

● **FMI: SIGUEN LAS CONVERSACIONES PERO PIDE MÁS MEDIDAS**

● **COMENZÓ EL INGRESO 2025 EN LA UNC CON ALTAS EXPECTATIVAS**

El estruendoso silencio de Kraisman preocupa a toda la Legislatura

Por Gabriel Silva

Los que conocen el microclima del PJ capitalino admiten que Guillermo Kraisman, el polémico dirigente del peronismo que está detenido en Bower por pretender cobrar un millón de pesos con un DNI que no le pertenecía, quiere hablar. Está convencido que tiene en sus manos una bomba de tiempo y cree que las esquirlas de una detonación podrían causar daños propios y colaterales.

Hasta ahí, todo lo que cree Kraisman es cierto. Al punto que, en las últimas semanas, y tal vez de esto también tenga una vasta noción el puntero peronista, cada vez que la prensa indaga sobre cuántos contratados tiene cada legislador en la Unicameral o a qué integrante de la Legislatura pertenecía precisamente el contrato de la empleada "fantasma" la incomodidad y el hermetismo son totales. Como también el dibujo de los números; tanto en el oficialismo como en la oposición.

(Sigue en página 3)

Juez en Olivos: cena con Milei y "Yuyito" digestivo

Por Carolina Biedermann

El miércoles por la noche el senador Luis Juez cenó con el presidente Javier Milei en la Quinta de Olivos.

Se habló sobre todo, en tono de amigos, sin proyectos concretos a futuro y con la sorpresiva presencia de Amalia "Yuyito" González, quien reside en el hogar presidencial. (Sigue en página 4)

De Loredo maniobra para anclar la agenda en la presión fiscal

Por Felipe Osman

El electoral 2025 arrancó caldeado. Sin rounds de estudio entre el oficialismo y la oposición, que se atacaron mutuamente en la primera sesión legislativa del año.

El arco opositor que reúne a los partidos del ex Juntos por el Cambio presentó una andanada de proyectos para poner techo a los aumentos del inmobiliario, diferir su pago y disminuir/anular otros tribu-

tos, como Ingresos Brutos y el impuesto de Sellos. El oficialismo, con el ajustado control de la cámara, rechazó cada uno de los pedidos de "tablas" (para incorporar el tratamiento de tales iniciativas al debate de la sesión sin paso previo por las comisiones) y contraatacó con un proyecto propio que instaba a los diputados nacionales por Córdoba a acompañar la suspensión de las PASO, que se votó hoy en la Cámara Baja.

(Sigue en página 5)

Crisis en Nestlé Villa Nueva: vacaciones forzadas y producción paralizada

Por Florencia Coria

La planta de Nestlé en Villa Nueva atraviesa un momento crítico. La empresa multinacional anunció la paralización total de su producción durante marzo y parte de abril, forzando a sus 183 empleados a tomar vacacio-

nes en ese período a raíz del sobrestock que se produjo por la caída del consumo. La medida generó preocupación en el sector sindical, que advierte sobre un clima laboral "enrarecido y hostil" ante los rumores de posibles consecuencias laborales.

(Sigue en página 7)



RIO CUARTO

Se profundiza la rivalidad entre la Rural y Provincia: acusan traición

Por Julieta Fernández

“Los costos de la mentira que siempre termina pagando el que produce”, así se titula el comunicado que emitió la Sociedad Rural Río Cuarto en las últimas horas. A pocos días de haber dado el golpe inicial por Ingresos Brutos, la entidad ruralista más grande del interior del país volvió a apuntar contra el gobierno de Martín Llaryora. Esta vez, por los incrementos en el Impuesto Inmobi-

liario Rural que debían tener un 172,5% y, según plantearon, se registraron subas que superan el 200% y hasta el 300%. También jugaron la carta del histórico reclamo del Panal por la quita de retenciones: “Es fácil pedir la quita para después poder lucrar con ese rédito. Y esa es la gran mentira que se esconde detrás de un discurso que no para de exigir al gobierno nacional y a toda voz que le saquen el pie de encima al campo”, señala el comunicado de la SRRC.

(Sigue en página 11)

Enroque corto



Asume Valentini en el TSJ

Finalmente llegó el día. Hoy asume como vocal del TSJ la flamante integrante Jéssica Valentini, tras la discusión que se produjo el año pasado en la Unicameral para el arribo de la mujer oriunda de San Francisco. Por esto, el informante judicial llamó al periodista.

Informante Judicial: ¿Le llegó la invitación?

Periodista: No, ¿para qué?

IJ: Me extraña. Este viernes a las 12.45 en el Salón de los Pasos Perdidos en Tribunales I prestan juramento los nuevos integrantes del Poder Judicial en Córdoba.

P: Bueno, tendré que sacar el traje

IJ: Elegante sport. “Se le prestará juramento la nueva vocal del Tribunal Superior de Justicia (TSJ), Jéssica Valentini. En la misma ceremonia asumirán sus cargos el defensor General, Pablo Bustos Fierro, y los defensores adjuntos Pablo Pupich, Nestor Gómez y Guadalupe García Petri. También jurará como fiscal Adjunto Alejandro Augusto Pérez Moreno”, dice la invitación.

P: Muy bien...

IJ: El que dicen que se mandó fuerte en X con el tema fue el dirigente del PRO, Sebastián García Díaz. El pariente de la senadora Carmen Álvarez Rivero.

P: ¿Qué dijo?

IJ: Que será un día de luto para la Justicia de Córdoba y que hay que desperonizar Tribunales antes de que sea demasiado tarde. Medio fuerte, qué sé yo. Le mando un abrazo.

Estévez, durísima tras la suspensión de las Paso

La que salió con furia a despotricar en contra de la suspensión de las Paso fue la diputada kirchnerista Gabriela Estévez. Por esto, la informante del Congreso avisó rápido al periodista.

Informante Congreso: Muy enojada la Gaby...

Periodista: ¿Con qué?

IC: Con las Paso, hombre. ¿Le parece poco?

P: Y, le digo que como viene la mano no está mal eh.

IC: Bueno, allá usted. Estévez dijo que se

discutían temas que no eran prioritarios como los jubilados, el Presupuesto, las inversiones en salud, las universidades

P: ¿No será que se mandó con eso por la desautorización de algunos en el bloque a Cristina?

IC: Ah, ¿y todo lo que enumeró ella le parece poco? No me haga enojar.

Piguillem pidió un debate por los impuestos con Passerini

El concejal radical Sergio Piguillem empezó a calentar motores de cara al inicio del año legislativo en la ciudad que arranca el próximo 1° de marzo.

Informante Radical: Apuró el Piqui con un debate

Periodista: ¿Con quién?

IR: Con el intendente Passerini.

P: Ah, la pidió fácil. ¿Por?

IR: Resulta que estamos viendo que está todo muy caldeado en la gente por el tema de los impuestos. Por eso, y aprovechando que se vienen las discusiones más tensas, quiere debatir toques en los impuestos, qué se hace o cómo se administran los recursos del Municipio. En definitiva, lo que Piguillem dice es que si se toman medidas prácticas y responsables a favor de los vecinos, o si se los usa para tapar los desaguisados que causaron los mismos que ocultaron este debate y vienen a pisar la cabeza con los impuestazos.

Primeros cruces PJ-PRO por Centros Vecinales

El informante llamó al periodista entusiasmado, para contarle un avatar muy de su buqué.

Informante: Amigo, a usted que viene siguiendo el tema de las elecciones de Centros Vecinales le tengo un chisme que le va a gustar.

Periodista: Estimado, soy todo oídos.

I: Bueno, empiezan las primeras fricciones entre el PRO y el PJ por las elecciones de Centros Vecinales. Usted sabe que el vice, Javier Pretto, y su mano derecha, Yanina Vargas, entraron a Hacemos Unidos con expectativas de hacer valer su armado territorial en las seccionales...

P: Así he escuchado. Que Vargas es la dirigente del PRO que más territorialidad supo aportar al partido amarillo, y que se mueve en las seccionales. Particularmente en la 9na, su seccional de origen.

I: Justamente, de la 9na le quería hablar. Parece que hay varios peronistas disgustados, porque –aseguran– gente de Vargas ha presentado ante la dirección de Asuntos Vecinales un nota buscando que existan cambios en las jurisdicciones de algunos barrios de la seccional, con el supuesto objetivo sacar ventaja en las elecciones de Centros Vecinales de la 9na.

P: ¿Fuego amigo?

I: Bueno, no tanto... competencia. Pero si la competencia empieza así, esto se puede poner picante...

Mini-Juez vs Soher en el ring de “X”

El curioso contrapunto que se generó en redes entre el concejal Martín Juez, hijo del senador nacional, Luis Juez, y la dirigente del PRO, Soher El Sukaría.

Informante: ¿Cómo viene con las redes sociales? Hoy estoy en “chicha” tuitero

Periodista: No me diga, ¿hubo algún gesto o lecturas entre líneas?

I: Para nada, el cruce fue directo y esta vez fue en ámbito del Concejo Deliberante. Soher El Sukaría le quiso aplicar un correctivo a Martín Juez, y el concejal del Frente Cívico le respondió sin pelos en la lengua. El chico es joven y va de frente

P: Pero cuénteme la novela, vaya al grano sin tanto rodeo

I: Martín Juez publicó en X una captura de pantalla de una nota que decía “Elecciones PASO 2021 en Córdoba: Juntos por el Cambio obtuvo un claro triunfo y Luis Juez venció en la interna a Mario Negri, el candidato de Mauricio Macri”, y Juez acompañó la foto con un ferviente “jaja-jajajajajaja”. Es el lenguaje de los jóvenes en las redes, pero la Turca se enojó. Le tocó a Macri y salió a responderle.

P: Y si, ella lo defiende a Mauricio en todo

I: Claro, y la Turca le respondió “Martín, te falta tanta humildad, memoria y otras cualidades. Es bueno aprender un poquito”. A lo que el Bocha Juez le respondió al hueso

P: ¿Qué le dijo?

