

Neonatal: un juicio sensible en un año electoral

Por Gabriel Silva

Por lo general, los años electorales no conviven con juicios y causas que esmeren al poder político. Los tiempos de la justicia entienden el andamiaje de la política y no suelen incomodar con audiencias, y mucho menos con sentencias o presencias en el banquillo de los acusados, que entren en una simultaneidad del tiempo electoral. (Sigue en página 3)



Alivio cordobesista en el arranque de la temporada

Por Yanina Soria

Arrancó la temporada y estalló la polémica. Los números del turismo nacional durante la primera semana del año quedaron en el centro de la escena.

El secretario de Turismo, Ambiente y Deportes de la Nación,

Daniel Scioli, salió a combatir a los “pronosticadores del fracaso” mostrando en reels que él mismo protagoniza, lo concurridas que están las playas de la Costa argentina. Y desató una guerra de imágenes cruzadas por las redes sociales desde donde se lo acusa de usar imágenes falsas.

(Sigue en página 4)

Bueno para Llaryora: ruralistas cordobeses duros con Milei por retenciones

Por Bettina Marengo

Las entidades ruralistas cordobeses salieron a reclamar al gobierno de Javier Milei el fin de las retenciones

a las exportaciones, un eje que la administración Martín Llaryora reivindica como propio desde la época del kirchnerismo, aunque la Mesa de Enlace va a salir a aplicar presión también sobre el Panal para insistir

con la desaparición de tasas municipales como la guía ganadera.

En medio de la baja de precios internacionales y con la Casa Rosada dilatando la prometida rebaja de los derechos de exportación

a que la economía de una vuelta de tuerca completa, las organizaciones Coninagro, Sociedad Rural, Federación Agraria y Cartez pidieron que “ya” se resuelva la presión fiscal al sector. (Sigue en página 5)

SAN FRANCISCO

Con guiño del gobernador, San Francisco aprobó llamado a licitación para obra del Centro Cívico

Por Franco Cervera

“Vamos a llegar una obra para cada ciudad”, expresó el gobernador

Martín Llaryora, el pasado 27 de diciembre en un acto desarrollado en el Centro Cívico del Bicentenario

de la capital provincial, donde entregó recursos provinciales para 59 municipios y comunas de

todo el territorio por más de 2.600 millones de pesos.

(Sigue en página 11)

RIO CUARTO

Parodi prepara su vuelta, aunque no sería dentro de pronto

Por Gabriel Marclé

La vida de Gonzalo Parodi después de las elecciones municipales parecía irse

alejando de la pelea política. El dirigente radical se centró en su vida profesional y confesó entre su gente que necesitaba tomarse un respiro tras una campaña lar-

ga. Lo que algunos definían como un descanso para tomar fuerzas, otros -enemistados con el espacio que representa- consideraron una retirada casi definitiva de

la primera plana opositora en la ciudad. Sin embargo, ni bien arrancó el 2025 se empezaron a notar algunos movimientos en las filas del radicalismo local que po-

drían significar una pronta vuelta a la actividad de quien fuera el último candidato a intendente del centenario partido en Río Cuarto. (Sigue en página 11)

Enroque corto

¿Le bajaron el volumen a Prunotto?

El informante radical aprovechó la poca actividad estival en la ciudad y se tomó un café con el periodista después de un largo tiempo.

Informante Radical: Debo reconocer que nos debíamos el momento de charla distendida

Periodista: Tiene razón, aunque esta vez espero que pague usted porque

IR: Sí, ya sé. No me diga nada. Nunca con efectivo, no hay problema. Vamos a los bifés.

P: A ver.

IR: Usted sabe que algunos radicales hablamos con la gente del Centro Cívico, que la relación, más allá de las diferencias ideológicas y partidarias, hay un ida y vuelta.

P: Sí. No imagino para dónde va a salir.

IR: Ahí vamos, no se impacienta. Me resultó muy extraño cómo hubo una especie de venia de algunos sectores de poder para que se baje el volumen del equalizador de (Myrian) Prunotto.

P: Epa.

IR: Sí, algunos pedidos en nombre de que ya no se cumplen tanto, una lista que va a tener mucho olor a peronismo más que a otra cosa, el tema de los gastos no cayó para nada bien en El Panal.

P: Veo que mucho.

IR: A lo mejor, le cortaron el micrófono como hace ella en las sesiones y encima dicen algunos que hay un fantasma dando vueltas y mete miedo.

P: ¿Cuál?

IR: El de (Alicia) Pregno. Mejor lo dejo ahí, voy a pagar.

Mestre contra Milei por las retenciones

Uno que se sumó a las críticas al presidente Javier Milei por las retenciones que, por otra parte, ayer hizo explícitas el sector del agro en Córdoba (ver aparte) fue el exintendente Ramón Mestre.

Informante Mestrista: A full Ramón en contra del León

Periodista: Mmm ¿y eso por qué?

IM: Por las retenciones.

P: Ah, entonces espere que lo anoto en la lista.

IM: No se haga el pícaro. Le cuento algo de lo que puso en redes hace un rato. Por ejemplo: con presión fiscal no hay largo plazo. Tampoco, con



impuestos distorsivos como las retenciones que dejan sin aire al sector agropecuario. El gobierno de Javier Milei debe escuchar, dejar la soberbia de lado e impulsar políticas agropecuarias que generen certidumbre en el sector. Tiene razón la Comisión de Enlace de Entidades Agropecuarias de la Regional Córdoba cuando exige que se revisen los derechos de exportación, antes de que sea demasiado tarde

P: Bueno, con todo parece.

IM: Espere que sigue: ya pasaron miles y miles de promesas. De todo tinte y color. Los trabajadores del sector agropecuario, los empresarios y quienes invierten necesitan que de una vez por todas las promesas no queden en la nada. Ya no hay tiempo. El Gobierno nacional debe acompañar a los productores que tanto apuestan por Argentina. Lo dejo.

Preto, en el Cerro Colorado

El viceintendente de la ciudad Capital anduvo turisteando por Córdoba.

Dirigente: Ahí le comparto las fotos. ¿Qué tal el viceintendente, eh? En el Cerro Co-

lorado.

Periodista: Ah, se tomaron en serio los funcionarios eso de las vacaciones austeras... (risas)

D.: Que gracioso. Se tomó el domingo para visitar uno de los puntos más atractivos que ofrece nuestra provincia, monumento histórico nacional y la casa museo de Don Atahualpa. Imperdible. Preto, en modo relax.

Passerini en la zona norte

El intendente Daniel Passerini compartió la cena del Día de Reyes junto a los niños y niñas de la Fundación Unidos por una Mañana Mejor.

Informante: La jornada fue compartida junto a voluntarios de la fundación Nexo Solidario Córdoba, quienes llevaron juguetes y obsequiaron la merienda a los chicos de la Fundación emplazada en barrio Alicia Risler.

Alfil: Es el perfil de ciudad humanitaria que quiere instalar Passerini.

I: Si, es un gesto del intendente con los sectores más humildes, y podría decirse que también una forma de diferenciarse del presidente Javier Milei.

Neonatal: un juicio sensible en un año electoral

El proceso en Tribunales II comenzó ayer y la causa tiene un alto impacto en la agenda nacional. Cuando sea el momento de la sentencia, la campaña para las Legislativas estará en su punto más alto. Riesgos, temores y especulaciones alrededor de un caso tan sensible como complejo.

(Viene de Tapa)

Por lo que, el proceso judicial por la causa de las muertes de bebés en el hospital materno Neonatal que comenzó ayer en la Cámara 7ª del Crimen de Tribunales II tiene un impacto. Tanto en la agenda periodística, con la llegada del tema a los primeros planos de los medios nacionales; como así también en la política que mira con incomodidad y cierta especulación qué es lo que ocurre con un juicio que comenzó en pleno verano pero que culminará, si los tiempos se respetan, cerca de junio, cuando la campaña para las Legislativas esté en su fase de mayor tensión.

Esto último, dependiendo de la continuidad de las Paso que, al no haber sido derogadas en el período ordinario del Congreso 2024, hay que esperar si se habilitan extraordinarias durante el mes próximo para suprimirlas. De lo contrario, tendremos como es habitual, Primarias en agosto y la elección general en octubre.

Hermetismo total

En el Centro Cívico nadie habla de la causa que involucra a funcionarios de la gestión anterior, la del exgobernador Juan Schiaretta. Ante la mínima consulta, incluso en off, el llaryorismo se excusa con un "lo debe resolver la Justicia". Síntoma absoluto de la incomodidad que reviste el tema.

La causa tiene 11 imputados, donde la mirada de la primera jornada del juicio, como era de esperar la acaparó la enfermera Brenda Agüero. La mujer detenida en Bouwer se quebró ayer en el primer día y está acusada del asesinato en serie de cinco neonatos, además de la tentativa sobre otros ocho bebés.

Junto a ella, en el banquillo de los acusados están además otros diez imputados, entre los que se destacan para la política, el exministro de Salud, Diego Cardozo; y el exsecretario de Salud, Pablo Carvajal. Como así también otros integrantes de la cartera sanitaria en aquel momento del 2022 y de la



cúpula del nosocomio provincial.

