

- EN UN MISMO DÍA, MILEI CRITICÓ A CAVALLO, LE ECHÓ A LA HIJA DE LA OEA Y DIJO QUE NO DEVALUARÁ
- LOS '90 Y LOS '20  
Por Javier Boher

# La política destiñó el legítimo reclamo del campo en Río Cuarto

Por Gabriel Silva

Las constantes repercusiones por el severo incremento que tuvieron los impuestos inmobiliarios -tanto Urbano como Rural- escribieron un nuevo capítulo en el marco de la tensión que se generó en los últimos días entre el Gobierno provincial y la Sociedad Rural de Río Cuarto, sede del encuentro que ayer albergó a productores en una asamblea para analizar medidas a futuro.

Sin embargo, el legítimo reclamo del sector se destiñó por los cruces y las tensiones como fruto de la politización que existió antes, durante y después del encuentro en el sur provincial. Esto, debido a la presencia de legisladores provinciales del radicalismo encabezados por el jefe del bloque en Diputados de la UCR, Rodrigo de Loredo; pero, además, porque hubo exposiciones de dirigentes vinculados a la política que opacaron los testimonios y reclamos de los productores. Algo que quedó en evidencia durante casi las dos horas que duró el cónclave en el Imperio del Sur.

(Sigue en página 3)



Rodrigo de Loredo,  
Matías Gvozdenovich y  
Carlos Briner

## Vigo pelea presidencia de Asuntos Constitucionales en Senado

Por Bettina Marengo

Movimientos en el Senado en las primeras reuniones de las sesiones extraordinarias. Alejandra Vigo podría reemplazar al expulsado Edgardo Kueider en la presidencia de la comisión de Asuntos Constitucionales de la cámara alta,

y el cordobesismo en general y el schiaretismo en particular se anota un punto en el escenario donde juega el principal opositor al gobierno provincial, Luis Juez, quien integra el Consejo de la Magistratura, preside la comisión de Defensa, y acaba de renunciar a la presidencia del bloque PRO en la cámara alta. (Sigue en página 4)

## Guerra sin cuarteles por el control del Partido Demócrata

Por Felipe Osman

“Esta arremetida viene desde el mes de septiembre u octubre del año pasado, cuando un grupo de cuatro personas -los cuatro con procesos iniciados ante el Tribunal de Ética del partido- robaron el libro de

actas del partido”. Así comienza la descripción de Rodolfo Eiben, presidente del PD, de lo que está pasando puertas adentro del partido que se arroga haber sido la primera plataforma jurídica que dio sostén a la aventura presidencial de Javier Milei.

(Sigue en página 6)

## En San Francisco se jubiló la fiscal Leonor Failla y urgen designaciones

Por Franco Cervera

El funcionamiento de la Justicia de San Francisco y zona se ralentiza y carga de tareas a partir de la jubilación y traslados de algunos funcionarios que de-

cidieron adherir a la jubilación. Es el caso de la fiscal Leonor Failla, quien en silencio y sin dar declaraciones públicas, decidió dar el paso al retiro tras muchos años de trayectoria.

La jurista que ocupaba un importante

cargo en Tribunales decidió poner fin a su carrera sin demasiados reconocimientos y tras actuar en varios casos importantes, entre ellos la primera etapa de investigación del crimen de Natalia Vercesi, por el que fueran condenados

el viudo Alejandro Bertotti y el joven Leonardo Forti. La investigación terminó estando a cargo del fiscal Bernardo Alberione, quien justamente también se jubiló un año atrás.

(Sigue en página 9)

### RIO CUARTO

## Seguridad: 1° marcha en la era De Rivas y críticas al CECIS

Por Julieta Fernández

Ayer se llevó adelante la primera movilización en lo que va de la gestión del intendente Guillermo De Rivas. A siete meses de su asunción y a casi un

año de la adhesión del Municipio a la Ley de Seguridad Provincial, los recientes hechos de inseguridad que afectaron a varios comercios desembocaron en la protesta que

tuvo lugar este lunes en la plaza central y que culminó en la explanada de la Municipalidad. Otro de los reclamos fuertes tuvo que ver con el “impuestazo” en los tributos

municipales. Se estima que hubo cerca de 400 personas entre comerciantes, dirigentes y vecinos en general.

(Sigue en página 10)

# Enroque corto

## Mensaje llaryorista por el BEG

En vísperas de su viaje a Arabia Saudita, el gobernador Martín Llaryora destacó la gran convocatoria que tuvo la vuelta del Boleto Educativo Gratuito en el inicio del año lectivo 2025.

Informante: El gobernador resaltó en sus redes sociales que en solo cuatro horas de abierta la inscripción del BEG 2025, ya se hay más de 20.000 beneficiarios anotados, y dijo que “el boleto educativo sí hace falta para los que defendemos la #educación y creemos en el #progreso”.

Alfil: Claro, es un gran esfuerzo económico para la Provincia. Y una prueba de la escasez de las familias, nadie quiere tener que pagar el boleto para mandar los chicos a la escuela.

Informante: Año a año crece. Según dijo Llaryora, en 2024 el BEC sumó 42.887 nuevos beneficiarios, alcanzando un total de 299.447 usuarios, lo que representa un crecimiento del 16,56% respecto a 2023.

Alfil: Decime que querés marcarle las prioridades a Milei sin decirme que querés marcarle las prioridades a Milei.

## La tobillera de González...

La noticia con la que arrancó la semana en torno al arresto domiciliario que se le impuso al expresidente provisorio de la Unicameral, Oscar González, generó todo tipo de repercusiones. Por esto, el informante radical llamó al periodista.

Informante Radical: Es un chiste esto...

Periodista: A qué de todo se refiere con ‘esto’.

IR: Sí, tiene razón. La verdad es que todo es un chiste. Pero me refiero a la noticia de la detención domiciliaria para González, algo que como leí de madrugada el diario en el que usted trabaja me enteré por ahí.

P: Sí, fue uno de los adelantos.

IR: No, pero el enojo viene porque se cag... de risa de la gente. Le iban a poner una tobillera electrónica y resulta que no se la ponen porque en Córdoba no hay en stock.

P: ¿Cómo?!

IR: Como escuchó, el tipo zafa de la tobillera porque en Córdoba hay faltante de stock. Lo confirmó el abogado del hombre.

← **Martín Llaryora** ✓  
16,9 mil posts

**Martín Llaryora** ✓  
@MartinLlaryora

Gobernador de la provincia de Córdoba, República Argentina. @gobdecordoba

📍 Córdoba, Argentina 🌐 martinllaryora.com 📅 Se unió el junio de 2011

38 Siguiendo 79,7 mil Seguidores

**Martín Llaryora** ✓ @MartinLlaryora · 4h

EL BOLETO EDUCATIVO CORDOBÉS SE MANTIENE, POR ESO CÓRDOBA NO PARA

La #educación y los jóvenes para nosotros no son un Excel de ajuste, son el futuro del talento cordobés. El #BEC no es solo un boleto, es el acceso a más oportunidades, una herramienta clave para garantizar la

Mostrar más

## En la Legislatura... una sí y una no, ¿o cambia la estrategia?

La calurosísima tarde de lunes no fue impedimento para una charla de café entre el periodista y el informante de la Legislatura acerca de cómo será el 2025 en la Unicameral.

Informante Legislatura: Alomejor cambian algunas cosas...

Periodista: ¡Epa! ¿A qué se refiere? Mire que hay muchas cosas para cambiar.

IL: Bueno, no se pase. No, esto es por culpa de ustedes que se malacostumbraron a las sesiones en la Unicameral cada 15 días.

P: Eso que impartieron desde ahí el año pasado.

IL: Mmm... a ver, algunos creyeron que se instalaba eso de sesionar cada

15 días, pero le puedo asegurar que este año se va a sesionar cuando haya quórum. Es más, será cada 15 días, a veces dos sesiones consecutivas... se irá viendo. Por ahí, tanto al oficialismo y a la oposición le sirve.

P: Por lo pronto, ¿este miércoles se sesiona?

IL: No, este miércoles no.

P: Ah, me da la razón.

IL: Recién arranca el año, no se apure.

## García Díaz, picante

El dirigente amarillo le pegó a la gestión municipal y cosechó amplio apoyo de sus seguidores.

Informante Libertario: Amigo, vea este tuit.

Periodista: ¿Por qué me pasa un tuit de García Díaz? ¿Me perdí algo?

IL: Ja, ja... tranquilo, si pasa algo

con los aspirantes a leones yo le voy a avisar. Mientras tanto vea el contenido del tuit, el autor no es importante.