I: Le respondió “Jaja Soher vos hablando de humildad, huiste de tu cargo de concejal porque te parecía poco. Memoria? Fuiste parte de la gestión más nefasta de la Municipalidad. Cualidades? No tenés ninguna. Es bueno que aprendas un poquito”.

P: ¿Se picó la charla!

I: Y no quedó ahí. Soher le respondió de nuevo, “si de algo no hablaría sería de las licencias en los cargos, te falta memoria y humildad, aprende de tus familiares y no corras, camina primero”.

P: ¿Hubo más?

I: Pues claro mi cielo. Juez le respondió “Tranquila Soher que al ritmo mío lo manejo yo, me sorprende que me tildes de falta de humildad cuando sabes bien cómo te apoyé en la discusión de las autoridades el año pasado. Memoria para vos también! Saludos”.

P: Linda novela de verano. Imagino que continuará si Soher vuelve al recinto. Ya se tendrán que cruzar

I: Tal vez sí, pero como dice Adorni “FIN”.

El estruendoso silencio de Kraisman preocupa a toda la Legislatura

(Viene de Tapa)

Ayer, y frente al simple intento de trazar un mapa con los límites de la territorialidad política -que muchas veces en estos casos se borran- para determinar cuántos asesores tiene cada legislador. O cuántos tiene en total el Poder Legislativo provincial, la respuesta en el primer caso fue "cinco por cada parlamentario" y un total de 1072 contratados.

Sin embargo, y con respecto al primer interrogante, también dentro de la Unicameral oficialismo y oposición "cerraron" rápidamente en la confirmación de ese número de ahora en más para toda la prensa. Aunque de a poco algunos reconocieron que hay legisladores que tienen hasta 12 asesores, que depende de qué y cuántas comisiones integre, el lugar del que provenga (cercanía con lagos, el sector productivo, turístico, el agro, etc) y a eso le agregan el resto de las áreas que tiene la Legislatura provincial.

De todas maneras, el tema que desató el último escándalo de Kraisman alteró el arranque del año en todos los frentes. Entre ellos, el oficialismo por la manera en la que reavivó la silenciosa interna entre la vicegobernadora Myrian Prunotto y el jefe del bloque, Miguel Siciliano.

Durmiendo con el enemigo

La frase de Prunotto esta semana en una entrevista en el streaming de El Doce al ser consultada sobre a qué bloque pertenece la empleada dueña del DNI con el que pretendió cobrar Kraisman junto a una empleada municipal reactivó la incomodidad de la titular del Legislativo con el PJ. "Es de nuestro bloque", dijo Prunotto cuando le preguntaron de dónde era el legislador que tenía

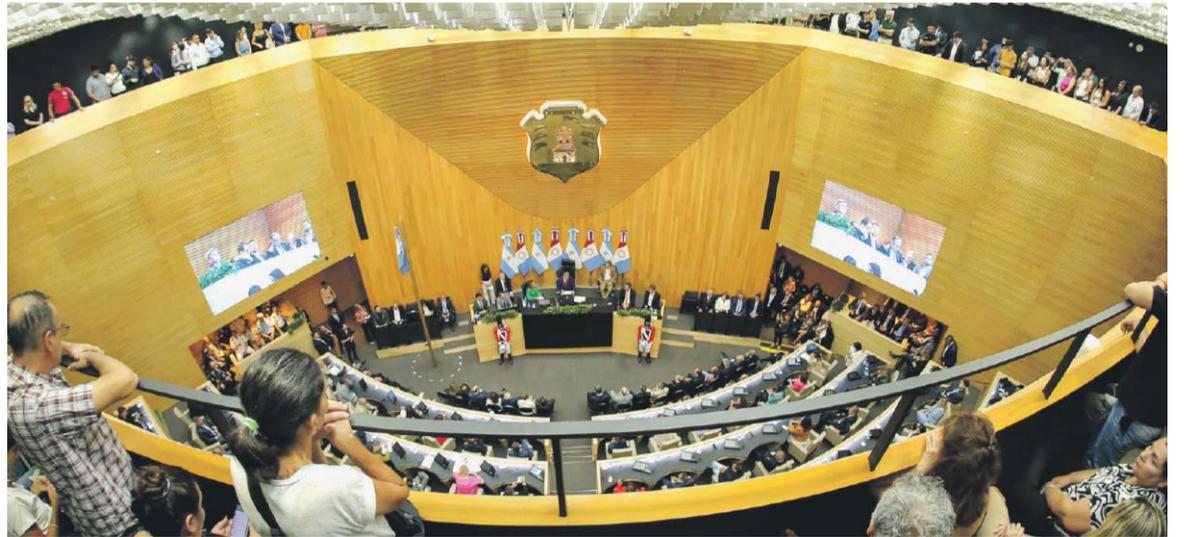
El dirigente del PJ capitalino pidió acogerse a la figura del arrepentido y quiere hablar. La tensión creciente por el tema entre Prunotto y Siciliano; el inquietante rol del viguismo y la sospecha del ahora detenido en Bouwer.

a la mujer como empleada.

Algo que en los pasillos de la Unicameral algunos vieron como una devolución a la frase que el fin de semana en Deán Funes había disparado Siciliano cuando acerca del mismo escándalo dijo "son cuestiones administrativas".

La relación entre los dos nunca fue buena, pero esto avivó las tensiones que se arrastraban desde la última parte del año pasado cuando se empezaron a hacer los primeros palotes de la boleta 2025.

"Se equivocó en cómo res-



pondió. Ella tendría que haber sido más inteligente porque esto salpica para todos lados", señaló un peronista ayer a este diario. Mientras que, otros en el mismo espacio, sostienen que la vicegobernadora fue "demasiado genuina".

Y están aquellos que aseguran que Prunotto no sabe el nombre del legislador o legisladora que tenía el contrato de la empleada por la cual quiso cobrar Kraisman; y que "es obvio que es de nuestro bloque", señalan.

Los que miran por fuera de la tensión entre ambos también reconocen que la tensión existe, y que la declaración de Prunotto fue tan espontánea como innecesaria. "No le habían preguntado nada para que largue eso", disparan.

El viguismo agazapado

Por su parte, el recorrido del espacio que lidera la senadora Alejandra Vigo en los últimos meses marcó que hay profundas diferencias con el gobernador Martín Llaroya y el Partido Cordobés. La tensión de las últimas

semanas del 2024 en la Unicameral cuando el viguismo se negó a votar un proyecto de la ministra Liliana Montero, hasta la ausencia de Vigo el sábado pasado en Deán Funes, tuvieron en el medio el episodio Kraisman.

Y acá, las interpretaciones dentro del PJ capitalino son varias. Desde que era una presa fácil para hacer tropezar en el batallón de la senadora por parte de aquellos que tienen la guardia alta en el oficialismo; hasta que era un jugador que, con el pase en su poder, había decidido cambiar de equipo dentro del peronismo cordobés y ponerse la pechera del Municipio. Como un par de funcionarios de peso dentro de la Ciudad.

Como sea, dentro de la tropa que en su momento abrevaban en el viguismo quedan cuentas pendientes y están quienes creen que Kraisman puede tirar del mantel. Con dardos a la Legislatura y hacia el Gobierno provincial.

Un Puma "arrepentido"

En tanto, ni siquiera los peronistas más optimistas que

aún no le sueltan la mano a Kraisman tienen esperanzas en una excarcelación. Pero, el dato que se conoció ayer en El Doce acerca de la posibilidad de acogerse a la figura del arrepentido puede reconfigurar el futuro del dirigente. O, al menos, con eso presiona.

Como dijo otro veterano peronista a este diario "son causas que se resuelven en los despachos de la política, no de la Justicia".

Por lo que, si Kraisman es aceptado por el fiscal Anticorrupción, Franco Mondino, como un arrepentido en la causa debe aportar información valiosa para la investigación. Y ahí está el temor de varios.

Por último, y casi por esas paradojas de la política cordobesa, Mondino integra el Furo Anticorrupción desde el 2019. En su momento, cuando fue designado, algunos opositores hoy oficialistas achacaron el pasado de ahora fiscal como asesore en la Unicameral de la legisladora Graciela Brada, histórica dirigente de San Justo y cercana al actual gobernador.



Juez en Olivos: cena con Milei y “Yuyito” digestivo

El senador nacional Luis Juez cenó en la Quinta de Olivos. En la entrada hablaron de Macri, el plato principal fue acompañado del tema gobernación de Córdoba y de poste, saludos a la ex vedette Yuyito González que pasó de casualidad.

(Viene de Tapa)

Apartir de un intercambio de mensajes durante este fin de semana y de un “avísame cuando estés en Buenos Aires así comemos algo”, del Presidente al senador, se desencadenó un nuevo encuentro entre los amigos Luis Juez y Javier Milei.

Juez desembarcó en Capital Federal, después del vuelo en el que coincidió con Rodrigo De Loredó y que terminó en foto para el Instagram, y entre actividades le avisó a Milei que “andaba por ahí”. El encuentro no fue en las oficinas laborales de la Casa Rosada, se dio en seno familiar de la casa presidencial.

Según trascendió, en el encuentro se habló sobre todos los temas que proliferaron durante enero. Milei le consultó a Juez sobre su vínculo tenso con Mauricio Macri y lo que se decía en redes sobre la reunión caldeada que mantuvieron el cordobés con el Expresidente. Juez le contó de qué trató esa reunión, y además le habría comentado que ya había ade-

lantado su renuncia el 10 de diciembre pasado, por las dificultades y falta de autorización a las que se enfrentó conduciendo el bloque del PRO. Aclaró que continuaría formando parte del bloque amarillo en la cámara alta.

En la cena también se habló sobre el año electoral que arrancó, contienda en el que Juez no jugará como candidato, y de las pretensiones políticas del dirigente para el 2027, en Córdoba.

La frase del ex intendente de la ciudad capital, que desató el quiebre con Macri y la atención del Presidente fue: “Me encantaría que Milei pueda decir con orgullo ‘mi candidato a gobernador en Córdoba es el senador Luis Juez’”.

