

La UCR invoca el fantasma de Kraisman en el Concejo

Por Felipe Osman

El edil radical presentará hoy una iniciativa que busca modificar el reglamento interno del Concejo Deliberante, específicamente en su artículo 20, con el propósito de ampliar las posibilidades con las que cuentan los concejales al momento de asesorarse para llevar adelante su labor y, a la vez, eficientizar y dar mayor transparencia al manejo de esos fondos.

En concreto, el proyecto busca agregar al artículo que faculta a cada concejal a designar hasta tres empleados en la planta transitoria del cuerpo (que cesan en sus tareas a solicitud del edil o cuándo finalice su mandato), la posibilidad de que esos fondos se destinen a contratos por tiempo determinado a "personas jurídicas, grupos económicos, y/o asociados, a los fines de colaborar en la tarea legislativa".

(Sigue en página 4)

UCR: piden que Córdoba adhiera al Régimen de Transparencia Fiscal al Consumidor

Por Carolina Biedermann

En la sesión de esta tarde en la Legislatura de Córdoba y el presidente del bloque de la UCR, Matías Gvozdenovich llevará al recinto un proyecto, sobre tablas, para que Provincia adhiera al Régimen de Transparencia Fiscal al Consumidor, que ya está en vigencia en la Nación.

(Sigue en página 5)

Llaryora muestra avances de su Guardia Local, pero "todavía falta"

Por Gabriel Marclé

El Gobierno cordobés sigue con su agenda full cordobesista, esta vez fue el turno de la seguridad -eje clave de la discusión política en el electoral 2025. La Guardia Local, programa nacido durante la gestión de Martín Llaryora, llegó a 100 municipios y comunas de todo el territorio provincial. El lunes pasado, el gobernador encabezó el acto en el cual se llevó a cabo la firma del documento que confirma la adhesión de los intendentes que asumieron la responsabilidad de hacerse cargo de este cuerpo preventivo y complementario de las fuerzas policiales.

(Sigue en página 6)

Llaryora le dice sí al DNU del FMI con el manual de la gobernabilidad

Por Bettina Marengo

Martín Llaryora quiere hacer olas con el proyecto económico y el plan de gobierno del libertario Javier Milei, y va a seguir

apostando a mostrarse como un mandatario que da gobernabilidad y previsibilidad al hombre al que el 70% de los cordobeses votó como Presidente. Acaba de recibir avales de la Nación para la toma de deuda para el financiamiento de la autovía

19, el mejor sueño del "modelo cordobés" versión 2025, y para avanzar en el acueducto Córdoba-Santa Fe, proyectos que el sanfrancisqueño quiere mostrar en la campaña para su reelección, dentro de dos años.

(Sigue en página 3)



RIO CUARTO

UNRC: Arrancó temporada de rosca por elecciones de consejeros

Por Julieta Fernández

Página 11

Enroque corto

El curioso motivo por el que Prunotto estará este finde en Córdoba

Ayer, Alfil contó que la vicegobernadora Myrian Prunotto que se encuentra de licencia estaba de un viaje de descanso en Nueva York. Ahora, el informante apareció con más datos.

Informante Legislatura: No publicó la foto que le pasé de Prunotto con su esposo en las esquinas luminosas de Nueva York

Periodista: Sinceramente, ese mecanismo que usa usted de enviar por WhatsApp para que se vea una sola vez me lo impidió. Era una postal familiar.

IL: Es cierto. Como le dije hay revuelo acá adentro porque los peronistas están en llamas con el caso Kraisman. Aparte, vi que otro medio se plegó tarde a lo que ustedes contaron acá.

P: Bueno.

IL: Le tengo un hermoso dato para complementar todo esto.

P: A ver...

IL: ¿Sabe por qué este fin de semana Prunotto ya estará en Córdoba? No me vaya a responder porque se termina la licencia.

P: No lo sé. Diga.

IL: Como usted, que es un periodista avezado bien sabrá, el esposo y los hijos de Prunotto tienen una banda de rock y blues denominada *Los Labreli*.

P: Ajá.

IL: Y el trío tiene que actuar este fin de semana en el Festi-Bal de Balnearia, en el departamento San Justo. Ellos van la segunda noche, la misma de Paz Martínez y Magui Olave, por ejemplo.

P: Mmm...

IL: ¿Qué le haceruido? Que la banda de la familia de la vicegobernadora toque en un festival en el extremo este de la provincia. No sea malpensado. Lo importante es que vuelve porque hay compromisos artísticos, pero vuelve.

Baldassi y el Modelo Cavagliatto

El que estuvo en el Instituto Atlético Central Córdoba fue el ex árbitro y actual diputado nacional, Héctor Baldassi. Y el informante glorioso llamó al periodista.

Informante Glorioso: Visita de lujo tuvieron los chicos del club...

Periodista: Ah, bueno. ¿Dybala? ¿Kempes?

IG: No, no sea irónico. La Coneja Baldassi.

P: Ah, local la cosa.

IG: Sí, buena charla. Aparte la compartió en sus redes y dijo que el deporte tiene el poder de unir, inspirar y transformar. Hoy, con los jóvenes de Instituto pude sentir esa magia en cada palabra, cada sonrisa y cada sueño compartido. ¡Gracias por esta hermosa tarde!

P: Bueno...

IG: Lo curioso, y eso hay que decirlo, es que el modelo del presidente de la entidad de Alta Córdoba, Juan Manuel Cavagliatto, va a contramano de lo que dice el diputado del PRO con respecto a las SAD.

P: Uh, ya empezamos.

IG: No, se lo digo nomás. El modelo de Instituto fue, es y será con el formato club. Le mando un abrazo.

Bustos by Limia

El informante peronista invitó al periodista a un evento al que no pudo asistir, así que, después, lo llamó para contarle qué tal había salido todo.

Informante Peronista: Amigo, lo esperé, pero no vino.

Periodista: Estimado, tiene razón... compromisos familiares me lo impidieron... Créame que preferiría haber estado ahí...

IP: Ja, ja... por suerte me tiene a mí para que le cuente cómo salió todo.

P: Cuente nomás.

IP: Se la voy a hacer corta porque sé que lo estoy llamando sobre el cierre de la edición. Tuvimos una muy buena concurrencia. El conversatorio fue titulado como "Córdoba y su autonomía" y estuvo organizado por Limia. Y las exposiciones se centraron en la historia del federalismo nacional y los principios federales promovidos por Juan Bautista Bustos, primer gobernador de la provincia. El plenario propuso pensar la historia desde los debates actuales sobre la redistribución de recursos a nivel nacional. Y Limia remarcó el legado de Bustos y destacó la visibilización de su figura tras la decisión de los gobiernos de Hacemos Unidos por Córdoba. El legislador centró su discurso en las luchas históricas y actuales de Córdoba ante el Gobierno Nacional.

P: Bien del buque schiaretista, y a todo con lo que se espera escuchar



de Hacemos Unidos en la campaña.

IP: En efecto... pero no saque conclusiones, que ya me veo venir las cuestas que está sacando...

P: Para nada estimado, soy consiente de toda el agua que resta pasar por debajo del puente hasta que se definan las listas...

De Loredo y Nicolás dan otra puntada en el tema impuestos

El informante legislativo llamó al periodista, que ese día no había estado muy atento a las redes.

Informante Legislativo: Amigo, ¿le llegó el último tuit de De Loredo?

Periodista: Lo vi, pero no terminé de entenderlo...

IL: Se lo resumo. Ya sabe que el tema de la presión fiscal es una bandera que los radicales no quieren soltar en la Legislatura, aunque se vaya licuando su presencia en la agenda. Miguel Nicolás, que es el más avezado en el bloque boina blanca, mandó una nota a las autoridades de la cámara reclamándole que las modificaciones al reglamento de la última sesión no tengan efecto para los proyectos que la UCR presentó antes de que se modificara el reglamento.

P: Inténtelo de nuevo, porque, hasta ahora, no le entiendo mucho.

IL: Es sencillo, Nicolás dice que las modificaciones al reglamento no pueden aplicarse retroactivamente, porque es un principio del derecho que las normas se aplican hacia adelante, y no hacia atrás en el tiempo.

P: Más básico amigo... Dibújemelo... Haga como que está hablando con Fantino.

IL: Ja, ja... Aver, lo que reclama Nicolás es que, para llevar a tratamiento del recinto el proyecto que busca suspender los aumentos del impuesto inmobiliario, la oposición sólo necesitaba mayoría simple con la anterior redacción del reglamento. Y como ese proyecto ingresó antes de que se modificara el reglamento, el oficialismo no puede exigir en la sesión de hoy que la oposición junte dos tercios de la cámara. Que tiene que permitir su tratamiento con mayoría simple.

P: Ahora sí amigo, ahora sí...

IL: Bueno, al fin... Ese reclamo de Nicolás fue respaldado por De Loredo en Twitter.

