

● **QUÉ QUEDA POR DEFINIR DEL ACUERDO CON EL FMI**

Por Gabriela Origlia

● **LAS CUATRO GRANDES OBRAS QUE ESPERA SAN FRANCISCO ESTE AÑO**

Por Franco Cervera

# El Partido Cordobés quiere poner un límite y condicionar a Prunotto

Por Gabriel Silva

Las próximas horas para la vicegovernadora Myrian Prunotto no serán fáciles. El viaje de regreso de Nueva York con una escala este fin de semana en el interior y la previa de la sesión especial en la Legislatura por el Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia el miércoles

próximo la llevarán a cruzarse y ver varias caras de pocos amigos dentro de las espadas del oficialismo provincial que están pidiendo un límite.

Sobre todo, porque las últimas semanas para varios dirigentes de peso en la Unicameral fueron sensibles. Las esquivas por el caso Kraisman llevaron a los integrantes de Hacemos a acelerar la difusión del listado de

asesores que comprobaría el engorde de la Legislatura desde la irrupción del llaryorismo y el peronismo ortodoxo acumula un arrastre en contra de la foránea del oficialismo que se refleja. Pero que se acentuó aún más en estos días al “no poner la cara”, entienden algunos, para enfrentar algo complejo para el poder.

(Sigue en página 3)

## El cordobesismo, sin Brugge, respaldó el acuerdo de Milei con el FMI

Por Bettina Marengo

El cordobesismo fue parte del logro del quórum y del resultado final favorable al

gobierno de Javier Milei en la ten-sa sesión especial de la cámara de Diputados donde ayer se aprobó el DNU 179/2025 que habilitó al libertario y al ministro de Econo-

mía, Luis Caputo, a avanzar con un nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional por un salvataje de cifra no especificada. (Sigue en página 4)

### LEGISLATURA

## La UCR se abraza al reclamo impositivo y judicializará el nuevo reglamento

Por Felipe Osman

El nuevo reglamento que el peronismo diseñó a medida de sus dificultades en la tercera sesión del año debutó ayer, y la UCR ya avisó que especialistas en la materia ya preparan una presentación judicial para impugnarlo.

Es que, como ya lo habían adelantado el legislador radical Miguel Nicolás, primero, y el diputado nacional Rodrigo de Loredó, después, el radicalismo

no acepta que las modificaciones al reglamento interno de la Cámara basten para acallar un reclamo nacido entre los contribuyentes y enarbolado por la oposición que prometía hacer mella en el capital político de Hacemos Unidos, justo en un año electoral, y justo en un momento en que el Gobierno Nacional ha conseguido instalar la bandera de la “rebelión fiscal” como estrategia defensiva ante al aumento de la presión tributaria.

(Sigue en página 6)

## Schiaretti intentó pero no pudo con Larreta para CABA

Por Yanina Soria

Dicen que la tercera es la vencida y octubre podría serlo para el ex gobernador Juan Schiaretti y su siempre abierta pretensión de sellar un acuerdo electoral con Horacio Rodríguez Larreta. No pudo ser para las generales del 2023 pese a las ganas que el hombre del PRO mostró, ni tampoco podrá ser ahora para el mayo porteño que se aproxima. Pues el ex alcalde de la ciudad de Buenos Aires finalmente decidió presentarse para

las legislativas de su distrito jugando solo.

El tres veces gobernador de Córdoba buscaba colar su partido nacional de Hacemos en los comicios de CABA acompañando a Larreta; sin embargo, el ahora candidato a la Legislatura porteña decidió priorizar una estrategia local y dejar lo federal para otra instancia. El ex jefe de Gobierno porteño entiende que no es momento para esa foto amplia que buscan algunos de los federales y que, en cambio, habrá tiempo de amasar lo que sigue: octubre y el '27.

(Sigue en página 5)



### RÍO CUARTO

## Soldano planta bandera y lanza más guiños de posible candidatura

Por Julieta Fernández

“Les pido una cosa: confianza. Que confíen en La Libertad Avanza. Que confíen en el presidente, en Gabriel (Borno-roni) y en mí”, dijo la referente local de La Libertad Avanza, Laura Soldano, en el evento del que fue anfitriona a fines de la semana pasada, en el Hotel La Urumpta. Tal como lo indicó Alfil en ediciones anteriores, la primera demostración de fuerza del armado de Soldano se dio frente a un auditorio que seguramente le resultó cómodo: empresarios y productores de la región que comulgan con el modelo del actual gobierno nacional.

(Sigue en página 11)

# Enroque corto

## “Montserrat traidor”

La marcha por los jubilados en Córdoba dejó algunos apuntes que el informante sindical no dejó pasar. Por eso llamó al periodista.

**Informante Sindical:** ¿Cómo anda? Yo vengo de la marcha por los jubilados en Córdoba. Estuvo bastante movidito en el interior

**Periodista:** ¿Me trae alguna perlita?

**IS:** Sí y va a traer cola. Resulta que uno de los “nuevos” referentes del masismo fue echado con ganas de la marcha.

**P:** No juegue más a la incógnita. ¿De quién se trata?

**IS:** ¿Se acuerda de Juan Monserrat, el ex Uepc?

**P:** Sí, claro.

**IS:** De él le hablo. Aparte, leí en el diario en el que usted trabaja que ahora juega con Massa y estuvo en Buenos Aires. Resulta que en la marcha los manifestantes lo limpiaron al grito de “traidor”

**P:** ¿Averiguó por qué?

**IS:** Sí, por varios motivos. Primero por el tema Uepc que quedó bastante golpeado por su salida en el sindicato. Segundo por el rezago que dejó pos campaña. Se borró del mapa y reapareció ahora. Va por ahí.

## Viola, coleccionando fotos

El secretario de Participación Ciudadana y Juventud de la Municipalidad encabezó un acto a puro color que capitalizó políticamente.

**Informante:** Inauguramos “El Paseo de la Fama” en barrio San Vicente.

**Periodista:** ¿Qué sería eso?

**I:** Un paseo de las estrellas a la cordobesa en el corazón del histórico barrio. Se homenajeará a personalidades destacadas con historia en San Vicente.

**P:** Que divertido.

**I:** Y el principal ícono de nuestra querida Córdoba fue el primer homenajeador: Carlos “La Mona” Jiménez, que desde 58 años canta en el Sargento Cabral. Y Juan Domingo Viola estuvo ahí, encabezando el acto, sonriente y acumulando fotos con personalidades. Todo sirve para lo que se viene en política, ¿vió?



## Cocodrilo que se duerme...

El periodista seguía la sesión de la Legislatura desde la transmisión vía YouTube, y necesitado de algo de contexto para entender, se mensajó con su informante legislativo, que asistía en ese mismo momento a la sesión.

**Periodista:** Amigo, ya se qué está en la sesión, lo estoy viendo.

**Informante:** Como cada miércoles... de por medio...

**P:** Ja, ja... usted sí que tiene suerte... escuche, estoy siguiendo la sesión y veo que Miguel Siciliano, del oficialismo, le está pidiendo “disculpas públicas” a Miguel Nicolás, por algo que sucedió en la sesión anterior... ¿de qué hablan?

**I:** Ja, ja... así es, lo acabo de escuchar. La sesión pasada los migueles tuvieron un cruce bastante fuerte. Se estaban debatiendo las modificaciones al reglamento y Nicolás reclamó que le permitieran incorporar un despacho por la minoría, pero Siciliano le contestó que la oportunidad ya había pasado, porque la cámara no estaba constituida en comisión. Para no hacérsela muy larga, el asunto fue que hubo un ida y vuelta un poco tenso, y Siciliano le terminó diciendo que “cocodrilo que se duerme es cartera”, y que la

oposición no iba a tener la oportunidad de incorporar el despacho porque no tenía los votos para constituir a la cámara en comisión.

**P:** ¿Por eso las disculpas?

**I:** Mire, ese fue el cruce que se vio de manera pública. Entiendo que el pedido de disculpas públicas viene por ahí.

## El apoyo de Bruno a Siciliano

Falta mucho aún para el 14 de agosto, día en que los partidos tendrán que presentar las listas de diputados nacionales para octubre, pero el tema está en boca de todo el sistema político.

**Informante:** Usted sabe que ya hay nombres en todos los espacios políticos. En el PJ provincial suenan varios, entre ellos el de Miguel Siciliano, presidente del bloque de Hacemos Unidos en la Legislatura. Ayer sumó otro apoyo.

**Alfil:** ¿No me diga?

**I:** Sí, el intendente de Canals, Edgar Bruno, un dirigente que viene del delasotismo y en 2023 acompañó a Sergio Massa en las presidenciales, dijo en una nota que Siciliano es “la persona indicada para encabezar la lista de nuestros diputados” para las elecciones de octubre. “Su compromiso y trabajo por Córdoba está más que demostrado”, agregó.



# El Partido Cordobés quiere poner un límite y condicionar a Prunotto

En el oficialismo algunos ya hablan de hartazgo. El viaje de placer a Estados Unidos en medio de las esquivas por el caso Kraisman no cayó bien y se lo harán saber. Además, también hay bronca por los shows de la familia de la vicegobernadora en festivales del interior. ¿Afuera de la lista legislativa?

(Viene de Tapa)

El enojo apunta no sólo a la escapada familiar a Nueva York en marzo -"cuando venís de un enero de vacaciones", entienden oficialistas que no contemplan las recorridas festivaleras de la titular de la Unicameral en pleno verano-, sino también al funcionamiento de la pata legislativa, el manejo de las sesiones y lo que dio a conocer en exclusiva *Alfil* ayer: la presencia de la banda *Los Labreli* que integran el esposo y los hijos de la vicegobernadora en festivales del interior.

Por caso, este fin de semana cuando la banda de rock y blues haga escala en el extremo este de la provincia para el *Festi-Bal* de Balnearia el sábado como adelantó ayer este diario. Y donde, hay opositores en la Unicameral que se envalentonan y amagan con pedidos de informe sobre las condiciones en las que se contrata el número artístico por parte de los intendentes en el interior.