¿Hubo propuestas? - “Negativo”. Respondió un dirigente juecista. “El eje del león libertario está puesto en los desafíos de este año”, añadió. Ambos dirigentes se pusieron a disposición, el uno del otro, en el marco del vínculo personal que vienen construyendo.

En medio de la cena, pasó Yuyito González a saludar. El Presidente los presentó y la novia del mandatario de la República dijo conocer al cordobés y lo elogió por sus declaraciones y forma de hacer política.

¿Mensaje a De Loredó?

La foto en el avión, entre Rodrigo De Loredó y Luis Juez, generó desconcierto. Dos dirigentes que días atrás se habían mandado mensajes en tono de competencia, a través de los medios de comunicación, viajan juntos y se abrazan con “FE” en un avión.

Luego, la visita del senador al Presidente, fue interpretada por el arco político cordobés como una “marcada de cancha”, del fundador del Frente Cívico al diputado de la UCR, en tono de “el bendecido soy yo”.

Lo cierto es que desde la conducción de Juez aclaran que con De Loredó la buena relación se mantiene firme, y que ambos van a seguir jugando. Bendecidos no hay y para el 2027 aún faltan tres años.



EQA 350

LA PRIMERA SUV COMPACTA 100% ELÉCTRICA DE MERCEDES-BENZ EN ARGENTINA

Color: Plata Iridio y Blanco Polar

Entrega inmediata

Por más información por Whatsapp: 3512694640



Mercedes-Benz
The best or nothing.

De Loredo maniobra para anclar la agenda en la presión fiscal

El presidente del bloque radical trabaja un flanco delicado para cualquier administración, denunciando el crecimiento de la planta estatal. El oficialismo desmiente los datos del diputado.

(Viene de Tapa)

En el medio, Agustín Spaccesi, del monobloque Libertario, denunció que, condicionados por sus intenciones reales de bajar los impuestos, ya que de haber querido hacerlo no hubieran intentado hacerlo "sobre tablas", cuando saben que carecen de los votos necesarios para esquivar las comisiones. Y desde JPC salieron a responderle que la razón de que no consigan hacerlo es que fue él (Spaccesi) quien promovió un cambio en el reglamento para que el pedido de tablas sea más dificultoso.

En el medio de ese vendaval, De Loredo resintió la presión que Hacemos Unidos buscó ejercer sobre los diputados que no

revistan en sus al reclamarles votar a favor de las PASO. Y salió a responder.

Por lo bajo, los deloredistas le recuerdan a Llyayora que la génesis de su ascenso a la categoría de "dirigente provincial", y el inicio del periplo que terminaría con su llegada a la Gobernación, estuvo justamente en una PASO, cuando desafió a Schiaretti a una interna en 2013. Con lo cual -insisten- esa instancia electoral que hoy califica de despilfarro, fue crucial en el devenir de su carrera política.

Por lo alto, la contraofensiva viene a golpear un flanco sensible para cualquier oficialismo. Pero, además, un flanco especial, por ser uno que no puede golpear Luis Juez, su declarado competidor

en la carrera hacia la Gobernación, que arrastra el pesado antecedente de haber designado a más de 4.000 empleados en la Municipalidad de Córdoba entre 2003 y 2007.

De Loredo acusa al oficialismo de haber designado 4.610 empleados en el período que va de enero a octubre de 2024. A razón de 16 designaciones por día. Además, el diputado asegura que, basándose en información publicada por el ministerio de Economía de la Provincia, entre junio de 2023 y junio de 2024 los planteles de empleados públicos aumentaron en más de 5.000 agentes. Y que, bajo la gestión del ahora gobernador, la Municipalidad duplicó "la cantidad de personas



que cobran del municipio"; léase, empleados de planta, becarios, monotributistas, empleados de

la Tamse, el ente BioCórdoba, el COyS y la Guardia Urbana.

(Sigue en página 10)



EL JUEGO MÁS CORDOBÉS

PODÉS GANAR CON 0, 8, 9, 10, 11 Y 12 ACIERTOS

MÁS DE \$100.000.000 EN PREMIOS

¡POZO ASEGURADO!

\$70.000.000

QUE NO PARA DE CRECER CADA SEMANA

+ \$30.000.000

¡SI NO ACERTAS A NADA! 1 MILLÓN X MES X 30 MESES

+ SALE SIEMPRE 2 PREMIOS DE \$1.000.000

+ CHANCE EXTRA TU N° DE TICKET PARTICIPA POR \$300.000

SÓLO A \$1.200 EL TICKET

WORLD LOTTERY ASSOCIATION CERTIFIED WLA RESPONSIBLE GAMING FRAMEWORK LEVEL 4 / VALID UNTIL 2025

Jugar compulsivamente es perjudicial para la salud. Si tiene problemas con el juego, recurra al 0 800 777 AYUDA (2983). Ayuda al jugador compulsivo las 24 hs. los 365 días del año. Programa Juego Responsable Lotería de Córdoba S.E.

¡DENUNCIÁ ANONIMAMENTE AL JUEGO CLANDESTINO 0 800 555 0606!

Buscá tu ticket en tu agencia amiga 

FMI: siguen las conversaciones pero pide más medidas

La responsable de Comunicaciones del organismo insistió en que hay contactos “productivos” pero no dio más detalles. El ministro Luis Caputo ya dijo que no habrá devaluación ni salida inmediata del cepo.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) indicó que el próximo programa que están diseñando el staff y el gobierno de Javier Milei incluirá reformas para impulsar el crecimiento de la economía, además del tradicional paquete de políticas fiscales, monetarias y cambiarias, un indicio sobre la estructura que tendrá el futuro acuerdo en medio de las herméticas negociaciones.

La directora de Comunicaciones del Fondo, Julie Kozack, dijo en su habitual conferencia de prensa en la sede del Fondo que el staff continúa “trabajando de manera constructiva” con las autoridades argentinas, aunque evitó brindar detalles sobre el futuro programa, una actitud habitual del organismo en medio del ida y vuelta con el equipo del ministro de Economía, Luis Caputo.

“El nuevo programa apuntará a aprovechar los avances logrados hasta ahora, mientras aborda los desafíos pendientes que enfrenta el país. Continúan las conversaciones constructivas y frecuentes, y brindaremos

más detalles sobre los próximos pasos cuando los tengamos”, dijo Kozack.

“También puedo agregar que, para mantener los avances iniciales, existe un reconocimiento compartido entre el staff del FMI y las autoridades argentinas sobre la necesidad de seguir adoptando un conjunto coherente de políticas fiscales, monetarias y cambiarias, al tiempo que se impulsan reformas que fomenten el crecimiento”, puntualizó.

Kozack también reiteró los últimos elogios del Fondo al Gobierno al destacar el “enorme progreso” en la reducción de la inflación, la estabilización de la economía, la reactivación de la economía y la baja de la pobreza.

El contacto entre los funcionarios del equipo económico y el staff técnico del FMI no concluyó con el cierre de la misión, la semana pasada, sino que fue sostenido de manera virtual. Por el momento, no está prevista una visita del Ministerio de Economía a Washington.

En esos días Luis Caputo evitó dar detalles sobre la negociación



pero salió al cruce de versiones y especulaciones en el mercado que aseguraban que las conversaciones con el organismo internacional incluyen condicionalidades tales como un salto devaluatorio o el fin de las restricciones cambiarias de manera rápida como requisito para contar con desembolsos.

“El acuerdo con el Fondo no implica ninguna devaluación, eso no es un tema. La otra es que

tampoco implica que una vez hecho el acuerdo se sale de las restricciones al día siguiente”, dijo el miércoles en diálogo con LN+. No dio pistas del contenido de las conversaciones actuales, aunque en el horizonte aparecen como temas centrales cómo quedaría diseñado un esquema de desembolsos netos adicionales. La secuencia de envíos es una de las claves para el refuerzo de las arcas del BCRA.

En un documento reciente a propósito del informe de evaluación Ex Post del programa Extendido Fund Facility (EFF) iniciado en 2022, el organismo ya había dejado trascender qué elementos separaban al FMI y al Gobierno de un entendimiento sobre la política económica que debería continuar tras el primer año de programa del gobierno libertario.

“Para allanar el camino hacia la recuperación del acceso a los mercados será necesario adoptar una estrategia creíble para dismantlar los controles cambiarios, una mayor flexibilidad cambiaria y un papel más significativo de la política monetaria”, definieron los técnicos del FMI.

“La fuerte acumulación de reservas cambiarias durante 2024 reflejó la devaluación gradual del 120% en diciembre de 2023, la flexibilización de las condiciones de sequía y la amnistía (blanqueo) fiscal. Al mismo tiempo, la presencia de amplios controles cambiarios (que será necesario dismantlar para aliviar las distorsiones y recuperar el acceso a los mercados de capital) y la apreciación del tipo de cambio real como resultado de la preservación de un tipo de cambio de paridad lenta podrían dificultar la acumulación continua de reservas cambiarias”, apuntó el equipo técnico en otro tramo del informe.

CAPILLA DEL MONTE

Se vendieron 1400 toneladas de cartón recuperado debido a la recolección diferenciada

El Municipio de Capilla del Monte continúa consolidando su compromiso con el cuidado del ambiente, profundizado desde la implementación del Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU).

“Esta es una decisión política que busca reducir el volumen de residuos, en consonancia con la política provincial del gobernador Llaroya. Asimismo, damos continuidad al proceso de cierre y cicatrización del basural a cielo abierto...” Es lo que expreso el intendente Fabricio Díaz.

En este marco, se concretó la primera venta del año de materiales reciclables, con un total de 14.000 kilos de cartón recuperado, gracias al esfuerzo conjunto de la comunidad y el Municipio.

El material recolectado proviene del sistema de recolección diferenciada que se lleva adelante en la ciudad, donde vecinos y

comerciantes participan activamente separando los residuos en origen. Este cartón es luego seleccionado y enfardado en la Planta de Reciclado Municipal, optimizando su comercialización y reingreso en la cadena productiva.