Alto grupo con la juventud de DD.HH

La Juventud de la Mesa de Trabajo por los Derechos Humanos organizó el fin de semana pasado una actividad con los ejes Democracia, Libertad y Derechos Humanos. Lo llamativo fueron las asistencias que lograron tener para el encuentro.

Informante: Toda una pibada reunió a varios dirigentes de primera línea de la política provincial, algunos con bastante desconfianza entre ellos.

Alfil: ¿Quiénes estuvieron?

I: El intendente Daniel Passerini, la senadora Alejandra Vigo, las legisladoras Brenda Austin, de la UCR, Karen Acuña, del PJ y Gregorio Hernández Maqueda, libertario, la ministra de Capital Humano Liliana Montero, el exfuncionario nacional Martín Fresneda, y la nieta de Sonia Torres, Camila Gómez Parodi.

A: ¡Vaya grupete!

I: Si. Fue un encuentro a 49 años del golpe cívico-militar argentino y a 40 años de la recuperación de la democracia, aniversario que se cumple el lunes 24 de marzo, día en que seguramente habrá una marcha muy importante en Córdoba.

La UCR invoca el fantasma de Kraisman en el Concejo

(Viene de Tapa)

El razonamiento es el siguiente: la labor legislativa obliga, en diversas oportunidades, a que quienes la ejercen deban apoyarse en especialistas con conocimientos técnicos específicos en distintas áreas. Desde urbanismo hasta transporte; desde economía hasta derecho; desde contrataciones públicas hasta nociones en materia tributaria, electoral, educación, salud y un interminable etcétera.

Para muñirse de esos conocimientos, los concejales cuentan con la posibilidad de designar hasta tres asesores. Pero, en muchas ocasiones, esos contratos no responden a la expertiz técnica de sus destinatarios, sino a la satisfacción de compromisos políticos.

Más eficiente, propone Fabre, sería destinar esos fondos a la

Fabre presentará hoy un proyecto para efficientizar los recursos permitiendo que, en lugar de designar asesores, los ediles puedan contratar equipos interdisciplinarios por tiempo determinado. La UCR traslada al Concejo un tema que genera escozor en la Legislatura.

contratación de equipos interdisciplinarios como, por ejemplo, estudios jurídicos, contables, de arquitectura y urbanismo, o consultoras de distinto tipo, según la materia sobre la que verse la legislación a diseñar. Siempre por contratos por tiempo determinado, que vencerían cuando su labor esté cumplida.

El concejal destaca, además, otras ventajas. Para empezar, la regulación propone que las contrataciones sean sólo por un monto equivalente al neto a pagar a un empleado de planta transitoria, con lo cual el Concejo

se ahorraría, al contratar a personas jurídicas, vacaciones, aportes y contribuciones. Pero, además, la modificación establece que las personas jurídicas deberían presentar un listado con los especialistas que pondrían a disposición para asesorar al concejal en cuestión “especificando la formación académica, experiencia y funciones que desempeñarán en la asistencia legislativa”.

Esto, señala la fundamentación del proyecto, apuntaría a una “profesionalización” de la labor legislativa, a la vez que aportaría transparencia, ya que

la iniciativa también establece que los contratos “deberán ser registrados y comunicados al Concejo Deliberante para su conocimiento, especificando los términos, condiciones y objeto de la contratación, a fin de garantizar la transparencia y la correcta administración de los recursos públicos”.

Hasta aquí, la letra del proyecto. Aunque corresponde también hacer una valoración política.

En momentos en los que el oficialismo resiente, en la Legislatura, las esquivas del ‘caso Kraisman’, y el debate en torno a

los asesores de cada legislador y de cada bloque reaviva ásperas internas entre las distintas colectoras del ‘Partido Cordobés’, la oposición acierta al extender el mismo debate hacia un Concejo Deliberante que permanece en un coma inducido desde que reinició el período de sesiones ordinarias.

En rigor, la modificación del reglamento es una primera punición, que alude a las designaciones que cada concejal puede hacer en la planta transitoria del Legislativo Municipal. Más interesante aún será –si llega a darse– atender al debate sobre los mecanismos de contratación de monotributistas como asesores, ya no de los concejales, sino de cada bloque legislativo. De hecho, esa fue la naturaleza de la contratación que vinculó a la ‘empleada fantasma’ de Kraisman a la Legislatura.

Segunda Edición de la Expodeportes en Capilla del Monte

Un evento para que niños, adolescentes y familias se acerquen a las propuestas deportivas y elijan actividades para practicar durante el año.

Este fin de semana se llevó a cabo la segunda edición de la Expodeportes, un evento organizado por el Municipio de Capilla del Monte que se consolida como una cita anual, en el calendario de actividades de la comunidad deportiva capillense. La jornada contó con la participación de deportistas, entrenadores, dirigentes de entidades deportivas y el acompañamiento del intendente Fabricio Díaz junto a su Equipo de Gestión.

Quiénes asistieron al evento, pudieron conocer y participar de

las diversas actividades que se realizan en clubes e instituciones deportivas de nuestra ciudad. Algunas de las propuestas fueron: Sipalki (Centro Español), Aikido (Centro Español), Hockey (Club Espacio), Fútbol (Club Balumba), Enduro (CPRO Federación Cordobesa), Palestra (GECU), Handball, Vóley y Newcom (Club Atlético Capilla del Monte), Pádel (Club Alto Campo), Ajedrez (Prof. Luis Ávila), Karate (Centro Español), Yoga (Prof. Nerina), Tela (Viva Falucho), Running (UTU), Trekking (Anahí Pomponio), Natación



(Escuela Nadando Vamos), Zumba (Prof. Caro y Eric) Spinning (Club Espacio) y Escuela de Guardavidas (AMGAA - SUGARA).

Además, en el marco del Mes de la Mujer, se realizó un reconocimiento a mujeres referentes del deporte de nuestra comunidad como la Prof. Susana Lionetti, primera profesora de Educación Física de la ciudad. También fueron reconocidas las deportistas, Camila Guerrero, Camila Guerrin, Milagros Ramirez, Luciana Morgado, Lucina Pelliza, Nara Torres y Melisa Ardiles.

La presencia de Nicolás Agustín, campeón argentino y subcampeón mundial de Freestyle Soccer, fue uno de los momentos más destacados de la jornada. El deportista, luego de realizar su presentación, agradeció a la Municipalidad por la invitación a este acontecimiento, que promueve el deporte en todas sus disciplinas.

El evento contó con la supervisión y cuidado de los Bomberos Voluntarios y profesionales del Hospital Municipal Oscar Américo Luqui, que además de proveer la ambulancia, prepararon un

stand informativo sobre nutrición, hipertensión y diabetes.

La Expodeportes se consolida como un espacio para que niños, adolescentes y familias descubran nuevas propuestas deportivas y elijan actividades para practicar durante el año. Con una amplia convocatoria y una destacada organización, este evento reafirma el compromiso de la gestión, con la promoción del deporte y la vida saludable.

Dirección de Deportes
Municipio de Capilla del Monte. Presente y Futuro con Vos.



UCR: piden que Córdoba adhiera al Régimen de Transparencia Fiscal al Consumidor

(Viene de Tapa)

En junio del 2024, el Congreso sancionó la Ley Nacional 27.743, que establece un nuevo Régimen de Transparencia Fiscal para los consumidores, y que fue reglamentada por ARCA en diciembre del año pasado.

La iniciativa de la UCR cordobesa propone que la Provincia adhiera al Título VII de esta ley, que consiste en que en los tickets de compras se detalle el valor real del producto o servicio por que se paga y que se diferencie lo que se abona en impuestos, como Ingresos Brutos y tasas municipales. De esta forma se busca transparentar el valor real del consumo, y conocer sobre cuál es la carga impositiva sobre lo que se compra.

“Esta ley es fundamental para que cada consumidor de bienes y servicios, pueda conocer cuál es

El bloque radical en la Legislatura propone que la Provincia adhiera a la ley nacional de Régimen de Transparencia Fiscal al Consumidor. Hernández Maqueda propuso una iniciativa similar.

provincias, que aún no adhirió a la normativa, una invitación para que se sumen. A la fecha sólo obtuvieron respuesta de las anteriormente mencionadas.

Por su parte, en el bloque de la Unión Cívica Radical de Córdoba, esperan que el proyecto sea acompañado este miércoles por la oposición y por el propio peronismo, apoyando el compromiso asumido por el ex gobernador Juan Schiaretti, en la campaña presidencial.

Fue el propio Schiaretti quien firmó en el año 2023, junto a los candidatos a presidente Javier Milei y Patricia Bullrich, un compromiso respaldando el aquel entonces proyecto impulsado por “Lógica”.

Si bien la Nación no fijó plazos para que las provincias se sumen a esta iniciativa, el gobierno de Javier Milei espera que lo hagan

para garantizar una implementación uniforme del régimen en todo el país.

En Córdoba, la UCR expresó que en el caso de que no llegue a contar con el apoyo para aprobar la adhesión, ingresarán el proyecto por Comisión, para que sea tratado.