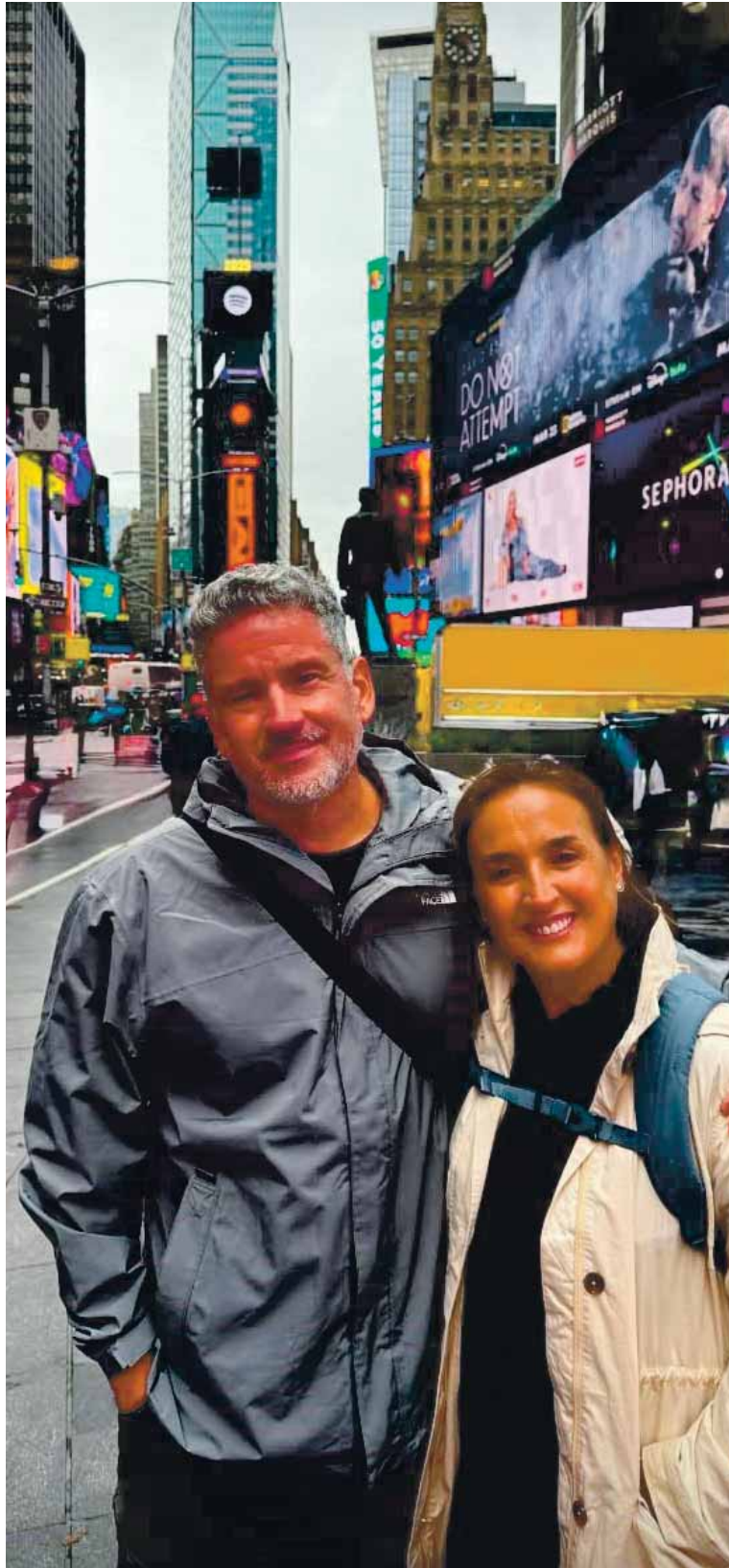
"A lo mejor se produce con un esquema similar con el que se realizan desde hace un tiempo las presentaciones de varios festivales en el interior y donde interviene un artista melódico que curiosamente también figura en la grilla de este espectáculo", dijo un parlamentario a este diario.

**Lo de Kraisman deja heridas**

El escándalo que se produjo en el verano con el puntero del PJ Guillermo Kraisman desató un tembladoral del que el oficialismo no termina de salir. Los fallidos argumentos a la hora de rechazar la presentación de una nómina que hace semanas exige un diario, sumados a las miradas de reojo que persisten en cada reunión de bloque por las firmas involucradas para el desembarco de la mujer con cuyo DNI Kraisman quiso cobrar, dejó a la porción legislativa del oficialismo bajo un manto de sospecha permanente. Al borde de la desconfianza y el hartazgo.

Ayudados por el cambio de reglamento de hace unos días que apaga la tensión con la oposición, que igual insistirá con rever esto, ahora Hacemos tiene aire para no depender de una paridad solo destrabada por Prunotto. Y con un fuerte protagonismo que ya empiezan a tener las reuniones de comisión.

"La Legislatura murió hace dos semanas. Todo se va a resol-



ver de distinta manera y no habrá tanta dependencia de cómo mueva ella la aguja", dijo una persona que conoce al detalle los pasillos de la Unicameral sin tener que ocupar una banca.

Pero, además, en el oficialismo están también aquellos que observan que Prunotto tuvo problemas para llevar adelante la sesión y en más de una ocasión debió volver sobre sus pasos para que el cierre del debate no complicara

al llaryorismo. Sumado ello a las fuertes diferencias que mantiene con la mayoría de la oposición, los próximos meses asoman intensos para la compañera de fórmula de Llaryora en el 2023.

En tanto, lo que también persiste es mucho malestar dentro del PJ duro por la manera en la que Prunotto quiso encasillar el conflicto Kraisman a lo que se mueve por dentro de la columna vertebral del Partido Cordobés

de Llaryora. Apuntando la responsabilidad a un peronismo que después, y ante la evidencia de los hechos, quedó más expuesto cuando se conoció quién había firmado el ingreso y la baja de la empleada por la que quiso cobrar Kraisman.

"El viguismo está masticando bronca. Todos la esperan y ya están listos para reprocharle el viaje, las giras por el interior, el desmarque de Kraisman todo. Espero igual que algunos no se hagan los bobos porque esto le pega de lleno a los que compraron el Partido Cordobés. Encima que no trajeron ni votos, se borraron en las difíciles", remarcó una fuente con peso dentro del oficialismo que, en silencio y desde un bajísimo perfil, observa lo que pasa todas las semanas en el bloque. Y observa cómo algunos levantan la guardia ante un por ahora ni frío pedido de expulsión con el que se regodean ciertos radicales.

**Qué pasará con la lista**

Hace rato que desde el entorno de Prunotto dejan correr las nulas intenciones de la vicegobernadora por ser candidata a diputada nacional. Sin embargo, también es cierto que activaron el operativo para promocionar la fuerte simpatía que le provocaría ser segunda en la lista "únicamente" del exgobernador Juan Schiaretti.

Ambas posibilidades de difícil ejecución. Pero mucho más una que la otra: es decir, lo de Schiaretti todavía tiene una pequeña luz de esperanza.

Igual, es raro cómo en el oficialismo dicen que no a las propuestas o conjeturas. Se alejan de todas, pero no descartan ninguna y mientras tanto arriman un poco más una foto o un recorrido por el interior.

Como ya lo dijo *Alfil*, el caso del puntero del PJ podría tener consecuencias en el encabezado de la lista del llaryorismo. Por las dudas, y agazapado en su rol de socio, el PRO también espera que el fuego amigo a la vicegobernadora libere escenarios y alquimias. Atado también a la posibilidad de la exploración que lidera Schiaretti por fuera de Córdoba aunque, como también lo cuenta este diario hoy, la cercanía con el espacio amarillo no se haya plasmado en el armado por la Legislatura porteña.



# El cordobesismo, sin Brugge, respaldó el acuerdo de Milei con el FMI

El diputado de la Democracia Cristiana estuvo ausente de la sesión de Diputados donde se aprobó el DNU 179/25. Natalia de la Sota mantuvo su voto opositor a Milei y votó en contra. Agustín Carreño y otros de Encuentro Federal se abstuvieron: Randazzo, Massot, y Monzó.

(Viene de Tapa)

Lo había adelantado el gobernador Martín Llaryora el martes, al confirmar su respaldo a la iniciativa con que el presidente buscó respaldo del Congreso, afirmando su decisión de no entorpecer los planes económicos del jefe de la Casa Rosada. "No acompañar sería poner a Argentina en riesgo con todo el esfuerzo que se está haciendo y que volvamos de nuevo para atrás. Eso sería una tremenda señal, mala y negativa", sostuvo desde su participación en el IEFA Latam Forum 2025.

Para el inicio de sesión pedida por La Libertad Avanza, el peso de los diputados que responden a Llaryora o a Juan Schiaretti fue importante, como el de otros legisladores que responden a mandatarios provinciales, porque el quórum se logró con 131 diputados, apenas dos más de los necesarios. El dato es importante porque dos diputadas libertarias, Marcela Paganó y Rocío Bonacci, las mismas que se pelearon la



semana pasada en pleno recinto con Lilia Lemoine y la cordobesa Celeste Ponce, no bajaron al recinto para dar quórum.

A la hora de la votación, pasadas las 16,30, Ignacio García Aresca, Carlos Gutiérrez y Alejandra Torres aprobaron el dictamen de mayoría que emitió el martes la Bicameral del Trámite Legislativo. La nota la dio el demócrata cristiano Juan Brugge, que no llegó a tiempo al Congreso para dar quórum ni votar, demorado por exámenes en la UNC, según informó. Brugge es constitucionalista y algunas voces parlamentarias venían indicando, los días previos,

que podría votar distinto a sus pares llaryoristas/schiarettistas. El diputado admitió que, aunque tenía "dudas" por el DNU desde lo constitucional, iba a acompañar para evitar una crisis financiera a nivel nacional. En cambio, Natalia de la Sota, plantada como opositora a Milei, no colaboró con el quórum y votó en contra, igual que los socialistas Paulón y Fein.