Gracias a la participación de la comunidad, se sigue reduciendo la cantidad de residuos, que de no hacerlo, terminan en basurales, además con esta acción continuamos promoviendo una economía circular y sustentable.

Secretaría de Gestión del Ambiente y Economía Circular
Municipio de Capilla del Monte, Presente y Futuro con vos



Crisis en Nestlé Villa Nueva: vacaciones forzadas y producción paralizada

La multinacional obligó a sus 183 trabajadores a tomar licencia durante marzo y parte de abril. El sindicato denuncia que la medida se debe al sobrestock de productos por la caída del consumo y reclama alternativas comerciales para evitar que “el ajuste lo paguen los trabajadores”.

(Viene de Tapa)

Decisión unilateral y clima tenso

“La semana pasada nos llamó el gerente junto al departamento de Recursos Humanos para comunicarnos que la empresa tomó la decisión de frenar la producción en marzo y darle vacaciones a todo el personal”, explicó Fernando Martín Páez, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Alimentación (STIA) de Villa María. El dirigente gremial calificó la medida como “vacaciones forzosas” y manifestó su preocupación por el carácter unilateral de la decisión.

El procedimiento implementado por la empresa también generó malestar. Según relató Páez, mientras habitualmente las vacaciones requieren un pedido formal a través de una plataforma con autorización jerárquica, en esta ocasión “una persona de Recursos Humanos tenía un papel y los obligaba a tomarse vacaciones, sin ninguna burocracia”. La medida exceptúa únicamente al personal jerárquico y de mantenimiento.

Sobrestock y reclamos sindicales

La empresa argumenta que la decisión responde a un exceso de stock en sus depósitos. Sin embargo, desde el sindicato plantean alternativas: “Lo que ellos aducen es que están sobre estocados de productos. Si bien no somos quienes, para manejar una multinacional, consideramos que es necesario bajar los precios o salir con promociones para llegar al mercado”, señaló Páez.

El dirigente sindical recordó el rol esencial que cumplieron los trabajadores durante la pandemia y cuestionó que ahora sean “la variable de ajuste”. “Somos conscientes que la situación no es la mejor, sobre todo en este tipo de industria que está producida para exportar, pero buscamos que se sortee estos obstáculos con promociones o intentar venderlo más barato”, argumentó.

Crisis industrial en Córdoba

La situación de Nestlé no es un caso aislado en el contexto industrial cordobés. En paralelo, la automotriz Nissan también atra-



viesa un momento complejo en su planta de Santa Isabel, donde se ha registrado una nueva parada de producción.

Si bien la empresa atribuye la situación al retraso de un embarque con autopartes provenientes de México, desde el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) advierten sobre una crisis más profunda.

La producción de la planta automotriz ya experimentaba dificultades significativas desde el año anterior, según señaló Maximiliano Ponce, Secretario de SMATA Córdoba. La reducción a un solo turno de trabajo y la caída en los objetivos de producción de 20.000 a 12.000 unidades evidencian un panorama preocupante que afecta tanto a los trabajadores directos como a toda la cadena de proveedores de la región.

Incertidumbre y acciones gremiales

En el caso de Nestlé Villa Nueva, la extensión de la medida hasta mediados de abril profundiza la preocupación. “Esto no es solo marzo, hay trabajadores que le dieron vacaciones hasta la primera quincena de abril, o sea que es

Si bien la empresa atribuye la situación al retraso de un embarque con autopartes provenientes de México, desde el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) advierten sobre una crisis más profunda.

un mes y medio la planta parada”, advirtió Páez.

Esta situación, sumada a los diversos rumores que circulan en la planta, ha generado un clima de incertidumbre entre los trabajadores.

Ante este panorama, el STIA realizó una denuncia ante el Ministerio de Trabajo para que “la empresa se explique mejor sobre cuál va a ser la situación de ahora en más en la planta de Nestlé de Villa Nueva”. “Estamos muy preocupados por la situación porque este tipo de cuestiones comienzan, pero no sabes cómo termina”, reflexionó Páez.

Impacto regional y perspectivas
La planta villanovense, re-

conocida por la producción de marcas como Nido y Nesquik, representa una fuente de trabajo fundamental para la región. La paralización de sus actividades no solo impacta en sus trabajadores directos, sino que genera interrogantes sobre posibles efectos en la economía local del departamento General San Martín.

La coincidencia temporal con la crisis en Nissan sugiere un momento delicado para la industria cordobesa. Mientras el sector automotriz enfrenta una reducción significativa en su producción, con consecuencias en toda su cadena de valor, la industria alimenticia tampoco escapa a las dificultades. En ambos casos, los sindicatos han recurrido al Ministerio de Trabajo buscando respuestas y garantías para los trabajadores.

El panorama industrial de la provincia se encuentra en un momento de particular tensión. La situación de Nestlé y Nissan podría ser un indicador de desafíos más amplios que enfrenta el sector manufacturero en su conjunto, en un contexto económico que combina dificultades en el mercado interno con complejidades en el sector exportador.

La 22^o edición del Festival de la Buena Mesa se presentó en Córdoba

El Festival del Humor, la Buena Mesa y la Canción, que se desarrollará los días 15 y 16 de febrero en el predio de la Sociedad Rural San Francisco, fue presentado hoy en la Capilla del Paseo del Buen Pastor en la ciudad de Córdoba.

Esta nueva edición presenta algunos cambios con el objetivo de mejorar la experiencia para los asistentes y seguir consolidando al evento entre los principales del país.

Durante la conferencia estuvieron presentes el intendente de la ciudad de San Francisco, Damián Bernarte; el presidente de la Agencia Córdoba Cultura, Raúl Sansica junto a los vocales de dicho ente, Arturo Binedell, Daniel del Bono y Francisco Marchiaro; el secretario de Cultura de la Municipalidad de Córdoba, Mariano Almada; el secretario de Gobierno de San Francisco, Raúl Angonoa; el director general de Gobierno de San Francisco Rodrigo Franceschi; el director del Paseo del Buen Pastor Ignacio García Vieryra; Alejandra Piacó, gerente de Prensa y Relaciones Institucionales de Bancor; la directora de Despacho y Unidad de Gestión de San Francisco Yarina Asteggiano y el director de Cultura de San Francisco Gabriel Quaranta.

En ese marco, el intendente Damián Bernarte aseguró al respecto que “nuestros festivales uno de los 8 festivales más importantes de la provincia de Córdoba, el cual tiene entre sus conceptos la buena gastronomía, con comidas de las colectividades de San Francisco, una ciudad que se ha creado a partir del esfuerzo del trabajo de su gente, descendientes de inmigrantes, fundamentalmente del norte de Italia, un signo distintivo de nuestro festival en donde están las colectividades presentes”.

El mandatario comentó además que para esta edición, el evento “tendremos en total 28 emprendimientos gastronómicos en el predio de la Sociedad Rural, con una oferta muy amplia que van desde pescados de río de Santa Fe, asado a la estaca de la Agrupación El Matrero, hasta comida italiana, española, alemana, cubana, mexicana, peruana y venezolana”. Además de la destacada grilla de artistas programada para este año, en los

diferentes salones ubicados en el predio “habrá música electrónica, elencos municipales y venta de productos que genera la industria alimenticia de San Francisco y más de 100 artesanos”.

Al finalizar, Bernarte remarcó que para esta 22^o edición se esperan alrededor de 15.000 personas por noche, en un predio hermoso de 12 ha., con todas las comodidades disponibles como las que tiene la Sociedad Rural de San Francisco. “Esperamos que vengan a acompañarnos en lo que será sin dudas una de las mejores ediciones de nuestro Festival del Humor, la Buena Mesa y la Canción”, concluyó.

En tanto, el presidente de la Agencia Córdoba Cultura, Raúl Sansica felicitó a la gestión del intendente Damián Bernarte por “continuar sosteniendo un festival tan importante no solo para San Francisco, sino para Córdoba, por el gran trabajo que hacen en la Región Centro. Esto es fundamental para confirmar, una vez más, que los festivales son marca registrada en Córdoba, porque ponen en valor nuestro patrimonio tanto tangible como intangible, generan dentro de la industria cultural muchos valores, también mucho movimiento y dinámica en la economía y el turismo, y también lógicamente en la cultura”.

Al mismo tiempo, el presidente destacó que “hoy estos festivales son la transformación de la necesidad que tenemos de vincularnos como comunidad y como sociedad. Conocemos la potencia que tiene San Francisco, y sabemos que trabajan en pos del



desarrollo cultural, y vemos, además, del compromiso que tienen con el Festival, estando en todos los detalles, con el intendente Damián Bernarte a la cabeza para poder transmitirlo y visibilizarlo”.

Por último, Sansica dijo: “Córdoba es tierra de festivales, marca indiscutible que es sostenida por el gobernador y todo el equipo de intendentes y jefes comunales que apoyan esta iniciativa. Sabemos lo que derrama todo esto. Sigamos construyendo juntos por la cultura de Córdoba”.

Durante la presentación, se pudo disfrutar de un adelanto de lo que será el gran evento sanfrancisqueño con la presencia de dos integrantes del cuerpo de baile del Ballet Municipal Patria y la actuación de Juli Cardozo



GRILLA DE ARTISTAS

La apertura de las dos noches estará a cargo del Ballet Municipal Patria. Además, también participará el Grupo Juvenil de la Escuela de Danzas Folclórica durante las dos jornadas.

Sábado 15 de febrero

- Los Nocheros
- Diego Torres
- Emanero
- Lapeband
- Juli Cardozo
- El humor del Mago Black
- Artistas locales: Las Antrevidas, Cantorcitos

Domingo 16 de febrero

- Los Caligaris
- Dale Q`Va
- LBC y Euge Quevedo
- El humor del Mudo Esperanza
- Artistas locales: Cumbiaravana, Claudio y la Banda Brillante, Jazz Gigante Arias.

