

● LUIS CAPUTO DIJO QUE UN NUEVO ACUERDO CON EL FMI NO IMPLICA UNA DEVALUACIÓN

● EL PUNK NO MURIÓ (LO ECHARON)  
Por Javier Boher

# Sinergia Llaryora-Milei para eliminar las (incómodas) PASO

Por Yanina Soria

Desde el entorno del gobernador Martín Llaryora exhibieron contentos el retuit que el presidente Javier Milei le dio ayer al posteo de X donde, justamente, el cordobés se expresaba en sintonía con la línea libertaria: hay que eliminar las PASO.

Luego de instruir a los diputados cor-

dobesistas a acompañar con sus firmas el dictamen de comisión para llevar hoy al recinto de la Cámara Baja el proyecto oficialista para suspender las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias, el gobernador ratificó en público un posicionamiento que históricamente sostuvo el peronismo cordobés. Son costosas y no sirven para el fin con el que fueron creadas. (Sigue en página 3)

CON TRASFONDO PROVINCIA VS DE LOREDO

## La Legislatura arrancó con la tensión del 2024

Por Gabriel Silva

El miércoles intenso que vivió la política cordobesa arrancó con un nuevo cruce entre el Gobierno provincial y el radical Rodrigo de Loredo; que se acentuó en horas de la tarde con lo que ocurrió en la primera sesión de

la Unicameral. Un primer round de la Legislatura cordobesa atravesado por el alto incremento en los impuestos provinciales que quiso debatir la oposición y la iniciativa por instar a los legisladores nacionales a eliminar las Paso, que incluyó en el temario el peronismo.

(Sigue en página 4)

## Daniele encontró su oposición; otra lista peleará por el Suoem

Por Felipe Osman

Rubén Daniele ya tiene todo arreglado para apoltronarse otros tres años en la Secretaría General del Suoem, con los que alcanzará el récord de 13 mandatos -39 años- al frente del sindicato. O 43, si en la cuenta entra la regencia de Beatriz Biolatto, cuyo mandato duró un año más de lo ordi-

nario por la prórroga a la que "obligó" la pandemia.

Después de confeccionar una Junta Electoral a su medida, convocando a una Asamblea General Extraordinaria para definirla en pleno receso administrativo, el 16 de enero, la lista Verde contará ahora con un sparring en contra del cual legitimar su dominio del sindicato.

(Sigue en página 5)

## En San Francisco se calienta la precampaña por el mando de Sportivo Belgrano

Por Franco Cervera

El 2025 es un año importante para el principal club de San Francisco y zona. Sportivo Belgrano tiene por delante una renovación de autoridades

y si bien todavía no está definido si habrá una lista opositora que intente hacerle frente al actual oficialismo que lidera Juan Manuel Aróstegui, los cruces políticos empiezan a surgir y la campaña se ve venir. (Sigue en página 8)



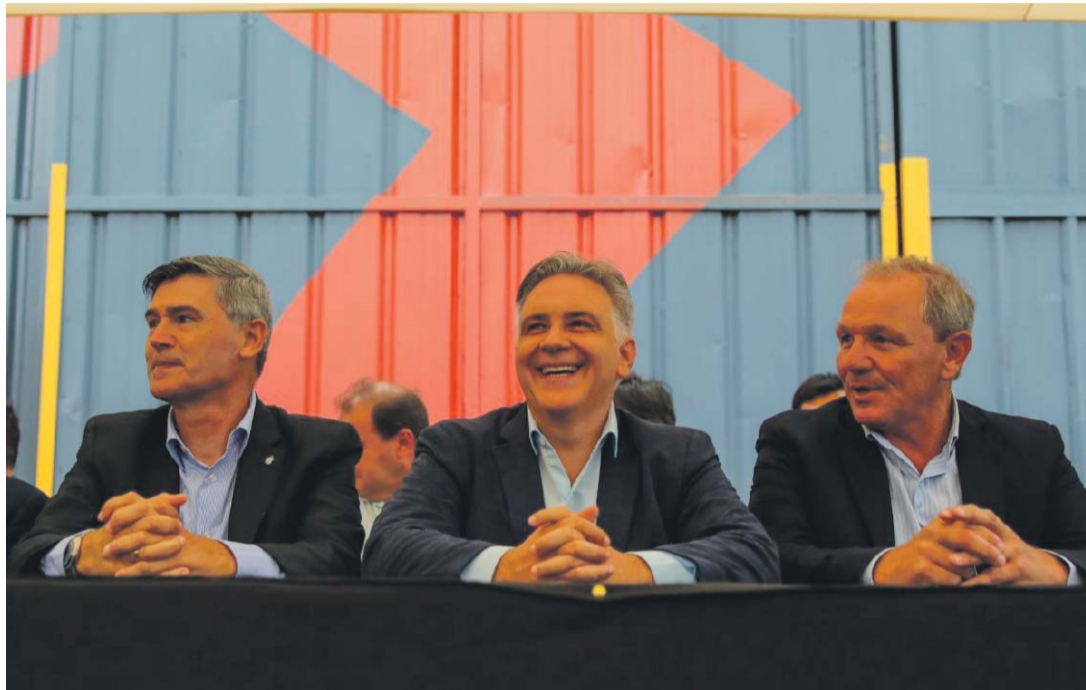
## Río IV cerrará la temporada de verano (De Rivas sube perfil regional)

Por Julieta Fernández

El intendente Guillermo De Rivas encabezó la presentación del Festival Polifónico que se realizará entre el 19 y 23 de marzo en distintos espacios culturales de

la ciudad. Se trata del cierre de la temporada de verano, tras distintos convenios y acompañamientos que brindó el Municipio de Río Cuarto a festivales de la región. Será la sexta edición del evento y el primero desde que De Rivas es intendente. (Sigue en página 9)

# Enroque corto



## ¿Entra De Rivas en el lote de vices 2027?

La situación se produjo anteayer con el anuncio que hizo el gobernador Martín Llaryora de la obra en avenida Vélez Sarsfield, en el ingreso sur de la capital cordobesa. Y una presencia que a varios les llamó la atención.

**Periodista:** ¿Cómo anda?

**Informante Municipal:** Acá, viendo que pasan cosas y algunos están de vacaciones.

**P:** ¿Sí?

**IM:** Claro, se ve que la gestión los agota y se van de vacaciones. Como si no hubiera cosas por hacer.

**P:** Mmm...

**IM:** Bueno, pero vamos a lo importante. ¿Vio quién estuvo sentado al lado del gobernador en el anuncio?

**P:** El intendente Passerini...

**IM:** Sí, pero al otro lado me refería. Ahí estuvo el intendente de Río Cuarto, Guillermo de Rivas.

**P:** Es cierto.

**IM:** Muchos gestos del gobernador al hombre de Río Cuarto. Al punto que algunos de esos gestos incomodaron a los anfitriones.

**P:** Epa.

**IM:** Le digo que sí. Es más, las caritas de algunos funcionarios muy importantes de la Capital lo decían todo. Alguno hasta se animó a contar que en el Panal entusiasmo mucho el arranque de la gestión de Río Cuarto y la manera en la que acelera De Rivas. Me animo a agregarle algo: sume a De Rivas entre los posibles candidatos a vicegobernador en la búsqueda de la reelección de Llaryora. Acuérdeselo que le digo.

**P:** Anoto.

## Revocatoria a Contini

La intendenta de Anisacate fue blanco de un pedido de revocatoria de un grupo de vecinos.

**Informante:** Ojo, porque según Sumario Noticias de Anisacate, la jueza de Paz, Marisa Ocampo, aprobó el pedido de revocatoria contra la intendenta Contini lo que permitirá a los vecinos firmar para avanzar en el proceso de destitución.

**Periodista:** ¿O sea que la Justicia les dio la derecha a los vecinos?

**I:** Parece que sí. El sitio informativo consiga que "desde el próximo martes 11 de febrero, se abrirá un plazo de 15 días para la recolección de al menos 750 firmas, equivalente al 10% del padrón electoral, con el objetivo de habilitar el mecanismo formal de revocatoria. Los interesados en adherir deberán concurrir a la Comisaría de Anisacate, entre las 8 y las 12.30".