El voto en Encuentro Federal fue muy dispar. Oscar Agustín Carreño, Nicolás Massot, Emilio Massot y Florencio Randazzo se abstuvieron en la votación. Ninguno de ellos tiene terminal en un gobernador, como los cordobesistas y los diputados de provincias aliadas a la Casa Rosada, pero Randazzo juega en tándem con Schiaretti, en el partido Hacemos que presentará listas en varios distritos en las elecciones

de octubre.

Del mismo interbloque Federal también quórum el presidente Miguel Pichetto, Francisco Morchio, Jorge Avila y otros, que fueron representados con voz en el recinto por el rionegrino. Ninguno de los cordobesistas usó la palabra para defender la postura del gobierno nacional.

Desde la UCR, el presidente del bloque "oficial" rojiblanco, Rodrigo De Loredo, dijo que su sector acompañaba el DNU para que el gobierno acuerde con el Fondo "como lo hizo con Alberto Fernández". "Nuestro bloque, una vez más, viene a ayudar a un Gobierno que no integra, en un momento crítico, como lo hizo con Alberto Fernández", sostuvo el cordobés.

Del resto de los diputados cordobeses, votaron por la afirmativa Belén Avico (PRO), Gabriel Borróni (LLA), Gabriela Brouwer de Koning (UCR), Soledad Carrizo (UCR), Cecilia Ibañez (MID.), Luis Picat (UCR), Laura Rodríguez Machado (PRO) y Celeste Ponce (LLA). Por la negativa, además de De la Sota, votaron Gabriela Estévez y Pablo Carro, ambos de Unión por la Patria. Ausentes, el mencionado Brugge y el PRO Héctor Baldassi.

## Posgrado en Medicina Funcional Integrativa

Directora: Dra. Graciela Morales | Co-Directora: Dra. Julieta Moras

Certificación oficial de la Universidad Nacional de Córdoba

- Duración: 2 años
- + de 200 horas de formación
- 100% online: modalidad sincrónica y asincrónica
- Tutorías
- Docentes nacionales e internacionales

Inscripciones abiertas! ingresá a nuestro instagram

[posgradomedicinafuncional.org](https://www.instagram.com/posgradomedicinafuncional.org)



**DEDICACIÓN DE LA IGLESIA Y EL ALTAR**

Martes 25 de marzo - 20 h.

- Bendición de la réplica de la Virgen del Valle.
- Procesión desde la Mujer Urbana hasta la Parroquia.
- Misa presidida por Cardenal Rossi.

Arquidiócesis de Córdoba  
PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL VALLE  
Av. Laplace 5786 - B° Villa Belgrano - Córdoba



# Schiaretti intentó pero no pudo con Larreta para CABA

Finalmente, el partido nacional del ex gobernador no tendrá participación en las elecciones legislativas porteñas. Octubre, otro cantar para intentar nuevos acuerdos con el ex jefe de Gobierno.

(Viene de Tapa)

En el schiarettismo comprenden y comparten esa lógica, dicen que son respetuosos de las realidades particulares de cada distrito, mientras miran octubre como primer gran objetivo para echar a rodar Hacemos.

Es conocida la sintonía política entre el cordobés y el porteño que comparten desde hace tiempo ideas y coinciden en la necesidad de construir una alianza programática amplia, por fuera de los extremos que hoy marcan el kirchnerismo (peronismo nacional) y el mileísmo. Esa concepción sigue intacta, aunque todavía no pudo materializarse.

Al cierre de las alianzas porteñas se conoció que otro de los dirigentes que mira Hacemos, el senador radical Martín Losteau, presentará lista en las elecciones

locales con el frente Evolución, compuesto por una fracción de la Unión Cívica Radical, el Partido Socialista, el GEN y ciudadanos independientes.

Mientras ese escenario porteño se configura de al 18 de mayo, Schiaretti sigue adelante con su armado nacional, hilvanando su partido en distintas provincias. El propósito es claro: plantar candidatos propios para octubre en la mayor cantidad de distritos posibles. El sello ya tiene representación en casi la mitad de las jurisdicciones y esperan sumar otras tantas.

En el frente interno del peronismo cordobés, nadie descarta totalmente la posibilidad de que el antecesor de Martín Llyorya en el Gobierno pueda ser candidato a diputado.

Esa sería la mejor noticia para el cultor del Partido Cordobés; pues Schiaretti sigue



siendo de los dirigentes mejores posicionados en la provincia y por ende, entienden, sería el mejor candidato para encabezar la lista de Hacemos Unidos por Córdoba.

De cualquier modo, todos tienen en claro que una decisión de esa magnitud se toma calibrando muchos aspectos y uno insoslayable para el peronismo cordobés es cómo le va al presidente Javier Milei.

Córdoba terminó siendo de las provincias claves para el triunfo nacional del libertario con marcas superiores al 75 por ciento de votos para "El León" en distritos del interior cordobés. Y en esa línea surge un razonamiento obvio: si Milei no cae en las encuestas, ¿para qué se expondría Schiaretti a una segura derrota en su tierra?

Por las dudas, el gobernador Llyorya puso en la cancha a precalentar al presidente del bloque de legisladores oficialistas, Miguel Siciliano. El capitalino ya recorre la provincia y levantó su perfil fuera del terreno netamente legislativo.

La suspensión de las PASO a nivel nacional le imprime otros tiempos a las definiciones de candidaturas por lo que, como sucede siempre, en el peronismo los nombres se conocerán al filo de los plazos. Y esta vez, la lapicera parece tener dos dueños.

COMPRÁ TU RIFA EN TU CLUB, EN TU AGENCIA AMIGA DE LOTERÍA  
O EN [WWW.GANACONTUCLUB.COM.AR](http://WWW.GANACONTUCLUB.COM.AR)



# Ganá CON TU Club

SORTEOS POR MÁS DE

## \$110 MILLONES

EN PREMIOS POR COMPRA ANTICIPADA

SORTEO FINAL

## UN AUTO OKM

ESCANEÁ, PARTICIPÁ  
Y APOYÁ A TU CLUB!

A TAN SÓLO \$4.000





TODOS  
LOS  
PREMIOS  
SALEN  
¡SI O SI!



WORLD LOTTERY ASSOCIATION  
CERTIFIED  
WLA RESPONSIBLE GAMING  
PROGRAMME  
LEVEL 4 FINAL UNTIL 2025

Jugar compulsivamente es perjudicial para la salud. Si tiene problemas con el juego, recurra al 0 800 777 AYUDA (2983).  
Ayuda al jugador compulsivo las 24 hs. los 365 días del año. Programa Juego Responsable Lotería de Córdoba S.E.

Denuncia anónimamente el  
JUEGO CLANDESTINO 0 800 555 0606



Agencia  
**CÓRDOBA  
JOVEN**

Agencia  
**CÓRDOBA  
DEPORTES**



GESTIÓN  
**MARTÍN  
LLARYORA**



## LEGISLATURA

# La UCR se abraza al reclamo impositivo y judicializará el nuevo reglamento

La oposición reclamó contra la aplicación “retroactiva” de las modificaciones introducidas al reglamento en la última sesión e intentó insistir con el proyecto que suspende los aumentos al inmobiliario en Córdoba. El oficialismo denegó el pedido, y la UCR judicializará su reclamo.

(Viene de Tapa)

El silogismo del que se valen los radicales tiene el atractivo de lo sencillo, pero -debe decirse- carece de solidez jurídica.

El planteo es el siguiente: como los proyectos presentados por la oposición ya se encontraban en condiciones de ser traídos a tratamiento del recinto con una mayoría simple según las disposiciones de la anterior redacción del reglamento, las modificaciones que se realizaron con posterioridad no pueden afectarlos, ya que esto implicaría una violación al principio de irretroactividad de las leyes, según el cual

las normas resultan vinculantes sólo “hacia adelante”, para no agredir la seguridad jurídica de las personas.

Hasta ahí, suena razonable. No sería lógico que, por ejemplo, una prohibición rigiera hacia atrás. En tal caso, alguien podría ser juzgado y penado por desarrollar una conducta que no se encontraba prohibida al momento de desarrollarse. Sin embargo, como todo principio, tiene limitaciones.

En el caso del reglamento, la cámara no estableció prohibiciones, sino que dispuso un trámite diferente para el tratamiento de los proyectos y, fundamentalmente, para su

tratamiento “sobre tablas” (sin paso previo por las comisiones). Y aunque es evidente que corresponde un cuestionamiento de naturaleza política a la decisión de acomodar el reglamento a las propias necesidades, llevar el asunto a la Justicia no persigue el propósito real de una resolución judicial favorable, sino sólo sacar un poco más de jugo al reclamo de los contribuyentes, a la espera de mellar, un poco más, la imagen del oficialismo.

Por lo demás, no hay certezas de que el asunto siga reportándole grandes costos al Centro Cívico.

La suba de los impuestos es, de ordinario, un asunto cíclico. Genera rechazo entre los vecinos cuando los cedulones empiezan a llegar y cada quien los compara con los del año pasado, pero el tema se diluye pronto cuando la agenda empieza a cambiar de norte.

La oposición, que supo poner en aprietos al oficialismo con una composición de la cámara sumamente equilibrada, ha ido fragmentándose con el pasar de los meses, y se ha devaluado todavía más con la última modificación del reglamento, que da una mayor preponderancia a las comisiones, que avanzan (o se paralizan) al tempo que Hacemos Unidos.

Por eso se ve obligada a encontrar nuevas vías para colocarse en el centro del debate y ensayar, desde ahí, ofensivas que penetren el espesoblindaje del Partido Cordobés. Aunque, debe decirse, la vía judicial no le ha reportado, hasta ahora, mayores dividendos.

## San Francisco sustentable

### INSTALACIÓN DE PRIMEROS PANELES SOLARES



El intendente **Damián Bernarte** junto a directivos de la firma WEG, dejó **inaugurada la instalación de una Estación Fotovoltaica** que funcionará en la **Secretaría de Políticas Sociales** de la **Municipalidad de San Francisco**.