Cardozo fue de los primeros en llegar a la audiencia ayer y habló después de un silencio extenso tras su salida del ministerio y su imputación. Con barbijo, por atravesar un cáncer, el extitular de la cartera de Salud dijo que es "inocente", señaló que mantuvo "un silencio respetuoso durante estos dos años y medio" y lo único que se reprocha es "no haber podido hablar con las mamás".

Porque, cabe recordar, en el momento en el que Cardozo estuvo en el foco de la crítica por la muerte de bebés en serie en el Neonatal durante la primera parte del 2022, el ministro que recibió a las madres y a sus abogados fue Julián López, titular de Justicia y Derechos Humanos. Igual que ocurrió con el caso Blas Correas, cuando no fue Alfonso Mosquera el que recibió a la familia, sino que también fue precisamente, López.

Cardozo y Carvajal, al igual que Liliana Asís, la por entonces directora del nosocomio, están imputados por encubrimiento doblemente calificado por la gravedad del hecho y por incum-

plimiento de los deberes como funcionarios públicos.

Soltar la herencia

En tiempos en los que Cardozo era la cara de la lucha contra el coronavirus en Córdoba, e incluso lo medían de cara a las Legislativas del 2021, la relación con el por entonces intendente Martín Llaryora no era buena. Nunca fue óptima. Y quienes conocen los pasillos de la política en Córdoba recordaron hace un tiempo un fuerte encontronazo entre ambos, con motivo de un regreso de fases y un tenso cara a cara con un actual e influyente ministro como único testigo. "¿Ya vos quién carajo te votó?", habría sido la frase de un enojado Llaryora al titular de la cartera sanitaria por ese entonces.

Por lo que, no es extraño que en El Panal dejen caminar el juicio a la espera de la estrategia con la que buscarán tomar distancia del fallo, las condenas y del vínculo directo que en la oposición tratarán de hacer en el momento de la sentencia.

Ayer, uno de los opositores

que se expresó en redes fue el diputado radical y jefe del bloque UCR, Rodrigo de Loredo. "Hoy comienza el juicio por el asesinato de 5 bebés y el intento de asesinato a otros 8 en el Hospital Neonatal. Uno de los episodios más atroces y terribles en la historia reciente de Córdoba. Un entramado siniestro de complicidades, ocultamiento y omisiones que durante 5 meses buscaron tapar el horror, en un sistema de salud degradado por 25 años de gobiernos peronistas. 10 exfuncionarios, entre ellos el ministro y la exdirectora del hospital y la enfermera acusada de ser la autora material, a todos los que hoy la Justicia acusa, esperamos sean juzgados con ejemplaridad. A esas mamás y familias todo el acompañamiento y solidaridad", puso De Loredo.

A quien, además, se sumaron otros actores del radicalismo y también algunos del PRO vinculados al armado libertario.

Con lo cual, no será extraño que la sentencia sea utilizada por un sector de la oposición en algún tramo de la campaña 2025.

La caída de una agrupación

No lo van a reconocer de manera pública, pero algunos en el PJ hablan desde hace un tiempo de la caída en desgracia de la Agrupación 'La Ramón Carrillo', la pata de los médicos que abrió el propio Cardozo dentro de Tribuna Peronista, el think tank que respaldaba al exgobernador Schiaretta. Y al que pertenecían, además de Cardozo, en el caso de 'la Carrillo', Alejandro Escudero Salama, exsubdirector administrativo, también imputado en la causa Neonatal, pero parte además de una investigación que se cerró y en la que se lo involucró dentro de una reunión secreta con un fiscal y un forense.

Así se resume parte del costado que observa la política en el juicio por la muerte de cinco bebés y la tentativa de homicidio de otros en el Neonatal entre marzo y junio del 2022.

Alivio cordobesista en el arranque de la temporada

La Agencia Córdoba Turismo exhibió números “auspiciosos” del primer fin de semana de enero y hay entusiasmo proyectado. Las expectativas iniciales del sector eran bajas. Polémica a nivel nacional con Daniel Scioli. Guerra de fotos.

(Viene de Tapa)

Alas fotos o videos que muestran un arranque de temporada escuálida en provincia de Buenos Aires, el ahora ex kirchnerista tuiteó: “la temporada 2025 en Mar del Plata avanza con la fuerza del cielo y la esperanza de una Argentina grande, libre y próspera”, y adjuntó una foto de la Playa Bristol, en Mar del Plata, el domingo a las 13.56 horas.

De hecho, entre los detractores del gobierno libertario leen que el pedido que hizo el secretario de Turismo al gobierno de la ciudad de Buenos Aires para

prorrogar el inicio de las clases para después del Carnaval, no es otra cosa que intentar salvar las ropas de una temporada que no pinta bien.

De cualquier modo, la respuesta del gobierno de Jorge Macri fue un rotundo NO a ese planteo de Scioli; antes, el secretario de Turismo nacional había hablado incluso de “armonizar” el inicio del ciclo lectivo en todo el país.

Consultados en el gobierno de Córdoba al respecto, aseguraron que no hubo ningún planteo formal ni informal por parte de la Nación sobre ese tema, por lo que

entienden que las declaraciones de Scioli fueron solo eso, declaraciones sin más.

En cambio, en lo que sí hicieron hincapié es en el “auspicioso” arranque de la temporada local, marcando claras diferencias con la polémica instalada a nivel nacional.

Es que también con el turismo el gobierno de Martín Llarora busca mostrar que el “modelo Córdoba” funciona. El cordobesismo apuesta a la promoción de esa industria en la provincia mediterránea.

Claro que la comparativa del

escenario local en cuanto a visitantes y reservas no es en función a otros años, sino parte de la baja expectativa de arranque que, en general, tenían los distintos agentes del sector turístico de la provincia tras un año de fuerte ajuste y otras variables como lo ventajoso que resulta hoy para los argentinos vacacionar en países vecinos como Brasil o Chile.

Aun así, el titular de la Agencia Córdoba Turismo, Darío Capitani, celebró ayer que el primer fin de semana de enero haya dejado resultados “más que positivos”. Y proyectó una buena temporada

pese a la crisis.

Desde la Agencia se informó que el promedio fue de 428.000 visitantes entre el jueves y el domingo; y que la estadía de los turistas, mayormente provenientes de Córdoba Capital, Santa Fe y CABA, fue de un promedio de casi 3 días.

“En un contexto de incertidumbre, este primer fin de semana de enero nos deja una gran certeza: Córdoba sigue siendo el destino elegido por turistas de todo el país. Esto refleja el esfuerzo conjunto con el sector privado y los convenios impulsados para potenciar la actividad turística. Miramos hacia adelante con expectativas aún mayores, porque lo mejor está por venir con los festivales y eventos que son emblema de nuestra provincia”, dijo Capitani.

El mejor lugar
para invertir y producir


**PARQUE INDUSTRIAL
Y TECNOLÓGICO**
COLONIA CAROYA



- **53 lotes disponibles**, de entre 600 m² y 1.600 m²
- **Inmejorables beneficios impositivos** para empresas
- **Ubicación privilegiada:** sobre ruta 9 norte a 25 minutos de la ciudad de Córdoba.



mas información: www.coloniacaroya.gov.ar

   municipalidadcc

Bueno para Llaryora: ruralistas cordobeses duros con Milei por retenciones

La Mesa de Enlace local reclamó al presidente de la Nación que elimine los derechos de exportación. El mandatario cordobés había vuelto a enfatizar el discurso procampo, que se supone será fuerte en Hacemos por Córdoba durante la campaña electoral que se avecina para diferenciarse “por derecha” del libertario. Ruralistas tendrán reunión con Busso con agenda de reclamo a la provincia.

(Viene de Tapa)

“El sector agropecuario lleva más de 20 años soportando un estado de ineficiencia, con gastos insostenibles y una presión fiscal incompatible con la producción. A esto se suma la coyuntura climática y de mercados internacionales adversa, que ha puesto de manifiesto el tremendo daño que producen las retenciones: un impuesto distorsivo y discriminatorio que, por su magnitud y persistencia, está asfixiando al sector”, dice el texto que circuló ayer, que agrega que “la prolongación de este impuesto pone en grave riesgo la supervivencia de los productores y sus empresas que, año tras año, apuestan por el futuro de la Argentina, invirtiendo al límite de sus posibilidades económicas y financieras”.

El reclamo se extenderá a la Provincia, a la que los ruralistas le reconocen el aguante histórico con el tema retenciones. Pero dicen que no es suficiente, que van a ir por la “definitiva baja de la presión fiscal” sobre el complejo agrícola-ganadero en todos los ámbitos del estado. En este

marco, está pedida y acordada una reunión con el ministro de Agroindustria de la Provincia, Sergio Busso, a quien le plantearán el cese del cobro de tasas que son municipales pero que, según la Mesa de Enlace, son un poder delegado por la Provincia a los gobiernos locales.