Entrada General: \$18.000

Tribuna: \$25.000 (tribuna + entrada general)

Plateas: (silla numerada + entrada general)

Filas 1 - 5: \$60.000

Filas 6 - 15: \$45.000

Filas 16 - 25: \$35.000

Filas 26 - 36: \$25.000

Sector VIP: \$60.000 pesos adicionales a la platea seleccionada.

PERSONAS CON DISCAPACIDAD ENTRAN GRATIS

Tal como ocurre todos los años, en esta 22^o edición las personas con discapacidad y un acompañante podrán ingresar de manera gratuita al predio de la Sociedad Rural. Para la noche del sábado se destinará un sector específico del óvalo, previamente asignado, con un límite máximo de 100 personas, de manera que se ubiquen allí 50 personas con discapacidad con sus respectivos acompañantes. El sector no tendrá ubicación numerada sino que funcionará por orden de llegada. En este caso, el asistente llegará al predio sin necesidad de contar con ticket, presentará el certificado de discapacidad y entrará con su acompañante de manera gratuita. De allí ingresará al óvalo por el acceso norte desde donde podrán dirigirse a sus ubicaciones.

MODALIDAD DE PAGO Y PUNTOS DE VENTA

Las modalidades de pago para adquirir las entradas son: efectivo, tarjeta de débito, MODO y tarjetas de crédito. En este último caso existen promociones bancarias con Macro 3 (cuotas sin interés) y Cordobesa (hasta 12 cuotas sin interés).

Las mismas se podrán adquirir de manera presencial en el Centro Cultural San Francisco (Mitre y J.J. Paso) y de manera digital a través de la plataforma Edén Entradas (www.edenentradas.com.ar). Horarios disponibles de manera física, hasta el día previo al festival, únicamente por la tarde de 18 a 20 hs.

GASTRONOMÍA

El sector gastronómico estará conformado por las colectividades de la ciudad que son Italiana, Española, Alemana, Asociación Tradicionalista El Matrero, Cubana, Mexicana, Peruana y Venezolana y se permitirá además que empresas del rubro, tanto de San Francisco como de la región, puedan brindar sus propuestas, las cuales serán diferentes a lo que ofrecen tradicionalmente las colectividades, proporcionando así variedad culinaria para los asistentes. Asimismo, los asistentes al festival van a poder pagar sus consumos con diferentes medios de pago digitales como billeteras virtuales, códigos QR, etc.,

CANTINA DIGITAL

Dentro de lo que se considerara como un hecho inédito, en esta edición se implementará la cantina digital. A través de este mecanismo, accediendo a la página web del festival (www.festivaldelabuenamesa.com) la gente podrá comprar, de manera anticipada, la bebida que consuma dentro del predio y abonarla utilizando distintos medios de pago digitales.

Quienes lo deseen tendrán la alternativa de comprar antes del festival la bebida que vayan a consumir, generando un código QR que luego mostrarán en el festival a la persona que está despachando la bebida y reciba su pedido.

MÁS TECNOLOGÍA Y CONECTIVIDAD

El Festival de la Buena Mesa 2025 contará con una innovadora infraestructura tecnológica a partir de una alianza con la empresa Claro. Este año se implementará cobertura 5G en todo el predio donde se desarrollará el evento, lo que beneficiará a los usuarios de esa compañía para que disfruten de una conectividad más rápida y eficiente, con una capacidad que sobrepasa las 20 mil conexiones.

NUEVO ASISTENTE VIRTUAL

El Asistente Virtual Inteligente (AVI) utiliza IA para comunicarse con los usuarios que realizan consultas varias, ya sea por entradas, organización, alojamientos, gastronomía, precios de comidas y bebidas, etc. Es más que un chatbot porque puede entender con facilidad la intención de la conversación, y el usuario no tiene que sortear una serie de menús de opciones de manera obligatoria para acceder a la información que necesita, simplemente debe preguntarlo. AVI aprende con cada interacción y se adapta a la manera de comunicarse de cada uno de los usuarios de manera personalizada.

ACCESOS AL PREDIO Y ESTACIONAMIENTO

En esta oportunidad, se habilitarán tres accesos diferentes y un cuarto destinado para la prensa y organización. Los asistentes podrán entrar por el pórtico principal, la puerta frente al Salón Rosado y por Av. Chile mediante el estacionamiento, el cual tendrá acceso limitado al predio para hasta 300 vehículos, con un valor de \$10.000, cuyo ticket se podrá adquirir al momento de comprar la entrada. Para los medios de prensa y la organización, el acceso al predio será por calle Falucho y Libertad.

FESTIVAL SUSTENTABLE

Otro aspecto a tener en cuenta tiene que ver con que, como viene ocurriendo en las últimas ediciones, desde la Municipalidad de San Francisco se trabaja para poner en marcha un festival que sea sustentable, cuidando el medio ambiente. En ese sentido, se sigue trabajando para controlar la huella de carbono como un aporte más a la protección del ambiente, cuestiones que también contribuyen a que el festival siga creciendo, abarcando no solo aspectos gastronómicos y artísticos, sino también todo lo que hace a la puesta en marcha de un festival de esta importancia.

DIAGONAL



Las Paso, en peligro

Diputados dio media sanción al proyecto de suspender las Primarias, una medida que puede devolvernos al caos electoral.

Por Javier Boher
rjboher@gmail.com

El gobierno consiguió ayer un nuevo triunfo político al obtener media sanción para la suspensión de las primarias abiertas, simultáneas y obligatorias, las PASO. La votación demuestra una vez más cómo se va consolidando el poder parlamentario de Milei.

Argentina es un caos partidario. Si bien hay identidades políticas nacionales, los partidos con ese alcance cada vez tienen menos peso. El peronismo se fue diluyendo al cerrarse solo en el kirchnerismo, el radicalismo sobrevive por sus fuertes instituciones partidarias, el Pro de las provincias está siendo absorbido por el naciente partido libertario y la izquierda tiene su fiel 2% a prueba de leyes electorales. Por debajo de ese nivel nacional están las provincias, donde hay partidos fuertes sin pertenencia nacional. La mayoría de los peronismos locales está en esa situación.

En ese contexto de alta dispersión política aparecieron las PASO para ordenar el juego electoral, tratando de generar algo parecido a un bipartidismo. La gran cantidad de partidos aumenta los costos de negociación y amenaza con generar condiciones de ingobernabilidad, incluso en una forma de gobierno flexible como el parlamentarismo. Alta fragmentación, polarización y presidencialismo es el camino al fracaso político.

Las PASO funcionan como una encuesta, pero son más que eso, porque no hay allí intereses políticos manipulando números. De una vuelta a la otra hay gente que cambia de opinión, políticos que muestran su verdadera cara y la explosión del voto útil: se vota con preferencias claras e información confiable.

Las reglas que versan sobre la competencia electoral deberían sostenerse en el tiempo, en lugar de cambiar todo el tiempo. Ahora se escucha una justificación de la supuesta eficiencia económica

de la decisión, aunque en realidad la misma esconde una necesidad política puntual del gobierno. Los libertarios apuestan todo a ser los más fuertes en un escenario de alta fragmentación, tratando de arrebatar algunas bancas de las que en 2021 se llevó Juntos por el Cambio. Sin embargo, en esa movida el peronismo tiene más herramientas para salir mejor parado que el oficialismo, por estructura territorial y nivel de conocimiento de sus candidatos.

Suspender las PASO (en lugar de modificarlas para cambiar los aspectos más problemáticos de las mismas) es solo una forma de ganar tiempo para finalmente eliminarlas. Nadie puede decir que fueron un éxito o un fracaso rotundo, porque cumplieron parcialmente su cometido, generando algunos problemas o situaciones imprevistas que se podrían resolver con algunos ajustes. No se tira el auto cuando empieza a fallar, se lo lleva al mecánico para que lo ponga a punto.

Hay personas que parecen no recordar la tendencia a la dispersión electoral que hay en Argentina. En el siglo XXI tuvimos seis elecciones presidenciales, dos sin PASO (aunque la de 2011 casi que podría entrar ahí, porque la reforma era muy reciente). 2003 fue un caos con tres candidatos peronistas y tres candidatos radicales que juntaron el 94% de los votos. 2007 se redujo la cantidad de candidatos, pero los cuatro más votados sumaron 92% de los votos. En 2011 volvió a la dispersión y la brecha entre primero y segundo fue de 38 puntos, con una oposición hiperfragmentada que habilitó los peores momentos del kirchnerismo.

2015, 2019 y 2023 tuvieron solo dos o tres alianzas fuertes, ordenando y estabilizando la representación, garantizando la alternancia y democratizando el senado (primera vez desde 1983 que el peronismo perdió la mayoría de la cámara que maneja la designación de jueces). Todo eso se logró gracias a los efectos de las PASO, un aporte mucho mayor a lo que cuesta la elección medida en pesos.

Comenzó el ingreso 2025 en la UNC con altas expectativas

Por Francisco López Giorcelli

El 2025 parecía arrancar más tranquilo que el año pasado, en donde el primer mes la comunidad universitaria tuvo que atravesar discusiones y tensiones con la nación. Pero las declaraciones de Milei en Davos hicieron que los distintos actores universitarios se movilizan en la gran marcha federal antifascista y antirracista del pasado primero de febrero. Allí se vieron gremios docentes, no docentes, agrupaciones estudiantiles y gran parte de la comunidad autoconvocada, dato no menor.

Así las agrupaciones estudiantiles, el cuerpo no docente y docentes vuelven a las aulas de a poco para darle la bienvenida a una nueva camada de estudiantes que poco saben lo que se viene pero que tienen las expectativas por las nubes, ahí hay un gran desafío para las agrupaciones estudiantiles y los docentes de cara a lo que saben que se viene: elecciones y una gran disputa con el gobierno nacional por presupuesto, salario y la ciencia argentina.