Estamos generando una **mayor conciencia ambiental** y **produciendo energía a través de recursos renovables**, logrando así, una mayor eficiencia en el consumo energético de nuestras dependencias.



En San Francisco el progreso sigue, porque **tenemos pasión por hacer**



Secretaría de **Políticas Sociales**

**Damián Bernarte**  
Intendente



DIAGONAL

# Distopía milevita

Las imágenes de los parlantes informando a la gente sobre las condiciones para protestar parecían sacados de alguna novela del género.

Por Javier Boher

rjboher@gmail.com

Las imágenes eran distópicas. Los parlantes le indicaban a los ciudadanos cuáles eran las normas de conducta correspondientes para protestar. Como si se tratara de una secuencia de Los juegos del Hambre o de 1984, por los altavoces se escuchaba que la protesta no es violencia mientras que por las pantallas se leía que manifestarse es un atentado contra la república.

Las reglas de juego en una democracia son complejas, porque las diferencias entre los intereses de los distintos actores generan roces y tensiones permanentes, algunos de los cuales cuestan para ser resueltos. El verdadero desafío para cualquier gobierno es dejar conformes a la mayor parte de estos actores o grupos, perjudicando a la menor cantidad posible de los mismos.

Sin embargo, en los últimos años esa noción parece haberse roto, porque los gobiernos se encargan de darle a su base electoral exactamente lo que ésta pidió. Uno de los rasgos más notables de eso en el accionar del actual gobierno es en lo que se refiere a la represión y el ejercicio de la violencia física en manos del Estado. La gente lo vive de manera similar a una intervención de Baby Etchecopar en los albores del macrismo, cuando afirmaba que celebraba cada bastonazo que la policía le propinaba a los manifestantes como si se tratara de un gol de la selección. Hoy la mayor parte de los que conforman el núcleo duro de votantes libertarios festeja en clave futbolera cada vez que se ve un camión hidrante, una cápsula de gas lacrimógeno o un



palazo sobre un manifestante.

Claramente no todas las personas que participan en estas concentraciones lo hacen defendiendo la causa que dicen defender, sino con un verdadero sentido desestabilizador. La lógica es más o menos clara: si a mí no me gusta el gobierno y me parece ilegítimo o anti popular, no tengo por qué aguantarme que se sostenga en el poder.

Ahí es donde florecen las contradicciones y las tensiones. Se aceptan los gobiernos porque se consideran legítimos los mecanismos por los cuales accedieron el poder y en la medida en la que se respeten los mecanismos institucionales existentes, no porque haya coincidencia ideoló-

gica. Básicamente, si se respeta el conjunto de normas que definen cómo se accede al poder y cómo se lo mantiene, la gente va a reconocer la legitimidad y la autoridad de aquellos que ocupan el poder ejecutivo.

Es por eso que los mandatos son tan complejos, porque mientras por un lado se le pide al gobierno que garantice el orden reprimiendo la protesta política (en los términos en los que la proponía el kirchnerismo), por el otro lado se le dice que debe respetar las reglas que garantizan la protesta ciudadana y que no viole los derechos del resto de la ciudadanía. Eso es lo difícil en una sociedad democrática, pero un compromiso básico de los que

acepten el desafío de conducirla.

El gobierno nacional juega permanentemente en ese límite. Si por un lado el presidente se ríe y se burla de los "ñoños republicanos" (es decir, aquellos que buscan la manera de limitar el poder que está en manos del Estado) también usa la excusa de la República para defenderse de las protestas que pueden llegar a manchar su imagen o debilitar su gobierno.

Así, la misma noción de República apenas existe como una cuestión retórica o de justificación política, pero sin ningún tipo de compromiso valorativo. Aunque el gobierno todavía no ha cruzado ningún límite constitucional o de los reconocidos en la normativa existente, permanen-

temente coquetea con hacerlo. Tal como afirmamos otras veces en este espacio, a Milei no le importa la democracia y Santiago Caputo la rechaza.

Buena parte del fundamento libertario para ejercer el poder se construyó a lo largo de los sucesivos gobiernos kirchneristas que erosionaron el poder del Estado y la noción del respeto por los derechos del resto de los argentinos. En cada uno de esos cuatro períodos se toleró que algunos grupos avancen sobre el resto de la sociedad. Tantos años de aceptar mansamente la ocupación del espacio público por grupos paraestatales plenamente identificados con una postura política generaron las condiciones para que haya otros con ganas de ocuparlo, usando el poder del Estado para desplazar a aquellos que se lo habían adueñado.

La verdadera discusión, entonces, es hasta qué punto serán tolerables ciertas acciones de parte del gobierno como si se tratara de un coqueteo y a partir de qué momento se empezará a considerar que esto -que simula una estética y unas formas- es en realidad el corazón de la cuestión y no algo apenas cosmético. Seguramente los meses posteriores a las elecciones legislativas serán un buen termómetro, ya que aunque es imposible que el oficialismo llegue a tener mayorías en ambas cámaras, el mayor grado de poder institucional será suficiente para que cualquier tentación autoritaria empiece a tomar mucho más cuerpo.

¿Seguirá este proceso entregándonos esas imágenes distópicas o se irá convirtiendo en algo más civilizado? Los números de octubre seguramente nos quiten la duda.

ON THE  
RECORD

MIRANOS EN YOUTUBE

STREAMING  
ALFIL

# Qué queda por definir del acuerdo con el FMI

Ya se sabe que será de facilidades extendidas, un plazo de gracia de cuatro años y medio sin pagos de capital al organismo y que el dinero recibido se usará para cancelar Letras Intransferibles.

Por Gabriela Origlia

Con la aprobación por parte de Diputados del DNU que firmó el presidente Javier Milei para el nuevo programa firmado con el Fondo Monetario Internacional (FMI), queda el camino abierto para que el ministro Luis Caputo de las últimas puntadas a las negociaciones en aspectos como los montos y cronogramas de desembolsos. Lo que sí está claro, porque lo dijo oficialmente el Gobierno, es que será un acuerdo de facilidades extendidas, un plazo de gracia de cuatro años y medio sin pagos de capital al organismo y que el dinero recibido se usará para cancelar Letras Intransferibles, vieja deuda que el Tesoro (Ministerio de Economía) mantenía con el BCRA y cubrir vencimientos con el organismo.

El DNU definió que la negociación con el FMI derivará en un nuevo acuerdo de facilidades extendidas, el mismo formato al que apeló el gobierno de Alberto Fernández. Se trata de uno de los esquemas posibles que establece el FMI, que en general se aprueba por entre tres y cuatro años para países con "problemas de balanza de pagos" o "bajo crecimiento", y establece como condición la implementación de "reformas estructurales". El Gobierno todavía no confirmó montos o plazos. "El monto lo define el directorio del fondo cuando se reúna", precisó Caputo esta semana aunque a

comienzos de este mes había indicado que ya estaba resuelto.

Las estimaciones de mercado sugieren que podría oscilar entre 20.000 y 25.000 millones de dólares. Este financiamiento incluiría la renovación de vencimientos de deuda existentes -unos USD 14.000 millones solo de refinanciación de capital- y otra porción de deuda nueva para cancelar Letras Intransferibles (LI).

Los economistas, en su mayoría, vienen planteando que el acuerdo es necesario pero no suficiente para que el programa económico libertario funcione. Una vez más, un acuerdo con el FMI se convierte en un puente para alcanzar los objetivos. El planteo del Gobierno de que usará el dinero para "recapitalizar" al BCRA abrió una serie de debates y hay analistas que sostienen que lo que hace es "cambiar de acreedor". El DNU sostiene que los recursos que de el Fondo se usará para cancelar la LI que vence en junio de 2025 (y las "subsiguientes en orden cronológico"). Es decir, el Tesoro busca cancelar deuda que mantiene con el BCRA y cambiarla por deuda con el Fondo, en una operación que amplía la deuda externa, cambia el acreedor y la jurisdicción de ese endeudamiento.

Este año, los vencimientos de intereses con el FMI (pendientes del programa firmado en 2022) son de poco menos de US\$2000 millones, con montos crecientes en los años posteriores. En los



plazos definidos por el DNU, los vencimientos de capital con el FMI son US\$24.100 millones, y de ese monto, unos US\$10.527 millones caen dentro del mandato de Milei, según cálculos de la consultora Eco Go.

Entre el 21 y 26 de abril tendrá lugar en Washington la reunión de primavera en el hemisferio norte del Fondo Monetario y el Banco Mundial, una cita que suele reunir no solo a la conducción de los organismos internacionales sino también a los ministros de Economía y banqueros centrales. Allí estará Caputo.

Este jueves, por cuarta runda consecutiva el Banco Central (BCRA) se vio obligado hoy a sacrificar reservas para poder dar curso a las operaciones cambiarias habilitadas: cedió en intervenciones otros US\$186 millones, con lo que acumula un total vendido de US\$931 millones del viernes hasta ayer.

En el mercado rebotaron los bonos, bajó la tasa de riesgo y se recuperaron el valor de las acciones tras tres jornadas de corrección brusca en los precios de los distintos activos por el desarme de posiciones apostadas

al denominado carry trade. Sin embargo, los especialistas entienden que la inestabilidad podría continuar algunos días más. Ayer en el mercado coinciden los operadores, se notó la primera reacción oficial para tratar de aplacar la presión compradora, apareció el BCRA en el mercado de futuros (plaza en la que no tenía presencia desde hace largos meses) y apostó para bajar los contratos de vencimiento más corto en especial el que caduca a fin de mes lo que arrastró al resto de las posiciones, aunque provocando ajustes menores.





# Las cuatro grandes obras que espera San Francisco este año

Lejos de la premisa libertaria, en la ciudad de Llaryora, se esperan importantes proyectos que cambiarán parte de la fisonomía de la zona urbana. Algunas serán financiadas por el municipio y otras por la provincia.