P: A ver... picante. No se conformó con pegarle a la gestión, sino que fue por algunos secretarios en particular... Ambrosio, Folloni...

IL: Igual, lo que más interesa está mas abajo. En los comentarios. La gente está cansada de las secretarías con nombres estrafalarios y los programas de políticas públicas que hacen falta tres renglones para explicar para qué están, si es que están para algo... ¿Ve? La propia gente está marcando que hay que volver a lo básico y prestar bien los servicios esenciales. Todo lo demás, es humo. Y la gente ya no lo está comprando...

P: Es duro usted...

IL: Nosotros no... la gente.

# La política destiñó el legítimo reclamo del campo en Río Cuarto

La asamblea que impulsó la Sociedad Rural riocuartense por el excesivo incremento del Inmobiliario Rural estuvo atravesada por la tensión entre productores y legisladores de la UCR que fueron cuestionados por acompañar el Presupuesto 2025. Críticas a Busso y a Llaryora, mientras la Provincia especula con la eliminación del impuesto a futuro.

(Viene de Tapa)

Y donde las conclusiones, con los pasos a seguir en torno a incrementos que promediaron el 178% (algunos lo superaron de manera holgada), quedaron en definirse mientras se dirimen entre acelerar por la vía judicial o aguardar por lo que pueda hacer el conjunto de la oposición en la Unicameral en las próximas semanas. Ambos carriles de difícil tránsito: en la Justicia, por la dificultad en la viabilidad de respuesta a los amparos; y en la Legislatura, porque con un arco opositor fragmentado es muy complejo.

Precisamente, algo de lo que se vio ayer en Río Cuarto por el desmarque que hicieron otros sectores, a raíz de la politización que se iba a hacer de la asamblea. Entre ellos, el juecismo y los libertarios sobre quienes, en horas de la siesta, se especuló con la presencia tanto del senador Luis Juez como del jefe del bloque libertario, Gabriel Bornoroni.

Sin embargo, el entorno de ambos justificó su ausencia casi con idéntico argumento: "no es bueno que se transforme en algo político un reclamo que es justo".

## El desembarco radical

Casi desde el comienzo, el

arribo de los integrantes de la UCR fue raro. Una alta fuente de la Sociedad Rural riocuartense señaló en horas de la siesta a Alfíl: "nosotros no los invitamos". "Las invitaciones eran para los productores, los intendentes de la región y el gobernador junto al ministro que ya sabemos que no van a venir. Es más, (Sergio) Busso armó una reunión paralela con la Mesa de Enlace en el Centro Cívico", dijeron acerca del ministro con el cual tuvieron un fuerte cruce hace unos días cuando el integrante del gabinete Llaryorista les dijo que él hablaba con dirigentes, no con productores.

No obstante, una vez que el radicalismo con De Loredó y casi todos los legisladores, entre ellos, Alejandra Ferrero, Matías Gvozdenovich, Carlos Briner, Ariel Grich, Oscar Saliba y Gustavo Botasso asistieron se sentaron en la primera fila del salón.

Y allí estaban frente el primer cruce por parte del productor y exdiputado por el PRO, Néstor Roulet, cuando les dijo: "muchos de los que están acá del radicalismo acompañaron el Presupuesto al dar quórum. Votaron en general en la primera lectura y les dijeron que después iban a discutir en particular cuando sabemos que eso no pasa nunca, ¡no hubieran

dado quórum!", dijo el ruralista que se equivocó con la cantidad de votos necesarios para aprobar el paquete económico provincial.

Lo que le valió luego reiteradas aclaraciones por parte de los radicales cada vez que hicieron uso de la palabra.

La primera en recoger el guante fue Ferrero. "Acompañamos para tener un instrumento de control, pero rechazamos más de 40 artículos", dijo la jefa del interbloqueo de JxC. Mientras que el líder de la bancada, Gvozdenovich, salió al cruce por el quórum y en reiteradas ocasiones recordó su conocimiento como productor agropecuario, además de fustigar a Llaryora y el gobierno provincial por el incremento.

Lo de De Loredó llegó casi sobre el final. A los gritos en una asamblea donde nadie, ni siquiera los más perjudicados, habían levantado la voz, el diputado dijo que irán "con todo" por dos frentes: el judicial y el parlamentario.

Pero, al proceder en su declaración un análisis que hizo Javier Rotondo, vocal titular y expresidente de la SRRC, que dijo que "Córdoba es un ejemplo de distribución y administración", De Loredó reconfiguró. "Lo que estamos genuinamente criticando, en otras provincias es visto como un



adelanto", dijo Rotondo y afirmó que los impuestos en Santa Fe estuvieron muy por encima. Tras ello, el diputado radical criticó y calificó como "el impuesto más alto de la historia en Córdoba, por encima de Schiaretty y De la Sota".

"Vamos a atacar por todos los frentes para que el gobierno dé marcha atrás con el impuestazo más alto de la historia", vociferó De Loredó.

## Llave en mano

Desde la Provincia siguieron en todo momento la reunión que, en la víspera, sonó como un dolor de cabeza para Llaryora. Sin embargo, en horas de la tarde buscaron desactivar por la convocatoria y los cruces a la oposición.

Entanto, la especulación acer-

ca de la eliminación del inmobiliario rural es algo que en ciertos despachos empieza a tomar forma. Aunque resaltan que lo harían trasladando toda la administración de los consorcios camineros y canaleros a los productores. "El 98% del Inmobiliario Rural vuelve en obras a los productores. Entonces, no lo cobramos y que ellos se hagan cargo de todo, suena justo. Hay que ver", lanzaron desde la Provincia a este diario.

Avanzar por la autogestión de los productores puede ser un camino de ida en la relación con un sector que históricamente, y con los gobiernos anteriores del peronismo, convivió y se fortaleció en el ganar-ganar de ambos. Un cambio en ese vínculo será con impactos.

## Con el empuje de la agroindustria, las exportaciones de Córdoba subieron 19,7%

Las exportaciones de Córdoba alcanzaron un total de 10.300 millones USD en 2024, lo que significa un aumento del 19,77% respecto del total exportado en 2023 (8.600 millones USD). En el mismo período, Córdoba incrementó su participación en las exportaciones de Argentina en 0,8 puntos porcentuales: el 12,9% de las ventas internacionales del país se originaron en la provincia según datos de la agencia ProCórdoba.

El año pasado Córdoba vendió su producción a un total de 131 países. Brasil sigue siendo el principal destino de las exportaciones cordobesas, con un crecimiento de 1.542 millones USD en 2023 a 1.820 millones USD en 2024, lo que marca la estabilidad

en las relaciones comerciales con el país vecino.

El ranking de los 10 principales países destino de las ventas internacionales de Córdoba se completa con: Vietnam (785 millones USD), China (618 millones USD), Chile (533 millones USD), India (508 millones USD), Países Bajos (414 millones USD), Arabia Saudita (373 millones USD), Malasia (372 millones USD), Perú (364 millones USD) e Indonesia (360 millones USD).

Los datos muestran una diversificación en los mercados de destino de las exportaciones cordobesas. Arabia Saudita e Indonesia hicieron su ingreso en el top 10, lo que indica que Córdoba está ganando presencia en mercados

más lejanos y estratégicos. Se destaca un fortalecimiento de las relaciones comerciales con Vietnam, que se posicionó como el segundo destino más importante para las exportaciones de Córdoba, con un crecimiento de 72% en comparación con 2023, alcanzando los 785 millones de USD.

Algunos mercados tradicionales mostraron una disminución, como por ejemplo Chile que pasó de ser el segundo socio comercial en 2023 con 617 millones USD a ocupar el cuarto lugar en 2024 con 533 millones USD. Perú, por su parte, pasó del sexto puesto en 2023 al noveno lugar el año pasado.

El 65% de lo exportado corresponde a Productos Primarios, el 20% son Ma-

nufacturas de Origen Agropecuario y el 15% Manufacturas de Origen Industrial. El maíz en grano se mantiene como el producto estrella, con un crecimiento de 9% en las exportaciones, pasando de 2.118 millones USD en 2023 a los 2.309 millones de USD en 2024.

Los porotos de soja también experimentaron un aumento significativo, de 273 millones USD en 2023 a 468 millones USD en 2024, lo que indica un aumento en la demanda internacional por productos derivados de esta legumbre. Las exportaciones de leche entera en polvo crecieron un 38% y alcanzaron los 123 millones de USD en 2024, posicionándose como uno de los sectores con mayor impulso en comparación con 2023.

