicegobernadora publicará este viernes el listado de los contratados de la Legislatura. Tocará, inevitablemente, intereses de todo el arco político. Y lo hará cuando buena parte del costo ya está pagado.

(Viene de Tapa)

Quienes siguen de cerca la evolución del caso, juran que a su alrededor se han conjugado fallas de comunicación, ópticas disímiles en relación a cómo gestionarlo y, por sobre todas las cosas, una variedad de intereses alcanzados y actores aludidos, configurando un nudo gordiano imposible de resolver, que ahora hay que cortar.

La comprensión cabal de lo que viene sucediendo en los despachos de la Legislatura durante los últimos meses será imposible, al menos, hasta este viernes, cuando su página oficial publique el listado de los contratados. Pero incluso después de esto no será una tarea sencilla reconstruirlo. Al margen de que el sentido común ofrezca algunas pistas.

La primera, es que el rol que el Sindicato de Empleados Legislativos de Aldo Rivas pueda jugar tiende a cero. El peronismo jamás ha condicionado sus decisiones a los pareceres de gremios que, en los hechos, controla. Y, en todo caso, el reclamo del gremio es, o una coartada articulada por el propio oficialismo para comprar tiempo, o una zancadilla orquestada por adversarios internos de

la vicegobernadora, que no tiene feeling con el secretario general de los legislativos.

(Una digresión: todo agente público es designado en su cargo por un instrumento público. Decir que su publicación atenta contra la privacidad de los empleados, es desconocer la esencia más íntima de los actos de gestión, que no sólo pueden, sino que deben ser públicos, sin que dicha publicidad -que persigue la transparencia y, en último orden, el bien común- deba ceder al interés individual de cada agente. Llegado el caso, sólo se pide la publicidad de los nombres, no de sus direcciones, teléfonos o historial laboral).

Ahora bien, volviendo al punto, más allá de la ínfima incidencia que en el asunto pueda tener el sindicato, lo verdaderamente enrevesado es la maraña de intereses que rodean a esa lista. Los baqueanos en temas de la Legislatura cuentan, por caso, que ese listado se compone de "capas geológicas"; de sedimentos que han ido dejando las distintas administraciones y, fundamentalmente, los distintos fenómenos que acompañaron a la "renovación".

(Sigue en página 9)



San Francisco sustentable

INSTALACIÓN DE PRIMEROS PANELES SOLARES



El intendente **Damián Bernarte** junto a directivos de la firma WEG, dejó **inaugurada la instalación de una Estación Fotovoltaica** que funcionará en la **Secretaría de Políticas Sociales** de la Municipalidad de San Francisco.



Estamos generando una **mayor conciencia ambiental** y **produciendo energía a través de recursos renovables**, logrando así, una mayor eficiencia en el consumo energético de nuestras dependencias.



En San Francisco el progreso sigue, porque **tenemos pasión por hacer**



Secretaría de Políticas Sociales

Damián Bernarte
Intendente

Se aceleró el tema en Diputados luego del fin de la moratoria previsional. La diputada Alejandra Torres propone el fin de la obligatoriedad de los 30 años de aportes como condición para jubilarse. Avanza el criterio de la proporcionalidad. El 9 de abril inicia el debate en la comisión que preside Brower de Koning.

Debate previsional en agenda: el cordobesismo tiene proyecto sin moratoria

(Viene de Tapa)

El cordobesismo tiene como suya la iniciativa presentada por Alejandra Torres, la esposa del fugaz titular de la Anses de Milei, Osvaldo Giordano, el exministro de Finanzas de Juan Schiaretti. La diputada propone un esquema que denomina "integral" y que elimina la exigencia de los 30 años de aportes como condición para acceder a la jubilación, con la modificación del artículo 19 de la ley jubilatoria 24.241. El proyecto plantea que el mínimo garantizado es la PUAM (Prestación Universal del Adulto Mayor) y de ahí se suma el 0,05% por cada mes aportado. Con respecto a los regímenes especiales que el gobierno nacional busca derogar, como el que gozan los docentes y otras actividades, la iniciativa que

también firmaron los diputados Ricardo López Murphy y Agustín Domingo, del bloque Innovación Federal, propone formar una comisión de expertos que evalúe la sostenibilidad de todo el sistema, incluido los regímenes especiales. Otros puntos del proyecto dicen que la PUAM será el 80% del SMVM (Salario Mínimo Vital y Móvil), en reemplazo de la actual fórmula que la define como 80% de la jubilación mínima, dado que la PUAM será la mínima. Y que por cada mes de aporte se adiciona un monto a la PUAM, de forma tal que con 30 años de aportes, este monto equivaldría a la actual jubilación mínima.

Los diputados de Córdoba Federal que integran Encuentro Federal dijeron que acompañarán el proyecto de Torres, aunque



admitieron que todavía el bloque no se enfrascó en el tema. "Es un proyecto integral, los otros apuntan a la moratoria o al bono para los jubilados", señalan, aunque

la senadora Alejandra Vigo en su momento compartió la idea de la moratoria para facilitar la jubilación de las mujeres.

(Sigue en página 10)



Ganá CON TU Club

**COMPRÁ TU RIFA EN TU CLUB, EN TU AGENCIA AMIGA DE LOTERÍA
O EN WWW.GANACONTUCLUB.COM.AR**

SORTEOS POR MÁS DE

\$110 MILLONES

EN PREMIOS POR COMPRA ANTICIPADA

SORTEO FINAL

UN AUTO OKM

ESCANEA, PARTICIPÁ
Y APOYÁ A TU CLUB!

A TAN SÓLO \$4.000





TODOS
LOS
PREMIOS
SALEN
¡SI O SI!



WORLD LOTTERY ASSOCIATION
CERTIFIED
WLA RESPONSIBLY GAMING
PROGRAMME
LEVEL 4 - EXCELLENCE UNTIL 2026

Jugar compulsivamente es perjudicial para la salud. Si tiene problemas con el juego, recurra al 0 800 777 AYUDA (2983).
Ayuda al jugador compulsivo las 24 hs. los 365 días del año. Programa Juego Responsable Lotería de Córdoba S.E.

DENUNCIÁ INMEDIAMENTE EL
JUEGO CLANDESTINO 0 800 555 0606



Agencia
**CÓRDOBA
JOVEN**

Agencia
**CÓRDOBA
DEPORTES**

COMANDO EN JEFE FUERZAS ARMADAS
CÓRDOBA
Seguimos Haciendo

GESTIÓN
**MARTÍN
LLARYORA**

DIAGONAL

Terminalidad cristinista

La ex presidenta está en un ocaso cada vez más notorio, con el peronismo del interior poniendo cada vez más distancia respecto a ella.

Por Javier Boher
rjboher@gmail.com

El país está atravesado por múltiples divisiones, algunas muy visibles y otras que no lo son tanto. Tal vez sea por eso que cuesta ver cómo se manifiestan algunas tendencias políticas que son subestimado por aquellos a los que les cuesta aceptar que el mundo cambia.

El gobierno polariza con el kirchnerismo, sin dudas lo que más le reditúa en su batalla cultural y como mecanismo para tener un poco más de aire frente a la gente. El presidente y sus gurúes deben entrar en éxtasis cada vez que se cruzan un tuit con un "Che, Milei" (esa forma que le sirvió a Cristina para meter un trending topic en Twitter, pero que denota que está muy desorientada) porque le sirve para su primitiva estrategia. La cosa funciona, básicamente, porque Cristina y el kirchnerismo están en decadencia.

Regiones

Más allá de los momentos y las formas, Argentina ha tenido tres ejes de poblamiento, que de algún modo definieron formas de

pensarse y de pensar al otro.

El primero es el resultado de la primera ocupación española. Las ciudades y provincias vinculadas a la gobernación del Tucumán y la Capitanía General de Chile representan de mejor manera la identidad colonial y conservadora, donde más se impregnó la mentalidad feudal de la España que conquistó el territorio.

El segundo es el eje del litoral, a partir del crecimiento de Buenos Aires y el desarrollo que llegó por los ríos. Hoy sería difícil pensar que la riqueza de Entre Ríos produjera un actor fundamental como Urquiza. Está región, además, se llenó de inmigrantes, por lo que su cosmovisión es abierta al mundo y a través del puerto.

El tercer eje es el de consolidación del Estado, la Patagonia y el Chaco, que existen en el país solamente a partir de la acción de gobiernos que metieron a toda esa gente dentro de la dinámica nacional. Aunque cada una con sus particularidades, se piensan como el producto de lo que se hace en la capital, siempre subordinados a la política nacional. Más liberales en el sur y más conservadores en el norte, ninguno prosperó a partir de su

autonomía, básicamente porque no la ejercen.

Cada región, entonces, tiene sus propias formas de vincularse con el resto y con la política nacional.

El interior y el puerto

Se sabe que hay una rivalidad entre esas dos visiones, una más centrada en el mundo y otra que apunta hacia adentro. Buenos Aires, que debía funcionar como una ventana a lo que ocurre en el globo, eligió ser una puerta que dificultó ese flujo, obligando al resto a mirarse entre sí. Para esas provincias de adentro es más difícil cambiar las formas y entregarse a la innovación (política, social, económica o en cualquier dimensión).