Por Franco Cervera

Desde que el lineamiento político a nivel nacional indica que la obra pública debe ser "0", y en lo local el propio intendente, **Damián Bernarte**, reconoció que la administración requerirá ser más criteriosa en base a los egresos por dos motivos principales, la baja en la recaudación y la escasés de envíos de fondos del Gobierno Nacional, San Francisco espera grandes obras públicas que van a cambiar la fisonomía de lugares estratégicos de la ciudad.

Más allá de las obras tradicionales que viene desarrollando el municipio como cordón cuneta, pavimento, obras de cloacas, gas y bacheo, para los próximos meses se espera que avancen proyectos de gran envergadura que ya fueron anunciados con bombos y platillos tanto por el intendente como así también por el gobernador **Martín Llaryora**.

En un ranking de interés y aceptación, sin dudas que el más ambicioso es el **loteo municipal La Arboleda**, que dio a conocer Bernarte en su discurso de apertura de sesiones el 1° de marzo pasado y todo indica que pronto iniciarían con las obras. Serán más de 500 lotes, que provendrán de algunas hectáreas del sector sur pertenecientes a un privado (Wilma Lucía Vasallo, Eduardo Alberto Lucarelli y Mónica Lucarelli). Por lo que el municipio tendrá la función de urbanizarlos con los servicios de pavimentación, cloacas, luz, gas y agua.

¿Acambio, qué obtendrá el privado? El municipio se compromete a cederle en forma de pago 166 de los 512 terrenos para no tener que erogar una suma millonaria de dinero en la compra de tierra. En definitiva, la Municipalidad tendrá 346 terrenos a precios sociales para que familias puedan lograr el "sueño de la casa propia", y el privado, que pone la tierra, contará con loteos disponibles para comercializar por su cuenta.

La **segunda obra**, que podría que estiman podría estar terminada para finales de este año sería la



apertura de la Plaza Cívica. Un proyecto históricamente debatido, el cual el gobernador Llaryora anunció meses atrás con una inversión de más de 600 millones de pesos por parte de la Provincia de Córdoba. En este caso, no solo abrirán una calle que unirá Av. Libertador Sur con Av. Libertador Norte, sino que la propuesta modificará totalmente el diseño de la plaza, escenario central de la ciudad.

Otro proyecto llamativo y debatido también, será la **bicisenda en altura**. Desde el municipio remarcan que surgió por un pedido de los vecinos, por lo que es otra obra que se pondría en marcha próximamente. Se desarrollará en el sector de la rotonda de Av. Caseros y Av. Cervantes, sin dudas el ingreso principal de la ciudad, que cambiará para siempre con esta obra, la cual tendrá tramos que estarán demarcados con sectores para la circulación de peatones y de bicicletas, por lo que se permitirá atravesarla a pie o en bicicleta.

"Esto surgió a partir de escuchar a los vecinos que nos plan-

tearon lo riesgoso que es cruzar la intersección de las avenidas Urquiza, Cervantes y Caseros, en especial en horario pico donde existe un mayor flujo vehicular. Obviamente también de lo que detectamos como una necesidad teniendo en cuenta que se trata de un sector concurrido para caminar y del incremento en el uso de la bicicleta en la ciudad", fundamentó el secretario de Gobierno de la Municipalidad de San Francisco, Raúl Angonoa.

La **cuarta obra** de gran importancia es sin dudas la **sede de la Universidad Provincial**. La misma fue anunciada por el gobernador en septiembre de 2024.

El edificio se construye un terreno cedido por el municipio local, ubicado estratégicamente en una zona estudiantil de la ciudad (Av. De la Universidad) y se integrará con otros establecimientos que componen el polo educativo local y regional como el Centro Regional de Estudios Superior (Cres).

El proyecto contempla la construcción de un moderno

**"Esto surgió a partir de escuchar a los vecinos que nos plantearon lo riesgoso que es cruzar la intersección de las avenidas Urquiza, Cervantes y Caseros, en especial en horario pico donde existe un mayor flujo vehicular. Obviamente también de lo que detectamos como una necesidad teniendo en cuenta que se trata de un sector concurrido para caminar y del incremento en el uso de la bicicleta en la ciudad", Raúl Angonoa, secretario de Gobierno de la Municipalidad de San Francisco,**

edificio de 2.515 metros cuadrados cubiertos, con espacios adaptados a diversas necesida-

des académicas y tecnológicas. Entre las instalaciones previstas se incluyen: aulas taller y aulas híbridas; laboratorio de informática; sala de docentes; salón de actos; biblioteca; lactario; cantina y estacionamiento.

Además, se priorizará la sustentabilidad con la incorporación de paneles solares y sistemas de energías renovables, así como mecanismos para la reutilización de aguas grises y de lluvia. La superficie exterior abarca 16.195 metros cuadrados, generando un entorno adecuado para la actividad académica y la integración con la comunidad.

La de San Francisco será la tercera sede de la Universidad Provincial en el departamento de San Justo, junto con las de Morteros y Arroyito. También se comprometieron espacios regionales en Río Tercero, Cruz del Eje, Villa Dolores, Las Varillas, Mina Clavero y Capilla del Monte, además del establecimiento de Bell Ville, que ya se encuentra en funcionamiento.

## Bonus track

Si bien no va a ser dentro del ejido urbano de San Francisco, pero la obra de la autopista 19 significará un cambio drástico para todas aquellas personas que partan desde esta ciudad hacia el este, como así también los que estén de paso. El anuncio del llamado de licitación se desarrolló hace algunos días.

El primer tramo de la obra irá de Arroyito a Santiago Temple; y el segundo, de San Francisco a Cañada Jeanmaire. Además el presupuesto asciende a 167 mil millones de pesos y el plazo de ejecución será de 18 meses, generando unos 800 puestos de trabajo directos e indirectos.

A esto hay que sumarle que el propio Llaryora, anunció que construirá dos polideportivo social en barrios San Cayetano y La Milka, tal como ya lo hicieron tiempo atrás en barrios Bouchard y Parque.

Así las cosas en la ciudad cabecera de San Justo, donde en un año donde se prevé ajuste y más restricción de fondos nacionales, la obra pública sigue en marcha y se esperan proyectos enormes que ponen en evidencia la prioridad que esta gestión le da al tema. Muy lejos de la política libertaria.



# De Rivas exporta: intendentes suman programas made in Mójica

Por Gabriel Marclé

En el balance de las gestiones peronistas en la Municipalidad de Río Cuarto desde 2016 (con Juan Manuel Llamosas) hasta el presente (con Guillermo De Rivas), hay un logro que es constantemente destacado por la dirigencia oficialista y tiene que ver con la exportación de programas nacidos en el Palacio de Mójica hacia otras localidades del territorio provincial -incluso nacional.

En las últimas horas, la Municipalidad local informó sobre un nuevo avance en la implementación de este modelo exportador -de políticas. Tras la firma de un convenio, la localidad de Holmberg (Santa Catalina) implementará el programa "Más 16" que surgió en Río Cuarto para que los chicos y chicas de 16 y 17 años puedan ingresar a los locales de esparcimiento nocturno, siempre y cuando tengan la autorización de sus padres. La medida, que según el Gobierno superó las expectativas, busca que los adolescentes puedan ingresar a boliches de manera segura.

La reunión que terminó en la firma del acuerdo contó con la presencia del intendente De Rivas y de su parte de Holmberg, Maximiliano Rossetto, quien valoró la posibilidad de trabajar en conjunto con Río Cuarto. De la misma manera, desde la Municipalidad local señalaron que la idea es lograr que esta iniciativa pueda aplicarse en la totalidad de localidades del Gran Río Cuarto, desde Las Higueras hasta Chucul y General Cabrera, localidades de cercanía donde también presentan las mismas demandas que en la capital alterna.

Al igual que con el Presupuesto Participativo de la era Llamosas, la gestión de Hacemos Unidos por Río Cuarto marca agenda en otros municipios: Noche Joven y la regulación de Uber, los últimos ejemplos. El modelo Río Cuarto se expande hasta la capital.

El "Más 16" fue el primer ejemplo de la gestión De Rivas en el que varios intendentes de la provincia consultaron sobre las bases del programa. Según pudo saber Alfíl, también ha generado que funcionarios provinciales y de la Municipalidad de Córdoba hayan prestado atención en los resultados de su implementación en la segunda ciudad más populosa de la provincia.

"Lo que vemos es que los chicos, pero también sus padres, las fuerzas de seguridad y los empresarios de la noche, están



Holmberg aplicará "Más 16", una política que lleva el sello de la gestión De Rivas. En el Mójica celebran que las iniciativas de la ciudad sean tomadas por otros municipios.

más que conformes con este programa", resaltan desde el Mójica al explicar por qué la Noche Joven del Imperio puede convertirse en un plan cordobés. El "Made in Río Cuarto" es un valor agregado para la gestión De Rivas, reconocen en el entorno del intendente.

De Rivas también fue protagonista de otro de los programas exportados a varias localidades del interior y que ha logrado prender en la agenda provincial. Se trata de la participación ciudadana por medio del Presupuesto Participativo (PP), programa que encabezó el actual intendente cuando era funcionario de Juan Manuel Llamosas.

De hecho, en los últimos días se puso en valor esta cuestión con la visita a la ciudad de Juan Domingo Viola, Secretario de Participación Ciudadana y Juventud de la Municipalidad de Córdoba. El funcionario presentó la Primera Cumbre Regional del Observatorio Internacional de la Democracia Participativa, a realizarse el 26 de marzo, destacando

además la esencia de una gestión que abra la participación hacia la ciudadanía y que Río Cuarto no limitó al PP: también están los Centros de Gestión Municipal, otra de las ideas que están en la agenda de los municipios más grandes de la provincia. En ese sentido, Viola sugirió que la gestión de Daniel Passerini mira de cerca los logros de la capital alterna para "copiarse" e implementarlo en la capital.

