

## Oposición retoma ofensiva por impuestos y llaryorismo se organiza en comisión

Por Bettina Marengo

El escándalo de las cripto no diluyó la agenda de los impuestos que instaló la oposición en Córdoba, y mañana miércoles se prevé una jornada caliente en la Legislatura provincial, donde los bloques enfrentados a Martín Llaryora tratarán de mantener alto el reclamo por los fuertes incrementos. Ese día podría tratarse sobre tablas, con mayoría simple por los plazos cumplidos sin dictamen de comisión,

el proyecto del legislador Gregorio Hernández Maqueda, de Córdoba Futura, cercano a Patricia Bullrich y al senador Luis Juez, que impulsa la reducción del 50% de la alícuota de Ingresos Brutos, el gravamen que más incidencia tiene en la recaudación propia de Córdoba, y también elimina el impuesto a los Sellos. Una reforma tributaria completa que tiraría abajo prácticamente el andamiaje impositivo de la provincia, además de lo votado en diciembre pasado con el Presupuesto 2025 y la ley impositiva. (Sigue en página 3)

## Milei ensayó una defensa endeble (y cuidó a Karina)

Por Felipe Osman

Javier Milei arrancó su defensa avisando: “no tengo nada que ocultar”. Inmediatamente después, el entrevistador, Jonathan Viale, recordó que la nota había sido pactada semanas atrás. A renglón seguido, el presidente se apuró a decir que los espacios

opositores (“la política tradicional”) están “nerviosos” porque “las encuestas les dan muy mal y la economía está en franca recuperación”. Después, auguró que cuando lleguen las Legislativas el país crecerá a un ritmo del 7 por ciento anual, con una inflación ubicada en el 1 por ciento mensual.

Antes de empezar a res-

ponder por sobre el cripto-escándalo, el presidente se apuró a repasar algunos de sus logros de gestión, asegurando que su Gobierno había bajado 21 por ciento la pobreza. “Saben que si a este Gobierno le va bien ellos no vuelven más. Saben que están en extinción”, señaló.

(Sigue en página 4)

## Furia libertaria porque Juez y De Loredo no saltaron arriba de la granada

Por Gabriel Silva

Los libertarios que en las últimas horas hablaron con el presidente Javier Milei destacan que el hombre “está hecho pelota”. El escándalo cripto afectó a la mesa chica del Gobierno nacional y saben, tanto en el seno, como por fuera del triángulo de hierro, que si la maniobra con el

tweet por el token \$LIBRA incluyó a la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, el Presidente se enfrenta a un enorme dilema.

Los que ayer, y durante el fin de semana tuvieron contacto con el dueño del despacho principal de Casa Rosada, también sostienen que es la primera vez que a Milei se le pega en el ego. Y eso es lo que además tiene devastado al libertario. (Sigue en página 5)

### ● EL BUSTO DE MILEI

Por Javier Boher

### ● LUNES AGITADO EN EL MÓJICA: TRANSPORTE, MARCHA POR LA INSEGURIDAD Y \$LIBRA



## Criptogate: en la Rosada dicen que Milei fue estafado y no cambia su agenda

En la Casa Rosada están convencidos de que el presidente Javier Milei fue “estafado” por el grupo de traders que le propuso la idea del proyecto “Viva la Libertad”, que tenía como finalidad la venta de la criptomoneda \$Libra. Los apun- tados principales son Mauricio Novelli y Manuel Terrones Godoy, como así también Hayden Mark

Davis, de Kelsen Ventures, y Julian Peh, de KIP Protocol, que habían sido nombrados por el Presidente en el posteo que publicó después de borrar su primer mensaje. Por el momento, no prevén denunciarlos, tampoco cambios en el gabinete y el presidente viajará a Estados Unidos como tenía previsto.

(Sigue en página 6)

### RÍO CUARTO

## Radicales “desempolvan” viejos contratos y piden informes

Por Julieta Fernández

“No son situaciones irregulares, no podemos hablar de falta de transparencia hasta ahora. Pero sí nos

llaman la atención algunas cuestiones como los contratos de consultorías que tienden a elaborar sistemas informáticos y de gestión. Ninguna es de Río Cuarto”, manifestó el tribuno de cuentas de Primero Río Cuarto, Carlos

Ordóñez, en diálogo con el programa radial Así son las cosas. Entre las empresas mencionadas se encuentra TRASUS y BPI Servicios. Según el ex concejal, se habrían destinado más de \$1000 millones de pesos a estas empresas

durante todo el 2024. En el caso de TRASUS, resaltó que es la firma perteneciente al ex ministro de Finanzas, Ángel Mario Elettore y que habría recibido cerca de \$400 millones durante ese período. (Sigue en página 9)

# Enroque corto

## Largó oficialmente la paritaria docente (pero sin oferta)

El periodista llamó a su informante gremial, que le había jurado que este lunes se conocería la oferta del Centro Cívico a UEPC.

Periodista: Estimado, esto esperando su llamada desde temprano. La esperé al mediodía. La esperé a la siesta. La esperé a la tarde... Y ahora que ya es de noche, lo llamo yo, ante de que me cierre la edición.

Informante Gremial: ¡Amigo! Ja, ja... lo que está viendo es la paritaria docente, ¡empezó oficialmente!

P.: Creo que no lo sigo.

I.G.: Y bueno, nos dijeron que la oferta llegaba hoy, pero hasta esta hora estamos esperando novedades... ya se puede figurar cómo viene la mano...

P.: Se refiere a que el Gobierno va a estirar la negociación todo lo posible para que las clases arranquen sin que haya un acuerdo...

I.G.: Tiene toda la pinta de que vamos para ese lado... Igual, apenas haya novedades, se las comunico.



## El fantasma de la expulsión radical no cayó bien en la Legislatura...

El lunes de la semana pasada, en la asamblea de la Sociedad Rural de Río Cuarto para protestar contra el impuestazo de la Provincia, el jefe del bloque radical en Diputados, Rodrigo de Loredo, amenazó a correligionarios con que aquel que no acompañe el proyecto para que se dé marcha atrás iba a ser expulsado del partido. Algo que no cayó bien en la Legislatura.

**Informante Radical:** Sobre que no tenemos problemas, agitan fantasmas.

**Periodista:** ¿Qué pasó? No entiendo...

**IR:** Que De Loredo dijo la semana pasada en Río Cuarto que van a expulsar a los legisladores radicales que no respalden la iniciativa para que el oficialismo haga marcha atrás con el impuestazo.

P.: Sí.

**IR:** Bueno, resulta que ahora juegan al misterio con la amenaza y agitan el fantasma de la expulsión, pero hay varios que ya presentaron pedidos de informes con el tema impuestos. Incluso, los dos radicales que no están dentro del bloque de Loredo, como son Sebastián Peralta y Dante Rossi.

P.: Bien.

**IR:** Entonces, que vengan ahora con eso de amenazar y levantar el tono. ¿Por qué no se dejan de joder? El clima en el radicalismo no está para

seguir haciéndose el guapo, hay que bajar el cope y laburar.

## Juez Jr. agitó las redes con una foto de Llaryora y Passerini

Uno que sigue calentando la previa de las sesiones en el Concejo Deliberante fue el edil del Frente Cívico, Martín Juez. Por eso, el informante del Concejo llamó al periodista.

**Informante Concejo:** El hijo de Juez se mandó en las redes con una foto de Llaryora con Passerini.

**Periodista:** ¿Ah sí? ¿Y qué escribió?

**IC:** Puso una foto de los dos y un juego de palabras. Puso "que caradura, ¿Cuál?, el que se presentó en una ciudad que no conoce, ¿cuál? el que le gusta aumentar los impuestos ¿cuál? el que contrata con empresas amigas ajajajaj ¿cuál?"