El eje colonial es más conservador, defensor de los valores tradicionales y de quien le ofrezca mantenerlos. Eso fue el kirchnerismo durante años, sosteniendo formas políticas clásicas con un poco de maquillaje progresista. Cuando cruzó el límite apareció Milei a la pesca.

La Patagonia y el Chaco, menos autónomas, son mucho más del que gana. Hay provincias un poco más parecidas a las colonia-

les (en el norte), pero en general en el sur son más oficialista, el equivalente al vecinalismo de cualquier municipio. Por eso Milei va acercando posiciones con algunos que hasta hace un tiempo se le querían parar en la vereda de enfrente.

Así, el kirchnerismo se fue alejando del interior que le dio el poder y se recostó en el conurbano que no pudo hacer presidente a Duhalde "por las buenas". Eligió controlar la puerta de Buenos Aires y molestó a los que quedaron en el interior. Hoy los medios nacionales insisten en la interna Cristina-Kicillof, como si el destino del país dependiera de la relación entre dos figuras desgastadas que basan su poder en ser de los que mejor miden en la capital y el patio trasero en el que viven los porteños de segunda. El país es mucho más grande que lo que quiere ver el kirchnerismo.

Hace unos días alguien se sorprendió de que varios autodenominados "federales" le fueron dando su apoyo al gobierno para sacar distintas leyes o conseguir avales para sus DNU, como si la visión de las provincias debiera ser la que el kirchnerismo desea que sea. El conservadurismo

popular del peronismo vuelve a latir y elige empezar a despegarse de la pendevieja que cree que es simpática por ese lenguaje que deja en evidencia sus siete décadas de vida.

Tal vez por eso los gobernadores Sáenz y Jaldo (del Salta y Tucumán, peronistas del eje colonial) salieron a contestarle por haberlos criticado. Hasta hace dos años la mayor parte de todos esos guapos elegía bajar la cabeza cada vez que los retaban. Ahora ya contestan, esperando al que elija ser el nuevo conductor del espacio. A Milei no le molesta ese lugar, a pesar de que es un porteño para el que ir al interior es un viaje exótico, un safari o una experiencia antropológica.

Aunque el ocaso de Cristina sea cada vez más claro y en algún momento se terminará de apagar su estrella, eso no significa que los kirchneristas desaparezcan. Así como hubo menemistas que dejaron de aplaudir cada viaje de Menem a Estados Unidos para celebrar las reuniones entre Néstor, Lula y Chávez, ahora veremos a los que dejen de pensar según los parámetros nuestroamericanos para elegir los que mande el alineamiento con el imperio del norte.

Cristina es como esas personas que siguen andando a pesar de tener una enfermedad terminal. Ya está muerta, solo falta que termine de desplomarse.

Semana Santa en Capilla del Monte

El Municipio de Capilla del Monte presenta una variada agenda de actividades para disfrutar durante la Semana Santa.

La propuesta del Municipio, combina actividades culturales, religiosas, artísticas y recreativas para toda la familia.

El **jueves 17 de abril**, la jornada comenzará a las 17:00 horas con "La Ruta del Conejo", una actividad lúdica para niños, que consiste en recorrer distintos comercios, siguiendo una serie de pistas en busca del Conejo de Pascuas. A las 17:30 horas, se realizará el "Circuito Religioso", una actividad turística y religiosa que lleva a los asistentes a recorrer las distintas iglesias de nuestra ciudad. Llegando a la noche de este primer día, a partir de las 19:30 horas, el Cine Teatro Enrique Muiño será escenario de un espectáculo de Flamenco.

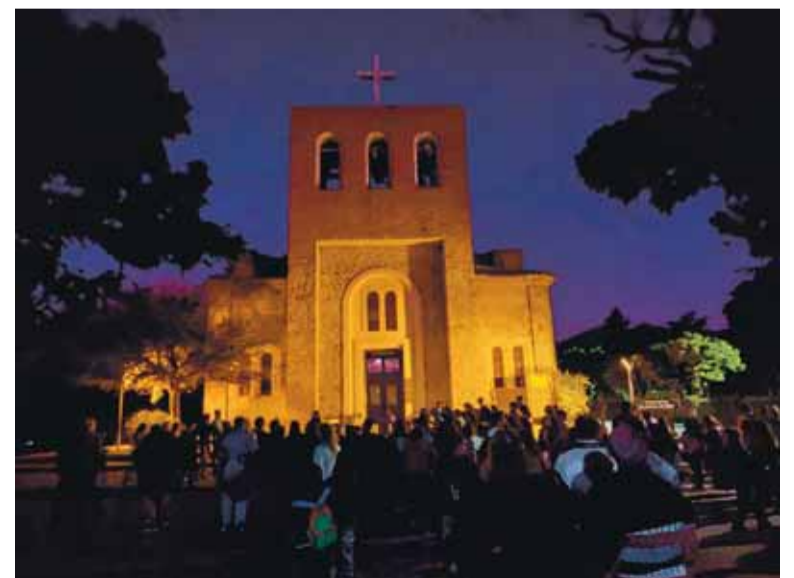
El **viernes 18**, las actividades comenzarán a partir de la hora 10:00 cuando de inicio el tradicional Vía Crucis en el Cerro Las Gemelas. Luego, a las 19:30 horas, será el turno del interesante recorrido denominado la "Noche de las Casonas", que lleva a quienes lo eligen, a conocer el arte y la cultura arquitectónica de Capilla del Monte. Por la noche y a partir de las 21:00 horas en el Cine Teatro Enrique Muiño se rendirá un homenaje al recordado artista Sandro.

El **sábado 19**, desde las 18:00 horas, el contactado Ricardo González se presentará en la Sala Poeta Lugones, y a las 21:00 horas, en el Cine Teatro Enrique Muiño se presentará el show de "Doña

Jovita", esta irónica, encantadora y reflexiva abuela de Trasla Sierra, interpretada por el artista José Luis Serrano, que en temporada llenó varias veces el Muiño.

El **domingo 20**, a las 20:00 horas, se llevará a cabo en la Sala Poeta Lugones, el concierto "Orange y los Pájaros Clonados", un tributo a Charly García.

Además de esta cargada propuesta, durante todo el mes, se desarrollará la campaña "Abril, mes de la paella y mariscos", en la que más de 20 restaurantes y bodegones ofrecerán platos especiales relacionados con esta propuesta gastronómica. En tanto, el día 5 de abril, se presentará en el Cine Muiño el espectáculo "Canticuénticos", una propuesta



infantil, que recorre a través de la música, distintos aspectos culturales de nuestra sociedad.

Destacamos que esta programación es una iniciativa conjunta entre el sector público y privado, con el objetivo de ofrecer opciones para todos los gustos y edades durante la Semana Santa que se

aproxima en Capilla del Monte.

Para más información, consultar en la Oficina de Turismo, Av. Pueyrredón y Diagonal Buenos Aires, o al Whatsapp 3548569415. Sitio Web: www.turismocapilla.gov.ar

Municipio de Capilla del Monte. Presente y Futuro con Vos.

En Córdoba el metro cuadrado promedio cuesta US\$1.329

Aumentó 1,9% en febrero, por debajo de la inflación medida en dólares. En un año acumuló 12,2%. El cambio de tendencia fue en mayo de 2023.

De acuerdo a un análisis realizado por el portal de propiedades Zonaprop, el metro cuadrado se ubica en 1.329 dólares en Córdoba, sube 1,9% en febrero, por debajo de la inflación medida en dólares (2,8%). En los últimos doce meses, acumula un incremento del 12,2%, también por debajo de la inflación (66,9%) y desde el cambio de tendencia en mayo de 2023 (1.121 dólares/m²), registra un aumento del 18,6%.

Un departamento con un dormitorio y 50 m² en la ciudad de Córdoba se ubica en 70.447 dólares, mientras que uno con dos dormitorios y 70 m², tiene un valor de 96.740 dólares. Cerro Chico se presenta como el barrio con la oferta más cara de la ciudad de Córdoba, con un precio medio de 2.611 dólares/m². Villa Warcalde (2.529 dólares/m²) y Rivera Indarte (2.310 dólares/m²) completan el podio. En contrapartida, Rivadavia se consolida como el barrio más económico para la compra, con un precio medio de 499 dólares/m². Le siguen General Bustos (587 dólares/m²) y Marqués de Sobremonte (600 dólares/m²).

El precio medio sube un 5,4% en febrero y acumula un incremento del 13,9% en el primer bimestre del 2025, por encima de la inflación (4,7%). Como consecuencia, los valores de alquileres registran un aumento real del 9,6%.

Un departamento con un dormitorio y 50 m² tiene un valor de 445.796 pesos mensuales, mientras que un departamento con dos dormitorios y 70 m² se ubica en 565.589 pesos por mes.

Cerro de las Rosas lidera el ranking de barrios con la oferta más cara para el alquiler, con un precio medio de 594.781 pesos mensuales. Le siguen Escobar, con un precio medio de 579.398 pesos mensuales, y Nueva Córdoba (519.375 pesos mensuales). Por el contrario, San Martín se posiciona como el barrio más económico, con un precio medio de 300.956 pesos por mes. San Vicente (312.933 pesos mensuales) y Alberdi (396.061 pesos mensuales), completan el listado de barrios más económicos.