“Vamos a pedir una rebaja impositiva a nivel provincial y la eliminación de tasas que no tienen razón de ser como la guía de hacienda, delegada a los municipios por la Provincia por la ley de Marcas y Señales. Los municipios los cobran, por lo tanto”, dijo una alta fuente del sector. En el entorno del Panal resaltan que solo le cobran al campo el impuesto inmobiliario rural, que se vuelca al campo, y que no todos los intendentes imponen la tasa ganadera, aunque admiten que ya no correspondería por la digitalización del proceso. Se verá. Las relaciones son buenas desde la época de José Manuel de la Sota, y se profundizaron con Juan Schiaretti. Para Llaryora, el tema retenciones es una forma de diferenciarse por derecha con

Milei, sin caer en “agenda peronista” ni correr el riesgo de que el libertario lo trate de casta. Le vino bien en ese sentido al sanfrancisqueño el duro comunicado de la Mesa de Enlace porque es muy posible que el tema retenciones sea el diferencial que plantee Hacemos por Córdoba en las elecciones de medio término en relación a otra u otras listas del panmleismo. Cerca del mandatario provincial resaltan que ninguno de los dirigentes cordobeses que están cerca de Milei le piden la baja de las retenciones. “Ni los libertarios, ni el PRO, ni los radicales, ni Luis Juez le dicen nada”, sostienen.

Lo cierto es que el reclamo de la Mesa de Enlace cordobesa calzó justo con la insistencia de Llaryora en el mismo sentido, hecha en Río Cuarto el último día del año. “Al campo no le cierran los números; hay que quitar las retenciones ya”, dijo entonces. “Malditas retenciones”, calificó. El adjetivo le corresponde a Schiaretti y lo tomó el sanfrancisqueño.

(Sigue en página 8)

Nuestro propósito:
Un mundo más seguro

BACAR
LOGÍSTICA DE VALORES

TRANSPORTE
DE CAUDALES

GESTIÓN
INTEGRAL DE
VALORES

SEGURIDAD
FÍSICA Y
ELECTRÓNICA

www.bacarsa.com.ar

@bacar_sa | f Bacar SA

Hay valor, hay confianza

El riesgo país perforó los 600 puntos, el nivel más bajo desde 2018

Aun con la fuerte baja durante la gestión Milei, sigue por arriba del promedio en Latinoamérica es de 427 puntos básicos. El Repo del viernes fue clave

El riesgo país perforó la barrera de los 600 puntos básicos, luego de que el Banco Central (BCRA) confirmara el viernes que alcanzó un Repo (préstamo de bancos garantizado con bonos) para fortalecer las reservas internacionales por US\$1000 millones. Desde el 2018 que no estaba en ese nivel. El registro coincide con el pago de US\$4.341 millones que corresponden a bonos reestructurados en 2020 por el ex ministro de Economía Martín Guzmán e incluyeron tanto capital como intereses.

Al riesgo país lo elabora el JP Morgan y mide la diferencia que tienen que pagar los bonos emergentes por sobre los bonos del Tesoro de Estados Unidos, considerados los activos más seguros del mundo.

Este lunes el JP Morgan publicó un informe de perspectivas sobre la Argentina y mencionó que en 2024 el país se destacó como un "caso atípico" en América Latina, con retornos interanuales del 109,5%

en moneda dura. El texto señala que este año podría haber "espacio para que las valoraciones se expandan", en un escenario donde habrá "varios catalizadores", como el levantamiento del cepo cambiario, la desaceleración inflacionaria, la reactivación de la actividad económica y las elecciones de medio término.

JP Morgan enfatizó que la estrategia económica no dependerá de un tipo de cambio real competitivo para garantizar un superávit de cuenta corriente o incrementar las reservas internacionales. En cambio, el eje estará puesto en incrementar los ahorros nacionales estructurales, permitiendo que el sector privado expanda su capacidad de consumo e inversión sin generar restricciones financieras externas.

Con un nivel más alto de ahorros nacionales, se prevé una apreciación del tipo de cambio real para el próximo año. Según el informe, esta valorización moderada no comprometería la sostenibilidad

del crecimiento ni de la cuenta corriente. Sin embargo, para que esta política sea efectiva, se consideran imprescindibles las reformas macroeconómicas y microeconómicas, como las laborales, previsionales y fiscales, además de un fuerte compromiso con el orden fiscal.

Desde la sociedad de Bolsa Facimex Valores indicaron que el Repo es la antesala del retorno de la Argentina a los mercados internacionales. Aunque es un préstamo garantizado y el monto es acotado en relación con otras operaciones (en enero de 2016 el BCRA realizó un repo por US\$10.000 millones), la señal de tasa es contundente.

"El S&P Merval terminó el 2024 como uno de los índices bursátiles con mejor performance del mundo. Luego de haber cerrado el 2023 con una suba de 60,5% en dólares, que ya parecía difícil de superar, sumó un avance de 127% el año pasado. De esta manera, el índice logró dejar al máximo de enero de 2018 de US\$1800 en términos corrientes en el retrovisor. En 2025, el objetivo

era superar dicha marca en términos constantes, que hoy equivale a US\$2300, cosa que logró en apenas dos días hábiles", agrega el reporte.

El promedio del índice de riesgo país en Latinoamérica es de 427 puntos básicos. Algunos países vecinos están incluso más abajo, como es el caso de Brasil (con 248 puntos básicos); Paraguay (166 puntos básicos), Perú (156 puntos básicos), Chile (120 puntos básicos) o Uruguay (89 puntos básicos).

"El tan esperado Repo, aunque menor de lo esperado, fue bien recibido por los inversores, quienes interpretaron como una señal positiva el regreso a los mercados de capitales. La operación está altamente garantizada, y su tasa no implica necesariamente una tasa similar para una eventual emisión del Tesoro. Sin embargo, con el riesgo país en alrededor de 600 puntos básicos, el REPO indica que la administración de Milei está cerca de recuperar el acceso al mercado", explicaron desde Max Capital.

"Luego de un año de Gobierno, queda claro que el ancla fiscal es innegociable. A diferencia de lo ocurrido durante 2024, en 2025 el Gobierno no buscaría superávit financiero, sino solo el superávit primario necesario para cubrir los vencimientos de intereses", plantea el Grupo IEB (Invertir en Bolsa).

gs.bio



Tecnología médica e implantes quirúrgicos

Más de 20 años transformando la calidad de vida de las personas



Columna



Neurocirugía



Neuromodulación



Diabetes

DIAGONAL

La plata de la política

La última semana todos parecen estar discutiendo de cuánto cuesta mantener todo este circo.

Por Javier Boher
rjboher@gmail.com

Por la falta de plata parece que de a poco hay algunas cosas que se van ordenando. Oficialistas y opositores discuten sobre los fondos del Estado, su origen y su destino, como nunca antes. Ese ha sido el factor común de los últimos días en el país.

Primero hay que dejar en claro algunos puntos para no caer en una discusión estéril desde un punto de vista idealista. La política necesita de plata. Siempre hace falta pagar campañas, pagar a la militancia en los años entre elección y elección, y pagar a los cuadros que están un escalón más arriba con cargos apetecibles. La plata mantiene andando la política, aunque a algunos no les guste. Se puede hacer política pensando en el bronce y no en el oro, pero esa gente rara vez termina ganando elecciones.

Entre los opositores al gobierno libertario hay muchos que defienden un perfil como el anterior, de dirigentes impolutos. Alguno podrá decir que Scioli es muy distinto a Pichetto, pero la realidad es que tanto estos libertarios incorporaron a ex funcionarios kirchneristas tal como antes lo hizo el marcianno. ¿Por qué alguien sumaría a

gente de ese perfil? Porque hay después de ganar, la próxima elección está a la vuelta de la esquina y hay que volver a ganar.

Villarruel

El fin de semana hubo chispazos (otra vez) con la vicepresidenta. Siguen discutiendo sobre el sueldo de los Senadores y la posibilidad de que desde la presidencia de la Cámara se frenen los aumentos, pero los dardos cruzan de un lado al otro sin ningún éxito: todos siguen en sus cargos y sus sueldos siguen aumentando.

La frase de la vice fue que a este ritmo iba a terminar cobrando unas chirolas, lo cual es cierto. Eso, sin embargo, no invalida que todo funcionario público con un cargo de secretario o superior está dentro del 10% más rico del país y que ocupa una posición en la que hay ciertas cosas que le quedan a mano. En cualquier caso, Villarruel, Lemoine, el Gordo Dan, Santi Caputo y cualquiera de esos sujetos se pelean por plata que no generan.

Scioli

Esta noticia estaba en el radar desde hacía algunos días, cuando algunos tuiteros se preguntaban sobre el fondo especial para el turismo que se paga con cada pasaje al exterior, un recargo del 7% que es una caja

fenomenal para administrar, particularmente en momentos de dólar barato y más viajes al extranjero. El presidente Milei decidió prorrogar dicho impuesto, dando otra muestra de que es el libertario más loco del mundo: deja en vigencia un impuesto un mes después de haber dicho que este año va a eliminar el 90% de ellos; un impuesto que además encarece el moverse por el mundo a través de las fronteras nacionales, casi ignorando los Estados.

2025 es año electoral y hay algunos que dicen que Scioli es el encargado de conseguir más apoyo de parte de los gobernadores, algunos de los cuales estarían contentos de recibir plata de incentivo al turismo. Poner plata no asegura la victoria, pero seguro que no garantiza la derrota.