“Sancionada la normativa nacional, es necesario que la Provincia de Córdoba adhiera a la normativa, a los efectos de dar cumplimiento a los derechos de los consumidores establecidos por la Constitución Nacional y Provincial, en virtud de que la misma no afecta las competencias fiscales de la provincia, ni municipales. Esto tampoco implica un nuevo tributo ni elimina ninguno, sino más bien, obedece al derecho de información que tienen los consumidores cordobeses”, detallaron desde el

bloque radical.

El proyecto de Hernández Maqueda

Por su parte, el legislador Gregorio Hernández Maqueda presentó una iniciativa en paralelo, que podría complementarse con la de la UCR. Hernández Maqueda expresó que, trabajando en conjunto con los ministros Patricia Bullrich y Luis Caputo, presentó dos proyectos de ley: la adhesión a la ley nacional antimafia y al régimen de transparencia fiscal.

Con el Régimen de Transparencia Fiscal, explicó en su cuenta de x, todo ticket o factura deberá detallar los impuestos provinciales que contiene, al igual que ya ocurre con el IVA. “Es fundamental para conocer el peso del Estado sobre nuestras compras y contrataciones diarias”, determinó.

MUSEOS
INDUSTRIA AUDIOVISUAL

DANZA

ARTES VISUALES

MÚSICA

TEATRO

Córdoba es cultura

Conocé más en:
cultura.cba.gov.ar



Llaryora muestra avances de su Guardia Local, pero “todavía falta”

(Viene de Tapa)

Aunque importante, el logro en la expansión de esta política se enfrenta a cuestiones todavía pendientes. Para empezar, la mayoría de las cien localidades que tienen su Guardia activa son gobernadas por integrantes del Partido Cordobés. “Todavía falta”, le reconoció a Alfil un integrante del Panal sobre los municipios que, desde hace meses, están dudando en adherir, territorios de intendentes radicales y de Juntos por el Cambio que reconocen la dificultad de hacerse cargo de estos programas con recursos municipales cada vez más escasos.

El pasado lunes, el gobernador Martín Llaryora encabezó el Encuentro Provincial de Guardias Locales de Prevención y Convivencia junto a más de 200 intendentes y jefes comunales de la provincia en el Centro de Convenciones Córdoba. Allí confirmó la adhesión de diez nuevas localidades al programa: Ana Zumarán, Charras, Colonia Vignaud, Arroyo Algodón, La Paqueta, Ausonia, Seeber, Pampayasta Sud, La Tosquita y Villa Sarmiento. Otros 30 intendentes firmaron el convenio para sumarse al programa Ojos en Alerta.

Además, se informó que ya son casi 300 los municipios adheridos a la nueva Ley de Seguridad, logrando que las Guardias Locales estén presentes en las ciudades más grandes de la provincia: Córdoba Capital, Villa María, Río Cuarto, Alta Gracia, San Francisco, entre otras. Sin embargo, hay otras localidades que el Gobierno desearía tener con guardias activas a esta altura de la gestión, en un programa que, en casi un año de funcionamiento, todavía no ha logrado incorporar territorios gobernados por intendentes de la oposición.

No se trata de una cuestión

Con una decena de nuevas adhesiones, el programa insignia de la era Llaryora en seguridad ya llegó a 100 localidades. El Gobierno sigue trabajando para convencer a los municipios medianos que faltan, algunos gobernados por el radicalismo. La gran inversión y los resultados, dudas para los intendentes.



La Guardia Local de Llaryora sigue sumando adhesiones de intendentes dispuestos a sacar de su propio bolsillo para invertir en el programa: algunos se resisten al costo económico.

dogmática ni de diferencias políticas entre radicales y el peronismo de Llaryora. De hecho, el gobernador destacó que esta iniciativa expresa uno de los valores más importantes de Córdoba: el trabajo en equipo más allá de los colores, otra de las bases del cordobesismo histórico.

“Acá somos de distintos partidos políticos y estamos todos juntos trabajando. Solo nos une ser la mejor gestión posible y contar con los mejores instrumentos y las mejores acciones públicas para mejorar la calidad de vida”, señaló en el discurso que brindó frente a los intendentes durante la actividad del lunes.

Todo indica que la razón por la que algunos municipios del interior, como Laboulaye o Coronel Moldes (gobernados por el radicalismo), no se han adherido tiene más que ver con la situación de sus cuentas municipales y la falta de presupuesto para afrontar semejante inversión. Para dar una referencia, en una ciudad como

Río Cuarto—la capital alterna—se destinan cerca de 500 millones de pesos por mes, lo que representa casi el 4% del presupuesto mensual en una ciudad de casi 180.000 habitantes.

“No son cifras menores”, le comentaba a Alfil un intendente del sur cordobés sobre el análisis de costo-beneficio que pone en duda la implementación de la Guardia en algunas localidades de tamaño mediano, con poblaciones de entre 30.000 y 60.000 habitantes.

La cuestión de los resultados también forma parte del análisis de los intendentes dubitativos. El caso de Río Cuarto y la ola delictiva de inicios de 2025 no fueron el mejor augurio para las Guardias Locales: si en la capital alterna y con la inversión realizada sigue habiendo graves problemas de inseguridad, la solución podría estar en otro lugar. De hecho, el propio Gobierno provincial parece reconocer esto al reforzar a la Policía y al insistir en que la

Justicia actúe de manera más efectiva.

Es destacable el logro de convencer a un centenar de intendentes para que se hagan cargo de invertir en prevención y en el mantenimiento de las Guardias Locales en tiempos de vacas flacas. Por eso, en un contexto cercano a la campaña legislativa, donde los intendentes jugarán un papel clave, el Gobierno empieza a hacer un esfuerzo para brindarles tranquilidad financiera, algo que Llaryora ha gestionado con medidas como la coparticipación, créditos del Banco de Córdoba y otras herramientas.

“A los intendentes y jefes comunales que nomiraron para otro lado ante la responsabilidad de cuidar a sus vecinos en cada uno de los pueblos y ciudades que les toca gobernar”, dijo el lunes el ministro de Gobierno, Manuel Calvo, ratificando con agradecimientos la importancia de acercarse a los jefes comunales al plan del Partido Cordobés.

Uepc aceptó la propuesta de la Provincia y se descartó el paro

Tras haber rechazado las últimas dos propuestas del Gobierno provincial, el gremio accedió al aumento propuesto y descartó la posibilidad de un paro.

Por Redacción Alfil

Tal como lo adelantó Alfil, este martes luego de que se proponga por tercera vez el aumento salarial, la Uepc (Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba) accedió a la propuesta del gobierno provincial y descartó la chance de llamar a un paro de docentes. La decisión se tomó luego de que, dicha oferta, obtenga la mayoría de

votos a favor por parte de la asamblea de delegados departamentales.

A partir de dicha propuesta, se exigió que los días 24 de febrero y 6 de marzo (en los cuáles hubo paro docente) no sean descontados del sueldo de los docentes. A su vez, presentaron repudio ante el diferimiento y el artículo N° 58 para jubilados y el cumplimiento de la ley 8024, “para que cobren al mes posterior de los activos”.

La llegada al acuerdo final es en gran parte mérito del Ejecutivo, el cual dictaminó un aumento docente bimestral desde febrero a septiembre, en donde la pauta salarial se estableció de la siguiente forma: febrero 7%, abril 5%, junio 3%, agosto 3%.

“A partir octubre, se revisa la inflación acumulada al mes anterior y se aplica la pauta que corresponda para garantizar el 100% del IPC”, indicaron desde el poder Ejecutivo.

AVENIDA DEL PIAMONTE completamente renovada



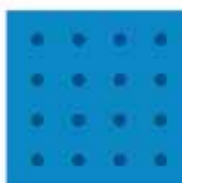
Con nuevas veredas, cordones cuneta y una senda para bicicletas; conductores, ciclistas y peatones ya utilizan este corredor de forma segura y con una transitabilidad más fluida.

Además, esta importante arteria ya cuenta con nueva luminaria LED en los 900 metros que unen el Polo Ambiental Rubén Américo Martí con el Parque Kempes.

“Hacemos obras que son soluciones para los vecinos y vecinas de la ciudad”



Juntos
hacemos
más



Los universitarios de paro salen en apoyo a los jubilados

Por Francisco López Giorcelli

La semana que transcurre está marcada por dos grandes hechos. El primero es el paro nacional que se impulsa desde los gremios universitarios de todo el país durante las jornadas del 17 y 18 de marzo. El segundo hecho se da este miércoles cuando la comunidad universitaria salga a apoyar a las y los jubilados que reclaman por una mejor remuneración.

Convocado por el Frente Sindical Universitario, la medida de fuerza cuenta con la adhesión del Gremio de los Docentes e Investigadores Universitarios de Córdoba y por la Gremial San Martín (no docentes).

Tras el anuncio de un incremento salarial, nuevamente en forma unilateral y por debajo de la inflación registrada, las y los trabajadores universitarios se encaminan a un plan de acción nacional en defensa del salario y la educación pública.