Según el estudio, la relación alquiler/precio se ubica en 7,53% anual. Se necesitan 13,3 años de alquiler para repagar la inversión de compra, un 22% menos que un



año atrás.

El retorno bruto en la ciudad de Córdoba se ubica 2,57 puntos porcentuales por encima del de Rosario (4,96%) y 2,33 puntos porcentuales por debajo del porcentaje de CABA (5,20%).

San Vicente y Providencia son los mejores barrios para inversores que buscan renta, con un retorno bruto de 9,5% cada uno. Por el contrario, los barrios con menor rentabilidad son Jardín y Escobar, con un retorno bruto del 5,9% cada uno.

El año inmobiliario arrancó

en Córdoba con variaciones interanuales en el precio de venta en dólares por metro cuadrado de casas, departamentos y oficinas del -0,6%, 12% y 9,6%, respectivamente. En pesos corrientes, el precio mediano de los alquileres fue de 2,5% en casas y 6,6% en departamentos respecto a diciembre de 2024. Además, el mes pasado la venta de casas que inició un alza en octubre continuó mejorando y la de departamentos igual, manteniendo una tendencia que viene desde diciembre del 2023.

Los datos son el resultado de un trabajo conjunto entre la Universidad de San Andrés y Mercado Libre para el seguimiento del mercado inmobiliario en la ciudad de Córdoba. Con este fin, se utilizan todos los datos de publicaciones en la plataforma de Mercado Libre desde 2017, que permite hacer un seguimiento de precios por localidad y por tipo de propiedad.

En el caso de ventas, considerando el stock de publicaciones activas, en enero el precio mediano de venta en dólares por metro cuadrado en Córdoba de casas, departamentos y oficinas presenta variaciones del -0,6%, 0,5% y 0,1%, respectivamente, relativas a diciembre de 2024. Si se consideran en cambio las variaciones interanuales (enero de 2025 respecto a enero de 2024), las variaciones de los precios medianos de venta en dólares por m² de casas, departamentos y oficinas han sido de -0,6%, 12% y 9,6%. Expandiendo el análisis por aglomerado geográfico en Córdoba (esto es, distinguiendo entre Norte, Sur, Este, Oeste y Centro), se observa que la mayor caída interanual en Córdoba Oeste, con -4,4%.

Prunotto frente al nudo gordiano que cortará este viernes

(Viene de página 6)

Así, en el listado hay prendas de la gestión schiaretista en la Legislatura, pero también hay rezagados del interior; víctimas del fin de la re-reelección de intendentes, que imposibilitó a los terratenientes de campo adentro repetir al frente de pueblos y comunas, "obligándolos" a buscar refugio en la Legislatura. Y, más aún, hay contención tercerizada por encargo del Centro Cívico.

Cuando Martín Llaryora llegó al Panal, el Ejecutivo dejó caer miles de contratos. Es una práctica habitual que ofrece dos ventajas: La primera, plantar bandera frente a

los sindicatos, que lejos de pelear por la recomposición salarial, debieron conformarse con salvar la continuidad de los contratados. La segunda, pasar revista para ver a qué compromiso responde cada merced; qué favor se pagó con cada designación.

El problema es que, mientras el Ejecutivo tuvo congeladas las designaciones/renovaciones de contratos, algunos de esos "huérfanos" recibieron asilo en la Legislatura, y hoy por hoy es difícil distinguir entre propios y extraños.

A esto se suma que, aunque el gobernador se haya mantenido indiferente y dé autonomía a su vice para definir, hay

actores que preferirían apostar por el manual de antaño: "tiempo y silencio", hasta que el asunto salga de agenda. Mientras, juran en la esquina de Prunotto, la idea de la vice siempre fue publicar.

Hoy, su rol institucional la pone en un lugar incómodo. La confrontación con los "compañeros" a los que dará piedra libre este viernes resulta inevitable. Y aún así, los costos políticos, en gran medida, ya se han devengado, por la sencilla razón de que nadie cree en los resultados de un allanamiento que se produce tres semanas después de ordenado.

Bullrich en modo previa de Macri y al encuentro con un Quinteros golpeado

(Viene de página 4)

Igual, desde la cartera de Seguridad provincial aseguran que el operativo para despegar el caso del lunes pasado de la comparación con la causa Blas Correas está en marcha. En primer lugar, porque el ahora ministro fue muy

cercano a la familia del adolescente fusilado por la policía en 2020; y, en segundo término, porque entienden que a diferencia de aquel caso acá no se contaminó la escena ni se intentaron plantar pruebas.

Algo que, obviamente, deberá

investigar la Justicia.

De lo otro que se agarran en el ministerio de Quinteros es que, a diferencia de lo sucedido en agosto del 2020 y luego también, el titular de la cartera de Seguridad recibió a la viuda. Cierzo es que el encuentro no fue

en los mejores términos, pero tanto el ministro como el jefe de la Policía, Leonardo Gutiérrez, estuvieron con la mujer de Guillermo Bustamante.

De todas maneras, el accionar de la fuerza, como así también la efeméride del pasado lunes,

dejaron en una situación compleja a toda el área. Más aún cuando no se sabe por qué no se activaron otros protocolos, o el uso de otros elementos como las pistolas de letalidad reducida, para controlar al hombre y evitar este desenlace.

Nuevo edificio de la Policía en San Francisco: con críticas de la oposición avanza el proyecto

La polémica pasa por la ubicación que tendrá la nueva y esperada sede de la Departamental San Justo. Además, el Concejo aprobó por unanimidad el recorte salarial para la planta política.

Por Franco Cervera

En los pagos de Martín Llaryora, otra vez la polémica gira en torno a un nuevo e imponente edificio que se construirá en los próximos meses. Tal como sucedió en su momento con proyectos de envergadura como la Tecnoteca, el Centro Cultural y el Superdomo, ahora el tema en cuestión es el nuevo edificio que el Gobierno de Córdoba construirá para la Unidad Regional de la Policía de Córdoba.

Lo que no está en discusión es la necesidad de un nuevo edificio, de hecho, es uno de los planteos de dirigentes de la oposición desde hace años. Es que la actual sede de la Departamental San Justo es una de las más antiguas construcciones que tiene San Francisco y su estado es deplorable. Sin embargo, pese a que esta decisión de construir un nuevo espacio es más que esperada, la crítica de parte de los bloques opositores surge por la ubicación del mismo.

La construcción se realizará en la manzana de Bv. 25 de Mayo, entre Pellegrini y Pje. Champagnat, donde actualmente funciona una playa de estacionamiento (frente al Colegio San Martín). En pleno microcentro.

La iniciativa pasó la semana pasada por el Concejo Deliberante y no fue acompañada por los dos bloques opositores. También existe resistencia de parte del



Centro Empresarial y de Servicios (CES), que lanzó una encuesta entre sus asociados para que aporten su visión. Las críticas pasan por los problemas que este edificio acarrearía en el sector vinculados al medioambiente y al tránsito vehicular.

No obstante, también hubo voces a favor de esta decisión desde los colegios que rodearán al inmueble y también de algunos negocios.

“Hay muchas cosas positivas, más que negativas”, resumió el secretario de Infraestructura de la Municipalidad de San Francisco, Carlos Ortega. El funcionario agregó que toda crítica es escuchada, pero aclaró que estos proyectos arquitectónicos y urbanos llegan para cambiar la dinámica

del eje fundacional de la ciudad.

Desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico, recalcó que la toma de esta decisión pone en valor el eje fundacional de la ciudad mediante la intervención. “Es un proyecto que une, integra y conecta desde el punto de vista arquitectónico”, aseguró.

Respecto al ambiental, agregó que en el proyecto están pensados 950 metros cuadrados de parquización en todo sentido. “El estacionamiento hoy es un playón seco que no supera los 300 metros cuadrados. En cuanto al arbolado urbano, el edificio se amoldará a lo existente y los árboles que se sacarán hoy están muy deteriorados. Por eso se replantará un ejemplar por cada uno de ellos. Son cosas que se pro-

yectaron, no es algo que se decidió al azar”, dijo Ortega.

Por otro lado, explicó que hicieron un estudio del tránsito. “De la comunidad educativa no hemos tenido respuestas negativas (se encontrará a metros de los colegios Maristas y San Martín) o del centro de salud cercano. Creo que la central de policía estará en un lugar donde dará rápida respuesta ante un delito que ocurra en este sector donde hay muchos bancos, escuelas, una importante zona comercial y movimiento nocturno”, sostuvo y remarcó que hay muchas cosas positivas más que negativas.

Fuertes críticas

Desde los bloques opositores, Juntos por el Cambio y San Fran-

cisco Cambia, no acompañaron el proyecto y cuestionaron fuertemente la decisión del oficialismo, al indicar que puede traer grandes problemas a la circulación del tránsito y sacaría espacio de estacionamiento al centro.

“Estamos a favor de la construcción del edificio, que es algo muy esperado por toda la ciudad debido al mal estado del edificio actual, uno de los más antiguos. Sin embargo, lo que nos preocupa es la localización del proyecto”, indicó Stoppani, jefe del bloque de Juntos por el Cambio.