P.: Ajá.

**IC:** El tema es que le empezaron a poner abajo por qué el padre no decía nada del tema Milei.

P.: Bueno, pero ¿qué tiene que ver él?

**IC:** Vamos, vamos... no se prenda en la picardía. Le mando un abrazo.

## El llaryorismo insiste con la Justicia

El legislador Miguel Siciliano, mano derecha de Martín Llaryora en la Legislatura, salió a fijar la posición oficial del gobierno de

Córdoba frente al criptogate que protagonizó el presidente Javier Milei. Que es la misma que planteó la senadora Alejandra Vigo horas después de que saltara el escándalo.

**Informante:** Siciliano dijo lo que quiere establecer el Gobernador como posición oficial, por ahora al menos: "Expresamos nuestra preocupación por los hechos que está viviendo la Argentina, la figura del Presidente y los Argentinos perjudicados, como también por la afectación de la confianza en nuestro país. Lo sucedido es grave y debe ser INVESTIGADO HASTA LAS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS para que sepamos la responsabilidad que cada quien pueda tener en este tema".

**Alfil:** ¿Las mayúsculas son del tuit original?

**Informante.** Si. La idea es que no se puede hablar de juicio político si la Justicia no da razones para pensar en un juicio político. O sea, en esta instancia es un tema de la Justicia.

**Alfil:** Y no de la política.

**Informante:** Así es. Si aparecen las razones en la Justicia, se verá.

**Alfil:** O si la campaña de octubre lo amerita.

**Informante:** Lo que quiere decir Llaryora es que Argentina no necesita actitudes desistituyentes ni oportunistas y que el gobierno de Córdoba es coherente con su posición histórica.

# Oposición retoma ofensiva por impuestos y llaryorismo se organiza en comisión

Mañana podría tratarse sobre tablas un proyecto que demuele Ingresos Brutos, que podría ser aprobado por mayoría simple. El oficialismo propondrá trabajar en comisión, desde el jueves, todos los proyectos de reducción impositiva que presentaron los bloques opositores. El gobernador manda a un alfil propio a destrabar el problema.



(Viene de Tapa)

La iniciativa fue presentada el año pasado, no tuvo despacho de la comisión de Economía, y la oposición ahora ve que ahora, con el rechazo que provocó el fuerte incremento del inmobiliario urbano y rural, es momento propicio para dar la estocada en la Unicameral. Hace semanas que el diputado radical Rodrigo de Loredó está subido a ese reclamo y el propio oficialismo admitió que mantenerlo en el ring le sirvió para no dejarle el campo orégano a Juez, el amigo de Milei a quien ahora gozan en el Panal porque quedó incómodo frente al criptogate.

La ofensiva tributaria sumó otros capítulos. Los legisladores del Frente Cívico, con el presidente Walter Nostrala, junto a Maqueda, ayer presentaron un proyecto para destituir vía juicio político al ministro de Finanzas y Gestión Pública, Guillermo Acosta, por mal desempeño en sus funciones. La Unión Cívica Radical, con su titular Matías Gvozdenovich, también le apuntó al ministro pero con un proyecto de interpelación.

Acosta está en Arabia junto a Martín Llaryora en una gira co-

mercial para conseguir fondos para financiar deuda y obras públicas. Desde allí mandó a su secretario de Ingresos Gerardo Pintucci a representarlo en una reunión de la comisión de Economía de la Legislatura que se realizará el jueves, un día después de la sesión. El funcionario viene de San Francisco y es de extrema confianza del gobernador. El presidente de la comisión es el schiaretista Ricardo Sosa.

El bloque que preside Miguel Siciliano va a pedir en la sesión del miércoles el pase a comisión de los cinco proyectos de rebaja impositiva impositiva presentados por la oposición, la mayoría por el bloque de la UCR, con la promesa de empezar a debatir las iniciativas y armar un plan de trabajo en la reunión del día siguiente. El llaryorismo no tiene margen en el recinto para el retruco con el escándalo cripto que protagonizó el jefe de la Casa Rosada, del cual son aliados gran parte de los legisladores opositores, pero sí para hablar de los recortes de fondos nacionales - subsidios al transporte, incentivo docente, fondos para obras y para la Caja de Jubilaciones - y su impacto

en las erogaciones del Ejecutivo provincial. “Pongamos todo en discusión, incluso las tasas municipales”, azuzan en Hacemos Unidos.

Los oficialistas lucen confiados. La reunión de la comisión de Economía se empezó a organizar la semana pasada, con el estallido de los reclamos ruralistas en Río Cuarto y Jesús María, y la instalación mediática de los cedulares y archivos digitales donde figuran los importantes incrementos en el inmobiliario urbano. Confían en la presión de los intendentes frente a la eventualidad de una baja de Ingresos Brutos y de los impuestos patrimoniales, que automáticamente reduciría la coparticipación que reciben de la administración central. Solo con IIBB, la masa coparticipable se reduciría el 36 o 37%, advierten. “Ni el ‘Lilito’ (así se le decía a Maqueda cuando revisaba en el partido el Elisa Carrió) ni Juez tienen intendentes a los cuales responder”, afirmaron, dejando la puerta abierta a una ayuda radical, partido que sí tiene intendentes que gestionan, para evitar la mayoría simple que necesita la demolición de

IIBB.

Ponen de ejemplo el apoyo de la comunidad regional de Río Tercero, donde los intendentes se expresaron en apoyo a la política tributaria de Llaryora frente al recorte de los envíos del gobierno nacional. El ministro de Gobierno, Manuel Calvo, está trabajando para sumar a más comunidades regionales.

Hernández Maqueda dice que tiene el número para avanzar, en una sumatoria donde incluye, además del Frente Cívico, a toda la UCR, con la excepción de Graciela Bisotto, al libertario Agustín Spaccesi y al kirchnerista Federico Alessandri. También cuenta con Rodrigo Agrelo, de Encuentro Vecinal, quien presentó un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Córdoba para impugnar el aumento inmobiliario y declarar inconstitucional la ley impositiva. Dice el “Lilito” que Spaccesi, que suele tener gestos para con Hacemos Unidos por Córdoba, apoya porque se trata de rebaja de impuestos. “Si no hay sorpresas los números están”, aseguró. Habrá que ver que hace el PRO y la izquierda, con Luciana Echevarría.

# Milei ensayó una defensa endeble (y cuidó a Karina)

El presidente negó haber cometido un error, pero comparó a las inversiones cripto (que difundió) con un “casino”, y hasta con la “ruleta rusa”. Aunque negó haber sido timado, dijo que necesita “levantar filtros” para que no cualquiera pueda llegar a él. Errático, desperdició la mejor parte de su defensa y prefirió tocar sus grandes éxitos: insultar a la casta y destacar sus logros macroeconómicos.

(Viene de Tapa)

Luego llegó el momento de hablar de hecho en sí. El presidente empezó a articular un argumento razonable, que después diluiría con comparaciones estrafalarias.

Milei empezó explicando que Argentina carece de un mercado de capitales capaz de financiar nuevos emprendimientos. Y que fue justamente esa la razón que lo llevó a interesarse por el proyecto \$Libra, que prometía abastecer de financiamiento a esas iniciativas.

Explicó que conoció a Hayden Mark Davis (promotor de \$Libra) y a Julian Peh (creador de KipProtocol, empresa que ofrecería el soporte tecnológico a \$Libra) en el TechForum organizado por Mauricio Novelli (quien le introdujo a los primeros dos), y que desde entonces mantuvo una serie de reuniones con la intención de “difundir” el proyecto. La elección de palabras no fue casual. Milei niega haber “promovido” la inversión en \$Libra, y destaca que sólo “difundió” el proyecto. “Por querer darle una mano a los argentinos me comí un cachetazo”, diría luego.