“Sin presupuesto para el ejercicio 2025 y sin paritarias, el Gobierno Nacional impuso un incremento salarial del 1,5% para enero y del 1,2% para febrero, que profundiza un ajuste inédito por su magnitud y celeridad”, especifican desde el sindicato docente universitario.

El presupuesto universitario 2025 (reconducido por segundo año consecutivo) es un 27% más reducido que el ejecutado en 2024, que -a su vez- fue 24% menor que el de 2023. Con relación a la participación del presupuesto en el PBI, en 2025 se proyecta la más baja desde 2004.

La pérdida salarial acumulada entre diciembre de 2023 y enero de 2025 equivale a 4,6 salarios. Para ilustrarlo: es como si las y los trabajadores de la Universidad hubieran trabajado casi cinco meses sin salario en ese período.

Sin paritarias, para mantener el poder de compra que tenían en noviembre de 2023, los salarios de febrero deberían haber aumentado un 37%. Para recuperar su pico histórico -registrado en agosto del 2015- este incremento debería ser del 95%. El Gobierno ordenó subir un 2,7% entre enero y febrero.

El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) salió con un co-

Así se confirmó en los últimos días que docentes, no docentes y la comunidad universitaria en general saldrán a apoyar el reclamo de jubilados y jubiladas que se viene haciendo todos los miércoles y que la semana pasada marcó una nueva jornada de represión brutal por orden de Patricia Bullrich. El CIN también se pronunció al respecto y sumó presión al Gobierno Nacional por las paritarias y el presupuesto universitario.



municado en reclamo de estos temas.

“El Comité Ejecutivo del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) expresa su profunda preocupación por la crisis presupuestaria que atraviesan las universidades nacionales por la falta de actualización de los gastos para su funcionamiento y reclama la urgente e imprescindible recomposición salarial para docentes y no docentes, como, también, la reconstrucción del sistema de investigación, ciencia y tecnología, la reinversión en infraestructura universitaria y la actualización del sistema de becas para nuestros y nuestras estudiantes.” Dijeron desde el Consejo.

Además, expresan que esta situación crítica es la voluntad política del Gobierno de Javier Milei, “por manifiesta voluntad del gobierno, la administración nacional y el sistema universitario público argentino no cuentan con un presupuesto para el ejercicio del 2025” sentenciaron.

“Esto significa que el Poder Ejecutivo Nacional puede disponer discrecionalmente, sin ningún tipo de control, de los fondos que surgen del pago de los impuestos que realiza cada argentina y cada argentino. De esta forma, el país no cuenta con una hoja de ruta que garantice el funcionamiento económico y

financiero de las instituciones del país.” Resaltaron desde el ente que nuclea a las universidades.

Además, aclaran respecto al salario que “las paritarias salariales no funcionan y los magros incrementos otorgados por decreto, lejos de recomponer la pérdida del poder adquisitivo de los salarios, continúan agravando la situación con aumentos por debajo de la inflación”

En referencia al funcionamiento de la estructura universitaria y del sistema de investigación, el Consejo Interuniversitario Nacional declaró que “los recursos que se destinan al funcionamiento de nuestras casas de altos estudios apenas alcanzan a un 50% para el 2025.”

“El sistema de investigación, ciencia y tecnología que, en su inmensa mayoría, reside en las universidades nacionales, es víctima de una drástica reducción de recursos que parece tener por objetivo abortar el desarrollo científico y tecnológico autónomo de nuestra Nación. Obras de ampliación, mejora y mantenimiento de la infraestructura universitaria están totalmente paralizadas, dejándolas libradas a las posibilidades económicas de cada institución” subrayan desde el Consejo.

En relación al reclamo de los jubilados y jubiladas los gremios universitarios dirán presente

en la movilización que se hace todos los miércoles, engrosando aún más el apoyo social a un sector al que este gobierno usó de variable de ajuste, además de reprimir fuertemente en la última convocatoria.

De hecho en Córdoba se movilizarán las cuatro centrales sindicales, es decir, la CGT Córdoba, CGT Regional Córdoba, CTA-A y la CTA-T además el Plenario Abierto de Trabajadoras y Trabajadores de Córdoba. Por lo que los gremios universitarios se harán presentes una vez más en las calles para reclamar por salario, presupuesto y jubilaciones dignas.

De esta forma la comunidad universitaria se encamina a una nueva semana de conflicto sostenido. Parece que el gobierno de Javier Milei empieza a tener problemas para sostener su relato, abrir demasiados frentes de disputa con distintos sectores sociales, quizás, no fue la mejor estrategia.

Cuando se decía que “el ajuste más grande de la historia” se llevaba a cabo sin conflicto social era quizás una noticia anticipada que hoy empieza a florecer en las calles. La paciencia se acaba de a poco y la respuesta de un gobierno que da una “batalla cultural” para compensar la pérdida salarial empieza a encontrar sus límites.

Luis Caputo: “Lo que hagamos nosotros no va a afectar a la gente”

El Ministro se refirió a las negociaciones con el FMI y a qué cambios podría haber en la política cambiaria. Dijo que no hay monto definido. Ayer subieron los dólares financiero y libre.

En medio de las negociaciones para cerrar un nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y en paralelo a una serie de rumores que, sumados al contexto internacional, están afectando algunas variables financieras y cambiarias sin implicar un problema importante por el momento, el ministro de Economía Luis Caputo intentó llevar tranquilidad a la gente respecto de que no habrá devaluación y que no hará “nada” que la afecte negativamente. “Lo que hagamos nosotros no va a afectar a la gente. Ahora estamos recapitalizando el BCRA para crear las condiciones necesarias para que cuando liberemos las restricciones no haya un salto cambiario, como algunos piensan. Por otro lado, el FMI no pide nada de eso”, remarcó.

En diálogo con A24 repasó las condiciones necesarias para salir del cepo: que se acomode el mercado de dinero; que el nivel de inflación converja al ritmo del crawling peg que es del 1% más la inflación internacional y que se pueda capitalizar el Banco Central con reservas suficientes. “Estamos haciendo todo eso para liberar las restricciones cambiarias. ¿Cuándo van a estar dadas esas condiciones? No lo puedo decir porque no sabemos cuánta plata nos va a dar el FMI, pero ése es el objetivo”, aseguró Caputo.

A comienzos de este mes el Ministro había dicho en otra entrevista que ya estaba el monto definido. Si reiteró que la plata que se reciba se destinará a reemplazar las letras del Tesoro que hay en el Banco Central (a las que volvió a llamar “papelitos de colores”) por dólares que entrarán a través de la deuda con el FMI.

Sobre qué pide el FMI respecto del tipo de cambio -hay versiones de que reclama flotación-, sos-



tuvo que eso no es lo importante, sino que se haga “en las condiciones correctas”. No reveló el monto que desembolsará el organismo; puntualizó que “lo define el Directorio” del Fondo y que ni siquiera el Gobierno sabe la cifra.

En la entrevista indicó que el Gobierno puso la macroeconomía en orden y que ahora la idea es recapitalizar con esa nueva deuda del FMI al Banco Central, para dar paso a una salida del cepo sin turbulencias. “Para que cuando liberemos las restricciones, puedan estar seguros de que no va a haber problemas para la gente ni va a haber un salto devaluatorio”, indicó el ministro de Economía, quien aseveró una vez más que el Fondo “no pide nada” vinculado a aumentar el precio del dólar en la Argentina.

En el mismo día en que el los dólares financieros y el informal subieron, aseguró que “la Argentina es un país que puede flotar -dólar libre- como cualquier otro, si están dadas las condiciones. No hay una definición sobre si un país puede flotar o no. Uno puede flotar en tanto y en cuanto tenga su economía sana. Argentina siempre tuvo déficit, que fue financiado con emisión. Esa emisión de pesos la gente no la demandaba, había sobrante de pesos, y eso se volcaba al dólar”.

Una vez más volvió sobre por qué hay sectores que aseguran que el dólar está barato. “El daño que ha hecho el kirchnerismo no es solo económico sino psicológico. Al empresariado lo han acostumbrado a que solo puede ganar plata si está el dólar alto, si paga salarios bajos y si está protegido, y a tener rentas extraordinarias por eso. También han convencido a la clase baja de que sólo pueden vivir de subsidios. A la clase media le hicieron creer que veranear en Brasil es un lujo que no se pueden dar”, aportó.

Y ratificó que el Gobierno está avanzando por el camino inverso, por el de sanear la economía para que el dólar tenga un valor normal, poder reducir impuestos y que haya competencia para que gente pueda salir a comprar más productos a mejores precios.

Mientras el DNU que autoriza el acuerdo está en la Comisión Bicameral del Congreso con la expectativa de que se trate hoy, el Ministro dijo: “La parte técnica típicamente es algo que negocia el Ejecutivo, nunca estos acuerdos pasaron por el Congreso, es nuevo a partir de (el ex ministro de Economía, Martín) Guzmán. En ese sentido, lo que se trata es la aprobación del crédito público; los detalles del acuerdo son parte de la confidencialidad”.