DGI

Otro de los que entró al radar de los medios fue un nuevo jefe de la DGI, Andrés Vázquez, que a una semana de asumir decidió nombrar a su pareja en el organismo. Es insólito que después de todo el circo que hicieron con los elevados sueldos que había en la AFIP ahora salgan a buscar esa misma plata.

Algo insólito de todo esto es que la señora en cuestión va a cobrar más del doble de lo

que cobra la vicepresidenta, lo que da una muestra de todo lo distorsionado que puede estar la escala de ingresos. Siempre ganan mejor los que no ponen la cara, especialmente en estos tiempos de demagogia de baja salarial a la casta.

Legislatura de Córdoba

Sobre el cierre de la semana pasada el dirigente Sebastián García Díaz sacó el tema de los gastos "de cortesía" de que disponen los legisladores provinciales. No hace falta recorrer la lista para saber lo absurdos e insólitos que son algunos, ni lo bochornosos y clientelares que son otros. Senadores y diputados nacionales están mucho más en el foco de la atención que todos los legisladores de niveles más bajos de todo el país. De hecho la de Córdoba es de las legislaturas más baratas cuando se mide el costo y la relación con la población, pero lógicamente no está exenta de esa necesidad política de ver fluir la plata.

Retenciones

Finalmente, la situación económica de algunas empresas grandes empezó a encender las alarmas en el campo. Muchos siempre están dispuestos a gastarse la plata de los que ingresan la mayor parte de los dólares al país, pero pocos están dispues-

tos a poner el lomo como ellos. Ciertamente la industria y los servicios también mueven la economía, pero solo dos años de una sequía fuerte pudo evitar que el kirchnerismo consiguiera un quinto mandato en la figura de Sergio Massa.

Las entidades gremiales -que cada vez son menos representativas de los productores- empezaron a levantar el tono de sus críticas hacia un gobierno que no da señales claras a un sector al que se lo puede aplacar por un tiempo con chauchas. La baja de retenciones es una obligación y una necesidad, casi en la misma proporción. Pero los políticos se enamoran del gasto, como gusta decir al presidente, y no quieren bajar los impuestos.

Del campo terminan saliendo el sueldo de Villarruel, el de Lemoine, el del tipo de la DGI y su novia, el de los legisladores cordobeses (a los que les pegaron una fuerte suba del inmobiliario rural) y los de tantos otros. Si el 7% del impuesto que le dejaron a Scioli alcanza para que los que viajan al exterior se quejen de su efecto, ¿qué le queda al productor que le sacan el 5, el 12 o el 33% de lo que produce, solo para después seguir cobrándole el resto de los impuestos? Por ahora, seguir aguantando. Veremos cuánto les dura seguir siendo los que pagan la fiesta.

Arroyito uno de los primeros municipios que pone en agenda la adhesión a la ley de Ficha Limpia

El intendente Benedetti realizó esta declaración sobre la importancia de que la ciudad de Arroyito adhiera a la ley de Ficha Limpia.

El primer mandatario se pronunció sobre este tema, luego de aprobarse por unanimidad de los bloques el veto que envió al Concejo Deliberante, donde daba respuesta a sugerencias enviadas por instituciones y vecinos respecto a partidas del presupuesto y tarifaria 2025.

"Desde el inicio de la gestión hemos puesto como prioridad, escuchar a los vecinos, estar cerca de las instituciones y nada nos hará cambiar ese rumbo."

"Cada uno de mis funcionarios saben que estamos para corregir lo que sea necesario porque la



concepción de gobierno es trabajar todos los días para seguir haciendo crecer esta ciudad todos juntos garantizando el diálogo y la participación" expresó.

Y como fue su promesa de : ... "Apenas inicie el año legislativo del Concejo Deliberante, voy a solicitar a nuestros concejales que traten la adhesión a la reciente ley aprobada a nivel nacional y provincial, "FICHA LIMPIA" para ejercer cargos públicos, en los términos que establece la misma "

"Tal como lo hicimos con el narco-test; el municipio de arroyito siempre estará en sintonía con las disposiciones que contribuyen al saneamiento en el desempeño de funcionarios públicos, tal como nos exige la sociedad "



Con guiño del gobernador, San Francisco aprobó llamado a licitación para obra del Centro Cívico

El bloque de Hacemos por Córdoba avanzó con el pliego en una sesión extraordinaria. La oposición pidió que pase a comisión y que haya consulta pública al Colegio de Arquitectos. La obra podría estar lista en el segundo semestre de 2025. El dato llamativo es que uno de los concejales opositores acompañó el proyecto.



(Viene de Tapa)

En San Francisco particularmente, la gran obra es la transformación de la Plaza Cívica con la apertura de una calle, iniciativa pendiente histórica pero que siempre trae debate.

Es por esto que el intendente Damián Bernarte, cumpliendo con el mandato de Llaryora, llamó a través del Concejo Deliberante a una sesión extraordinaria para el 3 de enero pasado (fecha que habitualmente el recinto legislativo

está cerrado) con el fin de tratar este proyecto y otros más.

De esta manera, pese a las críticas de la oposición, el oficialismo de San Francisco aprobó mediante el pliego para el llamado a licitación para la “mega obra” de transformación de la Plaza Cívica, que incluye abrirla con una calle en el medio, que demandará más de 680 millones de pesos, y al mismo tiempo aprobó un proyecto de contratación directa para la concesión de locales gastronómicos

en la Tecnoteca.

Por parte de los bloques opositores, Juntos por el Cambio votó en contra del proyecto al entender que la iniciativa fue enviada en una fecha poco usual y pidió principalmente que se pase a comisión para tratarlo con profesionales, el Colegio de Arquitectos, el Centro Empresarial y de Servicios, entre otras entidades.

Un dato que despertó la atención fue el de la concejal Cecilia Roffé, quien conforma desde

comienzos de 2024 un bloque unipersonal tras separarse de Juntos por el Cambio, al apoyar la iniciativa del oficialismo. Si bien, como es habitual en su retórica fue muy crítica por la gestión del municipio y las formas de llevar adelante la agenda legislativa, la edil decidió votar positivamente al llamado a licitación para esta millonaria obra que ejecutará con fondos de la provincia.

Desde el oficialismo esperan que una durante los primeros meses del año se abra la licitación para designar a una empresa que lleve adelante la obra, por lo que si los tiempos rigen como se estipula en el segundo semestre de este año debería estar finalizada la obra que pretende transformar el “corazón” de la ciudad. Y porqué no ser uno de los actos destacados en plena campaña las legislativas 2025.

Gastronomía para la Tecnoteca

Entre los proyectos aprobados, el viernes también la Municipalidad de San Francisco, logró autorizar a la empresa DIGIDINE S.A.S para la utilización de dos espacios dentro de la Tecnoteca, con el fin de brindar un servicio gastronómico.

El proyecto se aprobó en doble lectura al tratarse de una contratación directa debido a que en 2022 el llamado a la licitación había quedado desierto. Finalmente, el viernes el proyecto fue aprobado por la mayoría del oficialismo en doble lectura, y rechazado enérgicamente por los bloques opositores.

La empresa tendrá una concesión por 5 años con la posibilidad de 3 años de prórroga. Además deberá pagar un canon mensual de \$1.200.000 que se actualizará semestralmente por el Índice de Precios del Consumidor (inflación), según informaron desde el oficialismo.

De esta manera, en el este cordobés los concejales tuvieron que esperar algunos días más para tomarse vacaciones en el inicio de enero. El 2025 arrancó con debate en el recinto y tratamiento de un proyecto clave, a pedir de Llaryora.

Bueno para Llaryora: ruralistas cordobeses duros con Milei por retenciones

(Viene de página 5)

“Quiero pedir al Gobierno que ese dinero quede en manos de los productores”, sostuvo en una nota publicada por el diario Puntal. El cordobesismo suele decir que si toda la plata que se paga a la Nación por retenciones quedase en la provincia, el derrame beneficiaría al desarrollo de Córdoba. Otro caballito de batalla que se escuchará en la campaña que se viene.

Pese a la coincidencia el tiempo, los ruralistas aseguran que el comunicado dirigido a Milei no fue adelantado ni informado a priori al jefe del Ejecutivo provincial. Más

bien parece sincronizado con otras entidades nacionales. La Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) también expresaron que “es hora de saldar una deuda histórica: eliminar las retenciones. Este impuesto, que por años ha oprimido al campo argentino, no solo ha frenado la inversión y la competitividad, sino que ha castigado a quienes trabajan la tierra y hacen lo que saben; producir”.

Lo que parece haber terminado con el idilio del agro para con Milei fue la falta de precisiones del libertario en relación a cuándo será el momento oportuno para rebajar

o quitar definitivamente los derechos de exportación, algo que como dicen los camperos cordobeses fue una promesa de electoral del hoy presidente. “Supeditar su revisión a otros logros macroeconómicos es no darse cuenta de que el sector agropecuario es el motor que impulsa al país desde su interior, hacia un sendero de crecimiento sostenible y sano. Desde Córdoba hace años que remarcamos este tema”, resalta el texto. “Antes de que sea demasiado tarde, necesitamos medidas que enciendan la esperanza de quienes tanto trabajan, invierten y arriesgan cada campaña en Argentina”, concluyeron.