En la parte más rigurosa de su defensa, el presidente desmintió que haya habido más de 40.000 afectados, apuntando que la enorme mayoría de las operaciones fueron realizadas por “bots” (sistemas informáticos automatizados), que en el peor de los casos hubo 5.000 afectados, y que duda



profundamente que, entre ellos, haya habido más de 5 argentinos. “La gran mayoría fueron estadounidenses y chinos”, apuntó. Pero, más importante aún, Milei señaló que quienes operan en los mercados cripto son “operadores de volatilidad”.

“Los que entraron ahí, todos los que entraron ahí, que lo hicieron de manera voluntaria, sabían muy bien lo que estaban entrando. Son operadores de volatilidad. Sabían muy bien el riesgo al que estaban entrando”, apuntó.

Esta parte de la defensa es incuestionable. Incluso las condiciones objetivas requeridas para operar en el mercado cripto son

especiales. Se trata de un mercado muy reducido, que opera con reglas propias, diferentes a las que rigen en los mercados tradicionales, y son conocidas por ser inversiones sumamente volátiles.

Sin embargo, Milei las compararía luego con el “casino” e incluso con la “ruleta rusa”. Al momento de explicar por qué el presidente difundiría una inversión equiparable a un casino, el presidente prefirió irse por las ramas.

Hacia el final de su defensa, el libertario negó haber cometido un error “ex ante” porque siempre obró “de buena fe”. “Ex post -continúo- puedo decir que tengo algo que aprender. Yo asumí la Pre-

sidencia y seguí siendo el Javier Milei de siempre. Y cualquiera de los que me conocen sabe que se accedía a mí de la misma manera que antes. Lo que me demuestra esto es que tengo que levantar los filtros y que sea más difícil llegar a mí... vamos a tener que levantar murallas”.

Ahora bien, sino hubo error, si todos los afectados fueron víctimas de su propia suerte, al operar en mercados de alto riesgo, ¿por qué levantar “murallas”? Si niega haber sido estafado, ¿por qué aumentar los recaudos?

Quienes conocen el entorno libertario, juran que Milei cuidó a alguien. El archivo los acompaña.

A lo largo de lo que va de la gestión, cada vez que hubo una crisis hubo -al menos- un fusible. Pero esta vez fue distinto. Y todos presumen que al “error” lo cometió el verdugo.

El resto de la entrevista fue para cuestionar a los opositores, contender con CFK y repasar las causas de corrupción en las que aparece condenada.

Hacia el final, buscando algún anuncio que cambie la tónica, auguró el final del cepo cambiario, pero sin ponerle fecha. Llegará -dijo- “en algún momento del 2025”, y “dependiendo del acuerdo con el FMI”.

**Caputo**

Antes que el presidente, su ministro de Economía enmarcó su defensa. En una entrevista difundida a las 19, Luis “Toto” Caputo apuntó que Milei no sólo obró de buena fe, sino que además lo hizo desde su cuenta personal, que en el episodio no estuvieron comprometidos fondos públicos, y que no afecta al “99,9 periódico” de los argentinos.

Negó que el cripto-escándalo haya tenido un impacto macroeconómico significativo, ni menos aún que pueda torcer la política macroeconómica del Gobierno Nacional o incidir en la negociación con el Fondo Monetario Internacional. Cerrando filas con Milei, dijo que “ponía las manos en el fuego” por el presidente y que “iría a la guerra por él”.



# Furia libertaria porque Juez y De Loredo no saltaron arriba de la granada

En el elenco de La Libertad Avanza observaron con incomodidad la ausencia de expresiones por parte de los legisladores nacionales cordobeses en medio de la primera tormenta de Milei. “Esto obliga a rever el mapa de alianzas”, dijo un libertario.

(Viene de Tapa)

“Milei tuvo tres grandes golpes: dos en el 2023, cuando en la campaña habló de la venta de órganos que después canalizó rápido con la cuestión filosófica, otro el día de la General, que fue un sacudón porque estaba muy confiado, y ahora ésta”, dijo a Alfil una persona que conoce y mucho al primer mandatario. Y que, como pocos, se acercó para ponerse a disposición y dar su mensaje de respaldo en lo que hasta ahora es el peor momento desde que La Libertad Avanza está en el poder.

Por lo tanto, era previsible que dentro del elenco de los libertarios puros hubiera enojo en contra de los legisladores nacionales, Luis Juez y Rodrigo de Loredo, que en el último tiempo coquetearon con el respaldo a Milei y ahora guardaron silencio en medio del escándalo.

“Era previsible la postura de ellos, no me sorprende para nada. Son oportunistas”, dijo un libertario que adhiere al mensaje de boleta con puros para las Legislativas de este año como lo viene señalando el jefe del bloque oficialista en Diputados, Gabriel Bornoroni.

En tanto, otro cruzó al senador que hace unos días se definió como “amigo personal” del Presidente. “Yo a mis amigos los banco también en las malas. A lo mejor, lo de ellos es más especulación”, dijo.

De todas maneras, dentro del mismo oficialismo también están aquellos que creen que Milei “se la mandó” y es “indefendible” un error de estas características en una materia que, en teoría, él conoce. Aunque destacan la advertencia para reconfigurar la mesa y admiten, también, el

enojo en Casa Rosada con la poca defensa de algunos ministros y la escasa guardia alta por parte de los diputados y senadores. “No respaldaron los nuestros, no podemos estar esperando que salgan a bancarnos los aliados”, dijo una fuente libertaria.

Entre los cordobeses que salieron a respaldar al Presidente de manera pública hubo un tweet de Bornoroni, uno de la dirigente Verónica Sikora y no mucho más. Por lo que no es raro que algunos que conocen cómo se maneja la cúpula del Gobierno nacional esperen una reconfiguración del mapa de alianzas.

“Esto cambia la lógica de respaldos por fuera que tiene Milei y obliga a pasar algunas cosas por el tamiz cuando todo esto pase”, señaló una libertaria.

No obstante, distintas fuentes coinciden con la manera en la que

recuperará poder el expresidente Mauricio Macri, a quien Milei tenía ya prácticamente de rodillas y con el que deberá negociar su propio futuro. “Tener que volver a pedirle al Calabrés, con lo rencoroso que es, no va a ser sencillo. Por eso ahora hay que apachugar y bancárselo porque va a salir de nuevo a filtrar la poca experiencia de la repostera, como le dice a Karina”, sostienen aquellos que ansían correr hacia adelante para dar vuelta la página rápidamente.

Por último, si la acusación por el criptogate sigue poniendo en el foco a Agustín Laje, incluso algunos libertarios creen que se cae definitivamente una eventual candidatura del intelectual. Lo que también obliga a seguir punteando nombres de una boleta que, aún con el golpe por el escándalo \$LIBRA, hoy puede tener un amplio respaldo en Córdoba.

El mejor lugar  
para invertir y producir

  
**PARQUE INDUSTRIAL  
Y TECNOLÓGICO**  
COLONIA CAROYA



- **53 lotes disponibles**, de entre 600 m<sup>2</sup> y 1.600 m<sup>2</sup>
- **Inmejorables beneficios impositivos** para empresas
- **Ubicación privilegiada:** sobre ruta 9 norte a 25 minutos de la ciudad de Córdoba.



mas información: [www.coloniacaroya.gov.ar](http://www.coloniacaroya.gov.ar)

   municipalidadcc

# Criptogate: en la Rosada dicen que Milei fue estafado y no cambia su agenda

Viajará a Estados Unidos como tenía previsto. No prevé cambios en el Gabinete. La Bolsa cayó en una jornada en que Estados Unidos no operó por feriado.