**P:** ¿Y ella qué dice?

**I:** Que firmar esa revocatoria "es avalar la corrupción del gobierno anterior", es decir, de Ramón Zalazar.

## Alesandri apuró por las fechas electorales

En el marco de la decisión del Gobierno provincial de respaldar la decisión de la Nación de suspender las Paso, una de las réplicas que se produjo en Córdoba lo tuvo como protagonista al legislador peronista Federico Alesandri.

**Informante Legislatura:** Apuró Federico en "X"

**Periodista:** ¿Qué dijo?

**IL:** Con toda esta cuestión de suspender las Primarias y demás, el hombre aprovechó y subió la vara: le pidió al gobernador que pegue la fecha con la Nacional.

**P:** Jajaja.

**IL:** No sé qué le causa gracia.

**P:** Tiene razón, me extralimité.

**IL:** "Espero que pueda sostener este mensaje con el ejemplo Gobernador y que ponga las elecciones provinciales en la misma fecha que las nacionales. ¿Se anima? Ya que habla de despilfarro, actúe en consecuencia en Córdoba", le dijo Alesandri a Llaryora en las redes.

## Gómez se fue a la Provincia con una poesía

Una de las noticias que se conoció ayer en la política cordobesa fue la "mudanza" de Santiago Gómez, del área de Cultura de la Municipalidad a la cartera de Seguridad provincial que encabeza el ministro Juan Pablo Quinteros. Por esto, el informante del PJ Capital llamó al periodista.

**Informante PJ Capital:** Le dije hace rato que se venían cambios, sé que usted en algún párrafo perdido de alguna nota de principios de enero lo dijo.

**Periodista:** Es cierto todo.

**IPJ:** Sí, me acuerdo.

**P:** Bueno, ahora cuente.

**IPJ:** El tema es así, se suma a una subsecretaría de Seguridad dentro de

la Provincia el ahora exfuncionario municipal Santiago Gómez.

**P:** Algo vi en las redes...

**IPJ:** Sí, muy agradecido Gómez con Llaryora y con Passerini. Igual, dicen que viene de hace rato el tema, pero él esperaba algunas definiciones.

**P:** Imagino.

**IPJ:** Va a la subsecretaría de Relaciones Institucionales y Comunitarias. Cuentan que al gobernador le gusta mucho la manera en la que comunica Gómez en redes, así que veremos cómo se da esto.

**P:** Claro.

**IPJ:** Ah, la última a Passerini le agradeció con poesía.

**P:** ¿En serio? No lo tenía a Gómez en esa. Parece que se da maña para todo



# Sinergia Llaryora-Milei para eliminar las (incómodas) PASO

El gobernador apoyó el proyecto de La Libertad Avanza para ponerle fin a las Primarias. El Presidente devolvió el gesto con un retuit, que el cordobesismo celebró. Una herramienta que al PJ le trajo más dolores de cabeza que beneficios.

(Viene de Tapa)

“Las Primarias Abiertas, Simultáneas y Obligatorias (PASO) en Argentina han perdido su razón de ser. En lugar de funcionar como una instancia de competencia interna entre candidatos de un mismo partido, se han convertido en una elección general anticipada, distorsionando su propósito original. Además, su costo resulta irracional en el actual contexto que atraviesa el país”, expresó Llaryora y luego les pidió a todos los legisladores que representan a Córdoba que apoyen la iniciativa.

Precisamente por esa negativa que ya trae el PJ cordobés respecto a las PASO, en esta, no le costó demasiado esfuerzo a Llaryora alinearse con el presidente Milei. Y, de paso, recibir una palmadita en la espalda y achicar con el mandatario nacional después del discurso crítico del 1 de febrero, en el marco de una relación zigzagueante que mantiene el cordobés.

Lo cierto es que el peronismo provincial encontró una oportunidad para ponerle fin a una herramienta que en la provincia mediterránea le trajo más dolores de cabezas que otra cosa. Pues, desde la irrupción de Juntos por el Cambio en el escenario político, las Primarias fueron altamente funcionales para el frente opositor, por ende, incómodas para el oficialismo.

Pues, a diferencia del esquema verticalista que rige en el justicialismo cordobés donde las candidaturas no se discuten ni se ponen en consideración de nadie más que del que maneja la lapicera, en la vereda del frente, esa instancia previa a las elecciones generales terminó siendo ordenadora del esquema partidario. De allí, por

ejemplo, en el 2021 salió fortalecida la dupla Luis Juez (senador) Rodrigo De Loredo (diputado), y antes habían funcionado como filtro para armar listas electoralmente muy redituables. De hecho, si bien Hacemos Unidos tiene para mostrar en su haber que en varias elecciones de medio término la foto de las PASO sirvió para levantar luego algunos puntos en las generales; en todos los casos, luego la oposición acumuló mucho más en los comicios definitivos.

De cualquier modo, bien vale señalar que el propio Llaryora es, en parte, una figura que ascendió en el tablero político local justamente producto de un enfrentamiento en el marco de una PASO, contra José Manuel de la Sota y Juan Schiaretti. La interna planteada a los dos pesos pesados del peronismo cordobés allá por el 2013, fueron un mojón en la carrera política del por entonces intendente de San Francisco, que producto de esa jugada puertas adentro del partido fue convocado luego al gabinete provincial como ministro y de allí lo conocido: vicegobernador, diputado nacional, intendente de al Capital y ahora, titular del Panal.

Las PASO también le sirvieron al tres veces gobernador De la Sota para posicionarse nacionalmente. En el 2015, se midió con Sergio Massa del Frente Renovador en la interna de UNA, y aunque perdió, políticamente sumó millas en un tablero difícil de desembarcar. Quizá por eso, su hija, la diputada Natalia de la Sota, acompañará hoy el proyecto de suspensión por con reparos; la parlamentaria está a favor de sostener las Primarias como una herramienta más de la



democracia.

## Rebote en la Legislatura

La postura política expuesta por el gobernador sobre las PASO tuvo su correlato ayer en la Legislatura. El presidente del bloque Hacemos Unidos por Córdoba y casi seguro candidato a diputado este año, Miguel Siciliano, presentó un proyecto para instar a los diputados nacionales e instruir a los senadores por Córdoba a que den tratamiento a las iniciativas que tienen como objeto la derogación del régimen de Primarias Abiertas, Simultáneas y Obligatorias. Entre los argumentos señala que ese sistema electoral “no ha cumplido con sus objetivos democráticos, representa un gasto innecesario para el Estado y genera un desgaste en la ciudadanía debido a la reiteración de comicios en un mismo año electoral”.

La propuesta no caló entre los legisladores y la presidenta del cuerpo y vicegobernadora Myrian Prunotto lanzó una crítica por redes sociales: “Llama poderosamente la atención que los legisladores provinciales que quieren ser candidatos de Milei en Córdoba sean los mismos que, este miércoles, no apoyaron en la Unicameral la iniciativa que auspiciaba pedir a los diputados nacionales cordobeses que acompañen la decisión de suspender las PASO”.

Quien respondió también a

través de X fue el senador Luis Juez: “Los reyes del despilfarro y la malversación, los padres del impuestazo, simulando preocupación por los gastos del Estado Nacional, pretenden decirme que debo votar por la suspensión de las PASO. Tranquilos, no sobreac-

túen; hace tiempo que vengo diciendo que hay que eliminarlas. Ahora, Ud., Sr. Gobernador, re-vea el IMPUESTAZO al que está sometiendo a los cordobeses, solo para seguir sosteniendo una estructura costosa, corrupta e ineficiente”.

**XXII FESTIVAL  
DEL HUMOR,  
LA BUENA MESA  
Y LA CANCIÓN**  
SAN FRANCISCO - CORDOBA

**El Intendente Municipal de la ciudad de San Francisco,  
Dr. Damián Bernarte**

**tiene el agrado de invitarlo a Ud. a participar de la Conferencia  
de Presentación del XXII Festival del Humor, la Buena Mesa  
y la Canción.**

**La misma se llevará a cabo el jueves 06 de febrero a  
las 11:00 hs. en la Explanada del Paseo del Buen Pastor.**

**San Francisco**

**Dr. Damián Javier Bernarte**  
Intendente Municipal  
de San Francisco

CON TRASFONDO PROVINCIA VS DE LOREDO

# La Legislatura arrancó con la tensión del 2024

(Viene de Tapa)

Con estos ejes, la sesión que arrancó poco después del mediodía se puso tensa con el correr la tarde y cerró la jornada con duras acusaciones que, además y como suele ocurrir últimamente, se trasladaron también a las redes.