Lorena Álvarez: “Milei es como ese pretendiente que te invita a salir, del que no esperarás nada y terminás teniendo una buena cita”

Lorena Álvarez, periodista cultural y columnista de Panamá Revista, reflexiona sobre el fenómeno Javier Milei, los consumos culturales y las transformaciones sociales que atraviesan Argentina.

Por Ramiro Gamboa

En un café de Palermo, a la vuelta de su casa, Lorena Álvarez, periodista cultural y columnista de Panamá Revista, reflexiona sobre el fenómeno Javier Milei, los consumos culturales y las transformaciones sociales que atraviesan Argentina. “Nosotros le hablábamos a un hombre de paja y Milei le habla a un hombre real”, asegura. En este face to face con El Economista, Álvarez aborda temas como la belleza, “un gran movilizador social”, el impacto de la fragmentación cultural —a diferencia de los ‘90, hoy ni siquiera compartimos los mismos gustos— y el fenómeno de Lali Espósito, de quien advierte: “Quienes ven en Lali la encarnación de Evita no son su público”.

Álvarez lleva el pelo rubio recogido, con algunos mechones sueltos; viste un top negro ajustado, una camisa camuflada en tonos verdes, azules y negros, y unos aritos largos que brillan con la iluminación nocturna de la calle Malabia. Como conocedora de la cultura popular, busca el detalle de lo cotidiano y los rastros de aquello que muchas veces puede resultar invisible para quienes fijan su análisis político únicamente en los dirigentes y no en el ciudadano común.

Con una mirada crítica hacia el progresismo, señala las desconexiones que lo alejaron del votante de a pie: “Cristina no le habló al repositor farmacéutico, sino a una juventud marciana”. También ubica el origen del pueblo mileísta en las presidencias del kirchnerismo: “El 54% de Cristina en el 2011 estuvo atado a una economía extraordinaria, a un pico de consumo donde se creó el corazón del mileísmo. El problema de Milei va a empezar cuando la clase media baja no pueda hacer realidad sus fantasías materiales”.

Guiada por el mayor aporte de Antonio Gramsci en sus Cuadernos de la cárcel al posmarxismo —la importancia de los aspectos culturales para la construcción de nuevos bloques hegemónicos—, Lorena escribe: “Es la economía, estúpido, sí, pero también es la cultura”. Álvarez analiza el fenómeno

de Milei conectando las raíces socioculturales y socioeconómicas entre el libertario y su pueblo: “Es probable que Milei sepa mucho más de la guerra de Vietnam que de las Malvinas. Creció con la idea de que los comunistas son malos; fue a ver Rocky IV al cine y no se la olvida”.

Asimismo, para Álvarez, el fenómeno Milei encarna la frivolidad de esta época: “Si la sociedad hubiera sido más parecida a Twitter, hubiera ganado Massa, pero ganó Milei porque los argentinos nos parecemos más a un barrio como el de Instagram”, asegura. Y asevera que Milei “encarnó como nadie la frivolidad de esta sociedad”.

Álvarez aportó su mirada en capítulos de los libros corales Todo Diego es político (Editorial Síncopa) y ¿Qué hacemos con Menem? (Siglo XXI), donde escribe: “Sigo siendo piadosa con nuestras propias ilusiones, esas que nos hicieron creer que resistimos los noventa sin darnos cuenta de que fuimos domados por la época, entre tanta pérdida y flexibilización. Los noventa eran irresistibles también”.

Además de sus notas en Panamá Revista, Álvarez conduce La cita, un ciclo de entrevistas en el canal Aver Argentina, donde conversó con figuras como Graciela Camaño, Felipe Solá y Jorge Asís. En esta charla con El Economista, traza un retrato sociocultural de Milei y reflexiona sobre cómo logra el libertario construir hegemonía para su proyecto político.

El fin de una ilusión progresista

“A Lorena la conozco desde hace diez años por leerla en Twitter y en medios donde siempre me llamó la atención lo que escribía. Tiene un conocimiento muy profundo de una parte de la clase media, del precariado de la clase media; lo conoce perfecto y sabe muy bien sus prácticas económicas y sus gustos, y eso a mí me sirve muchísimo para pensar las cosas. Además, tiene una forma de escribir eso sin darle vueltas al pedo pero sin perder profundidad. Es una gran cronista de la cultura pensada como el conjunto de sensibilidades y consumos culturales vinculados

a vidas concretas, a modos concretos de ganarse la vida. La relación entre sociedad, economía y cultura en los textos que ella escribe me gusta mucho”, explica el sociólogo y antropólogo especializado en culturas populares Pablo Semán, autor del libro “Está entre nosotros. De dónde sale y a dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir”, quien agrega que con Álvarez tienen “una complicidad para mirar críticamente todas las imposturas del progresismo, al punto tal que muchas veces llegamos a pensar que el progresismo ha consistido últimamente sobre todo en imposturas”.

—Escribís que “el espejo que nos mostraba como una sociedad progresista se rompió”. ¿Qué muestra hoy el espejo? —le pregunta El Economista a Lorena Álvarez.

—El mileísmo nos rompió y destrozó la imagen progresista que teníamos de nosotros mismos. La sociedad progresista se redujo muchísimo: del 44% de Massa, un porcentaje considerable lo votó por la economía y no por cierto progresismo. En una sociedad que creíamos que era Suecia, ganó Milei. Y dentro del voto de Milei hay un voto militar, personas que quieren cierto orden, el servicio militar o, como escucho por la calle, “que los caguen a tiros”. Hoy vi una escena en Flores donde personas pobres aporreaban a una mina rubia porque estaba robando, y en una nota a la televisión decían “que vuelva el servicio militar”. Algunos pensaron que la sociedad unánimemente celebró que se bajara el cuadro de Videla. Los que lo celebramos en su momento éramos cuatro mil personas que estábamos en la ESMA, y bien bajado estuvo. Pero el resto estaba comprando botas en Patio Bullrich. Veníamos de los patacones, ¿cómo a la mayoría le iba a importar que se bajara el cuadro de Videla?

“Lu Álvarez es de esas personas que uno sigue porque tienen una voz distinta. Hay una sensibilidad para captar algo de la calle, de eso que no está escrito en ningún lado, pero circula. Ella va y, en sus notas, logra plasmarlo. Ese registro que poco tienen para escuchar entre la sordera de lo que todos repetimos.

Y además, también, Lorena tiene ese enciclopedismo de la cultura audiovisual argentina que me interpela. Es la calle, la literatura, el cine y la tele en el bar siempre encendida”, dice Juan Di Loreto, escritor e ilustrador.

En 1995, hubo un debate televisivo que Lorena Álvarez recomendó ver en sus talleres sobre cultura popular que dicta en el Centro Cultural Rojas: el encontronazo entre los actores Luis Brandoni y Arturo Maly por un lado, y Gerardo Sofovich, director de ATC por aquel entonces, por el otro. En un momento del debate, Sofovich dice:

—ATC, ustedes se olvidan, es el canal que tiene diez millones de argentinos que no ven otra televisión, y ustedes quieren que esos diez millones de argentinos solo vean a Rodolfo Walsh, que vean conferencias, que vean nada más que ópera.

—Creo que sí —le contestó Arturo Maly a Sofovich.

“Si lo pensás”, dice Lorena, “la idea de Sofovich está más cerca de Milei, y la de Brandoni y Maly está más cerca de Lousteau, Santoro, Filmus, Mariano Recalde. Hay puntos que se tocan entre el progresismo del presente, aspectos culturales que tienen en común. Milei no solo gana por la economía, sino también porque había personas que estaban hartas culturalmente de cierto progresismo. Hay algo que nosotros, los peronistas, perdimos. Le hablábamos a un hombre de paja y Milei le habla a una persona real. Nosotros le hablábamos a la gente politizada progresista y nos olvidamos de hablarle a la que estaba mirando Tinelli. Algo que destaco de la cadena nacional de Milei que hizo para fin de año es que empezó diciendo: ‘Sé que todos están volviendo de trabajar de sus dos o tres trabajos’. Me rompió, yo venía de dos trabajos, sentí que me hablaba a mí.”

—Escribiste que Chacho Álvarez le sacó público de clase media por izquierda a Menem. ¿Quién puede ser en el presente Chacho Álvarez?

—Hay algo fuertísimo en la sociedad que es este hombre de paja que es el progresismo. Eso nació con Chacho Álvarez y duró treinta años hasta el presente. Nos reagrupó, mezcló peronistas, radicales, socialistas, antiperonistas, gorilas, todos juntos contra Menem. Y en aquel momento, estar en contra de Menem era estar en contra de la estética de Menem. Hay algo que aprender de eso porque después el kirchnerismo tomó de la misma medicina. En 1997 estábamos abrazados a Luis Brandoni y hoy, contra Milei, volvemos a abrazar a Brandoni. Personas como Lousteau o Santoro expresan ese progresismo de Chacho Álvarez de los noventa.