# Vigo pelea presidencia de Asuntos Constitucionales en Senado

Sería en reemplazo del removido senador Kueider, con la lógica de que el mismo bloque mantenga la jefatura de la comisión por donde pasan los temas más políticos. Espínola propuso a la cordobesa. Mañana se reúne la comisión para tratar el proyecto de suspensión de las PASO que tiene media sanción de Diputados.

(Viene de Tapa)

La decisión es parte de la negociación del interbloque Provincias Unidas, al cual pertenecía el entrerriano que continúa detenido en Asunción junto a su secretaria por supuesto blanqueo de activos. En concreto, lo planteó el presidente del espacio federal, el correntino Carlos "Camau" Espínola, quien reclamó que la jefatura de Asuntos Constitucionales le sea respetado al bloque original, aunque en el primer reparto fue para los bloques peronistas de los cuales provienen tanto Kueider como Camau.

Vigo ya es vocal de la sensible comisión por la cual van a pasar proyectos como las PASO y todas las iniciativas que tengan aspectos constitucionales y electorales. Política pura. Si se confirma su designación, la jefa del PJ Capital y esposa de Juan Schiaretti tendrá un lugar que no consiguió el bloque cordobésista en Diputados. Schiaretti, se sabe, está en pleno armado electoral de su partido "Hacemos", con el cual podría participar en varios distritos en las elecciones de medio término. Entre los otros senadores por Córdoba, Juez (vocal de la comisión) y Carmen Alvarez Rivero, no se detectaron objeciones.

La pérdida numérica para Provincias Unidas se notará en el número de miembros de la bancada, ya que al caído Kueider lo reemplazará la camporista Stefania Cora, con lo cual Unión por la Patria va a tener 34 integrantes pero esto ya será problema de La Libertad Avanza y de sus socios. En el segmento federal quedaron, además de Vigo y de Espínola, el



salteño Juan Carlos Romero, la chubutense Edith Terenzi y la neuquina Lucía Crexel.

Todo se develará mañana miércoles a las 15, en la previa del inicio del tratamiento del proyecto de suspensión de las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias (PASO) luego de la amplia media sanción que obtuvo la semana pasada en la Cámara de Diputados, en el marco de las sesiones extraordinarias del Congreso. Un rato después, la comisión de Justicia comenzará el trabajo sobre otras leyes con media sanción: Juicio en Au-

sencia y la ley de Reincidencia y Reiterancia.

A la esposa de Juan Schiaretti no le va a costar votar a favor de la suspensión de las PASO, una modalidad electoral sobre la que el peronismo de Córdoba nunca quiso avanzar porque en general suelen facilitar la organización y abroquelamiento de las fuerzas opositoras vía elecciones. De hecho, la primera opción de los legisladores que responden al gobernador Martín Llaryora o su antecesor era la eliminación de las primarias, pero La Libertad Avanza consiguió los números

ni aún con la división del voto peronista en Diputados. Aunque no está claro si el PJ/cristinismo repetirá la ruptura en el Senado y facilitará la suspensión de las PASO por este año, hay quienes aseguran que la reforma "saldrá con fritas" porque a Cristina Fernández de Kirchner le conviene demorar hasta octubre las elecciones frente al actual buen momento de Javier Milei.

Aunque pasó bastante desapercibido en Córdoba, la senadora del PJ cordobés acaba de publicar una columna de opinión en el diario La Nación donde se opone a la posible derogación de la figura del femicidio del Código Penal y a la eliminación de las conquistas en materia de equidad de género que anunció Javier Milei en su cuestionada exposición en el foro de Davos. Sin mencionar su nombre ni apuntar directamente al presidente de la Nación, la jefa del PJ capitalino evitó la confrontación directa. Milei sigue siendo un imán para la opinión pública cordobesa y el oficialismo provincial elige quirúrgicamente las batallas y los modos para diferenciarse. En el párrafo más duro de su artículo, Vigo sostuvo que la objeción a las políticas de género no son propuestas "aisladas ni inofensivas" sino que "forman parte de un discurso político que no busca empatía ni reflexión, sino reacciones viscerales". "Parecen priorizar la confrontación por sobre el rigor de los datos y la construcción de consensos", agrega el texto, en una línea similar a lo que Llaryora señaló como punto de diferenciación con Milei en su discurso de inauguración de sesiones de la Legislatura provincial.

## Milei anunció la afiliación de Espert a La Libertad Avanza para pelearle a Kicillof

El presidente Javier Milei reveló que el diputado José Luis Espert se afiliará a La Libertad Avanza, y aseguró que competirá en la provincia de Buenos Aires para hacerle frente al gobernador de Unión por la Patria, Axel Kicillof. "Ahora nos vamos para Casa Rosada y vamos a afiliarnos al profe Espert a La Libertad Avanza. Al margen de la labor brillante que está haciendo, se va a sumar a la batalla electoral en la provincia de Buenos Aires como uno de los máximos exponentes de la libertad", sostuvo en declaraciones a A24. En la misma línea,

puntualizó: "Estoy orgulloso de que se meta en el barro de la provincia para pelearle de cara a cara a un mentiroso, impresentable, incompetente e inútil como Kicillof, que además es bruto". Para Milei, el gobernador "tiene la provincia que es un baño de sangre", y remarcó que "en lugar de ponerse los pantalones, le echa la culpa a la Nación".

"Se gasta 30 mil millones en sobornar medios de comunicación o en hormonización de niños...por qué no lo pone en algo prioritario como es la seguridad", cuestionó. Asimismo, el mandatario planteó que si el

Gobierno Nacional girará plata a Kicillof, no la destinaría a resolver el problema de la inseguridad, ya que abona "a la doctrina Zaffaroni que pone al delincuente como víctima".

En las últimas horas, Milei destacó las críticas del Espert contra el mandatario provincial, al que calificó de "comunista" y de "pigmeo mental", a raíz de la columna que publicó en un medio de comunicación en la que aseguró que "los precios de las cosas en Argentina son más caras que en el exterior".



## TRANSPORTE

# Comenzaron las inscripciones para el Boleto Educativo Cordobés

Se abrieron a partir del 10 de febrero para el período 2025. En 2024 fue utilizado por más de 297.000 beneficiarios entre alumnos, docentes y personal no docente.

**A** partir del 10 de febrero se abrieron las inscripciones para acceder al Boleto Educativo Cordobés (BEC) correspondiente al período 2025 para los niveles inicial, primario y secundario.

Este beneficio, que garantiza la gratuidad del transporte para estudiantes, docentes y personal no docente, reafirma el compromiso del Gobierno provincial con la educación y la movilidad de los cordobeses.

Para los niveles superior y universitario, el comienzo de la inscripción se ajustará al cronograma de actividades de cada institución educativa.

El programa está dirigido a quienes forman parte de instituciones educativas públicas o privadas en todos los niveles: inicial, primario, secundario y superior.

Cabe destacar que, desde el año pasado, además de los estudiantes universitarios, el beneficio se amplió también a docentes de ese nivel, de establecimientos públicos que se encuentran dentro de la provincia de Córdoba.

Los beneficiarios que ya cuentan con BEC de períodos anteriores deben realizar la renovación anual a través de CiDi y podrán conservar el mismo plástico para viajar.

### Inscripción simplificada a través de Ciudadano Digital

El proceso de inscripción se realiza mediante la plataforma Ciudadano Digital (CiDi), completando el Formulario Único de Postulantes.



La inscripción es por grupo familiar, a cargo de un único responsable que deberá contar con CiDi Nivel 2.

Una vez ingresada la información de los integrantes, el sistema brindará una notificación en su cuenta y una asistencia personalizada por correo electrónico con los pasos a seguir, asegurando un trámite accesible y claro.

El gobernador Martín Llaroya destacó la importancia de este beneficio como parte de las políticas públicas orientadas a la inclusión y la igualdad de oportunidades en la educación.

Por su parte, el secretario de Transporte, Marcelo Rodio, subrayó: "El Boleto Educativo fue clave el año pasado para garantizar el acceso a la educación en un contexto económi-

co muy complicado. Con este programa, buscamos que ningún cordobés quede fuera del sistema educativo".

Durante 2024, el BEC benefició a 297.000 usuarios, entre alumnos, docentes y personal no docente, superando al año anterior por 40.000 beneficiarios. Este número refleja el impacto positivo del programa en la vida diaria de miles de familias cordobesas.

Para más información sobre el proceso de inscripción y requisitos, los interesados pueden visitar el sitio web oficial [www.cba.gov.ar/boleto-cordobes/](http://www.cba.gov.ar/boleto-cordobes/) o comunicarse al 0800-888-1234, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, o al WhatsApp 3512010651, de lunes a viernes, de 8 a 16 horas.