(Viene de Tapa)

La jueza federal María Servini estará a cargo de uno de los expedientes de denuncia por presunta estafa y, en Estados Unidos, el Departamento de Justicia y la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) recibió al menos una denuncia criminal contra los protagonistas del fraude masivo, que generó ganancias ilícitas entre 80 y 100 millones de dólares. La denuncia radicó un estudio jurídico argentino especializado en casos de insolvencia internacional y fraudes financieros, Moyano & Asociados, que también notificó a la Comisión de Valores estadounidense (SEC, por sus siglas en inglés) sobre las maniobras delictivas registradas desde la noche del viernes.

Las acciones del S&P Merval cayeron hasta 4,8% y los bonos en dólares alrededor del 3%. Wall Street no operó por el feriado en Estados Unidos. El riesgo país se mantuvo debajo de los 700 puntos.

Por su lado, el creador de \$Libra, Hayden Davis, aseguró en una entrevista que la volatilidad de la criptomoneda fue producto de un grupo reducido de expertos que lograron extraer millones de dólares en segundos. Dijo que, en un momento dado del lanzamiento, "una billetera llegó a tener USD 57 millones, con una capitalización de mercado de solo US\$ 4.500 O 5 millones". "Eso inevitablemente iba a afectar el gráfico", indicó.

Davis negó cualquier tipo de "estafa", tras el movimiento de Javier Milei, y aseguró que todavía hay fondos de liquidez disponibles: "Aún hay 60 millones en el fondo de liquidez y el mercado sigue activo. Eso no fue una huida



con dinero, sino un plan que salió mal".

Es cierto que algunas criptomonedas que sufrieron desplomes lograron recuperarse a través de cambios en su modelo de negocio, transparencia o nuevas inversiones. Es posible que los desarrolladores de \$Libra intenten reformular su estrategia para restaurar la confianza y atraer a nuevos inversores. Si el daño en la reputación es demasiado grande y los inversores pierden interés, podría entrar en un ciclo de desuso y desaparecer.

## Las pérdidas

El especialista en crypto Fernando Molina, en su red social de X, hizo el balance de las billeteras ganadoras y perdedoras. Una billetera puede ser una persona, una empresa, un grupo de personas. El 62% de las billeteras perdie-

ron entre US\$1 y US\$1000. Un 21% ganó entre US\$1 y US\$10.000. Casi un 9% perdió entre US\$1.000 y US\$10.000. Un 2,7% perdió entre US\$10.000 y US\$100.000. Los que ganaron más de US\$100.000 son solo el 0,18%.

En ese 0,18% hubo billeteras que ganaron hasta US\$8.000.000. La que más ganó se hizo con US\$8.561.395; le siguió una con US\$6.582.654 y completó el podio una con beneficios por US\$5.935.985. La cuarta, quinta y sexta ganaron entre US\$5.100.000

y US\$5.500.000. La información es pública en la plataforma de Solana.

Un punto interesante que destacó Molina en X es que la billetera que más ganó hizo cuatro compras de US\$250.000 al mismo instante que Milei sacó el tuit anunciando \$LIBRA. "Al ser cuatro compras al mismo tiempo indica que se trata de un bot. El precio promedio que pagó fue US\$0,29. Comenzó con las ventas cuando el token llegó a casi US\$4, escribió.

Asimismo, hubo grandes perdedores. La billetera que encabezó las pérdidas vio esfumarse US\$5.253.438. Le siguieron una con -US\$3.498.574; y otra con -US\$2.828.274. En el cuarto puesto quedó la billetera digital que perdió US\$2.418.061 y en el quinto, la que perdió US\$2.215.946.

## La Fiesta Chayera brilló en Capilla del Monte

Sergio "el Gallo" Galleguillo, el Indio Lucio Rojas, Paquito Ocaño y Bandas amigas, se lucieron en la primera Fiesta Chayera en la localidad.



Este jueves 13 de febrero, el Parador Punto Faro, a orillas del imponente Dique El Cajón, se convirtió en el epicentro de la música, la tradición y la alegría con la celebración de la Fiesta Chayera, y al parecer, como aseguró Galleguillo ante los miles de presentes que bailaron y cantaron al ritmo de cada canción, "vino para quedarse".

Organizada por el Municipio de Capilla del Monte, junto a la productora Rood y el parador Punto Faro, esta fiesta no solo consolidó el atractivo recuperado como ideal para este tipo de eventos, sino que también demostró el potencial turístico de la región.

La Fiesta Chayera, enmar-

cada dentro del exitoso Festival Alienígena, fue una muestra más de la acertada estrategia turística impulsada por la Secretaría de Turismo. Según datos del Observatorio Turístico de Capilla del Monte, la ocupación del primer fin de semana del Festival Alienígena (7, 8 y 9 de febrero) estuvo por encima del 90%, confirmando el interés de los visitantes por este tipo de propuestas.

El line-up de la Fiesta Chayera estuvo liderado por Sergio "Gallo" Galleguillo, acompañado por el Indio Lucio Rojas y Paquito Ocaño, además de Bandas amigas. Las bandas estuvieron compuestas por: las artistas lo-

cales Lourdes y Sofia Laciari; La Serrana Folklórica; los hermanos capillenses ganadores del premio revelación en Cosquín 2025, el Dúo Agosto Quetzalí; el grupo Orejano; Llankey; Don Argañaraz; La Monto y la banda riojana de cuarteto, El Manzanazo, quienes completaron una propuesta musical impecable, donde cada actuación sumó a ese clima alegre y festivo.

Desde el escenario, los artistas, agradecieron y felicitaron al Intendente Fabricio Díaz, por esta iniciativa, a quien también lo acompañaron Intendentes de localidades vecinas y autoridades de la provincia, quienes llegaron a disfrutar del evento. Además



estuvo presente todo su equipo ejecutivo y personal municipal, que trabajaron intensamente en la organización de un evento de esta magnitud, que como vemos, tuvo su recompensa en la felicidad y gran respuesta del público.

El éxito de este evento es el resultado del esfuerzo conjunto entre el gobierno municipal, los

organizadores y la comunidad. La apuesta por revitalizar espacios como el Parador Punto Faro y ofrecer propuestas de calidad, posiciona a Capilla del Monte como un destino turístico de calidad, tanto a nivel nacional como internacional.

*Municipio de Capilla del Monte, presente y futuro con vos.*

## DIAGONAL

# El busto de Milei

Aunque debe soñar con tener la mejor estatua en la Casa Rosada, cada una de estas marchas deja manchas en el mármol blanco

Por Javier Boher  
rjboher@gmail.com

Hagamos un pequeño ejercicio. Pensemos en los presidentes que Argentina ha tenido desde la vuelta de la democracia y repasemos un poco sus gestiones y su vida posterior.

Alfonsín tuvo que asumir en el contexto más complicado de todos (casi que de toda la historia nacional): crisis económica, crisis política y crisis social. La sociedad estaba dividida, la economía golpeada por la gestión del proceso y la política se ponía en marcha después de miles de desaparecidos y 10 años sin poder votar. Alfonsín ordenó la política, hizo lo que pudo con la sociedad y chocó la economía. Siguió condicionando la vida de su partido, manchó su currículum pidiendo cajonera jueces y solo la muerte lo acomodó en la historia.

Menem asumió con crisis económica y política, con alzamientos militares, pero ordenó las dos cosas (aunque todavía se discutan las formas y los resultados). Terminó con la sociedad empobrecida, enfrentando a la justicia en un par de ocasiones y siendo finalmente condenado.

De la Rúa fue un mal final para la convertibilidad, con crisis de representación, muertos en las calles y problemas económicos profundos.

Eduardo Duhalde hizo un brutal ajuste económico y la clase política se lo agradeció mandándolo a las sombras. Néstor Kirchner usufructuó esas decisiones económicas, polarizando políticamente y sin resolver los problemas sociales del país. La muerte lo encontró antes que la justicia.