Moda, pérdidas y pandemias

Mayra Arena, analista y consultora política, dice sobre Lorena Álvarez: “Valoró su honestidad, su mirada y el hecho de que nunca le sentí decir algo mala leche. Para mí se destaca que se anime a tener una mirada honesta sobre el placer que es el consumo, el descanso que da un poco de frivolidad en cuotas. Fue vendedora mucho tiempo, y creo que esa experiencia es la que le da ese toque, el desahogo que la vida es más linda cuando uno puede comprarse pelotudeces”.

Lorena conoció al hombre con el que compartió veintidós años de su vida en 1996. A fines de 2018 lo perdió a causa de una gripe A que le provocó una neumonía fuerte de la que no pudo recuperarse.

Juntos habían abierto un local de ropa en 2005 en Once, en tiempos de superávit gemelos y con una economía en crecimiento, que los ayudó a tener dos locales en 2006 y tres en 2007. Juntos impusieron moda.

—Empezamos a fabricar unas chalinatas que se usaban en la cintura —explica Álvarez—, lindísimas, del estilo hippie de Pamela Rodríguez, la famosa “rollinga” de Gasoleros. Fueron un furor, y empezamos a hacer remeras, calzas, y nos empezó a ir bien. Fabricamos también pantalones babucha de lienzo que se vendían bárbaro, y, como Duhalde había devaluado, no entraba más ropa hindú, lo que benefició a los productores y comerciantes locales. Sobrevivimos en los años 2000 vistiendo rollingas. Cuando Spinetta hizo el recital de 2009 “Spinetta y las Bandas Eternas”, Edelmiro Molinari tenía una camisola de nuestro local.

Un tiempo después, de los tres locales de ropa, tuvo que cerrar uno en 2014 por la crisis económica. “2013 fue un año duro”, describe; en 2017 cerró otro por el macrismo, y finalmente en 2020 cerró el último después de la pandemia.

—La pandemia fue un desastre en mi vida. Cerré el último local el 31 de julio de 2020. La mercadería que había quedado la vendí por Instagram. Iba caminando al local, sacaba ropa, la traía a mi casa, la vendía con otro pibe que me ayudaba, que se había quedado sin trabajo y era una especie de Rappi, que entregaba pedidos con su auto. Me daba cuenta de que había mucha gente que aplaudía, pero mucha que estaba sin laburo. Algunos pensaban que estábamos todos adentro, felices y aplaudiendo, y no era así. Personas con las que había trabajado en Once habían salido a vender barbijos, a repartir en la calle lo que podían, porque de algo tenían que vivir.

*Publicado por elestadista.com.ar

Circunvalación, la obra “más importante” en el momento justo

Por Gabriel Marclé

Hace una semana, en pleno cierre del 2024, el gobernador Martín Llaroyora visitó la ciudad de Río Cuarto y se tomó un tiempo para recorrer la obra que se viene llevando a cabo sobre ruta A-005, la Circunvalación. “Es uno de los desarrollos más importantes del país en la actualidad y sin duda la obra más importante en la historia de Río Cuarto”, dijo el jefe provincial desde el lugar de los hechos junto al intendente Guillermo De Rivas, antes de anunciar un nuevo paso en esta obra: la licitación de dos nuevos tramos por un total de 50 mil millones de pesos.

Podría decirse que la historia de la Circunvalación comienza con el cierre de la era que comandó Juan Schiaretta en la Provincia. El ex gobernador lanzó la licitación del primer tramo cuando se encontraba entre su proyección como candidato a presidente y la campaña por la gobernación de Martín Llaroyora, quien hoy se muestra enfocado en sumarla a su plataforma de gestión. En vísperas de las elecciones legislativas, al gobernador le sirve contar con demostraciones como esta para pelearle a un modelo nacional que ha recortado por completo la obra pública.

“Esta es una obra vial clave para el desarrollo de la región y la

El 2025 será el año donde Martín Llaroyora hará relucir el impacto de la obra pública en el camino a las Legislativas y Río Cuarto, con su Circunvalación, será protagonista. “Es una de las obras más importantes en marcha actualmente en Argentina”, aseguró el gobernador.

más importante en la historia de nuestra capital alterna. Por eso apostamos a dos nuevos tramos que serán licitados para apostar aún más al progreso y el desarrollo en el sur cordobés”, dijo Llaroyora días atrás sobre la obra que avanza con la primera etapa de su infraestructura, diseñada para “optimizar los tiempos de circulación de la producción y mejorar la calidad de vida de los vecinos”. Esta primera instancia avanza con una extensión total de 11 kilómetros de la RNA-005.

Los dos nuevos tramos, que



El Gobierno provincial invertirá \$50 mil millones en la obra que será una de las estrellas de la campaña rumbo a las legislativas.

representan una inversión de 50 mil millones de pesos, incluirán duplicación de calzada, colectoras e intercambiadores, trabajando en conjunto con el municipio para llevar adelante esta infraestructura de alto impacto. Los trabajos a ejecutar en estas nuevas etapas se concentrarán en dos áreas específicas de la ruta A005: duplicación de calzada, colectoras e intercambiador en el tramo comprendido entre calle Molina y la Rioja, con una inversión de \$23.693 millones; y la construcción de intercambiador en ruta nacional 005 y ruta nacional 36, con una inversión de \$25.428 millones.

Plataforma de campaña

El gobernador Llaroyora re-

saltó el valor estratégico de esta obra y la importancia que tiene para todos los rioquartenses por su invaluable aporte a la seguridad vial y a la optimización del tránsito vehicular y peatonal en la capital alterna de la provincia. Sin embargo, no puede soslayarse el valor político que tiene en vías de comenzar la rosca por las elecciones legislativas.

“Es una de las obras más importantes en marcha actualmente en Argentina”, definición elaborada cuidadosamente por el gobernador para desandar su plan electoral en el territorio cordobés. Un avance de este tipo sobre una ruta nacional, mientras el Gobierno de Javier Milei se niega a poner un peso en el mantenimiento y progreso de la

infraestructura vial, sin dudas sirve como un activo para Hacemos y sus pretensiones de cara a las elecciones legislativas.

Las cifras que maneja la Circunvalación la posicionan sin duda como la joya más valiosa del plan de obras que se sacará a relucir en tiempos donde hay que convencer a la población del valor que tiene la intervención estatal en obras de este tipo. Es un choque de modelos en el que Llaroyora parece tener todo para ofrecer frente a una gestión nacional que depende exclusivamente de los resultados económicos y del éxito de su “batalla cultural”.

Más allá de la trascendencia de esta obra, en el Gobierno de Córdoba afirman que no será la única que validará la identidad del Partido Cordobés en esta materia. “Hay que esperar a ver qué pasará con la Autovía Río Cuarto-Holmberg”, advirtieron desde el oficialismo provincial sobre una de los avances más importantes del sur, “la obra interminable”, como la llaman algunos. El Gobierno nacional se comprometió a seguir con la obra en un acuerdo con el propio Llaroyora, pero a esta hora se tienen dudas respecto a cómo continuará. El gobernador prometió que Córdoba pondría los fondos necesarios para terminar si es que Nación no cumplía el compromiso asumido. “Sería lo ideal”, planteaba un dirigente de Hacemos.

Enroque corto Río Cuarto

Por Gabriel Marclé

El dúo de la alterna

El periodista respondía al mensaje del dirigente peronista.

Periodista: Disculpe la tardanza, pero estaba entre trabajos. ¿Tiene algo para chusmear?

Dirigente: Extrañamente no. Aunque, tengo un comentario que podría contar como chusmerío, depende cómo lo interprete.

P: Lo escucho. ¿Sobre qué tema es?

D: Parece que el Centro Cívico volvió a ser importante. Con (Juan Manuel) Llamosas en el Banco de Córdoba, la gestión volvió a estar centrada en el Cívico. El otro día se juntó Julián Oberti (director) con el intendente (Guillermo) De Rivas y empezaron a recomponer la dinámica de trabajo entre la Muni y la sede del Gobierno provincial.

P: ¿Y eso no estaba ocurriendo ya?

D: Entiendo que con Llamosas en la Asesoría, todo pasaba por él. La nueva idea del gobernador es volver al viejo esquema. No le funcionó lo de la Asesoría, ni política ni económicamente. Iba a tener que poner plata en dos

cajas que iban a actuar igual.

P: Llamosas había nombrado gente. ¿Qué va a pasar con eso?

D: Quedarán a cargo del Cívico. Al menos los que ya estaban en funciones. Pero me parece que alguno va a quedar afuera. Esa también fue una falla estratégica.

P: Entonces, ¿se renueva el Centro Cívico?

D: No creo que se renueve. Pero vuelve a estar un poco más activo. Por lo visto, ya no estará tan presente Llamosas en cuestiones que mezclen a Provincia con la Municipalidad. Como Llaroyora quiere a los intendentes en el centro, el protagonista de todo será De Rivas. Claro, también estarán los otros intendentes de la región, pero en Río Cuarto será él solo.

Lleno total

Tras el primer fin de semana turístico del 2025, el periodista consultaba con su informante en el sector.