Donde, el jefe del bloque Hacemos Unidos por Córdoba, Miguel Siciliano, cruzó al juecismo y la UCR por no acompañar al oficialismo en la eliminación de las Primarias. En consonancia con lo que impulsó el gobierno de Javier Milei y adhirió también el gobernador Martín Llaroyora, Siciliano acusó a esa porción de la oposición de “votaren contra de lo que dicen”. Lo que le valió al titular de la bancada llaroyorista una respuesta del senador Luis Juez (ver aparte) y el rechazo de radicales y juecistas dentro del recinto que lo acusaron de intentar desviar el foco de la discusión central: los impuestos.

Y ese fue, precisamente, el otro eje de debate en el arranque del año legislativo. Porque, como contó Alfilayer, la oposición llevó la discusión para tratarla sobre tablas en el recinto, lo que ocurre es que es necesario contar con los dos tercios para abrir el debate, y como el arco oficialista no se prestó a la discusión, se deberá aguardar ahora dos semanas para que se introduzca nuevamente sin la condición de los dos tercios.

Esto motivó que el propio De Loredo, dentro de un puñado de días en los que decidió elevar de manera rotunda su perfil, abrió una serie de acusaciones en el terreno de la suspicacia por cómo pueden actuar los legisladores que están dentro de la oposición, aunque no bajo su radar.

“En un par de semanas no necesitará dos tercios y podrá ser

El primer test en la Unicameral estuvo atravesado por los cruces entre el oficialismo y la oposición con dos cuestiones centrales: Paso y el incremento impositivo. Graves acusaciones de un lado y del otro en una jornada donde el radical volvió a levantar el perfil.

una realidad si los legisladores que no integran el oficialismo peronista cumplen el mandato ciudadano y no se dejan comprar por el gobierno, como ya ha pasado”, dijo sobre el proyecto sobre tablas que quisieron tratar para retrotraer los impuestos provinciales al 2024 y agregó: “ojo, los hay de todos los colores y todos



los partidos. Solo se podrá evitar si los ciudadanos identifican quién es quién y si algún legislador NO oficialista no termina siendo un cerdo cabeza de alcancía”.

Uno de los legisladores de banca unipersonal en la oposición es el libertario Agustín Spaccesi, acusado por algunos juecistas y radicales de jugar con el oficialismo. Sin embargo, atado a la cuestión reglamentaria, Spaccesi ratificó que está a favor de la baja de impuestos, aunque cruzó al radicalismo al decir que hubo “una maniobra reglamentaria por parte de la UCR, en complicidad con el oficialismo provincial, para seguir manejando el dinero de los cordobeses”. “No nos olvidemos que toda rebaja impositiva en la provincia redundará en menos coparticipación para los 160 municipios que maneja el radicalismo”, agregó.

De hecho, en la reunión de la Mesa Provincia-Municipio que se produjo en las últimas horas, los funcionarios del oficialismo les recordaron eso a los intendentes radicales para que presionen a sus legisladores.

“Los intendentes de la UCR

están en contra de esta medida y han mandado a sus legisladores a presentarlo sobre tablas, sabiendo del efecto que genera. Por otra parte, presentándolo sobre tablas, quedan bien con De Loredo”, dijo Spaccesi.

## Un revival del año pasado

Las acusaciones en el recinto, y las que se produjeron después, fueron el corolario de lo que antes había sucedido en labor parlamentaria. Sobre todo, porque la oposición volvió a acusar al oficialismo de que se les haya impedido el uso de la palabra.

“Presentamos en la primera sesión diversos proyectos para disminuir el gravoso costo de los impuestos de los cordobeses. Pero, lamentablemente Hacemos y sus aliados no solamente rechazaron el tratamiento de los proyectos, sino que además, negaron el uso de la palabra en el recinto a los legisladores opositores”, se quejó el jefe del bloque del Frente Cívico, Walter Nostrala. Quien, también sostuvo que “este gobierno está impidiendo encontrar una solución para ayudar a los cordobeses que son

las víctimas de este impuestazo confiscatorio”.

Entanto, desde el radicalismo salieron a sostener que “no se puede tapar el sol con las manos”. Con un comunicado, el bloque que conduce Matías Gvozdenovich señaló que “el ‘impuestazo’ lanzado por el Gobierno provincial se ha ido de las manos. Ya no les alcanza con mentir y decir que solo el 1% de los cordobeses han recibido cedulones con un aumento desmedido”.

“El gobernador, durante su discurso de inicio de sesiones, habló de diálogo y consenso, pero, a la primera de cambio, demuestran que han perdido el rumbo, que se han quedado sin ideas y aplican la única herramienta que conocen: la violencia, la mentira y la propaganda”, concluyeron, además de criticar también que se les haya negado la palabra.

Todo en el marco de una jornada en la que los radicales volvieron a ver un nuevo cruce entre la Provincia y De Loredo por los empleados públicos provinciales. Situación con la que el jefe del bloque UCR en la Cámara baja formatea su perfil ultra opositor.



# Daniele encontró su oposición; otra lista peleará por el Suoem

La histórica lista Verde de Rubén Daniele tendrá sparring: una alianza entre la lista Fucsia, de Susana Rins, y UDT, de Aldo Cabello, confrontará con el cacique de los municipales con la expectativa de capitalizar el descontento de las bases.

(Viene de Tapa)

Susana Rins, de la lista Fucsia (Partido Obrero), y Aldo Cabello, que en la anterior elección presentó una lista bautizada "Por la Unidad, la Dignidad y el Trabajo", confluirán en una misma boleta. La lista Multicolor.

Del armado también participará Ariel Burella, que irá como secretario adjunto de Rins. Cabello, por su parte, ocupará el tercer renglón de la boleta, como candidato a secretario gremial.

Burella ya integró la Multicolor en su última edición, también en tándem con Rins. En esa ocasión, en 2022, la lista Verde se alzó con el 83 por ciento de los votos, aplastando a sus dos competidoras: la lista Violeta de Cabello, que cosechó el 12 por ciento, y la Multicolor de Rins y Burella, que alcanzó apenas el 5 por ciento.

Fue el regreso triunfal de Daniele a la Secretaría General y su revancha personal con Ramón Mestre, autor del decreto que definió el "estado jubilatorio" del



"agente Daniele", luego redimido por la Justicia ante una oposición testimonial del peronismo, que siempre prefirió tener un interlocutor consolidado a tener

que negociar, delegado por delegado, con esa "federación de reparticiones" que es el gremio municipal.

(Sigue en página 6)

# CÓRDOBA

es Sede de Grandes Eventos nacionales e internacionales

El Gobierno de la Provincia de Córdoba seguirá invirtiendo en más infraestructura para liderar los eventos y los espectáculos más importantes del país activando la economía naranja de toda la región.

¡Córdoba te espera, para que la disfrutes en su mejor versión!

Agencia

CÓRDOBA DEPORTES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE

CÓRDOBA

Seguimos haciendo

GESTIÓN

MARTÍN LLARYORA

# Luis Caputo dijo que un nuevo acuerdo con el FMI no implica una devaluación

También indicó que no significaría una salida inmediata del cepo que haya un desembolso del organismo. Horas antes Cavallo había advertido lo mismo. Milei adelantó que abandonaría el Acuerdo de París.

Un nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) no implicará una devaluación del peso ni tampoco la salida, al día siguiente, del cepo. Así lo afirmó el ministro de Economía, Luis Caputo, que además indicó que espera una inflación de alrededor de 2,3% para el mes pasado y un crecimiento durante 2025 mayor al 5% proyectado por el mercado y el organismo internacional.

En una entrevista con LN+ subrayó que “no va a haber ninguna devaluación por el acuerdo con el Fondo. Tampoco implica que una vez hecho el acuerdo se sale de las restricciones cambiarias al día siguiente”, aclaró. Dijo que los fondos frescos servirán para recapitalizar el Banco Central (BCRA), pero que se requiere eliminar el excedente de pesos y la convergencia del IPC mensual al crawling peg y la inflación internacional.