A la vez sostuvo la construcción afectaría gravemente un área verde en el centro cívico, que es hogar de árboles centenarios como las tipas: “Es una verdadera destrucción de un pulmón verde del centro. Van a crear un sarcófago de concreto en un lugar donde ya existe un espacio abierto”. También cuestionó la proximidad del proyecto a instituciones educativas clave de la ciudad, como el Colegio Marista y el Colegio San Martín, lo que generaría riesgos en caso de incidentes de seguridad.

Recorte salarial

Otro proyecto que tuvo el visto bueno por unanimidad en la última sesión del Concejo Deliberante, fue la iniciativa lanzada por el intendente Damián Bernarte de una disminución salarial del 20 por ciento a la planta política.

De esta forma, los bloques opositores ratificaron su acompañamiento a la medida como lo hicieron en el segundo semestre del año pasado, cuando la disminución fue del 15%. Aunque desde la oposición, el concejal de Juntos por el Cambio, Luciano Stoppani, indicó que están de acuerdo con la medida, aunque agregó que es necesario saber a dónde irá ese dinero recaudado.

“Es importante que tenga un buen fin y que no se siga contratando y metiendo más empleados a la Municipalidad y que no termine siendo una reducción del gasto como tal”, sostuvo el jefe del bloque de Juntos por el Cambio.

Debate previsional en agenda: el cordobesismo tiene proyecto sin moratoria

(Viene de página 7)

Córdoba no es neutra en relación a la Anses: la entidad previsional tiene una deuda con la provincia, por la Caja de Jubilaciones, que el gobierno de Martín Llaryora calcula en un billón de pesos y que está judicializada en la Corte Suprema de Justicia. El máximo tribunal citó a la Provincia y a la Nación a una audiencia

de conciliación el próximo 23 de abril, dos semanas después del inicio del debate en comisión de las leyes previsionales. Mientras se cocina eso, seguramente a fuego muy lento, a Llaryora le interesa recuperar el flujo mensual de Anses para cubrir el déficit de la Caja provincial, de unos 20 mil millones mensuales.

El de Torres no es el único

proyecto que anida en Encuentro Federal. Oscar Agost Carreño, Nicolás Massot y Margarita Stolbizer proponen crear la Prestación Proporcional por Vejez (PPV) para la misma problemática de la falta de aportes completos. Lo más posible es que terminarán unificados con otros que proponen la proporcionalidad del haber según lo

aportado. Esa parece ser la mejor opción para Brower de Koning, quien dijo que la No obstante, la legisladora opinó que “las moratorias siempre fueron soluciones a corto plazo que generan muchísimo desfinanciamiento en el sistema”. La UCR de hecho tiene proyecto en esa línea. La iniciativa de Carreño y compañía busca incorporar la PPV como

una prestación dentro del régimen jubilatorio vigente de la ley 24.241. La intención también es el reconocimiento proporcional a lo aportado, asegurando “que un haber mínimo no sea menor al 80 por ciento del que cobra un beneficiario de la PUAM” y con un suplemento adicional si el monto de la PPV queda entre la PUAM y la jubilación mínima.

Desde el ostracismo, Carrizo se refugia en lo peor de la calle online

Fiel a sus orígenes, el ex candidato a intendente apunta a jugar políticamente en las redes sociales, esta vez reconociendo su autoría en una supuesta página de noticias -cuestionada por su contenido. En tiempos de Ficha Limpia, el dirigente condenado por violencia de género sobrevive en las redes y parece revolotear entre libertarios.

(Viene de Tapa)

Aunque el tiempo le pueda dar una nueva oportunidad de competir en las urnas, su figura quedó marcada y le valió una especie de exilio de la escena política. Desde el ostracismo, ya no camina el territorio como antes y su nuevo escenario es el de la calle online, donde empezó a refugiarse en otro tipo de plataforma, una página de noticias en redes sociales cuestionada por ser un cúmulo de fake news y publicaciones que juegan a favor de la agenda del ex concejal. Tras años de negarlo, Carrizo finalmente reconoció su autoría en esta particular cuenta.

Días atrás, en las stories de su cuenta de Instagram, el enfermero devenido en figura política celebró que Río Cuarto Noticias -al cual presentó como "nuestro noticiero"- había superado en seguidores a las de varios medios de comunicación tradicionales de la ciudad. Esto volvió a ocasionar que los ojos de la dirigencia vuelvan a posarse en él, no por el logro de los números, sino por ponerle rostro a una página que últimamente promovía campañas críticas contra el Gobierno local y otros espacios de la política tradicional, todo desde el anonimato.

Carrizo finalmente reconoció su involucramiento con este espacio, versión que era vox populi desde hace años, aunque el ex concejal lo negaba sistemáticamente. Pues el operar de Río Cuarto Noticias revelaba una intención proselitista mientras transitaba su carrera política, pero también habría sido parte de campañas de difamación contra su ex pareja, principal denunciante en la causa por violencia de género por la que Carrizo terminó condenado. De hecho, en los últimos días, esta página fue objeto de una medida judicial en la que se exigió la eliminación de contenido vinculado a la difusión de identidad de menores de edad supuestamente vinculados



Pablo Carrizo a hechos delictivos.

La gravedad involucramiento de Carrizo en espacios de redes sociales que pudieron servir a un hostigamiento o el grado de veracidad de la información vertida en la misma son parte de un análisis más profundo y que puede llegar incluso a instancias judiciales, pero en la superficie puede advertirse que se ha utilizado este medio para seguir siendo relevante en la discusión política de la ciudad, algo que se le ha dificultado desde que enfrentó a la Justicia. De hecho, ese fue su principal canal de acción tras la crisis de seguridad que afectó a la ciudad a comienzos de año, lanzando publicaciones contra el intendente Guillermo De Rivas.

Este reducto de redes ha servido para darle oxígeno a alguien que fue declarado muerto por

gran parte de la comunidad política local, aun cuando logró que lo votaran más de 3.300 vecinos (4,5%) en las últimas municipales. Tanto fue así que a Carrizo se lo vio revoloteando entre sectores libertarios de la ciudad: fuentes allegadas a La Libertad Avanza revelaron que el dirigente desarrollista fue visto entre los presentes al acto de "Bertie" Benegas Lynch con Gabriel Bornoroni en el hotel La Urumpta.

Otro detalle tiene que ver con una especie de reconversión del ex concejal condenado, quien apareció en redes sociales con una cuenta nueva de Instagram, "pcarrizo2025". Clara referencia a una posible reaparición del enfermero en la campaña electoral de las legislativas. ¿Esperará un llamado de los dirigidos por Javier Milei para sumarse a La Libertad Avanza? Aunque

Carrizo supo negar afiliación con sectores libertarios, eso fue en el pasado. Incluso en ese entonces hablaba de las coincidencias entre su modelo -desarrollista- y el que representa a las ideas de la libertad, con guiños varios del enfermero a Milei.

Una vez más, las pruebas apuntan a un encuentro entre el ex rebelde marxista devenido en conservador desarrollista y los espacios de construcción mileista. ¿Necesitan a alguien que traccione para competir en Río Cuarto? Polémico, "cancelado" y con seguidores, características que pueden atraer al extra de votantes que necesita LLA en el sur. Sin embargo, con el consenso social alrededor de Ficha Limpia y la revelación de su autoría tras una página acusada de difundir fake news, la justicia y la credibilidad no juegan a su favor.

Enroque corto Río Cuarto

Por Gabriel Marclé y Julieta Fernández

Juventud juecista pone fichas en Río Cuarto

La cronista recibía un mensaje del integrante del Frente Cívico sobre la visita de referentes del espacio a nivel provincial.

Integrante FC: Vino gente de Córdoba hace unos días. Entre ellos, Facundo Nostrala de la Juventud del Frente Cívico. Se está buscando fortalecer el espacio en el interior porque se ve potencial por estos lados. No se olvide que a Luis Juez le fue bien en esta zona, tanto en las legislativas del 2021 como en las últimas elecciones a gobernador.

Periodista: Me pareció ver algunas fotos. ¿Cómo viene la organización?

I FC: La idea es fortalecer bastante la pata juvenil del FC. Se ha planteado trabajar en la formación política y hacer hincapié en la capacitación de los jóvenes. Así como ahora hay una pata estudiantil en la UNRC, poder pensarla también en los secundarios, por ejemplo. Hay muchas ideas interesantes. Todo esto también va un poco en línea con la importancia que queremos que tengan nuestros dirigentes en la ciudad: tanto el concejal Pablo Benítez como el presidente de la Juventud, Jonathan Moreno.

Periodista: ¿Algo que nos pueda adelantar sobre Benítez? Parece que quiere jugar fuerte como referente del juecismo en el sur.

I FC: Está claro e incluso también hay proyección más a largo plazo. Ya se va a enterar seguramente.

El factor negacionista

La periodista recibía un mensaje del informante sobre el posteo de un re-



ferente político local vinculado a Encuentro Republicano Federal. Se trata de Martín Ortiz, un dirigente que ha acompañado a diversos espacios políticos locales y, en la última elección municipal, respaldó al intendente Guillermo De Rivas. En uno de sus últimos posteos en Facebook, Ortiz citó a Luis Labraña (ex montonero que puso en duda la cifra de los desaparecidos en la última dictadura militar) y consideró: "Por una memoria, verdad y justicia completos". En otro posteo, agregó que "es el deber de todo ciudadano que ama a su Patria y defiende sus instituciones mostrar siempre la verdad. Esta guerra aún no termina. No hay plena memoria, ni verdad, ni justicia".