# Guerra sin cuarteles por el control del Partido Demócrata

Rodolfo Eiben se reafirma como presidente del PD y resiste las acusaciones de su vice, Alexis Frías, que dice haberlo suspendido con apoyo del Consejo partidario. Eiben, por su lado, acusa a sus detractores de robarse el libro de actas y falsificar un acta para tomar control de la cuenta bancaria del PD. La definición de las alianzas, el telón de fondo.

(Viene de Tapa)

Eiben relata que un grupo de personas -que integran el Consejo Provincial del partido- intenta hacerse con su control a partir de jugadas fraudulentas y falsificación de actas; que incluso hicieron un intento fallido por desplazarlo del manejo de la cuenta bancaria del PD; y arroja sospechas de que esta "revuelta" esté "financiada" por jugadores ajenos al espacio. "Nosotros tenemos movilizados 18 de los 26 departamentos de la provincia, y hay inescrupulosos que quieren vender el partido para vehicular candidaturas", completa.

Remarca que el PD no tiene deudas ni hay ninguna improlijidad en su manejo, y recuerda que él tiene mayoría en el Congreso Partidario, órgano por el cual deben pasar las decisiones de mayor peso.

Al otro lado, Frías, que sería el "líder" de la "revuelta", ofrece una versión diametralmente opuesta.

El vicepresidente del Partido Demócrata firmó, junto a otros cuatro integrantes del Consejo Provincial, un comunicado informando a los afiliados que Rodolfo Eiben (presidente), Gladis Elizabeth Pérez (Tesorera), Ernesto Gazal (Secretario del Interior) y Hugo Giménez (Responsable Económico) habían sido denunciados ante el Tribunal de Disciplina por "inconductas partidarias graves, obstrucción ante la Justicia y faltas en el ejercicio de sus funciones". Y que, consiguientemente, el Consejo había decidido su suspensión y reemplazo por Frías, como presidente, y Noelia Moro, como tesorera. Ambos en calidad de interinos.

Fariás dice que, junto a otros integrantes del Consejo Provincial, han reaccionado ante el incumplimiento de la conducción,



encabezada por Eiben, que no habría llevado adelante una prolija rendición de los gastos realizados por el partido, que ahora estaría expuesto al pago de cuantiosas multas.

Además, los "revoltosos" denuncian que Eiben no convoca a reuniones del Consejo Provincial desde 2023, que bajo su conducción el Partido Demócrata no hace ningún honor a su nombre, y que su intención es "recuperar" la participación de los afiliados en el espacio.

Al punto al llegar la tensión entre las dos facciones, que el PD tiene redes sociales paralelas. Una, controlada por quienes mantienen su reconocimiento a la conducción de Eiben, con el clásico logo del Partido Demócrata sobre un fondo azul. Y otra, que difunde los comunicados de la facción opositora al parlamentario, con las iniciales del partido

sobre un fondo amarillo que retrata la cabeza de un león, en una directa alusión al oficialismo nacional.

Y es quizá allí, fuera de las áridas discusiones jurídicas y los formalismos, donde hay que buscar el origen de las diferencias.

Eiben desempolvó el sello del Partido Demócrata y lo puso al servicio de la causa libertaria. Y Junto al MID y Unión Celeste y Blanco, formó la alianza sobre la que Milei se atalona en Córdoba para proyectarse hacia la Presidencia.

Sin embargo, la relación entre el hoy parlamentario del Mercosur y la conducción nacional de La Libertad Avanza tardó muy poco en degradarse.

Hoy, Eiben admite no tener diálogo con las autoridades nacionales. Y, por el contrario, ha dado señas de una buena sintonía con el Gobierno Provincial, que lo

respaldó para que el Parlasur sesionara en Córdoba en diciembre del año pasado. En esa ocasión, Martín Llaryora, como gobernador de la provincia anfitriona, le dedicó un cálido saludo ante toda la asamblea.

Sin juego con el oficialismo nacional, y en buenas migas con el gobernador, hay quienes sospechan que el PD podría terminar en las fauces del voraz Partido Cordobés. Pero Eiben lo niega. A la vez que avisa que su intención es liderar el espacio liberal de Córdoba, y que enfilado hacia ese objetivo lo encontrarán las elecciones de este año, como candidato del PD. Aunque cualquier alianza se evaluará, llegado el momento.

Los discursos internos del partido, por su parte, dicen querer mantenerse alineados al juego de Milei a toda costa, y creen que es Eiben el obstáculo que se los impide.

## En 2024 se redujo la deserción escolar

En ese período, el 99,6% de los alumnos permanecieron en el sistema educativo en todos los niveles y modalidades.

La deserción bajó al 0,6% en la provincia y en la ciudad capital el porcentaje alcanza el 0,8%. Se trata de un incremento en la terminalidad del ciclo lectivo superior a 4.300 chicos y chicas respecto de 2023.

El Ministerio de Educación desarrolló numerosas estrategias tendientes a fortalecer la retención escolar.

De acuerdo a datos estadísticos recabados por el Ministerio de Educación de la Provincia, el 99,6% de los

estudiantes que iniciaron las clases en Córdoba en el mes de febrero de 2024, finalizaron el ciclo lectivo en diciembre del mismo año.

Esto representa una mejora de la tasa de retención del 0,6% respecto del año 2023, lo que se traduce en más de 4.300 estudiantes que permanecieron en el sistema educativo.

En Capital, entanto, la variación para el mismo período fue de 0,8%.

El dato es significativo dado que el mayor porcentaje de la matrícula de la provincia se encuentra concentrada

en este departamento.

La retención escolar es un fenómeno complejo. Puede entenderse como la capacidad que tienen los sistemas educativos para lograr la permanencia de los alumnos en las aulas, garantizando la terminalidad de ciclos y niveles, con aprendizajes de calidad.

No obstante, existen una multiplicidad de motivos que pueden afectar los recorridos educativos, desde las condiciones que atraviesa el contexto socioeconómico, aspectos asociados a lo escolar y/o cuestiones singulares en la biografía de cada estudiante.



## En un mismo día, Milei criticó a Cavallo, le echó a la hija de la OEA y dijo que no devaluará

Descalificó a Domingo Cavallo, a quien elogiaba antes; echó a su hija que era embajadora en la OEA. Definió como “imbecilidad” al índice Big Mac que marcó que la Argentina está cara en dólares.

En medio de la discusión abierta y cada vez más profunda sobre el tipo de cambio en la Argentina, el presidente Javier Milei volvió a ratificar que no habrá devaluación durante este año, que el dólar se caerá “como un piano” y que el país está en deflación “hace meses”. Además, enfatizó que la actividad está creciendo muy fuerte y cuestionó duramente al exministro de Economía, Domingo Cavallo, quien hasta hace un tiempo él mismo consideraba el mejor titular de esa cartera de la historia.

No solo criticó al exministro, sino echó a su hija Sonia Cavallo quien se desempeñaba como embajadora ante la Organización de Estados Americanos (OEA).

Hace varias semanas que crece la discusión sobre el retraso del dólar que, en general, los analistas estiman en alrededor del 20%. La administración libertaria insiste en que eso no existe y en que la competitividad no puede venir por ese lado. Sobre ese punto hay acuerdo, la clave es la transición, qué hacen las empresas hasta tanto se logre esa competitividad. La advertencia es qué pasará con las que no lleguen hasta la costa.

Milei, en una entrevista con América 24, se refirió a las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y dijo que

“sólo le falta el moño”. Adelantó que incluirá fondos frescos pero que, de ninguna manera, ello implicará un crecimiento de la deuda. Por el contrario, “ese dinero va a cancelar deuda con el Banco Central, la deuda no varía”. Consideró que esto es importante porque, al fortalecer el balance de la autoridad monetaria, el índice de precios de largo plazo es más bajo.

“No hicimos controles de precios y no controlamos el tipo de cambio. Cuando usted mira la inflación en dólares, es decir, que usted le limpia el efecto del crawling peg, Argentina hace meses está en deflación”, insistió.

A la hora de hablar del dólar, manifestó que “de ninguna manera” está “atrasado” a la vez que destacó que hay “superávit fiscal y financiero”. El jefe de Estado consideró que el dólar está “en un nivel razonable teniendo en cuenta las condiciones de la Argentina”. “No vamos a devaluar de ninguna manera”, y calificó de “impresentable” a Cavallo.