Cristina Fernández de Kirchner destruyó la economía, no resolvió los problemas sociales y llevó la polarización iniciada por su marido a niveles demasiado intensos. Su gobierno recibió numerosas denuncias por corrupción y abuso de poder. Ya ha sido condenada y todavía le queda la posibilidad de volver a serlo en alguna otra causa.

Mauricio Macri no pudo salir del recuerdo del kirchnerismo por

las malas decisiones de un entorno que le tenía pánico al kirchnerismo. Su gestión económica fue mala, lo que propició el regreso del kirchnerismo. También tuvo sus escándalos de corrupción, que fueron superados con cintura y operadores judiciales.

Alberto Fernández fue, probablemente, el punto más bajo de todos. No conectó con la sociedad, estiró la cuarentena más allá de lo que la economía permitía, hizo crecer la inflación y hoy está denunciado por violencia de género y por fraude con la contratación de seguros.

Después de esa lista hay que poner al presidente Milei y su problema con las criptomonedas. Estafa, error, mecanismo de financiación de campañas o lo que sea, el episodio alcanza para compararlo con sus antecesores. La economía se empieza a recuperar después de un profundo bache, pero la polarización recuerda a los peores momentos del kirchnerismo y la política permanece desconectada de las necesidades e intereses de la gente.

\*\*\*

Hace un tiempo escuchaba al politólogo Andrés Malamud decir que en Argentina lo que no anda es la economía y que desde 1983 la política ha funcionado bastante bien: funcionan los resortes institucionales, no hay grandes conflictos, los niveles de confianza en la democracia son más altos que en la región y la violencia narco y política es más baja que en otros países. Sin embargo, por algún motivo que no se puede terminar de establecer, el país tiene problemas para elegir buenos presidentes (y tantos otros cargos electivos).

Parte de la defensa que hicieron de Milei sobre el criptoescándalo se basó en señalar todos los defectos, errores de gestión o escándalos de corrupción de los gobiernos anteriores. La práctica puede ser efectiva a los fines de mantener vivo el recuerdo de los daños generados por los señalados, pero no mejora ni el rendimiento ni la imagen de los que están errando ahora. Aunque pueda ayudar a que el gobierno se sostenga un poco más, también se va generando esa capa de resignación que mantiene las

cosas funcionando sin mayores expectativas sobre cuál va a ser el futuro del país.

Milei, incluso con todos sus errores y formas poco ortodoxas de comunicar, conseguía mantener altas las expectativas y la ilusión en buena parte del electorado, que elegía creer en la posibilidad de romper el ciclo de fracasos económicos en el país. Ahora ya no está tan claro.

Aunque la inmensa mayoría de la gente no entiende nada de tokens, criptomonedas o memecoins, algo de todo esto ha

acercado al presidente a la imagen que los ciudadanos tienen de sus antecesores. Ayer se viralizó el vídeo de un notero al que nadie le quiere responder sobre este caso. Los libertarios lo celebraron como si se tratara de una prueba irrefutable de que la bala no entró, aunque bien puede haberse tratado de gente frustrada por ver que otra vez se repite el ciclo "de la ilusión y el desencanto", tal el título del libro de Gerchunoff y Llach que repasa la historia económica argentina.

Algún día Milei va a tener

su busto en la Casa Rosada, del mismo modo que se encuentra uno de cada presidente constitucional anterior. Su megalomanía y elevada autoestima lo deben haber hecho fantasear con que le tocaría el más grande y blanco de todos, dominando el centro del ambiente. Sin embargo, este hecho de consecuencias aún inciertas va a manchar ese busto, que a pesar de estar tallado en un blanco e impoluto mármol estará igual de percutido ante la opinión pública que el de muchos de sus antecesores.

5<sup>o</sup> FESTIVAL  
NACIONAL DEL  
**LOMITO**  
LA CALERA

VIERNES 21 Y SÁBADO 22  
DE FEBRERO

PARQUE ICARDI  
LA CALERA | CÓRDOBA

SPONSOR OFICIAL

Quilmes  
CERVEZA ARGENTINA

PEPSI

# Lunes agitado en el Mójica: transporte, marcha por la inseguridad y \$Libra

De Rivas presentó nuevas unidades para el transporte público y reavivó el reclamo a Nación por los subsidios. Nuevo reclamo de vecinos autoconvocados que realizaron una la segunda marcha por la inseguridad. En medio de todo, hubo referencias al escándalo cripto de \$Libra.

Por Gabriel Marclé

Hace unos días que el Gobierno de Río Cuarto terminó con el clima de vacaciones, aunque dentro del palacio de Mójica procuren no haber descansado en ningún momento durante la temporada estival. El lanzamiento del año político, con el discurso inaugural del año legislativo donde el intendente Guillermo De Rivas marcó los lineamientos de su gestión, el clima político de la ciudad tuvo un despertar que se alinea con el escenario electoral de este año.

La gestión derrivista apuesta a medidas que impacten positivamente entre los vecinos, pero en medio asoman reclamos y movilizaciones -motivadas desde sectores de la oposición- que ponen al drama de la inseguridad en el centro del debate. En esa ida y vuelta, De Rivas ayer sumó puntos por la mejora del servicio de colectivos y se distanció del griterío que se generó en torno al reclamo de los vecinos autoconvocados, que anoche volvieron a marchar en la explanada de la Municipalidad pidiendo más respuesta frente a la problemática. Pese a la centralidad de esa tensión, tam-

bién hubo tiempo para hablar del escándalo cripto de \$Libra. Lunes completito.

El "brillo" del comienzo de semana vino por el lado de los colectivos. En el marco de la primera etapa de modificaciones al sistema de transporte público, que inició en noviembre de 2024, se presentaron cuatro nuevas unidades 0 kilómetro de 15 que serán adquiridas durante este año. Desde 2018, antes de la pandemia, que no se avanzaba en renovar la flota de colectivos que se está empezando a visualizar. Y, como se dijo, se trata de una etapa primigenia del plan de reforma del transporte que se ejecutará durante este año.

Como venían funcionando los colectivos, la gestión De Rivas interpretó -tal lo había adelantado en campaña- que se debía dar marcha atrás con el todavía nuevo sistema de transporte, aun cuando había riesgo de manchar el legajo de Juan Manuel Llamosas en sus ocho años al frente del Mójica. Ayer, De Rivas ratificó ese rumbo y señaló que los avances hechos hasta el momento le dieron resultados, principalmente porque bajaron los reclamos al servicio. A la espera del informe de la Universidad Técnica Nacional (UTN) para



Por la mañana, De Rivas presentó nuevas unidades para el transporte público. En ese mismo lugar y horas después, vecinos autoconvocados reclamaron por mayor seguridad.

afinar los cambios que vendrán, la idea del Gobierno local es avanzar en el territorio más sensible: el centro y microcentro. El foco está en el transbordo, cuya eliminación ya fue puesta a prueba -"con éxito", afirman- en Banda Norte y que durante este año avanzará hacia el resto de la ciudad.

De Rivas aprovechó el acto de ayer para reflotar el reclamo al Gobierno nacional por los subsidios para el transporte y prometió seguir insistiendo con el tema. "Vamos a gestionar ante el Estado nacional para recibir el mismo acompañamiento que tiene el AMBA (Área Metropolitana de Buenos Aires) para el financiamiento del sistema de transporte. Si es un Gobierno federal, la distribución tiene que ser también para el interior del país", acotó el intendente. Primer pedido a Nación del 2025.