DIAGONAL

Desregulando el tránsito

El ministro Sturzenegger sigue con pequeños grandes cambios para correr al Estado de la vida cotidiana de la gente

Por Javier Boher
rjboher@gmail.com

La industria automotriz y metalmecánica es fundamental para el país en general y para Córdoba en particular. Da trabajo de calidad, en blanco y bien remunerado, algo cada vez más raro en el país de la flexibilización blue que consiguió el kirchnerismo con sus políticas para el trabajo. Es difícil meterse con el sector, tanto con las empresas como con los gremios.

Todos los que conducen vehículos en Argentina -y que cada tanto deben reparar algo- saben el calvario que puede ser conseguir piezas. Si buscar electrónica o ropa en las páginas de afuera es para tirarse de los pelos, ver el precio de los repuestos (y que están disponibles, además) es algo enervante. Lo que uno busque, sin importar lo extraño que sea, va a estar disponible.

Hace unos años tenía una camioneta japonesa de 25 años a carburador, que tuve que cambiar. Le puse uno de Falcon 221 que hoy se consigue en alrededor de \$200.000, cuando hoy el original, nuevo, comprado afuera sale USD130. ¿Qué será mejor, comprar el original por internet y colocarlo en casa, o depender de un injerto que tiene que hacer un tornero para ver si funciona?

En eso debe haber pensado Sturzenegger cuando firmó el nuevo decreto desregulador de autopartes. Dijo, básicamente, que mejora la seguridad vial cuando es más fácil arreglar los vehículos con los repuestos que corresponde. No manejará una camioneta japonesa de un cuarto de siglo, pero debe despotricar cada vez que se cruza alguna largando humo negro por el escape.

El cambio es parte de un cambio en el decreto reglamentario de la Ley de Tránsito que agrupa decisiones en cuestiones de carnet de conducir, homologación de casas rodantes o tráilers, licencias profesionales o especiales, peajes, revisión técnica vehicular y cuestiones de seguridad para vehículos que ya llegan certificados desde países reconocidos en el área.

Aunque resta ver de qué manera se podrán implementar todos los cambios, los mismos son profundos, fuertemente insertos en el sentido común y las necesidades de la gente. El ministro de desregulación nunca pierde la oportunidad de reconocer a los ciudadanos que se toman el tiempo de escribir a la página dedicada a denunciar las burocracias que entorpecen la vida de todos.

Cuando se presentaba este tema en los noticieros de la TV, prácticamente no había periodista que no hiciera referencia a que la “laxitud” de las normas y a cómo esto incentivaría la evasión de parte de los ciudadanos. Inmediatamente después, todos tocaban el tema del accidente del “Toro” Quevedo, que relataba de qué manera su auto había sido embestido por otro cuyo conductor venía manejando con exceso de velocidad, exceso de alcohol y sin carnet de conducir. Un fenómeno la regulación actual.

Tal como en el caso de las picadas o cualquier situación general del tránsito, el Estado no se puede hacer a un lado en su faceta de control. Poner más requisitos -y más exhaustivos- para hacer más difícil el acceso a la formalidad solamente alienta que más gente se maneje en el plano de la ilegalidad.

Hace un tiempo pedí un informe de dominio de un vehículo que tenía más deuda por multas y patentes que lo que era el valor del mismo. Contacté al titular (lo vendía otra persona) y me dijo que estaba harto de que siempre lo llamen por un auto que había vendido hacía más de 10 años, pero sin transferirlo. Muy atentos todos los órganos de control para impedirle circular a los diferentes dueños que el rodado tuvo en esos años.

Hasta ahora todos los políticos buscaron cuidar nichos y sectores que los favorecieron en sus carreras, siempre en detrimento de los ciudadanos o consumidores. Cada cambio desregulador que le saque algo de poder a políticos, sindicalistas y burócratas que medran a partir del sudor de los trabajadores es una ocasión para celebrar.

Comenzó el Otoño Polifónico, escape cultural tras días de tensión

Por Gabriel Marclé

Río Cuarto tiene a cargo el cierre de la temporada de festivales en la provincia con la realización del ya popular Otoño Polifónico que, en su sexta edición, asoma como una posibilidad para que la cultura tome el eje central de la agenda en días de zozobra y preocupación por problemáticas como la inseguridad. Desde anoche y por unos días, el Gobierno buscará llenar la atmósfera riocuartense de música para cortar con días de tensión.

“Sostener un evento que hoy nos caracteriza; no solo es un festival que nos identifica como ciudad, sino que hemos encontrado que Río Cuarto sea reconocido por tener su festival”, repitió el intendente Guillermo De Rivas desde que el ciclo fue presentado en Córdoba capital. Reconocimiento, otra de las palabras clave de este momento: el evento cultural pone a Río Cuarto en un lugar mejor que el que tenía a fines de febrero, cuando repercutió nacionalmente por las imágenes de protestas por la ola delictiva.

En esta edición, también se cruzan las definiciones que la gestión De Rivas tiene respecto a la cultura y su valor social. Tal lo hecho en los primeros días de sugestión, cuando el intendente lanzó la Feria del Libro en medio del recorte que llevaba

El intendente De Rivas encabezó ayer el popular festival por primera vez desde que asumió. Altas expectativas por el impacto de la cultura en la agenda local, en días donde la inseguridad generó temblores dentro de la Municipalidad.

adelante el Gobierno de Javier Milei cuestionando el acompañamiento estatal en los eventos culturales.

“Si hace falta raspar la olla para sostener la cultura, lo vamos a hacer”, dijo en aquel momento, frase que fue modulando con el paso de los meses. Ayer, en la inauguración del festival, sus expresiones volvieron a ponderar el papel del Otoño Polifónico como forma de ratificar el perfil pro cultura de su gestión.

Se espera que haya acompa-



Inició la sexta edición del festival insignia de Río Cuarto. Hasta el domingo próximo se podrá disfrutar de seis días con más de 40 conciertos programados.

ñamiento de autoridades provinciales en este evento y ya hay varios anotados, como ocurrió durante toda la temporada festivalera. Además de algunos funcionarios primera línea que puedan acompañar, en la Municipalidad aguardaban por confirmaciones respecto a la presencia del gobernador Martín Llaroya: con un escenario más calmo que hace unos días, podría sumarse a la celebración del Otoño Polifónico durante el fin de semana.

Ayer, en la Plaza de la Juventud del Palacio Municipal, el acto inaugural del festival tuvo

la presentación de la Orquesta Filarmónica Río Cuarto con el Concierto Jubilate Deo, junto al Coro Municipal y el Coro de la U.N.R.C y la participación de los solistas Valeria Alcántara, Cinthia Granado y Maximiliano Brito Riviere. El concierto se lleva a cabo bajo la dirección de Eduardo Lhez y es con entrada libre y gratuita.

Hasta el domingo próximo se podrá disfrutar de seis días con más de 40 conciertos programados. Es la sexta edición del evento que cierra la temporada de grandes festivales de la Provincia. Las entradas -a la venta en las páginas

web de Cultura y boleterías oficiales de la Municipalidad- tienen valores populares y van de los 5.000 a los 30.000 pesos.

Programación de este miércoles:

- 10hs. Museo Histórico Regional. Orquestas Farabute y La Menor del Conservatorio Superior de Música Julián Aguirre. Dirección de Eduardo Lhez y Diego Seitz.

- 11hs. Plaza Roca. Banda de Música “Brigadier Mayor Juan San Martín” de la Fuerza Aérea.

- 11hs. Conciertos estudiantiles en el Centro Cultural Andino. Orquesta de Camerata Suzuki. Dirección de Fernando Piñero.

- 16.30hs. Espacio Illia. Parque Sur. Receita de Samba. Música de Brasil.

- 18hs. Conciertos solidarios en la Plaza del Pueblo (Viejo Mercado). El Patio Santiaguense. Folklore

- 19hs. Teatro Municipal. Gala Lírica. La Camerata Suzuki. Dir. Fernando Piñero.

- 20hs. Anfiteatro Parque Sarmiento. Luz de las Sombras. Obi Homer Trio y Banda Sinfónica de la Provincia.

- 21.30hs. Anfiteatro Parque Sarmiento. Hilda canta a Charli. Hilda Lizarazu - Lito Vitale. Camerata Académica de Córdoba.

Enroque corto Río Cuarto

Por Gabriel Marclé y Julieta Fernández

Inseguridad: Propuesta nazarista

La periodista dialogaba con el trabajador del Concejo Deliberante sobre la última propuesta presentada por el bloque La Fuerza del Imperio del Sur para hacer frente a la inseguridad. La bancada presidida por Franco Miranda propuso que parte de los móviles de la Guardia Urbana Local sean cedidos a la Policía. Remarcaron que los resultados positivos de los últimos operativos se corresponden principalmente con el accionar de la fuerza policial.