Hasta no hace tanto Milei mantenía “frecuentes diálogos” con el exministro y lo elogiaba porque “hizo la Convertibilidad y la Argentina tuvo un incremento de la producción como nunca en la historia”. Para mí es un honor hablar con Cavallo”.

Sobre la preocupación de

la industria respecto del atraso cambiario y la imposibilidad de competir, Milei remarcó: “Si pretenden tener los retornos que tenían antes, esta economía cambió. Si no se adaptan al mundo nuevo, van a quebrar. Se van a tener que acostumbrar que van a tener que vivir con un tipo de cambio real más bajo. La moneda se va a apreciar. Se viene una economía fuerte en servicios, y es el sector que más empleo genera. Están pidiendo que yo destruya los salarios para que un par de sátrapas mantengan altos retornos de capital”, dijo.

“Una tarea es que se tiene que trabajar puertas adentro en su empresa para bajar los costos. O sea, tiene que ser más eficiente, tiene que trabajar la eficiencia. Nosotros hacemos la tarea. Nosotros bajamos 13 impuestos. Le devolvimos plata a la gente. Entonces con esos impuestos que bajamos, se permite que suban los salarios”, sostuvo el Presidente y añadió que los empresarios “no deben esperen devaluación, es más, el peso va a seguir revalorizándose. Es decir, si vos sos industrial y tus precios están caros en la Argentina, empezá a manejar tus retornos”.

En esa línea, sostuvo que están trabajando en una baja de impuestos para que ello permita pagar mayores salarios. Sobre

## Despido en Anses

El presidente Javier Milei echó al titular de la Anses, Mariano de los Heros. La decisión fue comunicada por el vocero presidencial, Manuel Adorni: “Se ha solicitado la renuncia al titular de ANSES Mariano de los Heros. Lo reemplazará Fernando Bearzi”, señaló.

A la mañana desautorizó al ahora exfuncionario cuando dijo que “la reforma jubilatoria no es para este momento” e indicó que sus expresiones corrían “por su cuenta”. Eso no es lo que está en carpeta. Es decir, hasta que usted no arregle el problema laboral, no puede ir con el tema previsional”.

este punto, remarcó que “cuando nosotros asumimos el salario promedio de la economía formal era de US\$300 y hoy es de US\$1.100”.

En otro segmento se ocupó del cepo. “El día que abrimos el cepo, abrimos con una pared de 22 mil millones de dólares. Y además sacando 6% de la base monetaria de circulación mes por mes por el superávit fiscal. Es decir, vamos a meter dólares y vamos a sacar pesos. Vení a hablarme del tipo de cambio”.

Para el Presidente la Argentina no está cara: “O sea esta cara si yo miro la isla palermitana. Eso no es hacer análisis económico”, añadió y calificó de “imbecilidad” lo relacionado a las críticas por los resultados del índice Big Mac realizado por The Economist, que arrojó que el peso es la segunda moneda más sobrevaluada del mundo.

Respecto a la actividad, apuntó que “la economía argentina hoy está mostrando un proceso de expansión fuertísimo. Es decir, Argentina tocó el piso de actividad en el mes de abril. A partir de ahí se recuperó. Hoy, el nivel de actividad estaría expandiéndose. Si tomo desde abril, a un ritmo aproximado del 11% anual. Si tomo los datos del tercer trimestre, cuando la economía se expandió 3,9% desestacionalizado y anualizo, la velocidad que trae la economía argentina es del 17% anual. Si usted mira el consumo, viene a una velocidad del 20% anual. Si toma la inversión, viene a una velocidad del 50%”.

## DIAGONAL

# Los '90 y los '20

La comparación entre ambas décadas es exagerada y sólo se podrá hacer cuando estén los resultados.

Por Javier Boher  
rjboher@gmail.com

Los chispazos entre el presidente y el ex ministro de Economía, Domingo Cavallo, terminaron con el despido de la hija de este último. Mucho se habló sobre el personalismo de Milei y sus formas de conducir el gobierno como patrón de estancia, inflexible con los que lo contradicen o siquiera tienen vínculo con alguien que lo hace.

Esas formas no son las más democráticas y son poco deseables en una sociedad en la que se privilegie el diálogo constructivos. Sin embargo, escandalizarse por ello en un país tan presidencialista como Argentina (donde cada año un presidente era capaz de decretar un feriado en honor a su propia figura) es una muestra de ingenuidad absoluta.

Además, un gobierno en un régimen presidencialista debe ser particularmente verticalista, sin tantas internas o disidencias que debiliten la figura del que toma las decisiones. Macri y Alberto sufrieron esa dispersión de poder, donde había objetores de conciencia o fundamentalistas del focus group (Macri) y dependencias por triplicado para acomodar a todas las facciones internas (Alberto). El único que rinde cuentas sobre su gobierno es el presidente, de allí que no quiera socializar los beneficios de una buena gestión y se encargue de remover a los responsables de decisiones que hacen ver mal al gobierno. Quizás uno prefiere otras formas, pero en un país como este -donde los liderazgos más exitosos no fueron

precisamente los más abiertos al diálogo- parece no haber otro camino.

Más allá de esta apreciación, lo más interesante que despertó este choque entre Milei y Cavallo fue un análisis sobre los '90, con miradas completamente diferentes sobre la década, incluso desde las mismas filas de un espacio tan difuso como lo es el del liberalismo.

Apenas cuatro meses después de iniciado el gobierno de Milei, un amigo (periodista retirado que se dedicaba a temas de economía) me hizo una observación que todavía recuerdo: al lado de los libertarios, Cavallo es zurdo. Quizás eso siempre estuvo en el aire y recién ahora llegó el momento en el que se terminó de manifestar. Los temas de economía exceden mis conocimientos y mi interés, así que quedará el detalle técnico de la discusión para la nota que aborda el tema en la edición de hoy.

Tanto cavallistas como mile-

vistas se pelearon sobre los '90, las decisiones políticas y económicas tomadas en esos años y el legado que dejó aquella experiencia. Todos trataron de buscar similitudes y diferencias, así que acá haremos nuestra propia lista sobre estos 30 años.

Primero, una cuestión fundamental. El mundo en el que Argentina decidió entrar en las reformas del Estado era uno completamente diferente al actual. El fin de la Guerra Fría generó una ola liberal que consiguió que muchos países abran sus economías y abracen la democracia. Hoy estamos en una escalada entre Estados Unidos y China para ver quién es la nueva potencia hegemónica, con amenazas de destrucción del orden liberal de posguerra y la instauración de nuevas barreras arancelarias. Si en esos primeros '90 reinaba el optimismo global, hoy lo que gana es el escepticismo respecto a los logros del capitalismo y la democracia (aunque toda la evidencia deje bien en claro que

han sido lo mejor que le pasó a la humanidad en su historia).

El otro dato importante es el capítulo político sobre el tipo de liderazgos. A su manera, Milei es un líder carismático como lo era Menem y nadie duda de que él es el jefe. Si Menem dominó los medios tradicionales saliéndose del molde, Milei lo hace con las redes sociales. Según Weber, el carisma no tiene que ver con el encanto o el charme, sino con la creencia popular de que el líder es distinto al resto de la gente. Eso es compartido entre ambos.

Además, tanto entonces como hoy, el ejercicio de la autoridad impide que se le haga sombra al líder, motivo por el que Cavallo terminó fuera del gobierno de Menem y trató de hacer carrera como político. No le fue bien, porque lo traicionaron la clase política y la visión tecnocrática del funcionamiento de la economía. Siempre se supo que Cavallo era (y sigue siendo) un brillante economista, pero la política ne-

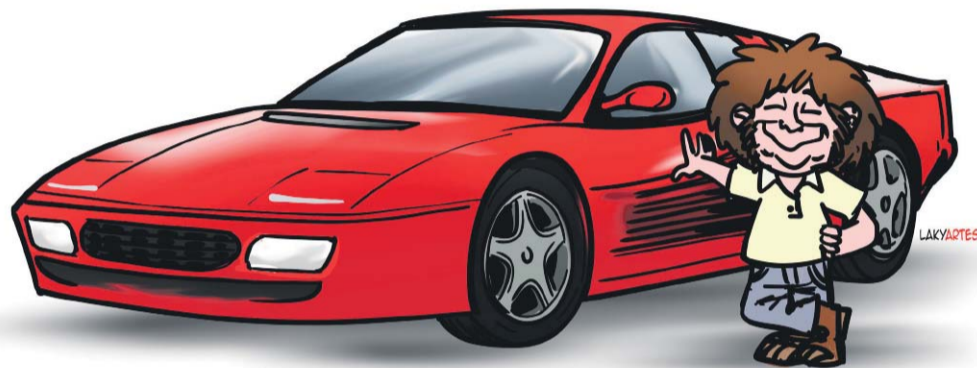
cesita de otras cualidades que hacen muy difícil mantenerse en el purismo de una u otra disciplina.