Informante: Hoy le traigo uno de esos hallazgos que solo basta con tener acceso a las redes sociales. Y conocer un poco el terreno político, claro (risas).

Periodista: Me interesa, ¿qué encontró?

I: Dichos negacionistas, que lamentablemente son cada vez

más comunes en estos tiempos. Quizás para muchos pase desapercibido porque no es alguien que ocupe algún cargo ni nada por el estilo pero no deja de ser un referente político que acompañó al actual intendente. Fíjese (envía link).

P: Diría que es fuerte, pero lamentablemente lei cosas peores en las últimas horas. De todos modos, me interesa saber el tema de su rol durante la campaña.

I: Si chusmea un poco más, va a ver varias publicaciones donde Ortiz pide votar por De Rivas. También hay un posteo donde el propio De Rivas le agradece a Ortiz por haberlo invitado a una reunión con vecinos del barrio Hipódromo, cuando él era candidato. En otra publicación, el ERF le agradece a De Rivas por haberlos sumado a su alianza. En fin, hay material de sobra como para saber en dónde estaba parado en el último año. Sin embargo, unos meses antes, no estaba con el actual intendente sino con el

actual concejal de Primero Río Cuarto, Gabriel Abrile. Incluso fue candidato a concejal en su lista cuando compitió en la interna del 2023. Y antes, si mal no recuerdo, acompañó a Luis Juez en su candidatura a gobernador.

P: Muy buena data. Aunque me da la impresión de que nadie se va a "hacer cargo" de estar vinculado a este dirigente. ¿O sí?

I: El intendente fue a la marcha del 24M y eso basta para desprenderse de estos discursos. Aunque no deja de ser algo similar a lo que le pasó a Abrile en 2020 cuando se lo señaló por haber tenido a un negacionista (Carlos Borsato) entre sus asesores. Con la diferencia de que acá no es un asesor, sino alguien de un espacio que se sumó a la alianza. Pero bueno, un hallazgo es un hallazgo y quería compartirlo.

P: Dijo que seguramente el peronismo se iba a desprender de estos dichos pero no habló de los otros espacios (risas).

I: Es que ahí ya no estoy tan seguro. ¿Sabía que hay radicales que ya se asumen como de derecha? Para mí eso no es tan compatible con los principios del partido pero no voy a ser yo quien les diga como autoperibirse (risas).

Preocupación empresaria

El periodista dialogaba con el empresario por la presentación de un nuevo programa del Gobierno local, "Río Cuarto Competitivo".

Periodista: Vi que hubo convocatoria de empresarios en el CECIS (Centro Empresario, Comercial, Industria y de Servicios) con el intendente (Guillermo De Rivas).

Informante: Sí. Se lanzó un programa nuevo que se va a

centrar en capacitar y generar espacios de trabajo en red que potencien al sector. Articulación público-privada como se dice. Ojalá rinda.

P: No lo noto muy esperanzado, ¿puede ser?

I: Es que el problema es más grande y preocupa lo poco que se habla de esto. Es necesario capacitar y formar a trabajadores para que respondan mejor a las necesidades de esta época, pero no sirve si siguen existiendo condiciones desfavorables para todos. No sé si vio, pero los números nos cuentan que han empeorado la mayor cantidad de rubros de la industria local. Las ventas han subido, pero es lógico porque a comienzo de año siempre pasa. El tema es que se tiene que sostener y, si las cosas siguen así, no hay fe de que mejore.

P: ¿Seguro? Yo escuché a gente de su sector confiando a ciegas en la forma que viene manejando la economía el Gobierno nacional.

I: Nadie se anima a reconocer que se han equivocado de diagnóstico. Algunos están bien, más que bien. Pero la mayoría está padeciendo este momento. Dependemos del poder adquisitivo del consumidor y la verdad estamos frente a la situación más dura de los últimos tiempos.

P: ¿Con la inflación en caída?

I: Sigue siendo alta si los sueldos no mejoran al mismo ritmo. Nadie habla de lo duro que es para los empresarios subsistir en el esquema de servicios que tenemos actualmente. ¿Sabe si la mayoría puede pagar la luz? Yo sí y le confirmo que están todos cortando clavos para llegar a pagar las cuentas, los sueldos y que quede algo para que el esfuerzo sea recompensado. No hay chances de que esto siga así y no terminemos chocados.

Avanza la construcción del Colector Oeste: permitirá 9 mil conexiones de cloacas

El intendente de Río Cuarto, Guillermo De Rivas, junto al secretario de Obras y Servicios Públicos, Martín Cantoro, recorrieron los avances en la construcción del Colector Oeste, una obra de infraestructura clave que permitirá la habilitación de 9.000 nuevas conexiones cloacales. Este proyecto es resultado de la articulación entre el sector público y privado y busca dar respuesta al crecimiento urbanístico en la zona oeste de la ciudad.

De Rivas destacó la importancia de la

obra, subrayando que tendrá un impacto significativo en el futuro de la ciudad y celebró el trabajo conjunto con el sector privado, que destinó más de 1.500 millones de pesos para su ejecución. "Esta infraestructura beneficiará a toda la comunidad", afirmó.

En cuanto a la financiación, el intendente explicó que los desarrolladores urbanísticos que impulsaron la obra podrán recuperar la inversión una vez que las nuevas conexiones cloacales entren

en funcionamiento, garantizando así un servicio esencial para los vecinos.

Por su parte, Cantoro informó que actualmente se está ejecutando el movimiento de suelos, etapa inicial del proyecto. "Se trata de una obra de más de 5.000 metros lineales, con una traza que recorre calle Lito Ficcó, continúa por Perón y luego baja por Palestina hasta Unión de los Argentinos, donde se conecta con el colector ya existente", detalló.

El secretario de Obras y Servicios Pú-

blicos también resaltó la participación del Instituto Municipal de Planificación Urbana en la planificación del proyecto, asegurando que la obra no solo beneficiará a los nuevos desarrollos urbanísticos, sino también a organizaciones ya consolidadas en la ciudad. A pesar del contexto económico nacional, el Municipio sigue dando muestras de su compromiso con el desarrollo de infraestructura urbana que mejore la calidad de vida de los vecinos.

Higiene Urbana: Concejo aguarda el nuevo pliego licitatorio

En julio vence la prórroga del contrato con Cotreco y el Ejecutivo tiene pendiente iniciar el llamado a licitación. Será uno de los grandes desafíos de los primeros 12 meses de la gestión De Rivas. La oposición se prepara para el debate en el Concejo y la Defensoría también podría hacer sus aportes.

Por Julieta Fernández

Aunque la inseguridad ha acaparado el foco de atención del Ejecutivo y de la mayoría de los bloques opositores, es inminente que otros temas se vuelvan en la agenda en los próximos días. Mientras se vacía el reloj de arena para que el Ejecutivo licite el servicio de higiene urbana, la oposición se estaría preparando para un debate que promete ser caliente en el Concejo Deliberante. En tanto, el Ejecutivo podría tener la oportunidad de diferenciarse de la gestión Llamosas y dotar de una impronta propia a las políticas vinculadas con la higiene urbana en la ciudad.

“La sociedad demanda la separación de residuos y generar un sistema diferente al enterramiento”, había señalado el secretario de Obras y Servicios Públicos, Martín Cantoro, a Telediario. El funcionario, quien desde la gestión De Rivas también absorbió el área de Servicios Públicos, aseguró que desde el comienzo de la actual gestión se comenzó a trabajar en el nuevo pliego licitatorio para el servicio de recolección de residuos. Cantoro había planteado que los vecinos



“demandan algunos cambios” y prometió que habría novedades en los próximos meses.

Por ahora, hay bastante hermetismo en el Ejecutivo en relación a este tema pero no faltará mucho para conocer novedades en relación al proceso que debiera iniciar en las próximas semanas, teniendo en cuenta que la prórroga del contrato actual vence en

julio de este año. En su discurso de apertura de sesiones, De Rivas mencionó entre los principales compromisos de su gestión las licitaciones del alumbrado y de la higiene urbana (así como también la incorporación de 1000 nuevas luces led y 500 columnas). En cuanto a la recolección de residuos, enfatizó en que se trabajará en su redefinición, con la separación

en origen y disposición final.

La actual prórroga del contrato con Cotreco tuvo lugar hace dos años y el principal argumento fue dejar que dicha tarea quedara en manos de la próxima gestión. De este modo, el proyecto tuvo el aval de la mayoría de los concejales, a excepción de la ex edil del partido País, Miriam Salvatierra. No obstante, en ese debate reflataron

viejos reclamos en relación al control de la prestación del servicio y que se ponga en marcha la planta de tratamiento de residuos.

La licitación del servicio de higiene urbana genera muchas expectativas, ya que en la última oportunidad (2017) la actual prestataria fue la única oferente. Por supuesto, la situación también sirvió para “exponer el archivo” y recordarle al entonces intendente, Juan Manuel Llamosas, una de sus promesas de campaña en 2016: “Conmigo, Cotreco se va”.