## Uber y Ficha Limpia

"Cantarpri", es algo a lo que las gestiones peronistas de los últimos 9 años le vienen agarrando el gusto. No solo por los programas exportados, sino también por haber sido título a nivel provincial con la puesta en marcha de dos iniciativas sumamente importantes para el programa político del gobernador Martín Llaroya.

Aunque Río Cuarto llegó como una de las primeras ciudades con Guardia Local (en plena campaña por la intendencia del Imperio), en los últimos meses destacó primero por la regulación de Uber, un hito

con el que llegó antes que Córdoba y Villa María. El reconocimiento a la gestión local tuvo que ver con la forma en la que resolvió tensiones en una ciudad de 170 mil habitantes, sentando un precedente útil para su aplicabilidad en el resto de las ciudades.

El trabajo en la normativa no fue menor y sin dudas puso a De Rivas entre los alumnos más aplicados del Partido Cordobés, algo que seguiría ocurriendo tiempo después con Ficha Limpia. La capital alterna aprobó hace una semana la iniciativa que rige a nivel provincial, pero que todavía no fue aprobada en las ciudades más grandes del territorio cordobés.

Aunque Río Cuarto fue título a nivel provincial y nacional por la crisis de inseguridad que la afectó a comienzos de este año, la Municipalidad del Imperio sigue teniendo un reconocimiento valioso para De Rivas en el marco de la agenda positiva de Hacemos Unidos por Córdoba. Esto no es un detalle menor en días de armados regionales y diseños de listas.

## Noche Joven: cómo funciona el sistema que regula la actividad de menores en boliches

El sistema Más 16 funciona con éxito en Río Cuarto desde finales del año pasado. Se implementó luego de la aprobación de cambios en la legislación vigente, para permitir que los chicos de 16 y 17 años puedan ingresar a los boliches, algo que antes estaba expresamente prohibido.

Para poder salir a estos locales nocturnos, los jóvenes tienen que ser habilitados

por sus padres o tutores con una autorización digital que se completa mediante el sitio web del Municipio ([riocuarto.gov.ar](http://riocuarto.gov.ar)).

El trámite requiere tener CIDI nivel 2 para validar la identidad de los adultos. Una vez cumplido ese paso, se realiza la declaración jurada en el que se detallan las características del evento al que van a asistir. Es condición obligatoria para el ingreso del

menor al local la presentación de dicha declaración jurada. De lo contrario, no se podrá acceder al establecimiento.

Desde su puesta en marcha, hubo dos eventos importantes que tuvieron resultados positivos: el Último Día de Quinto y el Último Primer Día de Sexto, donde estudiantes de colegios secundarios de la ciudad se reunieron en locales habilitados

por el Municipio sin que se produjeran inconvenientes.

De esta forma, el Gobierno de Río Cuarto ha dado una respuesta concreta a un reclamo que se venía dando tanto entre los adolescentes como entre sus padres, para que todos cuenten con un mecanismo que les permita disfrutar de la noche de manera segura.



# Soldano planta bandera y lanza más guiños de posible candidatura

(Viene de Tapa)

El invitado principal fue el diputado y referente libertario Alberto "Bertie" Benegas Lynch y su par de Córdoba y jefe del bloque libertario en el Congreso, Gabriel Bornoroni. La actividad apuntó a desarrollar el concepto de "Batalla Cultural" adaptado a la economía productiva. Fue una de las primeras apariciones de Soldano como líder local del espacio y además, como empresaria local. "Me bautizaron como la referente de LLA del departamento Río Cuarto y tengo la misión de armar equipo (...) No soy casta y sé que ustedes tampoco lo son. Y si lo fueron o aún lo son, están a tiempo de cambiar", dijo Soldano ante los más de 100 empresarios y referentes presentes.

La influencer manifestó que "hasta ahora, todo lo que nuestro presidente dijo en campaña, se está cumpliendo. Eso no es tan común en la Argentina, por eso debemos seguir confiando". Lejos de dejar atrás su perfil místico y espiritual, Soldano dijo que "existe un plan maestro y está guiado por Las Fuerzas del Cielo, el Universo, Dios o como quieran llamarlo. El plan ya está en marcha, solo debemos hacer redes para avanzar más rápido porque, a todo buen plan, alguien quiere detenerlo. Miren lo que pasó en el Congreso", agregó la dirigente en relación a los incidentes el día previo en la Cámara de Diputados.

En las últimas horas, Soldano redobló la apuesta. "Río Cuarto

"Les pido que confíen en el presidente, en Gabriel (Bornoroni) y en mí", dijo la referente local de La Libertad Avanza. Con un perfil místico aún más acentuado, Soldano aseguró que se viene "una nueva era para Río Cuarto". En las últimas horas, se publicó su discurso frente a empresarios locales, a quienes aseguró: "No soy casta y sé que ustedes tampoco lo son".

Laura Soldano,  
referente de LLA  
Río Cuarto



entró en una nueva frecuencia. La Libertad avanza y con ella, una nueva era para Río Cuarto. Los que vibran en el miedo, el

ego y la corrupción se quedarán en el pasado", dijo la influencer a sus seguidores. En otro guiño a una posible candidatura (algo

que no aseguró pero tampoco descartó), la dirigente volvió a enfatizar en su rol de "armadora" del espacio: "Estoy acá porque el león necesita nuestra ayuda. Debe resguardarse de aquellos oscuros que solo buscan derrotarlo. Y como dice Gabriel (Bornoroni), hay que llenar el Congreso de leones", dijo en un claro guiño a la campaña electoral que se avecina.

**Apoyarse en la región**

Aunque hay sectores del armado local que se diferenciaron de la conducción de Soldano (algunos incluso se desafiliaron del partido a nivel provincial), la dirigente podría contar con cierto respaldo en otros departamentos del sur (por ejemplo, la Juventud de LLA del departamento Juárez Celman). Por otro lado, la actividad con empresarios evidenció que Soldano tiene llegada a sectores que son claves para desplegar una campaña, más allá del "feeling" con los viejos militantes del proyecto de Javier Milei. A eso, se suma la reciente tensión entre el agro y el gobierno provincial a partir del aumento del Inmobiliario Rural. La frase "es ahora, es el momento" que pregonan desde el armado de Soldano también puede interpretarse en ese sentido: una oportunidad para que los libertarios, en una tierra de por sí fértil para este espacio político, puedan acrecentar su caudal y garantizar una victoria en los departamentos del sur de Córdoba.

## Con una plaza colmada, comenzó el Otoño Polifónico

El Municipio valoró la convocatoria en la primera jornada del Otoño Polifónico con la Filarmónica de Río Cuarto. La ceremonia inaugural del martes fue encabezada por el Intendente Guillermo De Rivas, quien manifestó su agradecimiento a la comunidad presente y señaló "la importancia del Festival Otoño Polifónico por ser riocuartense, y ser el evento que cierra la temporada de grandes festivales de la Provincia".

"No tenemos que dejar de hacer lo importante como comunidad, sostener nuestro Otoño Polifónico nos identifica y nos permite disfrutar en familia y vivir la música con más de 40 intervenciones artísticas en distintos sectores de la ciudad", manifestó De Rivas.

"Inmejorable comienzo del festival local, en una noche espléndida, y un magnífico concierto de la Fi-

larmónica local", remarcaron desde el Municipio. Cabe recordar que la Filarmónica está compuesta por la orquesta Municipal y la orquesta del Conservatorio Julián Aguirre, que junto al Coro Municipal de adultos y el Coro de la Universidad Nacional de Río Cuarto interpretó la obra Jubilate Deo. Además, participaron los artistas Valeria Alcántara, Cinthia Granado y Maximiliano Brito Riviére, bajo la dirección de Eduardo Lhez.

Por otra parte, el día de ayer se tenía prevista la presentación de las Orquestas Farabute y La Menor del Conservatorio Superior de Música Julián Aguirre. Con la dirección de Eduardo Lhez y Diego Seitz. Se realizó en el Museo Histórico Regional por la mañana. En la Plaza Roca, se presentó la Banda de Música "Brigadier Mayor Juan San Martín" de la Fuerza Aérea y, en paralelo, se

realizaron conciertos estudiantiles en el Centro Cultural Andino, encabezados por la Orquesta de Camerata Suzuki, dirigida por Fernando Piñero.

Por la tarde, en el Espacio Illia (Parque Sur) se presentó "Receita de Samba, música de Brasil". Luego se llevaron a cabo los conciertos solidarios en la Plaza del Pueblo (Viejo Mercado) con el folklore de "El patio santiagueño". Además, se realizó la gala lírica de La Camerata Suzuki en el Teatro Municipal y la propuesta finalizó en el Parque Sarmiento. Allí, en el anfiteatro, se presentó "Luz de las sombras" interpretada por Obi Homer Trío y la Banda Sinfónica de la Provincia y la noche cerró con la presentación de Hilda Lizarazu y Lito Vitale ("Hilda canta a Charly") junto a la Camerata Académica de Córdoba.



# Enroque corto Río Cuarto

Por Gabriel Marclé y  
Julieta Fernández

## ¿Retoques?

Endías de varios comentarios respecto a la situación del gabinete de Guillermo De Rivas, el periodista consultaba con su informante en el peronismo.

**Periodista:** Che, hay rumores de retoques en el equipo del intendente. ¿Sabe algo?

**Informante:** Puede ser que haya ruido, pero no crea todo lo que ve.

**P:** ¿Seguro? Hasta se habla del viernes como fecha de anuncios por este tema.

**I:** No tengo esa información. Dudo que sea real, pero no sé.

**P:** Misterio. Yo le consulto porque lo leo en redes y después se acerca algún dirigente radical a preguntarnos, como si ustedes nos contarán todo (risas).

**I:** ¡Salga de las redes! Y dígame a los radicales que se ocupen de su bando, que anda más complicado que el nuestro. ¿Listo? Mire que estoy a mil...

**P:** Espere, déjeme seguir preguntándole. Alguien me sugirió que los cambios venían de la mano de más áreas. Es decir, que podía agrandarse el equipo en estos días. Con nombramientos y demás.