Por último, es importante el capítulo de "la herencia". A Menem le tocó una economía muy golpeada, afectada por el peso del Estado y la burocracia, pero con un sector privado bastante fuerte para recuperarse. Los primeros años se trató de liberar la economía con desregulaciones que no transformaron de fondo la matriz estatista argentina ni la forma de pensar de la gente, ambas cuestiones las que terminaron por consolidar una oposición al modelo de los '90. El "industrialicidio" del que mucho se habla sobre aquellos años tuvo que ver con que nunca se recortó en serio el gasto ni se bajaron los impuestos a la producción.

La herencia de Milei es completamente diferente. La economía llegó destruida, pero con un sector privado mucho más débil que al comienzo del gobierno de Menem. Está lleno de regulaciones que no le hicieron mejor la vida a la gente, la que finalmente dejó de pensar que el Estado todo lo puede y celebra un proceso desregulador permanente, siempre con la idea clara de que Argentina se reinserte en el mundo.

Quizás el punto en el que muchos esperan que no haya tantas similitudes es en lo que hace a la corrupción, un rasgo compartido por aquel gobierno, por el kirchnerismo y por tantos otros que generaron las condiciones actuales de deterioro político, social y económico.

Los '90 y los '20 no son iguales. Esperemos que los resultados tampoco lo sean.





# En San Francisco se jubiló la fiscal Leonor Failla y urgen designaciones

Quedaron solo dos fiscales para atender cinco fiscalías. Las vacantes son muchas y se confirmaron otras tras la feria judicial. En la Justicia Federal no hay funcionarios propios.

(Viene de Tapa)

De esta manera, tras finalizar la feria judicial de enero, la Justicia provincial retomó las actividades y se confirmó que otro fiscal no continúa en su cargo, por lo que se suma una nueva vacante.

Con este panorama, las vacantes en la Justicia provincial y federal en San Francisco y algunas otras localidades importantes del departamento San Justo, son una de las preocupaciones que esbozó el Colegio de Abogados de nuestra ciudad semanas atrás, entendiendo que provocan un detrimento enorme en el servicio que se le brinda a la sociedad. Y, lo peor, es que la situación podría profundizarse en el 2025.

Actualmente, en Tribunales de San Francisco hay vacantes

importantísimas como la Fiscalía de Asuntos Complejos, la cual era ocupada por el ya retirado Bernardo Alberione, y actualmente es subrogada por las fiscales Silvana Quaglia.

A la vez resta designar un fiscal que se haga cargo definitivamente de la Fiscalía del Fuero Antinarco tráfico, que también dirigía Alberione y que es todavía motivo de un conflicto judicial que mantiene el ex funcionario judicial con el Estado provincial. Este rol lo lleva adelante hoy el fiscal Oscar Gieco, quien a la vez tiene otra fiscalía a cargo.

También, según informaron desde el propio Colegio de Abogados, otra de las vacantes se da en la Cámara Laboral.

El presidente de la institu-



ción, Alberto Arrieta, reconoció la necesidad de cobertura de estas vacantes que afectan el funcionamiento: "Además tenemos jueces que están pidiendo prosecretarías para un mejor funcionamiento y en este sentido el Tribunal Superior de Justicia ha tenido una posición bastante cerrada con respecto a la designación de nuevos funcionarios", agregó.

El 2025 inició con nuevas vacantes de relevancia, debido a que tal como lo adelantó este medio meses atrás, la fiscal Leonor Failla

avanzó con los trámites de jubilación, por lo que San Francisco quedó con dos fiscales (Gieco y Quaglia) para cinco fiscalías. Este escenario marca la urgencia de la designación de esos lugares pendientes.

Además, por traslado a Córdoba, Tribunales de Las Varillas se quedaría sin la asesora letrada Virginia de la Vega, por lo que deberán designar un reemplazo. Y en Morteros no hay letrado designado para que se haga cargo de la fiscalía de esa localidad, aunque por el momento no está acéfalo

el cargo porque es ocupado por Yamila Di Tocco.

## La justicia Federal sin funcionarios propios

En el ámbito federal, la situación es mucho más preocupante debido a que el Juzgado Federal de San Francisco actualmente no cuenta con juez, ni fiscal.

Cabe recordar que el juez Pablo Montessi falleció este año de forma repentina y ese puesto es subrogado momentáneamente por Sergio Pinto, quien es el juez Federal de Bell Ville.

Mientras que la fiscalía Federal quedó vacante luego de que destituyeran a Luis María Viaut, condenado por corrupción. Actualmente lo subroga la fiscal de Villa María, María Marta Schianni, quien lleva adelante una gran tarea.

"Lo Federal es más grave porque no tenemos ni juez ni fiscal. Se abrió la inscripción para la designación de juez, el examen sería en febrero, pero hay que cubrir tres cargos en la provincia, uno en Villa María, otro en Córdoba y el restante en San Francisco", sostuvo Arrieta.

En cuanto a la fiscalía podrían convocar a concurso para cubrir el cargo, pero no hay nada concre-

## Éxito rotundo del Festival Alienígena 2025 en Capilla del Monte

El humor, la música y la energía de la gente fueron los grandes protagonistas de un fin de semana épico en Capilla del Monte.

La segunda jornada del Festival Alienígena 2025 en Capilla del Monte fue una noche cargada de risas, música y diversión que mantuvo al público vibrando desde el atardecer hasta altas horas de la noche. En el escenario principal, ubicado en una de las esquinas de la Plaza San Martín, se recibieron a artistas de primer nivel, entre ellos el reconocido humorista tucumano Oficial Gordillo, quien fue una de las grandes atracciones de la noche.

El día también estuvo marcado por el tradicional desfile de disfraces y la premiación a los mejores disfraces y vidrieras, llenando de color y creatividad las calles de la ciudad. Los desfiles del fin de semana recorrieron la Diagonal Buenos Aires por la Calle Techa-



da, siendo un espectáculo en sí mismo. Participantes de todas las edades lucieron disfraces extravagantes, demostrando una vez más la creatividad y el entusiasmo que caracterizan a este festival. Al finalizar el desfile, se realizó la premiación a los mejores disfraces y vidrieras, reconociendo el esfuerzo y la originalidad de los participantes.

El espectáculo principal del domingo arrancó con la actuación de Kid Espinillo, quien llenó de energía el escenario con su estilo único y su conexión con el público. A medianoche llegó el



momento más esperado de la noche: el show del humorista Oficial Gordillo. Con su característico humor ácido y su capacidad para retratar situaciones cotidianas, Gordillo hizo reír a carcajadas a los presentes, consolidándose como uno de los platos fuertes

del festival.

La noche cerró con la presentación de Los Cancheros, banda tributo a los Los Piojos, que ofrecieron un show lleno de ritmo y alegría, poniendo a bailar y cantar a toda la gente, poniendo el broche de oro a una noche in-

olvidable.

En cuanto al impacto turístico, la ciudad alcanzó un 90% de ocupación, la cifra más alta del año hasta el momento, demostrando la gran convocatoria del festival. A través del Observatorio Turístico, se realizó un seguimiento detallado del nivel de gasto y las tendencias del consumidor, analizando el impacto económico del evento.

¡Y esto no termina! Hoy, domingo 9 de febrero, comienza el ciclo de conferencias en el Cine Teatro Enrique Muiño, y a lo largo de la semana se desarrollarán diversas actividades.

Entre los eventos más destacados, el sábado 15 se llevará a cabo la primera edición de la Carrera Nocturna Espacial, la primera competencia de running oficial del Festival Alienígena, ofreciendo una experiencia única bajo el cielo de Capilla del Monte.

El festival continúa con muchas más propuestas para disfrutar.

# Seguridad: 1° marcha en la era De Rivas y críticas al CECIS

Comerciantes y dirigentes políticos participaron de la marcha en reclamo por la seguridad y el aumento en los impuestos municipales. Enojo con los referentes del CECIS y el llamado a una nueva movilización para los próximos días.