También ratificó que la baja de las retenciones anunciadas hace unos días serán temporales. “No vamos a arriesgar el equilibrio fiscal”, advirtió. Sin embargo, ratificó que la intención del Gobierno es eliminar los derechos de exportación: “Había algo de superávit y entonces invertimos esa plata en reducirle algo al campo. El objetivo es que termine siendo algo permanente. En este caso, se vence en junio porque los números dan para eso. El equilibrio fiscal no lo vamos a arriesgar de ninguna forma”.



Cuando se lo consultó sobre la apreciación cambiaria, el ministro la negó y dijo: “En 2024, el Banco Central compró US\$19.000 millones de reservas; récord histórico en la Argentina. ¿Cómo puede comprar US\$19.000 millones con un dólar retrasado?”, se preguntó. “Sí es cierto que hay algunos precios que están adelantados, lo que no quiere decir que el dólar está atrasado”, agregó y se metió con el valor de los autos,

la ropa y las comidas afuera.

Según el ministro, el tipo de cambio “es un reflejo”, como el riesgo país, de si a la Argentina le va bien o mal. Según indicó, si el peso se aprecia es que a las políticas económicas les está yendo bien. Criticó entonces al gobierno de Alberto Fernández y Cristina Kirchner, que, según sus datos, entregaron el tipo de cambio más depreciado en los últimos 35 años. “A la Argentina le iba pésimo”, dijo.

Las declaraciones de Caputo llegaron unas horas después de que el exministro de Economía, Domingo Cavallo, opinara que el desembolso inicial que pueda hacer el Fondo en el marco de un nuevo programa no significaría un aumento de las reservas netas como el que se necesita para poder eliminar el cepo cambiario y propuso otros cuatro mecanismos.

En un nuevo posteo en sublog

personal, Cavallo se refirió a la herencia que recibió el gobierno de Javier Milei en materia económica y, más allá de la inflación, apuntó al “peligroso nivel de reservas externas netas negativas”.

Según el exministro, una cuestión que se debate fuera del Gobierno entre analistas económicos e instituciones financieras del país y del exterior, y que “seguramente se debe estar debatiendo también dentro del Gobierno y en las negociaciones con el FMI”, es cómo conseguir que a lo largo de 2025 se logre pasar a un nivel positivo de reservas externas netas.

En este sentido, dijo que las reservas externas netas no se pueden conseguir con endeudamiento externo del Banco Central. La única forma de aumentarlas es generando superávit de la balanza de pagos, sea por superávit de la cuenta corriente o de la cuenta capital por arriba del déficit de la cuenta corriente.

## Acuerdo de París

Luego de anunciar la salida de Argentina de la Organización Mundial de la Salud (OMS) por su gestión frente a la pandemia de coronavirus, Javier Milei adelantó que también analiza retirar al país del Acuerdo de París, según declaró en una entrevista con el periodista Olivier Ubertalli para el diario francés Le Point. “Sí, lo estoy considerando”, respondió firmemente el Presidente tras ser consultado sobre la posibilidad de salir del tratado internacional sobre el cambio climático.

Al alegar los motivos de su eventual decisión, el mandatario argentino continuó: “Porque no adhiero a la agenda ambientalista, que me parece un verdadero fraude. La forma en que se habla del cambio climático hoy en día es completamente errónea”.

## Daniele encontró su oposición; otra lista peleará por el Suoem

(Viene de página 5)

En ese entonces, el líder de los municipales había prometido “recuperar todo lo perdido”. Incluida la séptima hora, las horas extra y prolongaciones de jornada, hoy sustituidas por las “horas módulo”, significativas en el haber municipal, pero hartas más modestas que sus predecesoras.

Ambas promesas se acumulan, junto a otras, en la columna del haber de Daniele, que no pudo/quiso/supo cumplirlas.

Ahora, además, Daniele se apresta a repetir al frente de un Suoem más chico que el que recibió. El secretario general admite que el estatuto social del sindicato no le permite representar a los empleados de los entes descentralizados, con lo cual todos los municipales que migren al flamante Ente de Fiscalización y Control quedarán fuera del paraguas gremial del Suoem. Otro sindicato ya se prepara para tomar la representación de esos municipales.

Desde luego, es difícil que algo de esto haga mella en la performance de la lista Verde, que en 2022 ya alcanzó un

acompañamiento enorme a pesar de haber sufrido sucesivas derrotas a manos de la gestión de Llaroya. Entonces la excusa fue que era Beatriz Biolatto se encontraba al frente del gremio. Hoy esa coartada ya no está.

Tras el cierre de listas, que tendrá lugar en la medianoche de hoy, la exhibición de padrones provisorios tendrá lugar mañana, la de padrones definitivos el 21 de este mes, y la elección el 10 de abril. Tres semanas antes de que venzan los mandatos de la actual conducción, el 2 de mayo.

## DIAGONAL

# El punk no murió (lo echaron)

La desvinculación del guitarrista de Flema por apoyar a Milei marca que los artistas saben tanto de política como los políticos de arte.

Por Javier Boher  
rjboher@gmail.com

“Si yo soy así/ no es por culpa de la droga/ si yo soy así/ no es por culpa del alcohol”, cantaba Ricky Espinosa en los tiempos en los que Argentina tenía campañas de prevención de la drogadicción con el Dr. Miroli. Más tarde el cantante de Flema terminaría suicidándose al saltar de un balcón, que algunos atribuyeron a una anómica forma de celebrar el lanzamiento de su último disco.

El rock siempre pretendió ser rebelde; el punk de Flema lo consiguió en los caóticos '90, cuando el género exponía mejor que cualquier otro el enojo de una juventud abandonada y sin proyectos. Las reformas políticas y económicas que atravesó el país fueron definidas por gente de otra época, padres o abuelos que lógicamente no entendían a esa nueva generación que parecía no tener ideales.

Flema, Dos Minutos, Todos Tus Muertos, Los Brujos y tantos otros fueron parte de la banda de sonido del menemismo. Si la mayor parte del tiempo el enojo se manifestaba con canciones sobre cerveza, peleas y escenas costumbristas, poco a poco fue mutando hacia el reclamo político, en parte por los desmanejos del menemismo y en parte por la edad de los artistas, muchos de ellos nacidos alrededor de los años de la dictadura. La crisis de 2001, el fin de la convertibilidad y el ascenso del kirchnerismo terminaron por consolidar esa idea de que el arte en general, y el rock en particular, debían ser progresistas. El proceso fue tan paulatino que casi nadie se dio cuenta de la forma en la que se excluía a los que pensaban distinto. Muchos artistas hicieron negocios fabulosos, mientras que otros fueron empujados al olvido.



## Hola todos, yo soy el León

Cuando Javier Milei eligió Panic Show, de La Renga, la banda de enojó. Militantes de izquierda, siempre renegaron de la industria y se hicieron fama de rebeldes, de banda antisistema. No tocaron el tema en sus presentaciones y se expresaron en contra del entonces candidato, que finalmente llegó a ser presidente. Ahí los artistas quedaron en un lugar incómodo.

En general, esa supuesta identidad progresista del rock condicionó a los artistas a criticar a Milei, a rechazar el regreso del “neoliberalismo”, la intensificación de los “discursos de odio” y el “ascenso del fascismo”. Uso comillas porque todas esas expresiones son las que ayudan a detectar fácilmente a los que cooran discursos cerrados y rechazan analizar los fenómenos en toda su complejidad. Sin embargo, muchos artistas no vivieron del dinero público del kirchnerismo como los más reconocidos y sufrieron todos los problemas que trajo el kirchnerismo a lo largo de sus cuatro mandatos. Nadie vive en el vacío, sino inmerso en una

red de relaciones que lo vincula a desocupados, a víctimas de la inseguridad o a personas que tienen otra forma de ver las cosas.

Así es que llegamos a la noticia que no sacudió al mundo, pero sí a los que 25 años después seguimos cantando canciones de Flema a los gritos. La banda decidió desvincular al guitarrista por haberse expresado a favor de Milei en un video. Lo peor del caso es que no fue en un escenario, ni en un programa de televisión representando al grupo, ni nada por el estilo, sino en algo de su vida privada.