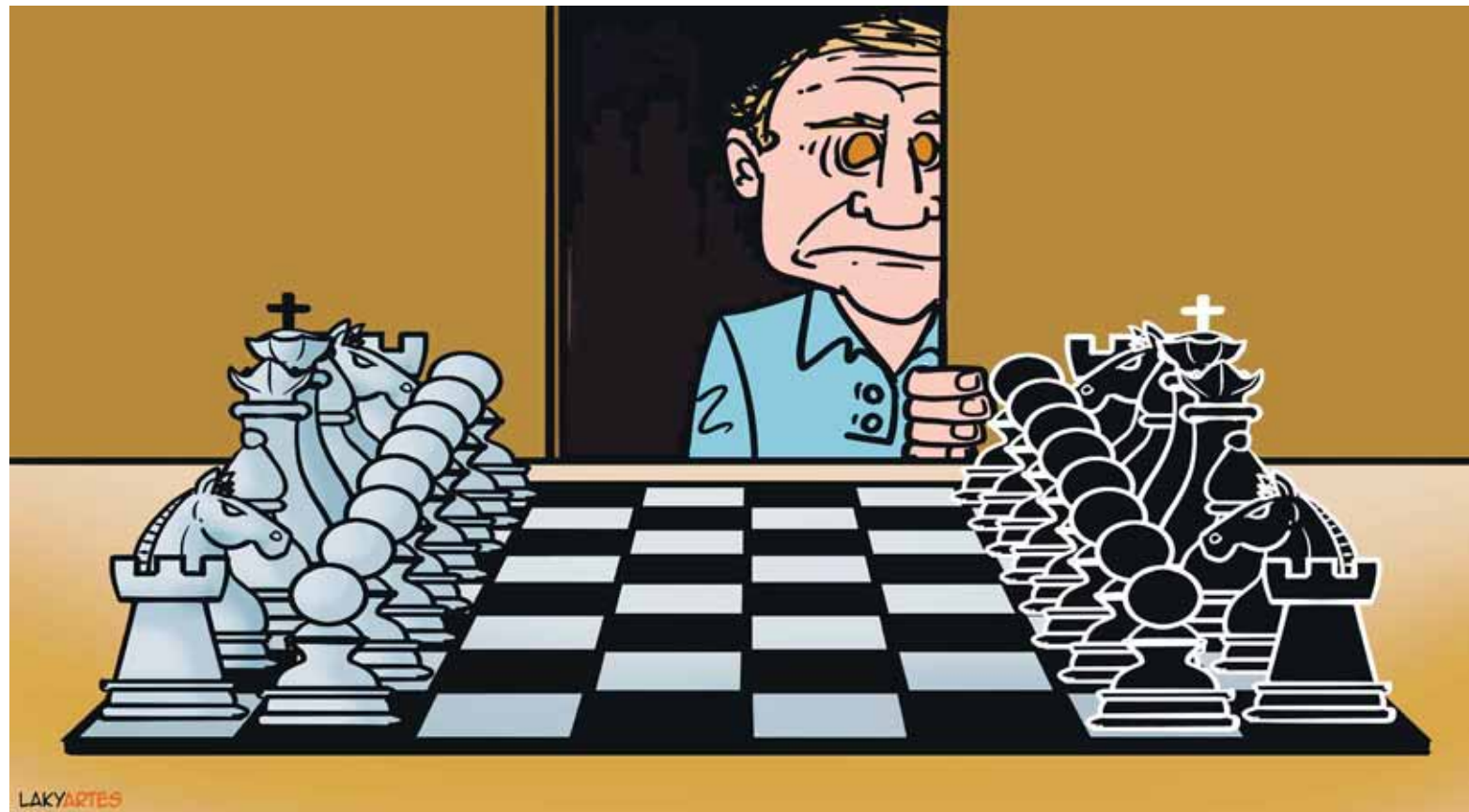
**I:** ¿Qué? Mala información. Es más, si hay cambios no será para sumar gente porque sí, sino para organizar mejor el equipo.

**P:** ¿Entonces sabe algo!

**I:** Yo solo digo lo que se comparte entre grupos. ¿Mire si el intendente va a nombrar más gente cuando la gente insulta el agrandamiento del Estado? ¿Están locos!

**P:** ¿Entonces? ¿Qué puede pasar?

**I:** Noveomal que un intendente revise su gabinete y vea qué puede cambiar para que la gestión fluya



LAKYARTES

Guillermo De Rivas

mejor. Si hay que unir áreas en una secretaría o eliminar algunas subsecretarías, no lo sé. Pero no hay que escandalizarse porque es parte de ser intendente.

**P:** Entonces, ¿se vienen cambios?

**I:** ¡No le estoy confirmando nada! Esto es todo hipotético. Lo que sí puedo decirle es que el equipo municipal está en evaluación todo el tiempo. Me consta. Nadie tiene coronita.

## “Leoncito”, de visita por el Congreso

El periodista recibía el mensaje de su informante en las filas libertarias, quien comentaba sobre la presencia de

un joven libertario de la región en la sesión del Legislativo nacional.

**Informante:** Mire... de a poquito, van llevando leoncitos al Congreso para que vean de qué se trata la experiencia.

**Periodista:** ¿Y esto?

**I:** Desde uno de los balcones del Congreso, posa para la foto Felipe Dadone, un joven militante de General Cabrera, de La Libertad Avanza Juárez Celman. “Apoyando las ideas correctas del país desde el Congreso de la Nación”, subió el pibe a sus stories.

**P:** No lo conocía. ¿Fue llevado por alguien?

**I:** Gabriel Bornoroni, seguro. Parece que le cayó bien al dipu-

tado en una de las actividades que hicieron últimamente. Creo que fue la del jueves pasado en La Urumpta.

**P:** Pero, ¿a qué fue?

**I:** De visita. A conocer. Turismo libertario (risas). Pero es uno de los chicos que están trabajando para militar fuerte la lista libertaria en Córdoba, entre los del sur. Andan atrás de Laura Soldano, que seguramente sea candidata si van con lista propia.

**P:** ¿Cuántos años tiene?

**I:** Calculo que veinte. Son todos así de chiquitos (risas).

**P:** Futuros concejales, intendentes, legisladores...

**I:** Diputados, por qué no. Si es que todo esto dura lo suficiente.

## Paro “contundente” en la UNRC

El periodista consultaba con su informante en la Universidad Nacional de Río Cuarto sobre las repercusiones del paro por 48 horas.

**Periodista:** ¿Qué me puede decir del paro del lunes y martes?

**Informante:** Que fue contundente. La verdad, por cómo habíamos terminado el año pasado, me sorprendió.

**P:** ¿En serio?

**I:** Casi 95 por ciento de acatamiento entre los docentes. Entre ellos, están los mismos que el año pasado pedían no cortarles las clases a los chicos. Doy fe de que pararon hasta los más mileistas, así que evidentemente está complicada la cosa.

## Proponen la creación de corredores seguros para Río Cuarto

Con la seguridad en el centro de la escena, el bloque Primero Río Cuarto presentó un plan integral en materia de Seguridad que apuntaría a “la prevención del delito, el combate del narcotráfico y fomentar la participación ciudadana”. Cabe recordar que, en febrero, la primera minoría había pedido que se declare la Emergencia en Seguridad.

La última batería de proyectos del bloque radical-juecista se basa en tres ejes: prevención y acción contra el delito; lucha contra el narcotráfico; y participación ciudadana. Algunos de los proyectos apuntan a implementar un mapa del delito para “optimizar el uso de recursos policiales”, así como también llevar adelante operativos de saturación

permanente en las zonas críticas y crear corredores seguros en las áreas estratégicas (por ejemplo, las escuelas).

En este aspecto, remarcaron que estos corredores tendrían el objetivo de “recuperar las calles y hacer de Río Cuarto una ciudad más segura”. Se trataría de tres tipos de corredores: escolares, nocturnos y viales. Los corredores escolares estarían pensados para los estudiantes, en zonas aledañas a los colegios y debieran contar con personal policial y guardia urbana en horarios clave. Los corredores nocturnos hacen alusión al control y prevención en boliches, pubs y zonas de eventos nocturnos. Los corredores viales seguros comprenden mayor iluminación, patrullaje y paradas seguras en las avenidas.

Otros de los ejes del programa integral apuntan a la lucha contra el narcotráfico. En ese sentido, proponen que el Municipio se constituya como querellante en causas vinculadas a este delito y crear una oficina de recepción de denuncias anónimas en relación a los delitos vinculados al narcotráfico. El último eje, vinculado a la participación ciudadana, comprende la creación de un Centro de Denuncias 24 horas con atención digital y anónima.

La semana pasada, el bloque Hacemos Unidos por Río Cuarto impulsó dos iniciativas que apuntaron a: la asignación de un agente policial del servicio ordinario para el patrullaje de la Guardia Local; y finalmente, la modificación del art. 119

bis - Código de Faltas que apunta a que, si en el marco de un control de tránsito se detectan infracciones leves, el infractor pueda subsanar la falta sin la retención del vehículo, otorgando un plazo razonable para ello. En esa fecha, también se trató en comisión un proyecto del bloque La Fuerza del Imperio del Sur que propone crear un sistema de Prevención, Control y Fiscalización de la comercialización de bienes muebles usados en la ciudad.

Esta semana, el nazarismo presentó otra iniciativa vinculada a la seguridad: propusieron que una parte de los móviles pertenecientes a la estructura de la Guardia Urbana Local sean cedidos a las comisarías de la ciudad que requieran de estos vehículos para reforzar sus patrullajes.



# Las olas en que se mece el hoy

Poemas, escenas, películas, danzas, dibujos y cantos son parte de lo que florece bajo el afán del jueves esta sucesiva tarde que reina en la ciudad.



Un nuevo poemario, una luchadora trans, canto y danza, danza y tango.