Respecto a esto último en las últimas horas se supo que Milei prepara otro decreto empujado por el ministro de Desregulación, como el 70/2023, para dar un golpe en la estructura de la ciencia y la tecnología en nombre de la reducción del gasto.

Según declararon distintas fuentes de la Universidad y del propio Conicet, el decreto buscaría reducir el presupuesto del organismo, limitar la cantidad de nuevos ingresos a la carrera de investigador y modificar su esquema de financiamiento. También esperan que se fusionen todos los organismos de ciencia y tecnología, como el Inta, el Inti y la Conae, para reducir la planta.

Con la llegada de febrero arrancó el ingreso 2025 en la Universidad Nacional de Córdoba. La institución dio la bienvenida a las y los nuevos estudiantes de las quince dependencias. Las agrupaciones tienen la oportunidad de construir una base electoral para mayo, mientras que docentes y no docentes empiezan a discutir en torno al salario. Este mes comienzan las sesiones del Honorable Consejo Superior, la maquinaria universitaria a punto de estar funcionando al 100%

Probablemente el primer gran foco de conflicto que se está gastando sea este, en donde ADIUC tendrá un rol central, aunque también las autoridades universitarias estarán siguiendo de cerca lo que suceda ya que compromete fuertemente el desarrollo de distintos proyectos en la UNC.

En lo que acontece al ingreso, con varios actos celebrados por las distintas facultades se fue dando



comienzo a un nuevo ciclo lectivo y quien hizo presencia en algunos de ellos fue el Rector John Boretto que también encara un año con arduos desafíos y conflictos en puerta a raíz de lo que se menciona anteriormente respecto a la ciencia, pero también en lo que respecta al presupuesto y a que Boretto deberá gestionar con números del 2023.

Una fuente muy cercana al rector le comentó a Alfil que probablemente el contexto lo “empuje” a pronunciarse públicamente sobre el presupuesto universitario y las modificaciones que se plantean en la educación superior y la ciencia. Hay que seguir de cerca el desarrollo de la interna radical y si la estructura partidaria lo condiciona.

Se sabe que la UCR está siendo una oposición “colaboracionista” con el gobierno nacional, incluso analiza la posibilidad de integrarse al mismo, sobre todo el correligionario de Jhon Boretto, y presidente del bloque de diputados, Rodrigo De Loredo.

La cercanía de Boretto con Prunotto, la vicegobernadora de Córdoba, puede ser una salida a esa encrucijada entre el partido y la gestión. Pero hasta el momento hay que esperar a que arranque a sesionar el Honorable Consejo Superior de la UNC donde se debatirán proyectos de gran importancia y

quizás se pueda ver a un Boretto más suelto discursivamente pero la duda también está en si seguirá con su postura dialoguista o si endurece su discurso en defensa de la UNC. Frente a una oposición que no encuentra un referente para hacer contrapeso a la figura del rector, Boretto tiene una gran oportunidad.

De todas formas si de afuera se ataca a la Universidad Pública sería un error entrar en disputas internas, parafraseando a Jose Hernandez el Martín Fierro si no se unen en algún punto se los devoran los de afuera. Pero por el momento hay que esperar hasta mediados de febrero que es cuando tendremos la primera sesión pública del cuerpo de cogobierno universitario que este año deberá afrontar elecciones y, desde lo legislativo, un recorte presupuestario brutal.

Por otro lado se tiene que definir si finalmente se convoca a una nueva Asamblea Universitaria que quedó pendiente del año 2023 y puede ser una llave para negociar con la oposición otros proyectos que sean del interés del oficialismo. Cabe recordar que hay una comisión ad honorem trabajando en este tema, aunque las chances de que se concrete son mínimas.

Retomando el ámbito estudiantil la lupa está sobre la Facultad de Derecho y la Facultad de Psicología

donde allí se disputan los “clásicos” de los últimos años como lo definió un militante del frente La Fuerza. Ya que en estas facultades la apuesta radical, peronista y progresista es grande sobretodo para el frente La Fuerza Estudiantil que viene en alza y para Franja Morada que quiere afianzar su imagen en facultades como Odontología en la que el año pasado pasó sin pena ni gloria.

En psicología el radicalismo puede sentirse más cómodo por la ventaja electoral del último año pero es una facultad con una comunidad estudiantil muy susceptible a los errores de gestión y son de pasar factura fuertemente. Además, el discurso mileista tiene más llegada en psicología que en otras facultades, para sorpresa de muchos, la masividad que tiene hace que este discurso se sienta más.

La experiencia de la nueva oposición parece pesar más en el comienzo del ingreso pero no es algo que vaya a definir una elección, falta mucho para mayo pero los primeros cruces ya se pueden ver.

En Derecho los números fueron más favorables para el radicalismo que este año va a or aumentar la ventaja respecto a sus pares de la “UEU y de los filo k” “Sean Eternos”. Un buen ingreso dejaría cerca del CED tanto a Franja Morada como a UEU, por lo que será interesante ver la disputa por fuera de primer año y que estrategias se darán para ese otro universo de estudiantes.

Por último, se espera que docentes y no docentes empiecen a discutir paritarias lo antes posible. A fin de año se manejaba la posibilidad de empezar con una suspensión de clases en caso de no llegar a un acuerdo que contenga a docentes y no docentes. Seguramente el conflicto se concentre primero en el sector de investigación por el intento de borrar al Conicet (y a la ciencia argentina) del organigrama estatal.

De Loredo maniobra para anclar la agenda en la presión fiscal

(Viene de página 5)

Al otro lado del ring, la Provincia ha salido a contestarle en duros términos. Primero, reclamándole que se retracte por sus dichos, a los que califican de falaces. Y luego, por intermedio del secretario general de la Gobernación, David Consalvi, que aseguró que hay “mala fe” en las declaraciones del diputado, que se valió de “datos parcializados”, y que de haber ponderado los datos consolidados que publica la Caja de Jubilaciones, hubiera advertido que la actual gestión provincial tiene hoy menos empleados que el día en que inició.

Ante esa respuesta, el presidente del bloque UCR publicó un nuevo tuit, adjuntando un anexo del decreto 1030, rubricado el 26 de julio de 2023, por el cual la Provincia designó 4.169 agentes en planta permanente. Esto, vale aclararlo, sucedió durante la gestión de Juan Schiaretti, cuando Llyorya ya había sido electo, pero no había tomado aún el poder.

Con nuevas arremetidas, De Loredo busca que el oficialismo no desplace el debate a la suspensión de las PASO ni a cualquier otro asunto nacional. El radical prefiere mantener a Hacemos Unidos enclavado en una

única agenda local: el aumento de los impuestos, al que denuncia como contracara del crecimiento de los planteles estatales.

Para el oficialismo, sin embargo, el radical pisó en falso. Después de que publicara el anexo del decreto 1030 (omitiendo cargar el decreto, firmado por Schiaretti), Miguel Siciliano, líder del bloque oficialista y potencial candidato de Hacemos Unidos en las Legislativas, volvió a exigirle una retractación. Y apuntó que es el mismísimo decreto el que lo desmiente, precisamente, por estar rubricado por el ex gobernador.

Se profundiza la rivalidad entre la Rural y Provincia: acusan traición

La Sociedad Rural de Río Cuarto volvió a embestir contra el gobierno provincial por el incremento del impuesto inmobiliario rural. Afirman que fue mayor al tope establecido y aseguran haberse sentido “traicionados” por el gobierno de Llaryora.

(Viene de Tapa)

Según explicaron desde la institución, el Ministerio de Bioagroindustria y personal de Rentas de la Provincia -con integrantes de la Mesa de enlace provincial como testigos-, les explicaron que “los productores hicieron mal la cuenta porque no se percataron de que, en el monto de los cedulones del año pasado, había beneficios que se fueron quitando en el camino, conforme avanzaba el 2024. Por eso, el aumento resulta mayor al tope fijado en 172,5%”. “Es ahí cuando el productor agropecuario siente, con toda razón, que se le están riendo en la cara y que además le piden que comparta la alegría”, enfatizaron en el comunicado y agregaron: “Los mismos funcionarios que plantean que lo importante de quitar las retenciones es que ese dinero vuelva al bolsillo del productor para usarlo en la mejora de su producción, parecen olvidar ese argumento y no tardan en encontrar la manera de desviarlo hacia sus arcas”.

El presidente de la insti-

tución, Heraldo Moyetta, fue tajante al decir que los productores agropecuarios “se sienten traicionados por el gobierno de Llaryora”. En diálogo con LV16, agregó que tampoco se ha comunicado de manera clara cuándo se deben abonar esos cedulones y que esto generó mayor incertidumbre y malestar en el sector. El dirigente ruralista señaló que están requiriendo una revisión de los aumentos porque “si no se tocan las bases imponibles, el aumento debería ser el mismo para todos”.

Hace 15 días, el comunicado de la entidad ruralista de Río Cuarto coincidía con el planteo realizado por el ministro de Economía de la Nación, Luis “Toto” Caputo. El funcionario nacional había reprochado a los gobernadores que reclamaban por la baja de retenciones que se ocuparan de bajar la carga tributaria en sus provincias. Cabe resaltar que, esa misma semana, el gobierno nacional anunció una baja de retenciones temporal y para algunos cultivos en particular. Desde la



SRRC valoraron la medida pero no la celebraron con bombos y platillos. Además, advirtieron que muchos productores que quieren comercializar sus granos todavía no cuentan con un valor de referencia. “Las pizarras siguen en blanco”, manifestaron.

Es difícil recordar cuándo fue la última vez que se vio a la Sociedad Rural de la Capital Alterna enemistada con el gobierno provincial. Si bien han

tenido sus críticas, casi siempre eran medidas y el blanco principal apuntaba a los gobiernos nacionales, con el reclamo de la quita de retenciones en primer plano (especialmente durante los gobiernos kirchneristas).