(Viene de Tapa)

La semana pasada, el Municipio se mostró junto a los titulares del Centro Empresario Comercial y de Servicios (CECIS) en una recorrida por la Central de Monitoreo. Allí, los referentes del empresariado y comercio local destacaron el trabajo articulado entre la Policía y la Guardia Urbana. “Estamos preocupados por los hechos de inseguridad que vemos en la ciudad y nos llevamos una sorpresa importante por la buena forma en que se trabaja, cómo se monitorea la ciudad. Nos llevamos una buena impresión de los resultados que tienen y que lamentablemente no siempre se ven en los medios”, dijo el presidente del CECIS, Iván Safadi. El referente mercantil agregó que comparten la mirada del Municipio y la Policía en relación a “insistir en la Justicia para que aquellos que son detenidos no salgan y vuelvan a delinquir”. El concepto de “puerta giratoria” al que hizo referencia De Rivas en su apertura de sesiones.

El grupo de Comerciantes Autoconvocados (varios de ellos nucleados en este

espacio desde la pandemia) se mostró molesto por el accionar del Centro Empresario, a quienes también apuntaron en la movilización bajo cuestionamientos como “¿Dónde está el CECIS?”. Erika Debandi, una de las voceras del grupo, consideró que “la prevención con cámaras y la guardia civil no dan resultados porque los comercios siguen siendo víctimas de hechos delictivos”.

En diálogo con LV16, Debandi aseguró que no han tenido contacto con la gestión municipal y que habrían sido invitados a la reunión para ver el trabajo de la central de monitoreo “pero casi el 100% del grupo no considera que eso vaya a solucionar el problema”, señaló la comerciante a LV16. Por otro lado, en la previa a la marcha, el presidente del CECIS había manifestado que apoyan el reclamo de los comerciantes pero aclaró que “no es una actividad de la institución porque se termina politizando. Esperemos que el Municipio y la Provincia tomen nota y podamos mejorar”.

Además de las asperezas entre el Centro



Gastón Maldonado, secretario de Prevención y Convivencia e Iván Safadi, presidente del CECIS

Empresario y los comerciantes disidenes, también se coló el factor partidario en la movilización. Dirigentes de la UCR (incluidas las autoridades de los circuitos), el Frente Cívico y La Libertad Avanza compartieron la invitación a la actividad en las redes sociales y participaron de la marcha que culminó frente al Palacio de Mójica. Este dato no fue ajeno al entorno del intendente, quienes consideran que los dirigentes partidarios aprovecharon el

reclamo para tratar de “raspar” a la gestión y le bajaron el precio a la convocatoria: “Parecía una marcha más política partidaria que autoconvocada”, opinaron desde el Ejecutivo.

El malestar por los recientes hechos de inseguridad (además de robos también se han registrado algunos hechos de violencia urbana) derivaría en otra movilización o “cacerolazo” que tendría lugar la semana próxima.

## Enroque corto Río Cuarto

Por Julieta Fernández

Soldano apuntó al

Cosquín Rock

La cronista dialogaba con el analista, quien también seguía la transmisión en vivo de la asamblea en la Sociedad Rural de Río Cuarto.

Analista: ¿Notó quien acaba de hablar? Laura Soldano, la referente local de La Libertad Avanza, cercana al diputado (Gabriel) Bornoroni.

Periodista: ¿Fue en calidad de empresaria vinculada al sector?

A: Creo que en ningún momento mencionó algo de eso. Fue como vocera de Milei, prácticamente. A ver, no dijo “soy referente de La Libertad Avanza” pero habló como tal. Y quedó medio descolocado lo que dijo, ya que no hizo ninguna mención a lo del inmobiliario rural, que fue el principal tema por el cual se convocó a los productores. Imagínese que terminó hablando de “bajar el gasto público” en el

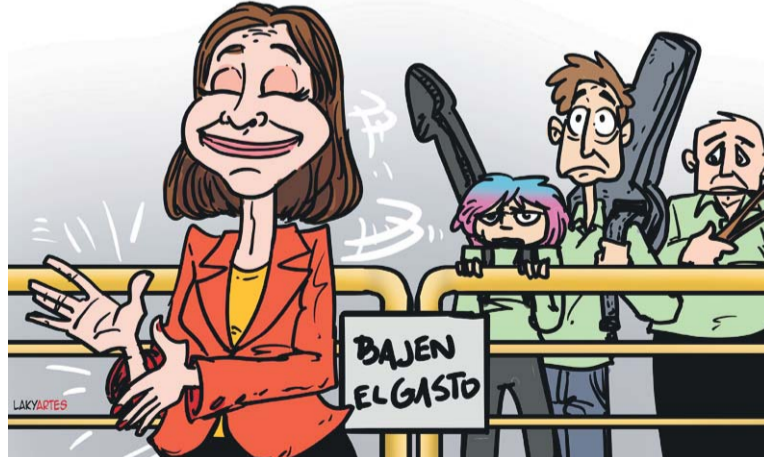
Cosquín Rock.

P: Uh, ese debate otra vez (risas).

A: Como falta poquito para el evento, dijo que había que empezar por ahí. Me acuerdo que en su momento, José Palazzo le había respondido un tweet al presidente desmintiendo todo lo que se dijo en relación a eso. En fin, dijo que estos eventos tienen una “red de intereses ocultos” y que “la verdad saldrá a la luz”. Algo parecido a los mensajes místicos que suele daren sus redes sociales. Varios se quedaron recalculando un poco, aunque la aplaudieron al final.

P: Entonces, no se presentó como empresaria ni tampoco como referente política...

A: Y no fue la única. Había gente que uno sabe que está o ha estado vinculada a distintos partidos y se estaban camuflando un poco. Pero Soldano no lo ocultó mucho, dijo “Javier Milei nos guía”. Con eso le contesto todo.



Laura Soldano, referente de LLA Río Cuarto

Indirecta a los intendentes

La periodista dialogaba con el informante sobre una indirecta vertida por uno de los productores agropecuarios que formaron parte de la asamblea de la Sociedad Rural.

Informante: Fuera de lo que dijeron los referentes políticos o dirigentes ruralistas, me quiero detener en algunas cositas que plantearon algunos productores. Intervenciones bien picantes y que en algunos casos trascendieron la crítica a la provincia. Sin mencionar específicamente

localidades, un productor habló de cómo los municipios están afectando también a los vecinos en general con el aumento de sus tributos. Dijo que muchos están callados o escondiéndose. Había varios intendentes de la región en las primeras filas, no sé si alguno de ellos se habrá dado por aludido.

P: ¿Lo dice por alguien en particular?

I: No sé si estaba el intendente de Holmberg pero tengo conocidos allá que me dijeron que se vino fuerte el aumento en algunos impuestos. Ojo, reconozco que (Maximiliano) Rossetto no hizo alguna promesa en torno a bajar impuestos. De hecho, creo que muchos sabíamos que eso iba a pasar. Pero parece que el tema es transversal a varias localidades.

P: Lo que sí se notó en varias oportunidades es que la dirigencia política se debe haber sentido incómoda en la asamblea.

I: Totalmente

# Un sueño que echa ramas y retoña

La cantautora Eli Fernández soltó de su mano su tercer disco a fines de 2024. “Las ramas de este sueño”, un conjunto de canciones que son una ofrenda al repertorio popular y un compromiso como intérprete de un trabajo colectivo.



Una muy buena cantora lanzó un gran disco.

Por **Gabriel Abalos**  
gabrielabalos@gmx.com

## Ofrendas, plegarias y empuje

La cantante pampeana Eli Fernández, radicada en Córdoba desde donde plantea su carrera artística, lanzó en los últimos meses de 2024 su nuevo disco: Las ramas de este sueño. Es un álbum de temas en su mayoría identificados con el cancionero popular folklórico, al que le aporta una muy bien armada colección de canciones inéditas, varias de su autoría, o en colaboración, y hay también piezas de otros autores, grabadas por primera vez. Entre las ocho canciones hay dos que se desmarcan de la veta folklórica, como son Para nacer en canción y No estás. Y, por elección, hay un par de piezas con ritmo reconocible de alguna región argentina cuyos arreglos se aproximan a la simple propuesta de la canción, como son el chamamecito Me iré cantando

(de León Cuye, autor también de No estás) y la zamba Sos mimanto, que presenta una primera parte lírica y una segunda que convida a bailar. Es una creación propia de Eli Fernández, una emotiva canción filial. También firma la artista varias otras buenas producciones, como Ofrenda, que se acompaña de un video. Es el tema que abre el disco, una especie de huayno con güiro (vulgo cumbia), donde el componente andino está bien al frente desde el primer compás, y se mantiene la remarcación cumbiera de la percusión. También la letra (y en general, las letras) vuelcan en el disco valores colectivos, esperanza popular, amor a la tierra, rechazo de todo lo que agrede la empatía natural y la libertad. Tal es la ofrenda de la cantante y compositora.