El caso expone hasta qué extremos ha llegado la intolerancia política en Argentina, que se deja a alguien sin trabajo por sus opiniones políticas personales. Tanto que se habló de fascismo la semana pasada, no hay nada más fascista que la intolerancia a la disidencia y la búsqueda del pensamiento único.

## Los Ramones

La banda de Nueva York fue una de las pioneras del género, con su ritmo acelerado y sus letras

sencillas. El cantante, Joey Ramone, y el guitarrista, Johnny Ramone, fueron dos de los fundadores (y el corazón) de la banda. Siempre tuvieron sus diferencias políticas, pero se dejaron de hablar por una mujer. La banda estuvo partida al medio por décadas, lo que no les impidió seguir funcionando y trabajando en ese proyecto. Si ellos pudieron ser una de las bandas más importantes del género, ¿por qué estos tipos no fueron capaces de hacer lo mismo?

Algunos disfrutamos de la música como una experiencia estética. Carecemos de herramientas para decir si es buena o mala y sólo nos orientamos por las sensaciones que nos genera. Nos gusta -o no- a partir de algo emocional, no técnico.

La política es igual.

Los músicos muchas veces no tienen herramientas para clasificar la política más allá de lo que les genera. Ni el guitarrista libertario, ni la banda que lo echa, deben tener más argumentos que los que les da el convencimiento conseguido a partir de una experiencia estética.

Un portal de noticias tituló “Flema echó al guitarrista que se hizo libertario y ya no es punk”, como si pudiera existir algo así como un decálogo del punk que incluya ser progresista. Es absurdo.

Los rotos, los feos, los excluidos, son los que votaron a Milei. Quizás hoy el punk no los representa y es el género en sí el que se olvidó de la rebeldía para concentrarse en una música sencilla de tres acordes tocados a velocidad. Echar al guitarrista por bancar a Milei le da razón al guitarrista y a todos los que se cansaron del actuar intolerante de los que dicen tener la verdad absoluta.

En los '80 el público del punk felicitaba a los artistas lanzando escupitajos hacia el escenario. Si Milei y Cristina se subieran a un escenario de un recital de Flema seguramente saldrían bañados por los gargajos, pero no podríamos saber a quién escupieron para felicitarlo y a quién como rechazo, aunque los de un lado y del otro estén convencidos de que todos lo hicieron con igual vara que ellos.

# En San Francisco se calienta la precampaña por el mando de Sportivo Belgrano

En abril habrá renovación de autoridades y mientras tanto los dos bandos tienen encontronazos. Un cambio en el estatuto por "error" despertó la polémica. Aróstegui no será candidato y la oposición define el suyo.

(Viene de Tapa)

La institución de San Francisco, históricamente fue un espacio donde confluyeron dirigentes deportivos, empresarios y muchas veces políticos de turno. De hecho, en varias ocasiones algunos integrantes de la comisión directiva fueron hasta conformados por funcionarios de la propia municipalidad. A modo de ejemplo, en su momento, **Ignacio García Aresca**, quien fuera intendente en dos ocasiones y actualmente diputado nacional, fue vicepresidente de la "Verde", siendo un hombre enviado del por entonces intendente, **Martín Llaryora**. Actualmente integra la comisión directiva, **Nancy Marrone**, funcionaria municipal, y **Pablo Terraf**, concejal del Pro San Francisco.

Además, el club pasó, no hace muchos años, momentos de zozobra y angustia, particularmente cuando quien era el presidente **Pablo Esser** fue detenido por comercialización de droga y lavado de dinero. Desde allí comenzó el legado de Aróstegui como presidente, quien era el vicepresidente y máximo ídolo, teniendo que tomar las riendas de la institución que era noticia en la sección policial de los grandes medios nacionales en septiembre de 2020.

Desde ese momento Aróstegui logró construir su propio capital político e institucional, incluso con el apoyo del actual intendente de San Francisco, **Damián Bernarte**.

Sin embargo, su cargo finaliza en pocas semanas, y según el estatuto no podría presentarse otra vez como candidato a presidente. Y aquí viene la cuestión. Si bien desde el oficialismo insisten en que el ex jugador Boca no tiene intenciones de volver a ser el máximo responsable del club, desde la oposición nucleados bajo la "Agrupación Verde" le apuntan intentar "perpetuarse" en el club cambiando el estatuto.

¿Qué pasó?

En septiembre de 2024 el club llamó a una asamblea extraordinaria



donde se proponía modificar algunos puntos del estatuto, de los cuales uno de ellos le concedía la reelección (más de dos mandatos) para un dirigente en diferentes cargos. Es decir, en el caso de un dirigente que fue elegido dos veces con cargos diferentes, que pueda ser candidato otra vez y ser elegido por tercera oportunidad.

Este punto fue rechazado por la mayoría de los socios que se presentaron a la asamblea y le apuntaron a los actuales dirigentes intentar perpetuarse en el cargo. Sin embargo, el propio

presidente de la entidad "verde", Juan Manuel Aróstegui, aclaró públicamente que solo intentaban modificar un estatuto que tienen muchas décadas y que su intención es no presentarse como candidato a presidente. Esto no conformó a los opositores, **Marcelo Roatta**, **Oscar Marconetto**, **Manuel Peralta** y otros ex dirigentes que se posicionan en la vereda contraria.

Pero aquí no terminó todo, según reclamaron desde Agrupación Verde, pese a la negativa de los socios, el club presentó ante la Inspección de Personas Jurídicas

(IPJ), organismo que regula a las instituciones sin fines de lucro, que la modificación había sido aprobada, desconociendo por completo la decisión de los socios. Esto provocó un fuerte reclamo por parte de un grupo de socios y de una lista opositora que busca participar en la renovación de autoridades.

**La respuesta del oficialismo**

Ante esta situación, desde el club salieron a aclarar que se trató de "un error involuntario" y hasta se puso a disposición para efectuar una nueva asamblea y así

subsanan la situación.

Dentro de la entidad "verde", marcan que todo fue una equivocación debido a que antes de la asamblea de septiembre se había impreso un estatuto con la posible modificación y se terminó enviando esa misma copia a la IPJ. De hecho, remarcan, que si quisieran aprovecharse de la situación el actual presidente iría por su reelección y ya aseguraron que no lo hará.

No obstante, desde la Agrupación Verde enviaron carta documento al propio club por lo ocurrido y acusando de "adulterar documentación e introducirla en un expediente público, lo cual no deja de ser un delito tipificado en el código penal como falsedad ideológica".

Pese a este cortocircuito, desde el oficialismo se mantienen tranquilos de cara a la renovación de autoridades y entienden que estas acusaciones vienen desde el bando opositor, que reúne a ex dirigentes que ya tuvieron su paso por el club, y que terminan recayendo en estos temas porque no encuentran grandes cuestionamientos a la actual gestión.

**Candidatos**

La comisión directiva actual ya ha dado a conocer que el candidato a presidente será el actual vicepresidente primero del club, **Andrés Barovero**. Es un dirigente que responde al propio Aróstegui y que persigue continuar con el lineamiento actual, un club más abierto con cada vez más disciplinas y un proyecto a largo plazo para que el fútbol llegue a los niveles que ameritan la historia de Sportivo.

Lo que está por verse es si desde la oposición se animarán a presentar una lista para competir la conducción. Desde Agrupación Verde, con **Marcelo Roatta** como uno de los dirigentes que la integran, remarcan que existe la posibilidad de presentar una lista para hacer frente a la actual gestión. Sin embargo, todavía no tienen el candidato definido. De hecho, hay varios nombres que analizan, pero no terminan de cerrarlo.

También están aquellos que imaginan la posibilidad de lograr un consenso y evitar el desgaste de una elección. Esta última posibilidad parece muy compleja debido a que a estos niveles las asperezas son difíciles de limar.

Las elecciones deberán ser pronto, el club tiene hasta el **30 de abril** para el llamado a asamblea general, presentación de balance y renovación de autoridades. En tanto que 30 días antes debe hacer el llamado a elecciones. Todo está por verse, mientras tanto la precampaña se va calentando.