## Nueva protesta contra la inseguridad

Anoche hubo una nueva convocatoria de vecinos que le reclamaron al Gobierno de Guillermo

De Rivas por mayores respuestas frente a los hechos de inseguridad que se registraron durante el inicio de año. En la convocatoria se pidió al intendente que recepte a los autoconvocados y ponga en acción reformas, pero en el Mójica pidieron seguir los pasos administrativos para confirmar una audiencia con De Rivas y sus funcionarios.

El centenar de personas que se hizo presente en la segunda marcha dejó su huella en el estado de ánimo del Gobierno y hay cierta incomodidad en un año especial como este. Aun así, desde los sectores más rosqueros del oficialismo le bajan el precio al reclamo y señalan el oportunismo político de sectores de la oposición. Casualmente, en esta "cruzada" contra la inseguridad se han juntado radicales y libertarios.

"Nos expusimos a esto porque creímos que era lo correcto y los resultados marcan que elegimos el camino correcto. No importan las piedras que pongan en el camino los que hace poco, antes de las Guardias Locales, le pedían a

la Municipalidad que intervenga en la seguridad. Lo hicimos, pero ahora la responsabilidad de la inseguridad es nuestra. Algo no funciona en esa lógica", indicaron desde el Mójica en la previa a la convocatoria que tuvo lugar anoche y, al cierre de esta edición, todavía no daba señales de una reunión entre los vecinos y el Ejecutivo.

## El caso \$Libra

La agitada agenda de lunes no impidió que la Municipalidad se hiciera un tiempo para reflexionar sobre el escándalo cripto de \$Libra que tiene al presidente Javier Milei en el blanco de una estafa por millones de dólares.

No habló De Rivas, protegiéndose de la polémica, sino su secretario de Gobierno, Roberto Koch. "La Justicia tiene que investigar de manera inmediata. Esto reviste una gravedad institucional enorme", dijo en declaraciones a Así Son Las Cosas por FM Gospel. Aunque tímido y casi forzado, el posicionamiento del Mójica no acató el silencio cordobesista.

## Dengue: entregan repelentes fabricados en la UNRC y llevan tranquilidad por la actualidad

El Municipio continúa desarrollando acciones preventivas en materia de dengue. En este caso, por medio de un trabajo conjunto con la Universidad Nacional de Río Cuarto, los agentes de Zoonosis entregaron repelente producido en la casa de altos estudios a los vecinos de barrio Oncativo.

"Desembarcamos en barrio Oncativo, en colaboración con la UNRC, para entregar repelentes para mosquitos. Caminamos el barrio y, además, entregamos folletería para la prevención. El repelente que estamos dando es el que se ha elaborado en la Universidad. Aprovechamos esta oportunidad para charlas con los vecinos sobre la enfermedad",

afirmó Paulo Rizos, Director de Zoonosis.

## Estado de situación

Más adelante, Paulo Rizos dijo que por el momento la situación del dengue en la ciudad es tranquila, ya que no hay casos activos y se advierte poca presencia de mosquitos aedes aegypti, los transmisores de la

enfermedad. "Hay muy pocos mosquitos aedes, los mosquitos que están circulando son los cúlex, que es el mosquito común y no transmite el dengue", manifestó.

Respecto a los motivos sobre la inexistencia de casos y la poca circulación de aedes aegypti, el especialista sostuvo que tiene que ver con las cuestiones

climáticas. "Más allá de que hoy la situación es favorable, la recomendación es sostener las medidas de prevención como el descacharreo, ya que es clave eliminar los lugares en los que se cría el mosquito. Además, también es importante utilizar repelentes y colocar telas mosquiteras en los domicilios", señalaron desde Zoonosis.

# Radicales “desempolvan” viejos contratos y piden informes

La primera minoría cuestiona la contratación de al menos cinco empresas foráneas para la modernización de la administración municipal. Entre ellas, la firma de Mario Elettore, cuyo contrato no logró prosperar en la Capital. El oficialismo evita recoger el guante e interpreta el accionar como una maniobra para “raspar” al Ejecutivo.

(Viene de Tapa)

El cuestionamiento por la prestación del servicio de esta firma en particular ya había sido planteado en el informe anual de secretarías en el Concejo Deliberante. Según pudo saber Alfil, se estaría trabajando sobre un nuevo pedido de informe, en consonancia con las observaciones vertidas por Ordoñez. Cabe resaltar que el tribuno radical manifestó al programa radial que “en su humilde opinión, los propios estaban un poco quietos” (en relación al accionar de algunos de sus correligionarios en el Legislativo).

Por otra parte, en el Ente Municipal de Obras Sanitarias también se está requiriendo información en relación a la prestación de servicios por parte de ambas firmas (BPI Servicios y Trusus). En un pedido de informes enviado por el director por la oposición, Lucas Castro, se plantea que “no se ha iniciado en ningún momento el proceso para la implementación de las normas ISO 9001 en el ente y los pagos por compensación por tal concepto datan desde diciembre del 2022”. El funcionario señaló que se generaron órdenes de pago entre 2023 y 2024 y pidió conocer si la administración central canceló dichas facturas.

No es menor lo que ha ocurrido en otras localidades del interior provincial donde la contratación a esta empresa casi nunca pasa inadvertida. En diciembre del 2024, en la ciudad



Carlos Ordoñez, tribuno de cuentas de Primero Río Cuarto y Lucas Castro, director del EMOS por la oposición

de Córdoba, se dio marcha atrás con el contrato y la UCR en el Concejo Deliberante consideró que se trataba de “una contratación directa encubierta”. En concreto, el contrato que no prosperó tenía entre sus partes a la empresa BPI Servicios S.A.S., que además del ex ministro de Finanzas, también tiene

a familiares entre sus titulares (Ezequiel Elettore y Lucas Elettore). De haber avanzado en la contratación, la empresa hubiese recibido cerca de \$500 millones.

Hasta ahora, ningún funcionario derrivista se subió al ring para contrarrestar lo dicho por Ordoñez. Se estima que en los

próximos días el tema arribará a la agenda del Concejo Deliberante por considerar, entre varios aspectos, que la contratación de al menos cinco empresas (ninguna local) que prestarían servicios similares iría a contramano del pedido del intendente: austeridad, mayor eficiencia y equilibrio fiscal.

## El parador turístico de la Costanera Sur cerró la temporada

En el marco del programa “En Verano, Río Cuarto Siempre”, el Parador Turístico de la Costanera Sur tuvo su evento de cierre después de una temporada en la cual se multiplicaron las actividades con muy buena convocatoria.

“El pasado domingo, Santiago Dadone puso el broche de oro con una brillante actuación, acompañando las propuestas recreativas, deportivas, culturales y gastronómicas que se programaron para el público que se concentró desde el inicio de la tarde”, señalaron desde el gobierno local.

“Estamos muy contentos, ha sido un verano excepcional. Es la primera vez que estuvo abierto de lunes a lunes y la gente disfrutó muchísimo el proyecto y las actividades que se desarrollaron diariamente”, manifestó Araceli Isla, Secretaria de Deporte y Turismo. La funcionaria anticipó que las actividades para la gente tendrán continuidad en los próximos días con la llegada de la segunda edición de Las Peñas del Anfi y el Otoño Polifónico 2025.

“Tras el cierre de las actividades del parador, ahora ponemos toda la energía en trabajar para el viernes, en la segunda edición de Las Peñas del Anfi y la actuación de Peteco Carabajal con distintos artistas. En tanto, el sábado 22 de febrero tendremos la actividad deportiva Cross Río Cuarto, con largada y llegada desde el Parque Sarmiento, también con patio gastronómico y música. Después, seguiremos con nuestro Otoño Polifónico con grandes artistas confirmados”, enumeró Isla.