El tema tal vez más clásicamente folklórico -y está remarcado por la austeridad de su textura y el saber específico de esa danza - es

la linda chacarera Para las cantoras, lenta (como suele enseñar la maestra Hilda Herrera) y elegante, también de Eli Fernández y Sebastián Palacios. La voz invitada de Laura Albarracín (siempre un placer oírlo) es un gran aporte. El arreglo es del pianista Jorge Martínez, a cargo del instrumento, percusión de Lucas Lacolla, violín de Julieta Duret y producción de Sebastián Palacios: “Para las cantoras de este tiempo, luchadoras incansables”. Plegaria al viento, otra creación conjunta de Eli y de Sebastián, va sobre un ritmo que tanto podría ser un joropo como un bailecito; no importa demasiado, es una hermosa oración a eso tan vital para los cantores, cantoras y aerofonistas: al aire. Al aire en movimiento. Rezar al viento es un acto de gratitud y, de paso, (va de nuestra parte) con el pedido de que desista de soplar sobre la maldición de los incendios.

Otro tema, el final, ocupa cer-

teramente ese lugar, porque deja en alto el ánimo del disco. Se trata de Somos un río que canta, música de Eli y letra precisa del poeta Leandro Calle, resuelto en ritmo de tinku boliviano y de carácter épico. Como invitado canta, junto a Eli, Pachi Herrera.

Además de la participación mencionada de Jorge Martínez, los arreglos estuvieron a cargo de Leandro Marquesano y Sebastián Palacios. En la batería y percusión figura Diego Gazzaniga, en guitarra Leandro Marquesano y, en una ocasión (Ofrenda) clava subajo el maestro Daniel Maza.

Por esas fichas posibles de los elementos que le dan forma a Las ramas de este sueño, se puede destacar, en primer lugar, la gran apuesta artística que representa el álbum: una auténtica creación colectiva, una suma de talentos para que la voz de la cantora salga a realizar su ofrenda de semillas de música puestas en órbita. El

tercer disco de Eli Fernández es una producción cuidadosa por todas partes: hay una propuesta compositiva y poética, hay un compromiso popular en las letras para decir en estos tiempos, un trabajo para vestir cada canción y jugarse por mostrar tanto lo austero y auténtico como los muchos otros oídos que nos conforman.

El disco fue producido por Leandro Marquesano y Sebastián Palacios, también a cargo de los arreglos y la dirección musical. La grabación y mezcla se hizo en Islandia Estudio (Córdoba, Argentina), con mastering de Pablo López Ruiz. El arte de tapa y diseño gráfico de Las ramas de este sueño estuvo a cargo de Noe Gaillardou.

Eli Fernández comenzó un gran año 2025 presentándose en la programación oficial del Festival Nacional de Folklore de Cosquín, como integrante de un nuevo y refrescante proyecto de cuatro cantoras reunidas en Herederas junto a Cecilia Mezzadra, Silvia Lallana y Roxana Carabajal. El público reafirmó una cálida recepción al cuarteto de folklore. La artista está cosechando una carrera de la cual es la accionista principal, y su nombre resuena. Con Las ramas de este sueño da un paso coherente en su trayecto personal reciente y se puede constatar en varias plataformas, o en el canal de YouTube de la artista, <https://www.youtube.com/channel/UC2PrLu6FX-QGMbO4QKZIOa7A>

## Se buscan doce canciones

Se encuentra abierta hasta el viernes 28 de febrero la inscripción para participar de la 1era. Convocatoria de Cantautores/as - Córdoba es mi canción, invitación dirigida a todos los autores, compositores e intérpretes de música folklórica de la provincia de Córdoba. Un jurado integrado por Silvia Lallana, Ana Robles, Mario Díaz, Ramiro González y Sergio Korn evaluarán y seleccionarán doce obras que serán premiadas con un aporte económico. Para las letras de los temas se sugieren menciones a la identidad regional dentro del territorio cordobés, simbolizada en los paisajes, las comidas, las fiestas, los personajes.

A través de este certamen se busca revalorizar a la canción folklórica como género musical y a las y a los cantautores en tanto artífices necesarios en la construcción y difusión de una parte valiosa e intangible del patrimonio cultural de la provincia de Córdoba, como lo son su poesía y su música. Bases y condiciones: <https://cultura.cba.gov.ar/wp-content/uploads/2024/12/PROYECTO-REGLAMENTO-1%C2%B0-CONVOCATORIA-DE-CANTAUTORES.docx-1.pdf>



# Desventuras para reír

Los bemoles de su periplo desde el under rumbo a la notoriedad, son abordados en primera persona por el cordobés Daniel Aráoz en un unipersonal que a lo largo del verano se repone martes de por medio en la sala del teatro La Llave y que hoy a las 21.30 va por su tercera función.

Por J.C. Maraddón

**D**urante los años de la dictadura, para esquivar la actividad de los censores que podía llevarlos a la cárcel o algún destino aún peor, hubo artistas que se las arreglaron para conformar un circuito subterráneo de presentaciones que tampoco estaba exento de riesgos. Cuando la democracia finalmente amaneció tras la Guerra de Malvinas, muchos de esos referentes que habían

militado en la resistencia y que se habían mantenido en los márgenes como animadores de una escena alternativa, pasaron a ser las figuras consagradas que ocupaban espacios en los medios masivos y recolectaban aplausos en algunos espectáculos de carácter multitudinario.

Aprovecharon su momento de gloria y pretendieron extenderlo al máximo posible, con permanentes intervenciones que alimentaban su fama y fogoneaban su popularidad, a la que habían arribado luego de soportar

presiones autoritarias y, en algunos casos, tras haber padecido las consecuencias de un exilio forzado. Como una especie de manifestación cultural del principio de acción y reacción, era lógico que esas condiciones reinantes a mediados de los ochenta dieran lugar al surgimiento de una nueva movida underground, constituida por aquellos que pretendían llevar las cosas mucho más allá de lo que se consideraba aceptable bajo el flamante paraguas de la república recuperada.

Desde reductos urbanos como el Centro Parakultural y otros rincones porteños alejados de las luces de la avenida Corrientes, comenzó a emerger una fauna de músicos, actores y performers que estaban dispuestos a nutrirse de los aires de libertad recién conquistados para tensar los límites. Muchos de aquellos audaces innovadores iban ocupar lugares de gran figuración a partir de la década siguiente, pero en ese entonces deambulaban por las catacumbas de los suburbios con ganas de asustar a la burguesía y de poner en práctica propuestas experimentales que respondían al espíritu de una época que hoy parece cada vez más lejana.

Como suele suceder en estos casos, hubo representantes del Olimpo artístico que otorgaron visibilidad a estos jóvenes inconformistas, quizás porque ellos también lo habían sido alguna vez y no podían olvidarse de aquellos inicios. Gente como Charly García o Antonio Gasalla oficiaron de padrinos de los artistas emergentes, en tanto algunos de sus contemporáneos que habían tenido un ascenso meteórico, como Fito Páez, también se ocuparon de propulsar la carrera de divergentes como Alejandro Urdapilleta, Humberto Tortonese o Batato Barea, entre los más desopilantes de esa camada que tomó por asalto los escenarios y derramó allí su locura.

En medio de esa explosión contracultural fue a parar Daniel Aráoz, quien había partido algunos años antes desde Córdoba y había hallado en esa corriente su ámbito natural, desde el que salió disparado hacia "La Noticia Rebelde", un ciclo televisivo en el que le dieron la oportunidad de aportar sketches. Un esquivador que se lanzaba con su casco entre los autos de avenida el Libertador o entre los peatones de la calle Florida, y un cronista que inventaba falsas noticias mucho antes del apogeo de las fake news, fueron algunos de sus hallazgos en esa primera incursión en la pantalla chica.

Los bemoles de ese periplo rumbo a la notoriedad son abordados en primera persona por el actor cordobés en la obra "Master Aráoz", que a lo largo del verano se repone martes de por medio en la sala del teatro La Llave y que hoy a las 21.30 va por su tercera función. Con el sentido del humor grotesco que es su marca en el orillo, él se ríe de sus desventuras, con especial énfasis en el efecto no deseado que le acarrió su papel como Inolfo en el programa de Gasalla, un personaje que, de tan exitoso, lo persigue como un fantasma hasta el día de hoy.

EL VERANO CORDOBÉS ESTÁ EN

# Show Beach

TEMPORADA 2025

Actividades deportivas, muelle y espacios recreativos con vista al lago.

**SHOWSPORT**

**Lugar:**  
**Veneto Village**  
(San Martín 350 - Villa Parque Siquiman).