# Río IV cerrará la temporada de verano (De Rivas sube perfil regional)

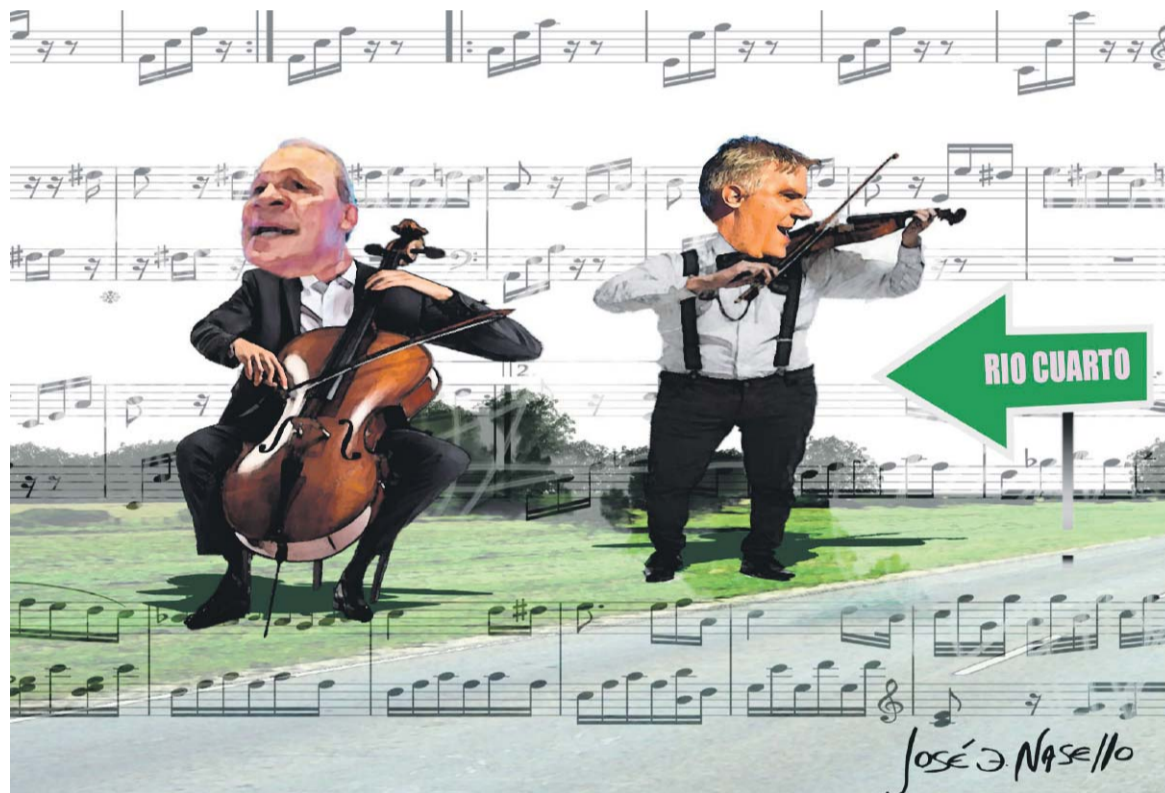
(Viene de tapa)

En ediciones previas, el festival Polifónico fue escenario de las primeras fotos de “Lla-Lla” (Llaryora-Llamosas) cuando el entonces intendente de Río Cuarto sonaba como potencial compañero de fórmula de Llaryora. También fue en este mismo evento, un año después, que Llaryora prometió techar el Anfiteatro del Parque Sarmiento si era electo gobernador. Por esta y varias razones, el acontecimiento que tendrá lugar a mediados de marzo genera expectativas de algún que otro gesto en términos políticos o electorales.

“Es un evento que nos caracteriza como ciudad. Eso que tanto buscamos durante mucho tiempo, lo hemos logrado. Este festival es el único que tiene una identidad propia”, dijo el mandatario municipal al referirse a una de las principales características del evento: además de reconocidos artistas locales, regionales y nacionales, se presentan agrupaciones sinfónicas y orquestas, dando una impronta particular al evento. En su sexta edición, el Municipio apuesta a que haya “récord de visitantes”.

El cierre de la temporada de verano podría ser una oportunidad para que el intendente eleve el perfil en la región, algo que se le reprochó al ex intendente Juan Manuel Llamosas y que, probablemente, De Rivas quiera contrarrestar. En principio, estando presente en los festivales de distintos municipios y mostrando articulación con sus respectivos intendentes (incluso con los de localidades de provincias vecinas como Villa Mercedes y otras localidades de la Córdoba como Villa

El intendente De Rivas presentó el festival Polifónico que cerrará la temporada de verano en el corredor de las sierras del sur. Aseguró que el evento se ha consolidado como identitario de la Capital Alternativa y proyectó que habrá “récord de visitantes”. Mientras, busca subir su perfil dirigencial en la región.



María, Las Albahacas, Alpa Corral, Río de los Sauces, Achiras y Elena).

De Rivas también se ha mostrado como “embajador” de la Guardia Urbana Local en General Deheza, algo que fue bien visto en el Panal ya que implicaría la adhesión de otro municipio a la Ley de Seguridad Provincial. También ha comenzado a instalarse en la agenda provincial a partir de algunas medidas que tienen repercusión más allá de Río Cuarto: la regulación de Uber,

el pronto tratamiento de Ficha Limpia y, próximamente, con el proyecto que busca “ordenar” la actividad de los trapitos y limpiavidrios.

En este sentido, tampoco se puede obviar el hecho de que el ex intendente Juan Manuel Llamosas se ha corrido un poco del plano regional al asumir como vicepresidente del Banco de Córdoba y al dejar sin efecto el cargo de asesoría para los departamentos del sur (con rango

ministerial). Esto podría dejar vía libre para que De Rivas apueste a ganar cierta centralidad en la zona e incluso dentro del partido. Tal como lo planteó Alfil en ediciones anteriores, se especula con la posibilidad de que el intendente Guillermo De Rivas sea el próximo presidente del Partido Justicialista local y replique lo que ocurrió en los últimos años en los que Juan Manuel Llamosas presidía el partido mientras era intendente.

**Detalles del evento**

Este año, el evento traerá bandas y orquestas sinfónicas, grupos de cámara, solistas y coros, con actuaciones gratuitas en espacios públicos como la Terminal de Ómnibus, Tribunales, Concejo Deliberante, Museo Histórico, Ex Palacio de Justicia de calle Alvear, Plaza Roca, Catedral, Mercado de Abasto, UNRC, CGM Alberdi, Iglesia San Francisco, Parque Sur, Paseo La Merced de Alberdi, Rosedal del Parque Sarmiento y los conciertos solidarios en la Plaza del Pueblo (al lado del Viejo Mercado). También habrá espectáculos en el Teatro Municipal y en el Anfiteatro del Parque Sarmiento, con entradas de diferentes valores, de acuerdo al día y la ubicación.

Los números centrales que se subirán al escenario de Banda Norte serán: (miércoles 19) Hilda Canta a Charly, con la presentación de Hilda Lizarazu y Lito Vitale, junto a la Camerata Académica de Córdoba; (jueves 20) In The Flesh Experience, homenaje a Pink Floyd, con la Orquesta Filarmónica de Río Cuarto y la dirección de Eduardo Lhez; (viernes 21) Carmina Burana de Carl Orff, con el Coro Delfino Quirici, el Coro Polifónico de la Provincia y el Ensemble de Percusión, junto a los solistas Anahí Cardozo, Federico Bildoza y Daniel Asrin, y la dirección de Jongwhi Vakh; (sábado 22) Jorge Rojas Sinfónico, junto a la Orquesta Filarmónica de Córdoba y la dirección de Obi Homer; (domingo 23) Miguel “Conejito” Alejandro y Caligaris Sinfónico, junto a la Banda Sinfónica Municipal de Córdoba y la dirección de Pablo Almada.

## Turismo: El impacto económico de enero fue de \$4.925 millones

Mientras continúan las actividades de la temporada 2025 “En Verano, Río Cuarto Siempre”, el Observatorio Turístico de la municipalidad elaboró el informe con los datos correspondientes al mes de enero. Según los datos relevados, entre el 1 y el 31 de enero se registró un promedio de ocupación hotelera superior al 60%, con picos en algunos fines de semana del 80 por ciento. Además, contemplando los múltiples eventos que se realizaron durante el primer mes del año, el impacto económico total fue de 4.925 millones de pesos para la ciudad.