Cerca de un 13% del total del presupuesto del 2025 estaría destinado al pago de este servicio, por lo que el proceso licitatorio será uno de los hechos más relevantes de la gestión durante el 2025. Por lo pronto, la oposición en el Concejo Deliberante asegura que aún no hay información en relación al nuevo pliego y preparan sus embates en función de algunos incumplimientos por parte de la empresa. Según pudo saber Alfíl, desde la oposición estarían “agazapados” para comenzar a dar el debate. En tanto, en la Defensoría del Pueblo, estarían revisando el contrato actual a los fines de generar herramientas y aportes para la futura licitación.

Río Cuarto fue sede de la 1° Cumbre Regional de Participación

Con presencias internacionales, se desarrolló en el Viejo Mercado la Primera Cumbre Regional de Participación Ciudadana organizada por el Observatorio Internacional de la Democracia Participativa (OIDP), en lo que es la antesala de la 24ª Conferencia Anual que se realizará en mayo en Córdoba Capital. Durante la mañana, el encuentro estuvo encabezado por el Intendente Guillermo De Rivas, acompañado por su par de Córdoba, Daniel Passerini, y el Coordinador Global de OIDP, Adriá Duarte Griñó, quien arribó a Río Cuarto desde Barcelona (España).

En ese marco, se precisó que el objetivo de este tipo de reuniones es generar espacios de diálogo y movilización sobre los principales ejes temáticos de la democracia participativa. Concretamente, son instancias que permiten anticipar debates, fortalecer redes

locales y contribuir a la construcción de una agenda política en torno a la participación ciudadana.

La primera de las actividades contó con la participación de intendentes y equipos técnicos de distintos municipios de Córdoba y de provincias vecinas. En el panel número uno estuvieron Guillermo De Rivas, Adriá Duarte Griñó y Juan Domingo Viola, secretario de Participación Ciudadana de Córdoba. Por su parte, Daniel Passerini, formó parte de panel donde se contaron experiencias sobre participación ciudadana, con los aportes de De Rivas y de Viola, además de las visiones de Maximiliano Frontera, Intendente de Villa Mercedes (San Luis), y de Nicolás Mendoza, secretario de General Pico (La Pampa).

Respecto a la trascendencia de la cumbre, De Rivas dijo que se trata de un recono-

cimiento muy importante para Río Cuarto, ya que aquí la participación ciudadana tiene un enorme valor y ha transformado la ciudad. “Además de compartir nuestra experiencia, buscamos promover herramientas de participación en todas las comunidades. Los vecinos necesitan ser escuchados y ser protagonistas. En Río Cuarto, con el Presupuesto Participativo se han ejecutado más de 297 proyectos, pero también es importante lo que ocurre con el Consejo Económico y Social, que está conformado por todas las instituciones de la ciudad, así como también es trascendente el vecinalismo y la articulación pública y privada como herramientas de participación ciudadana”, remarcó el intendente de Río Cuarto.

Adriá Duarte Griñó valoró la posibilidad de poder desarrollar esta cumbre en Río Cuarto y dijo que lo que se busca es forta-

lecer la democracia con la participación de la ciudadanía. “Nosotros promovemos prácticas como el Presupuesto Participativo, que es una experiencia muy conocida y que se ha extendido por distintas partes del mundo. También hay otras como cabildos abiertos, audiencias públicas, procesos participativos, asambleas ciudadanas, entre otros instrumentos que permiten la involucración de ciudadanos para deliberar políticas y evaluar su aplicación”, explicó el coordinador Global de OIDP.

Daniel Passerini anticipó que la Conferencia Anual arrancará el 21 de mayo próximo en Córdoba Capital y dijo que el desafío es muy grande, ya que el organismo agrupa a intendentes de todo el mundo. Destacó la trascendencia de Río Cuarto en la materia y explicó los motivos de su elección como sede de la Cumbre Regional.

Celebración” 100 años de Luz y forma de Osvaldo Pons

MARZO 12 a JUNIO 8 del 2025.

CACC. Museo de Arte Contemporáneo Antonio Seguí

1. Proyecto/

La celebración de los 100 años del natalicio de Osvaldo Pons, destacado arquitecto, artista y pionero en la formación cultural y educativa de Argentina, se configura como un homenaje a su legado y pretende impulsar el pensamiento innovador en las generaciones presentes y futuras.

Es un proyecto integral que abarca una exposición de su producción artística y arquitectónica, un documental biográfico y la creación de una fundación para preservar y continuar su legado cultural y educativo. “Celebración” busca ser un evento cultural de gran magnitud, no solo para rendir homenaje a su obra, sino para proyectar su legado hacia las nuevas generaciones y fomentar el desarrollo del arte, la arquitectura y la educación, inspirando a futuros profesionales a seguir el camino de la innovación y la creatividad. A lo largo de su intensa trayectoria, Pons, fue un activo exponente de las industrias culturales en la región y en Latinoamérica, manteniendo un estrecho vínculo en toda su labor entre los diferentes sectores de la creación, educación, producción, exhibición y difusión de bienes culturales, tales como el arte, el diseño, la arquitectura dejando un legado patrimonial que da cuenta del trabajo colaborativo entre diferentes actores tanto de la gestión pública como privada. El desarrollo de esta propuesta impulsa la revalorización del patrimonio artístico y arquitectónico, cultural, social y educativo.

De allí que la exposición en el Centro de Arte Contemporáneo de Córdoba, motiva la pregunta: ¿Cómo hubiera imaginado hoy Osvaldo Pons esta exposición?, ¿Con qué recursos y tecnología? A partir de preguntas como estas, surge el presente proyecto expositivo, para el cual fue necesario reunir un equipo de especialistas que incluyen: curadores, arquitectos, documentalistas, conservadores patrimoniales, digitalizadores de documentación analógica, etc.

La importancia y envergadura de la propuesta, cuenta con el apoyo de la gestión del Centro de Arte

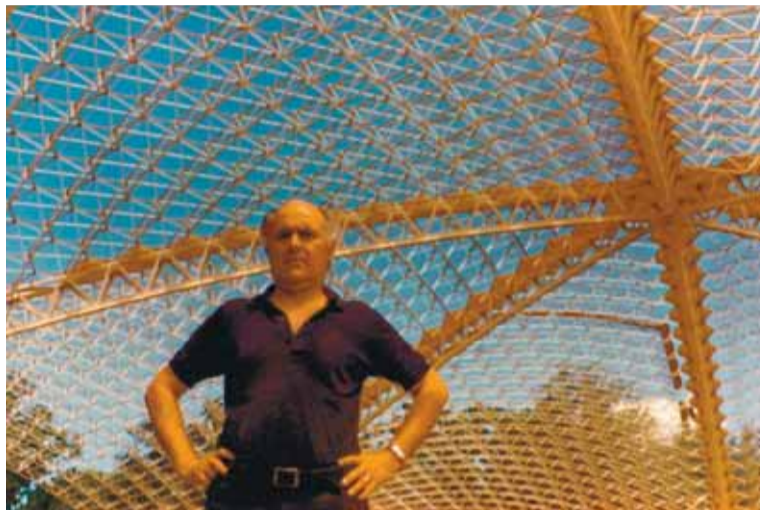
Contemporáneo Antonio Seguí de Córdoba que se encuentra en uno de predios emblemáticos de la obra de Pons como arquitecto y que fue el lugar elegido por el mismo Pons para exponer sus producciones fotográficas en la década del 90. Esta exposición marca también el inicio de un proceso que busca rescatar y conservar el patrimonio histórico y cultural del Arquitecto Pons en la ciudad de Córdoba. “Celebración” es una visión de Juan Pedro Veritier Pons, CEO de Indie Films y nieto de Osvaldo Pons.

2. Exhibición Abstract /

“Celebración” 100 años de luz y forma de Osvaldo Pons, es una exhibición temporal abierta al público que conserva, revaloriza, expone y difunde la obra de Pons. Esta muestra estructura recorridos, establece referencias para pensar lo humano frente a las partes a través de su hacer en arquitectura, arte, diseño, la tecnología, la producción, y la sintaxis visual.

Todo forma un cuerpo de obra que, dependiendo de los desplazamientos facilita la lectura de interdependencia entre lo privado y lo público, entre lo interior y lo exterior, su arquitectura, sistemas constructivos, objetos. Para Pons Nada es Separado. Es la misma estética que despliega un Pons o un Harry P. La proyección documental refuerza el relato y pone en relación los procesos de trabajo, los desarrollos técnicos, elementos que conforman su “lugar practicado” en arquitectura y desarrollo industrial. Se incorporan en diálogo las voces de otros, quienes introducen relatos reflexivos sobre el recuerdo, la reconstrucción del espacio-tiempo y la significancia para la historia de Córdoba. La exposición incluye tres sitios para acciones interactivas con diferentes recursos tecnológicos como Realidad Aumentada, audios, videos.

En dos de las salas se puede ver su obra fotográfica retroiluminada, restaurada y revalorizada. La selección “serie de cajas retroiluminadas” fabulan una segunda naturaleza, una a una sincronizan una infinita combinación de abstracciones experimentales de luz y color. Señalan la pertenencia a un



sistema mayor vinculado a la fotografía y la revolución tecnológica.