**Por Gabriel Abalos**  
gabrielabalos@gmx.com

## Poemas de Vicente Muleiro

En la Biblioteca Córdoba (27 de Abril 375), hoy a las 19 habrá un encuentro de neta impronta cultural, con la visita a esta capital de un grande de la literatura y el periodismo argentino: Vicente Muleiro. El escritor viene a presentar un nuevo libro, ya que Editorial Nudista acaba de sacar su poemario *El Bar Flotante*, una de las primeras novedades de 2025. Intelectual comprometido, investigador, novelista y poeta, Muleiro publicó siete novelas, estrenó cinco obras dramáticas y, con esta flamante edición, llega a sus nueve títulos de poesía. También escribió libros para chicos y varios ensayos políticos, mientras continúa ejerciendo un fructífero oficio periodístico. Consecuente como poeta, publicó los volúmenes *Para alguien en el mundo estamos lejos* (1978), *Boleros* (1982), *Pimienta negra* (1990), *El árbol de los huérfanos*

(2000), *Milongas de modo tal* (2003), *Ondulaciones* (2009), *Los goliardos* (2012). Sobre *El Bar Flotante*, se lee: "La nueva obra de Vicente Muleiro nos sumerge en un universo poético donde el paisaje costero se vuelve memoria, ritmo y lenguaje." La presentación será una charla entre poetas, en la que Muleiro estará acompañado por Leandro Calle y Hugo Francisco Rivella, una conversación de bienvenida a este nuevo poemario. Entrada libre y gratuita.

## La memoria desde la escena

Comenzó este lunes 17 y continúa hasta el viernes 28 de marzo la 16° edición del evento anual de teatro, poesía y Derechos Humanos "Escena y Memoria", en distintos Espacios de Memoria de Córdoba y ex Centros Clandestinos. Su presencia cada marzo propone una reflexión activa de la memoria desde las artes escénicas. Este jueves a las 20 en el Archivo Provincial de la Memoria -ex D2- (Pje. Sta. Catalina

66) se pone la obra *El Invierno de las Almas*, con idea, producción y actuación de José A. Merlo, dirección de Héctor Scotti, dramaturgia de Javier Recalde. Un militar de carrera, asignado para volar la Fábrica Militar de Río Tercero, escribe sus últimas palabras antes de inmolarse en la explosión, revisando su trayectoria a partir de la relación con su madre y su padre. Las entradas son libres y gratuitas, por orden de llegada y la salida a la gorra. Capacidad limitada.

## Ficción de allá, documental de aquí

El Cine Arte Córdoba (27 de Abril 275) presenta en su programa de este jueves y del viernes dos títulos, uno de ellos en la función del Espacio Incaa, donde se promueve el cine nacional reciente. Comienza la tarde a las 17 con la proyección de un filme francés de 2024: *Daaaaaali*, dirigida por Quentin Dupieux. Anaïs Demoustier encarna a una joven periodista francesa que,

tras varios encuentros con el pintor surrealista Salvador Dalí, comprende que su proyecto documental no prosperará. Hay una segunda función a las 21. Entrada general \$4000, jubilados y estudiantes \$3000.

El horario del espacio Incaa, es a las 19 (hoy y mañana) y se exhibe *Álbum de familia* (Argentina, 2024), un documental de Laura Casabé que va en rescate de la historia de Claudia Pía Baudracco, activista argentina por los derechos y reconocimiento de las Personas Trans y la Comunidad LGBT. En los años ochenta, desde su transición e inicios en el trabajo sexual, ella aprendió en su propio cuerpo la violencia del Estado contra la comunidad travesti. En 1993 fundó ATTTA (Asociación Travesti, Transexual y Transgénero Argentina) y recorrió el país organizando a sus compañeras e impulsando la ley que sacó de marginalidad legal a toda la comunidad trans: la Ley de Identidad de Género. Entrada general

\$3000, jubilados y estudiantes \$1500.

## Un ballet en carnaval

Este jueves y el próximo, a las 20, el Ballet Municipal de Córdoba inaugura su ciclo 2025 presentando *Baile de Carnaval: Estolas, Gomina y Serpentina*, un colorido espectáculo en el Teatro Comedia (Rivadavia 254). Bajo la dirección de Laura Cornejo y Nelson Balmaceda, veinticuatro bailarines reivindicarán el espíritu festivo del carnaval evocando diversas tradiciones carnavalescas a través de la danza ciudadana argentina. El espectáculo está inspirado en los bailes populares del Valle de Traslasierra, e intenta asomarse a aquellas noches de fiesta en que la comunidad se reunía a celebrar y a compartir historias, en una tradición que marcó la identidad cultural de la región. Con entrada libre y gratuita.

## Dibujar de la mano de otros

En el Centro Cultural Córdoba (Av. Poeta Lugones 401), a las 17, el artista visual Hora French propone una dinámica en el Club de dibujo, para una experiencia de dibujo guiada por Alejandro Burdisio. "¿Qué mejor que aprender de la mano de dibujantes experimentados? En esta ocasión nos encontramos con Burda, con más de 30 años de experiencia como ilustrador, que llega al CCC para guiarnos y compartir una sesión de dibujo de 3 horas, muy nutritiva e inspiradora donde vamos a recorrer y experimentar el Fantasy Art". Mientras van emergiendo las fantasías personales, será oportuno ir conversando sobre los propios procesos creativos. Capacidad máxima 40 personas. Entrada general \$20000, socios Inkognito \$10000.

## Cantos a la Madre Tierra

En el Teatro del Libertador (Vélez Sarsfield 365) se presenta hoy a las 20 el Coro de Cámara de la Provincia dirigido por Juan Manuel Brarda, junto a la compañía de danza Cortejo Escena, presentando *Madre Tierra*, cantos de gratitud y piedad. El espectáculo contiene las obras *Cantos ancestrales mapuches*, de Nicolás Mazza; *Aquim Sacramento*, de Ney Rosauero; *Suite de Lorca*, de Einojuhani Rautavaara; *Invierno de Las Estaciones* de Antonio Vivaldi (versión Coral de Frank Krawczyk, versión Instrumental de Juan Zigarán), y *Concierto para marimba, coro y percusión*, de Gene Koshinski. Puesta y coreografía de Ezequiel Rodríguez. Entrada general \$3000, en Autoentrada y en boletería.



La muerte de Antonio Gasalla, conocida el martes por la mañana, esparció una sensación de congoja y reconocimiento para la memoria de ese astro de la escena nacional cuyas rutinas en la TV pueden ser revisitadas en recortes que circulan por la web, además de su rutilante Mamá Cora en “Esperando la carroza”.



## Apología del grotesco

Por J.C. Maraddón

En las artes dramáticas rioplatenses, el grotesco es un género enraizado en una tradición que data de más de un siglo atrás y que se funda en la llegada de los inmigrantes europeos, a los que esas obras primigenias retrataban en su desdicha. En especial, las piezas teatrales se ambientaban en conventillos habitados

por una mayoría de italianos, que se caracterizaban por el dramatismo que le imprimían a sus actividades cotidianas y por el lenguaje que empleaban al vociferar, con recursos en los que el cocoliche se mezclaba con palabras muy subidas de tono, que el público celebraba en las representaciones.

Ese estilo se volvió sumamente popular y por eso perduró en el tiempo, como sucedió con la historia plasmada por el rumano/uruguayo Jacobo Langsner en “Esperando

la carroza”, estrenada en Montevideo en 1962. Por su insuperable humor negro y su caricatura costumbrista de las mezquindades de la clase media, llegó a propiciar en 1985 una versión cinematográfica dirigida por Alejandro Doria, que es uno de los grandes clásicos del cine argentino producido tras el retorno de la democracia. Tan acertada fue esa traducción al lenguaje audiovisual, que todavía subsisten algunas de sus secuencias a manera de memes que se comparten en redes sociales.

Como parte de un elenco estelar, en ese filme de culto aparecía Antonio Gasalla interpretando el papel de Mamá Cora, una anciana que sufre de Alzheimer, sin que eso le impida ocupar el centro gravitatorio de un argumento desopilante que gira en torno a su supuesta muerte y su correspondiente velorio. La elogiada actuación de Gasalla consagró de modo definitivo a ese artista surgido del café concert en los años sesenta, que en los setenta había saltado al teatro de revistas y que a partir de esa Mamá Cora iba a establecerse como un divo en los medios audiovisuales.

Hacia fines de los ochenta arrancó su aventura televisiva en ATC con “El Mundo de Antonio Gasalla” y, tras una escala en Telefé, volvió en 1992 a la señal oficial con “El palacio de la risa”, ciclo con el que arribó luego a Canal 13 en 1994. Más allá de los numerosos programas que protagonizó en la televisión de aire, las nuevas generaciones lo han conocido gracias a los diálogos que Susana Giménez sostenía con “la Abuela”, un personaje que remedaba algunos tics de Mamá Cora, pero que se especializaba en sorprender a la conductora con preguntas incómodas.

Es notable cómo, al menos desde “Esperando la carroza” en adelante, Gasalla exploró todas las facetas de aquel grotesco criollo, asumiendo roles de personas exasperadas que causaban gracia al exagerar los rasgos de la conducta (y del aspecto) de aquellos que la gente podía identificar en su vida diaria. La empleada pública, la maestra, la solitaria, la notera que mostraba “la realidad real” y tantas otras criaturas, provocaban carcajadas a través de un registro que llevaba las cosas a un extremo. Y además, con sabiduría, él había sabido rodearse de intérpretes surgidos del under que cultivaban una estética similar.

La muerte de Antonio Gasalla, conocida el martes por la mañana, esparció una sensación de congoja y reconocimiento para la memoria de ese astro de la escena nacional cuyas rutinas en la TV pueden ser revisitadas en recortes que circulan por la web. Casi en simultáneo con la emergencia de la troupe de “Cha Cha Cha” y su inclinación hacia el humor absurdo, Gasalla expandió la veta grotesca que se remonta a épocas pretéritas de nuestra cultura y que por su iniciativa experimentó una actualización poderosa, capaz de iluminar la pantalla del fin de siglo y desparramar sonrisas, una tarea encomiable como pocas.