En cuanto a la medición, se registró un flujo turístico de 1.380 personas (en promedio) pernoctando por noche, lo cual arroja un total de 18.600 visitantes durante todo el mes. Además, cada persona realizó un gasto diario promedio de 91.000 pesos, el cual incluyó alojamiento, gastronomía, entretenimiento, regalos y movilidad tanto pública como privada. De esta manera, el impacto económico alcanzó los 3.893 millones de pesos.

A esto se agregó también la oferta de eventos deportivos, culturales y de entretenimiento que generaron una dinámica fa-

vorable para la economía local, registrando ingresos superiores a los 1.032 millones de pesos. Entre los eventos destacados del mes se concretaron el Torneo Nacional de Tiro a la Hélice en el Aero Club local, un certamen nacional de Beach Vóley en el Centro II, el Summer Kart Cordobés en el autódromo, y la primera edición de “Las Peñas del Anfi” en el Parque Sarmiento.

En tanto, en el corredor turístico de las Sierras del Sur, se alcanzó un 81% de ocupación hotelera, con un promedio de tres noches de alojamiento y 2.819 turistas por noche. Cabe mencionar que la región

presentó una amplia oferta de festivales, fechas durante las cuales se registró ocupación plena en los alojamientos locales y la derivación de turistas hacia otras localidades.

En cuanto a la ocupación hotelera de cada localidad, los porcentajes fueron los siguientes: Achiras 84%; Las Albahacas 75%; Alpa Corral 75%; Villa El Chacay 90%; y Río de los Sauces 80%. Estos datos representaron un aporte económico para la región de 7.951 millones de pesos, con un gasto promedio de 91.000 pesos por persona por día.

# Enroque corto Río Cuarto

Por Gabriel Marclé y Julieta Fernández

## SUOEM: Nuevo acuerdo paritario

El dirigente dialogaba con la periodista sobre el último acuerdo paritario firmado entre el SUOEM local y la Municipalidad de Río Cuarto.

**Dirigente:** Habemus acuerdo con el gremio municipal. 16% para los sueldos de las categorías más bajas, también se actualizan las asignaciones familiares.

**Periodista:** Eso veía. ¿Fue sencillo? A principios de enero ya se estaban dando las primeras reuniones.

**D:** Parece que hubo algunos tirones pero finalmente se logró un acuerdo y no implicó alguna medida de fuerza o algo por el estilo. Lo cual deja tranquilo al intendente al menos por un tiempo. En marzo se vuelven a reunir para negociar un nuevo incremento.

## Local cerrado

La periodista recibía un mensaje del informante sobre un particular local del microcentro que se encuentra en alquiler.

**Informante:** ¿Cómo anda? Le mando una foto de un local comercial en alquiler. Si mal no recuerdo, por la ubicación, era el local del emprendimiento de té de la diputada Belén Avico. No sé si está así hace mucho o qué pero, ¿le habrá afectado la crisis?

**Periodista:** A lo mejor se trasladó a otra ubicación. A ver...

**I:** Yo le mando esta fotito recién sacada del lugar. Hay un cartelito que bien dice "Local cerrado" y deja la página web y el teléfono. De todos modos, el emprendimiento de la diputada es muy reconocido y siguen trabajando vía web y si no me equivoco, también exporta sus productos.



¡Hasta a la reina Máxima le gustaron sus tés! (risas).

**P:** Me había olvidado de ese dato. Bueno, por el tema del local, seguramente optó por achicar su estructura de costos. No me llama la atención en este contexto pero entiendo a lo que apunta.

**I:** Nunca es una señal positiva cuando un local cierra. Quizás la empresa siga funcionando más que bien por otros canales pero es un indicio de la época que se vive. Si existió durante varios años, es porque en algún momento habrá sido rentable. Acá la crítica pasa porque la diputada está muy alineada a este gobierno y es muy fuerte cuando a los funcionarios les llegan estos golpes de realidad.

## "Nadie está exento"

El dirigente opositor llegaba a la periodista para dialogar sobre el hecho de inseguridad que cobró relevancia en las últimas horas. Uno de los hijos del intendente Guillermo De Rivas, junto a un grupo de amigos, fue víctima de un robo en la vía pública.

**Dirigente opositor:** Muy triste lo que le pasó al hijo del intendente y nunca me verá parado del lado de los que aprovechan esta situación para pegarle. Al menos no desde el aspecto personal o desde el "festejo" que he visto en redes sociales de parte de algunos.

**Periodista:** Coincido en lo de no hacer leña del árbol caído. De todos modos, también entiendo que este hecho haya generado repercusiones de todo tipo. No deja de ser una señal de que lo que se hace sigue siendo insuficiente y el problema es bravo.

**D O:** Hay una realidad: un hecho así no pasa desapercibido porque quiere decir que el intendente ha sentido en carne propia las consecuencias de la inseguridad y demuestra que nadie está exento.

**P:** Le preguntaron sobre eso en la conferencia del Otoño Polifónico, ¿lo escuchó?

**D O:** Sí. Dijo que eso demostraba que su familia "es una más", como cualquiera de Río Cuarto. Que su hijo andaba en bici, después de hacer deporte y con sus amigos, como cualquier otro chico y que por suerte no sufrió daños mayores. Sea como sea, esto no cambia la percepción de la mayoría de los rioquartenses. Veremos la repercusión de la marcha del próximo lunes.

## San Francisco sustentable

### INSTALACIÓN DE PRIMEROS PANELES SOLARES



El intendente **Damián Bernarte** junto a directivos de la firma WEG, dejó **inaugurada la instalación de una Estación Fotovoltaica** que funcionará en la **Secretaría de Políticas Sociales** de la Municipalidad de San Francisco.



Estamos generando una **mayor conciencia ambiental** y **produciendo energía a través de recursos renovables**, logrando así, una mayor eficiencia en el consumo energético de nuestras dependencias.



En San Francisco el progreso sigue, porque **tenemos pasión por hacer**



Secretaría de **Políticas Sociales**

**Damián Bernarte**  
Intendente

# Con el cine vuelven los días

La actividad oficial en materia de películas garantiza desde hoy el cauce de esta ciudad cinéfila en dos queridos espacios: el Cineclub Municipal y el Cine Arte Córdoba.



"Eraserhead" de Lynch, "La quimera" de Rohrwacher, "Las cosas indefinidas" de Maru Aparicio

Por **Gabriel Abalos**  
gabrielabalos@gmx.com

## Grandes pelis en la sala pequeña

Bienvenido el Cineclub Municipal, que este jueves activa las primeras funciones del año, con una programación que combinará tres ciclos hasta el miércoles 5 de marzo. La actividad se concentrará en el espacio de proyección más pequeño con que cuenta el "Hugo del Carril", el Auditorio Fahrenheit, ya que la sala mayor se encontrará cerrada por refacción.

Los tres ciclos preparados para este reinicio cinéfilo tienen identidades bien definidas. Etiqueta Negra, la feria permanente de clásicos de la casa, levanta un homenaje insoslayable al maestro David Lynch fallecido hace veinte días. El ciclo le rinde tributo proyectando ocho títulos en el ciclo llamado El fuego camina con nosotros: Eraserhead (1977), El hom-

bre elefante (1980), Duna (1984), Terciopelo azul (1986), Corazón salvaje (1993), Carretera perdida (1997), Una historia sencilla (1999) y El camino de los sueños (2001) rondarán en diversos horarios de funciones.

Este jueves, a las 16, se verá Eraserhead, o Cabeza borradora, un filme temprano de culto grabado como un ícono en el cine alternativo de estéticas grotescas e historias delirantes. Henry, un tipógrafo timorato, acude a un llamado de su novia, quien acaba de dar a luz a una criatura con rasgos extraterrestres. La madre huye y Henry queda tratando de lidiar con una realidad bizarra y pesadillesca. Actúan Jack Nance, Charlotte Stewart.

Otro ciclo que trae el Cineclub se titula Postales cordobesas - Vacaciones en la Ciudad, que presentará siete títulos destacados del cine cordobés reciente. Ellos son Las cosas indefinidas (2023) de María Aparicio, Siete perros

(2022) de Rodrigo Guerrero, Esquirlas (2020) de Natalia Garayalde, Un cuerpo estalló en mil pedazos (2020) de Martín Sappia, Las motitos (2020) de Inés Barrionuevo y Gabriela Vidal, Lxs desobedientes (2022) de Nadir Medina y Mochila de plomo (2018) de Darío Mascambroni.