3. Texto curatorial Sonia Heck (extracto)

Para Pons Nada es Separado. ... Pons compone un sistema delicado de percepciones y efectos. Exponerse al reflejo de la selección de obras es recorrer historias, recuerdos y discursos que se enmarañan, retornen, aparecen y desaparecen.

Pons produjo en un hacer de toda la vida, de todas las vidas. Un hacer que se hereda allá donde la palabra «patrimonio» es el corazón de lo que invoca la “Celebración”.

Existe una especie de producción de conocimiento alternativo cuando se estudia cómo operan otros en una determinada disciplina, no sólo literalmente sino también metafóricamente, y ese sentido de observación exacta es lo el hacer de Pons nos obliga a leer, a ser parte de ella sin estéticamente, a nosotros los espectadores.

Todo forma un cuerpo de obra que, dependiendo de los desplazamientos. Lo personal, su obra se vuelve colectivo, ya no es algo que se conserva y se guarda, sino algo que se proyecta en un movimiento rizomático en su arquitectura, sistemas constructivos, objetos.... La selección de obras de la “serie de fotografía retroiluminadas” fabula una segunda naturaleza. Agua, aire, poliuretano, vidrio, cuarzo, filtros, acrílico, nitrato de plata, gelatina y PVC. Una a una sincronizan una infinita combinación de abstracciones experimentales de luz y color. Aparece el ojo como función igualitaria, ya que el papel desempeñado por el ojo es común a todos. Es en este lapso de tiempo,

el del instante en el que el color y forma dejan de existir, cuando la atención necesaria para mirar sucede y se percibe un recuerdo.

Cuando intermediamos con el ojo, ajustándonos a un umbral mínimo perceptible... llega un punto en el que ya no sabemos a través de qué sentido estamos percibiendo, se vuelve más una especie de conciencia de estar afectado. Es bastante extraño. ¿No?. En realidad no somos muy conscientes de lo que miramos, casi nunca miramos.

Heck, Sonia. Curadora.

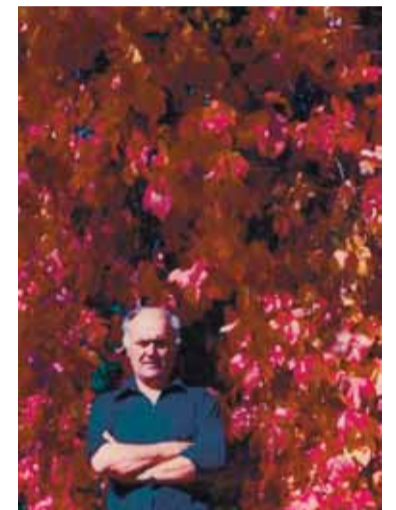
Marzo 2025

3.1 Texto curatorial Gabriela Barrionuevo (extracto Crear con luz.)

¿Cómo pasar de lo intangible a lo tangible? Cual alquimista, Osvaldo Pons genera procesos experimentales en donde indaga las posibilidades materiales y simbólicas de la luz, sus cambios de estado y la interacción de la luz en diferentes condiciones.

Este laboratorio experimental da como resultado con cada intervención, modificación o filtro, instantes continuos de imágenes y estímulos, resultando en abstracciones que son reminiscentes a nuestra experiencia óptica y simbólica, produce anclajes en la memoria que nos recuerdan fluidos, entornos oníricos, sustancias. Imaginemos por un momento un espacio, un soporte natural o artificial en donde la luz es atrapada y que, a su vez, esa luz es intervenida con diversos filtros, incluso con otro haz de luz, polarizado, refractado, reflejado. Un trabajo por capas, analógico, óptico y fugaz.

En esta sucesión de instantes experimentales, una imagen del



proceso es irrepetible, y necesita ser immortalizada con la cámara fotográfica, varias veces, hasta obtener un fotograma perfecto en la secuencia, para luego volver a seleccionar y recortar. Pons nos regala de manera impresa un fragmento.

Un pequeño recorte de un gran abanico experimental que apenas podemos imaginar. Ventana suficiente para que en nuestra imaginación se generen miles de posibilidades.

Gabriela Barrionuevo. Curadora

Marzo 2025

4. Staff/

Productor ejecutivo: Juan Pedro Veritier Pons, CEO de Indie Films e INDIE producciones, nieto de Osvaldo Pons.

Producción: Indie Films, Sonia Heck, Gabriela Barrionuevo

Provincia de Córdoba
Centro de Arte Contemporáneo Antonio Seguí: Director Juan Pagano, personal de sala y asistencia de sala.

Cultura de la Provincia de Córdoba

Agencia Córdoba turismo
Curaduría: Sonia Heck, Gabriela Barrionuevo.

Artistas Invitados: Martín Eschroyez, Vjzotz - Yankel Dikerman
Restauración y puesta en valor de la obra fotográfica: Nilse Pérez, Thael Canelo.

Archivo: Silvana Della Vedova
Juan Pedro Veritier Sonia Heck
Gabriela Barrionuevo Gloria Paladini.

Digitalización: Adán Esteban Reynoso Aníbal Montero Camila Jorquera Vocos Graciela Ortiz.

Asistencia técnica y montaje: Thael Canelo.

Picos de la semana a fin de mes

Le quedan días a marzo y a la cultura asociada a sus simbolismos. Este jueves sobresale la presencia de la escritora Samanta Schweblin, la entrega de los premios de teatro, buenos estrenos en el Cine Arte y conciertos de orquesta.



La excelente literatura, el estreno del filme "Grand Tour" y los premios "Siripo":

Por **Gabriel Abalos**
gabrielabalos.prensa@gmail.com

Presentación de "El buen mal"

Se encuentra hoy en Córdoba una de las escritoras argentinas de mayor trascendencia internacional en los últimos años. Samanta Schweblin presenta su último libro, *El buen mal*, un conjunto de seis cuentos que llegó este marzo a las librerías. La escritora, nacida en Buenos Aires en 1978 y radicada en Berlín desde 2012, ha venido publicando a partir de 2002 una obra narrativa personal que evidentemente tiene el efecto de conectar de manera eficaz con un gran universo de lectoras y lectores. Esto no de la manera en que lo puede hacer una literatura simple y efectista, sino a través de dispositivos con profundas y precisas entradas al misterio de eso que se construye, como todas las normas y convenciones, mediante una onda expansiva de la cultura -muchas veces incongruente- en la que vivimos inmersos. Las normas, la normalidad, es un territorio a simple vista contenedor y, en lo íntimo, un equilibrio inestable que la autora sabe tensar a través de personajes en apariencia funcionales a su propia incomodidad, encerrados en vidas fuera de su eje, presas del dolor, del miedo de la crueldad. La vida familiar y las relaciones son parte crucial de ese entramado. Cada libro de Samanta ha recibido reconocimientos y premios que han ido confirmando la presencia de una maestra de la literatura actual. Ha recibido el National Book Award 2022 de literatura

traducida, el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso en 2022 por el conjunto de su obra y el premio Konex de Platino 2024 en la categoría cuento.

La autora presenta su obra más reciente, con un oxímoron portítulo, esta tarde a las 18.30 en la Facultad de Lenguas, Ciudad Universitaria, Avenida Valparaíso s/n, donde dialogará con otra gran escritora de proyección internacional, la cordobesa Eugenia Almeida, sobre las temáticas, el estilo, el proceso de escritura y la sociedad que produce esa brumosa alquimia literaria personal. Una cita de gran nivel. La entrada es gratuita, la inscripción previa se encuentra agotada.

Se entregan los premios Siripo

En el Teatro Real (San Jerónimo 66) se develarán, esta tarde a las 19, las menciones y galardones que se otorgan cada año a los y a las teatristas de Córdoba: los premios provinciales de teatro Siripo 2024/2025. Estas distinciones se entregan a 13 rubros de la actividad escénica: Mejor diseño Sonoro, Mejor diseño lumínico, Mejor diseño de vestuario y caracterización, Mejor diseño escenográfico, Mejor artista / obra emergente, Mejor actuación, Mejor obra de títeres / objetos, Mejor obra para la infancia, Mejor obra de teatro danza, Mejor obra de teatro musical, Mejor dirección, Mejor obra, Mejor dramaturgia. Los premios se entregan este jueves, fecha en la que se celebra el Día Mundial del Teatro. El nombre del premio, Siripo, remite a un grupo pionero del teatro independiente

cordobés, que por su parte evocaba la primera obra de teatro de temática no religiosa estrenada en el Virreinato del Río de la Plata en 1789. La entrada es gratuita por orden de llegada.

Estreno y cine argentino

El Cine Arte Córdoba (27 de abril 275) propone para esta tarde, en dos horarios (a las 17 y a las 21), un inesperado estreno que no puede pasar desapercibido: *Grand Tour* (Portugal, 2024) dirigida por Miguel Gomes. Se trata del sexto largometraje del reconocido director, un nombre clave en la cinematografía contemporánea. Ambientado en Rangún, Birmania, en 1917, se inspira en la novela de 1930 *El caballero en el salón*, de Somerset Maugham y su título hace referencia al viaje de formación que acostumbraban hacer los jóvenes aristócratas europeos por países de Asia, a comienzos del siglo XX. El filme le valió a Gomes el premio al Mejor Director en el último Festival de Cannes. Edward, un joven diplomático inglés huye vestido de novio y con un ramo de flores en sus manos, abandonando a la novia en el altar, y emprende una fuga por las colonias británicas del sudeste asiático. La joven novia Molly irá en su persecución, decidida a casarse. Entrada general \$4000, jubilados y estudiantes \$3000.