Trabajador Concejo: Tenemos que hablar de la propuesta de La Fuerza del Imperio. Algunos la tacharon de “tardía”. Otros dicen que quizás no quisieron subirse a la moto cuando estaba todo caldeado, a riesgo de quedar como oportunistas. A mí me parece interesante lo que plantean, por lo menos podría darse un lindo debate

sobre el rol de la Guardia Urbana.

Periodista: Creo que el oficialismo lo va a interpretar como una crítica a la propia guardia...

T.C.: Es muy probable. Yo creo que el tema pasa por redireccionar los recursos, no tanto por caerle a los agentes municipales. Miranda dijo que la guardia, como estructura, le cuesta \$2800 millones a la Muni. Cerca de \$7 millones por día. Y citó el ejemplo de algunas comisarías como la del Abilene, que tienen que patrullar una zona mucho mayor y que los policías requieren móviles. Ellos sugieren que estos vehículos se utilicen para reforzar el trabajo de los agentes.

P: No quiero exagerar pero debe haber cerca de unos 15 proyectos de seguridad presentados en los últimos días. ¿Lo tomarán a este proyecto viniendo del nazarismo?

T.C.: Por lo menos estaría bueno escuchar un debate en el recinto. Yo dudo que el oficialismo le dé lugar porque no deja de ser una iniciativa que raspa a la guardia.

Sin transporte en Las Delicias

El periodista recibía el mensaje de un dirigente opositor, quien se refería a la situación del transporte público.

Dirigente: El Gobierno municipal acaba de reconocer que no tienen control del servicio de colectivos. Como que está andando en piloto automático, pero con todas las ruedas pinchadas.

Periodista: ¿A qué se refiere?

D: La gente inundó las redes con reclamos por el funcionamiento de los colectivos, pero nunca esperé que salieran a responder tan rápido. Lo que pasó es que vecinos de Las Delicias contaron que cuando anochece no pasan más los colectivos. Parece que los choferes tienen miedo porque vandalizan y apedrean los coches.

P: Entonces, hay una explicación. ¿No?

D: Excusa. Evidencia los problemas que tiene la gestión para brindarle seguridad a los colectivos y no sacarle el transporte a los vecinos que no tienen otra forma de llegar o salir del barrio. ¿Es normal que el servicio funcione de esta manera?



P: ¿Así que el Gobierno dijo que va a trabajar en el tema?

D: Sí, el subsecretario del área (Osvaldo Pringles) dijo que van a estar trabajando en acciones, pero no precisó cuándo ni cómo. Me parece que los vecinos van a seguir esperando, porque la empresa debe poner primero la integridad de sus coches y choferes. Pero me llamó la atención esa reacción de la Municipalidad. Cuando reconoces tan rápido algo es porque no estás haciendo bien las cosas. Si no, esto es un Gobierno “on Demand”.

UNRC: Arrancó temporada de rosca por elecciones de consejeros

Por Julieta Fernández

Aunque cruzado por el paro nacional docente y no docente, comenzó formalmente el primer cuatrimestre en la Universidad Nacional de Río Cuarto. En los últimos días, comenzaron a verse movimientos en las redes sociales de algunas listas que competirán en los próximos comicios. Entre el 22 y 24 de abril se renovarán los consejeros directivos y superiores de todos los claustros. El foco está puesto en la rectora, Marisa Rovera, quien participaría en el armado de listas competitivas en las distintas facultades con el fin de afianzar la representatividad del oficialismo en el Consejo Superior.

Una de las primeras propuestas que comenzó a visibilizarse en redes sociales es la de “Espacio Plural” en la Facultad de Ciencias Humanas. Se estima que, a raíz del nombre (similar a Gestión Plural, la lista que llevó a Rosendo Liboá a conducir la Facultad de Agronomía y Veterinaria), se trataría de un armado más cercano al rectorado y no a la actual conducción de la facultad (a cargo de Cristian Santos y Silvina Barroso). “Un ámbito de reflexión, debate, propuestas y participación institucional de la facultad y desde la facultad”, definieron desde Espacio Plural que, seguramente, presentará a sus candidatos/as a medida que avance el cronograma electoral.

Más allá de las tradicionales propuestas políticas en distin-

En paralelo a las medidas de fuerza adoptadas por docentes y no docentes, la política universitaria no descansa en la previa a la presentación de listas para las elecciones a consejeros. Los comicios serán entre el 22 y 24 de abril. La rectora, Marisa Rovera, buscaría ampliar la representación del oficialismo en las distintas facultades.

tos claustros, genera particular intriga lo que ocurra con los graduados, quienes podrán incrementar su participación en estos comicios. No será necesario que se dirijan al campus para votar y podrán hacerlo desde un establecimiento -dependiente de la UNRC- en el centro de la ciudad. Quien impulsó esta iniciativa fue el decano de Ciencias Económicas, Guillermo Mana y el consejero docente de dicha facultad, Héctor Polinori. Habrá cinco urnas (una urna por cada facultad).

Actualmente, dos de las cinco facultades están conducidas por figuras fuertemente alineadas al rectorado. El decano de Agronomía y Veterinaria, Rosendo Liboá, fue secretario de Planeamiento y



Relaciones Institucionales en el primer año de la gestión Rovera. En tanto, el decano de Ciencias Económicas, Guillermo Mana, también es cercano a la rectora (al igual que otros dirigentes radicales que acompañaron su propuesta en el 2023).

El caso de Exactas genera expectativas de que haya más de una lista. Esta unidad académica se caracterizó por presentar lista de unidad en la mayoría de las instancias electorales. Ese fue el caso del actual decano, Germán Barros y la vicedecana, Cintia Paisio, quienes encabezaron la nómina de Exactas Transforma. No obstante, aunque Rovera haya conducido la misma unidad académica (con el mismo criterio de lista única), esto no implicó

que el actual decanato de Exactas esté 100% alineado al rectorado. ¿Habrá más de una lista en esta oportunidad?

Por otra parte, a raíz del paro docente y no docente, el secretario general de ATURC, Daniel Garis, opinó en diálogo con Así son las Cosas que “la sociedad acompaña a la Universidad pero no sé si nuestro reclamo salarial”. El dirigente sindical marcó cierta distancia del rectorado y algunos decanos al recordar que “cuando pedimos declarar personas no gratas a diputados que votaron en contra del nuevo presupuesto universitario, votaron en contra. Podemos decir que está pasando lo mismo que en el Congreso. Al rectorado le falta poner el cuerpo, no alcanza con documentos o comunicados”.

Cronograma electoral

El 20 de marzo será la exhibición de padrones para aclaraciones e impugnaciones y la resolución de la Junta Electoral en relación a eso se conocerá el 25 de marzo. En tanto, los días 3 y 4 de abril se presentarán formalmente las listas de candidatos y candidatas a consejeros y se podrán impugnar entre los días 8 y 9 de abril. Las listas se oficializarán el 14 de abril, luego de la resolución de la Junta ante posibles impugnaciones. El día 22, 23 y 24 se llevarán a cabo las elecciones. Durante los tres días, podrán votar los estudiantes. En tanto, los graduados y docentes podrán hacerlo el 23 y 24 y los no docentes, solo el 24. La proclamación de los nuevos consejeros superiores y directivos será el 28 de abril.

Cumbre Regional de Participación: Río Cuarto, reconocida a nivel global

Río Cuarto fue elegida para ser sede de la Primera Cumbre Regional de cara a lo que será el Córdoba OIDP 2025, la 24ª Conferencia Anual del Observatorio Internacional de la Democracia Participativa. En ese marco, se presentó la agenda de trabajo que se desarrollará el miércoles 26 de marzo en nuestra ciudad, como previa al encuentro que se concretará en mayo en la capital provincial con el objetivo de generar espacios de diálogo y movilización sobre los principales ejes temáticos de la democracia participativa.

Dicha instancia, que se replicará en otras ciudades, permitirá anticipar debates, fortalecer redes locales y contribuir a la construcción de una agenda política en torno a la participación ciudadana. Río Cuarto fue elegida entre otras poblaciones de la provincia, debido a que la participación ciudadana se ha configurado como un eje transversal de la gestión que lleva adelante el Intendente Guillermo De

Rivas y que viene implementándose desde hace años con programas como el Presupuesto Participativo.

“Esto redobla el compromiso que nosotros ya tenemos instalado respecto a la participación ciudadana. Para nosotros, la participación ciudadana no simplemente un programa, es un modo de gestión, donde ya no alcanza solamente la mirada que tiene un gobierno. Es abrir de una manera real y concreta la toma de decisiones a la ciudadanía para tener una ciudad mejor”, aseguró De Rivas en el acto del lunes.

Por su parte, la Secretaria de Gestión y Participación Ciudadana, Karin Bogni, sostuvo que es muy importante para Río Cuarto ser sede de la Primera Cumbre Regional y el evento se concretará la semana que viene en el Viejo Mercado. “Participarán intendentes y directivos de la región. Luego, harán lo propio las instituciones y la comunidad en general. La idea es trabajar sobre herramientas que

fortalezcan la participación ciudadana”, manifestó Bogni.