Periodista: ¿Primer finde del verano 2025 y ya hay récord? Me dicen que hubo muchísima gente en las sierras del sur.

Informante: Lleno total en algunos lados. Alpa Corral,



Guillermo De Rivas, Julián Oberti y Juan Manuel Llamosas.

por ejemplo, se quedó sin lugar. Muchos que venían de otras provincias y se tuvieron que quedar en localidades aledañas. Justamente, Río Cuarto recibió mucha gente por ese tema. Lo verá seguramente reflejado en números que está presentando el Observatorio Turístico.

P: ¿Y será así toda la temporada?

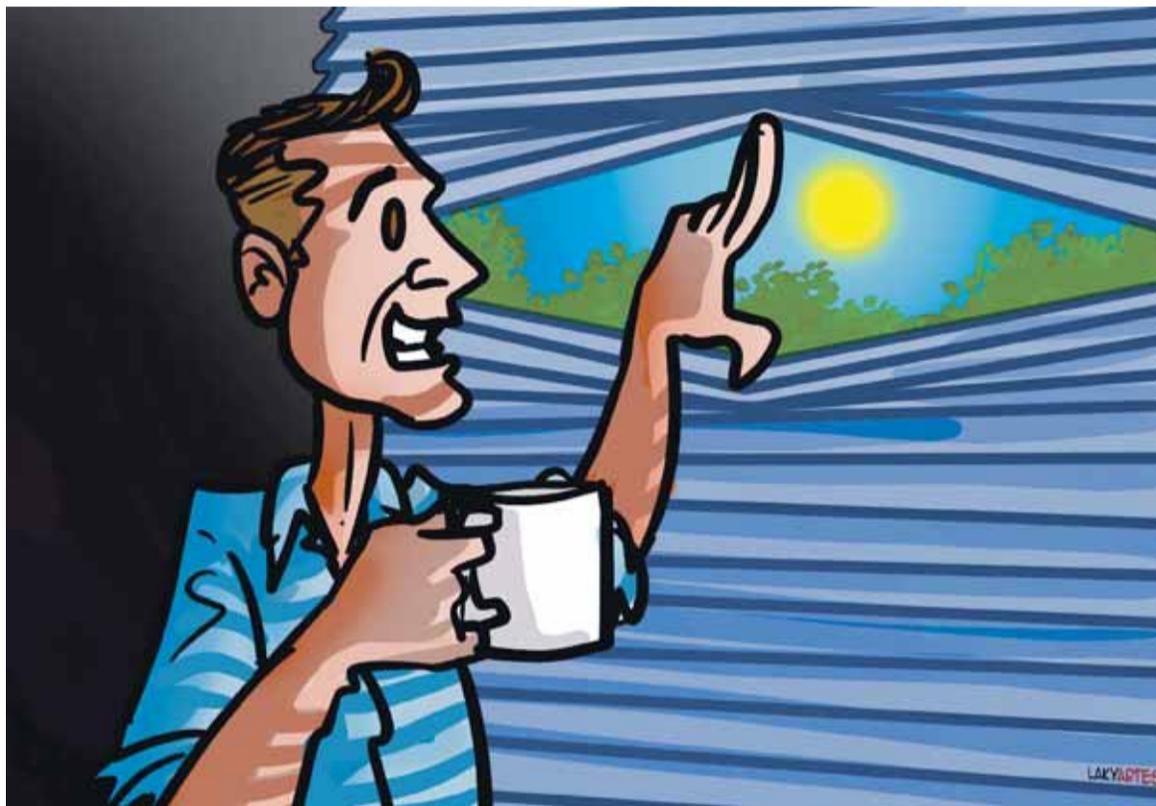
I: ¡Ojalá! Aunque hay lugares en los que tienen problemas de agua y otros servicios. Eso preocupa. Pero todavía nadie aranceló la salud (risas).

Parodi prepara su vuelta, aunque no sería dentro de pronto

A más de seis meses de la derrota histórica de la UCR en las elecciones municipales, en el centenario partido se empieza a hablar de la reaparición de quien fuera su último candidato a la intendencia. ¿Cuándo será? Dependerá mucho de las legislativas, aunque su grupo parece listo para pelear el dominio opositor desde adentro.

(Viene de Tapa)

“Muchos actores políticos y sociales le están pidiendo que retome la actividad política”, le expresó a Alfíl un dirigente cercano al entorno parodista. Según lo indicó esta fuente, al ex concejal le pegó duro la peor derrota radical en la ciudad desde el '83 a la fecha, pero también aseguraba que nunca estuvo en los planes desaparecer de la vida política local. “Nos vamos a reconstruir”, señalan desde “La 30 de octubre”, espacio originario de la movida radical que acompañó a Parodi



Gonzalo Parodi

que busca recomponer su identidad.

Aunque Parodi lideró el proceso opositor en las urnas, el golpe provocó que su lugar en la estructura quedara un tanto inestable. Desde que terminaron las elecciones en Río Cuarto, el dirigente se hizo a un lado y dejó que avanzara naturalmente la reestructuración opositora. “Hay que darles tiempo a las nuevas autoridades”, señalaban en ese entonces desde su entorno. Sin embargo, eso habría cambiado en el último tiempo, principalmente por la forma que tomó la oposición que Parodi lideró al menos por los últimos cuatro años.

En ello se respaldaría el pedido para que vuelva al ruedo, con

sectores que se muestran incómodos por la dinámica entre el Gobierno de Guillermo De Rivas y la primera línea opositora que lidera Gabriel Abrile -hay quienes acusan una fraternidad que podría resultar dañina para los intereses de un radicalismo que quiere volver al poder algún día. Del otro lado podrían responder que el primero en mostrarse “manso” con el actual Gobierno fue él, producto de aquella foto junto al intendente, sugiriendo trabajar cerca a poco de caer en las urnas. Lo cierto es que Abrile aprovechó y salió al frente.

El médico, concejal electo por ocupar el n°1 en la lista de Primero Río Cuarto, se empoderó durante el alejamiento de Parodi y tomó la posta de un espacio que estaba

decidido a liderar desde 2023, cuando perdió esa interna que intentó bajar en más de una oportunidad. Tal como había ocurrido en 2020, Abrile pretendía ser el candidato que pusiera fin a ocho años consecutivos de gestiones peronistas y, en su fuero interno, reconocen que lo hubiera logrado de no ser porque Parodi movilizó mejor a las bases. De hecho, el argumento en su contra fue haber protagonizado la derrota cuatro años antes, algo que hoy le vuelve como búmeran a Parodi y los suyos.

En este escenario, Parodi podría plantear su reaparición como una vuelta a las bases combativas de la UCR local. Aunque todavía no lo ha expresado públicamente ni tampoco sus laderos, parece

estar construyéndose una vía para volver a la escena. Sin embargo, el escenario electoral del 2025 podría frenar el envío. ¿Por qué? El grupo de Parodi viene planteando serias diferencias con el Gobierno de Javier Milei, motivo por el cual se ha distanciado de Rodrigo De Loredo. Cabe recordar que el diputado incluso eligió a Abrile por sobre Parodi en esta etapa donde su frente espera contraer alianzas con La Libertad Avanza.

Es por eso que la vuelta de Parodi podría retrasarse más de la cuenta, a la espera de un contexto más favorable para ponerse a jugar en lo local. Con Milei midiendo bien y dando señales de una elección arrasadora en las legislativas, al último candidato a intendente radical se le podría volver en contra su diferenciación del modelo libertario. Pese a estas especulaciones, Alfíl recibió pistas de una posible primera señal que podría aparecer ni bien se reanude el año político, tras el 1° de febrero donde Guillermo De Rivas emitirá su discurso para abrir un nuevo periodo legislativo en el Concejo Deliberante.

Hay quienes sugieren que Parodi saldrá a marcarle la cancha al Gobierno con cuestiones vinculadas a la seguridad y la economía. De hecho, en la Municipalidad ya se preparan para eso y hasta reconocen que la gestión política del Mójica no comenzará hasta tanto se presente un frente con el que rivalizar, algo que hasta el momento no ha ocurrido. Lo que no está en duda es su participación en la militancia durante las elecciones de medio término: su espacio quiere pugnar para que uno de los suyos represente a la ciudad y región en una posible lista pura.

Comenzaron las acciones en el Parador Turístico de la Costanera Sur

En el marco de la temporada 2025 “En Verano, Río Cuarto Siempre”, desde ayer se realizan múltiples acciones en el Parador Turístico que se montó en la Costanera Sur, a la altura de calle Lavalle. De lunes a jueves se desarrollarán diversas actividades deportivas y recreativas, en tanto que los días viernes, sábado y domingo se llevarán a cabo espectáculos musicales y artísticos en vivo, además de un importante paseo gastronómico con foods trucks y puestos de comida.