En relación a la segunda edición de Las Peñas del Anfi, que tendrá lugar este viernes 21 de febrero, se llevará a cabo a las 20 horas en el Parque Sarmiento, con entradas a valores populares y la posibilidad de que los menores de 14 años ingresen gratis acompañados por, al menos, un adulto. Además de Carabajal junto a Rendas Libres, también se subirán al escenario Tierra y Tradición, Silvina Requelme y La Resistida y Tata Zalazar. “Una noche única para disfrutar a pleno de la buena música y la danza en Río Cuarto”, señalaron desde el gobierno local.

En esta oportunidad, volverá a montarse un patio gastronómico para todos los que asistan a la peña, por lo que en los alrededores del Anfiteatro también habrá propuestas gestionadas por la Secretaría de Deporte y Turismo.

Las entradas para Las Peñas del Anfi ya están a la venta por medio de autoentrada.com. De manera presencial se pueden adquirir en la boletería del Teatro Municipal, de lunes a sábado de 9 a 12.30 horas, o en la boletería del Viejo Mercado, de miércoles a sábado de 18 a 22 horas. Las primeras mil entradas tendrán un costo de \$ 8.000 y que, como se mencionó, los menores de 14 años no abonan para ingresar al Anfiteatro.

“Las Peñas del Anfi están organizadas desde la Subsecretaría de Cultura del Gobierno de Río Cuarto, con el objetivo de seguir ampliando el acceso a la cultura por parte de la comunidad, junto a otros eventos que se realizan semanalmente en distintos puntos de la ciudad con la misma impronta”, resaltaron en el comunicado oficial.

# Enroque corto Río Cuarto

Por Gabriel Marclé y Julieta Fernández

## Reactivación de obra en la UNRC

La periodista dialogaba con el informante del ámbito universitario sobre la reactivación de la obra del edificio de Ciencias Económicas en la Universidad Nacional de Río Cuarto. La semana pasada, la rectora Marisa Rovera viajó a Buenos Aires para participar de la primera reunión del año del Comité Ejecutivo del Consejo Interuniversitario Nacional para sentar una postura frente al presupuesto universitario del 2025.

**Informante:** Una buena entre tantas malas. La rectora gestionó la reactivación de la obra frenada. El edificio de Ciencias Económicas.

**Periodista:** Una buena, usted lo dijo. La obra había sido aprobada hace bastante, ¿verdad?

**I:** Más o menos. La licitación fue en marzo del 2023. Se pensaba que en un año aproximadamente estaría terminada. Después "pasaron cosas". Pero bueno, la rectora, en su visita a Buenos Aires, aprovechó para reunirse con funcionarios de la secretaría de Políticas Universi-

tarias y Obras Públicas.

**P:** ¿Cuándo arrancarían los trabajos?

**I:** No se sabe, lamentablemente. Pero desde acá se hizo todo lo que estaba al alcance y el compromiso estuvo. Ojalá no quede en una promesa vacía. Cómo le dije, es una de las pocas cosas buenas que se pueden festejar entre tanta incertidumbre y preocupación por el presupuesto y los salarios de este año. Tampoco hay que olvidarse que hay programas que se cayeron como el Equipar Ciencia y Construir Ciencia. Había mucha expectativa con la construcción del primer edificio de ciencia en el campus. No tengo conocimiento de cómo nos afecte a nosotros pero, con esas bajas, el panorama se pone peor.

**P:** ¿Se ve venir algo parecido al año pasado? Con las marchas federales...

**I:** El contexto lo amerita, porque este año será aún peor. Pero algunas cosas me hacen dudar. La asamblea del año pasado fue una iniciativa muy valiosa pero no todos los sectores quedaron conformes con el abordaje que se hizo sobre el problema presupuestario. O ahogo financiero, como preferimos llamarlo algunos. Y



Marisa Rovera, rectora de la UNRC

justamente ahí radica el problema.

## De Rivas en el Cosquín Rock

El dirigente radical le hacía un comentario al periodista sobre el gran festival de Rock en Cosquín, que tuvo a varias figuras políticas entre sus asistentes.

**Informante:** La verdad que me sorprendió el intendente (Guillermo De Rivas). Justo cuando están contándole las costillas después del impuestazo, no tuvo pudor de

mostrar en sus redes que asistió en familia al Cosquín Rock.

**Periodista:** ¿Ve algo malo en ir al festival? Digo, vi a muchos radicales también (risas).

**I:** Todo lo contrario. De hecho, soy un fanático más y hasta lamentó haberme perdido a Los Piojos. Solo es un comentario, porque creo que hablabien del intendente. Hay otros que falsean la humildad y hacen consumo secreto para no caer mal, pero se ve que De Rivas se va a bancar el hate en las redes.

**P:** ¿Usted dice que lo van a criticar?

**I:** Lo están criticando. Los libertarios están chochos porque ellos ya venían diciendo que el Cosquín Rock era un evento financiado por el Estado y estaban ardididos por las críticas de los artistas al presidente (Javier Milei). Me veo venir alguna declaración de libertarios rioquar-tenses pegándole al intendente por asistir a un festival que, según ellos, le roba la plata a los contribuyentes y presenta a artistas kirchneristas.

# gs.bio



## Tecnología médica e implantes quirúrgicos

Más de 20 años transformando la calidad de vida de las personas



Columna



Neurocirugía



Neuromodulación



Diabetes



# El domingo en la sala del Real

Asistimos a una función del ciclo Escena Nacional en el Teatro Real, y aquí va una serie de apuntes sobre “Lo sagrado”, obra que escribió, que dirige y en la que actúa Julio Chávez junto a Eugenia Alonso, Rocco Romano y Claudio Medina.

Por Gabriel Abalos  
gabrielabalos@gmx.com

## Lo sagrado, pisado

En un Teatro Real colmado de espectadores y espectadoras, se pudo palpar el último domingo el cariño del público que concurre atraído por la figura de Julio Chávez quien, durante todos los viernes, sábados y domingos de febrero está ofreciendo junto a otros tres actores la obra *Lo sagrado*, que le pertenece junto a Camila Mansilla, y que dirige. Lo que sigue son reflexiones sobre la obra y su planteo.

No sabemos cuánto ha reflexionado y se ha cuestionado a sí mismo el escritor y filósofo que encarna Julio Chávez en “Lo sagrado”. No conocemos el texto del libro que acaba de escribir Rafael, personaje principal de esta pieza. Esta dramaturgia parece apuntar a revelar, en un tiempo breve en la sala, así como en el desarrollo de la acción de la obra, cuán poco le sirve la escritura a Rafael. Si para cerrar un período amoroso de su vida necesitaba darse una versión literaria, resulta que hasta sin leerla podemos saber que se trata de una mala versión, porque el creador parece haber buscado transigir con su experiencia existencial, mientras el teatro dice que ninguna escritura puede sustituir las cosas que no hicimos, que debimos hacer.

Durante cuatro años, Rafael habría sido feliz en una relación de pareja a la que su compañera sumó un hijo de su matrimonio anterior. Al parecer, esos años fueron amorosos y Rafael fue un padre sustituto para Gael, a quien vio por última vez a los 14 años. ¿Pero cómo? ¿Se trató de un período amoroso? ¿O se trata del desplazamiento literario de una historia menos feliz?

La llegada a la casa junto al mar de Gael, ya con dieciocho años, justo el día de su cumpleaños y precisamente al cumplirse un aniversario de la última vez que vio a Rafael, se ve como un hecho armado a propósito. También encaja dentro de eso que podemos llamar “simbolismo” de la obra, más que como un hecho de la vida, que ese mismo día coincidiera con la despedida de Adela, secretaria y ama de llaves de Rafael,



Rocco Romano (Gael) y Julio Chávez (Rafael), en una escena de “Lo sagrado”.

tras muchos años de trabajar para él y amarlo sin correspondencia. Son elecciones que parecen más aptas para la comedia que para un drama. Y sí, hay algunos chispazos de risa en la sala, en los primeros momentos.