En tanto, el Secretario de Participación Ciudadana de la Ciudad de Córdoba, Juan Domingo Viola, dijo que Río Cuarto ha sido siempre un faro con respecto a esta temática y recordó que el Presupuesto Participativo Joven que se aplica en la capital provincial se ha inspirado en el que se lleva a cabo aquí. “Que Río Cuarto sea sede de la Primera Cumbre Regional es una decisión que se tomó a escala global, debido a todo lo que la ciudad viene haciendo en materia de participación ciudadana. Es un honor y un agradecimiento al equipo de gobierno”, consideró el funcionario, presente durante la presentación local de la cumbre.

Desde la organización aclararon que, más allá de tratarse de un evento de carácter zonal, se ha confirmado la presencia de dirigentes nacionales, por lo que la cumbre tendrá una destacada relevancia para el objetivo final de la organización que impulsa este tipo de debates.

PRESENTE Y PASADO

De la revolución del 55 a la caída del Gobierno del Dr. Frondizi

2da parte en continuidad de lo publicado el 12-03

Eduardo Dalmaso*

Pacto y Gobierno Desarrollista

Frondizi plantea un pacto con Perón, atento a un discurso que se había ido renovando al interior de las filas radicales para auspiciar una línea diferenciada (Unión Cívica Radical Intransigente) que hace énfasis en la necesidad de desarrollo del país. Este pacto le permitió ganar las elecciones abrumadoramente y lo indujo a creer en la factibilidad de implementar un movimiento superador de la antinomia peronismo y anti peronismo. Al Peronismo le servía para demostrar el grado de adhesión de las clases populares y plantear condiciones para terminar con la proscripción.

El proceso de modernización

Aldo Ferrer (1971) y Marcelo Diamand (1972) sostienen que el Gobierno de Frondizi, genera una política similar a la pergeñada en el Gobierno de Perón, pero sin límites y sin definición de prioridades. Esta política ofrece un mercado interno cautivo que insume una gran cantidad de recursos, un caso paradigmático: el automotriz.

La justificación de dicha estrategia se refería justamente a la incapacidad del país para movilizar los recursos necesarios en magnitud y celeridad suficiente como para desarrollar los sectores más "difíciles" (capital-intensivos) de la industrialización sustitutiva. La irrupción de los capitales extran-

jeros y el desplazamiento de los empresarios locales en sectores claves para la economía nacional provocaron que prontamente los intelectuales de izquierda y nacionalistas, cuestionaran la "extranjerización" y "dependencia" generada por un proceso de industrialización, orientado en su oferta exclusivamente al mercado interno. Estos señalaban, el efecto monopolio en los mercados, los problemas de escala y eficiencia, el retroceso de la pequeña y mediana empresa industrial, y su bajo impacto, en la incorporación de mano de obra. La mayoría de los expertos críticos al modelo adoptado, hacían énfasis en la restricción externa y su efecto en la balanza de pagos.

La perspectiva del presidente

Desde la perspectiva de Frondizi, el abandono de los rasgos estatistas, e incluso anticapitalistas, que había contenido el peronismo era consistente con la alianza de clases que debería dar soporte al programa de desarrollo. Su éxito era la condición de subsistencia de la nación, resolviendo "de una vez" el retraso económico argentino. Su iniciativa madre, los contratos petroleros.

Carlos Altamirano, (1998) dibuja el perfil de un político dominado por un juego de fuerzas contradictorias del que intenta salir apelando a un audaz programa de reformas económicas que sería capaz de responder a



las demandas centrales de la sociedad argentina.

La realidad es que el Gobierno partía de bases endebles, ya que sus votantes responden a otra fidelidad ideológica y su adhesión, requiere de respuestas al campo popular, que no pudo dar, y políticas que no pudo cumplir. En un caso, por los requerimientos del proyecto industrial asentado en la inversión extranjera y en otro, por el control de las Fuerzas Armadas ante el riesgo de una situación que deviniera en el regreso del peronismo y su poder político. Dentro de esos límites: una acendrada hostilidad de la oposición política y contradicciones en sus políticas económicas. El asedio militar, obliga al gobierno a nombrar como Ministro de Economía,

al ultraliberal A. Alsogaray, lo que rompe definitivamente el pacto. El nivel de inflación y la pérdida de ingreso de los trabajadores, conducen a los sindicatos a rebelarse, y a intensificar el número de huelgas y atentados.

Por su debilidad, el presidente se ve obligado a aceptar el Plan de Conmoción Interna del Estado (CONINTES) y la llamada Ley de Defensa de la Democracia, imprimiendo una nueva vuelta de rosca a la política represiva. Esto tuvo como consecuencia la persecución y el encarcelamiento de miles de militantes opositores y de todos aquellos que se consideraran facilitadores de las protestas. Su encuentro con el Che Guevara, fue un detonante.

Rouquié, (1982) señalaba sus

incongruencias: "Anticapitalista y antiimperialista aún en 1956, Frondizi se convirtió a la libre empresa [...]. Antiperonista no hacía mucho, fue electo con los votos peronistas. Para este autor la fama de maquiavelismo y duplicidad comenzó antes de que asumiera la presidencia." Esto afectó la confianza necesaria para consolidar su proyecto político en todo su mandato.

De hecho, el salto a la modernidad, tal cual se ejecutó, no fue suficiente para superar antinomias. Mas bien las intensificó. El gobierno es depuesto el 29 de marzo de 1962. El resultado de las elecciones legislativas fueron determinantes.

• Dr. En Ciencia Política (UNC-CEA)

La Defen Más Cerca: jornada de atención al público en Plaza San Martín

Orientación gratuita y personalizada sobre conflictos vecinales, servicios públicos, jubilaciones y pensiones, gestiones CIDI y Certificado Único de Discapacidad. Además, quienes asistan podrán completar su calendario de vacunación.

La Defensoría del Pueblo de la Provincia de Córdoba reanuda los operativos "La Defen Más Cerca". La primera jornada de atención itinerante de 2025 será el miércoles 19 de marzo desde las 9 hasta las 13, en la explanada de la Plaza San Martín de la Ciudad de Córdoba.

Estos operativos que brindan atención gratuita y personalizada buscan acercar los servicios institucionales a los cordobeses de distintos barrios de la capital y del interior provincial.

Aquellos que se acerquen a la Plaza San Martín podrán ser

orientados por mediadores del Centro Público de Mediación Comunitaria, presentar reclamos de servicios públicos como Epec, Rentas, Aguas Cordobesas y Ecogas; realizar trámites del Certificado Único de Discapacidad (CUD); y consultar por gestiones de la plataforma Ciudadano Digital (CIDI). También se recibirán consultas por jubilaciones, pensiones y prestaciones de Apros y Pami.

El Centro de la ciudad de Córdoba es un punto estratégico para que estudiantes y jóvenes puedan realizar las gestiones del Boleto Educativo Cordobés (BEC) y del programa de Conexión de Internet Estudiantil Gratuita (CIEG).

"La Defen Más Cerca es una iniciativa fundamental para acercarnos a los vecinos, escuchar sus necesidades y trabajar en las respuestas que los cordobeses necesitan", expresó el Defensor del Pueblo Adjunto de la Provincia de Córdoba,

Carlos Galoppo.

Punto Salud

El equipo médico de la Defensoría del Pueblo estará presente en la Plaza San Martín donde se montará el "Punto Salud". Allí se podrán realizar las siguientes consultas médicas:

Vacunación.

Controles de glucemia.

Evaluaciones de factores de riesgo.

Chequeos generales.

Los interesados en realizar algunas de las gestiones mencionadas, deberán presentarse con su DNI, y en caso de consultas o reclamos relacionados a servicios públicos, asistir con la factura del servicio correspondiente.

El evento se suspende en caso de lluvia.

CORDOBERS

Caras y caretas cordobesas

De una sección de “Caras y Caretas” de 1904, señalamos una historia rara y sin explorar; y destacamos la figura de una pintora cordobesa que aún espera ser más reconocida, al igual que su obra.

Por Víctor Ramés
cordobers@gmail.com

Dos mujeres, una joven pintora - 1904

La revista Caras y Caretas del 17 de diciembre de 1904 contiene dos noticias cordobesas, en una de sus páginas. Se refieren a dos mujeres que nada tenían que ver una con la otra; ni sus historias, ni sus vidas tenían otra cosa en común que haber coincidido en el interés del corresponsal de la publicación porteña en Córdoba, y salido mencionadas para la misma fecha. Lo cierto es que se muestra a una y a otra, en el tercio inferior de la página, con sus fotografías y un breve texto sobre lo que en cada una de ellas motivaba la atención de la prensa.