Y en el horario de las 19 es el turno del espacio Incaa, de cine argentino reciente. Se pasa *Revelar*. *Indicios de identidad* (Argentina, 2024) documental dirigido por Fermín Rivera que se suma a la programación por el mes de la memoria. Se concentra

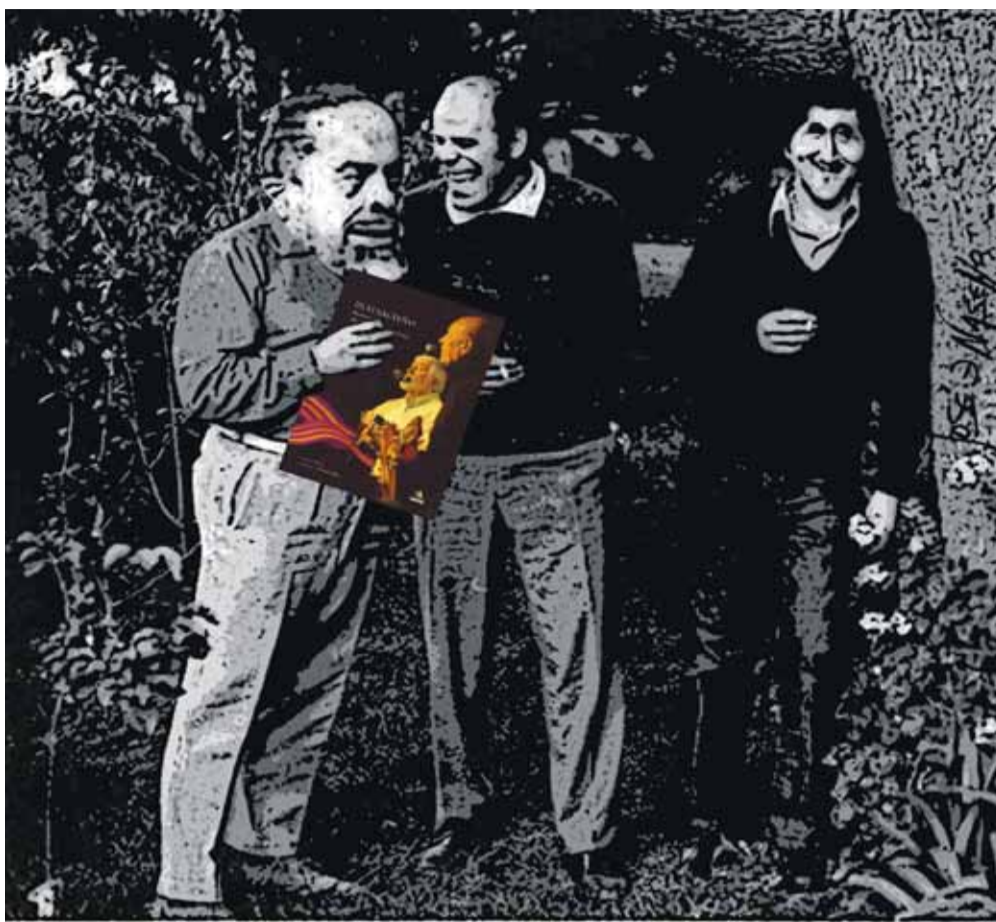
en entrevistas a nietas y nietos recuperados, en busca de conocer si tuvieron algunos indicios y presentimientos durante su vida junto a sus apropiadores, antes de conocer su verdadera identidad. Fotos que se revelan sirven de disparadores indagar en el inconsciente de la memoria y la identidad. Entrada general \$3000, jubilados y estudiantes \$1500.

Así suenan las orquestas

• Inicia su temporada 2025 la Orquesta Sinfónica de la UNC, esta noche a las 20 inicia la temporada 2025 con el concierto *Ecos de Córdoba*, dirigida por su titular Hadrian Avila Arzuza. Presenta obras de compositores y compositoras locales: Pálinka! de la riocuartense Bárbara López Gondolbeu; Dos estados, de la riojana afincada en Córdoba Daniela Mercado; Latinoamérica Pacífica, un Concierto para flauta y orquesta de José López, con Jorge Alabarces como solista; y Loco un poco de Carlos "Tody" Tapia (arreglo de Bárbara López Gondolbeu). Entrada libre y gratuita por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala.

• La Orquesta de Cuerdas Municipal se presenta en concierto en el Auditorio Diego de Torres de la UCC (Obispo Trejo 323), abriendo el Ciclo de Cuerdas en la UCC, Música solidaria 2025. Dirige el organismo en esta ocasión la también violinista Graciela Chamale. La entrada es libre y gratuita hasta agotar la capacidad de la sala. En la entrada se recibirán cajas de té, mate cocido, azúcar y/o galletas para el @voluntariadouc

La trayectoria del Dúo Salteño, que arrancó con los auspicios del Cuchi Leguizamón y se prolongó por más de 40 años, es recorrida en "Memorias de largos caminos", la biografía escrita por Ana Falcón y Lucas Fernández, que será presentada mañana a las 19 en el Teatro Comedia.



La popularidad sin resignaciones

Por J.C. Maraddón

Entre los años cincuenta y setenta, en algunos géneros musicales comenzó a señalarse una distinción entre aquellos intérpretes que sólo se proponían ofrecer diversión y entretenimiento a las grandes audiencias, y los que tenían un objetivo que iba mucho más allá de esa función. Por supuesto, la industria discográfica privilegiaba a los primeros porque eran los que en un principio generaban más ingresos, pero los otros fueron cre-

ciendo en prestigio y trascendencia hasta merecer un trato equitativo, aunque esto siempre ocurría a regañadientes de los estrategas del marketing, que preferían no complicarse la vida e ir directo al grano.

Tal vez haya sido Bob Dylan uno de los primeros en quebrar las barreras que separaban a ambos bandos, con un repertorio que enhebraba consignas de alto contenido social y político sobre una intención sonora destinada a que fuese recibida con entusiasmo por el público. Ese descubrimiento representó un espaldarazo para las nuevas

tendencias que iban a instalarse en el panorama musical durante la década del sesenta, en la que propuestas pasatistas y dirigidas a la pista de baile iban a convivir con otras que transmitían un mensaje mucho más profundo y menos complaciente, direcciones contrapuestas que a veces cohabitaban en la obra de un mismo intérprete.

De a poco, la complejidad se desplazó también hacia las estructuras de composición de esas canciones, que pasaron de una impronta cargada de ingenuidad a una aspiración de ser reconocidas como logros artísticos mayores, al igual que lo han sido los aportes de los autores de sinfonías y óperas. El mercado reaccionó con aprehensión ante esta inclinación de ciertos músicos: las menos pretenciosas de estas piezas podían llegar a tener éxito, en tanto el resto quedaba reservado para el consumo de culto, por parte de oyentes selectos que sabían valorar el esfuerzo creativo de sus responsables.

En aquellos años, esta dinámica se verificó esencialmente en el planeta del rock, pero se extendió también a otros géneros, sobre todo porque al ser la sonoridad rockera la que señalaba el rumbo a seguir, sus desplazamientos eran seguidos por artistas que militaban en otros estilos por esos mismos años. El espíritu de la época impregnaba a todas las esferas del arte y, por ende, era lógico que ese cambio de perspectiva que se daba dentro de la evolución del rocanrol, encontrase su eco en otros ámbitos donde tuvieron lugar procesos similares o, al menos, con un parecido notable.

El folklore argentino atravesó en ese entonces un período en que surgieron nombres ilustres, cuyo aporte se diferenciaba de lo que señalaban los cánones tradicionales y, por añadidura, no se ajustaban a lo que mejor les rendía a las discográficas. Pero el empuje poético y musical de ese nuevo cancionero fue tan contundente que la gente lo terminó adoptando como propio. Y entre los nombres de los mayores innovadores que elevaron la vara de los sones nativos, el nombre del salteño Cuchi Leguizamón brilla con luz propia, al asociar su talento con el de escritores como Manuel J. Castilla.

Para que esas joyas se lucieran como es debido, hacían falta voces que estuvieran a la altura, como las de Chacho Echenique y Patricio Jiménez, quienes conformaron el Dúo Salteño en 1967 bajo la dirección artística del Cuchi Leguizamón. Su trayectoria, que se prolongó (con intervalos) por más de 40 años, es recorrida en "Memorias de largos caminos", una biografía de la que son responsables Ana Falcón y Lucas Fernández, y que será presentada en Córdoba mañana a las 19 en el Teatro Comedia. En aquellos tiempos en que se aceptaba correr riesgos para disenter con lo prescripto, el Dúo Salteño demostró que lo popular no tiene por qué resignar su calidad.

LA GRAN MAÑANA DE CANAL C

LUNES A VIERNES



CANAL C
ARGENTINA



EN VIVO DE 7 A 13 HS

07 y 539 flow

La Mañana del C

7 HS

CONTÁ CONMIGO

10 HS

Córdoba Noticias

12 HS