El filme de ese ciclo para este jueves, a las 18.30, es Las cosas indefinidas (2023) de María Aparicio, un filme marcado por la muerte de un director de documentales, lo que produce una marca traumática en su amiga y montajista, Eva, una mujer cincuentona. Ella debe cerrar una etapa, un documental abierto, y encarar un proyecto nuevo cuando parece haber perdido el gusto por su oficio y por la vida. El cine mismo es parte del entramado de esa situación.

El tercer ciclo de este arranque se llama Clásicas & Modernas, Grandes películas desde ahora y para siempre, que reúne cine de

autor y películas destacadas de los últimos años. Por allí circularán La quimera (2023) de la italiana Alice Rohrwacher, El viejo roble (2023) de Ken Loach, La conversión (2023) de Marco Bellocchio, The Quiet Girl (Irlanda, 2022) de Colm Bairéad, El libro de las soluciones (Francia, 2023) de Michel Gondry, No esperes demasiado del fin del mundo (Rumania, 2023) de Radu Jude, y Shirley (EE. UU., 2020), de Josephine Decker.

Cerrando las tres funciones de este jueves, el ciclo ofrece La quimera, una historia sobre personas que se ganan la vida buscando entre las tumbas antiguas un golpe de suerte que les permita dar con una pieza de gran valor. Los "tombaroli", excavadores de tumbas cuyo oficio se remonta al siglo XVIII, siguen ejerciendo esa actividad ilegal. La directora emplea diversos formatos filmicos, soportes, lenguajes que llevan adelante

una trama donde conviven "lo real y lo onírico, lo terrenal y lo espiritual, las tradiciones y las canciones populares, el amor y la codicia", según el crítico Diego Batlle.

En Bv. San Juan 49. Entradas solo en boletería a \$3500, \$3000 para jubilados y \$400 para abonados.

Regresa el buen gusto del cine

Otra buena noticia dentro del nuevo capítulo vacacional, que le hace a la ciudad capital un guiño de buen cine para rever y para descubrir, es el reinicio de la actividad del Cine Arte Córdoba (27 de abril 275), este jueves. El espacio albergará hasta mañana un programa triple que suma en su horario intermedio el regreso del espacio Incaa, cine nacional reciente a entradas económicas. Y mantendrá dos títulos de cine internacional organizados en triple función el sábado y el domingo.

Las funciones de este jueves se inician a las 17 con un título que también ha escogido el Cineclub Municipal para su inicio, según la programación desglosada más arriba. Se trata de La quimera, de la directora italiana Alice Rohrwacher, que cuenta una historia donde el amor y la muerte tratan de entrelazarse en la memoria y en el oficio de Arthur, un saqueador de tumbas que anhela recobrar a la mujer amada cuyos ojos se cerraron, con travesías por tumbas y ultratumbas.

A las 19, horario para hoy y mañana del Espacio Incaa, se proyectará Norita (Argentina, 2024) de Jayson McNamara y Andrea Carbonatto Tortonese, un documental que cuenta la historia de Nora Cortiñas, una de las fundadoras de Madre de Plaza de Mayo, movimiento de resistencia maternal y social que ayudó a cambiar el rumbo de la historia bajo la traumática opresión de una dictadura criminal. El filme contó con la producción ejecutiva de Jane Fonda. La música pertenece a Gustavo Santaolalla. El precio de este espacio es de \$3000, jubilados y estudiantes \$1500.

El tercer título de la jornada, a las 21, es El Desertor (Israel, 2023) de Dani Rosenberg, un filme cuya historia transcurre en 24 horas, y que trata sobre un joven soldado israelí que decide desertar y volver a Tel Aviv a ver a su novia y a su familia, experiencia real del director en su juventud. El tono curioso del relato incluye condimentos diversos, toques de absurdo, despuntes de humor y una historia sobre crecer en un marco bélico que no presenta futuro.

Las entradas para los programas de las 17 y las 21 es de \$4000, jubilados y estudiantes \$2000.

Tras ser distinguida con un Grammy, la cantante Chappell Roan brindó un discurso de aceptación que osó apartarse de la tónica dominante y que sorprendió porque apuntó contra el corazón del negocio musical, que es precisamente el anfitrión de esta fiesta anual repleta de mensajes aduladores.



industria del entretenimiento y que tiene en la Costa Oeste el epicentro desde donde se esparce al resto del planeta. La postergación del anuncio de las nominaciones a los premios Oscar fue el primer indicio de que la fábrica de sueños no iba a permanecer insensible ante lo que estaba pasando y que esta tragedia tendría una presencia inevitable en esas fastuosas ceremonias en las que suele combinarse el espíritu patriótico con la frivolidad a ultranza.

Por eso, a nadie sorprendió el domingo pasado que la entrega de los Grammy estuviese atravesada por esa temática, detonante de algunos de los momentos más emotivos de la noche, como cuando los bomberos de la ciudad fueron invitados al escenario para entregar el galardón al Álbum del Año. El animador Trevor Noah tuvo constantes palabras alusivas a lo sucedido y no cesó en su propuesta a los telespectadores para que, a través de un código QR en pantalla, hicieran donaciones solidarias que permitiesen empezar a reparar los daños causados por la voracidad del fuego.

Imágenes dramáticas de la desolación de esas jornadas recientes, muchas de ellas filmadas por cámaras de teléfonos celulares, fueron reunidas en un compacto que instó a tomar conciencia de la envergadura del siniestro, que tuvo un saldo de víctimas fatales y dejó a miles de personas sin hogar. La campaña humanitaria así desplegada en el discurso, contrastaba con el lujo y la ostentación propios de este tipo de veladas, en las que los diseñadores de indumentaria aprovechan para exhibir sus más osadas creaciones, vestidas en la ocasión por estrellas universales aún conmovidas por el desastre que esta vez les había tocado vivir de cerca.

Sin embargo, hubo un discurso de aceptación que se atrevió a apartarse de la tónica dominante y que sorprendió porque apuntó contra el corazón del negocio musical, que es precisamente el anfitrión de esta fiesta anual repleta de mensajes aduladores. "Me dije a mí misma que si alguna vez ganaba un Grammy y me ponía aquí delante de la gente más poderosa de la industria, exigiría que las discográficas que ganan millones de dólares gracias a los artistas les ofrecieran un salario digno y asistencia sanitaria, especialmente a aquellos emergentes", leyó la cantante desde un cuaderno donde había anotado lo que iba a decir.

"Las discográficas tienen que tratar a sus artistas como empleados valiosos, con un salario digno, seguro médico y protección", fue la frase con que cerró su alocución esta joven que resultó distinguida con un Grammy como Mejor Artista Revelación, aunque los inicios de su carrera se remontan a diez años atrás. Mientras otros astros de la canción con una extensa trayectoria aceptan complacientes las condiciones que se les imponen, y a la par que The Weeknd actúa como invitado sorpresa tras haber promovido un boicot a estos premios en 2021, que Chappell Roan muestre este gesto de rebeldía no deja de ser encomiable.

## La revelación rebelde

Por J.C. Maraddón

La catástrofe producida por los incendios que afectaron a California durante el pasado mes de enero, no sólo provocó estragos en una de las regiones más importantes dentro de la economía estadounidense, sino que además se ensañó con el núcleo de la producción cultural de ese país, que tiene su asiento en la ciudad de Los

Angeles. Residencias de celebridades se vieron acosadas por las llamas, al igual que las de otros ciudadanos comunes, lo que por una vez ató las necesidades de los ciudadanos de a pie y de las deidades hollywoodenses, unidos en la devastación que aún persiste.

No había manera de que tales acontecimientos no tuvieran incidencia sobre la temporada de premiaciones que en estas semanas se apropia del calendario de la in-

EL VERANO CORDOBÉS ESTÁ EN

# Show Beach

TEMPORADA 2025

Actividades deportivas, muelle y espacios recreativos con vista al lago.











SHOWSPORT

CANALC ARGENTINA



Lugar:  
Veneto Village

(San Martín 350 - Villa Parque Siquiman).