La primera mujer era la señorita Isabel Sánchez Montes, y aparecía como víctima de una historia familiar que la había llevado (de las dos formas lo expone el semanario) a ser “secuestrada en el asilo de dementes” o, en otras palabras, “recluida en la casa de orates”. Su historia pertenece a una tipología de casos de la época, que dieron pie a la crónica y a relatos propicios para la narrativa periodística, inclusive para la narrativa a secas. Según la breve referencia que incluye el semanario, el corresponsal de la revista (un tal “Bohigas”, no sabemos si es un seudónimo y, de todos modos, no reaparece colaborando en esta publicación) había tenido la oportunidad de hablar con la joven encerrada en un asilo, y asomaba la circunstancia de haber sido víctima de una trama siniestra, tal vez de un castigo de sus padres (imaginamos) por una cuestión de honra familiar. Esto decía de concreto el texto de la nota:

“Honda repercusión ha tenido en Córdoba el hecho de haber sido recluida en la casa de orates, la señorita Isabel Sánchez Montes, quien según unánime opinión de cuantas personas la conocen, está siendo víctima de bajos intereses, pues el estado de sus facultades es completamente normal.

Nuestro corresponsal, que tuvo oportunidad de hablar con la señorita Sánchez Montes, ma-



Señorita Isabel Sánchez Montes, secuestrada en un asilo de dementes.

Señorita Ángela Imelda Allio primer premio de pintura en el certámen artístico literario.

Noticias de dos mujeres en “Caras y Caretas”, 17/12/1904.

nifiesta que ésta le hizo completa relación de su vida, le habló de sus padres y refirió todos los detalles del secuestro, sin que se pudiera observar en ella el menor signo de insania.”

No podemos agregar más sobre el caso, pero convengamos que debajo asoma una curiosa historia.

La otra señorita que aparece en Caras y Caretas no es suficientemente conocida en Córdoba, pero ya se destacaba entonces como artista, y es injusto tener que hacer una búsqueda en los márgenes de los documentos para saber más de ella. Ángela Imelda Allio había nacido en 1884, hija del escultor y arquitecto suizo José Allio, quien vino a la Argentina en 1870 y luego se instaló en la ciudad de Córdoba, donde se casó con Ángela Ibertis y nacieron todos sus hijos e hijas (al parecer fueron 14 los vástagos). Ángela Imelda se destacó desde muy joven por sus dotes como pintora, y tuvo oportunidad de obtener una temprana y sólida formación.

En 1904, su fotografía apa-

recía en Caras y Caretas, con el siguiente epígrafe: “Señorita Ángela Imelda Allio, primer premio de pintura en el certamen artístico literario”. La breve noticia se completa con el texto:

“En el certamen artístico organizado por la comisión del jubileo de la Inmaculada, la señorita Ángela I. Allio, obtuvo el primer premio acordado por la municipalidad.

A esta recompensa era justamente acreedora la señorita Allio que, a pesar de no contar sino 19 años, ha ejecutado ya muchos trabajos importantes y originales.”

El padre de la joven, José Allio, dejó huellas de importancia en la ciudad de Córdoba, en particular aportó a embellecer la plaza San Martín, donde dos de las fuentes que se encuentran allí instaladas son obra y diseño suyo. Se trata de dos hermosas fuentes de mármol de Carrara que los habitantes de la ciudad tienden a no apreciar y los visitantes suelen descubrir. Las fuentes, una que ostenta rostros barbudos en su base y la otra con cuatro leones, hacen

correr sus juegos de agua desde 1876, descontando interrupciones municipales. La relación de Allio con el mármol se remonta a investigaciones suyas en las sierras de Córdoba, donde descubrió y exploró canteras de gran calidad. De hecho, su taller era una marmolería muy conocida en Córdoba, situada en la primera cuadra de la hoy avenida Colón.

También fue por iniciativa suya -transmitida a la autoridades provinciales- que encargaron y colocaron el primer monumento cordobés, la estatua del General Paz, obra del escultor francés Jean Alexandre Joseph Falguiere.

Volviendo a Ángela Imelda Allio, se sabe de ella que fue nombrada en 1903, un año antes de la publicación en Caras y Caretas, como Profesora de Dibujo y Caligrafía en la Escuela Normal Mixta Alejandro Carbó. En 1905 se la nombra Profesora de Dibujo Natural en la Escuela Normal de Maestras de Córdoba. En 1907 contrajo enlace con el señor Eduardo S. Martín, entonces director del diario La Voz.

El esposo de Ángela perma-

neció en ese cargo hasta 1918. Una publicación de la FUC de ese año elogiaba a Eduardo Martín y al diario por su «entusiasta, decidida e inteligente campaña» a la que deben los estudiantes «gran parte del éxito del movimiento reformista».

Ángela se destacó como pintora y se especializó en encargos de imágenes religiosas, existen cuadros suyos como el del Espíritu Santo y el de la Virgen del Rosario, que se pueden apreciar en el Convento de Santo Domingo. También realizó un retrato del entonces presidente Julio A. Roca, que se encuentra en el museo de la Casa Rosada, según información provista por sus descendientes. También existe una pintura al margen del tema religioso, un gran retrato de su madre, Ángela Ibertis, perteneciente al patrimonio del Museo Genaro Pérez, y que fue objeto de tratamiento por parte del Taller Escuela de Restauración.

La figura de Ángela Imelda Allio sin duda merece una búsqueda más completa y un mejor rescate de su obra.



La monumentalidad del rock

Hace pocos días, comenzó a circular en redes sociales el tráiler de “Pink Floyd at Pompeii – MCMLXXII”, una versión remasterizada y aumentada en su contenido de un documental de 1972, que será proyectada en los cines Hoyts de Patio Olmos en dos funciones los días jueves 24 y domingo 27 de abril.

Por J.C. Maraddón

Como suele suceder con los intérpretes que lanzan una obra que desata un suceso extraordinario, la carrera del grupo inglés Pink Floyd admite la demarcación de un antes y un después de su álbum “The Dark Side Of The Moon”, que desde su aparición en 1973

figura entre las piezas experimentales más influyentes de la cultura rock. Concebida como una especie de obra conceptual, esta grabación eleva al punto de máximo lucimiento ese estilo que ha llevado a la posteridad a un cuarteto cuyo origen se remonta a la escena psicodélica británica de la segunda mitad de la década del sesenta.

Antes de la publicación de aquel disco soberbio, el gru-

po había atravesado una etapa de indagación sonora, que siguió a la partida de Syd Barret, el líder de la formación en sus comienzos, quien a raíz de sus adicciones entró en un colapso mental que lo alejó de ese emprendimiento musical. Los seis álbumes publicados por Pink Floyd entre 1968 y 1972, coinciden en ofrecer una sonoridad aferrada a los parámetros del rock progresivo, del que la banda era uno de los representantes más conspicuos, con canciones de largo aliento y una estrategia compositiva en la que los hits brillaban por su ausencia.

El éxito comercial que trajo consigo “The Dark Side Of The Moon”, representó un giro en ese andamiaje creativo, que sin resignar los esfuerzos en procura de ampliar los horizontes del rock, los ubicaba mucho más cerca de ese público en general que prefería temas pegadizos y simples antes que piezas de complicada elaboración. Esta transición de un formato al otro iba a culminar en 1979 con la salida de “The Wall”, un disco doble plagado de canciones acreedoras de rotación radiofónica, que batió récords de ventas y fue llevado al cine por el director Alan Parker.

Pero hubo un álbum en vivo previo a “The Dark Side Of The Moon” que tuvo la virtud de unir ambos eslabones de la cadena, porque allí se incluían tanto los temas del periodo más introspectivo como los que después iban a figurar en aquel LP que les deparó la máxima repercusión. “Live at Pompeii” es la banda de sonido de una película documental de Adrian Maben donde se registra una actuación del grupo en el anfiteatro romano de Pompeya, que fue estrenada en septiembre de 1972 y que reviste el carácter de filme de culto para los fans.

Hace pocos días, comenzó a circular en redes sociales el tráiler de “Pink Floyd at Pompeii – MCMLXXII”, una versión remasterizada y aumentada en su contenido de aquel largometraje, que será proyectada en los cines Hoyts de Patio Olmos en dos funciones los días jueves 24 y domingo 27 de abril. Con una calidad 4k y un sonido mejorado, esta iniciativa permitirá a los espectadores vivir una experiencia sensorial inigualable, que ajusta a las exigencias del presente ese testimonio de lo que era la monumentalidad rockera de una época cuya rememoración puede llegar a despertar sentimientos encontrados de extrañeza y nostalgia.

Cuando han transcurrido 53 años desde que esas imágenes fueron filmadas, cabe preguntarse qué tiene para decir al mundo actual eso que en su momento fue una demostración de los alcances de la vanguardia artística y que hoy es objeto de una veneración digna de un museo. Apreciar esa película, es una invitación a espiar la belleza de las ruinas del imperio romano, de la mano de esos músicos que en ese entonces empoderaron la voluntad de cambio de los jóvenes y que vaya a saber si aún son capaces de inspirar en las nuevas generaciones la necesidad de renovar las viejas estructuras.