La madre de Gael murió al poco tiempo de la separación, él es un joven traumatizado por el cual jamás Rafael volvió a interesarse. La llegada del joven a la casa junto a la playa no puede sino mover el piso al literato. Este, también ex padrastro, acaba de terminar un libro de título rimbombante: *Lo sagrado*, que no es otra cosa que un puñado de páginas autobiográficas las cuales, por lo visto, no conmovieron la cuerda autocrítica del autor. La presencia de Gael sirve para dejar en claro que el joven sufre, que ha quedado huérfano, que jamás el hombre que fue una sombra, más que una figura paterna, le fue a tender una mano. Y, de paso, para contraste flagrante con la novela que no precisamos leer, se cuelean datos sobre la figura de la madre, una adicta problemática.

No bastaba con una evocación romántica de la propia vida para contar una historia, pero sí alcanza para desnudar a su escritor, un hombre cínico, creído, frío, despreciativo, lejano, íntimamente furioso, miedoso. Todos los demás personajes están ahí para dibujar a esa execrable persona devota de la escritura, sin importar quien viva y quien muera a su alrededor. *Lo sagrado* es lo pisado, lo oculto, lo retorcido, y la visita de Gael pone un poco de justicia en la situación, aunque poco más puede poner: ni un gramo de empatía, de emoción, de amor, teniendo por interlocutor al autocomplaciente Rafael, que interiormente está peor que él.

La relación tal vez nunca tuvo, pero sin duda no tendrá el carácter de vínculo. Rafael no está capacitado para ello, Gael ya no desea eso. Viene a exigir, no a pedir, un sacrificio a Rafael. Todo es posible, porque no hay auténtico compromiso de uno ni de otro, con el otro, ni de Rafael con la propia vida que pretende haber

dejado (al menos literariamente) bien acomodada.

Una historia tan posible como las que a diario nos sorprenden, nos molestan o nos dejan indiferentes. Una obra pequeña, sin grandes pretensiones, que no brinda el desarrollo necesario a los conflictos que ha dejado a la vista. Un poco, parece escrita por el propio Rafael, carece de resolución. Gente que ha aprendido poco de la vida, hay a montones. Lo único remotamente sagrado es el altar del yo sobre el que la obra centra su puesta.

## Para jóvenes bailarines y cantantes

El Seminario de Danzas Clásicas Nora Irinova y el Coro del Seminario de Canto que funcionan en el Teatro del Libertador, comunican sus novedades.

Del 10 al 15 de marzo se realizarán los exámenes de ingreso para el Seminario de Danzas Clásicas Nora Irinova. Habrá dos pruebas de admisión: una evaluación de condiciones físicas, relacionadas con el ballet

clásico, y condiciones motrices, rítmicas y auditivas. Las inscripciones se receptan hasta este viernes 21 de febrero. Las edades van de 9 a 11 años para las niñas y de 9 a 12 años para los niños. Las personas interesadas pueden solicitar las bases en el correo electrónico [sem danza inscripciones@hotmail.com](mailto:sem danza inscripciones@hotmail.com)

Por su parte, el Coro del Seminario de Canto organiza audiciones los días martes 25 y jueves 27 de febrero, en las cuerdas de soprano, contralto, tenor y bajo. El examen consiste en la interpretación de una obra a elección (académica o popular), preferentemente del repertorio lírico, aria o lied. También una instancia de vocalización y de lectura a primera vista (no obligatorio). El seminario cuenta con piano acompañante si fuera necesario. La convocatoria está abierta a aspirantes de 18 a 35 años de edad (no excluyente). Las personas interesadas pueden dirigir sus consultas al correo [corodelseminarioliberalador@gmail.com](mailto:corodelseminarioliberalador@gmail.com)



# Pecado de ambigüedad

Disponible en la grilla de la plataforma Mubi, “La chica de la aguja” es una coproducción entre Dinamarca, Polonia y Suecia, dirigida por Magnus von Horn en blanco y negro, que competirá como una de las aspirantes a consagrarse en los Oscar en la categoría de Mejor Película Internacional.

Por J.C. Maraddón

Tanto en el cine arte como en las producciones destinadas simplemente a entretener, cabe la posibilidad de que las películas se remitan a narrar una historia, con mayores o menores aditamentos de carácter técnico, estético o actoral, pero al fin y al cabo contamos algo que sucede en la ficción (o que ocurrió en la realidad).

En este caso, la astucia de los directores y guionistas consiste en salpicar ese relato de elementos que lo hagan atractivo para el espectador, aunque en el caso del cine de autor más bien la preocupación esté puesta en dotar a la obra de un toque distinto para su lucimiento.

Pero también en ambas ramas de la industria aparecen largometrajes que, de modo directo o soterrado, lo que buscan es transmitir un mensaje y que este sea asimilado

por el espectador, quien a partir de esa revelación tal vez recapacite sobre sus propias opiniones o las reafirme. Durante cierta época, parecía un imperativo que los cineastas manifestaran en sus realizaciones algo con respecto a determinada temática, so pena de ser catalogados como tibios. Comedias, dramas y hasta filmes de acción o de terror han sido soportes de estas perspectivas que se proponían catequizar al público.

No necesariamente esos lineamientos alojados en una cinta tenían que ver con la política, pero sí con los diversos modos de ver una cuestión polémica, sobre la que se deja en claro cuál es la mirada que se impone el responsable de esa pieza audiovisual. Asuntos relacionados con la religión, la sexualidad o la psicología han sido abordados bajo esa premisa de no dejar que quien observa saque sus propias conclusiones, sino más bien condicionarlo para que se pliegue a lo que señala aquel que se ha tomado el trabajo de llevar a la pantalla un producto con algo por decir.

No obstante, a veces detrás de los pliegues de una película ambiciosa e intrincada, ese corolario resigna claridad y se torna ambiguo, porque no admite una interpretación unívoca. Puede ser que este haya sido justamente el propósito del director, o puede ocurrir que cometa un error en su manera de trasladar a la acción lo que quería sugerir y que por lo tanto al salir de la sala las personas se reconozcan más desorientadas que cuando entraron, alarmadas por una duda acerca de hacia dónde el filme pretendía llevar su parecer, en torno al ítem sobre el que discurre el argumento.

Algo así acontece con “La chica de la aguja”, una coproducción entre Dinamarca, Polonia y Suecia, dirigida por Magnus von Horn en blanco y negro, que es una de las aspirantes a consagrarse en los Oscar como Mejor Película Internacional. Disponible en la grilla de la plataforma Mubi, está ambientada en los arrabales de la ciudad de Copenhague en 1919, donde una joven operaria de la industria textil se ve sometida a los rigores de una vida en paupérrimas condiciones, a la espera de un marido que no ha regresado luego del epílogo de la Primera Guerra Mundial.

Sobre las miserias que acosan a esa mujer se explayará esta fábula que navega entre tramos esperanzadores y pasajes macabros, siempre iluminados por la actuación de Vic Carmen Sonne, quien transmite la fuerza de aquel que entrega todo en aras de la supervivencia. Ahora bien, faltaría saber qué quiso señalarnos von Horn acerca de los embarazos no deseados, una espinosa temática que atraviesa los momentos de mayor tensión en la película y sobre la que en los minutos finales se sugieren lecturas divergentes, algo que no sucedió en la vida real en el hecho aquí reflejado, un crimen sobre el que recayó una condena implacable.

EL VERANO CORDOBÉS ESTÁ EN

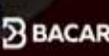
# Show Beach

TEMPORADA 2025

Actividades deportivas, muelle y espacios recreativos con vista al lago.
















Lugar:

Veneto Village

(San Martín 350 - Villa Parque Siquiman).