“¿Con qué previsibilidad cuenta el productor agropecuario para planificar sus acciones que dependen en todo de esa posibilidad de prever? Una previsibilidad que el propio goberna-

dor exige al gobierno nacional, mientras puertas adentro de su provincia, él mismo la boicotea”, plantea el cierre del comunicado. El componente emocional también estuvo presente al referirse al accionar que consideran traicionero desde la entidad: “Duele y enoja, sobre todo, la mentira y el doble discurso. Y que se pretenda que, a todo esto, el productor agropecuario lo acepte así. Sin más”.

Autoridades del CECIS visitaron la Central de Videovigilancia Local

La Secretaría de Prevención y Convivencia Ciudadana del Gobierno de Río Cuarto abrió las puertas de la Central de Monitoreo a las distintas representaciones institucionales de la ciudad para que conozcan cómo funciona el ámbito en el que se operan las más de 400 cámaras de vigilancia dispuestas en el ejido municipal. “El objetivo es que los visitantes puedan hacer consultas y se saquen las dudas respecto a la forma en la que se desarrolla la tarea diaria en una de las dependencias que trabaja para brindar mayor seguridad”, manifestaron desde el gobierno municipal.

“Con todo el equipo de la Subsecretaría de Seguridad y de la Guardia Local estamos muy contentos de haber recibido a las autoridades del CECIS, quienes vinieron a

visitar nuestra Central de Monitoreo para conocer el trabajo que se realiza en conjunto con la Policía”, indicó Gastón Maldonado, Secretario de Prevención y Convivencia Ciudadana. El funcionario confirmó que la ronda de visitas continuará con representantes de otras fuerzas vivas de la ciudad que tengan interés en saber cómo es la tarea de la central. “Vamos a continuar abriendo esta institución para que distintas organizaciones, vecinos y actores sociales de la ciudad puedan conocer cómo se trabaja en materia de prevención en Río Cuarto”, añadió Maldonado.

Por su parte, el comisario inspector Jorge Olguín, aseguró que este tipo de acciones sirven para visibilizar las tareas que se despliegan a través de la Central de Monitoreo. “En este ámbito articulamos acciones con la Municipalidad

a través de las cámaras”, acotó el representante de Policía de Córdoba.

Iván Safadi, Presidente del CECIS, agradeció la invitación para conocer la Central de Monitoreo y dijo que se llevaron “una buena sorpresa” con respecto al trabajo que se viene realizando. “La verdad que nos llevamos una muy buena impresión del trabajo que se está haciendo y de los resultados que tienen que, lamentablemente, no se ven en los medios. Solamente vemos el hecho delictivo y no el resultado. El punto en común que tenemos todos es insistir en la Justicia para que articule las herramientas para que aquellos que son detenidos no salgan y vuelvan a delinquir, que es el problema que vemos que estamos teniendo”, concluyó Safadi.

Enroque corto Río Cuarto

Por **Julieta Fernández**

¿Salida inminente?

El informante del Concejo Deliberante llegaba a la periodista para comentarle sobre una inminente salida del Legislativo local, aunque aún sin una fecha establecida.

Informante Concejo Deliberante: Parece que la salida de la concejala (Paula) Dalmaso está más cerca de concretarse. No sé decirle cuándo pero va a suceder. El regreso a la actividad volvió a traer el tema al Concejo y ya son varios los que hemos escuchado esto. Es más, me dicen que había gente que se sorprendió de verla de nuevo en los pasillos de nuevo (risas).

Periodista: ¿Se sabe cuándo se iría?

I: La información está a cuenta gotas pero cuando se dijo que la edil pretendía dejar su banca, estaban en lo cierto. No me consta que sea por un episodio puntual, más allá de que algunos la criticaron por haberse ido de viaje un par de semanas cuando se estaba tratando el presupuesto.

P: Me acuerdo. ¿Entonces sería una decisión personal?

I: No estoy seguro pero no debiera sorprendernos porque, cuando se vio que ella y el empresario Gustavo Perlo estaban en la lista de concejales, muchos apostábamos a que se iban a sumar al Ejecutivo. Tienen ese perfil. Y bueno, lo que se ha dicho sobre Dalmaso es que, si se va, seguramente siga formando parte de la gestión. Yo creo que en alguna acción vinculada al futuro Centro de Adicciones. Ella ha estado trabajando en la temática. De cualquier manera, parece que su salida sería inminente...

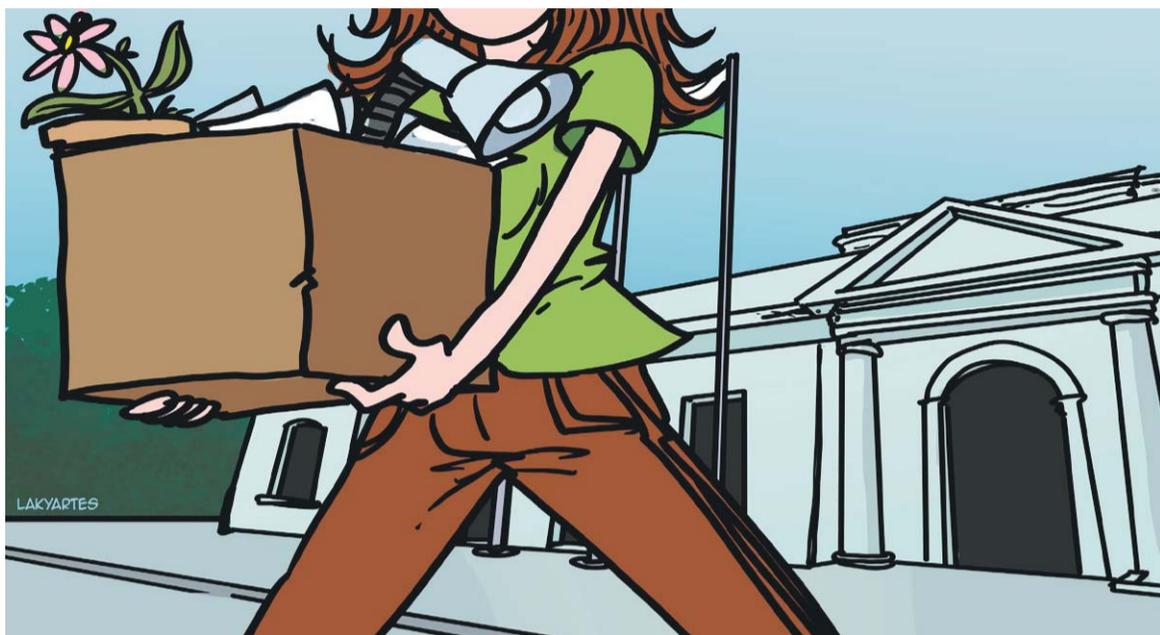
Emergencia en Seguridad

La periodista dialogaba con el informante sobre el proyecto presentado por Primero Río Cuarto en el que piden que se declare la Emergencia en Seguridad en la ciudad.

Informante: Arrancó el año legislativo y ya se presentó un proyecto sobre seguridad. Declaración de emergencia.

Periodista: ¿Es de Primero Río Cuarto?

I: Así es. Implica que se declare por el término de 180 días, con opción a renovarse, y se plantean



una serie de sugerencias como pedirle un mayor compromiso a la Provincia para hacer frente al problema. También hacen un repaso de cómo ha venido creciendo la problemática y estiman que habría un promedio de tres delitos diarios en el último tiempo. Ya circula un video de los concejales del bloque explicando el proyecto. Mencionan que las calles son "tierra de nadie" y que hace falta una mayor respuesta.

Le piden a De Rivas que convoque al gobernador, las fuerzas policiales y, "si hace falta, las fuerzas federales". Que ellos van a estar ahí para acompañar esas medidas.

P: Hablando de eso, el propio Abrile dijo que, si el intendente quiere, ellos van a hablar con Patricia Bullrich para que intervenga con las fuerzas federales.

I: ¿Vio? Me parece que (Gabriel) Abrile ya está jugando un

poco para el "team" de La Libertad Avanza". En fin, con todos los hechos que están ocurriendo, era esperable que el primer golpe en el arranque legislativo iba a venir por este lado. Por otra parte, ya comenzó a tratarse Ficha Limpia en comisión.

P: Tranqui el arranque (risas). Bueno, me parece bien. ¿Saldrá por consenso?

I: Es lo que se espera.

gs.bio

anmat
Administración Nacional de Medicamentos,
Alimentos y Tecnología Médica

Management System
ISO 9001:2015
TDW
CERTIFICADO
www.gs.bio.com.ar
0351 471 7506

Tecnología médica e implantes quirúrgicos

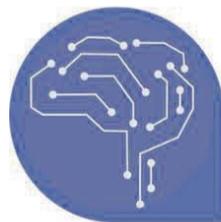
Más de 20 años transformando la calidad de vida de las personas



Columna



Neurocirugía



Neuromodulación



Diabetes



Argumentos para salir de casa

Del teatro para filosofar al registro grotesco, de un cine servido en canapés a las nuevas figuras de una música para subsuelos, o para el Cerro; hay espacios y tiempos en la ciudad, es viernes, es febrero, vamos por él.



"Lo sagrado" en el Real, "El hombre elefante" en el Cineclub y "Mujeres que aman demasiado" en La Brújula.

Por Gabriel Abalos
gabrielabalos@gmx.com

Cuando lo sagrado baja al ruedo

Llega para sostener cuatro fines de semana de febrero en el Teatro Real (San Jerónimo 66), la esperada obra de Julio Chávez y Camila Mansilla *Lo sagrado*, con dirección general de Julio Chávez, que hoy se estrena en Córdoba a las 21. Se ha programado en el marco del ciclo Escena Nacional.

Julio Chávez y Camila Mansilla colaboraron por quinta vez en una obra conjunta. En este caso, el personaje es Rafael, un maduro escritor y filósofo que vive en un pueblo junto a la playa y que está terminando de escribir un libro que tituló *Lo sagrado*. La obra recrea un período de su vida durante el cual formó pareja con una mujer que tenía un hijo pequeño, a quien nunca volvió a ver tras la separación. El marco de ese trato literario con el ayer resulta muy a propósito

para recibir la visita inesperada de ese hijastro, un joven ya, que se presenta a pedirle que cumpla una promesa. Al parecer, el inesperado visitante padece algún disturbio psiquiátrico. Cómo se hace para confrontar el pasado real con su versión literaria.