Por otro lado, desde el Gobierno destacaron que cientos de personas asisten diariamente a las actividades

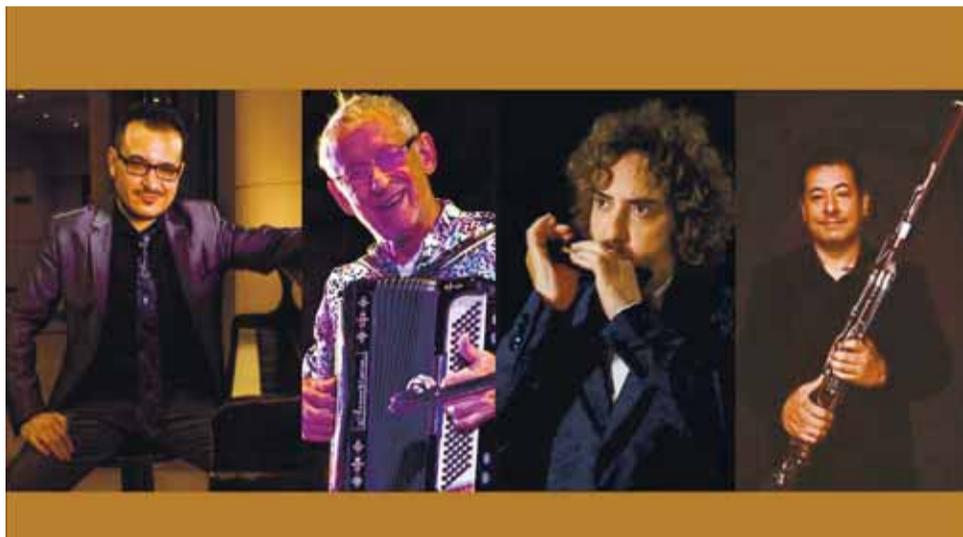
propuestas en el piletón del Polideportivo N° 2 del Municipio. Vecinas y vecinos de todas las edades disfrutan del verano en la ciudad y aprovechan las actividades diseñadas desde la Comuna.

Al respecto, el Intendente Guillermo De Rivas sostuvo que es una gran satisfacción ver cómo la gente aprovecha las colonias de vacaciones, tanto para adultos mayores como para personas en situación de discapacidad que se dictan en el lugar.

“Es lindo que a través de las colonias de vacaciones de la Municipalidad puedan integrarse y disfrutar del ve-

rano en nuestros lindos espacios. Son puntos que se han mejorado con obras de mantenimiento como pintura e instalación de equipamiento, además de la incorporación de un salón de usos múltiples por medio del Presupuesto Participativo. Es, sin duda, un lugar de encuentro y eso es muy importante”, señaló el Intendente.

En ese sentido, el Jefe Comunal felicitó a los profesores que están llevando adelante las actividades. “Quiero felicitar a todos los profes de Deportes Río Cuarto por el gran laburo que hacen y por el valor humano que le aportan a la tarea que realizan”, completó De Rivas.



Los músicos Andrés Coppa, Hugo Fattoruso, Antonio Serrano y Alexandre Silvério.

Un pianista de cruceros toca en tierra

Tres temas compuestos por Andrés Coppa, en formato de trío más invitados de lujo, forman parte de la producción del pianista cordobés de 2024, subida a plataformas semanas atrás.

Por Gabriel Abalos

gabrielabalos.prensa@gmail.com

Martes, enero, la mitad de la ciudad de vacaciones, mudanzas y no solo de malambo, simple mudanza anual del espectáculo y la diversión a las telúricas sierras. Desempolvar entonces la agenda reciente y encontrar unas músicas lanzadas hace poco suena más que bien.

Se trata de tres videos musicales subidos el último noviembre a plataformas por el pianista Andrés Coppa. El músico compartió registros de tres "Encuentros Internacionales" grabados en el estudio Desdémona de Córdoba, con tres instrumentistas invitados, y el acompañamiento de una muy confiable base rítmica a cargo del baterista Pablo González y el contrabajista Federico Seimandi.

Los videos dan cuenta de bellas sesiones

de hermandad musical entre los músicos cordobeses y los invitados de otros países que recalieron en Córdoba durante el año, y muestran composiciones de Coppa, con destacados participantes en cada uno de los temas. Ellos son el armónico español Antonio Serrano que se destaca en el primer episodio, un tema titulado Aprendiz del viento, y el siguiente cuenta con el maestro uruguayo Hugo Fattoruso, un histórico referente que pone el timbre del acordeón en Corazón de trapequista. El tercer y último episodio lanzado por Coppa destaca al fagotista brasileño Alexandre Silvério en el Chorinho para el Corto Juncos, otra composición suya.

Andrés Coppa un inquieto y productivo músico cordobés, tiene una frondosa carrera, y lo destaca, entre otras cosas, su especialidad como pianista de cruceros, una verdadera carrera en alta mar, para la compañía Royal Caribbean como solista, y para la compañía

Princess en la formación Ocean Dreams, bajo la dirección de Oscar D'Auria, con las que recorrió más de veinte países. Como solista dijo presente en diversos festivales y clubes de música en Suiza, España, Italia, Alemania y Eslovenia. Es un producto genuino de su propio esfuerzo y de la Escuela de Música La Colmena, de donde egresó y donde actualmente es docente en las Carreras de Instrumentista Superior, Vocalista Superior, y Composición, Arreglos y Producción. a cargo las Cátedras de Piano Creativo, Improvisación I y II, y Piano Complementario. Pianista, compositor, arreglador y productor, ha tocado en cuanta banda de jazz haya sonado bajo cielo cordobés, donde "tocó con todos", aquí y también bajo otras nubes: con Ben Van Den Dungen, Javier Giroto, Daniel Maza, Minino Garay, Pierre Bertrand, Felipe Cabrera y en formato sinfónico con Big Band junto a Fernando Huergo y Richard Nant, compartiendo escenarios con artistas como Luis Salinas, Daniel Maza, Oscar Giunta, Alejandro Lerner, Totó la Momposina, Osvaldo Fatorusso, Marco Suzano, Horacio Burgos, Fernando Bobarini, Hugo Ordanini, Jorge Cumbo, Daniel Corzo, entre otros. Cuenta con dos discos editados de forma independiente, Piano solo (2009) y Retratos de tierra y mar (2020).

El material que tenemos en foco destaca en primer lugar el tema Aprendiz de viento, una pieza concebida desde una base de veloz bossa nova instrumental, que enciende señales de tránsito jazzeras desde el primer compás y arranca con el sonido siempre optimista de la armónica, en manos de un virtuoso que entiende todos los guiños y que hace cantar la alegre melodía hecha una y compacta en esta versión con el trío Coppa-Seimandi-González, como si hubiesen tocado siempre juntos. Una melodía (y una alegría) que de pronto pasan por esquinas tangueras y a la carrera todos se hacen cargo de esos destellos. Hay diálogos entre el piano y la armónica, secciones de solos que exprimen una musicalidad que, a la vez que se disfruta, se admira. A cada reaparición y variación del canto de los instrumentos se van acentuando las posibilidades rítmicas y expresivas del tema, y las respuestas atentas para poner un detalle, un matiz, la batería o el contrabajo,

muy atareados y atentos. Hermosa pieza.

Corazón de trapequista es una canción con tono de día soleado de otoño, una que otra nube pasa. Podría seguir así, entendemos los cambios de ánimo de los elementos, pero los músicos son grosos y tienen mucho que decir, yendo de lo juguetón a oraciones que parecen advertencias, haciendo emerger momentos serios, anche tristes, luego explicaciones calmadas y así, por fin ir aceptando los matices de la vida. Allí está el acordeón de Hugo Fattoruso, uno de los tantos instrumentos a los que sabe darles vida el maestro que lleva momentos históricos en su carrera, desde mediados de los sesenta con los Shakers, que empardaron a Los Beatles con canciones propias, únicas y sudamericanas. Hugo Fattoruso le saca el aire justo, el silbido perfecto, a cada nota, explora los graves y le imprime al lirismo innato del acordeón unos fraseos secretos, tal vez irrepetibles. El piano de Coppa alcanza veloces escalas nota por nota, como una cajita de música, un staccato que contrasta el tema con las respuestas y los dúos con el acordeón. Mucho mejor oír la que hablar de ella.

Por último, Episodio 3, el Chorinho para el Corto Juncos, dedicado a un destacado flautista cordobés radicado en Buenos Aires, y que en esta versión elige como color distintivo para los solos de viento, el inesperado fagot. Lo que no es sorpresa es el virtuosismo del paulista Alexandre Silvério, reconocido fagotista clásico y también cabeza de un muy buen quinteto de jazz. Aquí el tema, breve y melódicamente sencillo, presenta momentos que solo la maestría de los instrumentistas permite sortear por sus escalas fugaces, y la voz de la madera, esa especie de ganso hiperafinado que tiene el fagot, hace brotar sonrisas al oír su impecable desempeño para atravesarlas, dadas las dificultades que ofrece el instrumento. Claro que, además de virtuoso, Silvério es brasileño, detalle no menor para atinar certeramente en ese hermoso género. Este bonito tema cierra los tres episodios y congrega a los cuatro maestros en torno, a divertirse con él.

Para disfrutarlos se pueden ver en YouTube y escuchar en Spotify.

Cada final de año es solo un nuevo comienzo para renovar nuestro compromiso de informar con calidad y objetividad periodística.

Gracias por acompañarnos,

Felices Fiestas

GRUPO SHOWSPORT