En escena Julio Chávez, Rocco Romano, Eugenia Alonso y Claudio Medina. Dirección general de Julio Chávez.

Entradas \$29000 a \$33000 en autoentrada.com y en la boletería del teatro.

Encuentros de buen cine

El Cineclub Municipal (Bv. San Juan 49) prosigue ofreciendo títulos de cada uno de los tres ciclos de proyección que comenzaron ayer en el Auditorio Fahrenheit. Con un filme del maestro David Lynch, más una película de producción cordobesa, y una del ciclo de películas modernas con perfil de futuras clásicas, de autor y destacadas recientes. Así queda conformada

la grilla de este viernes en esta reapertura de la actividad.

A las 16, un filme raro entre las rarezas de Lynch: *El hombre elefante* (Inglaterra, 1980), un acercamiento del cineasta al mainstream, un biopic de estudio, pero también la historia fascinante de John Merrick, un hombre nacido deforme, luego absorbido por los teatros y circos de fenómenos de la época victoriana. Y lo que ocurrió después de ser "rescatado" por los científicos. Actúan John Hurt, Anthony Hopkins, John Gielgud, una crema de actores.

Alas 18.30, el filme cordobés de este viernes es *Siete perros* (2022) dirigido por Rodrigo Guerrero, con Luis Machín, Maximiliano Bini, Natalia di Cienzo. Un hombre que enviudó recientemente mitiga su soledad refugiándose en la compañía de los siete perros con los que convive en un edificio de departamentos. Su abandono y su aislamiento deben cesar cuando es emplazado por el consorcio a des-

hacerse de sus mascotas, en cuya gestión se pondrá en contacto con algunos buenos vecinos.

A las 21 va *El viejo roble* (Inglaterra, 2023) dirigida por Ken Loach. La historia se ambienta en un pueblo minero del noroeste inglés, de antigua e intensa actividad, hoy destino para refugiados sirios, debido al dramático despoblamiento provocado por los cierres de minas. Solo queda en pie el último pub, *The Old Oak*, escenario de viejas ceremonias de tiempo libre de una época que se acaba. Ni conservadores, ni laboristas, pueden recomponerlo que el thatcherismo cortó de raíz.

Entrada general \$3500, abonados \$400, jubilados \$3000.

Quién no amó más de la cuenta

En Teatro la Brújula (Rivadavia 1452, Alta Córdoba) se presenta este viernes y el próximo la obra inspirada en el famoso libro de autoayuda *Las Mujeres que aman*

demasiado de Robin Norwood, del que toma su título. Cuatro mujeres que padecen la misma tendencia a aferrarse a sus parejas, no equivalen sin embargo a cuatro personalidades similares. Allí es donde la obra atraviesa una pared hacia el absurdo, cuando las cuatro se reúnen a poner en común sus problemas y experiencias. Todo acabará en enfrentamientos trágico-cómicos, cada una reivindicando ser más víctima que las otras, o haber amado más, esgrimiendo sus culpas, sus paranoias y sus tendencias autodestructivas. Todo esto es sostenido por el grotesco, ese costado menos realista que permite soslayar el drama y adentrarse en la esencia de un teatro de humor. Actúan Isabel Pino, Astrid Gelvez, Liliana López y María Cecilia Flores. El autor es Eduardo Grilli, y la dirección está a cargo de Laura A. Mercado.

A las 21. Entradas anticipadas \$10000 mediante transferencia, \$11500 en teatro labrujula.com.ar y \$12000 en puerta.

Juan Baro, Alejandro Arcas y Cia.

En Club Resistencia, Av. Rafael Núñez 4914, el artista platense Juan Baro, tecladista del dúo Peces Raros, presenta su proyecto live set por primera vez en Córdoba, dando a conocer su próximo disco del cual adelantó la canción *Snobs*. El músico será parte del Festival Cosquín Rock, la otra semana, precisamente con Peces Raros. También devela su nuevo repertorio esta noche en Resistencia Alejandro Arcas, live set. Y harán su número conjunto *Moji Manhattan* y Jess Pedernera, quienes se presentan en un ansioso formato B2B techno. Espalda contra espalda, pondrán a jugar cada quien su estilo en ese duelo simbólico. Abre Lutz, y habrá visuales de VJ Rdead. Entradas desde \$10500.

Hora de oír a Magnesio

Pétalos de sol (Cañada esquina Bv. San Juan), histórico subsuelo y under cordobés, cumple 29 años este viernes y trae en exclusiva al músico de Buenos Aires Magnesio 1864, en su primer show en Córdoba y con su álbum debut titulado *El fuego quema* y se siente bien. El disco se lanzó en agosto pasado y se pudo escuchar en todas las tiendas digitales. Conocedores de su trabajo pintan un imaginario poético próximo a lo fantástico y a lo naíf. Algunas de las diez canciones incluidas son *Puedo Volver*, Buenos Aires, *No me importa*, *Volverla a tener* y 5-4-3897. Actuará como artista invitado Mateo Meteoro.

A las 21, entonces, canciones pop y melancólicas en el sótano de la cañada. La entrada aniversario de Pétalos es libre y gratuita.



En el nombre del biografiado

Ocho nominaciones al Oscar recibió "A Complete Unknown", la película sobre Bob Dylan que dirigió James Mangold, quien pone a Timothée Chalamet en la piel de un personaje tan huraño y despectivo en público como en la intimidad, concentrado en representar el eslabón entre el folk y el rock.

Por J.C. Maraddón

La mayoría de las grandes figuras de la historia, ya sea que provengan de la política, del deporte o del arte, las conocemos a partir de su desempeño en público: nos revelan sus gestos, su tono de voz, sus posturas corporales, por ejemplo, cada vez que aparecen ante cámaras de filmación. Y nos comparten su imagen

cada vez que los paparazzi los retratan y, ahora, cada vez que suben fotografías a sus redes sociales, algo que deben hacer con frecuencia si desean mantener encendida la llama de su popularidad en estos tiempos en que son esos los canales de comunicación preferidos.

Pero, más allá del interés y la curiosidad de la gente por saber algo más de la conducta de estas celebridades puertas adentro, son muchos menos los indicios de su

comportamiento en la intimidad y, por ende, esa información es la más cotizada para los fanáticos de esas estrellas. Los chimentos de la farándula, que se ocupan de divulgar esos datos, existen desde hace largo rato, aunque ha sido en las últimas décadas que han experimentado un crecimiento exponencial, cuando la raza de los mediáticos extendió su presencia y se propagó al infinito a través de los soportes virtuales.

Hasta no hace mucho, era muy difícil acceder a los actos privados de los famosos y el público debía contentarse con lo que se veía y escuchaba en sus presentaciones de radio, cine o TV y en sus actuaciones en público. A lo sumo, se podía vislumbrar algo más en sus intervenciones en fiestas, ceremonias y otros eventos, donde aparentaban modales distendidos, por más que se cuidasen de no salirse de ese personaje que habían adoptado para desenvolverse ante el mundo. Sólo unos pocos tenían la posibilidad de saber cómo eran cuando se apagaban los flashes y se relajaban de tanto protocolo.

Como emblema de la contracultura de los años sesenta en los Estados Unidos, Bob Dylan es un ícono que trasciende las generaciones y que ha sostenido una coherencia en cuanto a la parquedad de sus apariciones. Su característico mohín de disgusto es una marca registrada cada vez que se lo inmortaliza en videos y fotografías, como por ejemplo en la legendaria sesión de grabación del tema "We Are The World" a mediados de los ochenta. Su ausencia en la ceremonia en la que debían entregarle el Premio Nobel de Literatura, habla a las claras de que no es precisamente un tipo simpático.

Ahora bien, ¿cómo es Dylan debajo del escenario? ¿Mantiene su mueca de fastidio en los camarines o en el refugio de su hogar? ¿Dialogó con sus eventuales parejas con el mismo tono de voz e idéntico desprecio con que se dirigía a las multitudes que acudían a sus conciertos? Son preguntas cuyas respuestas quedan libradas a la imaginación de quien las formula, pero que para James Mangold, el director de "A Complete Unknown", tienen una contestación afirmativa, porque así lo interpreta Timothée Chalamet, el protagonista, quien sostiene a lo largo de más de dos horas ese rictus despectivo.

Quizás Mangold tenga razón y el verdadero Dylan ande de ese modo por la vida, como un sujeto huraño incapaz de sonreír y mucho menos de llorar ni exponer su sensibilidad más que a través de las canciones. Pero hubiese sido mejor para su largometraje que el prócer musical al cual retrata, en su carácter de eslabón entre el folk y el rock, se permitiese cambiar de humor en algún momento y dejarnos descansar de su permanente indolencia. Pese a todo, la Academia destacó el filme con ocho nominaciones al Oscar, tal vez honrando en exceso el nombre del biografiado.

f @ x d www.canalc.com.ar

EL VERANO CORDOBÉS ESTÁ EN

ShowBeach

TEMPORADA 2025

SHOWBEACH

DOMINGOS 22H.

Conducción **Ivana Merlo**

ALFIL es propiedad de GRAFCOR S.A. Dom. Legal: Humberto Primo 670, OF: F 24 - PH 238, DISTRITO CAPITALINAS, BLOQUE FRAGUEIRO, Córdoba, Argentina. **Director y Jefe de Redacción:** Gabriel Silva. **Periodistas:** Raúl Ortiz, Yanina Soria, Felipe Osman y Bettina Marengo. **Diseño gráfico:** Patricia Belver, Francisco Noguera. **Edición Web:** Ariel Bogdanov. **Correo:** redaccion@diarioalfil.com.ar. **Publicidad:** comercial@diarioalfil.com.ar **Registro Nacional de la Propiedad:** N° 84824859. El diario no aparece sábados, domingos y feriados nacionales.

